

НАМ СООБЩАЮТ

От наших рабочих и сельских корреспондентов

Как мы добились высокого урожая цитрусовых

В нынешнем году многие колхозы и совхозы Абхазии вырастили богатый урожай цитрусовых плодов, значительно превышающий прошлогодний.

Заботливый уход за деревьями

Для нас, цитрусоводов, нынешний год был тяжелым. Если бы мы работали по-старому, не ухаживали за деревьями так, как учит передовая агротехника, не подкармливали бы их обильно, не лечили, не принимали различных мер для сохранения влаги, то не добились бы высокого урожая.

А сейчас 6.885 деревьев моей бригады густо унизаны плодами. В ближайшее время мы заканчиваем уборку и дадим государству более 5.000.000 мандаринов.

В журнале учета сельскохозяйственных работ отмечено, что наша бригада все работы — перекопку пристольных кругов, мульчирование и другие — выполняла вовремя. Уход за каждым деревом у нас — индивидуальный.

Цитрусовые плантации требуют механической обработки, постоянных дожделальных установок. Когда мы получили эти аппараты, урожай плодов у нас утроился.

И. Шавнишвили, бригадир 2-й бригады нац. колхоза Лимнагреста.

Наш труд и опыт

Наш успехи определило и то, что почву мы перекапывали не весной, а зимой, до выпадения снега. Опыт этого года убедил нас в том, что судьба урожая находится в руках самих колхозников. Для тех, кто точно соблюдает правила передовой агротехники, не страшны ни морозы, ни засуха.

С. Бакуридзе, Герой Социалистического Труда, звеневый колхоз имени Андреева Батумского района.

„Секрет“ успеха

Все лето деревья получали достаточно влаги.

Другая причина нашего успеха — в хорошем уходе за каждым деревом. Воду и удобрения мы даем каждому растению в зависимости от того, как идет его рост и в чем оно нуждается.

О. Цинаридзе, Герой Социалистического Труда, звеневый колхоз имени Калинина Кобулетского района.

Нужны встречи участников соревнования по профессиям

На Тбилиском заводе сельскохозяйственных машин, как и на других предприятиях Грузии, уже не первый год идет соревнование по профессиям. В нынешнем году оно увеличилось новыми успехами. Соревнуясь по профессиям, десятки стахановцев намного раньше срока завершили годовые нормы. Участники соревнования сделали многое для успешного освоения нового типа сельхоз и культиваторов.

Ценный опыт соревнования по профессиям накоплен и другими предприятиями Тбилиси. Раньше практиковались встречи и обмен опытом работы людей одной профессии с различными предприятиями города. Встретились, например, на станковом заводе им. Кирова лучшие токари всех металлообрабатывающих предприятий. Встретились кузнецы и литейщики. Но почему-то эта хорошая форма обмена опытом в последнее время не применяется.

Равне нельзя, к слову говоря, собрать лучших слесарей, да распросить их, что у них нового в работе, помочь им обменяться опытом, прочитать им лекцию на техническую тему. Эту инициативу обязаны взять на себя сами заводы, в первую очередь их профсоюзные организации.

П. Таури, слесарь Тбилисского завода сельскохозяйственных машин.

Увеличен выпуск высокоуровневой муки

На мелькомбинатах Москвы и Ленинграда с успехом были применены методы повышения выходов муки высших сортов.

Потийский мелькомбинат первым в Грузии перенял этот ценный опыт. Сложность задачи состоит в том, чтобы дать больше муки высшего сорта, не ухудшая при этом качества муки остальных сортов. Успешно решить эту задачу и помочь Всесоюзный научно-исследовательский институт

зерна и продуктов его переработки. В результате комбинат, начиная с июля нынешнего года, непрерывно увеличивает выход продукции высшего сорта при одновременном улучшении всех сортов муки. Достигли мы этого путем частичного изменения схемы помола, лучшей очистки зерна на элеваторе и на мельнице, усиления так называемого вешего процесса и других рационализаторских мероприятий.

Отличились на этой работе крупняк С. Плакушев, помощник крупчатника В. Овсяк, бригада мукомолов Г. Некрасова и С. Бротова. Моей бригаде активно участвовала в этой работе.

За счет увеличения выхода продукции высших сортов комбинат дал государству сотни тысяч рублей прибыли.

Х. Купрейшвили, бригадир Потийского мелькомбината.

Памяти Шопена

Итоги конкурса пианистов

Закончился в Тбилиси конкурс пианистов имени Фредерика Шопена. Победителем конкурса признан артист-пианист из Советского Союза Гривинский И. С. В конкурсе участвовали 100 пианистов из 15 стран.

Конкурс в нашей стране является неотъемлемой частью художественной культуры, она стала делом государственной важности, выходящим вперед музыкальное искусство. Потому, естественно, прошедший конкурс пианистов привлек к себе серьезное внимание музыкальной общественности.

Жюри конкурса присудило первую премию Гюльнаре Кабардадзе и Тинатин Гогулашвили, вторую — Резаву Астахишвили и Нателе Кавришвили, третью премию — Тинатин Зауташвили и Ламара Гегечкори.

Все премированные участники конкурса — питомцы Тбилисской государственной консерватории, ныне являющиеся солистами Грузинской филармонии. Р. Астахишвили и Л. Гегечкори еще продолжают занятия в консерватории.

Каковы же итоги конкурса? С трудной задачей интерпретации произведений великого польского музыканта, этого «шопенского» конкурса, молодые пианисты в основном справились успешно. Следует отметить отсутствие внешней аффектации, сентиментальности, а также формально-виртуозных тенденций, еще иногда имеющих у нас место при исполнении шопеновских произведений.

Внимание жюри привлекли простота исполнения, музыкальная культура, глубокое понимание стиля и, что самое главное, — умение раскрыть внутреннее содержание произведения. Это — те самые качества советского исполнительского мастерства, которые неизменно обеспечивают победу нашим музыкантам — исполнителям на международных конкурсах.

Конкурс показал высокую пианистическую культуру в Советской Грузии, наличие у нас не только талантливых молодежи, но и прекрасных педагогов, вкладывающих в свою работу много любви, внимания и умения. Имена заслуженных деятелей искусств профессоров А. Вирсаладзе, А. Туашвили, профессора А. Иохелеса, воспитанники которых отмечены премиями на конкурсе, всем хорошо известны.

В Советской стране созданы все условия для развития талантов, и наша молодежь, не останавливаясь на достигнутом, будет стремиться к новым творческим достижениям в области исполнительского искусства.

Г. КИЛАДЗЕ, лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств, председатель жюри конкурса.

