

Наша могучая Родина Обзор

НОВАЯ ЛИНИЯ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА. — ПРАЗДНИК НА СТАРЕЙШЕЙ СИТЦЕВОЙ ФАБРИКЕ. — ДЕКАДА АРМЯНСКОЙ МУЗЫКИ.

1 ЯНВАРЯ началось регулярное движение поездов на новой трассе Московского метрополитена — первом участке так называемого Большого кольца.

Большое кольцо — гигантское сооружение послеземного строительства. Трасса этого кольца соединит 17 районов столицы и 7 ее вокзалов. С вводом ее в эксплуатацию протяженность линий Московского метро увеличится более чем на 19 километров и составит около 60 километров, а число перевозимых пассажиров возрастет до трех миллионов в сутки.

Самая в эксплуатации первая очередь Большого кольца соединит Курский вокзал с Крымской площадью. На этом участке, протяженностью в 7,3 километра двухпутного тоннеля, шесть станций: Бурская, Таганская, Павелецкая, Серпуховская, Калужская и Парк культуры и отдыха.

Московское метро уже давно завоевало славу лучшего в мире. Ни одна подземная дорога не может сравниться с московской не только по скорости движения поездов и безупречному порядку, но и по чудесной архитектуре станций. Однако ни одна из существующих станций, славыщих своей красотой, не знает такого богатого убранства, как новые станции. Каждая из них — великолепный подземный дворец.

Выдающиеся инженерное и архитектурное сооружение представляет собой станция Курская. Пассажир сразу же поражает красивый vestibule, откуда вход в сводчатое украшенное подземелье. 46 одиннадцатитонных металлических колон образуют прочную подземную джунгли. Колонны облицованы белым мрамором. В верхнем круглом зале станции возведены 14 величественных колонн из красного грузинского мрамора.

Комфортабельный поезд из вагонов повышенной конструкции мчится в сторону Таганской площади, затем под Москва-рекой в Павелецкому вокзалу, Серпуховской и Калужской площадям и, наконец, к станции Парк культуры и отдыха.

Из шести станций первого участка Большого кольца — три передельных. Построены здесь переходы, позволяющие пассажирам выходить в поездах всех ныне действующих линий метро.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Т ОРЖЕСТВЕННО отметили 150-летие своего существования старейшее в России текстильное предприятие «Трехгорная мануфактура», бывшая «Прохоровка».

Заложенное в 1799 году на Пресне, близ Москва-реки, на Трех горах, ситцевое предприятие получило широкое развитие в XIX столетии. Уже в то время русские мастера, работавшие на фабрике у Прохорова, поднимали на большую высоту ткацкое, а особенно ситцевое и красильное дело, преводя в этом отношении западноевропейские предприятия. Машинное ситцевое ткачество быстро сменило ручное ситцевое ткачество. Традиции трехгорских русских мастеров, являлись почетными традициями нашего отечественного текстильного производства.

Работе «Прохоровки» жестоко эксплоатировались хозяевами. Борьба за улучшение своего положения, прохоровские фабричные люди не раз устранили забастовки. В конце прошлого столетия на «Прохоровку» была создана социал-демократическая организация — одна из первых среди текстильных рабочих России.

В 1905 году, в дни декабрьского востания в Москве, «Прохоровка» стала настоящей революционной крепостью. Несколько дней была артиллерия по фабричным корпусам, в которых засели стойкие боевые дружины рабочих Трехгорной мануфактуры. Несколько дней отряды бойцов и жандармов приступом брали баррикады. Слыше 500 орудиных снарядов было выпущено по Трехгорке в декабрьские дни 1905 года.

Активно участвовали трехгорцы в боях за власть Советов в 1917 году.

Здесь, на Трехгорке, не раз выступал великий Ленин, и рабочие избирали его своим депутатом в Московский Совет.

За годы сталинских пятилеток предприятие превратилось в огромный комбинат, оснащенный современными высокопроизводительными станками и машинами. Ежегодно комбинат выпускает сотни миллионов метров ткани. Его продукция идет во все уголки нашей страны.

Трехгорка гордится своими людьми, передовыми станаховской работы, новаторами производства. Здесь был приручен ценный опыт многостаночниц, широко поддержав патристический почин Александра Чутких, здесь, в одном из ткацких цехов зародилось воробинское движение за внедрение высокой культуры производства.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Б ОЛЬШИМ событием в культурной жизни Армении явилась декада армянской музыки, посвященная 70-летию со дня рождения И. В. Сталина.

