

Сегодня советский народ и его Вооруженные Силы празднуют День Артиллерии и отмечают успехи, достигнутые советскими артиллеристами и работниками артиллерийской промышленности в выполнении задач, поставленных нашим великим вождем и учителем товарищем СТАЛИНЫМ.

СОВЕТСКИЙ НАРОД И ЕГО ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ПРАЗДНУЮТ ДЕНЬ АРТИЛЛЕРИИ И ОТМЕЧАЮТ УСПЕХИ, ДОСТИГНУТЫЕ СОВЕТСКИМИ АРТИЛЛЕРИСТАМИ И РАБОТНИКАМИ АРТИЛЛЕРИЙСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАЧ, ПОСТАВЛЕННЫХ НАШИМ ВЕЛИКИМ ВОЖДЕМ И УЧИТЕЛЕМ ТОВАРИЩЕМ СТАЛИНЫМ.

Московский автомобильный завод имени Сталина

Директору завода товарищу Лихачеву
Главному инженеру товарищу Крылову
Парторгу ЦК ВКП(б) товарищу Новалеву
Председателю завкома товарищу Хлыстову
Комсоргу ЦК ВЛКСМ товарищу Завьяловой

Поздравляю рабочих, работниц, инженеров, техников и служащих с 25-летием Московского автозавода и награждением завода орденом Ленина.

Первенец советского автомобилестроения — Московский ЗИС сыграл большую роль в развитии нашей отечественной автомобильной промышленности и в воспитании большевистских кадров автостроителей.

В послевоенные годы коллектив завода добился серьезных успехов и на основе внедрения передовой техники завершил освоение массового производства новых типов автомобилей, предусмотренных пятилетним планом.

Желаю Вам, товарищи, новых успехов в области техники и дальнейшего развития отечественного автомобилестроения.

И. СТАЛИН.

ПРАЗДНИК СТАЛИНСКОЙ АРТИЛЛЕРИИ

Сегодня советский народ празднует День Сталинской артиллерии. С большой патриотической гордостью вспоминает он славные дела мужественных воинов-артиллеристов в героических битвах за свободу и независимость нашей Родины, отмечает успехи работников артиллерийской промышленности в укреплении боевой мощи Вооруженных Сил советского государства.

Отмечая великое значение артиллерии, как главной ударной силы Советской Армии, народы нашей страны с горячей любовью обращают свои мысли и чувства к родному Сталину — создателю могучей советской артиллерии, вдохновителю и организатору наших побед.

Еще задолго до Великой Отечественной войны товарищ Сталин с мудрой прозорливостью отметил огромную роль артиллерии в современной войне. «Для успеха войны, — говорил товарищ Сталин, — исключительно ценным родом войск является артиллерия. Я хотел бы, чтобы наша артиллерия показала, что она является первоклассной».

Забывая об усилении обороноспособности нашей страны, партия, правительство, лично товарищ Сталин уделяли огромное внимание созданию мощной артиллерийской промышленности, которая сумела бы оснастить Советскую Армию первоклассным артиллерийским вооружением. Товарищ Сталин лично следил за ростом советской артиллерии, ратая кадры талантливых конструкторов, разработавших превосходные образцы орудий, минометов, различных приборов наблюдения и управления огнем. В результате к началу войны советская артиллерия по своей мощности, по своим техническим качествам превосходила артиллерию армий капиталистических стран.

Высокие боевые качества советской артиллерии, грозная сила «боя войны» сказались в первые же дни вторжения гитлеровских полчищ в пределы нашей страны. Сотни и тысячи бронированных машин противника превращались в груды лома сокрушительным огнем нашей артиллерии. Во время войны наша армия непрерывно пополнялась новейшей техникой и в таклах количествах, которые обеспечивали ей полное превосходство над врагом.

В ходе Великой Отечественной войны советская артиллерия выросла в пять раз! Она стяжала себе мировую славу как в оборонительных боях, так и в наступлении.

По определению товарища Сталина, артиллерия была той силой, которая помогла Советской Армии остановить продвижение врага у подступов Ленинграда и Москвы.

Артиллерия была той силой, которая обеспечила Советской Армии разгром немецких войск под Сталинградом и Воронежем, под Курском и Белгородом, под Харьковом и Киевом, под Витебском и Бобруйском, под Ленинградом и Минском, под Яссами и Кишиневом.

Своим сокрушительным огнем советская артиллерия расчищала путь пехоте и танкам на Берлин, взятие которого победоносно закончилась Великая Отечественная война Советского Союза против гитлеровской Германии.

Высокую оценку великого вождя и полководца товарища Сталина советская артиллерия заслужила на полях сражений как с немецко-фашистскими захватчиками, так и с армиями разбойничьего японского империализма.

Война показала всему миру, что Советская Армия сильна не только своим великодушным вооружением, но и замечательными кадрами, воспитанными партией Ленина — Сталина.

«Всем известно, — отмечал товарищ Сталин, — что советская артиллерия добилась полного господства на поле боя над артиллерией врага, что в многочисленных боях с врагом советские артиллеристы и минометчики покрыли себя неувядаемой славой исключительного мужества и героизма, а командиры и начальники показали высшее искусство управления огнем».

Своими успехами на полях сражений советская артиллерия обязана тому, что действия Советской Армии направлялись самой передовой в мире военной наукой — Сталинской военной наукой. Товарищ Сталин разработал и привел в действие принципы боевого применения артиллерии, как главной ударной силы нашей армии при осуществлении величайших операций.

Родина достойно оценила заслуги своих

доблестных воинов-артиллеристов. Свыше 1.600 из них удостоено высокого звания Героя Советского Союза, более 1.200 тысяч награждены орденами и медалями. Славные дела артиллеристов навсегда войдут в историю нашей страны!

В традиционный праздник Сталинской артиллерии советский народ чествует вместе с артиллеристами и всех работников артиллерийской промышленности — ученых, конструкторов, инженеров, техников, рабочих, чье творчество и труд обеспечили артиллеристам самую совершенную технику, доказавшую свое полное превосходство над техникой врага.

День артиллерии в этом году советский народ отмечает в обстановке новых трудовых успехов в борьбе за быстрое восстановление и развитие своего хозяйства и культуры, за досрочное воплощение в жизнь плана послевоенной Сталинской пятилетки. Под знаменем Ленина, под водительством Сталина он твердо и уверенно идет вперед к победе коммунизма. Мирный созидательный труд советского народа надежно охраняют его Вооруженные Силы.

Не забывая об опасности новой войны, подготовка которой открыто ведется империалистами Соединенных Штатов Америки и Англии, бдительное оберегая государственные интересы нашей великой Родины, Вооруженные Силы Советского Союза, составной частью которых является могучая Сталинская артиллерия, настойчиво углубляют свои военные и политические знания, повышают свое боевое мастерство.

Советские воины, и в их числе славные артиллеристы, являются надежным оплотом нашего могучего социалистического государства, последовательно и настойчиво борющегося за мир и международное сотрудничество, идущего в авангарде всех демократических, антиимпериалистических сил.

Да здравствуют наша Советская Родина и ее Вооруженные Силы!

Да здравствует доблестная советская артиллерия!

Слава создателю могучей советской артиллерии, вдохновителю и организатору наших побед — великому Сталину!



Иосиф Виссарионович СТАЛИН

П Р И К А З

Министра Вооруженных Сил Союза ССР

20 ноября 1949 г. № 109 гор. Москва

Товарищи артиллеристы и работники артиллерийской промышленности!

Товарищи солдаты, матросы, сержанты и старшины!

Товарищи офицеры, генералы и адмиралы!

Сегодня советский народ и его Вооруженные Силы празднуют День Артиллерии и отмечают успехи, достигнутые советскими артиллеристами и работниками артиллерийской промышленности в выполнении задач, поставленных нашим великим вождем и учителем товарищем Сталиным.

Приветствую и поздравляю вас с праздником — Днем Артиллерии.

Желаю всему личному составу Артиллерии Вооруженных Сил и всем работникам артиллерийской промышленности дальнейших успехов в деле развития и укрепления боевой мощи Советской Артиллерии.

В ознаменование Дня Артиллерии приказываю:

Сегодня, 20 ноября 1949 года, произвести салют в столице нашей Родины — Москве, в столицах союзных республик и в городах: Ленинграде, Сталинграде, Севастополе, Одессе, Хабаровске, Новосибирске, Свердловске, Горьком, Молотове и Туле — двадцатью артиллерийскими залпами.

Да здравствует доблестная Советская Артиллерия!

Да здравствуют Вооруженные Силы Советского Союза!

Да здравствует наша Советская Родина!

Да здравствует Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков)!

Да здравствует вдохновитель и организатор наших побед, создатель могучей Советской Артиллерии — великий Сталин!

Министр Вооруженных Сил Союза ССР
Маршал Советского Союза ВАСИЛЕВСКИЙ

Торжественное заседание, посвященное Дню артиллерии

Вчера в тбилисском окружном Доме офицера состоялось торжественное заседание Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся совместно с партийными, общественными организациями и представителями войсковых частей гарнизона, посвященное всенародному празднику — Дню артиллерии.

Зал Дома офицера переполнен. В глубине празднично убранной сцены бюст В. И. Ленина, обрамленный цветами,

портреты И. В. Сталина, В. М. Молотова, Л. П. Берия.

За столом президиума товарищи — В. Цховребашвили, генерал армии А. Антонов, М. Делашвили, Е. Черкезия, генерал-майор Ефимов, А. Георгдзе, представители партийных, советских и общественных организаций.

Торжественное собрание открыл председатель Исполнительного комитета Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся тов. М. Делашвили.

Под бурные долго не смолкающие апло-

дисменты в почетный президиум избирается Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем И. В. Сталиным, а также секретарь ЦК КП(б) Грузии товарищ Б. Н. Чарквани.

С докладом о Дне артиллерии выступил тов. Каврайский.

С большим подъемом и воодушевлением участники заседания приняли приветствие великому Сталину.

После торжественного заседания состоялась концерт.

Сообщение

Статистического Управления Грузинской ССР

об итогах работы промышленности в октябре 1949 года

В октябре промышленность республики выполнила месячный план по валовой продукции на 100 процентов.

По союзной промышленности план выполнен на 103 процента, по республиканской — на 98 процентов.

За период с начала года продукция всей промышленности выросла, по сравнению с соответствующим периодом прошлого года, на 11 процентов.

Из промышленных министерств Грузинской ССР не выполнили плана октября по валовой продукции Министерство мясной и молочной промышленности (план выполнен на 83 процента) и Министерство пищевой промышленности (92 процента). Выполнили план по валовой продукции, но не обеспечили выпуска некоторых важных изделий в предусмотренных планом размерах: Министерство легкой промышленности — войлока, обуви; Министерство лесной и бумажной промышленности — фанеры, ножевой, студень, но выполнен также план заготовки и вывозки дров; Министерство местной промышленности — кровати, гвоздей, строительных, мыла по республиканской промышленности и кирпича, черепицы, мебели, кроватей, верхнего трикотажа, пеленок и гвоздей по районной промышленности.

