

### Слава и гордость великого русского народа

Сегодня исполняется 150 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Эта юбилейная дата превратилась в подлинно всенародный праздник. Пушкина знают и любят во всех уголках советской земли. Пушкина высоко ценит все передовое человечество. Имя Пушкина великий вклад трудящихся товарищей Сталин назвал рядом имен самых выдающихся сынов великой русской нации — имен, составляющих славу нашего народа, его патристическую гордость.

Чем же так дорог нам Пушкин? Почему с такой любовью чувствуют его память миллионы советских людей? Пушкин был родоначальником русской художественной литературы. В его творчестве, писал М. Горький, «сочетаются нето джиганское, чудесное сочетание страстности и мудрости, чарующей любви к жизни и реального осуждения ее пошлости, его трагическая нежность не боялась сатирической улыбки и весел — чудо».

Пушкин был родоначальником русской художественной литературы. В его творчестве, писал М. Горький, «сочетаются нето джиганское, чудесное сочетание страстности и мудрости, чарующей любви к жизни и реального осуждения ее пошлости, его трагическая нежность не боялась сатирической улыбки и весел — чудо».

В первоначальном тексте стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» мы читаем следующие знаменитые строки, рисующие свободное мироощущение поэта:

И кто бы что ни любезен я народу,  
Что звуку певца бы песни и обрам,  
Что велел Радзивиллу восславлять  
я свободу  
И милосердие восвел.

Пушкин мечтал о том времени, когда над его родиной взойдет звезда знаменитого счастья свободы, когда Россия выйдет отсюда, когда «из обломков галматеи» потомки выпустят имена тех, кто ждал с томлением упования минуты возможности счастья.

Вскоре после ссылки группы декабристов в Сибирь Пушкин пишет им стихотворное послание, в котором призывает их, несмотря ни на что, верить в торжество своих идеалов, верить, что придет время, когда

Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут — и свобода  
Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут.

И декабристы отвечали Пушкину, что его «струны пламенные звуки до слуха нашего дошли», что за затворами тюрьмы они в душе смеются над парнями, что их «собранный труд» не пропадет для истории, для грядущих поколений.

Поэт-декабрист Одоевский в ответе декабристам на послание Пушкина писал великие строки о том, что «из искры возгорится пламя» — искры, которые, как известно, Ленин взял эпитафией в газете «Искра».

дворянства; со стороны избирателей личност и зависть; со стороны управляющих робость и подострабие... Такова картина американских штатов, недавно выставленная перед нами».

Какой это пламенный и уничтожающий обвинительный акт против современных американских реакционеров, дошедший до крайних пределов наиболее отрицательные черты американской буржуазной идеологии XIX века!

Советским патриотам особенно понятен, близок и дорог Пушкин за его пламенную любовь к Родине, за его неустанную веру в великое и славное свободное будущее нашего народа. Во имя этого будущего Пушкин призывает и свое и грядущие поколения не щадить сил, не зная усталости.

Пока свободой горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, Отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы.

Как близки эти проникновенные строки каждому советскому человеку, ибо социалистической Родине, ее возвышению, ее славе посвящены все его душевные порывы, его труд, его творчество, посвящено самое дорогое, что у него есть, — жизнь!

Одно из самых сильных своих патристических стихотворений Пушкин назвал «Кавказцам России». С гневом и возмущением бичевал он всяких иноземных «виль», которые прозябали в России «азафемой», ненавидели ее. Говоря об этой ненависти, Пушкин негодующе вопрошал о ее причинах:

За что ж? Ответьте: за то ль,  
Что на развалинах пылающей Москвы  
Мы не признали над собой  
Того, под кем дрожали вы?  
За то ль, что в бедную повалили  
Мы гонимый над партиями кумир  
И нашей кровью искушали  
Европы вольность, честь и мир?..

Черная неблагодарность была ответом «виль» на поэзию России, которая в 1812 году «дубовой народной войной» сбита с Европы оковы, наложенные Наполеоном.

Ценою величайших, неисчислимых жертв, ценою жизни миллионов своих сынов наша Советская Родина, страна победившего социализма, спасла народы от угрызений совести, спасла от рабства и унижения, спасла от геноцида и бумажной, дававшей народам величайшее благо — благо мира. И что же? Чем ответили нам нынешние буржуазные «виль», пишущие по заказу поджигателей новой войны? Обдолбленной худой, потоками грязной клеветы, разнузданными угрозами. Этим панталачником и клеветникам можно было бы ответить бесмертными словами Пушкина:

«Вы прозны на словах — попробуйте на деле».

Советский народ жаждет одного — возможности мирно трудиться, творить великое дело строительства коммунизма. Но вместе с тем он твердо уверен в своих силах, и эту уверенность не удастся поколебать никаким «газетным вильем», состоящим на содержании у капиталистических монополий. Не будь эти «вильи» столь невежественны, им не мешало бы вспомнить славу нашего Пушкина:

### Митинг трудящихся Москвы, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина

5 июня, в Москве, на Пушкинской площади, состоялся митинг трудящихся, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

У памятника поэту собрались представители трудящихся 25 столичных районов, многочисленные посланцы братских союзных республик, гости из-за рубежа, приехавшие отдать дань величайшего уважения «солнцу русской поэзии».

Невольно, вновь и вновь вспоминаются, ставшие пророческими, проникновенные строки великого поэта:

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастет народная тропа...».

Вокруг гранитного pedestala памятника много живых цветов.

На алме полотно сие ситя цифра 1799 — 1949. Звучат мелодии произведений русских композиторов, написанных на пушкинские тексты.

На трибуне генеральный секретарь Союза советских писателей СССР А. А. Фадеев, президент Академии наук СССР академик С. И. Вавилов, секретари МК ВКП(б) Н. А. Парфенов и П. П. Фурбин, зав. отделом пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) Л. Т. Шенников, секретари МК ВКП(б) С. А. Жолнин, А. Я. Савчев, заместитель председателя исполкома Московского Совета Т. А. Сельванов, председатель Мособлсполкома П. Г. Бурляичев, писатели, представители братских союзных республик, потомки великого поэта — его племянники Г. Т. Пушкин и В. А. Пушкина, правнучки — юные дочери Натана и Юлии Пушкины. На трибуне также находятся зарубежные гости, среди которых 80-летний датский писатель Мартин Андерсен Невсе.

Митинг открыл председатель Всесоюзного комитета по проведению 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина генеральный секретарь Союза советских писателей СССР А. А. Фадеев. Первое слово от имени Союза советских писателей СССР он представляет поэту П. С. Тихонову.

«Сегодня, — говорит он, — в светлый всенародный праздник — в день славного юбилея Александра Сергеевича Пушкина, мы приносим нашу великую сердечную любовь, наш горячий привет благодарных потомков ему — бессмертному родоначальнику великой русской литературы.

Пушкин верит, что придет время, когда — Россия выпрянет от юга, и на обломках самозавоевателя Ваншутт наши имена!».

Среди лучших имен борцов за народное счастье мы назвали твое острое имя — Александр Пушкин, потому что твой стих сопровождал борцов за народную свободу, потому что твой стих был оружием ослепшим и строгим для всех врагов народа. Мы сегодня приветствуем тебя, нашего дорогого друга и нашего вечного спутника, с которым мы идем к сияющим высотам коммунизма.

Слава великому поэту, нашей радости и гордости — Александру Пушкину! Слава великой нашей Родине, зарождающейся таеки исполнению дуга!

На трибуне — заместитель председателя исполкома Московского Совета Т. А. Сельванов.

