

Агитаторы на полях и плантациях

Социалистическое соревнование на полях и плантациях Грузии за новый подъем сельского хозяйства разворачивается все шире.

Часовые и шпиритовые, табачные и животноводческие, все работники колхозной деревни проникнуты единым желанием — оправдать доверие большевистской партии и Советского правительства.

В этой всенародной борьбе растет социалистическое сознание грузинского колхозника. Люди живут мыслью и заботой о высоком урожае всех сельскохозяйственных культур.

Большинство районов Грузии завершили все весенние полевые работы этого года в установленные сроки.

Наши успехи завоеваны упорным творческим трудом, борьбой, обеспечиваются партийным руководством, организационной и массово-политической работой.

Одно из важнейших условий наших успехов — политическая агитация в массах, являющаяся могучим оружием коммунистического воспитания трудящихся.

В горячую пору сельскохозяйственных работ партийные организации обязаны развернуть еще шире агитационную работу в деревне.

Тысячи коммунистов, беспартийных колхозников и представителей сельской интеллигенции ведут массово-политическую работу непосредственно на полях и плантациях.

Улучшилось руководство агитаторами, от которых в первую очередь зависит эффективность агитации в массах.

Совершенно ясно, что размах и идейный уровень агитации всецело зависят от того, как первичные партийные организации и райкомы руководят этим делом.

Отъезд делегации советских женщин во Францию

2 июня из Москвы во Францию по приглашению Союза французских женщин выехала делегация советских женщин для участия в съезде национального конгресса союза.

Колхозники Юго-Осетии и Горийского района на Самгорской стройке

1 июня на трассу Верхне-магистрального канала, в районе Лило-Марткоби, вышли колхозники Юго-Осетийской автономной области и Горийского района.

В первый же день работ колхозники Юго-Осетии выполнили 3,750 кубометров земляных работ — 37,5 процента всего объема работ, который предстоит на производстве на трассе.

Особенно хорошо потрудились в первый день колхозники сельскохозяйственных артелей имени Л. П. Берия селения Канчавади, имени П. Седла колхозников-ударников селения Нижний Боли и имени Октября селения Ленингори.

На второй день темпы еще более повысились. Образцы высокой производительности труда показали колхозники Чуртвисского сельсовета, работающие на тяжелом, скалистом грунте.

Перечень трудовых успехов колхозников можно было бы продолжать и дальше. Отстающих не было, каждый участник стройки вкладывал все свои силы и умения в порученное дело.

К концу второго дня работ колхозники Юго-Осетии были близки к завершению десятидневного задания.

Большой трудовой подъем царит на участке горийских колхозников. Десятки кирок, лопат возносятся в землю.

Александр Абашели

ПУШКИНУ

Мы с детства слышим голос твой любимый, Сопроводает нас со школьной он скамьи, — Всегда ты с нами, чувствами святыми Воспламеняют нас творения твои...

В тот век жестокий, мрачный и суровый, Ты в руки лиру взял и зазвучал кругом Могучий голос, пламенное слово, Потрясшее страну, — свободы первый гром!

Напевы вольных песен, струн звучащих Вялися в сердца людей, их полюбил народ, И озяло Севера сныне Далекой Грузии высокий небосвод.

И отозвались на сныне это Аккорды наших струн, — грузинской лиры знон: Сюда приведши с Севера луч света Прорезал ночи тьму, — наследие времен.

Нерукотворный памятник твой ныне Украсят сколько рук, — он будет весь в цветах! И слово «Пушкин», ставшее святыней, Сегодня слышим мы на многих языках!

Народы наши осушили слезы, Поют тебя, поэт, мыслитель и пророк, Моей Колхиды пламенная роза Вылетается навек в лазоревый твой веноч.

Ты видел холмы Грузии прекрасной И помнит о тебе отечество Шота И вытканная из грузинских красок Живет в твоих стихах прекрасная мечта!

Порою путник, по горам ступая, Араги услыша шумливые струи, Обрдовавшись сердцем, вспоминает Навевные стихи, пророчества твои.

Тебя вершинам гор кавказских звали, Ты воспевал Кавказ, подымавший в простор, Глаза-зарницы смело поравнялись, С орлом, взлетевшим ввысь с хребтов грузинских гор.

Тот светлый образ, взмахи крыл широких И неприступных гор неотвратимый зов К величью нашей радостной эпохи Устремяны из строк пленительных стихов.

Когда ты видел взмывающую с вершиной Могучего орла над Родиной моей, Градущей жизни прорезал картины И воспевал в стихах героя наших дней.

Звезда, которой ожидал восхода, На наших небесах горит сейчас светло, — То светоч сердца твоего народа, Твоей Отчизны животворное тепло!

Открыл глагол твой, пламенный и громкий, В эпоху нашу дверь. Он в строике наших дней Сопроводжает нас, твоих потомков, Он будет согреть нас и наших сыновей.

Как на рассвете яркий луч светил, Ниспосланный земле с небесной высоты, Надежный спутник юности и силы, Борьбы за новый мир, желанный спутник ты!

Перевел с грузинского Борис СЕРЕБЯКОВ

Научная сессия, посвященная А. С. Пушкину

28—31 мая в Тбилиском педагогическом институте имени А. С. Пушкина состоялась научная сессия, посвященная 150-летию со дня рождения великого русского поэта.

В день открытия сессии были заслушаны доклады доцента А. Чхеидзе «Пушкин и наша современность», доцента Т. Харашвили «Связность реалистических поэм Пушкина», доцента Г. Надрадзе «Пушкин и западно-европейская литература».

Второе заседание было посвящено докладом доцента Е. Чаркван «Восприятие поэзии Пушкина в Грузии в 60-х гг.», старшего преподавателя Л. Кауцишвили «Грузинские переводы стихотворений Пушкина «Пророк», аспиранта О. Абрамовой «Лексико-фразеологическая характеристика языка романа «Евгений Онегин».

На заключительном заседании участники сессии заслушали доклад доцента Э. Кремер «Особенности языка художественной прозы Пушкина», кандидата филологических наук А. Мхитаряна «Пушкин и армянская литература», старшего преподавателя Ш. Каселадзе «Пушкин на французском языке», аспиранта Л. Полещук «Поэма Пушкина «Цыганы».

Итоги сессии подвел заместитель директора по научно-учебной части доцент С. Вагнадзе.

Передовики борьбы за экономиию электроэнергии

Болельщики службы электроснабжения Закавказской железной дороги успешно борются за экономиию электроэнергии. По итогам социалистического соревнования за первый квартал они завоевали передовые Красное знамя Совета Министров Грузинской ССР и ЦК КП(б) Грузии и первую премию.