Промысловая кооперация выполнила план октября по валовой продукции, однако Управление промысловой кооперации не обеспечило выполнения месячного плана выпуска черепицы, гвоздей, обуви, тканей шерстяных и шелковых, чулочно-носочных изделий, верхнего трикотажа, масла растительного, а Грузкоопсоюза — известня, пи-

ломатериалов, гвоздей, кроватей, обуви, тканей, верхнего трикотажа.

В октябре выполнение месячного плана производства важнейших изделий промышленности составило (в процентах):

марганцевая руда товарная — 100,4, уголь — 89, нефть — 95, электроэнергия — 91, электровозы шахтные — 118, транспортеры (РТУ-30) — 100, станки металлорежущие — 105, станки ткацкие — 155, цемент — 100,5, шифер — 101, кирпич — 97, черепица — 76, известня — 110, спички — 103, фанера клееная — 141, пиломатериалы (Министерство лесной и бумажной промышленности, промысловая кооперация) — 94, вывозка деловой древесины (министерства лесной и бумажной промышленности и лесного хозяйства, промысловая кооперация) — 143, бумага — 108, шерстяные ткани — 103, хлопчатобумажные ткани — 99,6, греча — 106, чулочно-носочные изделия — 95, бельевой трикотаж — 107, верхний трикотаж — 61, обувь — 77, кожи мягкие — 92, кровати — 54, шланги — 102, масло животное — 99, масло растительное — 101, маргарин столовый — 226, мясо — 81, консервы — 106, макаронные изделия — 108, чай байховый (первичная обработка) — 89, вино виноградное — 82, пшеницы — 117, сахар песок — 100,1, мыло — 93.

Большинство промышленных предприятий республики добилось выполнения и перевыполнения установленных на октябрь планов как по валовой продукции, так и по заданной номенклатуре изделий.

По отставшим предприятиям выполнение месячного плана по валовой продукции составило (в процентах):

по союзной промышленности — сахарный завод — 99,2, трест «Грузветль» — 95, трест «Чиагурмарганец» — 93, трест «Грузнефтепромышленности» — 92, Крамгес — 89, Тварчелгес — 89, шахтоуправление «Ахалихуголь» — 87, обувная фабрика им. Берия — 80, Рлонгес — 79, ПВРЗ имени Сталина — 70, трест «Тварчелуголь» — 64;

по республиканской промышленности — обувная фабрика № 2 — 97, «Самтрест» — 94, Батумская обувная фабрика — 85, трест «Пище и лимонад Грузии» — 85, Михетская спичечная фабрика — 83, трест «Грузмиспро» — 80, Марелская мебельная фабрика — 78, трест «Чай-Грузия» — 76, Ахметский лесопильный завод — 63, Тбилисский холодильный завод — 54, кожзавод № 1 — 53.

Выполнили план октября по валовой продукции, но не обеспечили выполнения задания по номенклатуре изделий в ассортименту: станкостроительный завод имени Кирова, завод пластмасс, трест «Тябулуголь», фабрика «Грузтрикотаж», машиностроительный завод имени Орджоникидзе, «Сакпуртрест», «Грузгавкондитер», трест «Грузсырмаслопром», Тбилисская и Боржомская мебельные фабрики, Тбилисский и Батумский фанерные заводы, трест «Грузлесгаз», Гурджаанский кирпичный завод, Самтреская шелкоткацкая фабрика, кожзавод № 3, Буталинский и Сухумский кожобувные комбинаты, обувная фабрика № 1, Тбилисская шелкоткацкая фабрика, швейные фабрики №№ 4, 5, 6 и 7, механический завод им. Калинин, завод металлургических конструкций.

СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГРУЗИНСКОЙ ССР.

МОГУЧАЯ СОВЕТСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

Сегодня советский народ и его Вооруженные Силы празднуют День Сталинской артиллерии. Этот всенародный праздник является днем смотра боевой и политической подготовки наших артиллеристов, призываемых вместе с воинами всей Советской Армии бдительно охранять мирный созидательный труд нашего народа, защищать государственные интересы Советского Союза.

И. ПРОЧКО,
генерал-лейтенант
артиллерии

Артиллерия Советской Армии стойко отражала удары немецких танковых дивизий и срывала попытки врага вытеснить в располосеженные наши войска. С таким же упорством они обороняли подступы к городу Ленинград.

Сокрушающие удары наносила советская артиллерия врагу под Смоленском и Киевом, Одессой и Севастополем, в донецких степях, в предгорьях Кавказа и под Сталинградом.

Исключительно важную роль сыграла артиллерия в борьбе с танковыми дивизиями гитлеровской армии. Враг бросал в бой большое количество своих танков. Однако он не мог преодолеть противотанковую оборону Советской Армии, главную силу которой составляла артиллерия. В этих боях артиллеристы проявили беспрецедентную стойкость, храбрость, находчивость, умение вести точный, прицельный огонь по врагу. Советская артиллерия оказалась сильнее хваленых немецких «тигров», «королевских тигров» и самоходных орудий «фердинанд». Тяжелые потери от огня наших зенитных орудий понесла фашистская авиация.

Еще более значительную роль сыграла наша могучая артиллерия в наступательных операциях Советской Армии. Каждому наступлению советских войск предшествовали артиллерийские удары невиданной силы. Согласно эти удары с действиями авиации, артиллеристы сокрушали массивными огнем вражеские укрепления, расчищая путь пехоте, кавалерии и танкам в величайших сражениях Отечественной войны.

Громом тысяч орудий началось знаменитое контрнаступление наших войск под Сталинградом, завершившееся окружением и уничтожением 330-тысячной группировки немецкой армии.

«Сталинград был закатом немецко-фашистской армии. После Сталинградской победы, как известно, немцы не могли уже оправиться» (И. Сталин). Попытка немецкого командования взять реванш летом 1943 года закончилась для него новой катастрофой. В битве на Курской дуге советские артиллеристы вписали новые славные страницы в летопись великих побед Вооруженных Сил страны Советов. Отразив все атаки немецких танковых дивизий, они содействовали разгрому ударных группировок немецких войск и успешному продвижению наших частей на Запад.

Массивный артиллерийский огонь помог Советской Армии преодолеть сильные немецкие укрепления на Переконе, Карельском перешейке, в Восточной Пруссии и на других участках фронта. На этих рубежах немецко-фашистская армия понесла неслаженные потери.

В берлинском сражении, явшемся заключительным этапом Великой Отечественной войны, участвовала 41 тысяча орудий и минометов различных калибров. Вся сила массированного артиллерийского огня была направлена на то, чтобы скорее добиться фашистского зверя в его собственной берлоге.

Артиллеристы оправдали высокое доверие советского народа, большевистской партии, товарища Сталина. «Всем известно, что советская артиллерия добилась полного

господства на поле боя над артиллерией врага, что в многочисленных боях с врагом советские артиллеристы и минометчики покрыли себя неуязвимой славой исключительного мужества и героизма, а командиры и начальники показали высокое искусство управления огнем» (И. Сталин).

За исключительные боевые заслуги перед Родиной свыше 1.600 отважных воинов-артиллеристов удостоены высшей правительственной награды — звания Героя Советского Союза. Много сотен тысяч солдат, сержантов, офицеров и генералов награждено орденами и медалями Советского Союза.

К концу Великой Отечественной войны наша артиллерия, как и вся Советская Армия, пришла взрослой и окрепшей во всех отношениях. Ее кадры закалялись, приобретя опыт ведения современного боя, научились искусству взаимодействия с пехотой, кавалерией, танками и авиацией.

Тружасьшие Москвы, Ленинграда, Урала, Поволжья, Сибири и других районов и городов нашей страны показали замечательные образцы трудового героизма, создавая вооружение для Советской Армии. Наша артиллерийская промышленность в течение последних трех лет войны произвела ежегодно до 120 тысяч орудий всех калибров, а минометная промышленность в течение 1942—1944 гг. давала ежегодно до 100 тысяч минометов. Вся эта многочисленная артиллерийская техника, передаваемая в умелые руки, показала замечательные боевые качества.

Советская артиллерия имеет большие заслуги перед социалистической Родиной. Славные подвиги артиллеристов, их беззаветное мужество и высокое воинское мастерство являются предметом законной гордости всего нашего народа. Но эти успехи не должны порождать самоуспокоенности и благодушия. Товарищ Сталин учит нас не зазнаваться, не кичиться достигнутыми успехами, а непрерывно совершенствовать военное дело на основе глубокого изучения опыта Великой Отечественной войны, повышать качество боевой и политической подготовки, крепить оборонеспособность нашей «малой Родины».

Оберегая мирный труд советских людей в обстановке, когда англо-американские империалисты вынаивают планы войны против Советского Союза и стран народной демократии, воины-артиллеристы, как и воины других родов войск, крепят мощь Вооруженных Сил страны Советов. Они продолжают искусство стрельбы и маневра, тщательно изучают и бережно хранят сложную технику, создавая самоотверженным трудом нашего народа.

На заботу советского правительства, большевистской партии и лично товарища Сталина о росте и процветании нашей артиллерии солдаты, сержанты, офицеры и генералы отвечают новыми успехами в боевой и политической подготовке, в воспитании смелых и мужественных воинов, достойных великого социалистического Отечества.

Автозавод имени Сталина

25 лет со дня пуска завода

Наша страна отмечает двадцатипятилетие первого советского автомобильного завода имени Сталина.

Завод этот принадлежит к числу крупнейших предприятий социалистической промышленности, успешно вооружающих и двигающих вперед все советское народное хозяйство.

История советского автомобилостроения начинается с того времени, когда в ноябре 1924 года завод «АМО» (ныне завод имени Сталина — «ЗИС») впервые выпустил 10 полноразмерных грузовых автомобилей марки «АМО-Ф-15».

До Октябрьской революции отечественное автомобилостроение в России не было, в силу крайней ее отсталости. Царское правительство и русская буржуазия предпочитали ввозить готовые автомобили из-за границы. Палатки автомобилостроения внутри страны они были не способны.

В 1917 году на месте нынешнего завода имени Сталина были только мелкие авторемонтные мастерские, оборудованные станками и инструментами чрезвычайно старого образца.

Коллектив рабочих завода, под руководством большевистской партии, вдохновляемый В. И. Лениным и И. В. Сталиным, энергично приступил к восстановлению и расширению завода.

В 1918—1925 гг. на заводе производился ремонт машин иностранных марок. Одновременно создавалась база для производства новых автомобилей. Шла большая и трудная работа по изучению техники производства, накопленному опыту для выпуска новых, советских машин.