Песни и романсы

Музыкальный фонд Грузинской ССР издал ряд песен и романсов композиторов Грузии: «Песня победы у Сталина» Ш. Милорава, «Где я только ни бывал» В. Гогелия, «Новый в селе роддом» Ш. Тактакишвили, «На холмах Грузии», «На смерть Казеги», «Осушу слезы» Р. Габичвадзе, «Песня Тамро» из оперы «Лашкара» А. Андриашвили, «Кольбельная» О. Барамшвили, «Моя Родина», «Песня молодежи», «Отчужда моя родная», «Нанутствие матери» В. Цагарейшвили, «Жалоба» Р. Лагидзе, «На закате...» М. Давиташвили, «Горы Дагестана» А. Чикадзе.

Произведения написаны на тексты А. Пущкина, Н. Бараташвили, Важа Пшавела, А. Казеги, а также советских поэтов А. Абашели, И. Нонешвили, Р. Маргари, Марианди и других.



Товарищ Сталин и товарищ Ворошилов в окопах под Царицыном. С картины худ. М. Грекова.

Товарищ Сталин — вдохновитель и организатор побед Советской Армии в годы гражданской войны

Тридцать лет назад по предложению В. И. Ленина Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет 27 ноября 1919 года награждает товарища Сталина за его заслуги перед Родной орденом Красного Знамени.

«В минуту смертельной опасности...» говорится в постановлении о награждении, — когда, окруженная со всех сторон тесным кольцом врагов, Советская власть отражала удары неприятели, в минуту, когда враги Рабоче-Крестьянской Революции в мае 1919 г. подступали к Красной Горке, в этот тяжелый для Советской России час, назначенный Президиумом ВЦИК на боевой пост Иосиф Виссарионович Сталин своей энергией и неутомимой работой сумел сплотить дрогнувшие ряды Красной Армии. Будучи сам в раю боевой линии, он под бойным огнем, личным примером воодушевлял ряды борющихся за Советскую Республику. В ознаменование всех заслуг по обороне Петрограда, а также самоотверженной его дальнейшей работы на Южном фронте, ВЦИК постановил наградить И. В. Сталина орденом Красного Знамени».

Создание Вооруженных Сил молодой Советской Республики, их решение победы над внутренней контрреволюцией и иностранными интервентами неразрывно связаны с именем товарища Сталина — величайшего полководца и военного теоретика современности.

В. И. Ленин и И. В. Сталин генерально предвидели необходимость создания регулярной армии нового типа, способной отстоять великие завоевания Октября. И они создали ее. В отличие от армии империалистических стран новая армия призвана была защищать не интересы помещиков и капиталистов, а интересы своего народа. Это была армия освобожденных рабочих и крестьян, армия братства между народами нашей страны, воспитываемая в духе интернационализма.

Чтобы создать армию нового типа, придать духу железной воинской дисциплины, нужно было перейти к новому принципу ее построения. В своем выступлении на VIII съезде партии товарищ Сталин обосновал необходимость создания регулярной армии с хорошо поставленными политическими отделами, армии, могущей по первому зову встать на защиту страны Советов.

«...Любо созданием частной рабочей-крестьянской, строго дисциплинированной регулярной армии и защитит Республику, ибо мы этого не сделаем и тогда будет загублено» (И. В. Сталин, Соч., т. 4, стр. 250).

VIII съезд партии принял предложенную товарищем Сталиным программу военного строительства. В годы гражданской войны товарищ Сталин был главной опорой Ленина в организации и руководстве обороной Советской страны. Ленин советовался со Сталиным по важнейшим вопросам политики Советского государства, по вопросам военной стратегии и тактики.

В ожесточенной борьбе вооруженных сил молодой страны социализма против вооруженных сил капитализма проявились принципиально важные вопросы, мастерски владел искусством марксистско-ленинского решения важнейших военных вопросов, твердого и решительного, смелого и мудрого в определении направления главного удара и решающего момента для наступления.

«Сталин организовывал партизаны и рабочие массы, брал в свои твердые руки руководство; опирался на массы, он беспощадно ломал саботаж, железной рукой подавлял заговоры наемников, предателей, шпионов в тылу и на фронте; личным примером самоотверженной работы и ясной революционной перспективой он поднимал боевой дух и революционный энтузиазм рабочих и крестьян, красноармейцев; в кратчайшие сроки он добился коренного перелома и победы Красной Армии».

Генерал-майор В. МОСКОВСКИЙ

★

Он разгадывал и разбивал злобные замыслы врагов, определял всю их волю «наугад», военное искусство «в вычку». (И. В. Сталин. Краткая биография, стр. 81—82).

Товарищ Сталин был творцом важнейших стратегических планов. Он руководил решающими боевыми операциями. С именем товарища Сталина связаны самые славные победы нашей Советской Армии — победы под Царицыном, под Перьям, под Петроградом, разгром Деникина, победы над белополяками и Врангелем.

Товарищ Сталин совершенно по-новому, ломая установившиеся законы, возлагая доверие над умами военных специалистов, решал вопросы стратегии и тактики, вооружал советских воинов принципами военного искусства в современной войне.

Товарищ Сталин, применив марксистский диалектический метод к военному делу, ввел в оборот теорию, обобщая опыт трех революций, опыт гражданской войны, весь военно-исторический опыт прошлого, разработав новые принципы стратегии и тактики, дал классическое определение политической и военной стратегии и тактики, показал их органическое единство, раскрыл содержание советской военной науки, определил задачи и цель стратегии и тактики.

Товарищ Сталин указывает, что военная наука не может не учитывать политические, экономические и моральные факторы. Товарищ Сталин опроверг мнение «спука» старых специалистов, заставил связать все стратегическое искусство с определением на основе чистого аналитического взгляда кратчайших оперативных направлений, без всеобщего учета политических и экономических данных, без учета организационных ресурсов и направления главного удара.

Гениальный продолжатель великого учения Маркса — Энгельса — Ленина, товарищ Сталин, теоретически обобщая опыт гражданской войны, исходя из тесной зависимости способов ведения войны от условий развития общества, дает ответ на один из важнейших вопросов развития военной науки — в чем состоит искусство ведения войны?

«Искусство ведения войны в современных условиях, — учит товарищ Сталин, — состоит в том, чтобы, овладев всеми формами войны и всеми достижениями науки в этой области, разумно их использовать, умело сочетать их или одновременно применять ту или иную из этих форм в зависимости от обстановки» (И. В. Сталин, Соч., т. 5, стр. 168—169).

Под руководством товарища Сталина уже в годы гражданской войны принципиально, по-новому были разработаны оперативно-тактические принципы боевого применения войск, принципы, нашедшие свое дальнейшее развитие и применение в Великой Отечественной войне.

