



# შირაქი

SHIRAKI

გამოქვეყნდა 1937 წლიდან

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№46 (10.101)

9-16 დეკემბერი 2023 წელი

ფასი: 60 თეთრი

საქართველოს საგარეო უწყვეტი გამომცემი

## შიდა ავტობუსები და უშიშროება დედოფლისწყაროში



მნიშვნელოვანი სიახლე უტრანსპორტოდ დარჩენილი დედოფლისწყაროელებისთვის — მომავალ წელს ქალაქ დედოფლისწყაროში შიდა ავტობუსები იმედოვნებს. ცენტრალურ მაგისტრალზე აღდგება შუქნიშნების სისტემა. დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერია ახალი ავტობუსების შეძენას რამდენიმე თვეში, მომავალი წლის პირველივე კვარტალში გეგმავს. როგორც დედოფლისწყაროს მერი ნიკოლოზ ჯანიაშვილი გაზეთ „შირაქს“ ეუბნება, ავტობუსების შემოყვანა მოქალაქეებს შესაძლებლობას მისცემს ჩვენი ქალაქის მასშტაბით გადაადგილდეს. ტრანსპორტი გარკვეული ინტერვალით იმედოვნებს და სქემა და გრაფიკი მოსახლეობისთვის წინასწარ იქნება ცნობილი.

**ნიკოლოზ ჯანიაშვილი:** „ჩვენს ხელისუფლებას ძალიან უყვარს თქმა, რომ პირველად დედოფლისწყაროში

კეთდება ესა თუ ის პროექტი. ამჯერად კი ერთი მნიშვნელოვანი სიახლე მაქვს დედოფლისწყაროელებისთვის. დარწმუნებული ვარ ეს დედოფლისწყაროს ძალიან მოუხდება და ნამდვილ ქალაქად ჩამოაყალიბებს. გაისად, სავარაუდოდ გაზაფხულისთვის, ცენტრალური ხელისუფლების დახმარებით ქალაქ დედოფლისწყაროში ორი ახალი თანამედროვე ავტობუსი შემოვა და შიდა საქალაქო მუნიციპალური ტრანსპორტი დაიწყებს მოძრაობას. ეს კი დამეთანხმებით, ჩვენს გალამაზებულ და გაკოხტავებულ ქალაქს სულ სხვა ელფერს შესძენს. ახლა მიმდინარეობს გადახდის სისტემაზე მუშაობა, რომ ნამდვილად შევხვდეთ ამ სიახლეს და წინასწარ ვიცოდეთ, როგორი ფორმით იმუშავებს გადახდის სქემა. პარალელურ რეჟიმში ვემაზადებთ სხვადასხვა მიმართულებით, ვგეგმავთ ლოკაციებს, თუ სად უნდა გაკეთდეს გაჩერებები, საგზაო ნიშნები, თუ ცალკეული მონიშვნები. მოლოდინი გვაქვს, რომ გაზაფხულამდე ეს მოხერხდება. ქალაქის ცენტრალურ ნაწილში აღდგება შუქნიშნების სისტემა, რომელიც ასევე ძალიან მოუხდება ჩვენს ქალაქს. ბოლო ხანს დედოფლისწყაროში იმდენად მომრავლდა ავტომობილების რაოდენობა, რომ დადგა აუცილებლობა, რეგულირებაზე და შუქნიშნების



„ბოლო ხანს ისე მომრავლდა ავტომობილები, შუქნიშნების აუცილებლობა დადგა“

ბოლო ხანს დედოფლისწყაროში იმდენად მომრავლდა ავტომობილების რაოდენობა, რომ დადგა აუცილებლობა, რეგულირებაზე და შუქნიშნების

დამონტაჟებაზე გვეფიქრა. ასე რომ, ასეთი მნიშვნელოვანი გეგმებით დავინწყებთ მომავალ წელს.“

მრავალი წელია ადგილობრივები შიდა ტრანსპორტის მოძრაობის სურვილს გამოხატავენ, ამიტომ მოთხოვნა მზარდი უნდა იყოს. უტრანსპორტოდ დარჩენილი დედოფლისწყაროელებისთვის ხელმისაწვდომ ფასად შიდა გადაადგილების შეთავაზება მნიშვნელოვნად გაამარტივებს ადგილობრივების საყოფაცხოვრებო პირობებს.

„ავტობუსი ალბათ მხოლოდ ცენტრალურ უბნებში ივლის და არა გარეუბნებში, მაგრამ ესეც დიდი შეღავათი იქნება მოსახლეობისთვის. ყველას ხომ არ აქვს საკუთარი ავტომობილი და ეს კატეგორიაც გასათვალისწინებელია. დღეს ადამიანი სიცხესა თუ სიცივეში ბაზარში რომ მიდის, ან იქიდან დატვირთული შინ ბრუნდება, ტაქსის დაქირავება უნევს, ეს კი სამ ლარზე მეტი ჯდება. შიდა საქალაქო ავტობუსის ფასი კი წესით 1 ლარზე ნაკლები უნდა იყოს და ეს უკვე შეღავათია ჩვენთვის. მთავარია, როგორ დაიხაზება მარშრუტი, რა იქნება მგზავრობის ფასი. ასევე გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს იმასაც, თუ რა სისხმორით იმედოვნებენ ავტობუსები, რომ ლოდინის გამო ადამიანმა უარი არ თქვას მგზავრობაზე და უღირდეს ამ ტრანსპორტით სარგებლობა. ყველა შემთხვევაში მისასალმებელი ნაბიჯია და იმედია მალე განხორციელდება.“ —

ილია მარტყოფლიშვილი

## კიკბოქსინგის დარბაზის ასაშენებლად ახალი ტენდერი გამოცხადდა

ქალაქ დედოფლისწყაროში კიკბოქსინგის დარბაზის მშენებლობისთვის ტენდერი მერია 1 დეკემბერს გამოაცხადა. ამისათვის 1 419 340 ლარია გათვალისწინებული. შეთავაზებების მიღება 17 დეკემბრიდან 22 დეკემბრის ჩათვლით გაგრძელდება და სწორედ 22 დეკემბერს გაიკვევა, გამოვლინდება თუ არა ტენდერში გამარჯვებული კომპანია. შეგახსენებთ, წინა მცდელობები უშედეგოდ დასრულდა და ტენდერი უკვე ჩავარდა, ამდენად პროცედურული საკითხების გამო რამდენიმე თვე დაიკარგა.

გასულ წელს გამოცხადებულ ტენდერში ამავე დარბაზის მშენებლობისთვის 987 610 ლარი იყო გათვალისწინებული, ახლა კი 1 მლნ 419 ათასს აჭარბებს. ვერცერთ შემთხვევაში ვერ მოხერხდა კომპანიის გამოვლენა, რომელიც სამუშაოების შესრულებას უზრუნველყოფს. თავდაპირველად დარბაზის აშენება ბაზრის მიმდებარე ტერიტორიაზე, ქალაქის კულტურის სახლის შენობის უკან იგეგმებოდა, თუმცა მოგვიან-

ბით ლოკაცია შეიცვალა და ითქვა, რომ კიკბოქსინგის დარბაზი აშენდება ცენტრალური სტადიონის ეზოში, პირველი საჯარო სკოლის მხარეს. როგორც ამჯერად გამოქვეყნებულ სატენდერო დოკუმენტაციაშია ნათვამი, კომპანიას ორსართულიანი ახალი შენობის ასაშენებლად და კეთილმოსაწყობად წელიწადზე ნაკლები დრო რჩება. ტენდერში გამარჯვებულ-

მა სამშენებლო კომპანიამ სპორტული დარბაზი 2024 წლის 10 დეკემბრამდე უნდა ჩააბაროს.