Концертные декады вызвали огромный интерес не только у музыкальной общности, но и среди широких слоев трудящихся.

Огромный успех имели исполненные на декаду — песни «Привет вождю» молодых композиторов, студентов Ереванской консерватории Э. Багдасаряна и Э. Оганесяна, «Праздничная кантата» Э. Мирзояна, «Праздничная увертюра», «Баянота» и «Родина» А. Арутюняна и ряд других произведений.

Декада проходила под знаком ставинской дружбы народов. На концертах ее присутствовали композиторы братских республик. Делегация Союза советских композиторов Грузии была представлена Г. Вилладе, А. Баланчавдзе, Н. Гудуашаши, С. Бархударяном и П. Кучуа.

В дни декады состоялась встреча композиторов Грузии и Азербайджана с работниками искусства столицы Армении. Выступавшие высказали пожелание, чтобы творческое содружество, обмен достижениями между работниками искусства братских республик Закавказья носили еще более тесный характер. Затем состоялся концерт из произведений грузинского и азербайджанского композиторов. Армянскими артистами были исполнены арии из оперы С. Паляшвили «Данис», произведений современных советских композиторов, народные песни.

Концерт показал, какой большой любовью пользуется у армянского народа музыка братских республик.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Б ОЛЬШИМ событием в культурной жизни Армении явилась декада армянской музыки, посвященная 70-летию со дня рождения И. В. Сталина.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

Создание кольцевой линии метро — еще одно яркое проявление сталинской заботы об удовлетворении нужд многомиллионного населения столицы, новый крупный вклад в реконструкцию Москвы.

В 1905 году, в дни декабрьского востания в Москве, «Прохоровка» стала настоящей революционной крепостью. Несколько дней была артиллерия по фабричным корпусам, в которых засели стойкие боевые дружины рабочих Трехгорной мануфактуры. Несколько дней отряды бойцов и жандармов приступом брали баррикады. Слыше 500 орудиных снарядов было выпущено по Трехгорке в декабрьские дни 1905 года.

Активно участвовали трехгорцы в боях за власть Советов в 1917 году.

Здесь, на Трехгорке, не раз выступал великий Ленин, и рабочие избирали его своим депутатом в Московский Совет.

За годы сталинских пятилеток предприятие превратилось в огромный комбинат, оснащенный современными высокопроизводительными станками и машинами. Ежегодно комбинат выпускает сотни миллионов метров ткани. Его продукция идет во все уголки нашей страны.

Трехгорка гордится своими людьми, передовыми станаховской работы, новаторами производства. Здесь был приручен ценный опыт многостаночниц, широко поддержав патристический почин Александра Чутких, здесь, в одном из ткацких цехов зародилось воробинское движение за внедрение высокой культуры производства.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Активно участвовали трехгорцы в боях за власть Советов в 1917 году.

Здесь, на Трехгорке, не раз выступал великий Ленин, и рабочие избирали его своим депутатом в Московский Совет.

За годы сталинских пятилеток предприятие превратилось в огромный комбинат, оснащенный современными высокопроизводительными станками и машинами. Ежегодно комбинат выпускает сотни миллионов метров ткани. Его продукция идет во все уголки нашей страны.

Трехгорка гордится своими людьми, передовыми станаховской работы, новаторами производства. Здесь был приручен ценный опыт многостаночниц, широко поддержав патристический почин Александра Чутких, здесь, в одном из ткацких цехов зародилось воробинское движение за внедрение высокой культуры производства.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.

Неузнаваемо изменился за годы советской власти быт трехгорцев. На месте полутемных базаров возвысились многоэтажные жилые дома. Работе имеют свой театр, клуб, вечернюю школу, техникум, ряд культурных и бытовых учреждений.

За успешное выполнение заданий правительством по вышущу ткацкой для нужд народного хозяйства и в связи с исполнением 150-летием комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского награжден орденом Ленина, Орденами и медалями СССР награждена также большая группа работников этого комбината.