«Нам, москвичам, — говорит он, — Пушкин особенно дорог. Мы гордимся тем, что величайший поэт всех времен и народов, страстный певец свободы родился в Москве, провел здесь свое детство, оставившее глубокий след во всем его творчестве. Пушкин безгранично любил наш великий город.

Пушкин мечтал о той роде, когда над его родиной «взойдет звезда знаменитого счастья», и эта звезда возшла над Россией. Наш народ, руководимый большевистской партией, величайшими гениями человечества — Лениным и Сталиным, — сбросил с себя царские оковы и на обломках самозавоевателя построил социалистическое государство и успешно движется вперед — к коммунизму.

Исполнилась заветная мечта Пушкина, — говорит академик С. И. Вавилов. — В октябре 1917 года над нашим Отечеством возшла прекрасная заря свободы, заря социалистического строя.



Слово предоставляется представителю братского украинского народа поэту П. Г. Тычина.

«Сегодня все народы Советского Союза чтят поэта-титана, — каждый народ, называя Пушкина гордостью русской культуры, называет также его своим поэтом, близким, родным. Своим близким и родным называет Пушкина и наш украинский народ.

В наше время, время торжества ленинско-сталинской национальной политики, все народы нашей Родины, и в том числе украинский народ, как зеницу ока, берегут и укрепляют братскую дружбу с великим русским народом. И украинский народ, полный глубочайшей любви к гениальному поэту, мыслителю, борцу за свободу — бессмертному Пушкину, восклицает сегодня от всей своей благодарной души: «Слава русскому народу, породившему Пушкина! Слава Пушкину, солнцу, немеркнущему в веках! Да здравствует Сталинка, дружба народов! Слава великому Сталину!».

Над площадью звучат продолжительные аплодисменты.

С речью от имени грузинского народа выступил народный артист СССР А. А. Хорва.

«Пушкин дорог и любим как гениальное воплощение божьего духа и творческой мощи великого русского народа, уверенно ведущего под руководством партии Ленина — Сталина все народы нашей Родины к

светлому будущему человечества — к коммунизму.

Грузинский народ о благовоении, с глубоким уважением и любовью преклоняет свою голову перед бессмертным именем великого сына великого народа. Мы горды тем, что Грузия и ее люди издавна место занимают в бессмертных произведениях Пушкина.

Продолжительной овацией встречают присутствующие зданию в честь великого русского народа, ленинско-сталинской дружбы народов, в честь великого Сталина.

От имени трудящихся Москвы выступает знаменитый старейший завод «Серп и молот» С. В. Ческов. Он говорит о том, что только в нашей социалистической стране, где с каждым годом растет культура трудящихся, возможен всенародный праздник, посвященный поэтическому гению.

Слово предоставляется студентке Московского университета В. В. Николова.

«Пушкин для нас — вечно молодой спутник, живой источник познаний, — говорит она. — Поэтому в день юбилея великого поэта мы говорим: — Он с нами, он великим нам, через столетия он протягивает нам руку со словами: «Здравствуй племя младое, незнакомое!».

Слово предоставляется председателю колхоза имени 12-й годовщины Октября, Ухтинского района, Московской области, Герою Социалистического Труда И. С. Морозову.

«Пушкин страстно желал видеть свое отечество свободным и просвещенным, — говорит он. — Его заветные мечты полностью сбылись. Под руководством партии Ленина — Сталина наш народ построил новую жизнь. Неизменно изменился облик советской деревни. В нашем колхозе нет такой семьи, где бы не было произведений Пушкина, где бы не читали его вдохновенных строк. Мы гордимся своим Пушкиным, перед талантом которого преклоняется весь мир.

Председатель Союза писателей Чехословакии Ян Дра провозгласил свою речь на русском языке.

«Я счастлив, — сказал он, — что могу от имени народов Чехословакии поздравить вас — вы — память бессмертного гения Пушкина. Славные торжества, посвященные 150-летию со дня рождения Пушкина, ознаменуют собой триумф социалистической культуры.

Великие творения Пушкина звали народы паровой России к борьбе за свободу. Свобода, которая завоевана народами Советского Союза, вдохновляет все народы мира на борьбу за окончательное освобождение человечества. Народы старой новой демократии, которым доблестная Советская Армия принесла свободу, с чувством глубокой благодарности используют опыт Великой Октябрьской социалистической революции.

Слава великому Пушкину! Слава великому Сталину!

Выступивший от имени писателей Болгарии поэт Димитр Поляков прочитал свои стихи, посвященные великому русскому поэту А. С. Пушкину.

Митинг окончился. Победная площадь, трудящиеся столицы с чувством благоговения проходят перед памятником А. С. Пушкину, гениальному поэту всех времен и народов.

В митинге приняло участие свыше 10 тысяч человек. (ТАСС).

### Торжественное заседание в тбилиском оперном театре

Вчера общественность Тбилиси торжественно отметила 150-летие со дня рождения гениального сына великого русского народа, пламенного певца свободы, родоначальника новой русской литературы Александра Сергеевича Пушкина.

Зал театра оперы и балета имени Пашавашива празднично убран. В глубине сцены — овал красиво оформленный, увитый лаврами портрет А. С. Пушкина. По обеим сторонам — знаменательные даты: 1799—1949.

На торжественном заседании присутствуют товарищи К. Чарвашиани, З. Чхубинашвили, В. Гуга, М. Барамия, А. Топуридзе, В. Цховребашиани, З. Кеухели, Г. Замбакидзе, Н. Цимануридзе, М. Лелашвили.

На вечер пришли руководители партийных, советских, комсомольских организаций, министры, деятели литературы, искусства, науки, воины Советской Армии, стахановцы заводов и фабрик, учащиеся.

Заседание открыл выступительным словом председатель республиканского пушкинского комитета, председатель президиума правления Союза советских писателей Грузии тов. С. Чиковани.

«Пушкин, великий патриот и гуманист, — сказал он, — стал любимейшим поэтом не только России, но и всех народов, связавших свою судьбу с судьбой русского народа. Грузинский народ полон чувства

глубокой любви и благодарности Пушкину, посланному Грузии вдохновенные страницы своего творчества, воспеваемые неповторимой силой красоты ее природы. Наследие поэта перешло к нам, в советскую эпоху, как совершенное воплощение русского гения. В годы советской власти Пушкин стал еще ближе к нашему народу. Произведения его, переведенные на грузинский язык, о любовью читаются широкими массами трудящихся Грузии.

С докладом о жизни и творчестве А. С. Пушкина выступил кандидат филологических наук В. Шадури. Он говорит о том, что 150 лет тому назад над нашей необъятной землей вошло солнце русской поэзии, родился человек, которому суждено было открыть новую эпоху в русской и мировой литературе.

Зал с огромным вниманием слушает доклад, и перед взором каждого встает великий путь поэта, полный борьбы и вдохновенного труда, неповторимый образ бессмертного гения, великого гуманиста, прототипа эпохи в глубины времен руку нам.

Советский народ любит Пушкина, гениального художника, выразителя лучших черт русского национального характера, горячего патриота родины, восславившего свободу в жестокий, мрачный век самодержавия. Советские люди любят Пушкина за его жизнеутверждающий оптимизм, горя-

чую веру в человека, в народ. Поэт мечтал и верил, что придет время, «когда народы, распри позавы, в великую семью соединятся». Это время наступило. Народы нашей страны во главе с великим русским народом, под знаменем партии Ленина — Сталина, построили на обломках самозавоевателя новый мир свободного труда и счастья. Своей борьбой, своими лучшими стремлениями Пушкин принадлежит советской эпохе. Его вечно слова: «Да здравствует солнце, да спрется тьма!» и сегодня вдохновляют борцов за мир и демократию, против реакции и империализма, против поджигателей войны.