**ნიკოლოზ ჯანიაშვილი (დედოფლისწყაროს მერი):** „მინდა მოვუწოდო ქვეყანაში მოქმედ სამშენებლო კომპანიებს, ახალი პროექტია, ძალზედ მიზიდველი წინადადება და მნიშვნელოვანი საქმეა, ამიტომ, დაინტერესებული კომპანიები შემოვიდნენ ტენდერში და



კიდევ ერთი ძალიან კარგი პროექტი შევმატოთ დედოფლისწყაროს. ეს კი კიდევ უფრო დიდ სტიმულს მისცემს ჩვენს ახალგაზრდებს, რომ ჯანსაღი ცხოვრებით იყვნენ დაკავებული და მეტი მოტივაციით ჩაერთონ სპორტულ აქტივობებში. მოგვხსენებთ, ჩვენ გვყავს ძალიან დამსახურებული მწვრთნელი თამაზ ყარაგვეზაშვილი, პირველი ქართველი მოკრივე გოგონა, რომელიც მსოფლიო ჩემპიონი გახდა სწორედ დედოფლისწყაროელი და მისი ალზრდილია, მისივე გაზრდილი ასევე 7 მსოფლიო ჩემპიონი გვყავდა ბოლო წლებში, ეს მაშინ როცა საკუთარი ჭერი და დარბაზი მას არ ჰქონდა. დარწმუნებული ვარ, საკუთარი სპორტული ინფრასტრუქტურა რომ ექნება, ეს მაჩვენებელი კიდევ უფრო გაიზრდება. ეს მნიშვნელოვანი პროექტი ცენტრალური ხელისუფლების დახმარებით განხორციელდა, პრემიერ-მინისტრის ირაკლი ღარიბაშვილის დაპირება იყო და დარწმუნებული ვარ, ეს პროექტი ხელს შეუწყობს სპორტული შედეგების მომრავლებას და გაუმჯობესებას.“

ილია მარტყოფლიშვილი

## გამოიფარეთ გაზეთი »შირაქი« მხოლოდ 20 ლარად



დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის 2024 წლის ბიუჯეტის პროექტი

მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტის გადასახდელები

Main budget table with columns for various categories and amounts. Includes sections for 'საგარეო ურთიერთობების განყოფილება', 'საგარეო ურთიერთობების განყოფილება', 'საგარეო ურთიერთობების განყოფილება', etc.

Summary budget table with columns for 'საგარეო ურთიერთობების განყოფილება', 'საგარეო ურთიერთობების განყოფილება', 'საგარეო ურთიერთობების განყოფილება', etc.

მუნიციპალიტეტის 2024 წლის ბიუჯეტის გადასახდელები

Table with 10 columns: Code, Description, and 8 numerical columns representing budget items.

Table with 10 columns: Code, Description, and 8 numerical columns representing budget items.

Table with 10 columns: Code, Description, and 8 numerical columns representing budget items.

Table with 10 columns: Code, Description, and 8 numerical columns representing budget items.

Table with 10 columns: Code, Description, and 8 numerical columns representing budget items.

Table with 10 columns: Code, Description, and 8 numerical columns representing budget items.

ბაღანანილების მოლოდინი პოლიტიკურ დაფაზე

საქართველოს პოლიტიკურ დაფაზე დიდი ვნებათაღმდგომი... რეიტინგულ ოპოზიციურ პარტიაში განხეთქილება ნიკანორ მელიას მიერ ნაციონალური მოძრაობის დატოვებით გაგრძელდა...

სალომე ზურაბიშვილს პრეზიდენტობის ვადა 2024 წლის ბოლოს ეწევა... თუმცა, პოლიტიკური ძალები, მათ შორის "ოცნებაც" ხშირად საუბრობს იმაზე, რომ შესაძლოა ზურაბიშვილმა ოპოზიციურ ფლანგზე შექმნას მოძრაობა და 2024 წლის არჩევნებისთვის იბრძოდეს...

მალინა კარგი იქნება, თუ ამ უთავბოლო ოპოზიციას უთავბოლო ზურაბიშვილი ჩაუდგება... საბოლოო საკონტროლო გასროლა იქნება ოპოზიციისთვის, - ამის შესახებ საპარლამენტო უმრავლესობის წევრმა, "ხალხის ძალის" დეპუტატმა გურამ მაჭარაშვილმა განაცხადა...

სალომე ზურაბიშვილს რაც შეეხება, ალბათ განაფხულს დაელოდება, როცა მოხდება რეიტინგების გაზომვა... "სალომე ზურაბიშვილს რაც შეეხება, ალბათ განაფხულს დაელოდება, როცა მოხდება რეიტინგების გაზომვა, მათ შორის მისი გავლენის პოლიტიკურ პროცესზე და მიიღებს გადაწყვეტილებას...

საპარლამენტო არჩევნებამდე ერთი წელია დარჩენილი, ამ დროში ბევრი რამ შეიძლება მოხდეს... "საპარლამენტო არჩევნებამდე ერთი წელია დარჩენილი, ამ დროში ბევრი რამ შეიძლება მოხდეს. ბევრმა ამომრჩეველმა შესაძლოა თავისი დამოკიდებულება შეიცვალოს...

მესაც ვიტყვი, წინასწარჩვენო კამპანიის დაწყების შემდეგაც კი, ჩემთვის საკმაოდ რთული იქნება პროგნოზების გაკეთება... თუ პრეზიდენტის ჩართვა საარჩევნო კამპანიაში რამდენად ნაადრევად კონკრეტულ პარტიას...

ანალიტიკოსი გია აბაშიძე აცხადებს, რომ დიდი ალბათობით პრეზიდენტი ზურაბიშვილი 2024 წლის არჩევნებზე მონაწილეობის განაცხადს გააკეთებს... "მას ან რაღაც ახალი პარტიის შექმნა მოუწევს, ან რომელიმე პარტიაში შეკედლება...

მას ან რაღაც ახალი პარტიის შექმნა მოუწევს, ან რომელიმე პარტიაში შეკედლება... დიდი ალბათობით ეს შეიძლება იყოს გახარისხის პარტია და არა "ლელო" და არანაირად ენმ, რომელიც უკვე ნამსხვრევებადაა ქცეული... არაა გამორიცხული ეს კონფიდურაცია, რომ გახარისხის პარტიაში სალომე ზურაბიშვილი პირველ ნომრად იყოს, მეორე ნომრად გახარისხა და შემდეგ სხვები...

პოლიტოლოგი ვახტანგ ძაბირაძე არ გამორიცხავს ოპოზიციური კოალიციის შექმნას... "ნაციონალური მოძრაობის" ექსტრემულ ფერად გაერჯერებით დუმს, ხოლო მის ყოფილ პარტიაში რღვევის პროცესი გრძელდება და ნევრები მიყოლებით ტოვებენ ორგანიზაციას...

ნაციონალური მოძრაობის ექსტრემულ ფერად გაერჯერებით დუმს, ხოლო მის ყოფილ პარტიაში რღვევის პროცესი გრძელდება... "ზოგადად ეს რამის მომტანი იქნება თუ არა, არ ვიცი. თუ მხოლოდ 5%-იან ბარიერზე იმუშავებს, თუ უფრო მეტის მოლოდინი აქვთ, ჯერჯერობით უცნობია...

მელიამ ნაციონალური მოძრაობის დატოვების შემდეგ განაცხადა, რომ ახალ პარტიას აფუძნებს, რომელიც ბევრს გააკეთებს ქართული დემოკრატიისთვის... "მელიამ ნაციონალური მოძრაობის დატოვების შემდეგ განაცხადა, რომ ახალ პარტიას აფუძნებს, რომელიც ბევრს გააკეთებს ქართული დემოკრატიისთვის...

# ქირეული ცვლილებების დროა...

ახალი ეროვნული სასწავლო გეგმის ცვლილებები ღირსი განხილვის საგანი გახდა საზოგადოებაში, რომელიც პედაგოგების, ასევე მშობლებისთვის, გაუმყარებელი განსაზღვრული შეფასებების კომპონენტები (საპლანო, საშინაო, შიშა-ჯამბაჯი) და მოქალაქე. სკოლებს თავად შეუძლიათ შექმნან განსაზღვრული შეფასების მონიტორინგის სისტემა და პრინციპები, რომელიც მიხედვითაც სასკოლო სისტემაში დაწინაურებული ნიშნების კონკრეტული რაოდენობა ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრულ 10 ბალიან სისტემაში; ანუ, უფრო მარტივად რომ ვთქვათ, რომელიც განათლების სამინისტროში განმარტავს, ეროვნულ სასწავლო გეგმაში შესული ცვლილებების მიხედვით, სკოლებში მოსწავლის ცოდნის განსაზღვრული შეფასება კვლავ სავალდებულოა, თუმცა კომპონენტებს სკოლა შეარჩევს.

- სანამ უშუალოდ თემაზე ვისაუბრებთ და რესპოდენტების ჩვენი პედაგოგების აზრსაც მოვისმენთ, მანამდე, როგორც ორი მოსწავლის მშობელი, ჩემს აზრს დავაფიქსირებ ზოგადად საკითხის ირგვლივ.

