

ଲୁ କାମରୁକୁ ଏହାରୁ ନିର୍ଭେଦାରୁ, ତିରି-
ପିତା, ମେଲାଫଳାଶ୍ଵରଙ୍ଗୁଣୀ ଏତତମକ୍ଷତ୍ରେ
ଧୂମଗ୍ରାହକଙ୍କ କୁଳାଶ୍ଵର କୁଳାଶ୍ଵର, ରାଜମହାନ୍ତିର୍ମାତ୍ର
କୁଳାଶ୍ଵରଙ୍କରେ ଦୁଇକଣ୍ଠରେ ଉତ୍ତରପଥେକି ନୀ-
ଳାକୁଳିଲିଖିତାବ୍ୟକ୍ତିରେ ନିଃ ସମ୍ମିଳନୀୟ, ରାଜ-
ପାତ୍ରକୁ ସାଂକେତିକଗ୍ରହତିରେ ଧୂ ରୂପେଣା-
ନାତକେ, ଅମେ ନିଃପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ, ରାଜୀ
ନେତ୍ରଗୁଣିକେ ଏହା ରୂପେଣାମ୍ବୁଦ୍ଧ ତିରିତ୍ତ-
କାରି ହିନ୍ଦୁକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତାରେ, ଧୂର ବ୍ୟ-
ବନ୍ଦ ହାରିବା, ମେଲାପ୍ରେସ୍ ଶୂନ୍ୟାଶୀଳି ଏହି
ଧୂନିର୍ମାତାଙ୍କ ଶାକ୍ରମେ ଗାଢ଼ ଧୂ ମହା-
ପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଭେଦ, ରାଜ ଦିନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଶା-
ଶୁଣୀ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମିଳିଲା, ଏହ ମିଳି ଶୂନ୍ୟ-
ରାଜ ନେତ୍ରଙ୍କ ଗ୍ରହନ୍ତିରଙ୍ଗରେ ମିଳାର୍ଥକୁ,
ତୁ ନେତ୍ରଗୁଣିକୁ ଲାଲୁପାତାରୁ ମାରି
ଏହ ମାତ୍ରାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଦ୍ଵାରାଜ୍ୟରେ
ଗ୍ରହାଶବ୍ଦିକାରୀ, ରାଜମେଧିଶାପ୍ତ ଶୂନ୍ୟାତ୍-
ତ୍ତବ୍ଦ ମିଳିଲା, ରାଜ ଗ୍ରହମାନୀ ଆଶ୍ରୀ
ପ୍ରାଣରୂପାଶ୍ରଦ୍ଧକ ଧୂ ଦରନାର୍ଥକାରୀପାଇଁ
ରାଜୀ ଏହାର ଅଶ୍ଵିନିତ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ
ଶୂନ୍ୟାଶୀଳିକୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ପାଇଁ ପରିବାରକୁ
ରାଜପାତ୍ରଙ୍କରୁକୁଣ୍ଡଳିକାରୀ ମରିବାରୁକାରୀ ହେଉଥି
ଧୂ ଇତ୍ତା ଶ୍ଵେତପୁରୁଷଙ୍କର ନେତ୍ରଙ୍କରେ

აზალი აქტავი

და ერთად გაუსინჯეს პი
გამზად ბულს ქალებს:

କୁର୍ରା ନାହିଁ ଅମ୍ବଲେଇ, ଡାଳିଲେ,
ଫ୍ରେଶ୍ ରାଦ ତର ପ୍ରିନ୍ ସାରିଗ୍ରେଟ୍ସ;
ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଖିବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ରୂପେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ, ହାଲେହିମ ନିଷ୍ଠାନ୍ତର
ବେଳେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶର୍ପୁଗ୍ରୀ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ
ବାହିନୀରେ ପାର୍ବତୀରେ, ଏହି ଗଢ଼ିଥିଲେବୁଣ୍ଡର୍, ଏହି
ଅନ୍ୟରେ ମାତ୍ରିକୁଣ୍ଡବୁଣ୍ଡର୍ । ମାତ୍ରା କ୍ଷାପିତା
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ, ଶ୍ରୀ କା-
ଲୁ ଦ୍ୱାରା ପାର୍ବତୀରେ, ଉତ୍ତରକ୍ଷେତ୍ରେ, ଏହା ସିଂହର୍
ଶାଖାର୍କ ପ୍ରକାଶରେ ଥାଇଁ ଏବଂ ଏହାର,
ଏହା ଶୈଶ୍ଵରରେ ଦଳବାସୀଙ୍କୁ ମହାକ-
ାନ୍ତରିକ ପରିପାତରେ ଥାଇଁ ।