Слово для доклада «Пушкин и Грузия» предоставляется поэту-академику Г. Леонидзе.

Докладчик подробно говорит о пребывании Пушкина в Грузии, о его связях с передовыми представителями грузинской общественности, о влиянии его творчества на грузинскую литературу.

120 лет тому назад в эти дни Пушкин приехал в Тбилиси. Здесь он был дорогим, бесценным гостем Грузии. Пушкин прекрасно знал жизнь, духовные интересы грузинского народа, его чаяния, его политическую судьбу. Он назвал Грузию «пламенной Колхидой», предсказал ей блестящую будущность. Он любил Грузию и вызвал к ней любовь своих соотечественников.

Докладчик подробно говорит о «Путешествии в Арзрум» — знаменитом произведении Пушкина, в котором он описал свое пребывание в Грузии и на Кавказе. Строгий глаз Николая I не дал возможности Пушкину рассказать о встречах с лучшими, передовыми представителями тогдашнего грузинского общества. Но несомненно одно: короткое пребывание Пушкина в Грузии оставило яркий след как на его творчестве, так и на творчестве грузинских писателей.

Передовая грузинская общественность всегда видела в лице Пушкина представителя передовой русской культуры. Пушкин и сегодня с нами, он неимоно присутствует в этом зале. Он подает свою братскую руку трудящимся Грузии, вместе со всем советским народом уверенно идущим под водительством великого Сталина к коммунизму.

Слово встречает эти слова бурными, долго не смолкающими аплодисментами.

С яркими стихотворениями, посвященными А. С. Пушкину, выступили поэты Г. Цеплядзе, С. Эужи, И. Нопешвили, П. Гришанили. В вдохновенных словах выразили советские поэты огромную любовь грузинского народа к гениальному русскому поэту.

После торжественной части состоялся большой концерт с участием лучших артистических сил.

# Великий Пушкин—гордость народов нашей страны

## В пушкинские дни

**МОСКВА.** Вместе со всем советским народом трудящиеся столицы широко отмечают 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина.

На предпринятых, в учреждениях и учебных заведениях проходят лекции, доклады, беседы, торжественные заседания, посвященные юбилю.

В пеллах автозавода имени Сталина состоялось более 50 лекций на темы: «Пушкин и современность», «Пушкин и Гейде», «Певец свободы», «Создатель русского литературного языка».

Стахановец Корбулин на торжественном заседании колхозника комбината Трехгорной мануфактуры имени Дзержинского выступил:

— Произведения и образы, созданные великим патриотом нашей страны А. С. Пушкиным, близки и дороги всем нам.

Заключительный вечер из цикла «Пушкин и творчество советских композиторов» состоялся в Центральном Доме композитора.

В Центральном Доме работников искусства прошел первый заключительный концерт чтецов и вокалистов—участников всесоюзного конкурса на лучшее исполнение произведений А. С. Пушкина, организованного Комитетом по делам искусств при Совете Министров СССР и Центральным Домом работников искусства.

5 июня большое оживление наблюдается на выставочных базах, открывшихся в столице. Здесь были распроданы десятки тысяч экземпляров произведений А. С. Пушкина.

**КИЕВ.** Трудящиеся столицы Украины торжественно отмечают 150-летие со дня рождения великого поэта русского народа А. С. Пушкина. 5 июня тысячи киевлян посетили памятные места, связанные с пребыванием поэта в Киеве в 1820 и 1821 гг.

Как известно, А. С. Пушкин проезжал в Киев из села Каменка (нынешней Кировоградской области) вместе со своим другом—известным декабристом В. Л. Давыдовым. Они посетили дом декабриста Раевского, где происходили тайные политические совещания. Теперь на этом месте по улице Кирова № 21-а установлена мемориальная доска.

**ЛЕНИНГРАД.** 4 июня (ТАСС). В Ленинграде начались народные торжества, посвященные 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Состоялись первые спектакли «Пушкинской декады» Ленинградских театров. В десятках аудиторий, залов звучало сегодня имя гения русской и мировой литературы.

Вечером главный зал Выборгского Дома культуры заполнили около двух тысяч представителей трудящихся Выборгской стороны. В празднично юбилейном заседании—стахановцы, инженеры, ученые, партийный и советские работники. С докладом «А. С. Пушкин—гений русской и мировой литературы» выступил профессор Б. П. Горюхенин.

После торжественного заседания состоялось пушкинский концерт, в котором приняли участие ленинградские гости—артисты Московского Художественного Академического театра.

В Доме ученых имени А. М. Горького состоялось торжественное собрание деятелей науки Ленинграда, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

В Белом зале собрались академики, члены-корреспонденты Академии наук СССР, собиравшие научные учреждения, профессора высших учебных заведений. С докладом «Пушкин и народ» выступил член-корреспондент Академии наук СССР Н. В. Школов.

В большом концертном зале исполнены сцены из «Бориса Годунова», «Каменного гостя», «Барышни-крестьянки». К заседанию вы-

да открыта выставка произведений А. С. Пушкина.

На торжественное собрание пришли сегодня в красивый уютный и теплый дом № 185 по набережной реки Фонтанки. В этом доме находилась первая петербургская квартира, в которой Пушкин прожил до окончания лицейского периода с 1817 по 1820 год. Здесь «в узкой тесной и просторной» рождальсь поэма «Гусель и Людмила», создавались вольнолюбивые стихи. На сегодняшнем собрании доклад о жизни и деятельности А. С. Пушкина сделала учительница средней школы Е. Л. Мухоморова.

**МАГИТГОРОСК.** Торжественно отмечается 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина в городе металлургов—Магитгороде. На центральном проспекте, носящем имя Александра Сергеевича, установлена монументальная фигура великого русского поэта. Высота монумента более 6 метров. Пушкин изображен во весь рост. На постаменте бронзовый высок. Под ним золотые цифры: «1799—1949».

**КАВАНЬ.** Более трех тысяч трудящихся столицы Татарии пришло сегодня к дому, расположенному на улице имени Кирова и Галиаскара Камала. Здесь состоялось митинг.

С мемориальной доски, установленной на фасаде здания, образуются полотно. На монументе на русском и татарском языках выбиты слова: «В сентябре 1833 года проездом в Оренбург в этом доме останавливался великий русский народный поэт Александр Сергеевич Пушкин».

Поэт Ахмет Еришеев прочел свои стихи, хорошо отразившие мысли участников митинга:

Великий певец! Друг свободы и света,  
Гордимся мы именем твоим.  
Мы—дети свободной Отчизны Советов,  
С тобою на всех языках говорим.  
Из всех языков твой стройки мы слышим.  
На всех языках твой поем.  
И мы на дорожке коммунизма нашим  
Предшественником твоим!

**ТАЛИН.** 5 июня, несмотря на плохую погоду, свыше 5 тысяч жителей столицы Советской Эстонии заполнили атриумы Пушкинского парка, где состоялось концертное мероприятие художественной самодеятельности, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. Свыше 1,5 тысячи детей, танцовщиков и музыкантов продемонстрировали свое искусство. Исполнялись песни на слова Пушкина, танцы из пушкинских опер, песни и танцы народов СССР.