Горький консервный завод. На снимке: работница Т. Мамулашвили (справа) и браковница М. Хадуря сортирует консервы. Фото В. Дзайранова

НОВЫЕ СОРТА ВИНОГРАДА

Близ усадьбы, окруженной вечнозелеными растениями, вытянулись ряды виноградников. Каждый ряд носит название сорта, который в нем выращивается: кишмиш, охавер, орбисе оджалиши, базалури, усаклаури, александрули, дзел-шави. Здесь произрастает 245 видов грузинских лоз. Немного поодаль заложены европейские сорта — гамбургские мускаты, шардоне, алиготе, пино фран и многие другие, которые хорошо прижились в Западной Грузии.

Усадьба и виноградники принадлежат Сакарской опытной станции Института виноградарства и виноделия Академии наук Грузинской ССР. На ее участках заложено более 400 сортов винограда.

Научные сотрудники ведут наблюдения за каждой лозой, изучают ее свойства. Цель этой работы — установить наиболее пригодные для районов Западной Грузии сорта винограда. Отделение селекции, которое более 20 лет возглавляет мичуринцем А. Миротадзе, в результате многолетней опытной работы установило, что в условиях Западной Грузии лучшими для выделки вин сортами винограда являются цика, цолакурри, крахуна, кишмиш, александрули, чхавери, усаклаури и орбисе оджалиши.

Станция ставит также целью улучшить производственные виды винограда Западной Грузии, отобрать высокоурожайные лозы различных сортов и передать их колхозам.

Много внимания сотрудники станции уделяют созданию новых, более совершенных видов лоз.

Как известно, сорт винограда цика дает обильный урожай, но созревает его затягивается до осенних дождей, а иногда и до зноя. Шардоне же быстро созревает, но оно маложурное. Скрещивая оба сорта, А. Миротадзе получил лозу, виноград на которой созревает на месяц раньше сорта цика и которая отличается высокоурожайностью.

В 1945 году тов. Миротадзе скрестил сорт цика с более урожайным, чем шардоне, и рано созревающим шампанским сортом — алиготе. Этот гибрид приносит урожай в полтора раза больше, чем дает кишмиш-шардоне. В то же время данные лабораторных исследований показывают, что цика-алиготе дает идеальный по составу материал для шампанского.

Отделение селекции вывело путем скрещивания лоз, дающих столовый виноград: гамбургские мускаты, тавризули, тетри шасла и другие.

В районах Западной Грузии выращивается мало видов черного винограда, исчезают имерули охаверы и сапераи. Тов. Миротадзе из этого сорта и кашетинского сапераи получил лозу, дающую в среднем на 2,5 килограмма винограда больше, чем родительские лозы.

Сакарская опытная станция существует более полувека. Но только в годы советской власти работа ее стала вестись на строго научных началах, служит делу развития колхозного и совхозного виноградарства и виноделия.

В. КИКНАДЗЕ.
(Наш корр.)

Поток приветствий

В связи с 70-летием товарища И. В. Сталина продолжают поступать многочисленные приветствия от партийных, советских и различных общественных организаций, коллективов трудящихся и отдельных граждан Советского Союза, от государственных, общественных организаций и отдельных лиц из-за границы.

Приветствия с сердечными пожеланиями доброго здоровья и долгих лет жизни товарищу Сталину прислали:

Студенты, профессорско-преподавательский состав, рабочие и служащие Сталинградского педагогического института им. А. Серафимовича;

Студенты, профессора, преподаватели и сотрудники Казахского государственного университета им. С. М. Кирова;

Коллектив научных работников, рабочих и служащих Института торфа Академии наук СССР;

Коллектив артистов, рабочих и служащих Одесского Академического театра оперы и балета;

Президиум Всесоюзного научного инженерно-технического общества приборостроения;

Коллектив работников Московского планетария;

Коллектив работников Института истории партии при ЦК КП(б) Белоруссии;

Педагоги и учащиеся Тюменской детской музыкальной школы;

Коллектив артистов, рабочих и служащих Свердловского драматического театра;

Медицинские работники Единецкого района, Молдавской ССР;

Коллектив сотрудников Ленинградского института онкологии Академии медицинских наук СССР;

Коллектив научных работников и служащих Института микробиологии Академии наук СССР;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Канского флотелитинового завода Министерства кинематографии СССР;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Московского трикотажного комбината;

Рабочие, инженеры, техники и служащие Харьковского завода «Тракторостанция»;

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Улан-Удэнской городской электростанции;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Хатуакулского консервного завода, Алтэйской автономной области;