Товарищ Сталин учит: «Формы организации армии, рода и виды войск приспосабливаются обычно к формам и способам ведения войны. С изменением последних меняется и форма. Задача военного искусства состоит в том, чтобы обеспечить за собой все роды войск, довести их до совершенства и умело сочетать их действия» (И. В. Сталин, Соч., т. 5, стр. 169—170).

Буржуазные военные специалисты и оцепеяв в своем мышлении до уровня требований нового, машинного периода войны. Они рассматривали войну лишь как базу питания фронта войсками и материальными средствами. Этот важнейший вопрос военной науки решался ими в узко-профессиональных позициях, без учета огромного политического значения тесной связи тыла и фронта. На огромную значимость единства тыла и фронта для достижения победы не раз указывал товарищ Сталин. Он впервые

дал научное определение роли тыла на войне.

«Ни одна армия в мире, — писал товарищ Сталин, — не может победить (речь идет, конечно, о длительной и прочной победе) без устойчивого тыла. Тыл для фронта — первое дело, ибо он, и только он, питает фронт не только всеми видами довольствия, но и людьми — бойцами, строителями и инженерами» (И. В. Сталин, Соч., т. 4, стр. 323).

Так, в первые годы строительства нашей Вооруженных Сил, в ходе боев молодой Советской Армии против ее врагов товарищ Сталин закладывал основы принципиально новой, советской военной науки. Она рождалась в пору жестокого кризиса, идейного разброда, охватившего реакционную буржуазную военную науку, которая оказалась не в состоянии сделать правдивые подлинно научные выводы из уроков первой мировой войны.

Советская военная наука, созданная товарищем Сталиным, витает все лучшее, что могло дать военное искусство прошлого, на основе марксистско-ленинского учения определила пути дальнейшего развития военного дела в современных условиях. И если к началу второй мировой войны мы имели самую передовую в мире военную науку, то этим мы обязаны гению Сталина.

После окончания гражданской войны и перехода нашей страны к мирному строительству товарищ Сталин продолжает неустанно заботиться об укреплении могущества советских Вооруженных Сил. Выступая перед делегатами II Всесоюзного съезда Советов, И. В. Сталин указывал:

«Ленин не раз говорил нам, что передышка, отвоинная нами у капиталистических государств, может оказаться кратковременной. Ленин не раз указывал нам, что укрепление Красной Армии и усиление ее составляют задачу одной из важнейших задач нашей партии... Докладывая же, товарищи, что мы не ослабили сил для того, чтобы укрепить нашу Красную Армию, наш Красный Флот» (И. В. Сталин, Соч., т. 6, стр. 49—50).

Врагиваясь военных военачальников, уделяя исключительное внимание делу подготовки командиров и политработников, товарищ Сталин по-отечески заботился о том, чтобы вооружить наши кадры первой-классной военной техникой.

Отчитываясь перед своим избирателями, товарищ Сталин 9 февраля 1946 года говорил:

«Партия знала, что война надвигается, что оборонять страну без тяжелой индустрии невозможно, что нужно поскорее взяться за развитие тяжелой индустрии, что опоздать в этом деле — значит проиграть. Партия помнила слова Ленина о том, что без тяжелой индустрии невозможно отстоять независимость страны, что без нее может погибнуть советский строй».

Мудрая прозорливая сталинская политика индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства позволяла превратить Советский Союз из страны слабой и неподготовленной к обороне в страну могущую в смысле обороноспособности, в страну, готовую ко всяким случайностям, в страну, способную производить в массовом масштабе все современные орудия обороны и снабдить ими свою армию в случае нападения врага.

Вся история технической реконструкции Вооруженных Сил — будь то авиация, танки или военно-морской флот — связана с именем Сталина. С огромной силой развернулся полководческий гений товарища Сталина в годы Великой Отечественной войны. Под его непосредственным руководством наша страна и ее Вооруженные Силы одержали всемирно-исторические победы над сильнейшим противником. Выпестованный товарищем Сталиным, Советская Армия показала, что она является сверхклассовой армией нашего времени, имеющей вполне современное вооружение, опытейший командный состав и высокие морально-боевые качества».

Золотая осень в Гурии

От нашего специального корреспондента

Воздух напоен чудесным ароматом. Осеннее солнце поблескивает на созревших золотистых плодах.

Цитрусовые сады Гурии перемяются с плантациями курдявых чайных кустов. Стройные кипарисы, пышные криптомерии и широко раскинувшие свои могучие ветви эвкалипты оберегают сады и плантации от губительных ветров.

Этот дивный пейзаж создан не природой, а человеком, хозяином земли. Эти огромные массивы субтропических насаждений, которым, кажется, нет конца, пришли на смену лесной чаще, непроходимым зарослям. Советский человек привнес в жизнь земли, лежащие веками не использованными, оплодотворил их своим трудом, поставил на службу себе.

С рассветом на холмы выходят сборщики. Быстро мелькают проворные женские руки. Ящики наполняются тяжелыми зрелыми плодами.

Цитрусоводство и чаеводство — слава и гордость гурийских колхозов. Сельскохозяйственные артели и совхозы, успешно закончив сбор сортового чайного листа, начали собирать цитрусовые. По шоссе и проселочным дорогам идут машины и обозы с грузом золотых плодов. Десятки вагонов мандаринов и лимонов отправляют гуриицы во все концы нашей страны.

В нынешнем году районы Гурии — Махарадзевский, Ланчутский и Чохатаурский дают свыше 100.000.000 цитрусовых плодов. А ведь каких-нибудь двадцать лет тому назад их во всей Грузии собирали едва ли более 8.000.000. Цитрусы, бывшие у нас диковиной до революции, стали предметом широкого потребления.

Упорным трудом завоевали колхозники и работники совхозов хороший урожай. Неустанным и умелым уходом за деревьями они подавили губительное влияние неумеренно суровой зимы прошлого года. В Махарадзевском районе мы узнали о выдающемся успехе Д. Накадзе, собранного на своем участке с каждого из 1.700 деревьев по 728 мандаринов. С увеличением произносятся в районе и имена других натабегских — В. Шовнадзе, А. Такидзе и Я. Гуджабидзе, вырастивших обильный урожай мандаринов и лимонов. В том, что колхоз имени Берия занимает первое место в сборе цитрусовых в Махарадзевском районе, — большая заслуга мастеров высокого урожая. Досадо

только, что Натанебский пакочный завод идет не в ногу с колхозом, не успевает переработать его богатый урожай.