Электротехники стремятся использовать все резервы экономии электроэнергии. Серьезным условием экономии электроэнергии является вводный в этом году ин-

В честь Дня шахтера

ТБИСУЛИ. (Наш корр.). На тбилисских шахтах началось социалистическое соревнование в честь Дня шахтера. Многие шахтеры приняли на себя новые обязательства.

Отстаивая шахты имени Сталина Тадеоса Нанглишвили из-дних, перед выходом на работу, после беседы агитатора, посвященной предстоящему шахтерскому празднику, заявляя: — Я беру обязательство выполнить по

Шефство инженеров над молодыми рабочими

РУСТАВИ. (Наш корр.). Инженерно-технические работники Закавказского металлургического завода взяли шефство над молодыми рабочими.

В последнее время для рабочей молодежи был проведен цикл лекций по техническим вопросам. Так, например, были



Плакат работы художника С. Кобуладзе, выпущенный Госкздатом Грузии к пушкинским дням.

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ (Псковская область). В Государственном пушкинском заповеднике заканчиваются последние приготовления к юбилейным торжествам. В Пушкинском доме-музее А. С. Пушкина размещены многочисленные фотографии, портреты, схемы путешествия поэта по стране.

Строители закончили восстановление Святогорского монастыря. В его залах размещены экспозиция: «Дуэль, смерть и похороны поэта».

Трудящиеся Пушкинских гор активно готовятся к юбилею. Здесь построено новое здание Дома культуры имени А. С. Пушкина. Его открытие состоится 5 июня.

12 июня откроется Дом-музей Пушкина в Михайловском (Ульяновская область). В 1833 году во время поездки в Оренбургскую гу-

бернию А. С. Пушкин дважды посетил село Языково, Татяинского района, где жил его друг Н. М. Языков. Ичера в селе состоялось торжество, посвященное 150-летию со дня рождения поэта.

Член сельскохозяйственной артели «Красный партизан» В. И. Танеева рассказала о том, какой большой популярностью пользуются в деревне произведения поэта.

ЛЕНИНГРАД. В Государственной публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина состоялась научная сессия, посвященная 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Заслушав доклад об изучении творчества Пушкина в советскую эпоху, о литературно-общественных взаимоотношениях А. С. Пушкина и И. А. Крылова. Были сделаны сообщения об обнаруженных в рукописном отделе библиотеки новых автографов поэта и неизданных стихах В. Ф. Олоевского, посвященных Пушкину. 2 июня. (ТАСС).

Потомки Пушкина в гостях у рабочих

В канун 150-летия со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина на московском заводе имени Владимира Ильича состоялся вечер. К работникам завода приехали потомки великого поэта.

Тепло встретили рабочие, инженеры, мастера прануков и праправнуков великого поэта — Татьяну Николаевну Галину, Екатерину Александровну Пушкину, Сергея Борисовича Пушкина, Бориса Борисовича Пушкина, Георгия Александровича Галина и маленькую 12-летнюю Наталью Пушкину.

С докладом о творчестве великого поэта выступил праправнук А. С. Пушкина Георгий Александрович Галин.

Борис Борисович Пушкин, праправнук А. С. Пушкина, рассказал о том, как в годы Великой Отечественной войны молодое комсомольское поколение Пушкиных сражалось вместе со всем советским народом за свободу и независимость нашей Родины.

Правнук поэта — Георгий Пушкин ушел в Советскую Армию добровольцем, служил в десантных частях. В авиационных войсках служил Сергей Пушкин, праправнук А. С. Пушкина — Саша Пушкин в военные годы работал на моторостроительном заводе.

Сейчас в Москве живет внучка поэта — Анна Александровна Пушкина. Ввиду преклонного возраста она не смогла приехать на завод. На встрече было зачитано ее задуманное письмо к ильичецам.

От рабочих завода выступил шрифтовик Б. Хотинков. Лаборантка Е. Кирпичникова рассказала о том, как члены художественной самодеятельности клуба готовятся к вечеру, посвященному 150-летию со дня рождения Пушкина, и прочитала отрывки из поэмы «Бахчисарайский фонтан». (ТАСС).

«Пушкинская неделя» в театре оперы и балета

31 мая по 5 июня в Тбилиском театре оперы и балета имени З. Палиашвили проводится «Пушкинская неделя». С участием лучших артистических сил идут «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Борис Годунов» Мусоргского, «Русалка» Даргомыжского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьев.

Сегодня театр покажет премьеру оперы Чайковского «Мазепа» в постановке заслуженного деятеля искусств М. Кавалашвили, художественным оформлением К. Кукуладзе. Дирижер — Д. Мирзухулава, хормейстер — заслуженная артистка Е. Терпешвили, танцы — в постановке заслуженного артиста В. Ивашкина.

У инициаторов соревнования

От нашего гурджаанского корреспондента

На виноградниках колхоза «Ленинск андердан» села Ведицкие горячая пора весенних работ. У колхозников серьезные обязательства, которые требуют приложения большого труда.

В настоящее время эта проблема решена советским инженером тов. Маппевым. Счетчик его системы прошел все испытания. Идет подготовка к его массовому производству.

Социалистическое соревнование стало основой, движущей силой в борьбе за высокий урожай.

В эти дни все колхозники района охвачены одним патристическим стремлением — как можно лучше организовать уход за виноградниками.

Все колхозники принимают участие в заготовке органических удобрений. Бригады и звенья прошли агротехническую подготовку.

Особое внимание уделяется лучшей организации труда. В каждом колхозе созданы специальные бригады и звенья, за которыми закреплены определенные участки виноградников, инвентарь и инструменты. Каждому колхознику выдана на руки папка, включающая план урожайности, обязательства колхозников, перечень агротехнических мероприятий, необходимых для ухода за виноградниками.

Все это дает возможность в положенные сроки подрезать лозы, отремонтировать ирригационные сооружения, внести органические удобрения.

В Гурджаанском районе числится немало ирригационных виноградников. Это в значительной степени снижает урожайность. В текущем году ирригационные пути посадки и отводки, добавлено около 300.000 доз.

Большое внимание уделяют гурджаанские колхозы закладке новых виноградников. В 1955 году площадь их должна быть увеличена на 2.500 гектаров; из них 100 гектаров закладываются в нынешнем году.

В районе создается мощное штомидное хозяйство. В штомидниках привито 1.600.000 доз. Закладывается маточник фиджисароустойчивой подвойной лозы на площади 10 гектаров.

Гурджаанские виноградары уверены в том, что труд их увенчается успехом. Уверенность эту подкрепляют результаты достигнутые ими в прошлом году, когда, несмотря на засуху и градобитие, они собрали в среднем с гектара 41 центнер винограда, а отдельные колхозы и звенья получили еще более высокий урожай.