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Удэжского хлопкоочистительного завода Азербайджанской ССР;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Кушубовского мельзавода № 1 Министерства заготовок СССР;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих долоного завода «Большевик» треста «Азнефтемаш» г. Баку;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Красный химик» г. Харьков;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Вознесенской гидроэлектростанции;

Рабочие, работники, инженерно-технические работники и служащие Ишимской обувной фабрики, Тюменской области;

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Печорского речного порта, Коми АССР;

Эксплуатационная станция «Сталит»;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих металлообрабатывающего завода, г. Киров;

Коллектив рабочих, работников, инженерно-технических работников и служащих Кировской швейной фабрики;

Машинисты, ремонтные рабочие и инженерно-технические работники паровозного депо, г. Кузбашев;

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие треста «Киевгазстрой»;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Валуевского мясокомбината, Курской области.

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Новосибирского мясоконсервного комбината;

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Львовского стеклозеркального завода;

Коллектив рабочих, работников, инженерно-технических работников и служащих Архангельской швейной фабрики;

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Вологодского судоремонтного завода;

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Саратовского электромеханического завода;

Коллектив рабочих и служащих Шейного горского механизированного лесопункта, Нижнегорского лесхоза, Архангельской области;

Рабочие, служащие, инженеры и техники Кировской карной фабрики;

Рабочие, работники, инженерно-технические работники и служащие Благовещенского хлебокомбината, Амурской области;

Рабочие, инженеры, техники и служащие Ташкентского инструментального завода;

Рабочие, инженеры, техники и служащие Государственного лесбазового треста «Леслес»;

Коллектив работников Белорусской конторы Торбанка, г. Минск;

Работники культурно-просветительного Дзвинского района, Брестской области;

Собрание партийного актива г. Олекминска, Якутской АССР;

Коллектив рабочих и служащих Северинского заводостроения;

Коллектив научных работников, рабочих и служащих Наурыз-Марской оленеводческой зональной станции;

Коллектив рабочих, специалистов и служащих МТС им. 17 партсъезда, Курской области;

Рабочие и служащие Мокшанского животноводческого совхоза, Пензенской области;

Колхозники, колхозники, рыбаки, рабочие и служащие Горьковского сельсовета, Кингисеппского района Ленинградской области;

Рабочие, инженеры, техники и служащие Вологодской машино-дорожной станции ЭЗ;

Коллектив рабочих, специалистов и служащих совхоза «Искры», Сталинградской области;

Рабочие фабрики «Рекомд», Медиа, Румыния;

Рабочие и техники лесных предприятий «Совромлезна» в Ветра Дорной, Румыния;

Металлурги Бульвар-Биллакур, Франция;

Население села Душор, Венгрия;

Жители родоских сел Заните, Давидково, Петково и Славино, Болгария;

Земледельческий кооператив села Толамаш, Венгрия;

Рабочие Валентина Алсина, предместья аргентинской столицы;

Работники просветления г. Чигнам, Болгария;

Рабочие деревообделочной фабрики «Флорель», Румыния;

Рабочие железнодорожники в Тыргу Окна, уезда Баку, Румыния;

Группа рабочих деревообделочного завода, Алжир;

Организация Венгерской партии трудящихся села Валоотсаро;

Организация Венгерской партии трудящихся села Валотин;

Молодые коммунисты провинции Санта-Фе, Аргентина;

Трудящиеся города Васлуя, Румыния;

Трудящиеся города Тетеван, Болгария;

Граждане г. Губина, Польша;

Собрание Отделения Общества «Норвегия — СССР» в Драммене.

Продолжение следует.

Отвечы на вопросы читателей

Проблема Енисей-Обь-Каспий

Наука и технический прогресс в нашей стране шагают вперед семимильными шагами. В этом находят одно из своих ярких воплощений великая жизненная сила нашего советского общественного и государственного строя, его превосходство над строем капиталистическим.

Применение новейших научных и технических открытий в строительстве грандиозных гидротехнических сооружений дает выдающийся эффект в решении задач, достойных сталинской эпохи.

Журнал «Сибирские огни» опубликовал недавно проект инженера М. М. Давыдова о переброске части стока сибирских рек в бассейны Арала и Каспия.