- რამოდენიმე დღის წინ ერთ-ერთმა პედაგოგმა ერთ-ერთი ტელევიზიის პირდაპირ ეთერში განაცხადა, რომ: „თუ სკოლაში მე თითოეულ ბავშვზე ხელფასის სახით 2 ლარი მიწევს საათზე, რეპეტიტორობისას ეს თანხა თითოეულ ბავშვზე 25 ლარიად და მოვითხოვთ სტანდარტის გათანაბრებას თუ ვერა, ერთმანეთთან დაახლოვებას მაინცო და აქციებთ დაიმუქრა.“ ახლა მინდა დავსვა ასეთი კითხვა და ამ კითხვით აუცილებლად მივმართავ განათლების სამინისტროსაც – **ახალი სასწავლო გეგმის მიხედვით თუ სკოლა მოსწავლესაა მონიტორინგული, როდის მივიღებთ განათლების ხარისხის დონის ანაზღაურებას მონიტორინგული?** თუ ნებისმიერ პედაგოგთა ხელფასი პირობითად 500 ლარი იყო და ახლა 1500, მე როგორც მშობელმა მაინც სულ ერთიანად უნდა ვამზადო ჩემი აბიტურიენტი, მოსწავლე შეილება რეპეტიტორებთან? პირადად ჩვენი რატომ არაფერი იცვლება? რაში უხდის ბავშვებს სახელმწიფო ვაუჩერის სახით წელიწადში 3000 ლარს? ამ შემთხვევაში ჩემი კითხვა რიტორიკულია: ჩვენი სკოლების განათლების ხარისხის მონიტორინგული როდის გაუტოლდება საშუალო დონის განვითარებული ქვეყნების მოსწავლეთა განათლების ხარისხის სტანდარტს?!

- მე მახსოვს ჩემს დროს სკოლაში მკაცრი მონიტორინგი ხორციელდებოდა ხარისხის კონტროლის კუთხით. კლასი, რომელიც ყველაზე დაბალი აკადემიური მოსწავლეთი გამოირჩეოდა, პედაგოგებს ეძლეოდათ მკაცრი რეკომენდაციები ნაკლოვანებების აღმოფხვრის მიზნით. არ ვიცი დეტალები, დღეს ამ მხრივ როგორ მიმდინარეობს მეთვალყურეობა, მაგრამ ვიცი ის, რომ საჯარო სკოლებში საგაკვეთილო პროცესების იმედად ვერ დავტოვებთ შეილებს და ისინი აუცილებლად უნდა გავა-

ძლიეროთ ათეული წლების განმავლობაში, ეროვნულ გამოცდებამდე! ეს არის ის რეალობა, რომელსაც არათუ თვალს ვერ მოუხუჭავთ, ამის გამო, თვალს ვერ გავუსწორებთ მომავალ თაობებს, ძალიან სწრაფი და ძირეული ცვლილებები თუ არ მოხდა მთელს სისტემაში. უკვე წლებია, პედაგოგები გარკვეული საფეხურის ასამაღლებლად გამოცდებს აბარებენ და აბარებენ, სტატუსსაც იმალებენ. გადაიღალენ ამ გაუთავებელი გამოცდების ჩაბარებით. მე, როგორც მშობელს მიმაჩნია, რომ 10 ქულაზე (პირობითად) გასული მასწავლებელი ვერ მისცემს მეტ ცოდნას ჩემს შვილს, ვიდრე 7 ქულაზე გასული, მხოლოდ ამ ნიშნით. ანუ, ათოსანმა მასწავლებელმა შეიძლება 5-ზე ასწავლოს მოსწავლეს, ხოლო ხუთოსანმა მასწავლებელმა ათეულზე. აქ სხვა მიდგომებიც მუშაობს – ერთ-ერთი კი პედაგოგის უნარია, მოსწავლეს მაქსიმუ-

შრომლობის ორგანიზაციის ზოგადი განათლების დინამიკის შესწავლის შედეგები კი საქართველოს შესახებ, ყოველწლიური ერთდღიანი თავზარის მიზეზი ხდება ხოლმე, რადგან დამოუკიდებლობის მოპოვებიდან დღემდე ზოგადი განათლების სფეროში მუდმივი რეფორმა მიმდინარეობს, თუმცა შედეგი -საჯარო სკოლებში მოსწავლის აკადემიური მოსწავლის გაუმჯობესება ვერ არსად ჩანს!

**ეთიარულად აღაშფოთებული, მეორე საჯარო სკოლის ქართული ენა-ლიტერატურის მასწავლებელი** – საგანმანათლებლო სისტემაში სწავლა-სწავლების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი კომპონენტი შეფასებაა. მასწავლებელს გააზრებული უნდა ჰქონდეს შეფასების მნიშვნელობა, იცოდეს მისი სახეები და ოპტიმალურად გამოიყენოს სასწავლო პროცესში. შეფასების არსი და მისი

მავითარებელი შეფასება დიდი პოპულარობით არ სარგებლობს. დღეს სკოლებში ნიშნის კულტი სუფევს. „რა ნიშანი დამინერეთ?“ ამ კითხვას ხშირად გვისვამენ მოსწავლეები და მშობლებიც სკოლიდან დაბრუნებულ შვილს ეკითხებიან: „რა მიიღე?“ ნაკლებად ფიქრობენ იმაზე, რაში და როგორ გამოიყენებენ ნიშანს, თუკი სათანადო საგნობრივი კომპეტენცია არ ექნებათ. დიმიტრი უზნაძეც სკოლაში შეფასების წინააღმდეგი იყო, რადგან მიიჩნევდა, რომ ეს ხელს უშლის მოსწავლესა და მასწავლებელს შორის ნდობის ატმოსფეროს ჩამოყალიბებას. პირადად მე მივესალმები უნიშნო სწავლებას, მაგრამ საზოგადოების დიდი ნაწილი ამისთვის ვერ მზად არ არის.

ყურადღებას გავამახვილებ შეფასების სისტემის ახლებურ მიდგომებზე. ძველი ეროვნული სასწავლო გეგმის

**თამარ მანუჩარაშვილი, ქართული ენა-ლიტერატურის მასწავლებელი (სამცხე-ჯავახეთი)** – დიდი ხანია ვფიქრობ, რომ რაღაც აუცილებლად უნდა შეცვლილიყო შეფასების სისტემაში. რთულია ასე დაზუსტებით და კონკრეტულად თქვა, რა არის უმჯობესი და რა არაა, მაშინ, როცა ვერ არ დავგვიტესტავს ახალი მიდგომები, მაგრამ ამ ეტაპზე, ჩემი აზრით, ახალი შეფასებით, რომელიც გულისხმობს განმავითარებელ შეფასებას, ნაკლებ სტრესული იქნება მოსწავლისთვის. აღარ იქნება ნიშანზე ორიენტირებული. მოსწავლე შეძლებს, მეტად გამოავლინოს თავისი შესაძლებლობის მაქსიმუმი. ის მიდგომა, რომ ადრე თუ ნიშნის გამო სწავლობდნენ და ახლა აღარ ისწავლიან, უფრო მარნმუნებს, რომ დიახ, საჭირო ყოფილა ცვლილება. ბავშვმა უნდა ისწავლოს განვითარებისთვის და არა ნიშნის (ქულის) გამო. რა თქმა უნდა, პრობლემები აქაც იჩენს თავს, მაგრამ სიახლის მიღება უნდა ვისწავლოთ. გამოვიდეთ შაბლონური მიდგომებიდან და მივცეთ ბავშვებს ის, რაც მეტად უნდათ - თავისუფლება, აკეთონ თავიანთი ფანტაზიით და ნუ დავზავრავთ განმსაზღვრელი შეფასებით წლის ბოლოს.

**რუსუდან ნადირაშვილი, ინგლისური ენის მასწავლებელი** – „როგორც ცნობილია, ეროვნულ სასწავლო გეგმაში ცვლილებებზე მუშაობის პირველი ეტაპი დასრულდა. გაუქმდა განმსაზღვრელი შეფასების კომპონენტები (საკლასო, საშინაო, შემაჯამებელი) და მოდელბი. სკოლებს თავად შეგვიძლია შევქმნათ განმსაზღვრელი შეფასების ორიგინალური სისტემა, ნიშნების კონვერტირება მოხდება ისევ 10 ბალიან სისტემაში. 5 ქულაზე დაბალი წლიური შეფასებისას მოსწავლეს უნდა შეეთავაზოთ რემედიაციის პროგრამა, საშემოდგომო გამოცდის ჩაბარებამდე. თუმცა, თუ ყველა სკოლა შეფასების ორიგინალურ სისტემას შექმნის, სკოლიდან სკოლაში გადასვლის დროს ხომ არ შეექმნება პრობლემა სასწავლო პროცესში? ჩემი აზრით, განმსაზღვრელი შეფასების სულ გაუქმება მოსწავლეს მოტივაციას დაუკარგავს. მასწავლებლის ბერკეტი ხომ შეფასებაა. რაღაც ფორმით ხომ უნდა ფასდებოდეს მოსწავლის ცოდნა. ჩემი აზრით, კარგი შეთავაზებაა სკოლებისთვის ის, რომ ჩვენი გვეძლევა შევქმნათ ჩვენი ინტერესებიდან გამომდინარე და მოსწავლეზე მორგებული განმსაზღვრელი შეფასების სისტემა. წინასწარ ცოტა რთულია ვისაუბროთ ახალი მოდელის ავ-კარგიანობაზე, ყველაფერს ალბათ დრო გვიჩვენებს. მუშაობის პროცესში გამოვლინდება დადებითი და უარყოფითი მხარეები.“