В результате упорного труда коллектив завода достиг огромных производственных успехов и к 7-й годовщине Октября, выполнив правительственное задание, выпустил 10 грузовых полноразмерных автомобилей марки «АМО-Ф-15».

Первые машины завода по своим качествам — надежности, простоте конструкции и проходимости — для своего времени оказались в числе лучших машин. В 1925 году, приняв участие в автомобильном пробеге по маршруту Ленинград — Москва — Тифлис — Москва, эти машины в соревновании с автомобилями Америки и Европы одержали первую победу. Советский автомобиль в финишу на Красной площади прибыл первым.

Гигантские темпы развития нашего народного хозяйства поставили перед заводом огромные задачи в области увеличения производства автомобилей. Успешное выполнение Сталинской программы индустриализации страны подготовило прочную базу для дальнейшего развития советского автомобилостроения.

Коллектив завода при поддержке всего рабочего класса нашей страны приступил 25 мая 1929 года к строительству нового завода и к 1 октября 1931 года успешно закончил его. За короткое время на месте малоштного завода «АМО» был воздвигнут первый советский автомобилостроительный завод имени Сталина.

1 октября 1931 года товарищ Сталин, приветствуя коллектив завода, писал:

«С большим удовлетворением ЦК ВКП(б) отмечает победу рабочих и административно-технического персонала завода «АМО». Там, где русские капиталисты могли построить автомобильные мастерские с отсталой техникой, с низкой производительностью труда, с варварскими приемами эксплуатации, создан могучий гигант. Ваша победа — это победа всех трудящихся нашей страны. ЦК ВКП(б) выражает непоколебимую уверенность, что за этой первой победой последуют ваши другие победы: освоение новой техники завода, успешное выполнение производственной программы, снижение издержек производства и высокое качество продукции».

Началась большая работа нового завода: в производство пошли конструкции новых грузовых автомобилей. На основании задания коллектива завода «АМО» в 1932 году заводу было присвоено имя товарища Сталина. Это еще более вдохновило коллектив на новые производственные успехи.

Внедрение нового производства способствовалось массовым освоением новой техники, поточной системы организации производства, развитием социалистического соревнования. Из года в год завод перевыполнял задания Сталинских пятилеток, строился, расширялся, осваивал новые марки автомобилей.

В последние годы перед войной завод имени Сталина стал крупнейшим гигантом нашего времени, с множеством мощных производственных цехов, огромным парком оборудования и многочисленным штатом прекрасных рабочих и передовых инженерно-технических работников.

В годы Отечественной войны завод быстро перестроился на военный лад.

В 1945 году, после победоносного окончания Отечественной войны, завод организовал выпуск новых автомобилей, запасных частей, отъездных агрегатов и узлов, серийный выпуск легковой машины высшего класса «ЗИС-110».

Переход в течение 1948 года на выпуск грузовых машин двух новых марок был произведен без перемены производства. Это было беспрецедентным достижением в истории мирового автомобилостроения и машиностроения. Этим достижением завод доказал, что он по уровню организации производства поднялся на высоту выше организации производства в капиталистических странах.

Эти достижения Московского автомобильного завода имени Сталина далеко не исчерпывают всех его возможностей. Коллектив автозавода настойчиво борется за новые высоты технического прогресса. Советский народ уверен, что этот славный коллектив будет и впредь в первых рядах строителей коммунизма.

Москва. В. БЕНИДЗЕ.

Так же следует считать более удачным, чем у Б. Вяземского, исполнение роли цифровальщика посольства артистом Э. Керженевцем, который ярко и выразительно передает опустошенность, озлобленность человека, с безразличным цинизмом заявляющего, что «совесть в наши дни — это чересчур большая роскошь».

В корреспонденции радиоконспекта «Глобус» артист К. Мюфке подчеркивает его криминальную сущность и играет этого молчаливого из «стратегической разведки». Думается, что нет необходимости делать такой «нажим». Вряд ли шпионы в корреспонденции билетными ведут себя так в помещениях посольства.

Чудного, обаятельного старика, отца Каштанова, играет артист А. Загорский. Это один из тех замечательных советских людей, которые помогли Еве Грант найти правду и выбрать свой путь в жизни.

— Сейчас для всех честных людей наступил час выбора своего пути, — говорит она. — Я делаю свой выбор. Я выбираю путь борьбы за мир, борьбы, которой руководит великий Советский Союз. Я уйду из этого особняка с опущенными штормами.

— Вы останетесь в Москве? — спрашивает ее чехословацкий журналист.

— Если Москва меня примет.

И она спускается в зрительный зал, она остается в Москве, с советскими людьми. Это не новый режиссерский прием, но в данном случае он вполне оправдан замыслом пьесы и создает эффектную, больше того, — выходящую за пределы сцены эту, удачную ситуацию, поставленную главным режиссером театра А. Такайшиви (художник И. Штенберг).

«Особняк в переулке» — спектакль, разоблачающий поджигателей новой войны, сводящих к нулю усилия по укреплению рядов сторонников мира, о победном шествии коммунизма.

— Коммунизм — это уже не одна шестая часть планеты, как было до войны, — вынужден признать советник. — Это не только Болгария, Чехия, Румыния. Это Китай, Греция, Корея, Индонезия. Никакие пространства не могут защитить нас от этого духовного урагана, — в страхе говорит он.

Вот почему поджигателей войны, фашистских во фраках дипломатов так страшно коммунизму, несущий всем народам мир и безопасность, вот почему свет кремлевских звезд не дает им спать, вот почему они с такой ненавистью смотрят на Советский Союз, стоящий неприсутным углом о который разбиваются мутные волны международной реакции.

Л. ПИРАДОВ.

Сообщение ТАСС

16-го октября Министерство иностранных дел СССР выразило в Посольстве в Сараево протест в связи с тем, что в Сараево содержится «Министерство иностранных дел СССР».

«Министерство иностранных дел СССР» уведомлено Советским Правительством завести Правительству Югославии следующие:

Министерство располагает достоверными данными, свидетельствующими о том, что поверенный в делах Югославского Посольства в СССР Лазо Латиневич, злоупотребляя своим официальным положением в Москве, занимаясь шпионской и подрывной деятельностью против Советского Союза.

На основании вышеизложенного Министерство считает необходимым довести до сведения Югославского Правительства, а также пребывающего Лазо Латиневича, в качестве дипломатического представителя Югославии в СССР является невозможным.

Из Белграда ТАССом получены сведения, что на днях МНД Югославии направил Советскому Посольству ноту, в которой советский консул в Сараево Владимир И. В. и помощник советского военного атташе Зенькович И. И. обвиняются в том, будто бы они занимаются антиюгославской деятельностью, и содержится требование их выезда.

Советское Посольство отругало ноту, в которой указывается на полную бесответственность «выпущенных против Владимира И. В. и Зеньковича И. И. обвинений и на то, что Посольство расширяет ноту югославского МНД, как новое проявление враждебной политики югославского правительства в отношении Советского Союза, и что ответственность за этот новый анти-советский акт будет нести югославское правительство.

ТАССу стало известно также, что в дирекцию информации Югославии был вызван представитель Социалистического Югославского МНД, которому было предъявлено обвинение, будто бы он занимался «враждебной деятельностью» в Югославии и было предложено покинуть территорию Югославии.

В связи с этим поверенный в делах СССР в Белграде Г. Шпюков заявил МНД Югославии протест против клеветнических выводов по адресу Кирсанова В. В.

МНД СССР даны Владимиром И. В., Зеньковичем И. И. и Кирсановым В. В. указания выехать в СССР.

Неустанно поднимать добычу угля!

Работа комбината «Грузуголь» за последнюю неделю

Осуществляя мероприятия по подъему добычи угля, комбинат «Грузуголь» добился за последние дни улучшения работы. В продолжение последних 5—6 дней комбинат в целом перевыполняет планы добычи угля.

Вперед идет шахта имени Сталина треста «Тebuлуголь», выполнявшая план с начала месяца на 110,6 процента, шахта «Геати» того же треста — 121,4 процента. Обе шахты Ахалского шахтоуправления также перевыполнили план.

Тebuлугольские шахты имени Ленина и имени Молотова, хотя и увеличили добычу в последние дни, все же не добились систематического выполнения суточных планов.

Такое же положение на квартеральных шахтах имени Сталина и имени Берия. В отдельные дни с начала месяца шахта им. Берия выполняла и перевыполняла суточные планы. 17 ноября, например, она выполнила план на 100 процентов. На следующий день, 18 ноября, впервые с начала месяца, выполняла и перевыполнила план шахта имени Сталина.

Все это говорит о том, что шахты могут и должны, развивая и закрепляя первые успехи, добиться перевыполнения суточных планов.

До конца месяца осталось немного дней. Лезо чести угледобой Грузии — успешно завершить ноябрьский план добычи, покрыть недобр, подготовиться к еще более ответственной работе в завершающем месяце 1949 года.

Вручение переходящего Красного знамени передовому коллективу

Вчера в торжественной обстановке состоялось вручение переходящего Красного знамени Совета Министров СССР коллективу Тбилидской камвольной-суконной фабрики.

Министр легкой промышленности Грузинской ССР тов. Г. Робакидзе, вручая знамя, поздравил текстильщиков с заслуженной наградой.

Принимая знамя, директор фабрики тов. П. Тушвишвили рассказал об успехах коллектива. В 32-й годовщине Великого Октября 55 текстильщиц выполнили пятилетние нормы, 226 — завершили выполнение годовых норм. За 10 месяцев фабрика дала сверх плана 197.600 метров готовых тканей.

Текстильщики поздравил также председатель Республиканского комитета профсоюза рабочих текстильной промышленности тов. К. Цагарейшвили.

Выступая на торжественном собрании, новые производственные обязательства взяли помощник мастера ткацкого комплекса отличного качества И. Харитонидзе, станочница камвольного цеха Т. Метрели, начальница цехов С. Амазугели и С. Пова.

Вечер закончился большим концертом.

Особняк в переулке

«Красные звезды Кремля освещают весь мир», — писала недавно молодая французская патристка Жакелина Дармон. Это — голос миллионов. В этих словах — мысли и чаяния тысяч и тысяч простых людей всего мира, взоры которых обращены к нашей стране.

— Звезды Кремля освещают наш путь, — говорит наш зарубежный друг.

Они знают, они видят: Советский Союз стоит за мир и отстаивает дело мира.

— Советские люди, — сказал товарищ Маленков, — не пожелают ни сил, ни труда для того, чтобы всемерно укрепить и расширять ряды сторонников мира и сорвать преступные планы агрессоров.

Разоблачение поджигателей новой мировой войны, борьба с атомными шантажистами — одна из главных тем современной советской драматургии.