Крупных успехов добились и соревнующиеся с натабегскими колхозники артели селения Шрома.

Все шире развевается в районе движение за получение с каждого дерева не менее 3.000 плодов. 80-летний Павел Хомерки сдал государству с 5 деревьев по 5.000 мандаринов. Таких примеров немало. Шедро опадывает земля труд земледельца. Махарадзевский район — это край колхозов-миллионеров. Почти все сорок эвкалиптовых артелей района получают в нынешнем году миллионные доходы, а доход колхоза имени Берия достигнет 15.000.000 рублей.

Мы побывали в цитрусовом совхозе «Уреки», что раскинулся в северо-западной части Махарадзевского района. «Уреки» означает по-русски дремучий лес. Это название довольно точно характеризовало местность до 1929 года, когда она действительно была глухоманью.

Ну, а потом на ней вырос совхоз.

Четко работают в эти дни совхозные сборщики, работники пакочного завода. Прекрасному коллективу совхоза, насчитывающему в своих рядах 12 Героев Социалистического Труда, помогает в его движении к новым успехам направляющая рука партийной организации (секретарь партбюро тов. Б. Дорджиджидзе), неутомимая работа специалистов-агрономов — Алдесса Трапидзе, Венямина Тодрия, Резо Джаджидзе.

Эти люди большой энергией, подлинными новаторами, искатели новых методов дальнего подема культуры субтропического сельского хозяйства. Нынешнюю осень крупная победа встретил агроном Резо Джаджидзе. Болезнь «мальскоко» (узухание деревьев), этот страшный бич цитрусоводства, от которого ежегодно гибнут десятки тысяч саженцев, начинает сдаваться под натиском людей труда и науки. Годы упорной работы позволили тов. Джаджидзе путем изменения условий питания растений и обработки почвы добиться первых серьезных успехов в борьбе с «мальскоко».

Сейчас Резо Джаджидзе занят работой, в которой он описывает свои опыты. «Нам безусловно придется», — сказал на XIV съезде КП(б) Грузии тов. К. Н. Чкарвანი, — развивать границы распространения цитрусовых в Западной Грузии».

только, что Натанебский пакочный завод идет не в ногу с колхозом, не успевает переработать его богатый урожай.

Крупных успехов добились и соревнующиеся с натабегскими колхозники артели селения Шрома.

Все шире развевается в районе движение за получение с каждого дерева не менее 3.000 плодов. 80-летний Павел Хомерки сдал государству с 5 деревьев по 5.000 мандаринов. Таких примеров немало. Шедро опадывает земля труд земледельца. Махарадзевский район — это край колхозов-миллионеров. Почти все сорок эвкалиптовых артелей района получают в нынешнем году миллионные доходы, а доход колхоза имени Берия достигнет 15.000.000 рублей.

Мы побывали в цитрусовом совхозе «Уреки», что раскинулся в северо-западной части Махарадзевского района. «Уреки» означает по-русски дремучий лес. Это название довольно точно характеризовало местность до 1929 года, когда она действительно была глухоманью.

Ну, а потом на ней вырос совхоз.

Четко работают в эти дни совхозные сборщики, работники пакочного завода. Прекрасному коллективу совхоза, насчитывающему в своих рядах 12 Героев Социалистического Труда, помогает в его движении к новым успехам направляющая рука партийной организации (секретарь партбюро тов. Б. Дорджиджидзе), неутомимая работа специалистов-агрономов — Алдесса Трапидзе, Венямина Тодрия, Резо Джаджидзе.

Эти люди большой энергией, подлинными новаторами, искатели новых методов дальнего подема культуры субтропического сельского хозяйства. Нынешнюю осень крупная победа встретил агроном Резо Джаджидзе. Болезнь «мальскоко» (узухание деревьев), этот страшный бич цитрусоводства, от которого ежегодно гибнут десятки тысяч саженцев, начинает сдаваться под натиском людей труда и науки. Годы упорной работы позволили тов. Джаджидзе путем изменения условий питания растений и обработки почвы добиться первых серьезных успехов в борьбе с «мальскоко».

Сейчас Резо Джаджидзе занят работой, в которой он описывает свои опыты. «Нам безусловно придется», — сказал на XIV съезде КП(б) Грузии тов. К. Н. Чкарвანი, — развивать границы распространения цитрусовых в Западной Грузии».

Среди районов, которым предстояло интенсивно развивать цитрусовое хозяйство, отсыкать участки для новых закладок, К. Н. Чкарвани назвал и Чохатаурский.

Труженники сельского хозяйства добились в нынешнем году первых серьезных успехов в развитии цитрусового хозяйства. Чохатаурский район досрочно и со значительным перевыполнением закончил пятилетний план закладки цитрусовых плантаций, план виноградников и эвкалиптов. Но зрелые колхозники достигнутым не довольствуются. Они обязались сверх уже выполненного ими пятилетнего плана посадить в 1950 году цитрусовые на площади в 100 гектаров.

Колхозники и специалисты-цитрусоводы Чохатаурского района смело наступают на природу, освобождаются от власти ее капризов. Например, мичуринцев-агроном У. Марр, племянник выдающегося лингвиста, учитывая климатические особенности района, вывел несколько морозостойких видов лимона и апельсина. Саженцы, которыми были приняты черенки эти деревья, успешно перенесли суровую зиму прошлого года.

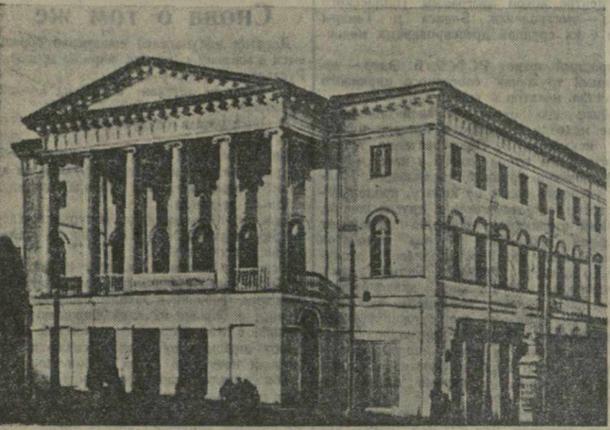
И далеко за пределами своей республики цитрусоводы Грузии помогают продвигать цитрусовые в новые районы субтропических культур. Весной нынешнего года делегация цитрусоводов Махарадзевского района поехала в колхозы Олешини саженцы и на месте руководила посадкой их. Они уже прижились, все глубже уходя корнями в благодатную украинскую землю.