**დიახ, მართლაც დრო გვიჩვენებს, რას ემსახურება ეს ცვლილება - სკოლების ავტონომიის გაძლიერება თუ უბრალოდ ერთი ზედა ინსტანციიდან პასუხისმგებლობის მოხსნას და ქვედა საფეხურზე გადატანას.**

**მომამზადა ელზა ხარაშვილი**



მამდე გადასცეს კონკრეტული მასალა. საერთოდაც, ვფიქრობ, პედაგოგი არამხოლოდ საკუთარი სტატუსით და ჩაბარებული გამოცდების ქულათა რაოდენობით, არამედ კლასში მოსწავლეთა აკადემიური მოსწავლის მიხედვითაც უნდა ფასდებოდეს დიდწილად. მიმაჩნია, რომ დროა მშობლებმაც ცოტა გამოვიღვიძოთ, მეტად ვიაქტიუროთ და ჩვენც მივხედოთ განათლების სისტემას ახალი პოლიტიკის გატარებაში, რომ რაღაც სასიკეთოდ დაიძრას და ისეთივე სავალალო შედეგები, რაც ორიოდ დღის წინ გამოქვეყნდა, თავიდან ავიცილოთ.

აღიარებულია, რომ გლობალურად ზოგადი განათლების საუკეთესო სისტემა სკანდინავიის ქვეყნებში მოქმედებს, უფრო კონკრეტული მაგალითისთვის ფინეთს იყენებენ. ზოგადი განათლება 10 ძირითად პრინციპზე დგას და ესენია: თანამშრომლობა, თანასწორობა, ბუნებასთან სიახლოვე, მასწავლებელთა უწყვეტი განვითარება და ა.შ. სოციალური კეთილდღეობის კომპონენტებისგან გამოსაყოფია მაღალი ანაზღაურება და უფასო კვება. ევროპის ეკონომიკური თანამ-

კომპონენტები მოსწავლემაც უნდა იცოდეს. მას გაცნობიერებული უნდა ჰქონდეს, რას მოელიან მისგან და როგორ აფასებენ მის ცოდნას. მე ხშირად ვადგენ შეფასების რუბრიკებს მოსწავლეების აქტიური ჩართულობით.

დღეს სკოლებში ვიყენებთ შეფასების ორ ფორმას: განმავითარებელს და განმსაზღვრელს. განმავითარებელ შეფასებას ყოველდღიურად გამოვიყენებთ. სწავლის პროცესში მასწავლებელი ამონებს მოსწავლეების ცოდნას, მიუთითებს მათ ძლიერ და სუსტ მხარეებს და მათთან ერთად მუშაობს ხარვეზების გამოსწორებაში. ამას პედაგოგი აკეთებს სხვადასხვა მეთოდის გამოყენებით: მითითებებით, რჩევებით, ზეპირი თუ წერილობითი კომენტარებით. განმავითარებელი შეფასების დროს მასწავლებელი მოსწავლეს აძლევს მკაფიო უკუკავშირს, თუ სად იმყოფება მოსწავლე იმჟამად განვითარების საკუთარ ტრაექტორიაზე, როგორ შეიძლება სირთულის დაძლევა და წინ წაწევა. სამწუხაროდ, მოსწავლეთა და მშობელთა ნაწილს შორის გან-

მიხედვით, მკაცრად იყო ჩამოყალიბებული განმსაზღვრელი შეფასების კომპონენტები. მოსწავლეს ნიშანი ეწერებოდა საშინაო, საკლასო და შემაჯამებელ დაწვრილებებში, სემესტრული და წლიური ნიშნებიც, შესაბამისად, მათზე დაყრდნობით ინერებოდა. ახალი ესგ-ის მიხედვით, ასე შეფასება აღარაა სავალდებულო. განმსაზღვრელი შეფასების კომპონენტებს ახლა ადგენს თავად სკოლა. იგი უფლებამოსილია, საგნების მიხედვით თავად განსაზღვროს შეფასების სემესტრული და წლიური ნიშნის დაანგარიშების სისტემა. მოსწავლეთა ინტერესებისა და საგნის სპეციფიკიდან გამომდინარე, სკოლა თვითონ განსაზღვრავს, რა და როგორ შეაფასოს. ჩვენი სკოლის დირექცია და მასწავლებლები უკვე აქტიურად მუშაობენ ამ მიმართულებით. სამინისტროს მთავარი მიზანი განმსაზღვრელ შეფასებათა კომპონენტების შედგენაში სკოლის ავტონომიის ჩაშენებაა. მიმაჩნია, რომ ეს სასურველი და ლოგიკური მოცემულობაა. იმედი მაქვს, რომ ასეთი მიდგომა დადებით შედეგს გამოიღებს.

# „ბრამატიკა ენის სულია, ლიტერატურა – სულის წვრილი“

პირველ დეკემბერს, დედოფლისწყაროს ცენტრალურ ბიბლიოთეკაში ქართული ენის ნამდვილი ზეიმი იყო. შეკრებილ საზოგადოებას, ლოდინის მიუხედავად, სამი მშვენიერი ენათმეცნიერი ქალბატონის ხილვის ბედნიერება ხვდა წილად. სამივე ენათმეცნიერმა დამსწრე საზოგადოებას საკუთარი ნაშრომები და ის სიახლეები გააცნო, რაც ჩვენს მუნიციპალიტეტსაც ეხებოდა.



მი შეისწავლა. მან საკმაოდ ფართოდ ისაუბრა წიგნის მნიშვნელობასა და იმ კონკრეტულ მიგნებებზე, რაც მას მუდგობის პროცესში ჰქონდა. ქეთევან გოდერძიშვილმა საზოგადოებას გააცნო საკუთარი ლექსებიც, რომელიც „ისტორიისა და რწმენის გამოძახილი ლექსებით“ წიგნშია შესული. მისი საავტორო წიგნები ქალბატონმა ქეთევანმა დედოფლისწყაროს ცენტრალურ ბიბლიოთეკას საჩუქრად გადასცა.

მარიკა ჯიქია, ქეთევან გოდერძიშვილი, ქეთევან ჯერვალაძე - ეს ის სამი ქალბატონია, რომელთა მოსმენაშიც დრო ძალიან სწრაფად გადის. მითუმეტეს მაშინ თუ ქეთევან ჯერვალაძე გალაკტიონ ტაბიძის „რარიტ კარგია,სამშობლო“ ისეთი კუთხით წარმოგიდგენს, როგორც არავის აქამდე ეს არ გაუკეთებია. ენათმეცნიერმა ამ ლექსს „სიმბოლიზებული ქართლის ცხოვრება“ უწოდა. დაინტერესდებით, თუ რატომ- სიმბოლიზებული და თანაც ქართლის ცხოვრება. როგორც ქალბატონმა ქეთევანმა აღნიშნა, „გალაკტიონი მხოლოდ ლექსების პოეტი კი არ არის, ის უაღრესად წიგნიერი პოეტი. ზედმიწევნით იცის „ქართლის ცხოვრება“, იცის ჯავახიშვილის „პალეოგრაფია“ („ოცდაექვსი საუკუნის წინადაქმნიდან ქართულ ანბანს“) და როგორც ილიამ უანდერძა, ყური აქვს მიდებული ქვეყნის მაჯაზე. პოეტს 1920 წელს კიდევაც დაუწერია ლექსი „აი, ჩემს თვალს ძველი სიონი...“; ერთგან კი წერს: „შემოიჭრება სიონში სხივი“ და სხვა. გალაკტიონი, როგორც უკვდავების ვეზა წყაროს, ისე ენაფება ჰიერონიმ სიონს. წარმოიდგინეთ, ამ ლექსშიც ძალუმად იგრძნობა ილიასა და აკაკის სუნთქვა...“.

