ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 29-Й

ზარია ვოსტოკა - საქართველოს კ.პ.(ბ) ცენტრალური და თბილისის კომიტეტების ორგანო
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ

№ 66 (8026) Вторник, 20 марта 1951 г. Цена 20 к.

Два мира—две культуры

Передовая статья „Правды"—19 марта

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся труды в области науки, изобретательства, литературы, искусства стало ежегодным торжественным смотром успехов и достижений советской социалистической культуры. Такой смотр возможен только в мире социализма.

В перечне замечательных трудов, отмеченных Сталинскими премиями, отражена важнейшая сторона творческой жизни советского народа. Радостен этот ежегодный смотр, с вниманием и с любовью читает наш народ новую, интереснейшую страницу богатой и героической летописи наших побед.

С каждым годом растут ряды Сталинских лауреатов. Расширяется круг областей знания, техники, искусства, в которых все ярче проявляются ум, талант, новаторство советских людей.

Вся наша великая страна, все ее народы открываются перед нами в именах лауреатов. Чередой проходят академии, университеты и институты, где теоретическая мысль работает плодотворно над научными проблемами, непосредственно связанными с запросами социалистической индустрии, коллективного сельского хозяйства и служит задачам укрепления мощи великой Советской державы.

Перед мысленным взором проходят чередой фабрики, заводы, шахты, стройки, колхозы, МТС и совхозы, где практические работники производства в содружестве с учеными обогащают науку, двигают ее вперед, вносят коренные усовершенствования в организацию производства.

Неразрывная связь нашей науки с жизнью советских людей ярко проявляется в работах, посвященных великим стройкам коммунизма. В трудах инженеров, техников, профессоров, конструкторов мы видим очертания гигантских строек коммунизма—плотины на великих советских реках, гидростанции, оросительные каналы.

Вдохновляемые великими идеями борьбы за коммунизм, деятели литературы и искусства создают художественные образы людей нашего времени в слове, в музыке, в красках, в мраморе, правдиво передают черты советского человека, черты советского народа—творца истории.

Все передовое человечество приветствует расцвет социалистической культуры. Социалистический строй широко открыл перед миллионами трудящихся двери академий, институтов, лабораторий. В науку и культуру вошла свежесть, талантливость, мудрость и неиссякаемая энергия народа.

Ряды лауреатов Сталинских премий пополняются представителями нашей замечательной народной интеллигенции, подобной которой не знала история человечества. Эта интеллигенция воспитана партией **Ленина—Сталина**. Она прошла великую школу социалистического строительства, овладела благородными традициями передовой науки и культуры и продолжает двигать вперед, обогащать советскую науку. Наши ученые успешно решают поставленную товарищем **Сталиным** историческую задачу—не только догнать, но и превзойти достижения науки за пределами нашей страны.

Советская интеллигенция служит народу, строящему коммунизм. Ее вдохновляют высокие исторические задачи, решаемые советским народом под руководством партии **Ленина—Сталина**. Как и весь наш народ, деятели науки и культуры самоотверженно борются за мир и дружбу между народами всего мира.

Радостно жить и трудиться в нашей стране. Советская наука и культура развиваются на основе великого жизнеутверждающего учения—марксизма-ленинизма. Наш народ живет в мире, который творит жизнь, новую, светлую жизнь на земле. В этом непреоборимая сила советской социалистической культуры.

Совершенно противоположную картину являет современная культура капиталистического мира. Хроническое загнивание капитализма отчетливо выражено в распаде и разложении его «культуры». Доступ к образованию, к науке, к искусству там открыт только немногим избранным, буржуазии и ее интеллигенции. Но обреченный на гибель класс эксплуататоров давно отмечен печатью вырождения.

Маразм и разложение буржуазной культуры наиболее отчетливо выступают в Соединенных Штатах Америки, в этом центре империалистической реакции и фашистского мракобесия. Еще М. Горький, отвечая на вопрос американского журнала о цивилизации Америки, писал: «...Ваша цивилизация, это—самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации».

Деградация науки и литературы в США это факт, которого не смеют отрицать даже буржуазные публицисты. Лучшие представители американской интеллигенции либо сидят в тюрьме, либо находятся под угрозой ареста. Вся атмосфера США проникнута полицейским террором, расовой дискриминацией, дикой шпионской слежкой за всеми честными людьми. Нет места для творческой мысли, для прогрессивной науки в таких условиях, когда, по словам ректора Чикагского университета Роберта Хатчинса, «миазмы контроля над мыслями, распространяющиеся в настоящее время по всей стране, представляют собой величайшую угрозу для США со времени Гитлера».

Война сейчас стала главным занятием науки в США и американизированных странах капиталистического мира. В американских университетах, которые все в большей степени становятся рассадниками милитаризма, воспитателям студенчества поручается развивать у молодежи «естественное стремление сражаться и убивать». Жажда наживы, жажда грабежа определяет все существо реакционной буржуазной культуры США. «Доллар — вот высшая оценка человеческих способностей и характера!—пишет об американской культуре бразильский писатель Жоржи Амаду.—... Этот основной «движущий мотив» американского образа жизни» обусловливает не только все остальные побуждения, но также и буржуазную науку, литературу и искусство США, которые привязаны к доллару и должны служить денежному мешку».

Империалистические заправилы США, Англии, Франции и других капиталистических государств превращают науку в орудие агрессивной войны, в средство бесчеловечной эксплуатации трудящихся. Фашистские мракобесы возрождают людоедские гитлеровские теории расы господ и рабов. Американский физиолог Бритти на ежегодном собрании академии наук США предложил создать путем искусственного оплодотворения «расу рабов — человекообезьян» и таким образом обеспечить капиталистов дешевой и покорной рабочей силой.

От гниющей американской «культуры» по всему капиталистическому миру распространяется трупный запах разложения, который отравляет научную мысль и художественное творчество. Капиталистическая реакция свирепо преследует все передовое, прогрессивное, что есть в науке, литературе и искусстве. В США сжигаются книги Говарда Фаста, организуется травля выдающегося деятеля культуры Поля Робсона. Во Франции жюль моки пытаются отлучить от науки крупнейшего ученого Жолио-Кюри, а в Англии лейбористские прислужники Уолл-стрита преследуют известного ученого профессора Бернала за участие в движении сторонников мира.

Расцвет советской культуры убедительно свидетельствует о преимуществах социалистической системы над капиталистической. В мире социализма—жизнь и творчество. В мире капитализма—разложение и смерть.

Достижения передовой советской науки, расцвет нашей социалистической культуры имеют огромное международное значение. Завоевания культурной революции в СССР служат вдохновляющим примером для трудящихся стран народной демократии, ставших на путь строительства социализма, для всего прогрессивного человечества.

Великим пафосом мирного созидательного труда, героикой коммунистического строительства охвачена наша страна. В первых рядах строителей коммунизма идут деятели науки и техники, литературы и искусства, новаторы промышленности и сельского хозяйства, прославляющие советскую Родину своим патриотическим творчеством. Великая партия **Ленина—Сталина** вдохновляет наш народ на борьбу за торжество коммунизма.

К советско-болгарским торговым переговорам

В результате успешно закончившихся переговоров между Министерством внешней торговли СССР и Болгарской Торговой Делегацией 14 марта с. г. подписан Протокол о взаимных поставках товаров на 1951 год.

Протоколом предусматривается увеличение товарооборота в 1951 году по сравнению с 1950 годом.

16 марта с. г. Болгарская Торговая Делегация, возглавляемая Министром внешней торговли г. Ганевым, выбыла из Москвы.

На аэродроме делегацию провожали Заместитель Министра внешней торговли СССР М. Г. Лошаков, Начальник Управления стран Восточной и Центральной Европы МВТ СССР А. А. Павлов, Торговый Представитель СССР в Болгарии С. Д. Сергеев, Начальник Протокольного отдела МВТ СССР Н. И. Кузьминский и Начальник Отдела Болгарии МВТ СССР А. Ф. Доброхотов.

Делегацию также провожали Чрезвычайный и Полномочный Посол Болгарии в СССР г-жа С. Благоева и члены Болгарского Посольства в Москве. (ТАСС).

К советско-германским торговым переговорам

В результате успешно окончившихся переговоров между Министерством внешней торговли СССР и Торговой Делегацией Германской Демократической Республики, 16 марта с. г. подписано Соглашение о товарообороте и платежах на 1951 год.

Соглашение предусматривает рост товарооборота между СССР и Германской Демократической Республикой в 1951 году по сравнению с 1950 годом.

17 марта с. г. Германская Торговая Делегация, возглавляемая Министром внешней и внутригерманской торговли г-ном Г. Хандке, выбыла из Москвы. (ТАСС).

В Совете Министров Союза ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, изобретательства, литературы и искусства за 1950 год*

II.