Г. МАРТАШВИЛИ.

Выдающийся образец творческого марксизма

Третий том Сочинений В. И. Ленина на грузинском языке

50 лет тому назад вышла в свет книга В. И. Ленина «Развитие капитализма в России». Это гениальное произведение является плодом трехлетней упорной научно-исследовательской работы Владимира Ильича, вышедшей из его вдумчивых условий тюрьмы и ссылки. В декабре 1895 года В. И. Ленин был арестован по делу петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» и заключен в тюрьму.

«И давно уже занимался, — писал В. И. Ленин в первом же письме из тюрьмы, — одним экономическим вопросом (о бытии товаров обрабатывающей промышленности внутри страны), подобрал некоторую литературу, составил план его обработки, кое-что даже написал, предполагая издать свою работу отдельной книгой, если она превзойдет размеры журнальной статьи».

Сестра В. И. Ленина А. И. Елизарова в своих воспоминаниях рассказывает, что Ленин «сипотенно» засел за работу, изучив в тюрьме массу источников, сделал массу выписок. Выходом таскала к нему книги из библиотеки Вольно-Демов. Общества, Академии Наук и других научных учреждений.

Находясь в ссылке в Сибирии, в селе Шумовское, В. И. Ленин успешно продолжает работу над книгой.

В начале 1899 года В. И. Ленин заканчивает отделку рукописи, и в первой половине апреля 1899 года, легально, в издании Волотовского, выходит гениальное произведение В. И. Ленина под псевдонимом «Владимир Ильич».

Труд В. И. Ленина «Развитие капитализма в России» — блестящий образец творческого развития марксизма, самостоятельной разработки Лениным теории Маркса, гениального применения ее руководящих положений к особенностям развития русского капитализма.

Огромное историческое значение работы Ленина «Развитие капитализма в России» состоит прежде всего в том, что ею был завершена идейный разгром народничества.

После реформы 1861 года в России начинается быстрое развитие капитализма. Вопрос о судьбах развития капитализма в России со всей остротой встал перед русской общественной мыслью последней четверти прошлого века.

Народники велически пытались доказать, что в России нет почвы для развития капитализма, что в России капитализм является мертворожденным. Народники утверждали, что развитие капитализма ведет к сужению рынка вынуждаемого им общинами масс. При этом для России они видели выход и в завоевании внешних рынков, поскольку Россия вступила на путь капиталистического развития значительно раньше других стран, когда внешние рынки были уже заняты.

Лишь капитализм в России вопреки перспектив развития, народники утверждали, что и русский пролетариат не будет расти и развиваться, и что «в России социализм придет не через литературу пролетариата, а через крестьянскую общину, которую они считали зародышем и базой социализма». («Краткий курс истории ВКП(б)», стр. 15).

Они отрицали, руководящую роль рабочего класса в революции, а крестьянство, руководимое интеллигентной, рассматривали как главную революционную силу.

Народники мешали рабочему классу России осознать свою историческую миссию мобилизации буржуазии и творца нового, социалистического общества, мешали сознанию полноты революционной социал-демократической рабочей партии и упорно сопротивлялись распространению марксизма.

«...Марксизм в России, — говорит товарищ Сталин, — мог вырваться и окрепнуть лишь в борьбе с народничеством». («Краткий курс истории ВКП(б)», стр. 13).

Первые серьезные удары по народническому теорему уже в 80-х годах нанесли Г. В. Плеханов и возглавляемая им группа «Общественные труды». Но критика народников, данная Плехановым, оказалась недостаточной для полного идейного разгрома народничества. Плеханов не подверг глубокой научной разработке процесс развития капитализма в России с присущими ему особенностями. Нужно было сделать, идейный разгром народничества. На это было дано серьезное экономическое обоснование программы, стратегии и тактики революционной социал-демократии. В. И. Ленин блестяще осуществил эту задачу своей капиталистической научной работой «Развитие капитализма в России». В этом труде В. И. Ленин начисто разбивает ошибочные положения народников.

«...Рассмотреть вопрос: как складывается внутренний рынок для русского капитализма? — вот цель книги «Развитие капитализма в России», сформулированная В. И. Лениным в предисловии к первому изданию этого труда, которому автор специально привал подзаголовок: «Процесс образования внутреннего рынка для крупной промышленности». Еще в своей ранней работе «По поводу так называемого вопроса о рынках» 23-летний Ленин дал анализ образования внутренних рынков, который всесторонне и блестяще развил и

разработал им в труде «Развитие капитализма в России».

На основе огромного фактического материала об экономическом развитии страны Ленин раскрыл процесс образования и роста в России внутреннего рынка. Ленин дает глубоко научный анализ развития и неизбежного превращения простого товарного хозяйства в капиталистическое. Он показывает, как по мере этого превращения неизбежно растет и развивается внутренний рынок, как капитализм в своем развитии, на основе углубления общественного разделения труда, отделяет промышленность от сельского хозяйства и классового расслоения крестьянства, сам создает себе внутренний рынок. «Внутренний рынок» для капитализма создается самим развивающимся капитализмом, который углубляет общественное разделение труда и разлагает непосредственных производителей на капиталистов и рабочих». (Соч., т. III, стр. 47, изд. IV). Вот вывод, который делает Ленин в результате анализа вопроса об образовании внутреннего рынка для капитализма.

Опровергнув в первой же главе своего гениального труда теоретические положения народников, в последующих трех главах В. И. Ленин дает блестящий анализ процесса развития капитализма в сельском хозяйстве. Для этого В. И. Ленин критически проработал колоссальное количество земских статистических трудов, отчетов, фактических данных, сгруппировав статистические материалы по отдельным показателям, составил необходимые таблицы и т. д.

Официальная земская статистика искажала действительную картину глубоких процессов, происходивших в экономике страны. В. И. Ленин, проработав эти материалы, подверг резкой критике порочную методологию земских статистиков. Он группировал статистические материалы по степени обеспеченности крестьян средствами производства и по признакам найма рабочей силы. Такая группировка материала позволила выявить глубокие экономические процессы, которые затухались «средними данными» земских статистиков.

На огромном количестве фактических данных различных губерний России Ленин показал глубокий процесс разложения крестьянства, который выражался с одной стороны, в обнищании, разорении огромной части крестьянства, превращении крестьян в батраков и безземельных, и с другой стороны, во все возрастающем накоплении средств производства на другом полюсе — в руках кулаков.

Затем В. И. Ленин показал, что процесс разложения крестьянства создавал внутренний рынок для развивающегося капитализма.

