

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო  
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

---



შ. მილორავა

# სიმღერა გვირ გოგონაზე

ბარიტონისა და გუნდისათვის

შ.კ. თანხლებით

თბილისი

1969

# სიმღერა გვირ გოგონაზე

ბეძ. უ. აკოზიანი

მუს. უ. მილორაზასი

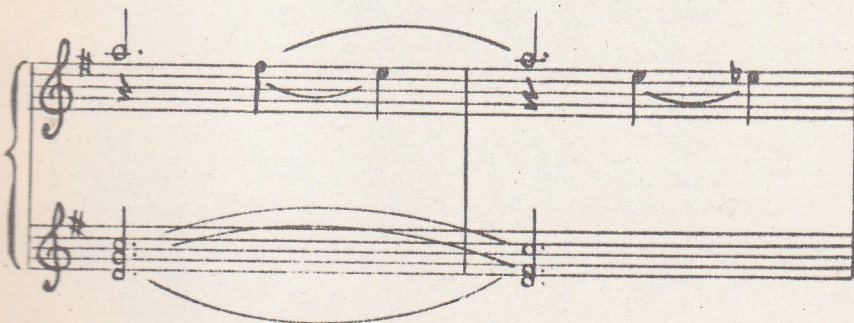
ზომიერად

M10844 M13486  
2



mp

FM 254  
2





საქართველოს  
ხალხური მუსიკის  
სამეცნიერო ცენტრი

*mp* სოლო

ღი- ა დამ-ხვდა შე- ნი ბა-ღის

კა- რი

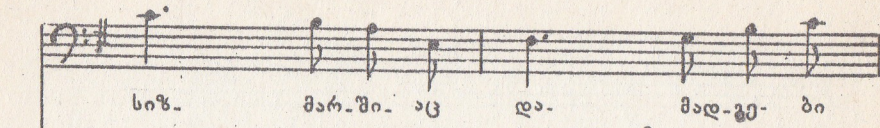
შე- ნი ბა-ღის ღი- ა დამ-ხვდეს

ნე- ტავ

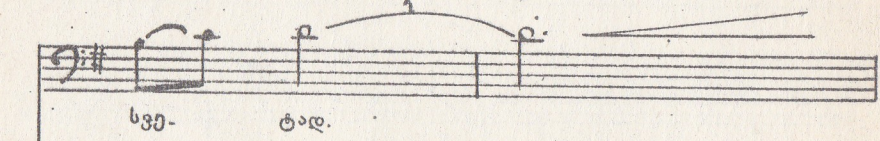
ცის- ფერ-თვა-ლა აღ- ვის შე- სა-

და- რი

სიზ- მარ-ში- აც და- მად-გე- ბი



სვე- ტად.



*f* მო-დი ჩემ- თან სა- ით ში- ი-

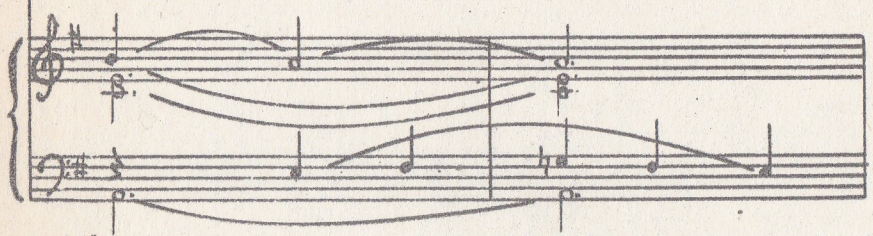
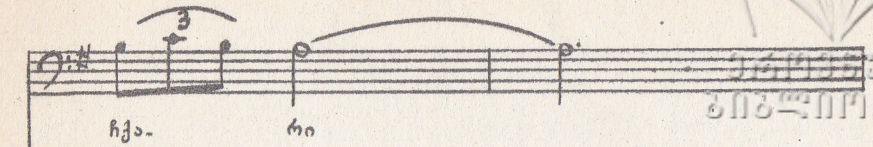


*f*

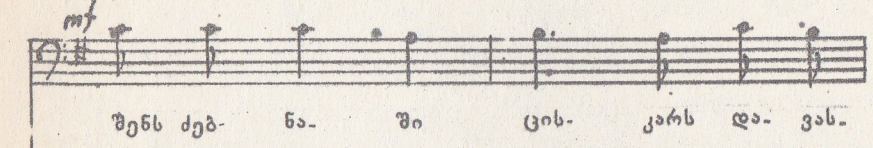


საქართველოს  
ხალხური მუსიკის  
სამეცნიერო ცენტრი

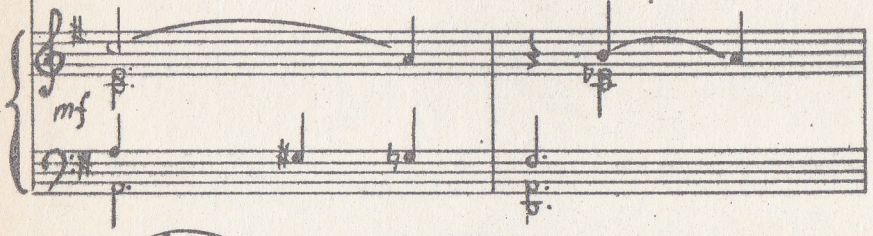
ჩქა- რი



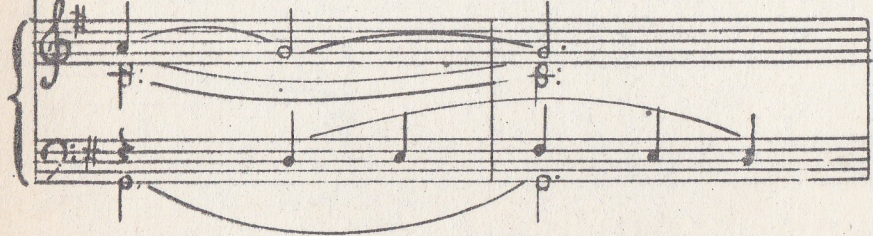

*mf* შენს ძებ- ნა- ში ციხ- კარს და- ვან.