За последние годы созданы такие значительные по своей обличительной силе произведения драматургии, как «Русский вопрос» К. Симонова, «Губернатор провинции» бр. Тур и И. Шейнина, «Судья Реджинальда Дэвиса» В. Кожениных и А. Прута и, наконец, — «Заговор обреченных» Н. Вирты.

К числу произведений, вся сила и острота которых направлены против гангстеров во фраках дипломатов, принадлежат и новая пьеса бр. Тур «Особняк в переулке».

Действие пьесы происходит в уютном особняке «одного из иностранных посольств» в Москве, но в ее персонажах — в советнике посольства мы без труда узнаем мастера двуличности и интриги Эльбрита Дюрброу, в секретаре посольства — карьериста и оглянувшегося илюмина Фредерика Рейнхарта, а в Джордже, корреспонденте радиоконспекта «Глобус», — журналиста-разведчика Роберта Мэгдона, — всех этих шантажистов и дипломатических разбойников, разоблаченных Аппалачи Биокер в ее книге «Правда об американских дипломатах».

Особняк в одном из тихих переулков Москвы, сина которого только занавешены низко опущенными шторами, — это, как говорит советник посольства, «форпост» государственного порядка, их образ жизни, их миропонимания. Сюда извне океан тянутся невидимые нити междуцарства интриг и политических авантюры, клеветы и диверсий. Это — острое гнездо шпионов и прожженных дельцов с моралью цесарей, полагающих, что «героизм — это

розовидность неврстения, а бескорыстие — вид сумасшествия».

— Подлость — это когда бесплатно, — шипит заявляет Джордж. — Поступки, которые оплачиваются большим количеством денег, всегда благородны.

«Особняк в переулке» — памфлет, острое публицистическое произведение.

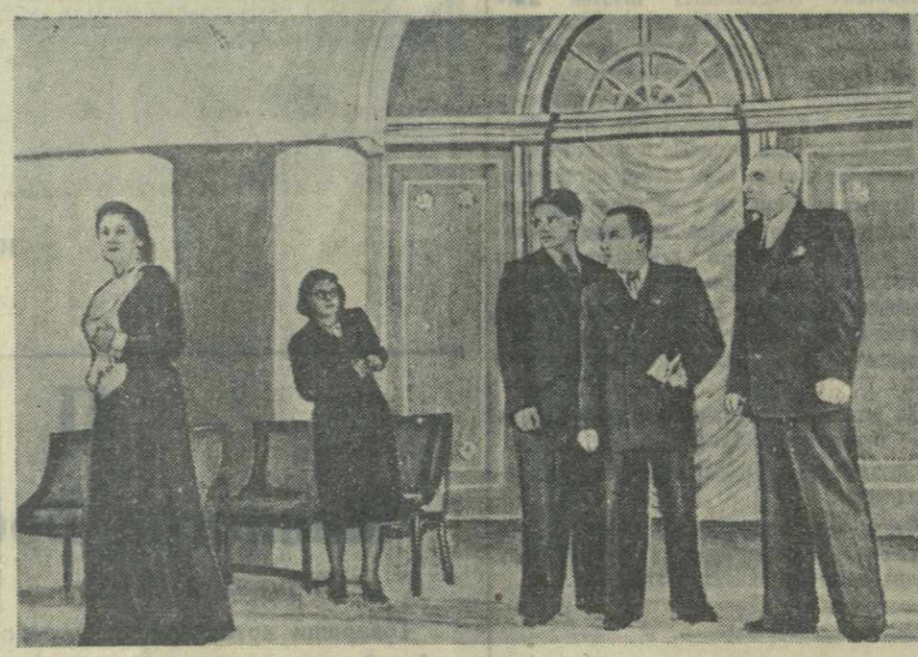
Ева Грант, молодая сотрудница посольства, приехала в Советский Союз, чтобы «бороться за мир, которому грозит Россия — новый агрессор войны». И она решила «стать с оружием у амбразуры», оставив дело мира. Но в Москве Ева Грант не увидела «дыма военного лагеря в походе», наоборот, здесь все говорило только о мире — люди заняты мирным трудом, в городе много строят, в квартирах проводят газ, на улице Горького сажает молодые люди, студент-узбек занимается астроботаникой: он изучает мхи и лишайники на лугу, а молодой рабочий, с которым она разговорилась в трамвае, шути сказал ей, что он живет уже в 1953 году. И Ева Грант поняла: русские не хотят войны.

«Кто же защитит нас в войне? Кто пытался прикрыть черным крылом грядущей войны голубое небо мира, кто создает железную стену между двумя великими народами, которые хотят не воевать, а дружить?»

Ева Грант начинает постепенно прозревать, она теперь понимает, что те представления о советских людях, которые ей прививались там, дома, так же как и всем приехавшим людям ее страны, совершенно не соответствуют действительности.

Перелом, происшедший в Еве Грант, правдиво и искренно передает артистка Я. Максимова. Попадая в новую обстановку, она поняла, на чьей стороне правда, она увидела, что Москва — столица, где люди не бредят войной и не боятся ее, что Советский Союз — огромная сила, ведущая борьбу против войны, за мир.

Не будучи произведением психологическим и перенося центр тяжести на публицистичность, пьеса не раскрывает характера героини в ее становлении, росте, развитии. Знакомство Евы Грант с новыми людьми, изучение советской действительности происходит большей частью за сценой, и зритель узнает об этом лишь из ее немногочисленных рассказов. Отсюда — некоторый схематизм в игре Я. Максимовой. В акклюдительной же сцене, распластавшись большим драматургическим материалом, артистка созда-



Заключительная сцена из спектакля «Особняк в переулке» в постановке театра имени А. С. Грибоедова. Ева Грант — Я. Максимова, корреспондентка — М. Кебадзе, секретарь посольства — С. Баркаган, журналист — К. Мюфке, советник посольства — А. Смирнин.

ет запоминающийся образ честной и мужественной женщины, страстного борца за мир и демократию. Все средства сценической выразительности — жест, мимика, интонация — раскрывают образ героини наиболее полно и ярко. Гневно звучит голос Евы Грант, разоблачающей подлинных поджигателей новой войны — своих высокооплачиваемых советских агентов, рыцарей золотого мешка, разбогатевших на военных поставках. Факельщики новой войны живут и в особняке.

— Вот они! — указывает Ева Грант на советника посольства, секретаря, корреспондента.

Советника посольства играет артист А. Смирнин. Театральная критика не раз указывала на манерность артиста, стремившегося втиснуть новые роли в рамки старого амбула. Не преодолел этой манерности, жеманства Смирнин и в этой роли, но случается, что роль совпадает с актерскими данными. Вот такое «совпадение» произошло и на этот раз. В данном случае манера игры Смирнина (поза, подчеркнуто-деланные жесты, легкое грассирование, подчеркнуто-осторожная походка) создает гротескность, шаржированность образа советника посольства.

Но за его элегантностью и изящными манерами мы угадываем отяжелевший шантажиста и биржевика с опустошенной душой, для которого нет ничего святого на свете. Он всем торгует: честью, совестью, родиной. Бизнес — вот что движет им. В дни войны советник из особняка в переулке, этот космополит от дипломатии, продал аллюминий немцам заводам Мессершмитта и Хейнкеля.

Значит, самолеты из нашего алюминия стреляли в наших же солдат, — в ужасе восклицала Ева Грант. Да, это так и было. И возможно осколок бомбы, сброшенной с одного из этих самолетов, был убит ее муж, так же, как

и сотни простых, честных граждан ее страны.

Вот почему господин советник, как и другие сотрудники посольства, так сильно обеспокоен тем, что в советской зоне Берлина арестована Эрна Курциус, бывшая руководительница отдела «Международной службы Гитлера». Ведь если Курциус сознается и русские докажут, что она армянка, мир будет потрясен невиданным «ди-пломатическим скандалом». В этом секретном архиве хранятся тайные списки нескольких сот тысяч фамилий нескольких сот тысяч людей, на которых можно положиться в новой войне, — это кадры будущей «солдат, семя будущей Германии», как говорит Курциус. А в одной из панно, самых секретных, — фамилия господина сенатора, господ министра, фамилия господина советника, корреспондента радиоконспекта.

В основе сюжета пьесы, нарастающего с каждой сценой, лежит борьба вокруг архива «Международной службы». Благодаря тонкой, умелой работе советской разведки, следователь майор Каштанов, этот настоящий советский человек (артист А. Терентьев), выуждает Курциус сознаться. Он находит архив, замурованный в стене дома.

Дипломаты в особняке собирают темоданы.

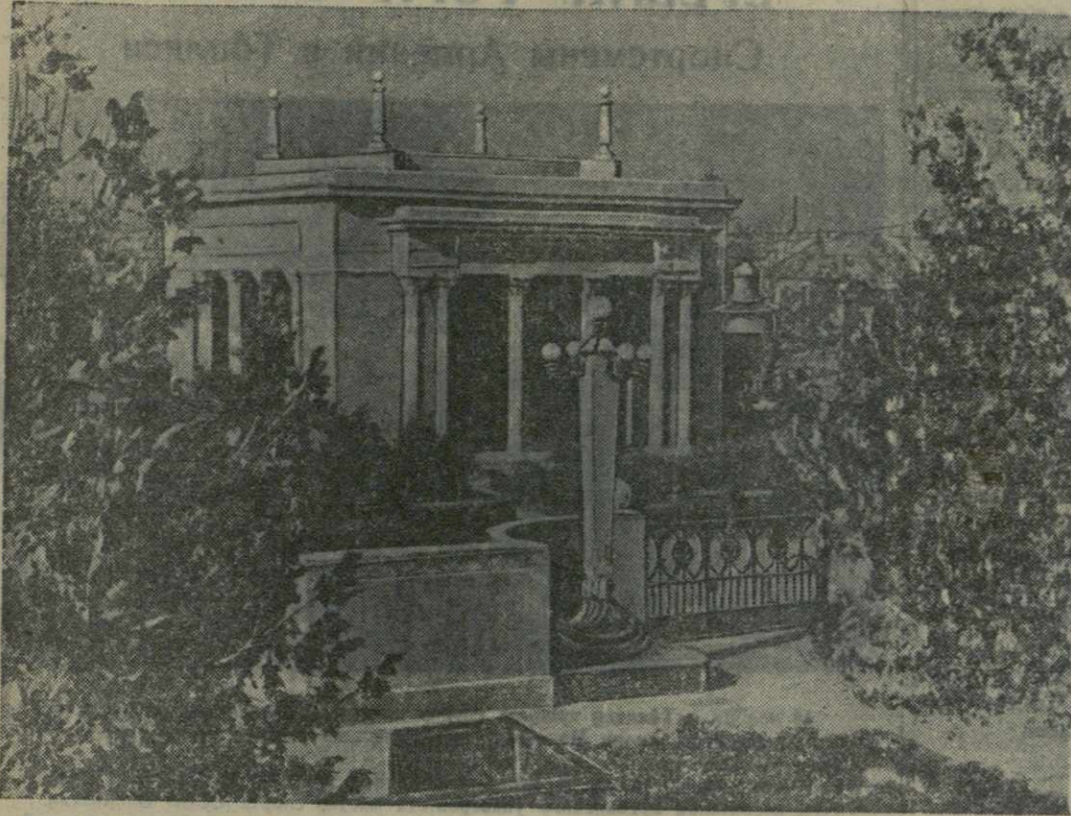
В роли штурмбанфюрера Эрны Амалии Курциус заняты артистки В. Захарова и Е. Сатина. Мы видели оба исполнения. Обе артистки правильно, но каждая по своему раскрывают образ фанатичной фашистки. Олявка у Захаровой он получился сильнее, чем у Сатиной. В этой маленькой фигурке, плотно сжатых губах, презрительно сощуренных глазах и невозмутимой мужской походке больше психологической убедительности и какой-то дьявольской силы, чем в злой, нервной женщине, какой изображает Курциус Сатина.