Сельский пролетариат меньше потреблял по сравнению со средним крестьянством, но в то же время больше покупал. В отношении мелких производителей, он покупал продукты потребителя на рынке и тем самым расширял рынок личного потребления. «Сельский пролетариат, — писал Ленин, — по сравнению со средним крестьянством, меньше потребляет и при этом потребляет продукты худшего качества (картофель вместо хлеба и пр.)... но больше покупает» (стр. 148). Образовавшаяся сельская буржуазия в свою очередь способствовала расширению уже не только рынка предметов потребления, но и рынка средств производства. Таким образом, выполнение спроса на предметы личного потребления и средства производства вынуждало рост внутреннего рынка для капитализма. Ленин блестяще показал, что крестьянское хозяйство в своем развитии неизбежно порождало капитализм, что «...русское общинное крестьянство — не антиципит капитализма, а, напротив, самая глубокая и самая прочная основа его» (стр. 141).

Ленин приходит к следующему выводу: разложение крестьянства на его крайние группы происходит за счет среднего крестьянства; создается два новых типа сельского населения. Для обоих из них общим признаком является товарный, денежный характер хозяйства. Первый новый тип — это сельская буржуазия, к которой относятся самостоятельные хозяева, ведущие торговое земледелие, владельцы торгово-промышленных заведений, хозяева торговых предприятий и т. п. Ленин указывал, что членство крестьянской буржуазии составляла лишь небольшая меньшинство всего крестьянства, но была «сплошным современным деревней». Другой новый тип — это сельский пролетариат, класс наемных рабочих с наделом. Типичным представителем русского сельского пролетариата является батрак, подолжник, чернорабочий, строительный или иной рабочий с наделом. Сельский пролетариат составлял не менее половины всего числа крестьянских дворов.

Промежуточным звеном между указанными типами сельского населения являлось среднее крестьянство, положение которого было крайне неустойчиво. «Каждый неуравновешен, — писал В. И. Ленин, — выбрасывая массу среднего крестьянства в ряды пролетариата» (стр. 148).

Следующие главы ленинского труда «Развитие капитализма в России» содер-

жат глубоко научное исследование процесса развития капитализма в русской промышленности и обоснование ведущей роли пролетариата в революции.

В. И. Ленин установил следующие три стадии развития капитализма в русской промышленности: мелко-товарное производство (мелкие, преимущественно крестьянские промыслы), капиталистическая мануфактура, фабрика (крупная машинная индустрия). «...Основная тенденция мелкого товарного производства, — указывал Ленин, — состоит в развитии капитализма, в частности — в образовании мануфактуры, а мануфактура на наших глазах с громадной быстротой перерастает в крупную машинную индустрию» (стр. 475).

Ленин часто опровергает утверждения народников, будто в России капиталистическими являлись лишь предприятия, оборудованные машинной техникой; более ранние формы капитализма народники изображали как некое, якобы, «народное производство».

Устанавливая между упомянутыми тремя стадиями развития капитализма в промышленности непосредственную связь и преемственность, Ленин показал, что эти стадии развития отличаются друг от друга прежде всего различным уровнем техники и что за так называемым «народным производством» лишь скрываются наиболее отсталые и тяжелые формы капиталистической эксплуатации.

Мелкие ремесленные мастерские и кустарные заведения совершенно не были «народным производством», как утверждали народники. Ленин показал, что крупные капиталисты России вышли именно из кустарей. «Крупнейшие фабрики Иваново-Вознесенска (Кузавы, Фокины, Зубковы, Бокуняны, Борзовы и др.) вышли из кустарей. Парчевые фабрики Московской губ. все были кустарными свечокарами» (стр. 476).

Ленин исследовал различные формы простой капиталистической кооперации, которая развивалась в России на базе мелких крестьянских промыслов. Он дает всесторонний анализ процесса подчинения мелкого производителя торговому капиталу, превращения мелкого производителя в наемного рабочего.

Переход к характеристике мануфактурной стадии развития капитализма в промышленности, Ленин показывает, как введение торгового капитала в мелкие промыслы создало условия возникновения мануфактуры. Последней важнейшей отраслью так называемой кустарной промышленности, Ленин устанавливает, что они представляли собой мануфактурный строй производства. Мануфактура, которая своим базисом имела ручную технику, скоро пришла в противоречие с потребностями развития производства. С громадной быстротой она сменяется фабрично-заводской индустрией. Переход от мануфактуры к фабрике знаменовал полный технический переворот. Основной и наиболее существенный признак крупной машинной индустрии, указывал Ленин, состоит в употреблении для производства системы машин. На основе огромного количества данных фабрично-заводской статистики Ленин показал рост машинной индустрии в самых различных отраслях промышленности: «Россия сохи и пены, водяной мельницы и ручного станка стала быстро превращаться в Россию плуга и молотилки, паровой мельницы и парового ткацкого станка» (стр. 524).

Если мануфактура превратила мануфактурного рабочего в «частичного рабочего», то машинная индустрия превратила рабочего в придаток к машине. Она создала огромную безработицу, развила эксплуатацию женского и детского труда.

Ленин дал замечательный по глубине и научности анализ роста классового antagonизма между собственниками средств производства и наемными их рабочими, показал процесс возникновения и роста резервной армии труда, удешевления рабочего дня, обнищания рабочего класса и обосновал руководящую роль пролетариата в революции.

В гениальном ленинском труде «Развитие капитализма в России» раскрыта историческая миссия капитализма, его переходящий характер и показаны те классовые силы, которые свергают капитализм.

В книге В. И. Ленина «Развитие капитализма в России» экономическое обоснование идеи гегемонии пролетариата в революции и союза пролетариата с крестьянством при руководящей роли рабочего класса. Этот ленинский труд представляет ценнейший вклад в сокровищницу ведущего преобразующего учения Маркса-Энгельса — Ленина-Сталина, обогащая марксистскую экономическую науку, обосновывая большевистскую стратегию и тактику.

Вопреки народническим теориям, развитие капитализма в России привело к росту и развитию рабочего класса, который, под руководством партии Ленина-Сталина, выполнял свою историческую роль мобилизации капитализма, строителя нового, социалистического общества.

Гениальный ленинский труд «Развитие капитализма в России» входит в третий том Сочинений В. И. Ленина на грузинском языке, вышедший из печати.

В. ГОГУАДЗЕ.

Вчера и сегодня

УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ И ДОМА ТБИЛИСИ

9. ПУШКИНСКАЯ УЛИЦА

Одна из главных улиц Тбилиси носит имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. На этой улице, в одном из ее домов, Пушкин жила в течение двух недель весной 1829 года, когда он посетил Грузию.