**СЕЛО ПУШКИНО (МОЛДАВСКАЯ ССР).** На опушке леса, среди зелени садов и виноградников, приоткрылось небогатое село Долна. Здесь летом 1822 г. побывал А. С. Пушкин. Он интересовался жизнью пугачевского полка, раскинувшего свои шатры на краю села. Два месяца Пушкин ночевал с пугачевцами. Здесь он набрал первые строки своей знаменитой поэмы «Цыганки».

С тех пор прошло более 125 лет. В памяти о гениальном поэте село Долна носит отныне его имя.

5 июня с утра по всем дорогам, ведущим в Пушкино, полны автомашин и поводырей. Приехали крестьяне из окрестных сел, гости из Кишинева. Днем в парке состоялось многолюдное митинг, посвященный 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. После митинга гости отправились на место, где побывал поэт, познакомившись с жизнью села. Где был «неожиданный убийственный понос»—сейчас почти нет прамотюхи. В селе теперь имеются школа, клуб, аэрапростация, медицинский пункт. Учили в область передачи коверья пытал Советская власть создал им условия для оседлой жизни. В особом селе Бунчук расцветает пылающий колхоз имени Чапаева.



А. С. Пушкин в лицейском саду. Работа скульптора Р. Р. Бах.

## Пушкин в Грузии

### На выставке в Государственном музее

В Государственном музее имени С. Джавидзе открыта выставка «Пушкин в Грузии». В двух больших залах собраны подлинные документы, картины, зарисовки, фотографии, макеты, ставшие библиографической редкостью, первые пушкинские издания на грузинском языке, новейшие переводы и издания произведений великого поэта.

«Тифлис находится на берегах Куры, в долине, окруженной каменистыми горами». Этой записью из «Путешествия в Арзрум» начинается первый раздел выставки. Большое полотно «Вид Тифлиса» художника Франкена и гравюры Петрова и Энгельмана знакомят нас с Тифлисом, каким он был в начале XIX века. Рядом на стене—макет и фотография дома, в котором по предположению жила Пушкин, мемориальная доска и выписка из «Путешествия»: «Я остановился в трактире».

Картины «Каравагарай» А. Цицхуридзе, «Торговые ряды» Аюклина, «Женские бани» Чекалинды, «Пушкин в Тифлисе» Геннер, «А. С. Пушкин в Шушабазаре» Ш. Метрели, графика Д. Гелесани красочно воспроизводят все виденное Пушкиным в Тифлисе.

Следующие стенды рассказывают о встречах Пушкина с переводчиками представителями грузинского общества того времени. Среди многочисленных экспонатов привлекают внимание работы художницы Э. Бардавадзе, особенно—изящно исполненная картина «Пушкин в обществе грузинских женщин». Интересны картины «Чествование Пушкина в Крианиси» А. Вехвалдзе и «Пушкин в гостях в семье А. Чавчавадзе» Ш. Метрели.

В центре большого стенда с портретами А. Чавчавадзе, Г. Орбелиани, П. Исоселiani, В. Орбелиани, Нины и Екатерины Чавчавадзе.

Из новых портретов А. С. Пушкина запомнились зарисовки Челциева и оригинально исполненный художником Кожевиком мозаичный портрет поэта (на собрании Казбекского музея).

Выставка привлекла большое внимание общественности Тифлиса. В первые дни ее посетили многочисленные экскурсанты, много учащихся, военных.

**Я. ПЕРОВА.**

## Пушкинский номер журнала „Фидиуаг“

Вышел в свет июньский номер журнала «Фидиуаг»—органа Юго-осетинского отделения Союза советских писателей, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

В номере много статей о Пушкине, в их числе редакционная статья А. С. Пушкина на осетинском языке.

Особый интерес представляют помещенные в журнале произведения Пушкина, впервые переведенные на осетинский язык. Среди них — «Памятник», «К Чаадаеву», «Пророк», «Песня о Стеньке Разине», «Анчар», «Буря», отрывки из поэмы «Медный всадник».

В номере напечатаны также перевод стихотворения М. Ю. Лермонтова «На смерть поэта», стихотворения Д. Кусова, Г. Даугаева, В. Бегизова.

## „Мазепа“

### Новый пушкинский спектакль в театре оперы и балета

Государственный орден Ленина театр оперы и балета имени З. Палиашвили ознаменовал 150-летие со дня рождения великого русского поэта циклом спектаклей «Пушкинская неделя». С большим успехом, при участии лучших артистических сил прошли спектакли: «Евгений Онегин» и «Ликовая дама» Чайковского, «Борис Годунов» Мусоргского, «Русалка» Даргомыжского и балет «Бахчисарайский фонтан» Асафьева. Тепло была принята артистами и новая премьера, завершившая «Пушкинскую неделю», опера «Мазепа» Чайковского.

«Мазепа» принадлежит к тем творениям Чайковского, в которых с особой силой проявился его гениальный талант композитора, его народность. Исключительно бережно, любовно отнеслись к пушкинским текстам. Замечательные стихи «Мазепы» почти целиком вошли в оперу. Широкое эпическое полотно «Мазепы» дано в форме превосходно звучащего женского хора «Я забью веночки», стремительно протекает первое действие, в антракте третьего действия «Полтавский бой», представляющий, по существу, самостоятельную симфоническую картину. Многие сцены идут в опере целиком по Пушкину: в темнице Кочубая, ария «Ты украинская ночь», финал четвертой картины и почти все третье действие. Так, следуя за Пушкиным, и целиком по Пушкину, развивается Чайковский действие оперы, сочетая драму Кочубая, Марии и Мазепы с историческим преданием.

«Обращаясь к отдельным красотам «Полтавы»,—писал Великий,—не зная, на чем останешься, так много их. Почти каждое место, отдельно взятое на удачу на этой поэме, есть образец высокого художественного мастерства...»

Музыкальные образы «Мазепы» арии и речитатива—лучшие образцы проникновенного и свободно звучащего украинского народного искусства. Ее музыкальная ткань по своей драматической насыщенности превосходит многие творения Чайковского.

Опера «Мазепа» поставлена заслуженным деятелем искусства М. Квалнашвили после двадцатилетнего перерыва. С 1929 года этой опере не было в репертуаре театров. Спектакль, подготовленный театром к пушкинским дням, имел заслуженный успех.

Отдельно выделается сложная работа режиссера, дирижера и хормейстера. Массовые сцены, разработанные совместно режиссером и хормейстером (заслуженная артистка Е. Тершишли), становятся все больше драматизированными. Глубже и выразительнее звучит весь спектакль, когда каждая сцена и все развитие действия продумано, осмыслено и музыкально и драматически.

На премьерной опере «Мазепа» именно это новое на нашей оперной сцене проявилось особенно наглядно. Даже популярное ариозо «Мазепы» «О, Мария...» на слова В. А. Кондоурова, исполняемое сцене часто в концертах, было драматически обыграно.

Успеху спектакля содействовало удачное, без изысканий оперной помпезности, оформление художника А. Кукуладзе. Хорошо справился с трудной партитурой «Мазепы» дирижер Д. Мирхулава.

Много и плодотворно поработали над оперой и вокальные исполнители пушкинских образов—Кочубей, Любовь, Мазепа, Мария, Орлика, Андрей и Искры солдаты театра.

Партия Марии исполнила народная артистка Е. Гастенина и молодая солистка Г. Шмальцель, Любовь—народная артистка Н. Цома и заслуженная артистка Т. Шаратта-Донидзе, Андрей—заслуженный артист Н. Велажени и Г. Геугуадзе, Мазепа—заслуженный артист В. Краешивили и Л. Арагелов, Кочубей—заслуженный артист Г. Григорашвили и Н. Ованеси, Орлика—заслуженный артист В. Шапошиков, Искры—И. Сулханшвили.