შესაკრებელთა ჯამზე. მეორე სტრიქონში საქართველო კონკრეტდება ორი მდინარეების აუზად. პირველი მტკვარია, რომელიც მოედინება ისტორიული ზემო ქართლიდან, ვარძიასთან შემოდის დღევანდელი საქართველოს საზღვრებში, გამოსხლტება მესხეთისა და თრიალეთის ქედებს შორის, ლიხის მთის ძირს ასცდება, რომელიც მიუხედავად ამისა, ძუძუს ანოვებსო მასაც და მდინარე რიონსაც. შიდა ქართლის ტერიტორიაზე შემოწერს ნახევარმთვარეს და დაუშვება სამხერთ-აღმოსავლეთისკენ. მეორე მდინარე რიონია, ძველ ბერძენ ისტორიკოსთა და პოეტთა მიერ ფაზისად ხმობილი. თვით ფაზის ბერძნულად, გამოვლენას, გამოაშკარავებას, გამოცხადება-ნათელყოფას, დამტკიცებას ნიშნავს, ჩვენი სვანურით კი ქებას — ფაშდ/ფასთ/ფათ. ლექსის მესამე სტრიქონი იწყება შოთათი, როგორც ქართული პოეზიის გუთნისდებათი, ვინაიდან მისგან იღებს დასაბამს მთელი შემდგომი ეპოქების ქართული საერო ლიტერატურა. მის ქმნილებაში კი სახეცვლილი მუდინება ქართული ჰაგიოგრაფიაც და ჰიმნოგრაფიაც, ჰომილეტიკაც, ეგზეგეტიკაც, დოგმატიკაც, ასკეტიკა და კანონიკაც; პოლემიკა და აპოლოგიაც, ისევე, როგორც ქართული ენაში მდინარეებს ყველა მისი კოლო-კავი და განშტოება. შოთა გამამთლიანებელია ამერ-იმერის სულიერი საუნჯისა, გვირგვინია მისი. შემდეგ კი მოდიან წვეილ-წყვილად ქართველი მგოსნები, კლასიკოსები: ილია — ამერიდან, აკაკი — იმერიდან, ვაჟა — ლიხისა-ქეთიდან და გალაკტიონი — ლიხისქეთიდან, რომელთაც ღმერთმა დააკისრა დაშლილი, ოკუპირებული-ანექსირებული



და ძირს სხვა ქვეყნებიდან იღებს. შეხვედრის დასასრულს, მონვეულ სტუმრებს საინტერესო და მრავალფეროვანი ლექციისთვის მადლობა გადაუხადა დედოფლისწყაროს საბიბლიოთეკო გაერთიანების ხელმძღვანელმა, მანანა მაჭარაშვილმა. მან განსაკუთრებულად გაუსვა ხაზი სიღრმეებით იმ სფეროების შესწავლას, რასაც ენა და ენათმეცნიერება ჰქვია. შეხვედრა კითხვა-პასუხის რეჟიმში წარიმართა, რის შემდეგაც მონვეულ სტუმრებთან დამსწრე საზოგადოებამ სამახსოვრო ფოტოები გადაიღო.

ქვეყნის ერთიან სააზროვნო სივრცეში შეკრება მაშინ, როცა მწერლებმა იკისრეს პოლიტიკური მესაჭის, ქურუმ-მოდღერისა, და მთავარსარდლის ფუნქციები — აღნიშნა მან.

ქალბატონმა ქეთევანმა ასპარეზი დაუთმო, ქეთევან გოდერძიშვილს, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორს, ენათმეცნიერს, ონამასტიკოსს, რომელმაც დამსწრე საზოგადოებას წარუდგინა მისი ახალი წიგნი „დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ტოპონიმთა ლექსიკონი“. ამ კონკრეტული წიგნისთვის ქალბატონმა ქეთევანმა დედოფლისწყაროში არსებული 2000-მდე ტოპონი-

და ძირს სხვა ქვეყნებიდან იღებს. შეხვედრის დასასრულს, მონვეულ სტუმრებს საინტერესო და მრავალფეროვანი ლექციისთვის მადლობა გადაუხადა დედოფლისწყაროს საბიბლიოთეკო გაერთიანების ხელმძღვანელმა, მანანა მაჭარაშვილმა. მან განსაკუთრებულად გაუსვა ხაზი სიღრმეებით იმ სფეროების შესწავლას, რასაც ენა და ენათმეცნიერება ჰქვია. შეხვედრა კითხვა-პასუხის რეჟიმში წარიმართა, რის შემდეგაც მონვეულ სტუმრებთან დამსწრე საზოგადოებამ სამახსოვრო ფოტოები გადაიღო.

შუშუნა ყანაშვილი

## შეხვედრა რეინჯერებთან და საველი სარკვევი

„საზოგადოება ბუნების კონსერვაციისთვის“ ორგანიზებით დედოფლისწყაროში ჭაჭუნის ალკვეთილისა და ვაშლოვანის დაცული ტერიტორიების თანამშრომლებისთვის შეხვედრა-სემინარი გამართა. რეინჯერებს ბიომრავალფეროვნების საველი სარკვევის პრეზენტაცია გააცნეს, რაც მათ ადგილობრივი ლანდშაფტის უკეთ გაცნობაში დაეხმარება და სამუშაო პროექტს გაუმარტივებს.

შეხვედრაზე კმაყოფილებას გამოხატავდნენ დაცული ტერიტორიების ადმინისტრაციის თანამშრომლებიც, რომელთაც მიღებული ინფორმაციის მნიშვნელობა გაგვიზიარეს.

**ნიმუ სემინარი (ვაშლოვანის ადმინისტრაციის თანამშრომელი):** „საბუკო (Sabuko) მოამზადა საველი სარკვევები ძირითადი სახეობების შესახებ. ფოტოებით და ინფორმაციით. შეხვედრის დროს საბუკოს წარმომადგენლებმა ჩაატარეს პრეზენტაცია და მოკლე ანოტაცია, თუ როგორ უნდა

გამოიყენონ ეს სარკვევი რეინჯერებმა ველზე პატრულირების დროს. ასევე მოისმინეს ჩვენგან თუ რა გამოწვევები გვაქვს და ასევე ჩვენი აზრი, თუ როგორ უნდა გავუმკლავდეთ ამ გამოწვევებს. ეს იყო მოკლე, მაგრამ ძალიან სასარგებლო და ინფორმაციული შეხვედრა. ამ სარკვევში შესულია ჩვენთან გავრცელებული ძირითადი და ნითელი ნუსხის სახეობები. რეინჯერების უმეტესობა არ ფლობს ინგლისურ ენას. გარდა იმისა, რომ ეს სარკვევი მათთვის არის როგორც სახელმძღვანელო, ასევე

შეუძლიათ გამოიყენონ უცხოელ ვიზიტორთან, რომელიც დაინტერესებულია ბიომრავალფეროვნებით და გააცნონ მათ ეს სახეობები. ამ სარკვევში ყველა სახეობას გარდა ქართული სახელწოდებისა, მითითებული აქვს ინგლისური და ლათინური სახელებიც“.

როგორც ვაგზე „შირაქს“ არასამთავრობო ბუნებისდაცვითი ორგანიზაციაში განუცხადეს, ხსენებული სარკვევი სწორედ „საბუკოს“ გუნდის მიერ დონორი ორგანიზაციების დაფინანსებით და პრაქტიკულ გამოცდილებაზე დაყრდნობით მომზადდა. დედოფლისწყაროში გამართული ეს შეხვედრაც თავმოყრილი მასალის იმ სამიზნე ჯგუფებისთვის გაცნობას ისახავდა მიზნად, რომლებიც უშუალოდ დაცულ ტერიტორიებზე მუშაობენ და ამ ადგილებთან ყველაზე მეტი შეხება აქვთ.

„ადგილობრივ მაცხოვრებლებზე და ტურისტებზე ხშირად ამ ადგილებში სწორედ რეინჯერები იმყოფებიან, ამიტომაც მათთვის ამ საინტერესო ინფორმაციის ადგილზე მიწოდება კიდევ უფრო მნიშვნელოვანი იყო. სარკვევის დახმარებით, მათ სრული კომპეტენცია ექნებათ ისაუბრონ ამ ლოკაციებისა და იქ არსებული ბიომრავალფეროვნების, თუ ცალკეული სახეობებისა და ინდივიდების შესახებ.“ - აღნიშნავდნენ სპეციალისტები.



საბუკო ბუნების კონსერვაციის ორგანიზაცია, რომელიც 2014 წელს ველური ბუნების კონსერვაციის ქართულმა ცენტრმა დააარსა. ის BirdLife-ის, მსოფლიოს უმსხვილესი ბუნების კონსერვაციის ორგანიზაციის ადგილობრივი პარტნიორია საქართველოში. საბუკოს მისიაა ველური ბუნებისა და ჰაბიტატების დაცვა, კონსერვაცია და აღდგენა საქართველოში; საზოგადოების მიერ ბუნების დაფასების გაზრდა და ბუნებრივი რესურსების მდგრადი გამოყენების წახალისება. შეიძლება ითქვას, ეს ორგანიზაცია ყველაზე აქტიურად დედოფლისწყაროს ტერიტორიაზე მუშაობს, რადგანაც გადაშენების პირას მყოფი არწივების დაცვა/მეთვალყურეობას ისინი სწორედ ჩვენს მუნიციპალიტეტში ახორციელებენ. ამას გარდა, ისინი აქტიურად იკვლევენ ივრის ქალის ტერიტორიას. მათი მუშაობა იმდენად ნაყოფიერი იყო, ბოლო ხანს მათი არეალი დედოფლისწყაროში კიდევ უფრო გაფართოვდა და კიდევ რამდენიმე წლის განმავლობაში საბუკო დედოფლისწყაროში უფრო ფართო კვლევებს ჩაატარებს.