Сталинские премии за выдающиеся изобретения и коренные усовершенствования методов производственной работы в области:

и. Сельского хозяйства

Премию ТРЕТЬЕЙ степени в размере 50.000 рублей

12. **Евдокимову** Василию Яковлевичу, старшему научному сотруднику Опорного пункта северного виноградарства Московского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института виноделия и виноградарства, **Потапенко** Якову Ивановичу, заместителю директора того же института, **Захаровой** Елене Ивановне, заведующей отделом того же института, **Кузьмину** Александру Яковлевичу, старшему научному сотруднику Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина, **Стреляевой** Лидии Николаевне, научному сотруднику Башкирской областной плодово-ягодной опытной станции,—за выведение новых зимостойких сортов винограда для средней и восточной зон Европейской части СССР и разработку агротехники этой культуры.

13. **Жаворонкову** Павлу Александровичу, заместителю директора Челябинской плодово-овощной опытной станции имени И. В. Мичурина, **Болоняеву** Алексею Васильевичу, старшему научному сотруднику Дальневосточного научно - исследовательского института земледелия и животноводства,—за выведение новых морозостойких и урожайных сортов яблони для Урала, Сибири и Дальнего Востока.

14. **Жежелю** Николаю Григорьевичу, руководителю работы, доценту Ленинградского сельскохозяйственного института, **Лебедевой** Антонине Ивановне, **Пантелеевой** Елене Ивановне, ассистентам того же института,—за открытие нового вида удобрения.

15. **Исаеву** Сергею Ивановичу, профессору Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова,—за выведение новых зимостойких сортов яблони для средней зоны СССР.

16. **Ковде** Виктору Абрамовичу, профессору,—за исследования процессов засоления почв и разработку мер борьбы с ними.

17. **Кировецкой** Наталии Никифоровне руководителю работы, директору Ливенского государственного племенного рассадника свиней; **Букрееву** Петру Гавриловичу, старшему зоотехнику того же племенного рассадника, **Никульникову** Иллариону Васильевичу, заведующему племенной свинофермой колхоза «Красный Купач» Ливенского района Орловской области, **Грешниковой** Матрене Евдокимовне, свинарке колхоза «Путь к коммунизму» того же района, **Скрябиной** Ксении Ивановне, заведующей свинофермой колхоза «Красный Путиловец» того же района,—за выведение и совершенствование ливенской породы свиней.

18. **Космодемьянскому** Виктору Николаевичу, **Псаревой** Елизавете Николаевне, старшим научным сотрудникам Всесоюзного научно-исследовательского института табака и махорки имени А. И. Микояна,—за выведение новых крупнолистных сортов табака.

19. **Костякову** Алексею Николаевичу, члену-корреспонденту Академии наук СССР, профессору Московского гидромелиоративного института имени В. Р. Вильямса, **Ляпину** Александру Николаевичу, доценту Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, **Федодееву** Ивану Федоровичу, начальнику Ферганского обводхоза Узбекской ССР, **Измайлову** Алиабасу Рагимовичу, заместителю министра водного хозяйства Азербайджанской ССР, **Пархоменко** Михаилу Петровичу, главному инженеру Управления эксплуатации Министерства водного хозяйства Азербайджанской ССР, **Алышеву** Михаилу Яковлевичу, заместителю министра водного хозяйства Киргизской ССР, **Черенцову** Евгению Васильевичу, старшему инженеру-инспектору по Киргизской ССР, **Атаеву** Реджебкули, председателю колхоза «Большевик» Ильялинского района Туркменской ССР, **Ниязову** Назар-Али, звеньевому колхоза имени Ворошилова, Янги-Юльского района Узбекской ССР, **Картушину** Николаю Михайловичу, начальнику эксплуатационного участка Октябрьского района Сталинабадской области Таджикской ССР,—за внедрение в сельскохозяйственное производство новых методов орошения с применением временных оросительных каналов.

20. **Кочеткову** Александру Ивановичу, **Беляеву** Андрею Михайловичу, старшему инженеру Чугуевской лесозащитной станции, **Додивану** Алексею Ивановичу, трактористу, **Гончаровой** Зое Николаевне, звеньевой той же станции, **Лопатееву** Николаю Яковлевичу, главному лесничему Курского областного управления лесного хозяйства, **Грицай** Федору Александровичу, директору Курской лесозащитной станции, **Боченкову** Николаю Ильичу, старшему лесничему той же станции, **Яковлеву** Ивану Кондратьевичу, бригадиру тракторной бригады Давыдовской лесозащитной станции Воронежской области, **Яроцких** Николаю Владимировичу, трактористу той же станции,—за успешное внедрение в условиях лесостепи гнездового посева дуба в лесных полосах по методу академика Т. Д. Лысенко.

21. **Малининой** Прасковье Андреевне, заведующей племенной фермой колхоза «12-й Октябрь», Костромского района Костромской области, **Евдокимовой** Александре Ивановне, председателю колхоза «Пятилетка» того же района, **Гуниной** Любови Николаевне, председателю колхоза «Красный коллективист» Некрасовского района Ярославской области,—за разработку метода выращивания сельскохозяйственных животных, обеспечивающего высокую молочную продуктивность.

22. **Мацепуро** Михаилу Ефремовичу, действительному члену Академии наук Белорусской ССР, **Размысловичу** Ивану Романовичу, научному сотруднику Института механизации сельского хозяйства той же Академии,—за разработку и внедрение в производство комплекса сельскохозяйственных машин и орудий для механизации трудоемких работ по возделыванию кок-сагыза на торфяных почвах.

23. **Никитину** Фаусту Васильевичу, старшему зоотехнику Бирюлинского зверосовхоза Татарской АССР, **Багратяну** Малхасу Галустовичу, кролиководу Института животноводства Министерства сельского хозяйства Армянской ССР, — за выведение новых пород кроликов: чернобурой, вуалево-серебристой и «Советский Мардер».

24. **Орлову** Митрофану Алексеевичу, начальнику сводного отряда 2-й Московской экспедиции об'единения «Агролеспроект» Министерства лесного хозяйства СССР, — за разработку методов закрепления, облесения и освоения Астраханских песков.

25. **Павловой** Марии Алексеевне, старшему научному сотруднику Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, — за выведение высокоценных сортов крыжовника для средней зоны СССР.

26. **Пастухову** Сергею Федоровичу, начальнику отдела Управления племенных овцеводческих совхозов Министерства совхозов СССР, **Снеговому** Вениамину Власовичу, старшему зоотехнику племенного овцесовхоза «Советское Руно», **Хабатову** Шагаибу Наибовичу, директору того же совхоза, **Донцову** Михаилу Захаровичу, **Ливенскому** Федору Сафроновичу, старшим чабанам того же совхоза, — за выведение новой породы тонкорунных овец «Ставропольская».

27. **Писареву** Виктору Евграфовичу, заведующему лабораторией Института зернового хозяйства нечерноземной полосы, — за выведение нового высокоурожайного сорта яровой пшеницы «Московка».

28. **Светашову** Андрею Трофимовичу, заместителю директора Дагестанской опытно-селекционной станции Научно-исследовательского института хлопководства новых районов, **Пензину** Якову Ефимовичу, заместителю председателя Бюро по сельскому хозяйству и заготовкам при Совете Министров СССР, — за выведение сорта хлопчатника 611-Б.

29. **Соколову** Борису Павловичу, заведующему лабораторией Украинского научно-исследовательского института зернового хозяйства, **Филееву** Димитрию Сидоровичу, **Немлиенко** Федору Евдокимовичу, **Репину** Анатолию Николаевичу, старшим научным сотрудникам того же института, **Задонцеву** Антону Ивановичу, директору того же института, **Щербине** Алексею Романовичу, председателю колхоза имени Чкалова Ново-Московского района Днепропетровской области, — за выведение гибридов кукурузы «Первенец» и «Успех» и разработку системы мероприятий по получению высоких урожаев этой культуры.

30. **Соколову** Федору Андриановичу, руководителю работы, **Дорману** Исааку Абрамовичу, научным сотрудникам Всесоюзного научно-исследовательского института хлопководства, **Добринскому** Борису Ананиевичу, старшему агроному Андижанской первой МТС,—за разработку и внедрение в практику допосевной обработки почвы для орошаемого земледелия.

31. **Соколовскому** Владимиру Михайловичу, директору Соль-Илецкой лесозащитной станции Чкаловской области, **Гончарову** Евгению Павловичу, агролесомелиоратору той же станции, **Ильину** Павлу Дмитриевичу, бригадиру тракторной бригады той же станции, **Клементьеву** Николаю Васильевичу, главному лесничему Чкаловского областного управления лесного хозяйства, **Федорову** Михаилу Андреевичу, директору Кутянской лесозащитной станции Днепропетровской области, **Пачину** Григорию Алексеевичу, заместителю директора той же станции, **Буйволу** Денису Ильичу, бригадиру тракторной бригады, **Шевелевой** Клавдии Никитовне, звеньевой той же станции, — за внедрение в производство гнездового посева лесных полос по методу академика Т. Д. Лысенко и получение выдающихся успехов в условиях засушливой степи.