С тех пор прошло 120 лет... В те годы, когда Пушкин приехал в Тбилиси, улица эта еще только начинала застраиваться, — до самого начала XIX века она представляла собою часть слабо заселенной окраины города. К концу двадцатых годов небольшие дома стояли только вдоль восточной стороны улицы. Первое же капитальное здание было построено здесь в 1835 году. Вначале здание это предназначалось под гостиницу, но затем оно было передано духовной семинарии. Другим большим зданием, построенным на этой улице в 1851 году, являлся каравансарай, внутри которого разместились тогдашний тбилисский театр и множество торговых предприятий.

Несмотря на то, что в середине прошлого столетия Пушкинская улица находилась в центре новой части города, благоустройству ее уделялось мало внимания. Долгое время она оставалась незамощенной. По воскресным дням место это отводилось под базар.

В 1884 году городская дума постановила базар с Пушкинской улицы, а также с Эриванской площади (ныне площадь имени Берия) перенести в другое место. В том же году здесь прошла «колка» — конная железная дорога, которую в 1905 году сменил трамвай.

В 1885 году городская управа постановила отвести часть Эриванской площади, прилегающей к Пушкинской улице, под сквер, присвоив ему имя Пушкина. Одновременно было решено установить в новом сквере памятник Пушкину по проекту тбилисского скульптора Ф. И. Ходоровича.

Памятник был открыт 25 мая в 1892 году при огромном стечении народа. Местной печатью открытие было отмечено, как большое событие в общественной и культурной жизни города. Надпись на ленте одного из венков, возложенных на памятник, гласила:

«Тому, кто чувства добрые в нас лирой пробуждал, Выступившие с речами представители грузинской общины отмечали, что «Пушкин первый сроднил духовно русское общество с Грузией, с грузинским народом», «он был первым русским поэтом, воспевшим Грузию в своих прекрасных песнях».

За годы советской власти неузнаваемо изменился весь район Пушкинской улицы и Пушкинского сквера. Вместе с реконструкцией бывшей Эриванской площади, превращенной в красивейшую центральную площадь города, одной из благоустроенных магистралей стала и улица, с которой связаны дни пребывания в Грузии гениального русского поэта.

Инж. Г. БЕЖАНИШВИЛИ.



На снимках: 1. Уголок площади имени Л. П. Берия с прилегающей к ней Пушкинской улицей в наши дни. 2. Часть Пушкинской улицы в прошлом столетии.

На страже социалистической законности

Вожди нашей партии Ленин и Сталин придавали исключительное значение охране государственной и общественной собственности как основы советского строя, источнику могущества Советского государства и благополучия трудящихся. 6 ноября 1917 года, обращаясь к рабочим, солдатам, крепостным и всем трудящимся, В. И. Ленин писал: «Берегите, храните, продукты, транспорт — все это отныне будет всецело вашим, общественным достоянием».

Исключительное значение в деле охраны государственной и общественной собственности сыграл закон от 7 августа 1932 года.

Статья 131 Сталинской Конституции гласит, что каждый гражданин обязан беречь и укреплять общественную собственность, как священную основу советского строя, что лица, покушающиеся на общественную социалистическую собственность, являются врагами народа.

Дальнейшим развитием и законодательным выражением основ закона нашей партии и Советского государства в области охраны общественной социалистической собственности является Указ Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1947 года «Об уголовной ответственности за хищение государственного и общественного имущества».

Тогда же Президиумом Верховного Совета СССР был опубликован Указ «Об усилении охраны личной собственности граждан».

Прошло два года со дня издания этих Указов. За это время органы суда, прокуратуры и милиции проделали большую работу по борьбе с хищениями и кражами: сократились сроки расследования и рассмотрения дел о преступлениях, предусмотренных этими Указами, улучшилось качество следствия, усилились судебные преследования и кооперативной собственности, а также личной имущества граждан и главнозначительно сократились хищения и кражи.

Однако, несмотря на достигнутые успехи, работа прокуратуры, суда и других государственных органов и общественных организаций, призванных вести борьбу с хищениями и воровством, страдает большими недостатками.

Некоторые городские и районные прокуроры недооценивают политического значения борьбы с хищениями и растратами, допускают волокиту при расследовании дел, не обеспечивают всестороннего и глубокого их расследования. Например, дело по обвинению В. П. Бекаури и других, обвиняемых по статье 2 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1947 года, несколько раз возвращалось для доследования в прокуратуру Душетского района из-за плохо проведенного следствия. По этой же причине более 6 месяцев тянулось следствие в прокуратуре Дманисского района по делу В. И. Менабде, обвиняемого в хищении кооперативной собственности. Около 5 месяцев прокуратура Сталинского района гор. Тбилиси тянет следствие по делу Антала, Аракелова и других расхитителей.

Подобных фактов волокиты со следствием и поверхностного расследования дел все еще немало в практике работы органов прокуратуры. Все это отрицательно отражается на эффективности борьбы с хищениями и растратами.

Либерально относятся к расхитителям государственной и общественной собственности некоторые суды. Например, буфетчик столовой Военторга Кереселидзе был при-

влечен к судебной ответственности за присвоение 11.000 рублей. Народный суд 3-го участка района имени 26 комсомолсов гор. Тбилиси необоснованно преквалифицировал обвинение, пред'явленное Кереселидзе, и определил преступнику наказание в виде исправительно-трудовых работ сроком на 6 месяцев.

Народный суд 3-го участка Сталинского района гор. Тбилиси неправильно оправдал С. Б. Сирадзе, обвинявшегося в хищении пансиона.

Нельзя забыть жуликов и расхитителей народного добра одними только карательными мерами. Главная задача заключается в создании такой организации контроля и охраны государственного и общественного добра, которая исключала бы возможность хищений и растрат. Этой цели служат постановления Совнаркома СССР от 15 апреля 1936 года «Об внутревдомственном финансовом контроле и документальной ревизии учреждений, предприятий, хозяйственных организаций и строительных» и постановление Государственного Комитета Обороны от 22 января 1943 года «О мероприятиях по усилению борьбы с расхищением и рабазам, в отношении продовольственных и промышленных товаров». Некоторые торговые и хозяйственные организации не четко выполняют эти постановления, а также постановления правительства о подборе кадров на должности, связанные с материальной ответственностью, чем создают благоприятную обстановку для преступлений.

В 1948 году из 68 объектов, входящих в систему «Леквашир», в 26 документальные ревизии не проводились. Плохо выполняется это постановление и Управлением промкооперации при Совете Министров Грузинской ССР и рядом других организаций.

Иногда ведомственные ревизии производятся на низком качественном уровне, и следствие по этой причине затягивается. Сказанное относится к ревизии артели «Пейкари» и закусовой № 134 Тбилистского района.