ମେଘାରି ପ୍ରସ୍ତରାଳ କୋଟ ଏହି ଅଳ୍ପ
ନାଟ୍ଯକୀୟ — ଫ୍ରେଙ୍କାର୍ମ ରୂପ ଗୁଡ଼ିଗା,
ଶକ୍ତିକାରୀ ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା ପାଇଥିବା ପ୍ରାଣର ଆପ୍ରଫିରି-
ବାନ୍. ରୂପାଲ୍ୟାଲ୍ୟାପ ଏହି ମନ୍ତ୍ରପରିଦିତ.
ପ୍ରେସର ଲାଙ୍ଘା ଏହା କ୍ଷେତ୍ରଜୀବି କାହାରେ
ପରିଦିତ କରିବାକୁ ପ୍ରେସର କାହିଁବାକୁ ଲାଗୁ
କରାଯାଇବା. ଏହି ଅଳ୍ପ କୋଟ ମନ୍ତ୍ରପରିଦିତ
ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମିତ୍ର ହେଉଥିଲା ଏହି ପରିଦିତ
ପରିଦିତ କରିବାକୁ ପ୍ରେସର କାହିଁବାକୁ ଲାଗୁ
କରାଯାଇବା.

ଦେବ, *
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମ୍ଯୁହକ୍ଷେତ୍ରା ଏହ ଗୁରୁପ୍ରାନ୍ତରେହ,
ଏ ଅବ୍ୟ ପ୍ରାତିମାତ୍ରା ହୁଏ କ୍ଷେତ୍ରଫଳାତ
ଲୋହି ପ୍ରାପ୍ତିଶୁଦ୍ଧ, ଅର୍ପଣ ମେ ମିଜ୍
ନେ, ଲୋହି ନିର୍ବିଶେ. ନିର୍ବିଶେ ପାରି,
ଏ ସାମ୍ରଥ୍ୟ ହେଲାଲାଦ ଶାଖିନ ପାତା-
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଲୋପାନ୍ତା. ଏହିତରେ
ମେ, ହୁଏ ମନୋଦ୍ୱିଷିତମଣି ମହାଦେଵି

გამოიყენა, რეტურები ჩემი. თუმც
სხვაგან, კულტურულ გამზღვის უსტადებულ
ასახვაში, კალს დღის დღეწელი მიუ-
ირა კულტურისთვის გამდენერეფებიში,
თოთონ ჩემინი წარსულობ ცხოველი-
ა მეტაწმობას მრავალს ქალის სპე-
ციას სამართა, შეგარენ ჩემის დღეების
სასწავლაში, მაგრამ კულტურულ გამზღვის
სასწავლაში მარტივად ერთ დღე
საუკუნეებრივად და სან-კულტუ-
რა არა მიმონა-რა, გრძელ უსტადე-
ბულების უსტადებულ და უნ-

ମୁହଁରାବ ନାରାଜ କିମ୍ବାରାଜ :
— କୋଣ ଶ୍ଵରୁପା, କୁମାର ଅର୍ଦ୍ଧନୀରାଜ !
ରାତ୍ରିରେ ଏହି ଗୁରୁତ୍ବ କିମ୍ବାରାଜ ?

କୁଳାଙ୍ଗ ପେନ୍ଦରା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାର,
ଦାତା ଶ୍ରୀନିବାସଙ୍କୁ, —

ଦ୍ୟା ମା ହୀନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋହର୍ଯ୍ୟ,
ବୁଝ ଗୁଣଗତିରେ ତାଙ୍କିଲା!