32. **Соломкину** Петру Семеновичу, профессору Всесоюзного института экспериментальной ветеринарии, — за разработку метода изготовления сыворотки и вакцины против заразного заболевания животных—болезни Ауэски.

33. **Стратоновичу** Арсению Ивановичу, старшему научному сотруднику Центрального научно-исследовательского института лесного хозяйства, **Юркевичу** Ивану Даниловичу, профессору Белорусского научно-исследовательского института лесного хозяйства, **Букштынову** Алексею Даниловичу, начальнику отдела по руководству лесохозяйственной пропагандой Министерства лесного хозяйства СССР, **Моисеенко** Степану Никифоровичу, научному сотруднику Дальневосточного научно-исследовательского института лесного хозяйства, **Чуйкову** Петру Игнатьевичу, старшему инженеру Главрасткаучука Министерства химической промышленности, **Кощееву** Андрею Лукичу, старшему научному сотруднику Института леса Академии наук СССР, **Боссэ** Георгию Густавовичу, старшему научному сотруднику Главного управления по заповедникам при Совете Министров РСФСР,—за разработку агротехники выращивания бересклета и методов обогащения корней и стеблей бересклета гуттой.

34. **Тишаевой** Хурмат, звеньевой колхоза имени 25-летия Узбекистана Рометанского района Бухарской области, **Щербакову** Ивану Афанасьевичу, старшему научному сотруднику Средне-Азиатского научно-исследовательского института шелководства,—за скоростной метод выкормки тутового шелкопряда и усовершенствование технологии гренажного производства.

35. **Фролову** Тихону Васильевичу, старшему агроному-методисту Управления научно-исследовательских учреждений Главселькопропаганды, Министерства сельского хозяйства СССР, — за выведение сорта гвяолы «Пионер Карабаха».

36. **Чумакову** Михаилу Ивановичу, руководителю работы, **Васильеву** Михаилу Николаевичу, заместителю директора Северо-кавказского треста конных заводов, **Башкатову** Василию Петровичу, старшему зоотехнику того же завода, **Карпову** Петру Федоровичу, старшему зоотехнику конного завода имени С. М. Буденного, **Дедику** Антону Самойловичу, старшему чабану того же завода, — за выведение новой породы тонкорунных овец «Сальская».

37. **Яблокову** Александру Сергеевичу, профессору Всесоюзного научно-исследовательского института лесного хозяйства СССР, — за выведение быстрорастущих межвидовых гибридов осины и пирамидального тополя.

38. **Якименко** Николаю Марковичу, руководителю работы, **Ивановскому** Аполлону Васильевичу, **Лопатину** Евгению Григорьевичу, инженерам, — за разработку технологического процесса.

к. Легкой и пищевой промышленности

Премии ВТОРОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Ковалеву** Федору Лукичу, директору тонкосуконной фабрики «Пролетарская победа», — за новые методы изучения и массового внедрения передового стахановского опыта работы.

2. **Корабельниковой** Лидии Гавриловне, бригадиру обувной фабрики «Парижская Коммуна», **Кузнецову** Федору Максимовичу, начальнику цеха Государственной фабрики кожаных изделий Министерства легкой промышленности СССР,— инициаторам социалистического соревнования за комплексную экономию сырья.

3. **Ларину** Петру Сергеевичу, **Герасимову** Петру Дмитриевичу, руководителям работы, **Вострухину** Алексею Константиновичу, **Закощикову** Александру Павловичу, **Кузьмину** Виктору Васильевичу, **Малахову** Роману Алексеевичу, **Рассомагину** Николаю Владимировичу, **Родину** Николаю Савичу, **Сапрыгиной** Наталии Николаевне, **Турикову** Георгию Владимировичу, **Постникову** Владимиру Константиновичу, **Балакиреву** Павлу Михайловичу, инженерам,—за разработку нового технологического процесса.

4. **Тарутину** Павлу Петровичу, руководителю работы, заведующему лабораторией Всесоюзного научно-исследовательского института зерна и продуктов его переработки, **Хусиду** Зельману Давидовичу, заместителю директора того же института, **Братухину** Алексею Михайловичу, заведующему лабораторией того же института, **Бершаку** Петру Борисовичу, начальнику цеха Московского мельничного комбината имени Цюрупы, **Данилину** Алексею Степановичу, главному инженеру, **Лындину** Федору Николаевичу, заместителю крупчатника сортовой мельницы, **Шибряеву** Филиппу Дмитриевичу, директору того же комбината, **Хорцеву** Борису Николаевичу, главному инженеру Главного управления Министерства заготовок, **Щербакову** Сергею Ивановичу, главному крупчатнику того же Главного управления, **Гавриченкову** Дмитрию Николаевичу, старшему инженеру Государственного планового комитета СССР, — за разработку и внедрение улучшенного сортового помола пшеницы.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Елисееву** Илье Яковлевичу, руководителю работы, **Грачеву** Павлу Никитовичу, **Крылову** Ивану Викторовичу, **Кузнецову** Сергею Федоровичу, **Степину** Владимиру Яковлевичу, **Чичкову** Сергею Ивановичу, инженерам, — за усовершенствование технологического процесса.

2. **Курочкину** Никанору Илларионовичу, начальнику производства фабрики светозеркальной аппаратуры,—за создание новых способов и коренные усовершенствования метода изготовления сложных стеклянных изделий.

3. **Михайлову** Николаю Васильевичу, начальнику физико-химического отдела Всесоюзного научно-исследовательского института искусственного волокна, **Бондарь** Николаю Дмитриевичу, главному инженеру комбината «Красный маяк», **Весновскому** Владимиру Дмитриевичу, заведующему кордным производством завода, **Дич** Самуилу Львовичу, главному инженеру Государственного института по проектированию предприятий искусственного волокна, **Карасевой** Анне Николаевне, начальнику отдела технического контроля завода, **Голодок** Сергею Игнатьевичу, начальнику смены, **Ястржемскому** Андрею Владимировичу, начальнику прядильного корпуса того же завода, **Лаврушину** Федору Ивановичу, заведующему производством, **Рузановой** Пине Петровне, прядильщице завода, **Карасеву** Дмитрию Михайловичу, начальнику Главного управления Министерства легкой промышленности СССР, **Кутьину** Василию Михайловичу, главному инженеру того же Главного управления, **Яминской** Елизавете Яковлевне, научному сотруднику Научно-исследовательского института шинной промышленности, — за освоение и внедрение в промышленность вискозного корда для автомобильных шин.

Продолжение на 2-й стр.

* Окончание. Начало в «Заре Востока» от 16, 17 и 18 марта.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

В. Л. Чанкотадзе.

А. М. Гиндин.

И. А. Николашвили.

Сталинские премии за выдающиеся изобретения и коренные усовершенствования методов производственной работы в области:

ПРОДОЛЖЕНИЕ

к. Легкой и пищевой промышленности

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 50.000 рублей

4. **Потапову** Анатолию Алексеевичу, начальнику цеха Центрального института организации труда и механизации производства Министерства сельскохозяйственного машиностроения, **Щеневу** Ивану Семеновичу, инженеру того же института,—за разработку и внедрение нового скоростного метода изготовления и размножения чертежей и другой технической документации.

5. **Родионову** Александру Михайловичу, руководителю работы, заместителю директора Научно-исследовательского института меховой промышленности, **Акимовой** Тамаре Владимировне, заведующей лабораторией того же института, **Афанасьеву** Георгию Захаровичу, заведующему меховой фабрикой, **Михайлову** Федору Кирилловичу, **Халитову** Рахиму Хасановичу, начальникам цехов той же фабрики, **Гаркави** Михаилу Ильичу, главному инженеру Казанского мехового комбината, **Комиссаренко** Юлию Семеновичу, директору, **Шамсутдинову** Кашафу Шайхутдиновичу, начальнику лаборатории того же комбината, **Коновалову** Андрею Ивановичу, главному инженеру Главного управления Министерства легкой промышленности СССР, **Мартынову** Сергею Федоровичу, начальнику производственно-технического отдела главка того же министерства, **Клочкову** Сергею Алексеевичу, главному инженеру Главного управления Министерства легкой промышленности РСФСР,—за разработку и промышленное освоение нового метода обработки меховой овчины с облагораживанием волосяного покрова.