С опозданием на месяц были переданы в следственные органы материалы внезапной ревизии столовой № 1 и ресторана № 153 Трестоблота.

Наряду с фактами либерального отношения к расхитителям следует отметить также факты приема на работу непроверенных лиц. Так, например, дирекция Тбилискоопторга приняла продавцом некоего Миннасия, который растратил большую сумму денег и скрылся. Впоследствии оказалось, что Миннасия работал до этого в Вальчике, где присвоил 90.000 рублей. Часто расследование по некоторым делам затягивается из-за того, что ведомственные ревизии проводятся поверхностно, и материалы передаются следственным органам с нарушением установленного порядка, нередко без письменного обоснования материально-ответственного лица, у которого выявлена недостача.

Отмечены случаи, когда ревизия производится даже без указания подотчетного лица.

Нарушение порядка производства ревизии и оформления материалов для передачи следственным органам влечет за собой

Новые экспонаты в залах Центрального музея Красной Армии

ЦК ВЛКСМ передал Центральному музею Красной Армии скульптуру Героя Советского Союза Александра Матросова, сделанную молодым краснодеревянским Удмуртской АССР. Скульптура, увенчанная бессмертной дощкой героя, выставлена у макета дзота. Рядом с ним на красном бархате под стеклом хранится комсомольский билет Матросова и номер фронтальной газеты «Красноармейская правда», в

котором впервые описан подвиг комсомольца, истинно комсомольца: «Будьте такими же, как Александр Матросов». А чуть پایین на стене — большой портрет героя, исполненный художником Головановым.

В другом зале музея выставлен с любовью исполненный молодежью Военно-Воздушного Сил макет самолета Героя Советского Союза комсомольца Петра Харитоновича, протаранившего немецкий бомбардировщик. Макет назван «Первый воздушный таран».

В числе новых экспонатов заслуживают внимания картины художника В. Е. Памфилова — «Подъем 28 гвардейцев-панфиловцев», макет восстановления железнодорожного моста через реку Озер, фарфоровая ваза «Победа», исполненная скульптором студии военных художников имени Грекова радным А. Сотниковым. (ТАСС).

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, И назовет меня всяк сущий в ней язык!..

Наш друг

Пушкин! Сколько слышится родного в этом имени для каждого из нас, для каждого советского патриота!

Благоприятное влияние многообразного народного творчества обогатило произведение великого русского поэта. Недаром Беллинский сказал, что Кавказ стал колыбелью поэзии Пушкина и Лермонтова.

Но только в советское время Пушкин по-настоящему вошел в каждый дом. Дети народов обрели впервые свою письменность, приближились к культуре, получили возможность переводить на родной язык произведения Пушкина и других поэтов русской литературы.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, И назовет меня всяк сущий в ней язык...

Сегодня в нашей великой многонациональной стране все народы называют с благодарностью имя гения русской литературы. Поэт мечтал о времени, когда народы, крестя свои племена, в великую семью соединятся.

Только прерванные космополиты, люди без роду и племени, соединившие потомки чужеземца, нагаса Дантеса могли поднять руку на нашу святиню. Только слабые могли не видеть громадной оригинальности, самобытности всего творчества Пушкина, не заметить, что сила поэта в народности и реализме.

Народы нашей страны, разрушившие до основания старый мир рабства и угнетения, мир, убивший Пушкина, с глубокой любовью берут литературное наследие поэта, читают, изучают его бессмертные творения. Миллионы советских детей учатся на его книгах языку, литературе.

Весь это к нашей, свободной, чудесной молодежи обращены из глубины времен бессмертные слова поэта:

«Здравствуй, племя молодое, незнакомое!»

Младое племя наших дней считает Пушкина своим другом, своим неизменным спутником в борьбе за выполнение великой миссии, возложенной историей на народы нашей страны.

С. ГАЙ.



ХУТА БЕРУЛАВА

ПУШКИНУ

...Здравствуй, племя молодое, незнакомое!

Мы, юное стремительное племя, Давным-давно знакомое с тобой, Родились в героическое время И вышли в путь цветущею весной.

Мы гимн поем созвучным дружным хором Стране освобожденного труда, Давным-давно знакомое с тобой, Отныне смотрят радостно туда, Где каждый стих твой — вестник новой жизни — Тебе послужит пропуском теперь, Где человек — создатель коммунизма — Тебе откроет в будущем дверь!

Перевел с грузинского Николай ЗАБОЛОЦКИЙ.

ЛЮБОВЬ НАРОДНАЯ

ПУШКИН. В весеннем зеленом наряде раскинулся город, носящий имя Пушкина, в прошлом — Царское село. Поэт любил этот город. Он писал о нем:

«Здесь каждый шаг в душе рождает Воспоминанья прежних лет».

В годы войны город Пушкин был варварски разрушен и разграблен гитлеровскими бандами. Сейчас он возрождается. Восстановлен лицей, в котором учился поэт, актовый зал, в котором он читал свои стихи перед Державным. Возрожден из руин и бывший Александровский дворец, в 12 залах которого разместится Всеобщий пушкинский музей. Сюда уже перевезены музейные ценности. Среди них: собрание пушкинских рукописей, портреты поэта, картины и иллюстрации к его произведениям, личные вещи Пушкина, принадлежавшие ему книги.

10 июня в городе Пушкина состоится торжественное заседание президиума Академии наук СССР с участием представителей общественных, научных и культурных организаций.

КИШИНЕВ. В городском парке столицы Молдавии среди старых каштанов стоит памятник великому русскому поэту. На маршре постаменты по-молдавски начертано: «Здесь, лирой северной пустыня оглашая».

Скигалась я... Два с лишним года провел Пушкин в Молдавии. То были годы глубоких идейных и творческих раздумий поэта. В Кишиневе встречался он с П. Пестелем, В. Раевским и другими декабристами. Здесь он создал знаменитые свои стихи «Книжаль», «Вадим», поэмы «Гаврилада», «Братья разбойники», начал «Евгения Онегина»...

В домике, где жил и творил великий поэт, сейчас создан музей. СИМФЕРОПОЛЬ. В августе 1820 года Пушкин впервые приехал в Крым. После короткого пребывания в Керчи и Феодосии поэт направился в Гурзуф, где прожил три недели вместе с семейством своих друзей Раевских. Дом, в котором жил Пушкин, сохранился и поныне.

В Бахчисарае Пушкин посетил бывший ханский дворец. Поэтическая легенда о находящемся здесь «фонтане слез» послужила Пушкину мотивом для «Бахчисарайского фонтана». Сейчас здесь находится музей, в котором к пушкинским дням открывается большая выставка на тему «Пушкин на юге».