Л. ПИРАДОВ.

СЕГОДНЯ

В ГОРИ

От наших
специальных
корреспондентов
СТАНИСЛАВ
СЕРГЕЕВИЧ



Гори сегодня. Слева — домик, в котором родился и провел годы детства товарищ Сталин. Над реставрированным домиком сооружен павильон; в центре — монумент товарища Сталина у городского вокзала; справа — здание Горького государственного театра. Фото М. Квирикашвили.

Город древний и юный

С высоты большого холма смотрит на город древняя крепость. Времени неумолимо и методично разрушает ее, а город, чем дальше, тем больше молодеет.

Каждый раз, когда приезжаешь в Гори, находишь в обиходе города новые и новые черты. Гори строится, благоустраивается, расширяется — живет обычной для советского города кипучей жизнью.

Еще в годы довоенных пятилеток облик Гори совершенно изменился. Выпрямились и удлинились улицы, появились новые прекрасные здания театра, педагогического института, гостиницы, школы, жилых домов... Появилась и промышленность. Уже около двадцати лет по всей нашей стране расхаживают, многими миллионами банок, продукция консервного завода, выработанная из чудесных фруктов Горького района.

В послевоенные годы строительство и благоустройство Гори развернулось еще шире и быстрее. Только за последние 2—3 года общий асфальтовый покрытие улиц составило более 20 тысяч квадратных метров. Полностью асфальтирована главная магистраль — проспект Ленина. Продолжена, одетая в бетон и асфальт, новая набережная с каменными перилами и ярко горящими по вечерам лампочками. У здания театра, там, где еще недавно был пустырь, зазеленел новый большой сквер.

Тот, кто приезжает в Гори впервые, и даже тот, кто не был здесь хотя бы год, сразу замечает большой размах новых строительных работ. Стройка идет и в черте города, и в непосредственной его близости. Облик города станет в самое ближайшее время еще более привлекательным, не теряя свое своеобразие, с новой силой подчеркнута красота замечательной природы Карталинии.

Горичи с гордостью показывают трассу строительства проспекта Сталина. Это будет, как говорят они, самая красивая в республике, после Тбилисского проспекта Руставели, улица. Она протянется от вокзала до Демидова И. В. Сталина. Ширина нового проспекта составит 38 метров. В центре его образуется большая площадь, на которой будет установлен монумент И. В. Сталина. Проект застраиваются жилыми домами текстильного комбината, консервного завода и Тирпионской ГЭС. На нем будут возведены большой административный дом, дом туристов, здания почтамта, универсамы, новые гостиницы...

Строится и уже частично используется для соревнований стадион на 5.000 мест. В этом году будет закончен новый мост через реку Мехуду. В заключительный период вступило строительство нового хлебозавода. Возводятся больницы, новые жилые дома. Получив кредиты от государства, 256 семей строят индивидуальные дома.

Все эти многочисленные строительные работы органически входят в общий план дальнейшего развития и благоустройства Гори. Полнее и в кратчайшие сроки осуществление этого плана считают делом чести не только трудящиеся города и района, но и всей Грузии. Вся республика шлет сюда строительные материалы и оборудование, направляет квалифицированных инженеров, архитекторов, скульпторов.

«Руководящие органы республики, — говорил на XIV сессе КП(б) Грузии тов. К. Н. Чаркванни, — большое внимание уделяют реконструкции и благоустройству города Гори. За последние два-три года сделано многое для обеспечения города водой, благоустройства улиц, тротуаров, строительства парка, набережной, физкультурных сооружений... Необходимо в дальнейшем еще больше усилить помощь городскому хозяйству Гори и превратить его в вполне современный, благоустроенный город, достойный исторической славы, которой он пользуется во всем советском народе».

Уже давно в Гори горят электрические огни. Но растущему городу и всему району электричества надо все больше и больше. Эту потребность призвана удовлетворить Тирпионская гидроэлектростанция. Строится она в 20 километрах от города, на магистральном канале Тирпионской энергетической системы. Источником силы падеющая вода на одном из самых крутых пере-

падов канала, новая ГЭС, — это будет крупная сельская ГЭС, мощностью в 3.000 киловатт, — даст электроэнергию городу, 150 колхозам Горького района и ряду соседних районов. Основные работы первой очереди уже подошли к концу.

Из месяца в месяц, из года в год растет удельный вес промышленности Гори. Город гордится тем, что его консервный завод не только один из лучших в республике, но и во всей стране. На днях завод отметил большое событие в своей жизни. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования за третий квартал он завоевал переходящее Красное знамя ВЦСПС и Министерства пищевой промышленности СССР и первую премию.

Консервщики быстро перерабатывают хороший урожай фруктов нынешнего года. В этом году механизирован еще ряд процессов, число видов продукции доведено до 53. Компоты, варенья, закуско-овощные консервы с маркой Горького консервного завода неизменно получают высокую оценку. Свою пятилетку завод выполнил за три года. План нынешнего года он завершает 30 ноября и до конца года берет еще дельно дополнить не менее 1 миллион банок разнообразных консервов.

Консервный завод показал пример успешного выполнения обязательств всем действующим предприятиям Гори. Сделом за консервщиками завершила пятилетку тарная база Грузконсервтреста. В этом году пущен и сейчас успешно завершает годовой план асфальто-бетонный завод, обслуживающий широко развернувшееся городское строительство.

Во много раз повисает удельный вес промышленности Гори строящийся здесь текстильный комбинат — один из крупнейших в стране хлопчатобумажных предприятий. Он займет площадь в живописной местности у слияния рек Куры и Дзахы. Уже сейчас здесь вырос новый район города — рабочий поселок. В нем открыты клуб, столовая, магазин. Все шире развертываются работы и на основном участке строительства, где уже высятся ряд зданий будущего текстильного комбината.

В этом году предусматривается сдача в эксплуатацию 5.000 квадратных метров производственной и 2.000 квадратных метров жилой площади. Коллектив строики прилагает все силы к тому, чтобы ослепить эту серьезную и почетную задачу.

Дирекция будущего крупного предприятия уже задат подготовкой и организацией производства. Ведь один только главный производственный корпус, в котором должны быть сданы сейчас первые 5.000 квадратных метров, будет иметь протяженность в четверть километра — сколько же понадобится для него квалифицированных рабочих и оборудования! Обо всем этом надо позаботиться своевременно. Заказы на оборудование размещаются на многих заводах страны, кадры мастеров и их помощников готовятся на предприятиях Москвы, Иваново, Ташкента...

Коллектив строителей текстильного комбината за последнее время заметно вырос. Только один Горький район дал ему 140 рабочих. Многие из них уже овладели специальностью и сейчас являются передовиками строики. Это, например, каменщик Исаак Теруашвили из села Гортзия, только что закончивший свою работу на кладке стен главного корпуса комбината, бетонщица Ирина Чиковани, одна из лучших работниц бетонного завода, и другие. Опытный бригадир плотников Иван Фоманов и другие стальных, прибывшие сюда с других строек, помогают обучать молодежь.

Придет не так уж много времени, и страна станет получать из Гори не только еще более широкий ассортимент консервов, но и такую важную и ходкую промышленную продукцию, как тончайшие, высококачественные хлопчатобумажные ткани. Весь город горячо участвует в борьбе за дальнейший рост промышленности, за благоустройство улиц и площадей.

Весь древний и как никогда юный город Гори живет кипучей, полной пафоса нового строительства, жизнью советского народа, неразрывно связанного с жизнью всей нашей великой страны.

Н. НОВИЦКИЙ.

Любовь народная

С чувством огромного волнения посетители рассматривают скромное убранство исторического домика Сталина в Гори.

Здесь царит какая-то особенная тишина, которая уносит мысли далеко в прошлое и далеко в будущее.

Сюда приходят люди со всех концов Советского Союза, со всех уголков земного шара. Они приносят сюда свою трогательную, горячую любовь, признательность учителю и вождю народов.

Об этой любви народной ярко рассказывают взволнованные записи в 14 книги Дома-музея.

Выдающиеся государственные и политические деятели, ученые и писатели, артисты и художники, композиторы, генералы, делегаты рабочих-стакановцев, колхозников, студентов, школьников, солдат, моряков, педагогов, спортсменов, простые советские люди — старые и молодые — запечатлели в немногих сжатых словах чувства и думы миллионов.

— Прибыв в Гори из далекого Казахстана, мы с большим волнением ознакомились с историческим местом, давшим миру величайшего гения человечества И. В. Сталина. — Очень счастливы тем, что мне удалось попасть на родину вождя...

— Никто из нас не забудет этого посещения... — Я с величайшим трепетом ждал той счастливой минуты, когда сбудется моя мечта и я увижу домик в Гори...

— Счастливые минуты, проведенные в этом доме, будут памятны на всю жизнь...

— Этот дом будет жить в реках, берегах, хранимый благодарным человечеством...

Группа экскурсантов из Москвы, Ленинграда, Мурманска, Риги отмечает: «Домик вождя произвел на нас глубокое и сильное впечатление».

— Огромное чувство любви к вождю, — пишет преподаватель из Москвы, — гордость за грузинский народ, давший миру такого великого сына, — все время сопутствовали моему пребыванию в этом незабываемом месте.

— С глубоким волнением созерцая место, — записала бывшая партизанка из Белоруссии, — которое дорого всему миру, каждому человеку, стремящемуся к свету, к коммунизму.

— Я посетил то место, где солнце взошло над землей... Сталин — полководец счастья, Сталин — вождь правды, — повелено передать свои мысли студент-дипломник Ленинградского академии художеств, сообщив, что он работает над картиной «Сталин на экзамене в Горьком духовном училище».

Придя к заветному домику, советские люди делают своим благодарными, возвышенными думами. Многие из записей звучат клятвой верности делу коммунизма, признаниями:

«Заниматься горячим стремлением трудиться, работать, бороться во имя Родины, как Сталин».