Талантливая молодежь, пришедшая в оперный театр за последние время, заметно творчески растет. Об этом свидетельствует хорошее исполнение ответственных партий молодыми солистами. Однако многим из них следует вдумчиво, настойчиво продолжать работать над дикцией и отделкой деталей музыкального образа, учиться доносить музыкальную фразу без лишнего форсирования звука, не стараясь «перекричать» оркестр за что бы то ни стало.

Постановкой оперы «Мазепа» в весьма короткий срок коллектив театра еще раз показал умение ставить и разрешать задачи большой художественной и общественной значимости.

**П. ДАДАНИ.**

## Маяковский о Пушкине

С огромным патристическим подъемом, с чувством национальной гордости трудящихся нашей социалистической Родины празднуют 150-летие со дня рождения гениального Пушкина — гигана русской и мировой поэзии. Торжественно встретили эту знаменательную дату и трудящиеся страны народной демократии.

Советский народ — знаменосец переломной, правдивой, подлинно — демократической культуры человечества — высоко ценит, изучает и любит непревзойденные творения Пушкина.

С необыкновенной, новой силой звучат слова поэта: «природой и трудом воспитан левый» в стране социализма, где создательный труд—дело чести, славы, доблести, героизма.

Наша страна, руководимая мудрой партией Ленина — Сталина, поднимая массы народа на небывалый уровень творческого труда и культуры. Она благоговейно хранит величайшее пушкинское наследство, к которому никогда «не зарастет народная тропа».

Горячая любовь к родине, свободолюбие, глубокая вера в могущество и будущее своего народа, борьба за переломные идеи своего времени создали бессмертие и сделали Пушкина народным поэтом.

Могучим светом правды горят его великие слова: «Да здравствует солнце, да скроется тьма!»

Пушкин не разделен с нами, с нашей эпохой.

Владимир Маяковский, пламенный советский патриот, лучший поэт великой эпохи Ленина—Сталина, в стихотворении «Юбилейное», написанном в связи с исполнявшимся в 1924 году 125-летием со дня рождения А. С. Пушкина, обращается к гениальному поэту с горячими, глубоко волнующими словами.

С огромным человеческим чувством любви и дружбы беседует в этом замечательном стихотворении Маяковский с Пушкиным. Великий советский поэт ценит его как переломного человека своего времени, высоко поднявшегося над мрачной эпохой царского самовластия. У Маяковского вы-

рываются слова глубокого возмущения по адресу чужеземного прохвоста Дантеса, подлого убийцы поэта.

Поэт счастья и советской действительности Владимир Маяковский с великой радостью сообщает Пушкину:

Хорошо у нас  
в Стране Советов.  
Можно жить,  
работая можно дружно.

Он говорит о любви к нашему Пушкину, выражает глубокое сожаление о том, что поэт не наш современник.

Поэт социалистической эпохи рассказывает Пушкину о великих вехах революции, которые «посерьезнее» Полтавы, о наших грандиозных буднях, о счастливой жизни советского народа, борьба и социальный труд которого ведут страну к коммунизму.

Замечательны высказывания Владимира Маяковского о Пушкине: «он был революционер для своего времени... замечательнейший за все время существования России поэт», «прекраснейший, гениальнейший, величайший выразитель поэзии своего времени».

В своем выступлении на диспуте «О задачах литературы и драматургии» 26 мая 1924 года Маяковский сказал: «Вот Анатолий Васильевич (Луначарский — В. Л.) упрекает в неуважении к предкам, а я месяца тому назад, во время работы, когда Брик начал читать «Евгения Онегина», которого я знаю наизусть, не мог оторваться и слушал до конца... Конечно, мы будем сотни раз возвращаться к таким художественным произведениям, тысячи раз учиться этим максимально добросовестным творческим приемам, которые дают бесконечное удовлетворение и верную формулировку выводов, диктуемой, чувствоземой мысли».

Могучее чувство любви к народу, служение народу всем своим творчеством и «лучши прекрасных порыва», верность Родине, горячий патриотизм—вот что тесно связывает Маяковского, как и всех советских людей, с Пушкиным.

## Из прошлого

### Друзья поэта

Еще до посещения Грузии А. С. Пушкин общался с грузинскими эмигрантами, проживавшими в Москве и Петербурге. Из его знакомых грузин-писателей на первое место надо поставить Петра Ивановича Шаликова (Шаликашвили).

Потомок переселившихся вместе с царем Вахтангом VI в Москву грузин, Петр Иванович начал службу военным, принимал участие в турецкой и польской войнах. Выйдя в отставку, он поселился с конца XVIII века в Москве, где и прожил всю жизнь, занимаясь исключительно литературой.

Первые стихи и проза его появились в альманахе «Аониды», основанном Крамарыным. В 1806 году он самостоятельно начал издавать альманах «Московский эрмитаж», в котором впервые были опубликованы басни Крылова.

25 лет Шаликов редактировал газету «Московский ведомости». Из сохранившейся замявской переписки вырисовывается роль Шаликова в общественной жизни, как прогрессивного деятеля.

Шаликов издавал также «Дамский журнал», в котором принимала деятельное участие его сестра Александра Ивановна Шаликова. Он издал при жизни три сборника стихотворений, очерки, повести.

Имя Шаликова часто можно встретить в письмах Пушкина. Оно упоминается в «Послании цензору». В начале 1825 года вышла I глава «Евгения Онегина». В виде вступления к ней был помещен «Разговор кинородавица с потомом», где в одном месте говорится:

«Пушкин и Шаликов поэт,  
Любимый баюбеный природы». (В последующем первый стих был заменен «Пушкин и юноша поэт»).

В письме к Вяземскому Пушкин писал по этому поводу: «Ты увидишь в разговоре поэта с кинородавицею мажорандку Шаликову, Он милый поэт, человек, достойный уважения, и надеюсь, что и...

Занимая ответственную должность куратора верховного грузинского правительства, Чичаев сумел пользоваться своим положением, выдвигать и провести в жизнь ряд важных мероприятий, облегчающих тяжелое положение крепостных в Грузии. Это отразилось потом при вынесении судебного приговора по делу авторитетов: Чичаев был «передан» в Ленкорань, где скончался в 1838 году.

**И. ЕНИКОЛОВ.**

## В семье правнучек Пушкина

**ПОЛТАВА.** 4 июня. (ТАСС). Первомайский проспект — один из красивейших в Полтаве. В конце его раскинулся городской парк культуры и отдыха имени Победы. Напротив парка — старинное здание из красного кирпича. Его построила сестра Гоголя — Анна Васильевна. Ребенком здесь жил Н. В. Гоголь. Племинник Гоголя Николай Иванович был женат на внучке Пушкина — Марии Александровне. С этим домом связана вся жизнь правнучек поэта — сестер Софьи Николаевны Дантесовой и Марии Николаевны Вискович. В больших светлых комнатах — портреты Пушкина и Гоголя, жены Пушкина, классиков русской литературы.

Софья Николаевна вырастила большую семью. Ее дети — Мария Сергеевна — научный сотрудник опытной луговой станции Академии наук УССР (под Киевом), Александр Сергеевич — доцент Ленин-

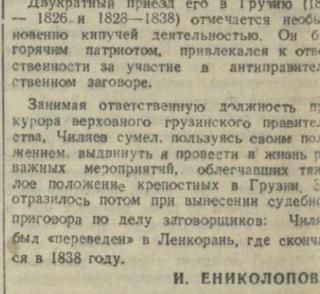
градского университета, Наталья—преподаватель французского языка в средней школе, Ирина — землестроитель, Мария — врач.