КИЕВ. По постановлению правительства Украинской ССР имя А. С. Пушкина присваивается Кировоградскому государственному педагогическому институту, Харьковскому государственному русскому драматическому театру, средним школам в Киеве и Одессе.

На домах, где в свое время жил поэт в Киеве и в Одессе, устанавливаются мемориальные доски. Члены республиканского юбилейного комитета, представители Союза советских писателей Украины, деятели искусства выезжали на днях в Каменку, где в ноябре 1820 года Пушкин посетил в декабре В. Л. Давыдова. Здесь состоялся юбилейный вечер, на котором выступили с докладами поэты Павло Тычина и М. Рыльский.

В помещении Киевского государственного музея русского искусства открывается вы-

ставка, посвященная памяти поэта. Издательство Академии наук УССР выпустило книгу «Пушкин и Украина».

ПСКОВ. К шестнадцатому району центра Псковской области — Пушкинскому городскому округу три села, связанных с именем великого поэта: Михайловское, Тригорское, Петровское... На высоком холме, белая, стоит Святогорский монастырь, у стен которого похоронен великий русский поэт А. С. Пушкин.

Немецко-фашистские захватчики в годы войны предели огню все постройки, в том числе домик няни Арины Родионовны, музей, разрушили Святогорский монастырь.

Сейчас здесь заканчиваются восстановительные работы. Полностью восстановлен домик няни, здание музея, в котором открылась выставка, отражающая жизнь и творчество Пушкина.

ЕРВАН. В июне 1829 года А. С. Пушкин выехал из Тифлиса в Армению, направляясь в действующую Кавказскую армию. На Бовдальском перевале он повстречал арбу, на которой вели из Тегерана тело убитого Грибоедова. На месте этой встречи стоит памятник с мемориальной доской, отмечающей дату этого события.

На-днях группа писателей Армении посетила места, по которым 120 лет тому назад проезжал великий русский поэт. На Бовдальский перевал, к памятнику, кроме писателей прибыли представители партийных, советских и общественных организаций Степанаванского района и много колхозников. На состоявшемся здесь митинге председатель Союза советских писателей Армении И. Исаян говорил о немеркнущей силе бессмертных пушкинских произведений, об огромной любви к великому русскому поэту всех народов братских республик Советского Союза. Поэт Нашир Зарян прочитал на армянском языке стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

ГОРЬКИЙ. Большое Болдино — ныне районный центр Горьковской области. Здесь жил и творил великий русский поэт А. С. Пушкин. В советское время пушкинская усадьба в Болдино объявлена государственным заповедником. На материале села Болдина Пушкин написал «Историю села Горюхина».

В открывающемся музее наглядно сопоставляется прошлое Болдина-Горюхина с советским районом центром — селом Большое Болдино. Сегодня в Большое Болдино проживают 56 тысяч человек. В селе — большой Дом культуры, районная библиотека, насчитывающая тысячи книг.

ЧАЛОВ. На живописном берегу реки Сакмара расположилось небольшое село Берды — бывшая резиденция Емельяна Пугачева. Сюда к нынче казакам в 1833 году приехал Александр Сергеевич Пушкин. Рассказы лично знавших Пугачева казаков и казачек дали поэту много ценного материала, который лег в основу написания «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки».

БАКУ. Широко отмечается пушкинский юбилей в Азербайджане. К знаменательной дате, помимо других юбилейных изданий, приурочено издание полного собрания сочинений А. С. Пушкина на азербайджанском языке. В музее Низами открывается юбилейная пушкинская выставка. Театры республик показывают пушкинские спектакли.

Наша гордость

Пушкин был пламенным патриотом своей страны. Но любовь его была обращена не к той России, которая являлась «тюрьмой народов», а к России свободной, просвещенной, не знающей «рабского унижения». Поэт-гражданин, являвшийся защитником всех угнетенных народов, Пушкин боролся за их освобождение, за их самобытную культуру, страстно «нетерпеливо душой» ждал, когда над необъятными просторами родины «завойдет она, зоря пленительного счастья».

Сознание своей благородной миссии в судьбах отчизны рождено гордую надежду поэта, что творчество его обретет бессмертие, что со временем он станет известен всем народам России.

Эта мечта гения русской поэзии пророчески сбылась в стране победившего социализма.

Великий поэт, всю жизнь мечтавший о благе своей родины, об освобождении ее от оков гнета и насилия, стал родным и близким всем народам нашей свободной страны.

В нашей стране почти нет такого народа, на язык которого не были бы переведены пушкинские произведения. Как с лучшим своим другом, старшим братом, мудрым наставником, ведет с ним беседу прославленный акын казахских степей столетий Джамбул:

Читают тебя с уюствием в глазах Башкир и туркмен, белорусов и казахов. Из песен твоих не забыть ни одной. Ты, Пушкин, народному сердцу родной.

С такой же заботливостью рассказывает своим современникам о Пушкине — «госте чуждом и родном» — другой старший ашуг нашей страны — Сулейман Стальский из Дагестана:

Он дорог нам, бесценный друг, За мудрый труд твой и досуг, За мысли, что, как звездный круг, В полночной тьме тех лет сверкали.

В своей личности, в своем творчестве Пушкин сосредоточил многие замечательные черты, присущие русскому народу в целом. И потому так часто в стихах поэтов братских республик имя Пушкин упоминается в неразрывной связи с Россией, с русским народом, который протянул руку помощи всем народам, угнетавшимся царизмом, помог им выйти на широкую дорогу светлой жизни.

В этом смысле искренним восторгом дышат строфы стихотворения киргизского поэта Темиркула Умертаева. Обращаясь к великому русскому поэту, он говорит:

Кто прочел хоть однажды твой стих, Тот почувствовал силу творений твоих. Ты такой же могучий, как русский народ, Ты всегда будешь жить, вдохновляя живых.

О Пушкине, о стихе его певучем, что как сказка с собой колыбелю греет нас, говорит в своем стихотворении, посвященном России, белорусский поэт Петрус Бровка.

Сто с лишним лет тому назад Пушкин пророчески предсказал, что придет то время, когда имя его назовут «и гордый».

Внук славян, и финн, и ныне дикой тунгуз... И вот сегодня некогда неграмотные, влавшие в темноте свою жизнь, народы с гордостью отвечают поэту:

О, нет! Не дикие народы Твой голос слышат через век. В тумане северной природы Ты был для нас лучом свободы, Поэт, мыслитель, человек!

Трогательно звучат обращенные к Пушкину стихи дунганского поэта:

Ты предсказал на век вперед: «Все будут знать меня народы», И ныне даже наш народ, Чье имя, может-быть, тебе И вовсе было неизвестно, Зовет тебя родным себе И восхищается прелестным И вечно действенным стихом.