6. **Солинову** Федору Григорьевичу, заместителю директора Всесоюзного научно-исследовательского института стекла, **Тыкачинскому** Исаю Давидовичу, заведующему лабораторией, руководителям работы, **Ботвинкину** Олегу Константиновичу, директору института, **Королеву** Сергею Ивановичу, конструктору того же института, **Хлескину** Николаю Артемьевичу, главному инженеру Красносусольского завода, **Руга** Астию Севостьяновичу, главному инженеру стеклозавода имени Октябрьской революции, **Стекленкину** Александру Георгиевичу, мастеру стеклозавода имени Володарского, **Луковникову** Александру Павловичу, директору того же завода, **Ломтеву** Дмитрию Андреевичу, начальнику Главстройстекло Министерства промышленности строительных материалов, **Новикову** Федору Федоровичу, директору Львовского завода Главтехстекло, **Передериенко** Тамаре Даниловне, начальнику цеха, **Дубову** Федору Матвеевичу, мастеру, **Колдаеву** Борису Георгиевичу, главному инженеру управления Министерства здравоохранения СССР, — за разработку и промышленное внедрение нового способа выработки листового стекла.

7. **Солодовой** Ираиде Ивановне, ткачихе фабрики Большой Ивановской мануфактуры, **Седовой** Екатерине Кузьминичне, механику-наладчику швейной фабрики, **Усановой** Пелагее Дмитриевне, ровничнице Куровского меланжевого комбината, **Лаврентьевой** Наталье Ивановне, ткачихе Казанского льнокомбината имени В. И. Ленина, **Арсеньеву** Александру Ниловичу, бригадиру обувной фабрики «Заря свободы», **Николашвили** Ирадиону Александровичу, старшему механику цеха обувной фабрики имени Л. П. Берия, **Манцеву** Ивану Михайловичу, строгалю кож Московского хромового кожевенного завода, **Филатовой** Александре Александровне, бригадиру Илья-Высоковского льнозавода, **Баранову** Павлу Васильевичу, старшему мастеру чулочной фабрики имени Ногина, — за новые стахановские методы работы и усовершенствование производства на предприятиях легкой промышленности.

8. **Третьякову** Павлу Григорьевичу, руководителю работы, **Бухтанову** Ивану Никитичу, **Великовскому** Абраму Семеновичу, **Горшкову** Александру Ивановичу, **Зубову** Алексею Алексеевичу, **Каллеру** Льву Григорьевичу, **Кононову** Анатолию Ивановичу, инженерам Научно-исследовательского института Министерства легкой промышленности СССР, **Купершмидту** Моисею Зусьевичу, конструктору киевских экспериментальных мастерских Главмашдетали, **Леонтьеву** Дмитрию Ивановичу, **Пешехонову** Андрею Николаевичу, работникам Ивановского ремизо-бердочного завода, **Смирнову** Александру Николаевичу, технику по хлопкопрядению Ивановского меланжевого комбината им. К. И. Фролова, **Сушину** Василию Ефимовичу, начальнику Главного управления машино-и деталестроения Министерства легкой промышленности, **Трофимову** Ивану Романовичу, мастеру Прядильно-ниточного комбината им. С. М. Кирова, — за освоение производства и массовое внедрение цельно-металлической пильчатой ленты в хлопчато-бумажную промышленность.

9. **Янчуку** Георгию Яковлевичу, руководителю работы, **Егорову** Георгию Петровичу, **Пояркову** Александру Сергеевичу, **Гольцеву** Николаю Васильевичу, инженерам, **Пениной** Александре Борисовне, **Иванову-Антоненкову** Алексею Григорьевичу, помощнику мастера, **Клочкову** Федору Андреевичу, кузнецу, **Полюсуку** Аркадию Менделеевичу, начальнику цеха, **Ананьевой** Надежде Георгиевне, технику цеха, **Владимирову** Борису Михайловичу, научному сотруднику Научно-исследовательского института, — за разработку и внедрение в промышленность машин для производства новых технических тканей.

л. Медицины

Премии ВТОРОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Бресткину** Михаилу Павловичу, руководителю работы, **Комендантову** Георгию Леонидовичу, **Левашеву** Вадиму Васильевичу, **Португалову** Виктору Валентиновичу, **Лаврентьеву** Владимиру Ивановичу, **Турецкому** Семену Исаевичу, научным сотрудникам,—за разработку новых методов физиологических исследований.

2. **Гудову** Василию Федотовичу, руководителю работы, инженеру-конструктору Всесоюзного научно-исследовательского института медицинского инструментария и оборудования, **Капитанову** Николаю Николаевичу, **Кукушкину** Леониду Ивановичу, **Полякову** Федору Устиновичу, **Стрекопытову** Алексею Алексеевичу, **Канабьяну** Александру Павловичу, старшим инженерам-конструкторам того же института, **Петровой** Наталии Петровне, врачу-хирургу того же института, **Андросову** Павлу Иосифовичу, заведующему отделением института имени Склифосовского, **Ахалая** Михаилу Георгиевичу, врачу-хирургу 2-го Московского медицинского института имени И. В. Сталина,—за создание аппарата для сшивания кровеносных сосудов.

3. **Овощникову** Максимилиану Семеновичу, руководителю работы, заведующему отделом Киевского рентгено-радиологического и онкологического института, **Иванову** Вадиму Николаевичу, члену-корреспонденту Академии медицинских наук СССР, консультанту того же института, **Прокофьеву** Александру Ивановичу, конструктору Центрального конструкторского бюро Главмедпрома,—за разработку новой конструкции томофлюорографа, аппарата для диагностики заболеваний внутренних органов.

4. **Кудряшову** Борису Александровичу, профессору Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, **Бейлинсон** Анастасии Васильевне, заведующей отделом Института эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалея Академии медицинских наук СССР, **Лебедеву** Николаю Евгеньевичу, доктору медицинских наук, заместителю директора того же института, — за разработку и организацию производства нового медицинского препарата.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Аничкову** Сергею Викторовичу, руководителю работы, действительному члену Академии медицинских наук СССР, **Савицкому** Николаю Николаевичу, члену-корреспонденту той же академии, **Кузнецову** Сергею Георгиевичу, научному сотруднику, — за создание нового лечебного препарата.

2. **Гиллеру** Соломону Ароновичу, руководителю работы, старшему научному сотруднику Института лесохозяйственных проблем Академии наук Латвийской ССР, **Калниньш** Арвиду Ивановичу, действительному члену Академии наук Латвийской ССР, **Семенюку** Гордею Михайловичу, директору Рижского фармацевтического завода, **Науменко** Николаю Никифоровичу, **Гершову** Мейеру Мовшевичу, инженерам этого же завода,—за внедрение нового метода производства лечебного препарата «ПАСК».

3. **Гордееву** Вячеславу Григорьевичу, кандидату медицинских наук, ординатору Станиславского Областного кожно-венерологического диспансера,—за разработку и внедрение в медицинскую практику специального средства «Жидкость Гордеева» для лечения опухолей и язвенных заболеваний кожи.

4. **Ларионову** Леониду Федоровичу, профессору, заведующему лабораторией Института онкологии Академии медицинских наук СССР, **Немецу** Вульфу Григорьевичу, профессору Ленинградского технологического института, — за разработку нового метода лечения лимфогранулематоза и белокровия препаратом «Эмбихин» и внедрение его в практику здравоохранения.

5. **Никонову** Всеволоду Александровичу, заведующему лабораторией Первого республиканского челюстно-лицевого госпиталя инвалидов Отечественной войны Министерства здравоохранения УССР, **Цыбе** Николаю Андреевичу, заместителю Министра социального обеспечения УССР, **Пипиковой** Татьяне Ефимовне, лаборанту Сталинского райпромкомбината г. Киева, — за разработку активно-косметического протеза кисти руки.

6. **Савостину** Дмитрию Георгиевичу, руководителю работы, **Фенюку** Борису Константиновичу, **Федорову** Владимиру Николаевичу, **Семенову** Николаю Михайловичу, **Попову** Александру Васильевичу, **Найдену** Петру Евгеньевичу, **Пастухову** Борису Николаевичу, **Тропину** Николаю Николаевичу, **Вугмейстеру** Овсею Исааковичу, **Рыжковой** Марии Никитичне, научным сотрудникам, — за разработку и внедрение в практику нового метода борьбы с грызунами, переносчиками болезней.

7. **Ханене** Филиппу Семеновичу, руководителю работы, заведующему лабораторией Всесоюзного научно-исследовательского химико-фармацевтического института имени С. Орджоникидзе, **Гладких** Вере Федоровне, **Гугняеву** Иссону Эммануиловичу, **Першину** Григорию Николаевичу, научным сотрудникам того же института, **Прохоровичу** Ермолаю Васильевичу, главному врачу детской клинической больницы города Москвы,—за разработку и внедрение нового способа лечения бациллярной дизентерии.

III.

Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства

а. Художественной прозы

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Гладкову** Федору Васильевичу — за повесть «Вольница».
2. **Николаевой** Галине Евгеньевне — за роман «Жатва».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Бабаевскому** Семену Петровичу — за роман «Свет над землей» (книга 2-я).
2. **Баширову** Гумеру Башировичу — за роман «Честь».
3. **Ибрагимову** Мирзе — за роман «Наступит день».
4. **Кожевникову** Алексею Венедиктовичу — за роман «Живая вода».
5. **Никитину** Николаю Николаевичу — за роман «Северная Аврора».
6. **Наджми** Кави Гибятовичу — за роман «Весенние ветры».
7. **Рыбакову** Анатолию Наумовичу — за роман «Водители».
8. **Соколову** Михаилу Дмитриевичу — за роман «Искры».
9. **Чейшвили** Александру Николаевичу— за роман «Дело».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Антонову** Сергею Петровичу — за книгу рассказов «По дорогам идут машины».
2. **Бирюкову** Николаю Зотовичу — за роман «Чайка».
3. **Гудайтису-Гузявичюсу** Александру Августовичу — за роман «Правда кузнеца Игнотаса».
4. **Закруткину** Виталию Александровичу — за роман «Пловучая станица».
5. **Караваевой** Анне Александровне — за романы «Огни», «Разбег», «Родной дом».
6. **Кассилю** Льву Абрамовичу, **Поляновскому** Максу Леонидовичу — за повесть «Улица младшего сына».
7. **Кербабаеву** Берды Мурадовичу — за повесть «Айсолтан из страны белого золота».
8. **Собко** Вадиму Николаевичу — за роман «Залог мира».
9. **Стельмаху** Михаилу Афанасьевичу — за роман «Большая родня».
10. **Тока** Салчаку Калбакхорековичу — за повесть «Слово арата».
11. **Трифонову** Юрию Валентиновичу— за повесть «Студенты».
12. **Шагинян** Мариэтте Сергеевне — за книгу очерков «Путешествие по Советской Армении».
13. **Шамякину** Ивану Петровичу — за роман «Глубокое течение».

б. Поэзии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Малышко** Андрею Самойловичу — за сборник стихов «За синим морем».
2. **Маршаку** Самуилу Яковлевичу — за сборник «Стихи для детей».
3. **Щипачеву** Степану Петровичу — за поэму «Павлик Морозов».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Абашидзе** Григолу (Григорию Григорьевичу) — за циклы стихов «Ленин в Самгори», «На южной границе».
2. **Суркову** Алексею Александровичу — за сборник стихов «Миру — мир».
3. **Тильвитису** Теофилису Юстиновичу— за поэму «На земле литовской».
4. **Цадаса** Гамзату — за сборник стихов «Избранное».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Берггольц** Ольге Федоровне — за поэму «Первороссийск».
2. **Бровка** Петру Устиновичу — за сборник стихов «Дорога жизни».
3. **Воронько** Платону Никитовичу — за сборники стихов «Доброе утро», «Славен мир».
4. **Казакову** Миклаю (Николаю Ивановичу)—за сборник стихов «Поэзия — любимая подруга».
5. **Кирсанову** Семену Исааковичу — за поэму «Макар Мазай».
6. **Рза** Расулу — за поэму «Ленин».
7. **Змиму** Геворку — за сборник стихов «Новая дорога».

в. Драматургии

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Мосашвили** Ило (Илье Онисимовичу) — за пьесу «Потопленные камни».
2. **Сурову** Анатолию Алексеевичу — за пьесу «Рассвет над Москвой».
3. **Штейну** Александру Петровичу — за пьесу «Флаг адмирала».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Дьяконову** Николаю Михайловичу — за пьесу «Свадьба с приданым».
2. **Корнейчуку** Александру Евдокимовичу — за пьесу «Калиновая роща».
3. **Крапиве** Кондрату Кондратьевичу — за пьесу «Поют жаворонки».
4. **Чепурину** Юлию Петровичу—за пьесу «Совесть».

г. Литературной критики и искусствоведения

Премию ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

Благому Дмитрию Дмитриевичу — за книгу «Творческий путь Пушкина».

Премию ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

Орлову Владимиру Николаевичу — за книгу «Русские просветители 1790 — 1800-х годов».

д. Художественной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Мусоргский»: **Рошалю** Григорию Львовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, автору сценария и режиссеру; **Абрамовой** Анне Абрамовне, автору сценария; **Борисову** Александру Федоровичу, народному артисту СССР; **Черкасову** Николаю Константиновичу, народному артисту СССР; **Никитину** Федору Михайловичу, артисту; **Балашову** Владимиру Павловичу, артисту; **Сухаревской** Лидии Петровне, заслуженной артистке РСФСР и Таджикской ССР; **Суворову** Николаю Георгиевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Магиду** Моисею Шаломовичу, оператору; **Сокольскому** Льву Евгеньевичу, оператору; **Шаргородскому** Арнольду Александровичу, звукооператору.

2. За кинокартину «Секретная миссия»: **Ромму** Михаилу Ильичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Исаеву** Константину Федоровичу, автору сценария; **Маклярскому** Исидору Борисовичу, автору сценария; **Кузьминой** Елене Александровне, народной артистке РСФСР; **Комиссарову** Николаю Валериановичу, народному артисту Украинской ССР; **Вечеслову** Сергею Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Перцовскому** Марку Наумовичу, артисту; **Волчек** Борису Израилевичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Освобожденный Китай»: **Герасимову** Сергею Аполлинарьевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Волку** Эдуарду Юлиановичу, режиссеру; **Хэ Ши-дэ**, композитору, **Чжоу Ли-бо**, литературному консультанту; **Рапопорту** Вульфу Абрамовичу, оператору; **Блажикову** Николаю Алексеевичу, оператору; **Гиндину** Михаилу Ефимовичу оператору; **Киселеву** Василию Николаевичу, оператору; **Петрову** Борису Александровичу, оператору; **Макасееву** Борису Константиновичу, оператору; **Хавчину** Абраму Львовичу, оператору; **Сюй Сяо-бин**, оператору; **Су Хэ цин**, оператору; **Чжоу-фын**, артисту-чтецу.

4. За цветную кинокартину «Далеко от Москвы»: **Столперу** Александру Борисовичу, режиссеру; **Охлопкову** Николаю Павловичу, народному артисту СССР; **Кадочникову** Павлу Петровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Свердлину** Льву Наумовичу, народному артисту РСФСР; **Столярову** Сергею Дмитриевичу, артисту; **Бернесу** Марку Наумовичу, артисту; **Шеленкову** Александру Владимировичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, оператору; **Чен** Иоланде Евгеньевне, оператору.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Кубанские казаки»: **Пырьеву** Ивану Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Погодину** Николаю Федоровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, автору сценария; **Дунаевскому** Исааку Иосифовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, композитору; **Ладыниной** Марине Алексеевне, народной артистке СССР; **Луньянову** Сергею Владимировичу, заслуженному артисту РСФСР; **Лучко** Кларе Степановне, артистке; **Володину** Владимиру Сергеевичу, народному артисту РСФСР; **Павлову** Валентину Ефимовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, оператору; **Лещеву** Вячеславу Алексеевичу, звукооператору.

2. За цветную кинокартину «Заговор обреченных»: **Калатозову** Михаилу Константиновичу, режиссеру; **Скопиной** Людмиле Александровне, заслуженной артистке РСФСР; **Суханову** Илье Яковлевичу, народному артисту РСФСР; **Ситко** Борису Александровичу, артисту; **Пилявской** Софье Станиславовне, заслуженной артистке РСФСР; **Штрауху** Максиму Максимовичу, народному артисту РСФСР; **Вертинскому** Александру Николаевичу, артисту; **Шпинелю** Иосифу Ароновичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Магидсону** Марку Павловичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Жуковский»: **Пудовкину** Всеволоду Илларионовичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Васильеву** Дмитрию Ивановичу, режиссеру; **Юровскому** Юрию Ильичу, народному артисту Латвийской ССР; **Белокурову** Владимиру Вячеславовичу, заслуженному артисту РСФСР; **Битюкову** Борису Валентиновичу, артисту; **Головне** Анатолию Дмитриевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР; оператору; **Лобовой** Тамаре Григорьевне, оператору.

4. За кинокартину «Александр Попов»: **Раппапорту** Герберту Морицевичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, режиссеру; **Эйсымонту** Виктору Владиславовичу, режиссеру; **Черкасову** Николаю Константиновичу, народному артисту СССР, **Борисову** Александру Федоровичу, народному артисту СССР; **Скоробогатову** Константину Васильевичу, народному артисту РСФСР; **Фрейндлиху** Бруно Артуровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Шапиро** Евгению Вениаминовичу, оператору; **Назарову** Анатолию Михайловичу, оператору.