Софья Николаевна — 62 года. Много лет своей жизни посвятила она воспитанию и образованию детей, работала воспитателем в детских садах и яслях Полтавы. Ее сестра Мария Николаевна — персональная пенсионерка. Она в течение многих лет была воспитателем в детских садах, а затем лаборанткой в институтах Киева.

Вместе со всей страной семья правнучек Пушкина готовилась к 150-летию со дня рождения великого поэта. Софья Николаевна выехала на юбилейное торжество в Ленинград. Остальные члены семьи примут участие в пушкинских торжествах в Полтаве. В эти дни семьи Дантесовых и Висковичей получают из различных городов страны похвалительные письма.



На снимке: Пушкин среди декабристов в Каменке. (С рисунка художника Кардовского).



Тбилиси. У памятника А. С. Пушкину. Фото М. Квирквашвили.



# Пушкинские дни за рубежом

**ЧЕХОСЛОВАКИЯ**  
ПРАГА, 5 июня. (ТАСС). Общественность Чехословакии широко отмечает 150-летие со дня рождения гениального русского поэта А. С. Пушкина. По инициативе юбилейного комитета, издан ряд произведений Пушкина на чешском и словацком языках в новых переводах. Все чехословацкая печать публикует статьи и очерки, посвященные жизни великого поэта, влиянию его творчества на литературу и культуру Чехословакии. Многие чехословацкие поэты посвятили А. С. Пушкину свои стихи.

Во всех школах проводятся беседы о жизни и творчестве Пушкина; в Праге, Братиславе и многих других городах состоялись публичные чтения, Одному из городских парков в городе Братислава присвоено имя Пушкина.

Вчера в Национальном театре Праги состоялось торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. На заседании присутствовали заместители председателя Национального собрания Вацлав Давид, министр иностранных дел Клемент, многие общественные и государственные деятели, писатели и деятели культуры и искусства. Доклад о творчестве Пушкина и его влиянии на чехословацкую и мировую литературу сделал ректор Карлова университета профессор Мукаровский.

**БОЛГАРИЯ**  
СОФИЯ, 5 июня. (ТАСС). Общественность Болгарии торжественно отмечает 150-летнюю годовщину со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В городах и селах страны проводятся собрания и вечера, посвященные памяти великого русского поэта. На собраниях и вечерах с докладами о творчестве Пушкина выступают болгарские писатели. Библиотеки и народные читальни организовали Пушкинские выставки.

Вчера вечером в здании Софийского университета состоялась юбилейная сессия Болгарской Академии наук. В ее работе приняли участие советские ученые и деятели культуры. Сессия заслушала доклад кандидата философских наук Д. И. Чеснокова «О мировоззрении А. С. Пушкина». Советский журналист Д. О. Завалицкий выступил с докладом «Сатира в творчестве Пушкина». Доклад о влиянии Пушкина на болгарскую литературу сделал академик Людмила Стоянов.

**РОМАНИЯ**  
БУХАРЕСТ, 5 июня. (ТАСС). Во всех бухарестских газетах опубликованы статьи, посвященные великому русскому поэту А. С. Пушкину. Многие газеты напечатали отрывки из произведений Пушкина. Газета «Скинтея» вышла в увеличенном объеме. На ее страницах помещены статьи: «Поэту мы любим и ценим великого Пушкина», «Пушкин — гений русской и всемирной литературы», «Из жизни Пушкина», «Пушкин и румынская литература» и другие.

Газета «Ромыния либера» опубликовала статью: «Солнце русской поэзии». Чему научил нас Пушкин и выступления румынских поэтов и писателей.

**МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**  
УЛАН-БАТОР, 5 июня. (ТАСС). Общественность Монгольской Народной Республики широко отмечает 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина. В столице республики и в районных центрах проведены сотни лекций о жизни и творчестве великого русского поэта.

Вчера в монгольском университете состоялся большой студенческий вечер, посвященный Пушкинскому юбилею. Выступавший с докладом поэт Чимид отметил, что Пушкин является самым любимым поэтом монгольской молодежи. Произведения Пушкина, переведенные на монгольский язык, с любовью читаются в самых отдаленных уголках страны.

Пушкинские вечера состоялись в других учебных заведениях, школах и предприятиях столицы, а также в ряде аймаков.

Монгольское Общество культурной связи с Советским Союзом организовало Пушкинские выставки, которые привлекают массу посетителей. Издан массовым тиражом большой сборник прозаических произведений Пушкина.

**ФИНЛЯДИЯ**  
ХЕЛЬСИНКИ, 5 июня. (ТАСС). Почти все финские газеты опубликовали статьи, посвященные 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Газета «Тюксансан» поместила для стихотворения великого поэта в новом переводе Армаса Эйля.

## Улица имени А. С. Пушкина в Будапеште

БУДАПЕШТ, 5 июня. (ТАСС). В связи с 150-летием со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина, одна из центральных улиц венгерской столицы (улица Эстерхаз) переименована в улицу Пушкина. На одном из зданий улицы установлена мемориальная доска в память о гении русской и мировой литературы.

На митинге, посвященном установлению мемориальной доски памяти Пушкина, с речью выступил бургомистр Будапешта Йозеф Богнар.

## Закончилась сессия исполкома Всемирной федерации демократической молодежи

БУДАПЕШТ, 4 июня. (ТАСС). Сегодня здесь закончилась сессия исполкома Всемирной федерации демократической молодежи (ВФДМ).

Исполком решил обратиться к молодежи всего мира с призывом единодушно поддержать манифест Всемирного конгресса сторонников мира и еще теснее сплотиться в борьбе за победу дела мира. Исполком принял также ряд других решений.

На состоявшейся сегодня днем пресс-конференции председатель федерации Ги де Буассон отметил успешные результаты работы исполкома и подчеркнул большое значение для дальнейшего сплочения молодежи в борьбе за мир и демократию предстоящего с 14 по 28 августа этого года в Будапеште фестиваля молодежи и студентов и с 2 по 8 сентября — Всемирного конгресса молодежи.

В работе исполкома принимала участие делегация советской молодежи в составе заместителя председателя Антифашистского комитета советской молодежи М. Песляк (руководитель делегации), К. Орлова и В. Вдовина.

## Заявление Денниса

НЬЮ-ЙОРК, 4 июня. (ТАСС). Выступая с речью на банкете в Нью-Йорке, устроенном в честь предстоящих перед судом 12 руководителей американской компартии, секретарь компартии Деннис заявил, что главная цель суда заключается не только в том, чтобы сорвать нормальный ход судебного процесса, но и заставить замолчать защитников, помешать компартии «разоблачать цели Уолл-Стрига», «стремившиеся к войне». Деннис обвинил суд, обвинение и правительство Соединенных Штатов, представителями которого являются обвинители, в том, что они опустились до уровня комиссии палаты представителей по расследованию антиамериканской деятельности, когда пытались заставить подсудимых превратиться в осведомителей. Деннис указал, что заключение в тюрьму трех подсудимых — Гейтса, Уинстона и Холла — предпринято с целью облегчить запрещение компартии и помочь «обвинению в осуществлении ее злодейской цели — расширить сеть, в которую оно надеется поимать и других людей, помимо подсудимых».

Все обвиняемые, сказал Деннис, единодушно поддерживают отказ Гейтса, Уинстона и Холла подчиниться приказам суда, так как их согласие «значало бы для нас принуждение давать показания против людей, которым угрожали бы потерей работы, гонения и судебное преследование».