Но украинским цитрусоводам предстоит также выдержать серьезный экзамен — подготовить все условия для переименования грузинских саженцев на юге Украины. В горячие дни сбора урожая цитрусоводы Махарадзевского района не забывают об украинцах. На днях они послали в Одессу бригаду специалистов-цитрусоводов. Своими советами, опытом они окажут украинским колхозникам практическую помощь.

Непрерывно работает в солнечных садах Гурии уборочный «цитрусовый конвейер». Вслед за мандаринами созрели лимоны, за ними подошли апельсины. Колхозники и работники совхозов быстро, но умело и осторожно срывают созревшие плоды. Гурия дает новый урожай ценнейших субтропических плодов. М. ДАВИТАШВИЛИ.

В помощь саушателям кружков и политшкол

По историческим местам



Экскурсия начинается с Комсомольской аллеи. Город отсюда — как на ладони. Он тянется вдоль прихотливых изгибов Куры. Четко вырисовываются затопленные солнцем светом заводские корпуса, линии улиц, городские здания: Институт Маркса — Энгельса — Ленина, Дом правительства, новые дома, стадионы, зеленые массивы садов и парков... Это — новый Тбилиси.

Экскурсовод рассказывает о далеком времени первых жарких схваток тифлисских пролетариев с самодержавием и капитализмом, об организаторах и руководителях этой борьбы — Сталине, Цулукидзе, Кецохели, о соратниках их — передовых рабочих-революционерах. Слово на гигантской рельефной карте показывает, где, в какие периоды происходили ожесточенные классовые бои, места, связанные с жизнью и революционной деятельностью товарища Сталина.

Их много. Площади, улицы, заводы и фабрики Тбилиси — свидетели стачек, бурных демонстраций, находивших отклик во всем Закавказье, во всей стране... Знакомство с этими историческими местами духовно обогащает советских людей, учит, закаляет их, зовет к новым победам на пути, который начал здесь юный Сталин.

Экскурсия — это не только тбилисские. В экскурсиях по историческим местам Тбилиси участвуют люди, приезжающие из всех уголков нашей страны, из зарубежных стран.

Делегации стран народной демократии, посещая Грузию, с глубоким благоговением знакомятся с местами первых классовых боев рабочих Тифлиса, которых учил революционной науке, которых поднимал на борьбу Сталин.

...Автобус медленно движется по городу, останавливаясь в отдельных местах по знаку экскурсовода, и, словно листы гигантской летописи, раскрываются страницы книги истории...

Здание бывшей духовной семинарии... Здесь товарищ Сталин жил и учился с августа 1894 по 29 мая 1899 года. Здесь впервые познакомился он с марксизмом, здесь началась его революционная деятельность.

Круг теоретических запросов Сталина, — напоминает экскурсовод — строки из краткой биографии, — чрезвычайно широк — он изучает философию, политическую экономию, историю, естественные науки, читает классиков художественной литературы. Сталин становится образованным марксистом. Сталин ведет в этот период интенсивную пропагандистскую работу в рабочих кружках, участвует на нелегальных рабочих собраниях, пишет листовки, организует стачки. Это была первая школа революционной практической работы, пройденная Сталиным среди передовых пролетариев Тифлиса.

В августе 1896 года товарищ Сталин вступает в первую марксистскую социал-демократическую организацию Грузии — «Месаме-даси». Сталин со своими соратниками Кецохели и Цулукидзе составил руководящее ядро революционно-марксистского меньшинства «Месаме-даси».

— Таковы, — говорит экскурсовод, — важнейшие этапы пребывания товарища Сталина в духовной семинарии. 29 мая 1899 года администрация, догадывавшаяся о нелегальной работе товарища Сталина, исключает его из семинарии за пропаганду марксизма. Так закончился семинарский период, сыгравший огромную роль в революционной деятельности товарища Сталина.

Экскурсовод обращает внимание слушателей на здание, в котором протекали первые годы жизни товарища Сталина в Тифлисе. Оно сохранило в основном свой внешний вид. Но как изменилось все вокруг. Снесены старый караул-сарай, ветхие лавки, думаны, раздвинуты границы площади... По краям ее выросли стройные величественные здания. Место, где стоит сейчас бывшая духовная семинария, — средоточие кипучей, деловой жизни большого города.

...Следующая остановка автобуса у здания бывшей физической обсерватории. Здесь, в маленькой комнате, товарищ Сталин жил и работал вычислителем и наблюдателем с 28 декабря 1899 года по 28 марта 1901 года, ни на минуту не прекращая революционную деятельность.

Комната в обсерватории стала конспиративным центром руководящей центральной социал-демократической группы тифлисской организации.

Здесь рождались планы рабочих забастовок. Отсюда давались указания партийным работникам. Скрывались от преследования жандармских ишек, сюда приходил Лало Кецохели... Здесь товарищ Сталин продолжал неустанную

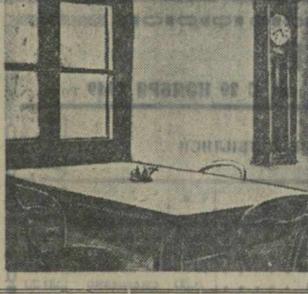
работу над пополнением и углублением своего марксистского образования. Наряду с исключительно напряженной работой по руководству революционным рабочим движением, товарищ Сталин проводил много времени в обсерватории. В его обязанности входило обязательное подуступное дежурство 4 раза в неделю. В остальные дни он работал в главном здании над вычислениями. Рабочая комната товарища Сталина сохранилась в неприкосновенности.

Посетители с живым интересом рассматривают скромное убранство комнаты, слушают о том, что представляла из себя обсерватория в прошлом, как изменилась ее деятельность сейчас.

Как изменилось все вокруг, и в особенности, за последние годы! Сколько мыслей, волнующих чувств и переживаний вызывает у каждого осмотры этой маленькой комнаты! На Пехановском проспекте (бывшая Михайловская улица, застроенная лизинскими домами), на который выходит фасад обсерватории, высится сегодня большое дома, кипит беспрерывное движение... Отсюда пролегла широкая магистраль к новому красному мосту, мосту Челюскинцев и дальше — к площади Героев Советского Союза...

Все новое в нашем городе, как и во всей стране, завоевано в героической борьбе советского народа под водительством великого Сталина.

— 21 марта 1901 года, — слышится раскат экскурсовода, — полиция произвела обыск в физической обсерватории, где жил и работал Сталин. Обыск и ставшее потом известным распоряжение орданки об аресте заставили Сталина перейти на нелегальное положение. С этого момента вплоть до февральской революции 1917 года он ведет в изгнанных условиях напряженную, героическую жизнь профессионального революционера ленинской школы.