5. За цветную картину «Смелые люди»: **Юдину** Константину Константиновичу, режиссеру; **Вольпину** Михаилу Давыдовичу, автору сценария; **Эрдману** Николаю Робертовичу, автору сценария; **Гурзо** Сергею Сафроновичу, артисту; **Грибову** Алексею Николаевичу, народному артисту СССР; **Гелейну** Игорю Владимировичу, оператору.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За кинокартину «Великая сила»: **Эрмлеру** Фридриху Марковичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Бабочкину** Борису Андреевичу, народному артисту РСФСР; **Хохрякову** Виктору Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР; **Кольцатому** Абраму Копелевичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, оператору.

2. За кинокартину «У них есть Родина»: **Файнциммеру** Александру Михайловичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, режиссеру; **Легошину** Владимиру Григорьевичу, режиссеру; **Астангову** Михаилу Федоровичу, народному артисту РСФСР; **Раневской** Фаине Григорьевне, народной артистке РСФСР; **Смирновой** Лидии Николаевне, артистке; **Юдину** Геннадию Петровичу, артисту.

е. Хроникально-документальной кинематографии

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 75.000 рублей

За цветную кинокартину «Победа китайского народа»: **Варламову** Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Лукинскому** Ивану Владимировичу, режиссеру; **Лю Бэ-юй**, литературному консультанту; **Гусеву** Сергею Евтеевичу, оператору; **Крылову** Анатолию Александровичу, оператору; **Микоше** Владиславу Владиславовичу, оператору; **Семину** Алексею Георгиевичу, оператору; **Рымареву** Дмитрию Георгиевичу, оператору; **Цытрону** Вульфу Самуиловичу, оператору; **Касаткину** Павлу Дмитриевичу, оператору; **У Бэнь-ли**, оператору; **Хо Юй-шэнь**, оператору; **Ли Хуа**, оператору; **Сюй Лай**, оператору; **Ли Бинь-джун**, оператору; **Е Ху-эй**, оператору.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Новая Чехословакия»: **Беляеву** Василию Николаевичу, режиссеру; **Влчеку** Владимиру, режиссеру; **Капру** Яну, композитору; **Халушакову** Рувиму Борисовичу, оператору; **Монгловскому** Юрию Викторовичу, оператору; **Сокольникову** Ивану Ивановичу, оператору.

2. За цветную кинокартину «Демократическая Германия»: **Садковичу** Николаю Федоровичу, заслуженному деятелю искусств Белорусской ССР, режиссеру; **Боброву** Георгию Макаровичу, оператору; **Бессарабову** Игорю Викторовичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Советская Латвия»: **Киселеву** Федору Ивановичу, режиссеру; **Масс** Вадиму Семеновичу, оператору; **Шулятину** Герману Владимировичу, оператору.

4. За цветную кинокартину «Советская Эстония»: **Томбергу** Владимиру Эрнестовичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, режиссеру; **Гиндину** Иосифу Львовичу, режиссеру; **Рейману** Виллему Мадисовичу, композитору; **Парелю** Владимиру Юльевичу, оператору; **Школьникову** Семену Семеновичу, оператору.

5. За создание киножурнала «Наука и техника» (№№ 1—12) 1950 г.: **Чулкову** Сергею Федоровичу, режиссеру; **Когтеву** Константину Александровичу, режиссеру; **Яшину** Давиду Исаковичу, режиссеру; **Петровой** Полине Гавриловне, режиссеру.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

1. За кинокартину «Слава труду»: **Григорьеву** Роману Григорьевичу, режиссеру; **Небылицкому** Борису Рудольфовичу, оператору; **Рейзман** Оттилии Болеславовне, оператору; **Мухину** Евгению Васильевичу, оператору.

2. За кинокартину «Соперники»: **Задорожному** Якову Григорьевичу, режиссеру; **Сухомлинову** Анатолию Александровичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Обновление земли»: **Копалину** Илье Петровичу, режиссеру; **Глидеру** Михаилу Моисеевичу, оператору; **Киселеву** Сергею Ивановичу, оператору; **Уралову** Сергею Яковлевичу, оператору; **Фельдману** Зиновию Львовичу, оператору.

ж. Музыки

I. КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(Опера, балет, оратория, кантата)

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Кабалевскому** Дмитрию Борисовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР— за музыку оперы «Семья Тараса».
2. **Мейтусу** Юлию Сергеевичу, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР и Туркменской ССР—за музыку оперы «Молодая гвардия».
3. **Скултэ** Адольфу Петровичу, композитору—за музыку балета «Сакта свободы».
4. **Степанову** Льву Борисовичу, композитору — за музыку оперы «Иван Болотников».
5. **Прокофьеву** Сергею Сергеевичу, народному артисту РСФСР — за вокально-симфоническую сюиту «Зимний костер» и ораторию «На страже мира».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Гасанову** Готфриду Алиевичу, композитору — за «Дагестанскую кантату о Сталине».
2. **Жуковскому** Герману Леонтьевичу, композитору—за музыку оперы «От всего сердца».
3. **Зариню** Маргеру Оттовичу, композитору—за ораторию «Валмиерские герои».
4. **Эрнесаксу** Густаву Густавовичу, народному артисту Эстонской ССР—за музыку оперы «Берег бурь».

II. КРУПНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Мясковскому** Николаю Яковлевичу, народному артисту СССР—за 27-ю симфонию и квартет № 13 (посмертно).

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Галынину** Герману Германовичу, композитору—за «Эпическую поэму на русские темы» для симфонического оркестра.
2. **Пейко** Николаю Ивановичу, композитору—за «Молдавскую сюиту» для симфонического оркестра.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Бабаджаняну** Арно Арутюновичу, композитору—за «Героическую балладу» для фортепиано с оркестром.
2. **Вайнюнасу** Стасису Андреевичу, композитору—за рапсодию на литовские темы для скрипки с оркестром.
3. **Гомоляке** Вадиму Борисовичу, композитору—за симфоническую сюиту «Закарпатские эскизы».
4. **Кужамьярову** Будусу Хожамьяровичу, композитору—за поэму «Ризвангуль» для симфонического оркестра.
5. **Мачавариани** Алексею Давыдовичу, композитору—за концерт для скрипки с оркестром.
6. **Мухатову** Велимухамеду, композитору — за «Туркменскую сюиту».
7. **Тактакишвили** Отару Васильевичу, композитору—за симфонию № 1.

Окончание на 3-й стр.

Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства

ОКОНЧАНИЕ.

III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Александрову** Анатолию Николаевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за цикл романсов «Верность» на слова Северцева, цикл романсов на слова Пушкина и фортепианные пьесы для детей.

2. **Корчмареву** Климентию Аркадьевичу, заслуженному деятелю искусств Туркменской ССР—за сюиту «Свободный Китай» для хора и симфонического оркестра.

3. **Макарову** Валентину Алексеевичу, композитору—за сюиту «Река-богатырь» для хора и оркестра народных инструментов.

4. **Мурадели** Вано (Ивану Ильичу), заслуженному деятелю искусств РСФСР—за песни: «Гимн Международного союза студентов», «Нас воля Сталина вела», «Песня борцов за мир», «Москва—Пекин», «Гимн Москве».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Васильеву-Буглаю** Дмитрию Степановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за песни: «Лети в Москву, соловушка...», «На просторах Баренцова моря», «Горный орел», «Гибель Чапаева», «Урожайная плясовая».

2. **Кос-Анатольскому** Анатолию Иосифовичу, композитору — за песни: «От Москвы до Карпат», «Новая Верховина», «Встреча на поле».

3. **Кыреверу** Борису Вольдемаровичу, композитору—за песни: «У нас в колхозе», «Летним вечером», «Качель зовет», «После работы».

4. **Рустамову** Сеиду Али оглы, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР — за песни: «Комсомол», «Сурейя», «Голосую за мир», «Сумгаит».

5. **Туликову** Серафиму Сергеевичу, композитору—за песни: «Мы за мир», «Песня о Волге», «Расцветай, земля колхозная», «Приезжали на побывку», «Лес-богатырь».

6. **Юдакову** Соломону Александровичу, композитору—за вокально-симфоническую сюиту «Мирзачуль».

IV. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Николаевой Татьяне Петровне, солистке Московской государственной филармонии, пианистке — за концертно-исполнительскую деятельность и за сочинение концерта для фортепиано с оркестром.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Долухановой** Заруи Агасиевне, солистке Комитета радиоинформации при Совете Министров СССР, певице.

2. **Ниязи** (Таги-Заде Ниязи Зульфугаровичу), заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, дирижеру.

3. **Ростроповичу** Мстиславу Леопольдовичу, солисту Московской государственной филармонии, виолончелисту.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25,000 рублей

1. **Безродному** Игорю Семеновичу, солисту Московской государственной филармонии, скрипачу.

2. **Кочаряну** Сурену Акимовичу, народному артисту Армянской ССР, артисту Московской государственной филармонии — за художественное чтение.

3. **Поповой** Валентине Алексеевне, артистке Центрального театра Советской Армии—за художественное чтение.