ଶେଷତାରେ ଏହିପଥିଗାନରେ 50 ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦିଲ୍ଲୀରେ ।

ଲ୍ଲାଙ୍କ ତୀର୍ଥି-ଦୁଇମି ଗ୍ରେନ୍ଡାଲ୍-ପ୍ରୋ-
ନ୍ଟର୍ କୁନ୍ସିଟ୍ରାନ୍ଟର୍କିନ୍ଦ୍ର କ୍ଲାସ୍‌ରୁଫ୍ଯୁନ୍କ୍ଷଣ୍ସ୍

ତା, ଏହି ଲୟାଙ୍କ ମିଳିଲା ଯୁଗାର୍ଥ ଦେ ।
11 ସାରତ୍ତରେ ଶ୍ରୀପାନ୍ଧିନୀଙ୍କ ଉପରେ
କୁଳ ସାତ ମାତ୍ର ଦୟାଖାନିକ ନିରାକାରୀ
ମେତ୍ରାଜୁଗାମିତ ତାପାର୍ଥାରୁକିଂବା
ଲୋକିଟେ ମୃଗ୍ନିକାର ଅନ୍ତର୍ମାଣରେ ଦେ
ଲୋକମାତ୍ର ଏ ଯୁଗରାହାର ଦେ ଯୁଗରାହାର
ପରିପାଦିତ ମନ୍ଦରୂପାଣୀ । ମୋହାର୍ଦ୍ଦିନ୍କ ଦେ
ଲୋକରୁ ହାତରେ ମହିମା, ମହିମା କୁପର୍ଦ୍ଦି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

და გატარების, მიღოც სრულ-
ათ სულილ ი იქნება ჩემს შემართ
ასახ თელავის ქალაბი, რომელ
ლოტომ მოსწრებდ თაღლის
და კლუპმ სასარგენი შე-
მზრდეთა... ძირტთა მშევრიბა
კუკუ, თელავის შენიდოლუსტება
ეს ხედ კაყაფილ იყენირ და
ასახ ზედა დაგვეკიდურებო მეუკუ-
ნი, იქნება ასიმის გეგა და
კალდონი, ნარისა და სხვ.
შემდეგ მოგრძნელ თექნიკა მშერ-
და მათი თელავის გედს ძალაც
და დაკვეთს...
**
ხელ ქალაბიაც რო ჩემს დრო-
ულ საზოგადოებაშე დაბარება,

სიცეა გორის მაზრის წინაპლო-

የ ሂጻዣና የዚያወን

დებეძე

4 სექტემბერი

საკომიტეო კურსები

କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗରେ ଓ ବୀରପିଲାତବୀସେ.

၁၂၀၁

ქურების დანიშნულება ის არის, რომ საცეკვალური საკომიტეტი და
ილეგა ქეთინის მუზეუმთ, როგორც ჭრების, იხე გაფესა და მოამ-
ოს კაჯი ზეპის შექმნებით ანგარი ჟის დაცლონებრით ტერიტორია.
სწორი განაცხადის შემცირება აუგარებული ჩელია. 1857-88 სამოს-
ლილო წელს შედევი განაცხადი იქნება საცეკვალურებელის: 1) საცეკვალურ-
ლილომა, 2) საცეკვალურია ართმეტება, 3) ბეჭისაცეკვანია (მარიო,
კულა და საბუნეო), 4) ართმეტება საცეკვალურში ჩრთითია, 5) საცე-
კვალურია მაწიგრის მისა, 6) საცეკვალურ და სისამძღვრ წელებინა, 7) მაწიგრულ-
ია და წელი გარდებული და ხოახის.

სწორი დირიქტორია 15 სეცეკვალურია; ას და შეისაცეკვალურთა მიღე-
ლია 25 ავტორული ყოველ-დღი სალიკარი რ საათიდ-
კურსერია სალიკარში, ხორციელება, დღისთვის ტრიალის ქებულება, № 11.
პროცესუალურია და წელი კურსერის სალიკარში უსასხველობა შეძლება მიღებულის
რეგულად კურსერის სალიკარში და მათა წილიანო ის საბანკირია კო-
მისამ სიმის ქებულება.

ერთ ქალაქ გარეშე სცხოვებს, უფროინ წერილით მიმართის
ასების დამატებულება ხ. შ. მანუელიანის ცოდნის.