На снимках: сверху — здание бывшей Тифлисской духовной семинарии (ныне го- стиница «Наваса»), где с августа 1894 года по 29 мая 1899 года учился И. В. Сталин; внизу — Тбилисская геофизическая обсерватория. Фанель и рабочая комната наблюдателя-вычислителя. где в 1899—1901 гг. работал И. В. Сталин.

Фото М. Каприжвили.

Федор Гладков. Повесть о детстве. Издательство «Советский писатель», Москва, 1949.

Федор Гладков, один из мастеров советской художественной прозы, отобразил в своем новом произведении «Повесть о детстве» прошлое нашей страны, жизнь старой деревни, ее людей, их горькую, безрадостную долю, тяжкий, подневольный труд.

— Показать те мучительные дебри, — так определил сам писатель свою задачу, — через которые приходилось пробираться людям моего поколения и преодолевать их, чтобы выйти из чертовой тьмы на свободную дорогу настоящего.

Художник воспроизводит талантливо, ярко, живописно картины прожитой старой действительности, календарей людей, губившей их прекрасные душевные качества, обрекавшей труженика на нищету, рабское существование. Писатель показывает, насколько унижен, ослеплен и опутан был человек условиями капиталистической жизни.

Огромное достоинство повести Ф. Гладкова в том, что в ней раскрываются вместе с тем замечательные черты русского национального характера, несняемые душевные силы трудового народа, его неунывающая вера в торжество правды, глубокое убеждение, что не убьешь у человека его души, его мечты о счастье, его тоска о вольной воле.

Сквозь горечь и страдания, сквозь «чортову тьму» герои Ф. Гладкова тянутся, влекомые внутренним чутьем, упорством, к свету, простору, их никогда не покидает душевная бодрость. «Это были те русские люди, — характеризует своих героев сам автор, — которые не сгибались под гнетом насилия и которые имели дар видеть свет и во тьме и предчувствовать радость будущего». Так раскрывается главная тема произведения.

Герои повести маленькому Феде жизни

представляется «как цепь несправедливостей», и духовный рост его показан в неразрывной связи с судьбой крестьян, которые страдают, борются в обездоленной деревне, стонущей от самовластия барина, Миреда, начальства.

С большой теплотой писатель рисует образы крестьян — Сергея, Ларивона, Микитухи, людей, исполненных силы и благородства, питающих жгучую ненависть к угнетателям, но все же бесцельных в своем одиноком, стихийном протесте против насилия. С особенной любовью написаны женские образы, наделенные моральной стойкостью, обаянием, душевной красотой. Яркие, жизненные образы детей, сверстников героя повести, — Иванки Кузюра, Семы, Петьки, прекрасных в своей душевной чистоте, порывах, мечтах.

Взволнованно, искренно автор, огромно художественное мастерство придает произведению убедительность, большую силу воздействия на читателя. Правдиво изображенная драма прошлой крестьянской жизни весьма поучительна. Знакомство с ней, читатель с новой силой чувствует благо нашей советской жизни, блага социалистической революции, разбившей цепи рабства, понизившей человека на невиданную моральную высоту.

Т. Д. Лисенко. Агробиология. Издательство «Сельхозгиз», Москва, 1949.

Книга академика Т. Д. Лисенко, представляющая итог 25-летней работы, является выдающимся произведением агробиологической науки, раскрывает перед читателем путь развития мичуринского учения, показывает победу материалистической биологии над идеалистической.

Разработка отдельных практически важных вопросов теоретической биологии проведена в книге большевистской партийно-

стью и целеустремленностью. Воинственный дух, непримиримость к врагам мичуринского учения придает помещенным в книгу работам целостный, единый характер, делают ее увлекательной и интересной не только для специалистов, но и широких кругов читателей.

«Агробиология» вся устремлена в практику. Учения автора направлены к тому, чтобы поставить на службу сельскохозяйственному производству достижения передовой научной мысли, теоретически разработать и практически разрешить задачи народного хозяйства.

Капитальный труд «Теоретические основы яровизации», которым открывается «Агробиология», и ряд других исследований посвящены теории стадийного развития, являющейся после работ К. А. Тимирязева наиболее крупным открытием в физиологии растений.

Теория стадийного развития, как общепризнанная теория, определяет закономерности развития растений от семян, помещенного в землю, до урожая семян нового поколения. Она послужила прочной научной основой борьбы за сокращение сроков развития растений, сохранение посевов, повышение урожая, борьба за и направление изменения природы растений путем воспитания.

От раскрытия закономерностей развития растений в одном поколении автор переходит к определению закономерностей развития растений в цепи поколений, и, говоря, к решению проблемы управления наследственностью.

Исследования Т. Д. Лисенко, посвященные такому коренному вопросу биологии, как обоснование направленного изменения наследственности, раскрывают всю бесплодность и реакционность идеалистических концепций менделеевско-morganовского учения, вопреки фактам, возможность направленного изменения наследственности, отстаивающих «неизменное», «неизменяемое» мифическое наследственное вещество.

В новое издание книги включен доклад Т. Д. Лисенко «о положении в биологической науке», завершающий многолетнюю борьбу автора с менделеевско-morganовским, расчленившим путь для процветания мичуринской материалистической биологии.

В книгу включены также доклад автора «Опытные посевы лесных полос гнездовым способом», в котором разработаны и обоснованы новый метод лесоразведения, дающий возможность намного сократить сроки вы-

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Звеклипы в Колхиде

В Грузии звеклипы играют большую роль при закладке ветрозащитных полос. Его высаживают на широких площадях или отдельными рядами, полосами вдоль шоссе и проселочных дорог.

В течение 1946—1950 годов Колхидский лесхоз должен занять под культуру звеклипы 136 гектаров земли и высадить 625 тысяч деревьев. Но уже сейчас площадь новых закладок чуть ли не вдвое больше. Крупный лесной массив звеклипов площадью в 65 гектаров создан лесхозом около города Поты. Двенадцатикилометровой линией вытнулись звеклиповые деревья вдоль дороги Поты—Чалахиди.

Сотни тысяч саженцев высажены в этом году в центре Колхиды — Потыским районом в целях получения посадочного материала для дальнейших закладок.

Претворяя в жизнь указания партии и правительства о широком развитии культуры звеклипы, коллектив Колхидского лесхоза мобилирует все свои силы на значительное перевыполнение плана 1949—1950 годов.

Н. АЧХАРАШВИЛИ, директор Колхидского лесхоза.