4. **Петросянцу** Ашоту Ивановичу, заслуженному деятелю искусств Узбекской ССР, художественному руководителю оркестра народных инструментов Узбекской государственной филармонии.

з. Живописи

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Иогансону Борису Владимировичу—народному художнику СССР, **Соколову** Василию Васильевичу, **Тегину** Дмитрию Капитоновичу, **Чебакову** Никите Никаноровичу—за картину «Выступление В. И. Ленина на III с'езде комсомола».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Налбандяну** Дмитрию Аркадьевичу—заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Басову** Василию Николаевичу, **Мещанинову** Николаю Петровичу, **Прибыловскому** Виктору Александровичу, **Суздальцову** Михаилу Аркадьевичу—за картину «Власть Советам—мир народам» и за картину «Великая дружба» работы Налбандяна Д. А.

2. **Серову** Владимиру Александровичу—за картину «Ходоки у В. И. Ленина».

3. **Григорьеву** Сергею Алексеевичу—заслуженному деятелю искусств Украинской ССР—за картину «Обсуждение двойки».

4. **Яблонской** Татьяне Ниловне — за картину «Весна».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Фаттахову** Латфулле Абдулменовичу, **Якупову** Харису Абдрахмановичу—за картину «Подписание декрета об образовании Татарской АССР».

2. **Вепхвадзе** Алексею Ивановичу — за картину «Высылка И. В. Сталина из Батума в 1903 году».

3. **Решетникову** Федору Павловичу—за картину «За мир».

4. **Неменскому** Борису Михайловичу — за картину «О далеких и близких».

5. **Мыльникову** Андрею Андреевичу — за картину «На мирных полях».

6. **Сатель** Георгию Эдуардовичу — за картину «В ремесленном училище».

7. **Мешкову** Василию Васильевичу—заслуженному деятелю искусств РСФСР—за пейзажи: «Для сталинских строек», «Кама», «Просторы Камы».

8. **Грицаю** Алексею Михайловичу — за пейзаж «В Жигулях».

9. **Нисскому** Георгию Григорьевичу—за картины: «У берегов Дальнего», «Пейзаж с маяком», «Порт Одесса».

10. **Чуйкову** Семену Афанасьевичу — народному художнику Киргизской ССР—за картины: «На мирных полях моей Родины», «У подножья Тянь-Шаня», «Утро в совхозе».

и. Графики

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 75.000 рублей

Кукрыниксы (Куприянову Михаилу Васильевичу—народному художнику РСФСР, **Крылову** Порфирию Никитичу — народному художнику РСФСР, **Соколову** Николаю Александровичу — народному художнику РСФСР)—за серию рисунков «Поджигатели войны» и другие политические карикатуры, а также за иллюстрации к роману М. Горького «Мать».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

1. **Ефимову** Борису Ефимовичу—заслуженному деятелю искусств РСФСР — за альбом сатирических рисунков «За прочный мир, против поджигателей войны».

2. **Жукову** Николаю Николаевичу — за иллюстрации к книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

1. **Соколову** Илье Алексеевичу—за серию цветных линогравюр на темы социалистического труда и серию акварелей «Музей детства А. М. Горького».

2. **Пономареву** Николаю Афанасьевичу—за серию рисунков «Шахтеры Донбасса».

3. **Тоидзе** Ираклию Моисеевичу—заслуженному деятелю искусств РСФСР—за серию иллюстраций к книге «История Грузии».

4. **Резниченко** Абраму Исааковичу—за иллюстрации к повестям О. Гончара «Земля гудит» и Ю. Збанацкого «Тайна Соколиного бора».

5. **Дубинскому** Давиду Александровичу—за иллюстрации к повести А. Гайдара «Чук и Гек».

к. Скульптуры

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Меркурову Сергею Дмитриевичу—народному художнику СССР, **Израеляну** Рафаелу Сергеевичу, архитектору — за монумент «И. В. Сталин», сооруженный в г. Ереване.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Яцыно** Петру Петровичу—за скульптуру «В. И. Ленин».

2. **Кибальникову** Александру Павловичу — за скульптуру «И. В. Сталин».

3. **Мухиной** Вере Игнатьевне—народному художнику СССР, **Зеленской** Нине Германовне, **Ивановой** Зинаиде Григорьевне, **Казакову** Сергею Васильевичу, **Сергееву** Александру Михайловичу—за скульптурную группу «Требуем мира».

4. **Вронскому** Макару Кондратьевичу, **Олейнику** Алексею Прокофьевичу—за памятник Т. Г. Шевченко.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Соколову** Вадиму Николаевичу — за скульптуру «Трудовая победа».

2. **Александравичусу** Пятрасу Павловичу—за скульптуру «Писательница Жемайте».

3. **Абдурахманову** Фуад Гасан оглы — заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР—за скульптуру «Чабан».

4. **Коженкову** Сергею Тимофеевичу — за скульптурные портреты «Марфинька» и «Ниночка».

л. Архитектуры

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Никольскому Александру Сергеевичу, **Кашину-Линде** Константину Ивановичу, **Степанову** Николаю Николаевичу—за архитектуру стадиона им. С. М. Кирова в г. Ленинграде.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Симбирцеву** Василию Николаевичу, **Левитану** Ефиму Иосифовичу — за архитектуру здания областной партийной школы в г. Сталинграде.

2. **Чхеидзе** Константину Вячеславовичу, **Стуруа** Роберту Ивановичу—за архитектуру здания и роспись плафона театра в г. Чиатури.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Савицкому** Дмитрию Болеславовичу, **Шпенторову** Моисею Лазаревичу, **Петрову** Виктору Александровичу, **Бирюкову** Сергею Михайловичу, **Мовчану** Владимиру Яковлевичу, **Морозову** Дмитрию Ефимовичу — за архитектуру Верхневолжских гидроузлов.

2. **Ловейко** Иосифу Игнатьевичу, **Лебедеву** Виктору Владимировичу, **Штеллеру** Павлу Павловичу—за архитектуру здания гостиницы «Советская» в г. Москве.

3. **Мелия** Михаилу Семеновичу — за архитектуру комплекса жилых домов в г. Тбилиси по проспекту Плеханова.

4. **Полюдову** Николаю Степановичу — за архитектуру главного санатория Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии в г. Кисловодске.

5. **Григоряну** Марку Владимировичу — заслуженному деятелю искусств Армянской ССР — за архитектуру здания ЦК КП(б) Армении в г. Ереване.

6. **Левинсону** Евгению Адольфовичу, **Грушке** Андрею Александровичу — за архитектуру здания вокзала в г. Пушкин.

7. **Добровольскому** Анатолию Владимировичу, **Гопкало** Вадиму Ивановичу, **Косенко** Анатолию Яковлевичу—за архитектуру жилого дома в г. Киеве по Владимирской улице.

м. Театрально-драматического искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

За спектакль «Незабываемый 1919-й» в Государственном Академическом Малом театре: **Зубову** Константину Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Цыганкову** Вениамину Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Штрауху** Максиму Максимовичу, народному артисту РСФСР; **Горбатову** Борису Федоровичу, артисту; **Ильинскому** Игорю Владимировичу, народному артисту СССР; **Велихову** Евгению Павловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Фадеевой** Софье Николаевне, народной артистке РСФСР; **Федотову** Ивану Сергеевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Вторая любовь» в Московском Художественном Академическом театре СССР имени М. Горького: **Станицыну** Виктору Яковлевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Блинникову** Сергею Капитоновичу, народному артисту РСФСР, режиссеру; **Волкову** Борису Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Хромовой** Елене Афанасьевне, артистке; **Трошину** Владимиру Константиновичу, артисту; **Комоловой** Анне Михайловне, заслуженной артистке РСФСР; **Георгиевской** Анастасии Павловне, заслуженной артистке РСФСР; **Коломийцевой** Анне Андреевне, заслуженной артистке РСФСР; **Чернову** Петру Григорьевичу, артисту; **Давыдову** Владлену Семеновичу, артисту; **Попову** Владимиру Александровичу, народному артисту РСФСР.

2. За спектакль «Незабываемый 1919-й» в Ленинградском Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина: **Вивьену** Леониду Сергеевичу, народному артисту РСФСР, режиссеру; **Мехнецову** Василию Алексеевичу, режиссеру; **Вишневецкой** Софье Касьяновне, художнику; **Скоробогатову** Константину Васильевичу, народному артисту РСФСР; **Янцату** Валентину Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР; **Адашевскому** Константину Игнатьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Жуковскому** Борису Елисеевичу, заслуженному артисту РСФСР.

3. За спектакль «Флаг адмирала» в Центральном театре Советской Армии: **Попову** Алексею Дмитриевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Афонину** Борису Макаровичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; **Шиффрину** Нессону Абрамовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Ситко** Борису Александровичу, артисту; **Хохлову** Александру Евгеньевичу, народному артисту РСФСР; **Добржанской** Любови Ивановне, заслуженной артистке РСФСР; **Хованскому** Александру Панкратьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Иванову** Аполлону Алексеевичу, артисту; **Зельдину** Владимиру Михайловичу, артисту; **Майорову** Михаилу Михайловичу, артисту.