Еще 50 лет тому назад высказывались мысли о безопасности мощного стока сибирских рек в Ледовитый океан, на слабое использование их многоводного течения на север. Между тем, поворот этих рек на юг оказался бы бескрайней степи и полупустыни Средней Азии. Но разрешение этих идей на практике, разумеется, было тогда невозможно.

Инженеру М. М. Давыдову путем длительных исследований и сопоставлений различных проектов и схем удалось найти наиболее рациональное направление переброски части вод бассейна Оби на юг.

На реке Оби, ниже устья р. Иртыш (с. Белогорье), проектируется построение плотин, перед которой будет создано крупное водохранилище, по площади четверо превышающей Аральское море. Далее по р. Тоболу вода поднимается до Тургайских ворот, затем по новому каналу, пересекая Тургайский водораздел, по руслу р. Тургай и озера Челкар-Тенгиз, войдет в Аральское море.

Геологам хорошо известна эта трасса, представляющая в давно миновувшие времена широкий пролив третичного моря. Поодаль, в ледниковый период, сюда шел сток подлужной Оби. В настоящее время здесь существуют сухие русла некогда многоводных рек и цепь мелких озер. В полупустынных песках Узбекской ССР, между Аралом и Каспием, вытекает излившийся путь древнего Узбога, крупной реки, связывавшей Арал с Каспием. Теперь от нее осталось лишь сухое русло, которое и проектируется к использованию. Так степи Казахстана, Средней Азии и Каспийское море получают в год около 350 кубических километров воды.

В помощь Оби проектируется привлечь Енисей. Здесь, выше г. Енисейска, будет сооружена плотина и создано водохранилище, приближающееся на юге к Каскью. Отсюда устанавливается волная связь с озером Байкал. Вся путь от Белогорской плотины до Каспия составит около 4.000 километров. Сюда входят 2.000 километров — по Аралу, Шелкуру, Сарыкамшыку и Узбою и 1.000 километров по сухим руслам бывших рек. И только 1.000 километров потребует земляных работ по новым каналам.

Вдоль всей трассы создаются мощные гидроэнергетические узлы, которые дадут миллиарды киловаттчасов электроэнергии. Смичается климат во всей этой зоне, воздушно-сухое выветривается предель. Создаются глубоководные транспортные пути, связывающие Байкал и Карское море с Залькавьем через Каспий и систему Куры. Около 25 миллионов гектаров пустынь и степей будут орошены, а 20 миллионов гектаров обводнены настолько, чтобы вместо полупустыни создать леса и пастбища. Колоссально увеличится площадь под посевы хлопка. Ряд ценнейших полезных ископаемых будет извлечен из недр на службу народному хозяйству. Потенциальные запасы минерального сырья, добыча и транспортировка которых ограничивались экономическими расчетами, ныне получат мощный толчок к развитию. Жизненная для народов Средней Азии проблема водоснабжения крупных животноводческих хозяйств будет легко разрешена.

Сооружение нового пути от льдов Карского моря до цветущих земель Грузии окажет сильное влияние на развитие промышленности и сельского хозяйства.

Вопрос читателя
Г. МАИСУРАДЗЕ

Лесные богатства Сибири выйдут по новой трассе в безлесные районы юга и юго-востока. Оздоровят заболоченные пространства низин Сибири. Уровень Каспия будет сохранен на наиболее выгодной отметке, а Аральское море опреснится. Рыбные богатства Сибири, постепенно переместятся на юг, будут способствовать развитию этой важной отрасли хозяйства. Пролетка крупных выемок послужит к открытию новых горных богатств, пока скрытых глубинами наносами.

Академик В. А. Обручев, касаясь значения этого проекта, указывает на те крупные изменения, которые произойдут в климате Западной Сибири после сооружения Обского водохранилища. Зима станет мягче, опозднее ледяной зной, понижается влажность воздуха, удлиняется вегетация, расширяется площадь полей, возрастает урожайность и появятся новые, полезные человеку, виды растений.

Такова краткие увлекательная перспектива этого грандиозного проекта. Осуществление его намечается автором в три этапа. На первом этапе — пропуск вод Оби через Тургай — Средняя Азия и Казахстан получат 1.000 кубометров воды в секунду. На втором этапе, после сооружения Енисейского водохранилища, приток воды повысится до 5.000 кубометров в секунду и, наконец, на последнем этапе — до 10.000 кубометров в секунду, когда будут введены в действие все намеченные проектом условия ирригации, энергетики и судостроения.