— Какое великое счастье, — восклицает капитан Сорин, — жить и работать в эпоху Ленина и Сталина.

С волнением читаются строчки, записанные группой комсомольцев из Армении: — Здесь — истоки счастья человечества. Карталиинские горы были колыбелью горного ора, бесстрашного борца за счастье городов нашей Родины — СССР. Этот день нами никогда не забудется... Примите же наш комсомольский привет, товарищ Сталин! Доброго здоровья, долгих лет жизни, бодрости и сил желаем Вам от всей души на благо нашей Родины, на благо всего человечества... Ваша жизнь послужит для нас великим примером беззаветного служения советскому народу, великой нашей Родине.

Посетители еще и еще раз говорят о редком счастье, выпавшем из их долю, об осуществлении давней мечты, о большой радости, незабываемом впечатлении от Домика музея, выражают пожелание, чтобы его бережно хранили для будущих поколений.

За короткое время в книге отзывов и впечатлений появились записи отдельных посетителей и делегаций из городов Грузии, из Москвы, Ленинграда, Хабаровска, Киева, Саратов, Феофан, Рязань, Баку, Эрзвана, Муска, Лешнакала, Кировабада, Харькова, Риги, Краснодара, Сталина...

Были у домика в Гори представители Чехословакии, Монголии, Румынии, Албании, Индии, Дании, Соединенных Штатов, Финляндии, Германии, Кубы, Франции, Бразилии...

Сталин — величайший человек современности, мудрейший учитель трудящихся всего мира. К нему обращены взоры народов, которые строят социализм, борются за свободу, демократию, прогресс. Свет его идей горит в сердцах миллионов. Поимер его жизни зовут к упорной, самоотверженной борьбе, к победе.

Вот запись известного бразильского писателя Жоржи Амаду:

«Сталин сегодня вождь всего мирового пролетариата. Сталин — символ творческих сил рабочего класса, его способностей управлять и строить. Здесь, в Гори, в этом музее, мы видим, откуда вышел этот искрометный человек, чтобы начать свою пледаторную жизнь, всегда посвященную делу пролетариата и социализма. Никто в мире не сделал для человечества столько, сколько двое величайших людей: Ленин и Сталин».

Люди приходят к домику в Гори, где родился и провел свои детские годы великий

Сталин, чтобы выразить свое благоговение, чтобы у колыбели гения еще раз проверить свои думы, чаяния, дать мысленно клятву быть до конца верными делу коммунизма.

«Я приехал в Гори, чтобы узреть о детстве Сталина. Этот человек жил и живет удивительной жизнью. Силой своего ума, характера и сердца этот великий революционер совершил такие поразительные дела! Быть может, горы Грузии дали ему эту силу... В юности Сталин писал стихи. И в Сталине соединяются поэзия и храбрость».

Эту написала Мулк Радж Анянд из Индии.

— Хотели бы вы последовать за Сталином, что является желанием трудящихся и народов Кубы, ибо он — самый дорогой вождь мировой революции, — пишут делегаты Кубы.

С особенной любовью к Советской стране, к ее вождям Ленину и Сталину звучат голоса трудящихся стран народной демократии, идущих по пути социализма.

— Мы были глубоко взволнованы, — записала крестьянская делегация Чехословацкой республики, — когда вступили в это святое место и почувствовали в эти минуты нашу великую благодарность, благодарность нашего народа гению Сталина.

— Делегация деятелей культуры Народной республики Албании счастлива тем, что ей представилась возможность увидеть на месте начала жизни революционера, человека, который вместе с Лениным передал старую Россию в Россию социалистическую, которая воплощает сейчас для всего человечества надежду и счастье, надежду и гарантию будущего, к которому прямо идет и наш народ.

Новые страницы книг... Новые и новые волнующие до самой глубины сердца записи...

— Эта хата дала людям человека, — выразил сокровенные чувства многих Г. И. Гимоненко из Крыма, — который велет народ к великому счастью — коммунизму. От души желаем великому Сталину жить и здравствовать долго, долго.

— Желая много, много жизни товарищу Сталину, — записала группа туристов из Москвы, — чтобы под его руководством пострить коммунизм.

Мощным хором звучат голоса миллионов: — Пусть живет и здравствует любимый, родной наш Сталин!

Люди покидают домик в Гори, прикинув каким-то необычайной волнующим, гениальным и светлым чувством, духовно обогащенными. Они уносят с собой живую часть горьковской истории рабочего класса, ощущая с новой силой плоть, связывающие наше сегодня с революционным прошлым, с зарей Великой революции, с туманным будущим — коммунизмом.

С. ЗЕРНОВ.

Иосиф Ноневилли Колыбель вождя

У крепостной стены в горах
Стоит старинный дом.
Холмы горькие в цветах,
В наряде голубом.

В поросшем розами дворе
Росы расцветный след.
Из окон дома на заре
Ванулся яркий свет.

Теперь здесь тишина строга
И детство далеко.
Но колыбель у очага
Качается легко.

О дом, родивший солнце! Дом,
Встречающий гостей,
Ты гордо погляди кругом,
Ты крепче крепостей.

Есть в Карли разные дома
И замки над водой,
Но в этом очаге — сама
Судьба страны родной.

Перевод с грузинского
С. Гудзенко.

Из городской хроники

Более 350 педагогов работает в учебных заведениях города, в которых обучается 8.000 школьников и студентов.

Сотни индивидуальных домов выстроены на отдаленных от центра улицах.

Новая больница оборудована по последнему слову медицинской техники.

В высших учебных заведениях Москвы, Ленинграда, Тбилиси и других городов получают высшее образование более 500 горичей.

Сотни тысяч деревьев и кустов высажены на улицах и площадях города.

Устанавливается новый радиозузел. Это позволит радиодифференцировать все окрестные селения.

Связисты Москвы шефствуют над работниками связи Гори. Недавно москвичи прислали своим подшефным много ценных материалов и литературы.

Закончена реконструкция водопроводной и канализационной сети.

Большая, кипучая жизнь

Раздвинулся занавес, и глазам зрителей представился пейзаж, знакомый и родной сердцу каждого советского человека — старая крепость, высоко вознесенная над городом, маленький домок у подножья горы, зеленые поля, виноградники, сады Карталинии...

Завуцал нежный напев саламури, полились мелодичные карталиинские песни — «Гаприди шава мерхало», «Навнана», «Гуттури» — песни, в которых раскрывается душа народа...

Сводный коллектив художественной самодеятельности горичей показывал на сцене Тбилисского оперного театра свое замечательное искусство. «Рассвет Карталинии» — так назвали они произведение своего творчества, явившееся поэтическим выражением любви народа к своему вождю.

Их выступление произвело неизгладимое впечатление. Выскатский тбилисский зритель по праву присудил им первое место на единичке.

Успех горичей не случаен.

Достаточно взглянуть на городские афиши, чтобы убедиться в том, что самодеятельность занимает важное место в культурной жизни города. Паряду с объявлениями городского театра можно встретить пла-

каты, извещающие о том, что в клубе железнодорожников, например, состоится выступление драматического коллектива консервного завода, что в Доме учителя выступит городской этнографический хор, что хореографический коллектив Дома культуры покажет свою новую программу, а в городском клубе состоится обсуждение очеркового номера альманаха «Литературный Гори».

Давно уже самодеятельные коллективы вышли за пределы города. Они выступают в колхозных клубах, на токах, в полевых бригадах, предпринимая дальние поездки на кочевьи, в горные селения.

Это — одна из характерных черт культурной жизни Гори — не замыкаться в границах города, нести, продвигать культуру в деревни. Гори — центр большого и важного с экономической точки зрения района. И жители его, горьковская интеллигенция, чувствуют свою большую ответственность, принимают горячую заинтересованность в том, чтобы ускорить культурный рост деревни, быстрее поднять сельчан до уровня горожан.

Вот почему городской театр, который заслуженно гордится горичицы, отдает лучшие свои постановки колхозному зрителю. Интеллигенция города считает своим по-

четным долгом выступать перед колхозной аудиторией. По количеству афиш, проведенных для колхозников, по систематичности и продуманности этой работы Гори занимает едва ли не одно из первых мест. Той же благодарной заботой о нуждах села продвигаются создание при Горьком педагогического института постоянного семинара заведующих сельскими начальными школами, помощь сельским учителям со стороны научных работников института.

Помощь города в создании новых культурных очагов на селе, деятельное участие его в радиодифференциации района, тысячи больших и малых дел, направленных к единой цели, наполняют культурную жизнь города большим и глубоким содержанием.

Жизнь эта бьет ключом. Горячая заинтересованность во всех явлениях культурной и общественной жизни отличает горичей. Обсуждению подвергается каждый новый спектакль городского театра. Вот и сейчас, вскоре после премьеры пьесы «Потопленные камни», коллектив педагогического института обратился к главному режиссеру и ведущим артистам театра с просьбой присутствовать на диспуте, посвященном разбору постановки.

Действия действительных членов Общества по распространению политических и научных знаний неизменно собирают многочисленную аудиторию. Открытые заседания кафедр, научные сессии педагогического института имени Бараташвили посещают рабочие, служащие, интеллигенция города.

Вниманию общественности города занимает сейчас вопрос работы библиотек. До поры до времени две горьковские библиотеки удовлетворяли спрос читателей. Сейчас же интерес населения к книге заметно возрос. Надо усилить работу библиотек, расширить их книжный фонд. Райком партии привлек к разрешению этого вопроса городского интеллигенту.

Ежедневно в Гори приходят сотни писем. Пишут с Камчатки, из Уржума, из Владивостока, из Калининграда. Самолет доставляет письма из самых отдаленных мест страны. Трудящиеся из различных уголков нашей Родины интересуются жизнью города, дашего стране самого любимого, самого дорогого человека. Письма идут и из-за рубежа. Особенно много их из стран народной демократии. Авторы писем хотят знать во всех подробностях «как выглядит домок Сталина», присылают сведения из истории города, интересуются его сегодняшним днем. Эти письма приходят и на фабрику, и в учреждения, и в учебные заведения города...

Горичи стараются как можно полнее удовлетворить интерес своих корреспондентов. Переписка с городами, со школами, с коллективами промышленных предприятий и колхозами — важная сторона культурной и общественной жизни города исторической славы, которой он пользуется во всем советском народе.

С. ГЕОРГАДЗЕ.

Дневник

Воскресенье, 20 ноября 1949 г.

Бред Бредли и Поуджа

Начальник американского генерального штаба генерал Омар Бредли на то и занимает свою должность, чтобы бредить, гонимой. Он носится с проектом какого-то десанта в Западную Европу.

Но правильно сказал один из обозревателей: — Американские генералы и их хозяева предпочитают десантам поздравительные телеграммы и доходы от ленд-лиза...