Деннис отметил, что решение, принятое Меллой в отношении трех подсудимых, доказывает, что этот процесс задуман как рудничный суд инквизиции, на котором сначала будет уничтожена компартия, а затем и другие прогрессивные силы.

В заключение Деннис заявил, что для победы над американской реакцией необходимо «единство, единство и рост активности масс на основе широчайшего фронта защиты компартии, который будет включать в себя не только убежденных антиимпериалистов, но и всех противников войны и всех, кто готов защищать демократические и конституционные права демократического народа, членов профсоюза и всех американцев».

На банкете присутствовало свыше 2,000 человек.

## Протесты в США против заключения в тюрьму трех руководителей американской компартии

НЬЮ-ЙОРК, 4 июня. (ТАСС). «Конгресс борьбы за гражданские права» перешел для опубликования в печати заявление, в котором выражает протест против заключения в тюрьму коммунистов Гейтса, Холла и Уинстона. В заявлении говорится, что американское правительство уже показало своими действиями «стремление заключать в тюрьму коммунистов и прогрессивных деятелей без должного соблюдения закона... Этой возмутительной процедуре должен быть покончено».

В послании профсоюзам меховщиков к судье Медина подчеркивается, что заключение в тюрьму Гейтса, Холла и Уинстона является «единичной попыткой подорвать основу демократического правосудия».

Чикагский корреспондент газеты «Дейли уоркер» сообщает, что председатель законопроект о продлении еще на один год военного положения в стране, а также

## ОТОВСЮДУ

Египетский парламент одобрил законопроект о продлении еще на один год военного положения в стране, а также

законопроект о смертной казни для лиц, использующих взрывчатые вещества и оружие в политических целях. (ТАСС).

# Суд над руководителями коммунистической партии США

НЬЮ-ЙОРК, 4 июня. (ТАСС). На вчерашнем заседании суда над руководителями коммунистической партии США судья Медина отдал распоряжение о заключении в тюрьму за так называемое «неуважение» к суду трех подсудимых: Гейтса, Уинстона и Холла. Это распоряжение Медина отдал после того, как Гейтс при допросе его обвинителем отказался сообщить имена членов американского комитета ветеранов войны. Гейтс заявил, что любой человек, имя которого он назвал бы, был бы уволен и подвергся бы дискриминации и преследованию. Отказавшись отвечать на вопрос обвинителя, Гейтс сослался на право, предоставляемое ему конституцией. Но, несмотря на это, Медина приказал Гейтсу ответить на вопрос. Когда Гейтс отказался это сделать, Медина заявил, что Гейтс обвиняется в «неуважении» к суду, и приговорил его к тюремному заключению сроком на 30 дней.

Подсудимый Уинстон выразил протест

## Первенство СССР по футболу

6 июня на тбилиском стадионе «Динамо» имени Л. П. Берия состоялся очередной легендарный матч футбольного чемпионата страны между командами бакинского «Нефтяника» и тбилиского «Динамо».

Игра закончилась ничью — 0:0.

До этого матча футболисты тбилиского «Динамо» в Ереване одержали победу над местными динамовцами со счетом 2:1.

Клубника для Москвы

Из Тбилиси на самолете отправлена первая партия клубники в Москву. В ближайшие дни самолеты перевозят в столицу еще несколько тонн ранних ягод.

## ПО ГОРОДУ

Курсы по повышению квалификации заканчивают 150 педагогов начальных школ Тбилиси. Курсы организованы Институтом усовершенствования учителей.

Лекции на тему «Мотивы советской грузинской архитектуры» проводит Союз советских архитекторов Грузии и Дом работников искусства.

Начались работы по благоустройству рынка в Саурталло. Строится новая ледель и прилашки для торговли продуктами.

Фирменный магазин восточного платья открывает на улице Леселидзе контора «Главлесбита».

Заканчивается асфальтировка тротуаров и ремонт проезжей части улицы Гривашвили.

Закрывается выставка служебных собак. Лучшие собаки получили золотые и серебряные медали. Выставку посетили до 3,000 человек.

Чайники из тонкого алюминия емкостью 3—4 литра выпускает артель «Индалькомбинат». Первая партия чайников — свыше 10,000 штук — поступила в продажу в магазинах Грузторга и кооперации инвалидов.

В соревнованиях на первенство Тбилиси по баскетболу на первое место вышла женская команда Государственного университета и мужская команда «Динамо».

# Тбилиси

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

## Нарушители правил пользования автомашинами

Начало оборудование первого в Тбилиси летнего кинотеатра, в котором картины могут демонстрироваться при дневном свете.

Новый кинотеатр будет находиться на Плетановском проспекте. Для «дневного кино» изготовлены стеклянный экран, покрытый специальной эмалью. Такой экран не только не поглощает света, но, наоборот, увеличивает его. Этот экран может быть использован и вечером, причем изображения на нем получаются более четкими, чем на обычных экранах.

«Дневное кино» особенно удобно летом. Оно дает возможность смотреть кинофильмы на открытом воздухе и днем и вечером.

Зрительный зал «дневного кино» будет вмещать до 400 человек.

Работами по устройству нового кинотеатра, который должен быть готов к июню, руководит изобретатель «дневного кино» И. Т. Франгулов.

Услуги водителей «культуришк» широко пользуются граждане, приезжающие в город по железной дороге. Бывали случаи, когда эти водители обкрадывали своих пассажиров, похищали у них вещи и т. п.

Лица, занимающиеся перевозками пассажиров или грузов в целях личной выгоды, будут привлекаться к уголовной ответственности. Органы милиции и Государственной автомобильной инспекции ведут систематическую борьбу с подобными нарушениями. Но этого недостаточно. Надо, чтобы в этой борьбе приняла участие вся общественность.

Ф. И. БОЧОНДЗЕ, майор милиции, начальник Государственной автомобильной инспекции Управления милиции гор. Тбилиси.

## На летний отдых

Многие стажеры, инженеры и служащие завода имени Димитрова отдыхают в летних лагерях курортов нашей страны. Знающий стажер-дефектор тов. Волков сейчас отдыхает в Сочи. Инженер тов. Чаналадзе летит в Ессентуки, стажер тов. Урадовский вернулся на днях из Цхалтубо.

В первых числах июня открывается заводской дом отдыха в Кобулет. В нем в течение лета проведут свой отдых 450 работников завода.

10 июня открывается и заводской трудовой лагерь в Джаве, куда будет отправлено около 500 детей.

На летние оздоровительные мероприятия профсоюзная организация завода отпустила 570,000 рублей.

## Мотоколяски для инвалидов

Тбилисский протезно-ортопедический завод Министерства социального обеспечения Грузинской ССР получил первую партию мотоколясок для инвалидов Отечественной войны.

По определению врачебной комиссии, коляски эти выдаются нуждающимся в них инвалидам с бесплатным пользованием.

8 июня, в 8 часов вечера, в зале партакбюлета райкома им. 26 комиссаров Тбилиси (улица Шаумана, № 1) состоится VII сессия (2-го созыва) Совета депутатов трудящихся района имени 26 комиссаров.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 7 часов вечера.

## ТРЕБУЮТСЯ

для работы на выезде в районы Абхазской АССР и Колхиды

1. Инженеры-строители (прорабы),
2. Техники-строители,
3. Плотники,
4. Каменищики,
5. Штукатуры,
6. Печники,
7. Бетонщики,
8. Равные рабочие.

Обращаться по адресу: Переселенческое управление при Совете Министров Грузинской ССР, гор. Тбилиси, улица Джапаридзе, 13. Тел. 3-41-80

Администрация, партийная, комсомольская и профсоюзная организации 1-й горбольницы извещают о смерти

Ивана Александровича ТВАЛАВАДЗЕ.