ილია მარტყოფილი

# კიდევ 8 ოქროს მედალი უშუს ჩემპიონატზე

2-3 დეკემბერს გაიმართა 2023 წლის ჩემპიონატი უშუს, დედოფლისწყაროს უშუს გუნდიც იღებდა მონაწილეობას მწვრთნელების გიორგი ცისკარაულის და ლუკა პოპიაშვილის ხელმძღვანელობით. დაძაბული ბრძოლების შემდეგ ჩვენი გუნდის ანგარიშზე 8 ოქროს მედალია, ჩემპიონები გახდნენ:

**ჯემალ სურმანიძე, ლუკა ლიქოკალი, ირაკლი ყოჩიაშვილი, დარი ზორდიაანი, ნიკოლოზ ხარაიშვილი, ლუკა კვანცილაშვილი, ვაკო მოსაშვილი, დავითი გუაპა**

მეორე ადგილები: ანრი კილაძე, დავით ქადაგიძე, გიგა აპიაშვილი, ალექსო სურმანიძე, იოსებ ყაბანაშვილი.

მესამე ადგილი კი ოვანეს ოვანესიანმა და გიორგი ნიკლაურმა მოიპოვეს, ეს უკანასკნელი კი მაღალ წონით კატეგორიაში გამოვიდა, რამაც გააძვირა ჩემპიონობისკენ მიმავალი გზა.

**გიორგი ცისკარაული (მწვრთნელი):** „საუკეთესოდ იასპარეზა და ძალიან დაძაბული ბრძოლა გამართა ლუკა კვანცილაშვილმა, რომელმაც მძიმე წონაში მოიპოვა ჩემპიონობა, საუკეთესო ტექნიკა აჩვენეს ასევე ვაკო მოსაშვილმა, დავით ბუაძემ და ლუკა ლიქოკალმა. საკმაოდ რთული ბრძოლა გამართა დარი ზორდიაანმა რომელსაც ძალიან ძლიერი ქუთაისელი მეტოქე შეხვდა, საბოლოო ჯამში ყველა ჩემპიონმა საუკეთესოდ იასპარეზა. აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ ჩვენმა გუნდმა, სხვა გუნდებს შორის ყველაზე მეტი ოქროს მედალი აიღო საქართველოს მასშტაბით. ასე



რომ, ეს ტრადიცია ისევ გავაგრძელებთ. ამ ჩემპიონატზე არ მონაწილეობდნენ ჩვენი უძლიერესი მებრძოლები გივი გოჩიტაშვილი და მსოფლიო ჩემპიონი საბა ბუთხუზი, რადგან ისინი 16 დეკემბერს დავით ბუაძესთან ერთად პროფესიონალურ ბრძოლებს გამართავენ ქ. თბილისში, რომელსაც სულ ახლა ეყრება საფუძველი და ძალიან მალე სისტემატიურ სახეს მიიღებს“.

**ირაკლი ყოჩიაშვილი:** „სპორტი ბავშვობიდანვე მაინტერესებდა, პანდემიის პერიოდში სპორტულ ვიდეოებს ვუყურებდი. ჩაკტილობის დროს მთელი ყურადღება ამას დავუთმე, მოძრაობებს

და მათ წესებს ვაკვირდებოდი, ვიმახსოვრებდი. განსაკუთრებით მომწონს და დიდი დოზით ვაკვირდებოდი ბოიკას გამოსვლებს. მაშინ სკოლაში სპორტს გიორგი ცისკარაული მასწავლიდა და სწორედ აქედან გავიგე ამ გუნდის შესახებ. თავიდანვე ძალიან დამაინტერესა. მალევე მეც მათთან ერთად ვარჯიში დავიწყე და ხუთი თვის შემდეგ პირველად გამიყვანეს შეჯიბრზე. მას შემდეგ მთელი ჩემი ოჯახი ასე მოვდივართ უშუ-სანდაზე უზომოდ შეყვარებულები, ნაბიჯ-ნაბიჯ ვვითარდებით და წინ მივინევთ. დიდი მადლობა მინდა ვუთხრა ჩვენს მწვრთნელს, ასეთი გვერდში დგომისთვის და

ამხელა წარმატებისთვის. მამა თავიდანვე დიდი გულშემატკივარი იყო, დედას ტრავმების ემინოდა, მაგრამ უზომოდ გახარებულს რომ მხედდა და წარმატებებს ვალწვედი, დაძლია და ახლა დედაც დიდი გულშემატკივარი გახდა. ორივე მშობელი გვერდში მიდგას და გულშემატკივრობს, უხარიათ ჩემი შემართება და მიღწევები. როცა ჩემპიონატიდან გამარჯვებული ვბრუნდები, ოჯახი საჩუქრებს მიკეთებს და ცდილობენ გამახარონ. ძალიან მინდა იმ ასაკამდე მალე მივიღე, რომ ევროპისა და მსოფლიო ჩემპიონატებზე მონაწილეობა შეეძლო. მართალია საუკეთესო დარბაზი არ გვაქვს, მაგრამ სამაგიეროდ მწვრთნელი გვყავს საუკეთესო და იქ ბავშვებიც ისეთები დადიან, ფარხმალს არ ვყრიან“.

**ლუკა ლიქოკალი:** „ყოველთვის მომწონდა სპორტი, ორი წელია, რაც უშუს გუნდში დავინწყე ვარჯიში. ჩემი მეგობარი დადიოდა და მისგან დავინტერესდი. პირველად მას გავყვენი ვარჯიშზე და აღფრთოვანებული ვიყავი, სახლში ვთქვი, უნდა ვიარო მეთქი და მას შემდეგ დავინწყე ვარჯიში. მშობლებიც რომ ხედავენ ასეთი ბედნიერი ვარ, ცდილობენ ყველანაირად გვერდით დამიდგნენ და ხელი შემინყონ. ვვოცნებობ, ევროპის და მსოფლიო ჩემპიონატზე მოხვდე. ამისათვის ჯერ არც ასაკი მინყობს ხელს და ბევრია საშრომი. მე ძალებს არ დავზოგავ, რომ მიზნებს მივაღწიო და ოჯახი და გუნდი გავახარო“.

ილია მარტყოფლიშვილი

## კრიფი და კიკბოქსინგი ასეთი პოპულარული არასოდეს ყოფილა“

2-3 დეკემბერს ქ. თბილისში საქართველოს საბრძოლო ლიგას და სავატეს ეროვნული ფედერაციის ხელმძღვანელობით (პრეზიდენტი ინგა დამენია) ტაილანდური კრიფი ჩემპიონატი ჩატარდა. შეჯიბრი საერთაშორისო მასშტაბის იყო და მასში თურქი, სომეხი, აზერბაიჯანელი და ირანელი სპორტსმენები მონაწილეობდნენ.

წარმატებულად იასპარეზეს და საქართველო კიდევ ერთხელ ასახელეს დედოფლისწყაროს კიკბოქსინგის გუნდი „ჩემპიონი“-ს (მწვრთნელი თამაზ ყარაგვეზაშვილი) სპორტსმენებმა. ჩემპიონები გახდნენ: **ილია ხატიშვილი, სოსო ჯაჰანგიროვი, ლუკა ტუგანაიანი, გიორგი ქადაგიძე**.

როგორც გუნდის მწვრთნელი „შირაქს“ ეუბნება, წარმატებული გამოსვლები იყო და დადებითად აფასებს მთლიანად 2023 წლის შედეგებს.

**თამაზ ყარაგვეზაშვილი:** „ძალიან დატვირთული წელი გვაქვს შეჯიბრების თვალსაზრისით. მოხარული ვარ, რომ ჩვენი სპორტსმენები უცხოელ მეტოქეებს ტოლს არ უდებენ და ხშირად ტექნიკური მომზადებით ჯობიან კიდევ. დედოფლისწყაროელი ბიჭები თავს არ



ზოგავენ, რომ რინგის საშუალებით ჩვენი რაიონის სახელი ხშირად ჟღერდეს ქვეყანაში, თუ საზღვრებს გარეთ. კრიფი და კიკბოქსინგი ასეთი პოპულარული ჯერ არ ყოფილა. უამრავი ახალი კლუბი და გუნდი გაიხსნა როგორც თბილისში,

ისე რეგიონებში. წონით კატეგორიებში მოასპარეზე სპორტსმენთა შორის კონკურენცია გაიზარდა. თითოეული საპრიზო ადგილისთვის ბრძოლა ძალიან გართულებულია. ეს ყველაფერი კარგია, საუკეთესო სპორტსმენის გამო-

სავლენად.