Всем миру известно, что «раскачка» для десанта в Западную Европу потребовалась лишь тогда, когда ясно стало, что если бы Монтегю, Эйзенхауэр и Бредли заткнули дело, то судьба гитлеровской Германии была бы окончательно решена одной Советской Армией.

Доблесть воля генерала Бредли хорошо оценена герой одной новой песни:

— В конце концов мы все же можем похвастаться, что мы — единственная воинская часть, имевшая настоящей бой. Остальные просто прокатились на джипах, от океана до Эльбы...

Когда немецкий генерал Рундштедт провалялся, как кусок глины, американский фронт в Арденнах, то у другого американского генерала Паттона да еще сразу прорвался в пяти.

— Это может кончиться крахом всего нашего дела, — залепетал американский десантный храбрец в своем дневнике по поводу арденнского прорыва.

Глава американских войск Эйзенхауэр обратился тогда за помощью к Советской Армии.

Член американского конгресса Поуджа знает цену десантным проектам Бредли и Эйзенхауэра.

Мало в Америке сейчас охотников ехать в Европу воевать за доллары Моргана.

— Миллионы американских шахтеров, — говорит он настроенных американцев, — бастуют потому, что они хотят сносной жизни у себя дома, а не смерти в Европе.

Поуджа знает, что так же настроены и другие миллионы американских рабочих. Вот почему он десантные проекты заменяет супотунами.

На кого же рассчитывает опереться этот штатский стратег?

На англичан? — О них он даже не вспоминает. Англичане сами жаждут помощи от американцев.

На французов, бельгийцев и голландцев? — Нет.

— Французы, голландцы и бельгийцы помогут американцам удержать лишь временные линии обороны на Рейне...

Немудрено, что новоявленный «вождя Пальмерстон» поражающий перстом на карте своих противников, не верит в силу этой новой страшилки на Рейне.

— Я не предлагаю — слышит поспынить он — призывать солдат Франции, Бельгии и Голландии к новым жертвам...

Кого же намерен призвать этот долларовый кондотьер?

— Америка может достигнуть этого вербовкой немцев.

— Бумага все терпит. А бумага Поуджа — и подводит.

— Америка без хлопот могла бы набрать 25 дивизий, состоящих из самых стойких солдат, и могла бы сделать это с затратой гораздо меньшей суммы денег, чем те, которые приходится платить американским войскам...

Войска Чан Кай-ши стоили Америке свыше 6.000.000.000 долларов. Известно, что столько и с этими наемниками, и с этими бешеными миллиардами.

— Нине, — говорит «Правда», — американские военнополитические банкроты пытаются вооружить немецких фашистов своими орудиями с прицелом на восток. Но кто скажет, в какую сторону последует залп этих орудий?..

Кстати, поуджи хотят нанять дополнительно еще дивизии Франко.

Они долго гипнотизировали мир атомной монополией. Но атомный шантаж с треском лопнул.

— Америка сумеет компенсировать себя, — самоуверенно банкроты, — включением в военный союз Западной Германии и Испании...

На бредни Бредли и Поуджа трезвые люди метко отвечают:

— Если можно было размахивать атомной бомбой, то размахивать Франко или Аденауэром, канцлером половины Германии, по меньшей мере, смешно.

Н. РУБЕЖНЫЙ.

Четвертая сессия Генеральной Ассамблеи В Политическом комитете

НЬЮ-ЙОРК, 18 ноября. (ТАСС). 16 ноября в Политическом комитете развернулась дискуссия вокруг предложенной правительством СССР об осуждении подготовки новой войны, о принятии мер по безусловному запрещению атомного оружия и установлению соответствующего строгого контроля и о заключении пакта по укреплению мира между пятью великими державами.

Предложения Советского Союза, так же как и разоблачение советской делегацией агрессивных англо-американских планов, вызвали бешеную злобу у представителей англо-американского блока. Не будучи в состоянии противопоставить глубоко обоснованным и направленным на защиту интересов человечества советским предложениям сколько-нибудь убедительных доводов и фактов, они прибегают к демагогии, клевете и угрозам по адресу Советского Союза. Типичным в этом отношении явилось выступление английского представителя Макнейла, который так же, как и его американский коллега, за отсутствием аргументов не остановился перед клеветническими измышлениями по адресу Советского Союза. Голосовало от имени правительственной делегации название о подготовке США и Англией новой войны. Макнейл пытался представить дело так, будто Советский Союз не хочет мира и является противником мира. Свое выступление английский представитель закончил заявлением о том, что его делегация возражает против советских предложений и в особенности против заключения пакта пяти держав по укреплению мира.

В поддержку советских предложений выступил руководитель польской делегации Вербловский, разоблачивший в своем выступлении демагогические высказывания англо-американских делегатов.

Польский представитель указал, что так называемая холодная война уже несколько лет искусственно раздувается некоторыми влиятельными кругами США. Мнимые монополисты атомной бомбы пугают выдуманными им опасностями другие народы. Отсюда берет свое начало политика США и Англии, направленная на консолидацию всех реакционных антидемократических сил, расценивающих как угрозу свою будущую войну. Однако, сказал Вербловский, народные массы во всем мире прекрасно знают, что спас мир от германского гитлеризма, итальянского фашизма и японского милитаризма. Народные массы помнят героическую оборону Сталинграда. Простые люди знают, что Советский Союз, восстанавливающий свой разрушенный и сожженный города и села, хочет мира и никому не угрожает.

Приведа конкретные факты грубого нарушения Соединенными Штатами и Англией международных соглашений и договоров и указав на ликвидацию подготовки англо-американского блока к новой войне, польский представитель заявил:

Резолюция Советского Союза является существующим, конкретным и чрезвычайно важным вкладом в дело мира. Такой характер имеют все советские предложения, ставящие своей целью укрепление ООН, международное сотрудничество и борьбу за мир.

Коснувшись выступления представителя клики Тито, польский делегат отметил, что это выступление имело целью ослабить позицию лагеря мира, возглавляемого Советским Союзом в момент, когда он вел острую и чрезвычайно серьезную борьбу против опасности войны. Теперь, сказал Вербловский, титовцы окончательно сорвали с себя маску и показали свое подлинное лицо врагов мира и ренегатов, продавших империализму.

Вербловский резко критиковал проект резолюции, представленный США и Англией, который является неуклюжей попыткой уклониться от ответа на вопрос: хотят ли они мирного сотрудничества или нет?

Поддерживая советские предложения, представитель польской делегации заявил, что его делегация будет голосовать за эти предложения, которые представляют собой серьезный шаг вперед по пути к установлению мира и безопасности во всем мире.

С подробным анализом позиций противников советских предложений выступил глава делегации СССР А. Я. Вышинский. В своей аргументированной речи, выслушанной присутствующими с глубоким вниманием, глава советской делегации по-

казал, что англо-американские саботажники дела мира пытаются отвлечь внимание от советских предложений и за пошлыми демагогией, лжи и клеветы спрятались от тех неопровержимых фактов, которые были приведены в комитете и которые со всей ясностью свидетельствуют об усилении подготовки новой войны кучкой англо-американских претендентов на мировое господство.

А. Я. Вышинский указал, что ни представители США, ни делегат Англии не могли опровергнуть поджигательской сущности тех бредовых лживых высказываний представителей американских милитаристских кругов, которые были приведены советской делегацией в Политическом комитете. Указанные представители, по существу, обошли молчаливым эти факты, являясь на то, что против них выдвинуты тяжелые обвинения в подготовке новой войны. В то же время они ничего не могли противопоставить тем фактам, на которых основаны эти обвинения. Своим молчалием американские и английские представители лишь подтвердили правдивость той суровой оценки, которую дала этим фактам советская делегация.

Глава советской делегации привел новые факты, подтверждающие, что ведущая роль в подготовке новой войны принадлежит реакционным кругам США.

А. Я. Вышинский разоблачил чудовищную ложь, распространяемую реакционной американской пропагандой о том, что Советский Союз будто бы подготавливает новую войну, и показал все лихонерные англо-американские поджигатели войны, которые, строя сотни военных баз во всем мире, выступают с чудовищными обвинениями против Советского Союза. Реакционная болтовня о том, что будто бы Советский Союз кому-то угрожает, — это старые басни и пошлости. Ими нельзя никого убедить. Нельзя им заслонять тот факт, что Советский Союз активно борется за мир.

Глава советской делегации разоблачил лихонерные «слова» о том, что заключение пяти держав пакта по укреплению мира будет «сбросом со счетов», а также заявил о том, что существование Устава ООН — это не что иное, как декларация о том, что существует договор, который был этот договор не имеет агрессивного характера.

Подвергнув обстоятельному разбору выступление английского, французского, канадского и прочих представителей, глава советской делегации показал истинный смысл клеветнических выходов канадского представителя, пытавшегося уверить комитет в том, что Советский Союз будто бы снывает войну неизбежной. В заключение А. Я. Вышинский призвал комитет к деловому обсуждению и к поддержке советских предложений, направленных на защиту мира и обеспечение сотрудничества между народами.

Французская реакция продолжает травлю Жолио-Кюри

ПАРИЖ, 18 ноября. (ТАСС). Парижская реакционная печать продолжает травлю известного французского ученого профессора Фредерика Жолио-Кюри. Демогические органы печати — газеты «Рассамблем» и «Се матен — де пиз», крайние правая газета «Эпока» и другие им подобные требуют отстранения Фредерика Жолио-Кюри с поста верховного комиссара по вопросам атомной энергии.

Депутат Национального собрания от крайне правой партии ПРЛ («Республиканская партия свободы») Жан Лежандр в этой связи обратился даже со специальным запросом к премьер-министру Бидо.

Все эта свистоплекарная погоня в связи с неадекватной поделкой Жолио-Кюри в качестве главы делегации французских трудящихся в Советский Союз.

Банкет в честь делегатов конференции профсоюзов стран Азии и Океании

ПЕКИН, 18 ноября. (ТАСС). Как сообщает агентство Синьхуа, 16 ноября премьер-министр Китайской народной республики Чжоу Энь-лай устроил банкет в честь членов исполнительного бюро Всемирной федерации профсоюзов и в честь профсоюзных представителей стран Азии и Океании.

В приветственной речи, обращенной к гостям, Чжоу Энь-лай заявил, что прибытие лидеров Всемирной федерации профсоюзов и профсоюзных представителей различных стран воодушевило китайский народ. «Это указывает не только на единство большей части рабочего класса, — заявил он, — но и на единство большей части демократических сил всего мира».

От имени бойцов и командиров Народно-освободительной армии лидеров профсоюзного движения приветствовал главнокомандующий Чжу Дэ.

На банкете выступили представитель СССР Соловьев, представитель Латинской Америки Толедано и представители других стран.

Чжоу Энь-лай и гости провозгласили тосты в честь председателя Мао Цзе-дуна и Генералиссимуса И. В. Сталина.