Государственный театр оперы и балета имени З. Палиашвили

8 июня 15.00 сп. 1 аб. **ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ** (1-я акт)

**БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН** (2-я акт)

**Э С М Е Р А Л Д А** (3-я акт)

с участием Т. ВЕЧЕСЛОВОЙ и В. ЧАБУКИАНИ.

9 июня 15.00 сп. 4 и 5 аб. **М А З Е П А**

Первое выступление в роли Котубея Г. ГИГУЧАДЗЕ.

Анонс: возобновляется постановка оперы Ш. ГУНО **ФАУСТ**

Начало спектакля: дневного — в 12 часов, вечернего — в 7 часов. 30 мин.

Драматический театр им. А. С. Грабова

7 июня **ВЕЧЕР**, посвященный 150-летию со дня рождения **А. С. ПУШКИНА**

10 сп. 20 аб.

8 июня **ВЕЧЕР**, посвященный 150-летию со дня рождения **А. С. ПУШКИНА**

10 сп. 3 аб.

9 июня **На той стороне**

10 сп. 4 аб.

На все объявленные абонементные спектакли оставлены билеты для разовой продажи. Начало спектакля: дневного — в 12 часов, вечернего — в 7 часов. 30 мин.

Государственный театр армянской драмы

8 июня Творческий вечер писателя **ЦЕРУН ТОРГОМЯНА**

9 июня **Зеленая улица**

10 июня **Большая любовь**

10 сп. 5 аб.

Начало спектакля: дневного — в 12 часов, вечернего — в 7 часов. 30 мин.

СТАДИОН «ДИНАМО» имени Л. П. БЕРИЯ (а. Борба, 2, тел. 3-21-01)

**ФУТБОЛ**

7 июня на стадионе «Динамо» им. Л. П. Берия состоится футбольный матч: Первенство СССР по II группе **ОДО ЗАКВО — ДИНАМО** (внешнее)

Начало в 6 час. 30 мин. вечера.

**Воскресенье, 12 июня** 14 спект. 10 аб.

**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР** лауреата Сталинской премии **ВЕРЫ ЦИГНАДЗЕ**

при участии лауреата Сталинской премии, народного артиста ГССР **Вахтанга ЧАБУКИАНИ**

I. Мивкус **Дон-Кихот**

II. Адам **Жизель**

III. **Балетный дивертисмент**

Подробности в афишах. Билеты продается. Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

Тбилискому отделению треста Гидроэнергопроект «Тбилгидэ»

**СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**

1. Инженеры-геодезисты,
2. Топографы,
3. Машинисты.

Обращаться по адресу: Тбилиси, ул. Сабака, 18, «Тбилгидэ», тел. 3-18-43

**ГРУЗЖИВТРЕСТУ**

**Н У Ж Н Ы**

для работы в совхозах — главные бухгалтеры, бухгалтеры, зоотехники, агрономы, ветеринарные врачи и фельдшера и для аппарата треста — секретарь-машинистка (на русском языке) и бухгалтер.

Обращаться по адресу: Грузживтрест, улица Джорджавзе, 4

Адрес редакции и издательства: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: зам. отв. редактора — 3-18-04, отв. секретарь — 3-17-06, секретариат — 3-11-22; ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганда — 3-16-27, советского строительства — 3-30-61, промышленности и транспорта — 3-30-61, сельского хозяйства — 3-19-49, внутренней информации — 3-17-03, писем — 3-12-83, корреспондентской сети — 3-30-61, культуры и быта — 3-16-27, иностранной информации — 3-17-44. Издательство — 3-22-63. Прием объявлений — 3-18-02. Бухгалтерия — 3-64-42. Директор типографии — 3-16-70. Техническая часть — 3-11-28.

Тираж 70,000. Типография «Заря Востока» им. А. Ф. Мясникова. Управление по делам полиграфии и издательства при Совете Министров Грузинской ССР. Тбилиси, пр. Руставели, № 42.

Министерство металлургической промышленности ССР

**ТБИЛИССКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**

на 1-й и старшие курсы на 1949-50 учебный год техникум подготовляет специалистов техников — металлургов 1) по доменному, 2) прокатному, 3) литейному производству и 4) по производству сталей. Обучение на грузинском и русском языках. Срок обучения для всех специальностей — 4 года.

УСЛОВИЯ ПРИЕМА: на 1-й курс принимаются лица, окончившие неполную среднюю школу. Окончившие полную среднюю школу зачисляются на старшие курсы.

Поступающие на 1-й курс подвергаются приемным испытаниям по родному языку (устно и письменно), русскому языку (для грузинских групп — устно и письменно), математике (арифметика, алгебра и геометрия — устно и письменно), Конституция СССР (устно).

Отличники учебы зачисляются без испытаний. Прием заявлений до 15 августа. ИСПЫТАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ с 15 по 25 августа.

Учащиеся техникума с начала учебного года получают стипендию в размере 283 — 330 рублей в месяц и пользуются отсрочкой от призыва в Советскую Армию. Отличникам учебы стипендия увеличивается на 25 процентов.

К заявлению должны быть приложены: 1) аттестат или свидетельство об окончании неполной средней школы (в подлиннике), 2) свидетельство о рождении (в подлиннике), 3) автобиография, 4) справка о состоянии здоровья, 5) справка об отношении к военной обязанности, 6) три фотографических карточки.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ с 1 сентября 1949 года.

ЗАЯВЛЕНИЯ НАПРАВЛЯТЬ приемной комиссией по адресу: город Тбилиси, улица Шаумана, 55. Телефон 3-19-78.

Дирекция

Кированскому азотному заводу

**ТРЕБУЮТСЯ** на постоянную работу:

1. Старшие кочегары, кочегары-водосмотры 5 — 7 разряда.
2. Электряки дежурные, электро-слесари, слесари по ремонту котлов 5 — 7 разряда.
3. Машинисты аммиачных компрессоров — 6 разряда.

Поступающие обеспечиваются общежитием, семейные по мере постройки домов — комватой. Оплата сдельная.

Адрес: гор. Кированка, Армийская ССР, отряд кадров Азотного завода.

**ТРЕБУЮТСЯ** для работы на выезде в районы Абхазской АССР и Колхиды

1. Инженеры-строители (прорабы),
2. Техники-строители,
3. Плотники,
4. Каменищики,
5. Штукатуры,
6. Печники,
7. Бетонщики,
8. Равные рабочие.

Обращаться по адресу: Переселенческое управление при Совете Министров Грузинской ССР, гор. Тбилиси, улица Джапаридзе, 13. Тел. 3-41-80

Адрес редакции и издательства: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: зам. отв. редактора — 3-18-04, отв. секретарь — 3-17-06, секретариат — 3-11-22; ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганда — 3-16-27, советского строительства — 3-30-61, промышленности и транспорта — 3-30-61, сельского хозяйства — 3-19-49, внутренней информации — 3-17-03, писем — 3-12-83, корреспондентской сети — 3-30-61, культуры и быта — 3-16-27, иностранной информации — 3-17-44. Издательство — 3-22-63. Прием объявлений — 3-18-02. Бухгалтерия — 3-64-42. Директор типографии — 3-16-70. Техническая часть — 3-11-28.

Тираж 70,000. Типография «Заря Востока» им. А. Ф. Мясникова. Управление по делам полиграфии и издательства при Совете Министров Грузинской ССР. Тбилиси, пр. Руставели, № 42.

УЭ00292