დედოფლისწყაროს გუნდი „ჩემპიონის“ მებრძოლებმაც თავი გამოიჩინეს. მაგალითად გიორგი ქადაგიძემ ნელს წაგება არ ჰქონია, ყველა ჩემპიონატი მოიგო. მასზე მომავალში დიდ იმედებს ვამყარებ. ჯერ მხოლოდ 13 წლისაა და ყველაფერი წინ აქვს. ასევე პერსპექტიულები არიან სოსო ჯაჰანგიროვი, ლუკა ტუგანაიანი, ნიკა თარაღაშვილი, ლაშა ჭუბაბრია, ძმები მიხეილ და გიორგი ბალასარიანი, ლუკა ზურიკაშვილი, გიორგი ჯამასპიშვილი, ლუკა მებრიშვილი. მალე სხვა შემადგენლობაც გამოჩნდება ასპარეზზე, ჯერ მათ პირველი ასპარეზობისთვის ვამზადებ.

კვლავ აქტუალურია ჩვენთვის ახალი დარბაზის აშენების საკითხი. ძალიან მოხარული ვარ და იმედი მაქვს, რომ ამჯერად ტენდერი შედგება. დღევანდელ სიტუაციაში სავარჯიშო ბაზის არსებობა გადამწყვეტი და მნიშვნელოვანია. ამიტომაც ვვლით სიხარულით და დიდი მოლოდინით. საკუთარი ბაზა რომ გვექნება, წარმატებები იქნება ათჯერ მეტი“...

ილია მარტყოფლიშვილი

## დედოფლისწყაროში ეპიდემიოლოგიური ვითარება სტაბილურია



დედოფლისწყაროში ეპიდემიოლოგიური ვითარება სტაბილურია-ამის შესახებ გაზეთ „შირაქსან“ საუბრისას მუნიციპალიტეტის მთავარმა ეპიდემიოლოგმა განაცხადა. ლალი აღადაშვილის განცხადებით, „დედოფლისწყაროში კოვიდ-19-ით ინფიცირების შემთხვევები

მცირეა. სეზონური გრიპის ვირუსების გართულების შემთხვევებიც არ დაფიქსირებულა. წარმატებით ჩაიარა გრიპზე ვაქცინაციის პროცესი. წელს დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტში გრიპის ვაქცინის 850 დოზა იყო შემოსული, რომელიც თითქმის მთლიანად გაიხარჯა. ამ დროისთვის მუნიციპალიტეტს აქვს ვაქცინის 128 დოზა. მოზარდებსა და ბავშვებში დაფიქსირდა ნითელასა და ქუნთრუმას ერთეული შემთხვევები, რომლებიც გართულების გარეშე მიმდინარეობს. დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის საზოგადოებრივი ჯანდაცვისა და ჩვენი საავადმყოფოს მედპერსონალი მუდმივად მზადაა, დახმარება აღმოუჩინოს დედოფლისწყაროს მოსახლეობას“.

## რუსეთი და უკრაინა მოლაპარაკების მაგიდასთან უნდა დასხდნენ

2024 წლის ბოლომდე რუსეთი უკრაინის პირობების საფუძველზე მოლაპარაკების მაგიდასთან უნდა დაჯდეს - ამის შესახებ ეროვნული უსაფრთხოების საკითხებში აშშ-ის პრეზიდენტის თანაშემწის პირველმა მოადგილემ, ჯონათან ფაინერმა განაცხადა.

მისი თქმით, აშშ-ის მიზანია, რუსეთი არჩევანის წინაშე დააყენოს: ან მოლაპარაკების მაგიდას მიუჯდეს, ან „საქმე ჰქონდეს უფრო ძლიერ უკრაინასთან, რომელიც ეყრდნობა მძლავრ სამრეწველო ბაზას აშშ-სა და ევროპაში“ და იერიშზე გადასვლა შეუძლია.

„გვსურს, რომ მომავალი წლის ბოლოს უკრაინელები ისეთ პოზიციებზე აღმოჩნდნენ, რომ რუსეთს მოუწიოს გადაწყვეტილების მიღება: დაჯდეს მოლაპარაკების მაგიდასთან უკრაინისთვის ხელსაყრელი პირობების საფუძველზე ან ებრძოლოს გაცილებით უფრო ძლიერ უკრაინას“, - აღნიშნა ფაინერმა.

დედოფლისწყაროს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მნივნიბარო ასოციაცია ღრმა მწუხარებას გამოთქვამს, რომ გარდაიცვალა ამავე ასოციაციის საპატიო წევრი, საქართველოს და სსრკ-ს სახალხო არტისტი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორი, ქუთაისის საოპერო თეატრის ყოფილი სამხატვრო ხელმძღვანელი, მრავალი საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატი, ზ.ფალიაშვილის სახელობის პრემიის ლაურეატი და საქართველოს მასშტაბით გამოვლენილ საუკუნის ლეგენდის ლომინანტი **მედა აშირანაშვილი** და სამძიმარს ვუცხადებთ მისი ერთადერთი შვილის - მარინა ფარულავას ოჯახს და სრულიად საქართველოს.

# სამრეკლოს დედათა მონასტერში კალიების მუნიციპალიტეტის განახლება

უკვე რამდენიმე კვირაა აქტიურ ფაზაშია სოფელ სამრეკლოში დედათა მონასტრის მშენებლობა. პროცესის განახლება შემონიშნულია მოხერხდა. ამდენად, ყველას შეუძლია ამ წმინდა საქმეში წვლილის შეტანა.



ილუმინაცია სერაფიმ საროველის სახელობის დედათა მონასტრის წინამძღვარი: „მშენებლობა 8 წლის წინ დაიწყო, თუმცა საძირკველი ჩაისხა და უსახსრობის გამო პროცესი ამ დრომდე შეჩერებული იყო. ახლა გამოჩნდნენ კეთილი ადამიანები, რომელთა ძალისხმევითაც შევძელით აქტიურად დაგვეწყო პროცესი. რა თქმა უნდა ეს საკმარისი არ არის, მაგრამ შემონიშნულია შევძელით კედლების ამოყვანა დაგვეწყო. გავბედეთ იმის იმედად, რომ კიდევ იქნება მოქალაქეთა აქტიური ჩართულობა და მხარდაჭერა ამ პროცესში. ერთობლივი ძალებით შევძლებთ აშენებას. ძირითადი თანხა ნიკოლოზ ბენიანიძემ შემოგვწირა, რითაც განვაახლებთ სამუშაოები. გარკვეუ-

ლი თანხა ჩვენს მიერ დამზადებული ხელნაკეთი ნივთების რეალიზაციდანაც შევგროვებთ და ამ საქმეს მოვახმარებთ“. სოფელ სამრეკლოში სერაფიმე საროველის სახელობის ტაძარი გრაფი სერგეივის შემონიშნულია აშენდა და საგარეუდოდ, 1902 წელს ამოქმედდა. სოფელს XIX საუკუნის ბოლოს რუსი ახალმოსახლეები სერგეივკას ეძახდ-

ნენ. ეს სახე-ლიც დაკავშირებულია იმ გრაფთან, რომელმაც დიდი შემონიშნულობა გაიღო ეკლესიის ასაშენებლად. ტაძარმა მხოლოდ ორი ათეული წელი იმოქმედა. 1921 წელს დაწყებული გასაბჭოების დღიდან ტაძრებს ბრძოლა გამოუცხადეს. ეს ეკლესიაც საწყობად და სხვადასხვა საკომუნურ დანიშნულებით გამოიყენებოდა. ამავე პერიოდში მთლიანად დაინვა ტაძრის გუმბათი, რომელიც მთლიანად ხისგან იყო აგებული. ტაძარი 2012 წელს რესტავრირდა

ივანიშვილის ფონდი „ქართუს“ დაფინანსებითა და სხვადასხვა შემწირობებით. ხელახლა აშენდა სამრეკლო და გუმბათი. 2017 წლის 4 დეკემბერს კი აქ დედათა მონასტერი დაფუძნდა. ეს პირველი დედათა მონასტერი იყო ხორნაბუჯისა და შერეთის ეპარქიაში.