В связи с регулированием Куры, строительство Мингечаура и поднятием уровня Каспия проект М. М. Давыдова может получить какое-то отражение и в планах ближайших пятилеток по комплексу Самгори — Евлах.

Глубокая уверенность советского народа в своих силах, его беспредельная преданность делу Ленина — Сталина, делу коммунизма, находят свое отражение в великих проектах и делах сталинской эпохи.

С. ГОРБУНОВ,
горный директор.

Вопрос читателя
Г. А. ДЖМУХАДЗЕ.

Англо-итальянское соглашение 1937 года, заключенное в момент итало-германской интервенции в Испания, представляло собой фашистской Италии полную свободу действий в Испания в обмен на итальянское обязательство сохранить в интересах Англии существовавшее положение в Средиземном море. (Обязательство это Муссолини скоро нарушил).

«Джентльменским соглашениям» в области международных отношений сейчас поставлена формальная преграда требованиями регистрации

Театр „Во имя грядущего“

В знаменательные дни семидесятилетия со дня рождения И. В. Сталина театр имени Руставели осуществляет постановку пьесы П. Павленко и М. Чиатурели «Во имя грядущего».

Постановка этой пьесы — выдающееся событие не только в жизни грузинского театра, но и всего советского театрального искусства.

«Во имя грядущего» — вдохновенное сценическое повествование о героических народах Советской страны, об их нерушимом морально-политическом единстве, с особой силой проявившемся в тяжелую годину испытаний нашей Родины.

Написанная в жанре документально-художественной драмы, пьеса включает в себя решающие узловые эпизоды второй мировой войны, гигантского поединка двух миров.

Пьеса начинается картиной мирной социальности жизни советских людей накануне Отечественной войны.

«На сцене — товарищ Сталин. В саду подмосковной дачи он внимательно разглядывает молодое дерево и беседует со старым садовником о перспективах преобразования природы.

«Наука, — говорит товарищ Сталин, — это то, что люди хотят и могут сделать, а не то, что называют устаревшие учебники, устаревшие «люди науки».

«В этой беседе вождь дает высокую оценку советским людям, нашей молодежи: — Народ у нас замечательный, О таких мы, старшее поколение, только мечтали.

«Наша прелесть, — говорит товарищ Сталин, — не успокаиваться на достигнутом, не почивать на лаврах, добиваться новых успехов.

«Наставления вождя, его отцовское, любовное отношение вдохновляют Алексея Иванова на новые трудовые подвиги.

«Алексей Иванов, как и миллионы советских патриотов, по первому же зову Родины уходит на фронт.

«Госплановидат в Москве выпустил книгу, рассказывающую о Советской Грузии, ее прошлом и настоящем, об успехах хозяйственного и культурного строительства.

Премьера в театре имени Руставели

Окруженный сворой своих приспешников, Гитлер преждевременно торжествует победу. Поздравить «фюрера» с взятием Москвы являются послы Турции, Японии, Испании, представителя Ватикана.

Ему докладывают, что в данный момент тысячу самолетов негде взять. Бенено и злобно обрушивается он на своих подчиненных.

Вудни боевой жизни небольшого советского войскового соединения дают представление о ходе великого сражения на этом решающем фронте войны.

Дальнейший ход пьесы воспроизводит Крымскую конференцию руководителей трех великих держав — СССР, Англии и Америки.

С гениальной прозорливостью товарищ Сталин утверждает, что гитлеровская Германия падет между маем и июнем 1945 года.

В борьбе продолжается. Товарищ Сталин в своем кремлевском кабинете намечает стратегический план разгрома врага в его собственном лагере — Берлине.

«Берегите добытый кровью мир. Миллионы наших братьев во многих странах Европы отдают жизнь ради этого будущего, которое даст простым людям мир, труд и благоденствие.

«Музыка к пьесе написана композитором А. Мачавариани.

«Во имя грядущего» — спектакль большой идейной силой и художественной значимости.

«Воспитание молодежи — задача государственной важности. Товарищ Сталин подбадривает советских людей с великой любовью. Он говорит:

«Берегите добытый кровью мир. Миллионы наших братьев во многих странах Европы отдают жизнь ради этого будущего, которое даст простым людям мир, труд и благоденствие.

Сталина перед нашей Родиной, перед всем человечеством.