Счастливые народы Советской страны, живущие под солнцем Сталинской Конституции, познавшие радость «свободы просвещенной», обращаются к поэту, как к своему современнику, рассказывают ему о своих победах, о своей счастливой жизни, с гордостью говорят о великой партии, которая «правдой сильна», которая создала нерушимую дружбу народов.

Две недели назад на проводившейся в Москве декаде казахской литературы народный акын Казахстана Нурдыбек пел:

Были дни, когда нищий казах И не знал о других языках, Жизнь текла, как протяжная песня О верблюдах, волках и пещерах. А теперь в каждом доме простом Вы отыщете Пушкина том. По-казахски бедедут люди О Шевченко, Великом, Толстом.

Как о живом, рассказывает о Пушкине армянский поэт-репатриант Ованес Гукасян. Остановившись у хорошо известного всем пушкинского памятника в Москве с надписью на pedestal: «Нет, весь я не умру...», он говорит:

...то с благовоением Сюда придет и станет перед ним, Он какетя не бровиным твореньем, А подлинно живым.

Имя великого русского поэта, как лучшего своего друга, с любовью и признательностью чтит грузинский народ. Короткое свое пребывание в Грузии Пушкин запомнил, как счастливый момент своей жизни. Он любил эту страну, как вторую свою родину.

«Муза Пушкина», — говорит Великий, — как бы осыпала давно уже существовавшие на деле родство России с этим краем».

Пушкин в русской жизни мрак суровой, Как факел, светом озарил. Ты наши горы в пятнах крови, Теплою стихов своих омыл, — говорит в своем стихотворении, посвященном Пушкину, И. Гришавили.

Поэты Грузии славят мудрое предвидение гения русской поэзии, говорят о великой миссии русского народа, с помощью которого все народы СССР идут к вершинам человеческого счастья — к коммунизму.

Великий русский национальный поэт воздвиг себе поистине нерукотворный памятник в великом, горячем сердце советского народа. Он стал славою и гордостью всей нашей многонациональной социалистической Родины.

Б. БОРИСОВ.

Выставка «Пушкин в Грузии»

5 июня, в 2 часа дня, в здании Государственного музея Грузии имени С. Джаулидзе открывается выставка: «Пушкин в Грузии», посвященная 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

Книги поэта

Пушкин дорог и близок всем народам Советского Союза. Произведения поэта за годы советской власти были изданы в СССР на 76 языках тиражом 41.500.000 экземпляров. До Октябрьской революции произведения А. С. Пушкина выходили всего лишь на четырнадцать языков.

Интересно отметить, что в числе 76 языков, на которых выпускались в Стране Советов творения великого русского поэта, — двадцать пять принадлежат народам, получившим письменность только при советской власти.

Произведения А. С. Пушкина выходили в самых разнообразных изданиях: многотомные собрания сочинений, однотомники, сборники избранных произведений, отдельные издания поэм, сказок, повестей, специальных сборники для детей и т. д.

За годы советской власти полные собрания сочинений великого поэта издавались девять раз.

Однотомник сочинений А. С. Пушкина издавался на русском языке 16 раз общим тиражом до полумиллиона экземпляров.

Сочинения А. С. Пушкина в двух и трех томах, кроме русского языка, выходили на азербайджанском, армянском, грузинском, казахском, узбекском, украинском языках.

На 36 языках издавались избранные сочинения Пушкина. В числе этих языков — бурятский, даргинский, коми, кумыкский, лезгинский, марийский — горный и луговой, остетинский, табасаранский, чувашский, шорский, якутский. Сборники сказок издавались на 37 языках, в том числе — на алтайском, бурятском, дунганском, удмуртском, на языках народов Севера — на ивхском, ненецком, хантыйском, эвенкийском и т. д.

Роман в стихах «Евгений Онегин» выходил отдельным изданием 49 раз тиражом свыше 2.000.000 экземпляров на 11 языках. Тиражом в 6.800.000 экземпляров 210 раз выпускались на 48 языках отдельные издания сказки Пушкина.

Произведения великого русского поэта стали достоянием всех народов Советского Союза и прочли в самые отдаленные уголки нашей необъятной родины.

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина издательство Академии наук приступило к выпуску нового десятилетнего издания сочинений поэта. В текущем году должны выйти в свет все 10 томов. Гослитиздат выпускает новое издание сочинений в 6 томах.



Произведения А. С. Пушкина на языках народов СССР.

В пушкинские дни

Грузинский народ с любовью отмечает юбилей великого русского поэта А. С. Пушкина. В городах и селах республики состоялись сотни концертов, литературных вечеров, докладов, лекций, бесед. В рабочих и колхозных клубах проводится громкая читка произведений поэта. Большое участие принимают в организации торжеств научные работники, наши учителя, молодежь.

Интересный пушкинский вечер был проведен в тбилисском Доме учителя. Члены литературного кружка прочли стихотворения, посвященные поэту, свои переводы пушкинских стихов.

В Горьком педагогическом институте проводится научная сессия. Дом культуры выпускает рукописный журнал, посвященный Пушкину.

В Кутанси состоялась пушкинская сессия в Педагогическом институте. Большой вечер с участием писателей устроил Дом культуры.

Очамчирский Дом культуры поставил силами драматического кружка «Каменного гостя». Учащиеся 20-й средней школы исполнили отрывки из «Евгения Онегина».

Много теплоты вкладывает в проведение пушкинских дней наша учащаяся молодежь.

Ученики 11-го класса боржомской средней школы, сообщает педагог Р. А. Розов, написали о Пушкине 30 докладов на 15 тем. Восемиклассники ярко оформили свои сочинения «Мой любимый поэт» и «Жизненный путь Пушкина» рисунками. Они же подготовили специальный литературный монтаж. Работы о Пушкине написала также ученица 9-го и

10-го классов. Работы показывают углубленное понимание творчества поэта, обнаруживают большую любовь к нему. В школе вышли два юбилейных номера стенгазеты «Юный литератор». В них помещены лучшие сочинения, статьи и стихи о Пушкине, написанные учениками. На литературном вечере ученики старших классов прочли доклады. Выступили члены-декламаторы, исполнители песен на тексты Пушкина, школьный хор.

В этом вечере, как и в других подобных вечерах, принимали участие многочисленные гости.

На всех вечерах трудящиеся проявляют огромный интерес к жизни и творчеству гения русской литературы, великого патриота А. С. Пушкина.



Преподавательница руставской средней школы А. С. Нойкина читает со школьниками произведения А. С. Пушкина. Фото В. Тархова.