Франкистская Испания — плацдарм американских империалистов

НЬЮ-ЙОРК, 17 ноября. (ТАСС). В ответ на опровержение государственным департаментом США сообщения о том, что США строят авиабазы во франкистской Испании, председатель «Объединенного комитета помощи антифашистам-эмигрантам» д-р Эдуард Барский опубликовал подробную карту Испании, на которой показано местонахождение 143 авиационных и военно-морских баз, построенных или расширяемых после окончания войны при помощи, планировании или наблюдении США.

Барский указал, что поток заявлений в пользу Франко со стороны военных лидеров и членов конгресса США, посещающих Испанию, приобретает новое значение в свете этих данных. «Эти действия в Испании можно истолковывать только, как подготовку к агрессивной войне, — заявил он. — Настало время, чтобы народ США, которому отравителем фашизм в любой форме, потребовал расследования военных и политических маневров, которые сохраняют Франко у власти и превращают Испанию в вооруженную базу против своего собственного народа и мирнолюбивых народов всего мира».

Отговсюду

● Из 2.500 профессиональных артистов Австрии 2.000 не имеют постоянной работы. Большое число австрийских работников театра и эстрады влечет полуголодное существование. (ТАСС).

● Итальянское правительство подготовило законопроект о чрезвычайном ассигновании 1 миллиарда лир на срочное строительство полицейских казарм. (ТАСС).

● Число полностью безработных в Швейцарии за год увеличилось втрое. Число частично безработных, согласно газетным сообщениям, непрерывно растет. (ТАСС).

● Непрерывный рост цен в Австрии порождает недовольство и тревогу населения. На предприятиях не прекращаются митинги и забастовки протеста против дороговизны. (ТАСС).

Тбилиси

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

ЕРЕВАН—ГОРИ—ЕРЕВАН

Спортсмены Армии в Тбилиси



18 ноября в Тбилиси прибыла группа студентов Ереванского государственного университета имени Молотова, совершающих мото-велопробег Ереван — Гори — Ереван.

Команду спортсменов Армии возглавляет заведующий кафедрой физического воспитания Ереванского университета мастер спорта СССР О. Авакян.

Участники пробыга (14 человек) прошли 285 километров по пересеченной местности. Все мотоциклы и велосипеды отечественного производства, на которых совершают пробег ереванские спортсмены, показали отличные качества.

В дороге не произошло ни одной поломки, ни одного прокола камеры. В нескольких километрах от Тбилиси участники пробыга встретили представителей профсоюзной, комсомольской и спортивной организаций Тбилисского государственного университета имени Сталина.

На площади имени Берия состоялся митинг. 19 ноября участники пробыга выехали в Гори. На снимке: ереванские спортсмены в Тбилиси.

Фото В. Тархова.

В День артиллерии

В актовом зале Тбилисского государственного университета студенты встретятся сегодня с бойцами Советской Армии.

В Окружном Доме офицера открылась фотовыставка, посвященная истории русской артиллерии и роли доблестных советских артиллеристов в разгроме гитлеровских захватчиков в Великой Отечественной войне. Тут выставлены также портреты артиллеристов — Героев Советского Союза.

Выставка литературы и фотоснимков, посвященная Дню артиллерии, открылась в Государственной публичной библиотеке имени Карла Маркса.

Торговля штучным хлебом

Торговля штучным хлебом расширяется. Предприятия Сакуртреста будут выпекать штучный формовой хлеб из обойной муки и пеклеванного хлеба весом в 500 и 1.000 граммов.

До 1 декабря полностью перейдет на торговлю штучным хлебом и хлебобулочными изделиями пять магазинов Тбилисского района, а до конца года — не менее двадцати магазинов. Одновременно значительно расширяется торговля штучным хлебом в остальных хлебных магазинах города.

Во вторник, 22 ноября, в 8 час. вечера, в помещении редакции газеты «Заря Востока» (2-й этаж) проводится СОВЕЩАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО АКТИВА.

ПО ГОРОДУ

● Творческий вечер народной артистки Грузинской ССР Мари Берия состоится 21 ноября в Доме работников искусства.

● В Тбилиси возвратилась группа альпинистов — студентов Педагогического института им. Пушкина, совершившая восхождение на пик имени Берия и безымянную вершину высотой в 3.800 метров.

● Кухня для изготовления мясных пирожков и пончиков оборудована при магазине № 5 Тбилисщепрома. Такие кухни имеют уже 5 магазинов.

● 487 врачей закончили при Институте усовершенствования врачей курсы повышения квалификации.

● По зимнему расписанию стали курсировать автобусы тбилисской автостанции. Введен новый маршрут Тбилиси—Пасанаури через Душети.

● Закончился легкоатлетический соревнования на Кубок Тбилиси. Почетную награду завоевала команда «Динамо».

Сегодня в театрах
Театр оперы и балета — утром «Демон», вечером — 12 абон. «Сердце гор»; театр имени Руставели — утром «Улыбка победителей», вечером — 1 абон. «Измена»; театр имени Марджанишвили — утром пьеса Д. Калашвили, вечером — «Очаг Хартели»; театр имени Грибоедова — утром и вечером «Особняк в переулке»; театр армянской драмы — утром 16 абон. «У розника», вечером «Кер-огли»; театр музыкального искусства — утром «Под небом Тбилиси», вечером «Марш»; грузинский ТЮЗ — 38 абон. «Тамарина остановка» (нач. в 10 час. утра); 38 абон. «Тамарина остановка» (нач. в 2 часа дня), вечером — 57 абон. «Композителю»; русский ТЮЗ — 104 абон. «Женитьба» (нач. в 10 ч. 30 м. утра), 112 абон. «Женитьба» (нач. в 2 ч. дня), вечером — 24 абон. Начало спектаклей в 12 ч. дня и в 8 ч. вечера.
Ответственный редактор
Н. В. ПАВЧИНСКИЙ.

Проба новых солистов



ВЫПУЩЕН В ПРОДАЖУ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ СТРЕЛКОВЫЙ ПРИБОР ПКД-1

Прибор ПКД-1 применим при проведении тренировочных занятий и соревнований по стрельбе без патронов из винтовки, револьвера и пистолета. Прост в употреблении, портативен и пригоден к использованию в комнатных условиях.

Благодаря большой чувствительности является отличным средством отработки приемов стрельбы. Экономичен и ценен при начальной подготовке стрелка в учебных заведениях, спортивных обществах и других организациях.

Стоимость прибора с описанием и комплектом мишеней — 80 рублей. Заказы направлять в производственно-эксплуатационный отдел Центрального совета «ДИНАМО» по адресу: Москва, Ленинградское шоссе, д. 79, стадион «Динамо».

Срочно продается концертное пианино «Шредер», прекрасного тона. Видеть ежедн. от 3 до 5 час. Ул. Джанашвили, 9, кв. Гварджаладзе.

Государственный театр оперы и балета им. З. Палиашвили
20 ноября, ДЕМОН
С участием: М. Габуния, Т. Шарата-Доидзе — засл. арт., А. Степаня, П. Амришвили — лауреат Сталинской премии, опер. артист, А. Сорок, Г. Григорашвили — засл. арт., В. Хамшидзе — засл. арт., В. Чумурадзе и артистов балета.

20 ноября, ВЕЧЕРОМ
3 сп. 12 аб. район им. Молотова
СЕРДЦЕ ГОР
Начало спектак. дневного — в 12 часов, вечернего — в 8 часов
2-й этаж по всем абонементам — обязательна

Цены на все спектакли снижены

Государственный театр армянской драмы
г. Шаумяна, 8
23, 24 и 25 ноября 1949 г.
Ак. ЦЕРТЕЛИ

«КИНТО»
Комедия в 3-х актах
перевод А. Агуляна
Начало в 8 час. вечера
Касса открыта с 11 до 2 ч. дня и с 5 до 9 ч. веч.

Госцир
20 и 21
НОЯБРЯ

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ
РУССКИХ БОУАТЫРЬ
НИКОЛАИ ЖЕРЕБЦОВ
и большая цирковая программа с участием лучших артистов
Начало репертуара в 8 час. 30 м.

ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ
ДВА ДНЕВНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
Начало представлений: 1-го — в 12 часов, 2-го — в 4 часа.

Открыты кассы: Говаржи, вину, у входа на стадион, и на пр. Руставели, 1, этаж, № 2.
АНОНС: На днях пер. арт. РСФСР БОРИС ЭДЕР
Следите за рекламой

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБЪЯВЛЕНИЙ
ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛ. 3-18-02

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. З. Палиашвили

Управление по делам искусств при Совете Министров Грузинской ССР
ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
УСТРАИВАЕТ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
в ознаменование 100 летия со дня смерти великого польского композитора
ФРЕДЕРИКА ШОПЕНА с вручением грамот и премий.
УЧАСТВУЮТ:

ПРЕМИРОВАННЫЕ НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ,
Реваз АСТАХИШВИЛИ, Ламара ГЕГЕЧКОРИ, Тина ГОГОЛАШВИЛИ,
Тинатин ЗАУТАШВИЛИ, Гольнара КАВТАРАДЗЕ, Ната КАВРИШВИЛИ
Начало в 9 час. вечера
Вылеты в кассе Госоперы

ВНИМАНИЕ!
30 НОЯБРЯ в городе АЛМА-АТА СОСТОИТСЯ

12 ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ
ГОСУДАРСТВЕННОГО 3% ВНУТРЕННЕГО ВЫИГРЫШНОГО ЗАЙМА.
В тираже будет разыграно 8.500 выигрышей на сумму 4.650.200 рублей.

ГРАЖДАНЕ! каждый может выиграть от 400 до 50.000 рублей, имея облигации Государственного 3% внутреннего выигрышного займа.

ПРИОБРЕТАЙТЕ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАССАХ ОБЛИГАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО 3% ВНУТРЕННЕГО ВЫИГРЫШНОГО ЗАЙМА!
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДРАСБЕРКАСО И ГОСРЕДИТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

ТБИЛИССКИЙ
ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. З. Палиашвили
НА ВАКАНТНОЕ место артиста
хора (тенор)
ПРИНИМАЮТСЯ

заявления от желающих поступить на работу в штат театра.
Заявления подаются в канцелярию театра.
Дирекция.

Г. Р. Тавадзишвили с семьей извещает о смерти
Абрама Давидовича РИЖНИШВИЛИ.
П. П. Мишадзе и Г. И. Липинашвили с сыном
Отари извещают о смерти сестры, золовки и тети
Мари Парменовны МШВИЛДЗЕ,
последовавшей в сел. Обча.
Коллектив 4-й стройкомгоры строительного треста
«Тбилисстрой» извещает о смерти товарища
по работе
Николая Габриэловича МИКИРТУМОВА.
Вышел 20 ноября, в 4 часа дня, из кассы
Гударетская ул., 39.