Театр имени Руставели, первым поставивший эту пьесу, создал монументальный спектакль, пронизанный глубокими идеями, партийностью и патриотизмом.

Автор постановки, народный артист СССР А. Васильев сумел создать обладающую огромной силой эмоционального воздействия цельную художественную композицию, построенную на едином ритме.

Многие мизансцены радуют остротой режиссерского замысла, богатством фантазии, тонкостью акцента. Крупная заслуга режиссера в том, что, несмотря на большое количество действующих лиц, каждый образ тщательно разработан.

Художник спектакля П. Липшиц сумел отлично справиться с весьма сложной задачей воспроизведения фона действия столь динамично развивающихся событий.

Роль товарища Сталина исполняет Г. Сагарадзе. На протяжении всего спектакля актер с большим воодушевлением, с подлинным творческим вдохновением рисует образ великого вождя.

С большим тактом и подлинным реалистическим мастерством исполняет Д. Мжауля роль старого соратника И. В. Сталина — товарища В. М. Молотова.

В спектакле — целая галерея типичных образов советских людей. Актер Г. Татишвили, играющий роль старейшего Алексея Иванова, сумел создать убедительный собирательный образ молодого человека сталинской эпохи.

Исполнительница роли Екатерины Сергеевны Ивановой артистка Т. Чачвавадзе дала живой, прекрасный образ простой русской женщины.

Роль старшего рабочего Еримова талантливо играет актер Д. Хуцишвили. Зритель живо откликается на игру Т. Тетрадзе, сумевшей передать в роли Наташи Румянцевой моральную красоту и нравственную силу, сознательность и духовное мужество советской девушки.

Среди исполнителей роли советских воинов заслуживает внимания В. Доллазе, нашедший яркие сценические краски для колоритной фигуры грузина-бойца Георгия. Прекрасные образы советских людей создает Б. Кобахидзе (солдатик), Г. Наврошвили (Василий Хмельницкий), М. Табукашвили (Костя Зайцев) и К. Сакадзе (Костя Синицын).

Интересно задуманную и мастерски сгранную Г. Давиташвили роль президента Рузвельта нужно отнести к числу значительных сценических образов, созданных этим замечательным мастером сцены.

Роль У. Черчилля — злейшего врага советского народа, хладнокровного и черстоного лицемера, вынужденного в годы войны с фашистской Германией надеть маску друга Советского Союза, хорошо исполняет артист Э. Алханазе.

СПОРТ — В НАРОДНЫЕ МАССЫ

Долг спортивной общественности

Новое спортивное общество «Колмеурне» должно сыграть большую роль в физическом воспитании колхозной молодежи. Водные походы поэтому тот интерес, с которым спортивная общественность республик отнеслась к организации этого общества.

Мы, работники старых спортивных обществ, накопили многолетний опыт работы, и на нас падает обязанность помочь обществу «Колмеурне» решить ответственные задачи, стоящие перед ним.

«Динамо» имеет больше возможностей, и мы их используем для того, чтобы оказать всемерную помощь сельским физкультурным коллективам. Наши производственные мастерские будут изготовлять для них спортивный инвентарь и одежду.

Большое одобрения заслуживает игра всего актерского ансамбля. Роль товарища Сталина исполняет Г. Сагарадзе. На протяжении всего спектакля актер с большим воодушевлением, с подлинным творческим вдохновением рисует образ великого вождя.

С большим тактом и подлинным реалистическим мастерством исполняет Д. Мжауля роль старого соратника И. В. Сталина — товарища В. М. Молотова.

В спектакле — целая галерея типичных образов советских людей. Актер Г. Татишвили, играющий роль старейшего Алексея Иванова, сумел создать убедительный собирательный образ молодого человека сталинской эпохи.

Исполнительница роли Екатерины Сергеевны Ивановой артистка Т. Чачвавадзе дала живой, прекрасный образ простой русской женщины.

Роль старшего рабочего Еримова талантливо играет актер Д. Хуцишвили. Зритель живо откликается на игру Т. Тетрадзе, сумевшей передать в роли Наташи Румянцевой моральную красоту и нравственную силу, сознательность и духовное мужество советской девушки.

Среди исполнителей роли советских воинов заслуживает внимания В. Доллазе, нашедший яркие сценические краски для колоритной фигуры грузина-бойца Георгия. Прекрасные образы советских людей создает Б. Кобахидзе (солдатик), Г. Наврошвили (Василий Хмельницкий), М. Табукашвили (Костя Зайцев) и К. Сакадзе (Костя Синицын).