*mf*



წა- რი



*mp*

მკერ-ღვეოქ-როს ვარს-კვლა-ვი რომ გშვე-

*mp* *f*

ნის და- მანა-ხე გა- ღი-მე-ბა

შე- ნი

*f* გუნდი

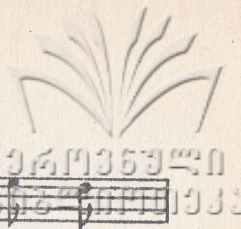
რო-ცა მღე- რი ბულ- ბუ- ღი ხარ.



Handwritten musical score for page 10. The score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major (one sharp). The first staff has a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a half note and a quarter note. The second staff has a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a half note and a quarter note. The lyrics "მას" and "მის" are written below the second staff. The bottom two staves are piano accompaniment. The first staff has a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a half note and a quarter note. The second staff has a half note and a quarter note. The piano part features chords in the left hand.

FM 254  
2

Handwritten musical score for page 11. The score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major (one sharp). The first staff has a quarter note, followed by two eighth notes, a quarter note, and a half note. The second staff has a quarter note, followed by two eighth notes, a quarter note, and a half note. The lyrics "მას მგა-და- ხის მრ- ჩუბ- ჩუ- ხე" are written below the second staff. The bottom two staves are piano accompaniment. The first staff has a quarter note, followed by two eighth notes, a quarter note, and a half note. The second staff has a quarter note, followed by two eighth notes, a quarter note, and a half note. The piano part features chords in the left hand.



Handwritten musical score for page 12. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The first two vocal staves begin with a triplet of eighth notes. The lyrics 'წა- რმ' are written under the second vocal staff. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Handwritten musical score for page 13. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Georgian: 'ლომ-ნე-ბი რმ ა- ხა-რე ბაღ- ში'. The second and third staves are vocal parts with lyrics 'ჰე! ჰე! ჰე! ჰე!'. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). Dynamics include *mp* and *f*. The piano accompaniment includes chords and a melodic line in the right hand.



ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა

*mf*

ჩე- მი გუ-ლიც უნ- და გა -ა-

*mf*

უნ- და გა- ა-

*mf*

*mf*

Detailed description: This page contains a musical score for page 14. It features a vocal line in the top staff with lyrics in Georgian. Below it are three staves for piano accompaniment. The first two staves are in treble clef, and the third is in bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "ჩე- მი გუ-ლიც უნ- და გა -ა-" on the first line, and "უნ- და გა- ა-" on the second line.

*mf*

ბა- რე

*mf*

ბა- რე

Detailed description: This page contains a musical score for page 15. It features a vocal line in the top staff with lyrics in Georgian. Below it are three staves for piano accompaniment. The first two staves are in treble clef, and the third is in bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "ბა- რე" on the first line, and "ბა- რე" on the second line.





ՀԱՄԱՅԵՐԿԱՆ  
ՆՈՒՆԻՄԱՐԿՈՅՑ

6m

ნ 28/696.



Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five systems of staves. The first four systems are vocal staves, and the fifth is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). The lyrics are written in Georgian below the vocal staves.

ღია დამხვდა შენი ბალის კარი,  
 შენი გულიც ღია დამხვდეს ნეტავ,  
 ცისფერთვალა აღვის შესადარი,  
 სიზმარშიაც დამადევბი სვეტად.  
 მოდი ჩემთან, საით მიიჩქარი, —  
 შენს ძებნაში ცისკარს დავასწარი.  
 მკერდზე ოქროს ვარსკვლავი რომ გშვენის —  
 დამანახე გაღიმება შენი.  
 როცა მღერი ბულბულიხარ მაშინ,  
 ბანს მოგძახის მოჩუხჩუხე წყარო,  
 ლიმონები რომ ახარე ბალში, —  
 ჩემი გულიც მინდა გაახარო.  
 ღია დამხვდა შენი ბალის კარი, —  
 მარტო იყავ, ძლივსღა მოგისწარი;  
 ჩემმა გულმა ისე იწყო ფეთქვა —  
 „მიყვარხარო“ ვერ გავბედე მეთქვა.  
 მომეჩვენა, ხმა გაკმინდა წყარომ,  
 ცელქი სიო წუთით გაინაბა,  
 ცისფერთვალა აღვის შესადარო,  
 დაგშვენდება საპატარძლო კაბა.  
 მოდი ჩემთან, საით მიიჩქარი, —  
 შენს ძებნაში ცისკარს დავასწარი.  
 მკერდზე ოქროს ვარსკვლავი რომ გშვენას —  
 დამანახე გაღიმება შენი.

FM 254  
საქართველოს  
ბიბლიოთეკა

უზასო

შ. МИЛОВА

Песня о героине  
(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი

Заказ 43.

Тираж 500

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,  
гор. Тбилиси, ул. Чавчава № 20