О лекциях в Доме учителя

В Доме учителя часто проводятся интересные лекции на политические, научные и литературные темы. Эти лекции посещало бы гораздо больше слушателей, в том числе студентов и учащихся старших классов, если бы администрация Дома учителя не полагалась на самотек. Объявить о лекциях в офисе она считает, очевидно, вполне достаточным.

Надо организовать коллективные посещения лекций, расширить тематику их. Это поможет увеличить посещаемость лекций.

Н. ЛОЗИНСКАЯ.

Творческий вечер писателя И. Сихарулидзе

Советская общественность отмечает 60-летие со дня рождения известного детского писателя заслуженного учителя Илии Сихарулидзе.

Свыше сорока лет своей жизни И. Сихарулидзе и как писатель и как педагог отдавал воспитанию детей. Работа педагога, богатый житейский опыт сделали И. Сихарулидзе прекрасным знатком детской души, детского мира во всем его разнообразии.

Много стихов для детей И. Сихарулидзе появилось еще в дореволюционные детские журналы. Еще большей творческой энергией отмечена его литературная деятельность в советский период. Лучшие стихи детского писателя вошли в сборники «Цветы Октября», «Твалдир Жужуна» и «Песнь меча».

Отличительным качеством стихов И. Сихарулидзе является то, что они не уводят ребенка от окружающей его обстановки, от тех жизненных явлений, в познании которых он стремится. О всем, что может быть интересно самому маленькому читателю, только еще вступающему в жизнь, в чем устремлена его любознательность, писатель рассказывает просто и увлекательно, доступным ребенку языком.

В связи с юбилеем И. Сихарулидзе в клубе писателей завтра состоится его творческий вечер.

Доклад о жизни и деятельности И. Сихарулидзе сделает профессор Г. Тавшвицки. Выступят также писатели и педагоги. В заключение состоится концерт.

Осенью 1941 года, приехав в СССР, Р. Паркер увидел, что английские чиновники полны ненависти к союзной стране, желают ее ослабления. И в то время, когда героический советский народ, напрягая все свои силы, неся огромные жертвы, лишения, страдания, самоотверженно, боролся против фашистских варваров, в военных и дипломатических кругах Запада уже плелась сеть антисоветского тайного заговора.

Автор рассказывает, что правительство Англии вместо подготовки второго фронта усильно занималось «проблемами», которые возникли со вступлением Советской Армии в Центральную Европу. Характеризуя английских дипломатов в Москве, он метко замечает, что их «восхищение русскими шло на убыль в обратную пропорцию к успехам Красной Армии. К тому времени, когда враг был изгнан с советской земли, недоверчивость превратилась чуть ли не в ненависть».

В «Заговоре против мира» показано, как подготавливалась «холодная война» против СССР, как один из ее «стратегов», советник американского посольства Джордж Ф. Кеннан, наблюдая великое торжество советских людей в день Победы, злобно сказал:

— Лягуток... Они думают, что война кончилась. А она еще только начинается.

Р. Паркер описывает методы фабрикации антисоветской, клеветнической информации, широко практикуемые английскими дипломатами под идеальным руководством американцев. «...Скрыть или исказить правду о Советском Союзе, — пишет он, — является одной из основных задач английских дипломатов в Москве».

— Последние ненавистью к Советскому Союзу, — говорит далее он, — они не в состоянии увидеть и оценить ту гигантскую силу, которую советский народ, победивший в жестокой войне с фашизмом, направил сейчас на мирное строительство.

Разоблачая лицемерие, шпионаж, клевету, как основные методы работы современной англо-американской дипломатии, обличая подвинутую деятельность против мира и демократии, против Советского Союза, книга Р. Паркера свидетельствует о том, что и для отечественных представителей буржуазного лагеря становится все более очевидным глубокий кризис внешней политики правительства Эттли—Бевина.

Рисуя предвоенную обстановку в Европе, Р. Паркер показывает сочувствие английских дипломатов и политических деятелей германским агрессорам, тесные сотрудничества с гитлеровцами. Превратительная политика Англии в странах Восточной Европы особенно ярко вскрывается на примерах Чехословакии и Югославии, где английские агенты были освобождены главным образом вербальной агентурой, пригодной в будущем для борьбы против СССР.

В СТРАНАХ ВОСТОКА

Турция 1949 года

Безотрадна картина современного положения в Турции, страны втянутой в ярмо американской кабалы, именуемой «помощью». Нужда, нищета и голод — таков удел трудящихся в этой стране.

Известно, что Турция — отсталая аграрная страна, с крайне низким уровнем развития промышленности (да и то в основном легкой). Достаточно сказать, что 75 процентов населения страны живет в деревнях. В сельском хозяйстве занято 80 процентов всего самостоятельного населения. Однако на 14 миллионов турецких крестьян 6 миллионов совсем не имеют земли, а остальные 8 миллионов располагают крошечными земельными наделами, составляя группу малоземельных или почти безземельных хозяйств.

Даже президент Турция Исмет Иненю вынужден был признать, что в Турции «несчисленно количество земледельцев, лишенных земли. Почти половина крестьян даже в наиболее богатых районах страны не является собственниками земли и принуждена работать в чрезвычайно тяжелых условиях на землях, принадлежащих другим».

Турецкие крестьяне вынуждены работать на землях помещиков на кабальных условиях. В современной Турции до сих пор существуют феодальные отношения в деревне — издольщина, отработка, барщина. Много крестьян работает в чужих хозяйствах в качестве батраков. Владелица земли — помещик бесцеловечно эксплуатирует труд крестьянина, забирая большую и лучшую часть урожая. Между владельцем земли и крестьянином стоит группа арендаторов и ростовщиков, которые, арендуя землю у помещиков большими массивами, сами сдают ее в аренду крестьянам мелкими участками, беря при этом себе огромные проценты.

Турецкая газета «Тан» в августе этого года писала об ужасающем голоде в Восточной Фракии: «Голод в вилайете (область), — указывала газета, — принимает небывалые размеры. Из 400 селений вилайета в 160-ти население испытывает такую нужду и голод, которые больше нельзя выносить. Крестьяне не могут найти пропитание ни для себя, ни для своего скота». Другая турецкая газета «Сон поста» переладала следующее заявление делегатов на конференции правящей народно-республиканской партии: «Народ испытывает крайнюю трудность. Крестьяне в течение 3 месяцев в году вынуждены питаться травой, они не имеют даже самых примитивных сельскохозяйственных орудий».

Наиболее распространенным сельскохозяйственным орудием в турецкой деревне является деревянная соха. Турецкая газета «Ени собах» пишет: «Мы и сегодня обрабатываем землю так же, как наши праотцы Адам и Ной». Молодьба в Турции производится при помощи «дуген». Это — доска, в которую вбиты мелкие камни. Вначале ею разминают комья, отделив зерна, затем — молят алаха о внемолнии благотного ветра, который бы отвел солому.