„მეჩვიდმეტე საუკუნეში შაჰაბასის მიერ უქმდება პირველი თორმეტგანი ეპარქიიდან ერთ-ერთი ხორნაბუჯის ეპარქია. მას შემდეგ არცერთი მონასტერი აღარ არსებობს. ჩვენს ეპარქიაში მამათა მონასტერი რამოდენიმე იყო, დედათა კი პირველი აქ დაფუძნდა,“ - აღნიშნავს დეკანოზი გაბრიელ ბენიანიძე.

ანგარიშის ნომერი  
GE92TB7711536080100014  
მიმღები: ხორნაბუჯის და შერეთის ეპარქია, დანიშნულებაში მიუთითეთ - სამრეკლოს მონასტრისთვის

## სასკოლო პროექტი „შირაქის“ რედაქციაში

7 დეკემბერს ა(ა)იპ წმინდა მეფე ვახტანგ გორგასალის სახელობის სკოლა-ინტერნატის X კლასის მოსწავლეები გაზეთ „შირაქის“ რედაქციაში ესტუმრნენ.



მოზარდები ახორციელებენ ერთ-ერთ სასკოლო პროექტს, რომელიც სოფელ სამრეკლოს სერაფიმე საროველის სახელობის ტაძრის ისტორიის კვლევას ეხება. რედაქციაში დაცული უნიკალური საარქივო მასალებიდან და საგაზეთო სტატიებიდან მათ პროექტისთვის საინტერესო დეტალები ამოიღეს, მათ შორის ექსკლუზიური ფოტომასალა, რომელიც უწმინდესის ამ ტაძარში სტუმრობას ასახავს.

გაზეთ „შირაქის“ დირექტორმა ინა შიოლაშვილმა ყურადღება გაამახვილა საბჭოთა პერიოდზე, პრესის როლსა და მდგომარეობაზე: „ურთულეს 1937 წელს დაფუძნდა ჩვენი გაზეთი და ასეთივე რთული ბედი დაჰყვა. ბევრ ქართველს გაუძლო, ბევრი პერიოდი გადალახა, თუმცა არასოდეს გაჩერებულა. ხან კვირაში სამჯერ გამოიცემოდა, ხან თვეში ერთხელ, მაგრამ ჩავარდნა არ ჰქონია. გაზეთი ამავე შენობაში არსებულ სტამბაში იბეჭდებოდა. მაშინ კომპიუტერი არ არსებობდა და ბეჭდვის ფორმაც განსხვავებული იყო - ლითოგრაფიული, რომელიც ბრტყელი ბეჭდვის ნაირსახეობაა, რომლის დროსაც გამოსახულება და ტექსტი ფოტომექანიკური წესით ან ხელით გადააქვთ ლითოგრაფიულ ალუმინის ან თუთიის თხელ ფირფიტაზე, საიდანაც იგი უშუალოდ აღიბეჭდება ქაღალდზე. იყო უშუქობაც, უფულობაც, მაგრამ ყველა გამოწვევას გაუძლო. დღესაც სტაბილურად გამოდის და საზოგადოებასა და ხელისუფლებას შორის მედიატორის როლს ასრულებს.“

გაზეთ „შირაქის“ რედაქტორმა ილია მარტყოფლივი-ვილია აღნიშნა, რომ პრესის როლი დედოფლისწყაროს ისტორიაში ძალზე დიდია.

„თქვენი თაობისთვის დღევანდელ რეალობაში წარმოუდგენელიც კია, რომ კომუნისტურ პერიოდში ყველა ადამიანს უნდა მოსწონებოდა მთავრობა, ქვეყნის კურსი და ყველაფერი, რაც ირგვლივ ხდებოდა. ეს მაშინდელი რეალობა იყო და განსხვავებული აზრი თითქმის არსად ისმოდა. ყველა ადამიანი იდეოლოგიის გავლენის ქვეშ ექცეოდა და ასე იზრდებოდნენ თაობები.“ - აღნიშნავს ილია მარტყოფლივი.

გაზეთ „შირაქის“ თანამშრომლებმა ბავშვებს გააცნეს გაზეთის თანამედროვე აწყობა-დაკაბადონების პროცესი, რომელიც ადრინდელთან შედარებით ბევრად გაიოლებულია. სტუმრებმა მადლობა გადაუხადეს გაზეთის თანამშრომლებს გულთბილი მასპინძლობისთვის.

## გამოიწერეთ გაზეთი „შირაქი“

2024 წლისთვის გაზეთ „შირაქის“ პერიოდულობა კვლავ ყოველკვირეული იქნება, რვაგვერდიანი და ფერადი. გამოწერის ღირებულება მთელი წლით 20 ლარია, ხოლო 6 თვით - 10 ლარი.

გამოიწერეთ და სასლპი მიიღეთ გაზეთი „შირაქი“ - შეიტყუეთ ყველაფერი დედოფლისწყაროში მიმდინარე მოვლენების შესახებ!

**ულოცავთ!**  
**ნიკოლოზ ჯანიაშვილს!**  
**მაკა მებრძულს!**

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერიის თანამშრომლები ნიკოლოზ ჯანიაშვილს და მაკა მებრძულს ულოცავენ ქალიშვილების: ნატალიის და ნიკოლეტას დაბადებას. პატივს უსწორებენ უფლის სყალობას, ჯანმრთელობას და ბედნიერ მომავალს.

გაზეთ „შირაქის“ რედაქციის თანამშრომლები ულოცავენ ნიკოლოზ ჯანიაშვილს და მაკა მებრძულს ქალიშვილების დაბადებას. ტყუპებს ულოცავენ ბლო და ბედნიერ მომავალს უსწორებენ.

**ულოცავთ!**  
**გოგი კიკილაშვილს!**

ბატონო გოგი, გილოცავთ დაბადების დღეს! დაინტერესებული ახალგაზრდებისთვის თქვენ ახალი შესაძლებლობა გააჩინეთ, უანგაროდ შრომობთ, არ იშურებთ ძალას, ენერჯის და გამოცდილებას, რომ ჭადრაკს და წარმატებებით გამოწვეულ სისარულს გვაზიაროთ. ამიტომაც ძალიან გვინდობთ და გვინდა ბედნიერ წელთა სიმრავლე გისურვოთ.

**დიდი პატივისცემით, ჭადრაკის წრის მოსწავლეები: მათია მარტყოფლივი, ნიკოლოზ იაკობიშვილი, სალომე კვიციანი-ნაშვილი და ოთარ ელოვილი;**  
მშობლები: თამარ ოზატიელაშვილი, მარიამ იაკობიშვილი, ნინო კვიციანიშვილი და ანაშვილი ელოვილი.

**ყურადღება!**

**გაზეთი „შირაქი“ არ დააბოვებს ბრძოლას და მთავრობთ ფარად სასადალო კადადას.**

თუ გსურთ თქვენი ბავშვის ფერადი ფოტო განთავსდეს 2024 წლის ფერად კალენდარში, გთხოვთ წარმოადგინოთ ის 23 დეკემბრის ჩათვლით რედაქციაში, ფიროსმანის ქუჩა №18, ან დაგვიკავშირდით ნომრებზე: 591 092 472; 591 092 477;

**შეგახსენებთ!**

კალენდარში ფოტოს განთავსება ფასიანია. 1 ფოტოსურათი 15 ლარი ეღირება, მაგრამ თუ ერთ ფოტოში ორი ან მეტი ბავშვი იქნება 20 ლარი.

**იჩიარეთ, ადგილზე შეიკრებით!!!**

ამინდი				დედოფლისწყარო			
ორშაბათი 11.12	სამშაბათი 12.12	ოთხშაბათი 13.12	ხუთშაბათი 14.12	პარასკევი 15.12	შაბათი 16.12	კვირა 17.12	
დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	ღამე
7°	3°	7°	3°	4°	2°	4°	2°
				6°	2°	7°	-1°
						2°	-3°

გამომცემელი შპს „შირაქი“ დირექტორი <b>ინა შიოლაშვილი</b> რედაქტორი <b>ილია მარტყოფლივი</b> წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებზე პასუხს აგებს ავტორი.	სარედაქციო კოლეგია: ქუჩაშვილი მანანაშვილი, ელვა ხარაშვილი (კორექტორები); ხათუნა ბანაშვილი (კორექტორი); ნათელა ბოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ჯანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზია ქანაშვილი (საქმის მწარმოებელი). გაზეთი აიწყობა და დაკაბადონდა „შირაქის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შპს „ნიკოლოზ პრესის“ სტამბაში.	რედაქციის მისამართი: ქალაქი დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ☎ 0 356 22 22-85; 598 72-18-72 (დირექტორი) 593 275-275 (რედაქტორი)	რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468. <b>გაზეთის გამომწერა წელიწადში - 20 ლარი</b>
--	--	---	---