Интересно задуманную и мастерски сгранную Г. Давиташвили роль президента Рузвельта нужно отнести к числу значительных сценических образов, созданных этим замечательным мастером сцены.

Роль У. Черчилля — злейшего врага советского народа, хладнокровного и черстоного лицемера, вынужденного в годы войны с фашистской Германией надеть маску друга Советского Союза, хорошо исполняет артист Э. Алханазе.

Областной комитет физкультуры и спорта не оказывает необходимой помощи районным комитетам физкультуры, инспектора комитета почти не бывает в районах, не интересуется работой новых коллективов.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Широко распространять достижения мичуриновцев

Секция естествознания отделения Общества по распространению политических и научных знаний в Махарадзеском районе ведет большую работу среди сельского населения. Лекции и беседы по вопросам биологии, медицины, агрономии проводятся на грузинском и русском языках.

Колхозники проявляют к подобным беседам и лекциям большой интерес, сами указывают лекторам темы. Горячий интерес проявляют колхозники к достижениям опытных мичуриновцев. Они ждут от членов Общества обобщения опыта передовиков, популяризации, детальной пропаганды его.

Пока практика сельского хозяйства редко привлекается к докладам. А между тем, доклад колхозника — опытного о своих достижениях, доклад, в подготовке которого принял бы участие специалист сельского хозяйства, безусловно способствовал бы расширению рядов опытных, быстрейшему внедрению их достижений в сельскохозяйственную практику.

Следует также более четко планировать работу секции, добиваться такой постановки пропаганды, чтобы ни один колхоз не остался без лекции, доклада или беседы, проводимых членами Общества.

И. ШЕЦРУЛИ, зав. учебной частью махарадзеской русской средней школы.

Важное дело На промышленных предприятиях Грузии ведется большая работа по охране труда, в частности по устройству новых и реконструкции старых вентиляционных установок.

Вполне очевидна польза вентиляционных установок. Однако не все хозяйственные руководители придают им должное значение. На Каспском цементном заводе предполагалось оборудовать в 1949 году установки для обдувки моторов.

Не выполняется предусмотренное коллективным договором обязательство администрации треста «Чинаурмарганец» провести вентиляцию на рудниках. Дирекция Тбилисской обувной фабрики имени Берия также не выполнила своего обещания улучшить вентиляцию в некоторых цехах.

И. ЭЙДЕЛМАН, бригадир-жестянщик.

К ответу нарушителей закона о рыбной ловле Советский закон, охраняющий наши рыбные запасы от хищнического уничтожения, строго карает лиц, применяющих запрещенные способы лова рыбы.

Нало, однако, сказать, что некоторые суды и районные прокуроры уделяют мало внимания делам о нарушениях правил рыболовства. Вот примеры. Дело о привлечении к ответственности гражданки С. К. Гасанова (длущене рыбы), переловившей прокурора Вильского района еще 14 июля 1948 года, не рассмотрено ни до сих пор.

В Борбе с нарушителями законодательства о рыбной ловле должна быть делом всей общественности, каждого советского гражданина, а уже тем более органов прокуратуры.

Справка № 190

Фельетон

— В семье не без урда. Есть урды и в нашей большой советской семье.

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

— Это — люди, для которых выше всего их личные корыстные интересы. На любовь и на добро они смотрят с точки зрения теории «жестяканой вольты».

Критика и библиография

Нужная, полезная книга

Госплановидат в Москве выпустил книгу, рассказывающую о Советской Грузии, ее прошлом и настоящем, об успехах хозяйственного и культурного строительства.

В новой пятилетке предусмотрено увеличение валовой продукции промышленности по сравнению с 1940 годом в полтора раза. При этом основные отрасли тяжелой промышленности растут быстрее: добыча угля — в 3,9 раза, выработка электроэнергии — на 7,8 процентов.

Книга богата фактами и цифрами, она рассказывает о славных делах знавших людей республики, передовиков хозяйства, науки, искусства, показывает, результаты свободного труда народа, идущего вместе со всеми народами Советского Союза к коммунизму.

Книга иллюстрирована, снабжена картой Грузинской ССР.

Г. ГАМКРЕЛИДЗЕ, кандидат экономических наук.