Феодальные отношения имеют место и в быту турецкой деревни. Здесь до сих пор существует торговля людьми. Газета «Хюрриет» сообщила, что в районе Днарбекера «стоимость одной женщины доходит до 3 тысяч лир».

Ссылаясь на египетскую газету «Саут аль-умма», корреспондент агентства Телепресс сообщает, что годовой бюджет Трансирдании составляет 1,5 миллиона фунтов стерлингов, в то время как Англия ассигнует на вооружение этой страны до 2 миллионов фунтов стерлингов. Характеризуя Трансирданию как «самую отсталую страну на Ближнем Востоке», «Саут аль-умма» указывает, что из 200 тысяч детей в начальной школе учатся лишь 15 тысяч. В Трансирдании, пишет газета, «даже и не существует вопроса об образовании и гигиене».

Иза-за безжалостной эксплуатации, пишет в заключение газета, «среди населения страны свирепствуют болезни и эпидемии, царит невежество, страна продолжает находиться в состоянии экономического упадка».

В Трансирдании

Американцы производят буренные нефтяные скважины в Иране

Иранские газеты подтверждают, что американцы производят в Иране не только разведку новых нефтяных районов, но и непосредственно занимаются бурением скважин.

Так, по сведениям газеты «Атем», в районе Иранского Белуджистана в селении Голкуран «с прошлым году одна американская экспедиция пробурила нефтяные скважины и обнаружила нефть». Указывая, что в настоящее время эти скважины законсервированы до «сприятия решения правительственной относительно добычи здесь нефти», газета подчеркивает, что этот район является одним из самых богатых нефтью районов. (ТАСС).

В связи с тяжелым экономическим положением в Иране продолжают закрываться предприятия местной промышленности. Ссылаясь на застой рынка и отсутствие сбыта товаров, владельцы текстильной фабрики «Рисоаб» в городе Кум около месяца тому назад прекратили выдачу зарплат рабочим и на-днях совсем закрыли фабрику. 400 рабочих, а вместе с семьями более трех тысяч человек, остались без всяких средств к существованию. (ТАСС).

Отвсюду

Убийца известного общественного деятеля Индия Ганди — Годсе и его соучастник Нараян Аpte похвачены в тюрьме в Амбала (Восточный Пенджаб). (ТАСС).

Как передает агентство Телепресс, к северу от Анкары (Турция) ведется строительство крупной американской воздушной базы. (ТАСС).

Сезд врачей в Тель-Авиве (Израиль) отметил, что 60 процентов вновь прибывших иммигрантов будут вынуждены провести зиму в брезентовых палатках. Врачи говорили о высокой смертности детей и об ухудшении здоровья населения вследствие недостаточного питания. (ТАСС).

В связи с предстоящими парламентскими выборами в Египте, женская организация «Иджиси феминист юнион» представляет королю Фаруку петицию, в которой предлагается предоставить женщинам избирательные права, отменить многогробие, ввести обязательное обучение, улучшить состояние медицинской помощи в сельских местностях, открыть дома матери и ребенка и ясли, вести борьбу с проституцией и т. д. (ТАСС).

С. ЗЕРНОВ.

Среди Книг

ПОВЕСТЬ О ПРОШЛОМ. — ВЫДАЮЩЕЕСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЕ АГРОБИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ. — РАЗОБЛАЧЕНИЯ БУРЖУАЗНОГО ЖУРНАЛИСТА.

Федор Гладков. Повесть о детстве. Издательство «Советский писатель», Москва, 1949.

Федор Гладков, один из мастеров советской художественной прозы, отобразил в своем новом произведении «Повесть о детстве» прошлое нашей страны, жизнь старой деревни, ее людей, их горькую, безрадостную долю, тяжкий, подневольный труд.

— Показать те мучительные дебри, — так определил сам писатель свою задачу, — через которые приходилось пробираться людям моего поколения и преодолевать их, чтобы выйти из чертовой тьмы на свободную дорогу настоящего.

Художник воспроизводит талантливо, ярко, живописно картины прожитой старой действительности, календарей людей, губившей их прекрасные душевные качества, обрекавшей труженика на нищету, рабское существование. Писатель показывает, насколько унижен, ослеплен и опутан был человек условиями капиталистической жизни.

Огромное достоинство повести Ф. Гладкова в том, что в ней раскрываются вместе с тем замечательные черты русского национального характера, несняемые душевные силы трудового народа, его неунывающая вера в торжество правды, глубокое убеждение, что не убьешь у человека его души, его мечты о счастье, его тоска о вольной воле.

Сквозь горечь и страдания, сквозь «чортову тьму» герои Ф. Гладкова тянутся, влекомые внутренним чутьем, упорством, к свету, простору, их никогда не покидает душевная бодрость. «Это были те русские люди, — характеризует своих героев сам автор, — которые не сгибались под гнетом насилия и которые имели дар видеть свет и во тьме и предчувствовать радость будущего». Так раскрывается главная тема произведения.

Герои повести маленькому Феде жизни

представляется «как цепь несправедливостей», и духовный рост его показан в неразрывной связи с судьбой крестьян, которые страдают, борются в обездоленной деревне, стонущей от самовластия барина, Миреда, начальства.

С большой теплотой писатель рисует образы крестьян — Сергея, Ларивона, Микитухи, людей, исполненных силы и благородства, питающих жгучую ненависть к угнетателям, но все же бесцельных в своем одиноком, стихийном протесте против насилия. С особенной любовью написаны женские образы, наделенные моральной стойкостью, обаянием, душевной красотой. Яркие, жизненные образы детей, сверстников героя повести, — Иванки Кузюра, Семы, Петьки, прекрасных в своей душевной чистоте, порывах, мечтах.

Взволнованно, искренно автор, огромно художественное мастерство придает произведению убедительность, большую силу воздействия на читателя. Правдиво изображенная драма прошлой крестьянской жизни весьма поучительна. Знакомство с ней, читатель с новой силой чувствует благо нашей советской жизни, блага социалистической революции, разбившей цепи рабства, понизившей человека на невиданную моральную высоту.

Т. Д. Лисенко. Агробиология. Издательство «Сельхозгиз», Москва, 1949.

Книга академика Т. Д. Лисенко, представляющая итог 25-летней работы, является выдающимся произведением агробиологической науки, раскрывает перед читателем путь развития мичуринского учения, показывает победу материалистической биологии над идеалистической.

Разработка отдельных практически важных вопросов теоретической биологии проведена в книге большевистской партийно-