4. За спектакль «Рассвет над Москвой» в Московском драматическом театре имени Моссовета: **Завадскому** Юрию Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Шапсу** Александру Леонтьевичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, режиссеру; **Марецкой** Вере Петровне, народной артистке СССР; **Раневской** Фаине Григорьевне, народной артистке РСФСР; **Мордвинову** Николаю Дмитриевичу, народному артисту СССР; **Холиной** Валентине Григорьевне, артистке; **Абдулову** Осипу Наумовичу, народному артисту РСФСР; **Оленину** Борису Юльевичу, народному артисту РСФСР; **Виноградову** Милию Александровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику.

5. За спектакль «Калиновая роща» в Киевском Государственном Академическом украинском драматическом театре имени Ив. Франко: **Юре** Игнатию Петровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Петрицкому** Анатолию Галактионовичу, народному художнику СССР; **Шумскому** Юрию Васильевичу, народному артисту СССР; **Ужвий** Наталье Михайловне, народной артистке СССР; **Добровольскому** Виктору Николаевичу, народному артисту Украинской ССР; **Кусенко** Ольге Яковлевне, артистке; **Нятко** Полине Моисеевне, заслуженной артистке Украинской ССР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За спектакль «Совесть» в Сталинградском областном драматическом театре имени М. Горького: **Шишигину** Фирсу Ефимовичу, режиссеру; **Новикову** Федору Павловичу, художнику; **Синицыну** Константину Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Акимову** Виктору Акимовичу, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; **Машкову** Александру Ивановичу, артисту; **Торкачевскому** Владимиру Павловичу, артисту.

2. За спектакль «Земля зеленая» в Государственном Академическом театре драмы Латвийской ССР: **Амтману-Бриедит** Альфреду Фрицевичу, народному артисту Латвийской ССР, режиссеру; **Осису** Янису Августовичу, народному артисту Латвийской ССР; **Лине** Велте Мартыновне, артистке; **Клинтс** Анте, народной артистке Латвийской ССР; **Старк-Стендер** Ольге Кришевне, артистке; **Видениеку** Альфреду Екабовичу, заслуженному артисту Латвийской ССР; **Бару** Лудвигу Винцентовичу, артисту; **Фрейман** Лидии Эдуардовне, артистке.

3. За спектакль «Разлом» в Ленинградском Большом драматическом театре имени М. Горького: **Соколову** Александру Васильевичу, режиссеру; **Зонне** Исаку Соломоновичу, режиссеру; **Полицеймако** Виталию Павловичу, народному артисту РСФСР; **Софронову** Василию Яковлевичу, народному артисту РСФСР; **Ларикову** Александру Иосифовичу, народному артисту РСФСР; **Грановской** Елене Маврикиевне, народной артистке РСФСР; **Кибардиной** Валентине Тихоновне, заслуженной артистке РСФСР; **Ольхиной** Нине Алексеевне, артистке; **Корну** Николаю Павловичу, артисту; **Богдановскому** Алексею Александровичу, заслуженному артисту РСФСР.

4. За спектакль «Навеки вместе» в Днепропетровском украинском драматическом театре имени Т. Шевченко: **Кобринскому** Илье Григорьевичу, заслуженному артисту Украинской ССР, режиссеру; **Королеву** Николаю Николаевичу, художнику; **Хрукаловой** Зинаиде Семеновне, заслуженной артистке Украинской ССР, **Заднепровскому** Леониду Сергеевичу, заслуженному артисту Украинской ССР; **Ильченко** Никите Федоровичу, артисту; **Овчаренко** Василию Ивановичу, артисту; **Верменичу** Андрею Андреевичу, заслуженному артисту Украинской ССР.

5. За спектакль «Потопленные камни» в Государственном драматическом театре имени Ш. Руставели: **Васадзе** Акакию Алексеевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Хораве** Акакию Алексеевичу, народному артисту СССР; **Долидзе** Владимиру Сергеевичу, артисту; **Сагарадзе** Георгию Илларионовичу, народному артисту Грузинской ССР; **Апхаидзе** Эмануилу Елисеевичу, народному артисту Грузинской ССР; **Чахава** Медее Васильевне, артистке; **Тавадзе** Дмитрию Матвеевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику.

6. За спектакль «Свадьба с приданым» в Московском театре Сатиры: **Ровенских** Борису Ивановичу, режиссеру; **Васильевой** Вере Кузьминичне, артистке; **Доронину** Виталию Дмитриевичу, артисту; **Дорофееву** Владимиру Андреевичу, артисту; **Кузьмичевой** Любови Сергеевне, артистке; **Иванову** Георгию Александровичу, артисту; **Кожаниной** Галине Ивановне, артистке; **Пельтцер** Татьяне Ивановне, артистке.

7. За спектакль «Заря над Каспием» в Азербайджанском Государственном театре русской драмы: **Ашумову** Магераму Кязим оглы, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, режиссеру; **Мякишеву** Константину Михайловичу, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; **Юдину** Петру Борисовичу, заслуженному артисту РСФСР; **Шарлахову** Виктору Петровичу, народному артисту Азербайджанской ССР; **Чинкину** Борису Михайловичу, артисту; **Ефименко** Сергею Митрофановичу, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, художнику.

8. За спектакль «Семья Аллана» в Туркменском Государственном драматическом театре имени И. В. Сталина: **Сеидниязову** Мураду, заслуженному артисту Туркменской ССР, режиссеру; **Мухтарову** Гуссейну, автору пьесы; **Кульмамедову** Аману, народному артисту СССР; **Мурадовой** Сона, народной артистке Туркменской ССР; **Черкезову** Мухамеду, заслуженному артисту Туркменской ССР; **Дурдыеву** Ата, заслуженному артисту Туркменской ССР; **Бекмурадову** Атамураду, артисту.

9. **Канину** Александру Игнатьевичу, заслуженному артисту РСФСР — за постановку спектакля «Мещане» в Рязанском областном драматическом театре и за исполнение роли Бессеменова в этом спектакле.

н. Оперного искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

За спектакль «Хованщина» в Государственном Академическом Большом театре СССР: **Голованову** Николаю Семеновичу, народному артисту СССР, дирижеру; **Федоровскому** Федору Федоровичу, народному художнику РСФСР; **Баратову** Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Шорину** Михаилу Георгиевичу, хормейстеру; **Рейзену** Марку Осиповичу, народному артисту СССР; **Давыдовой** Вере Александровне, заслуженной артистке РСФСР и Грузинской ССР; **Кривченке** Алексею Филипповичу, заслуженному артисту РСФСР; **Максаковой** Марии Петровне, заслуженной артистке РСФСР; **Лубенцову** Василию Никитичу, народному артисту РСФСР; **Перегудову** Александру Николаевичу, артисту; **Петрову** Ивану Ивановичу, артисту; **Огнивцеву** Александру Павловичу, артисту.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Семья Тараса» в Ленинградском Государственном Академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова: **Хайкину** Борису Эммануиловичу, народному артисту РСФСР, дирижеру; **Шлепянову** Илье Юльевичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; **Вирсаладзе** Симону Багратовичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику; **Яшугину** Ивану Петровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Преображенской** Софье Петровне, народной артистке РСФСР; **Ярошенко** Лаврентию Артемьевичу, артисту; **Мшанской** Ольге Феликсовне, заслуженной артистке РСФСР; **Ульянову** Владимиру Григорьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Нечаеву** Ивану Алексеевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Ивановскому** Владимиру Викторовичу, артисту; **Каляде** Белле Константиновне, артистке.

2. За спектакль «Молодая гвардия» в Ленинградском Государственном Академическом Малом оперном театре: **Охлопкову** Николаю Павловичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Грикурову** Эдуарду Петровичу, дирижеру; **Шапошникову** Сергею Николаевичу, артисту; **Лавровой** Татьяне Николаевне, артистке; **Алмазову** Аркадию Ефимовичу, артисту; **Ступальской** Антонине Ивановне, артистке; **Головиной** Ольге Николаевне, заслуженной артистке РСФСР.

3. За спектакль «Иван Болотников» в Молотовском театре оперы и балета: **Людмилину** Анатолию Алексеевичу, заслуженному артисту РСФСР, дирижеру; **Келлеру** Иосифу Исааковичу, режиссеру; **Леонову** Родиону Ивановичу, художнику; **Бойкине** Никифору Михайловичу, артисту; **Лазовской** Агнии Александровне, заслуженной артистке РСФСР; **Григорьевой** Александре Павловне, артистке; **Попову** Валентину Николаевичу, артисту; **Русину** Михаилу Арсентьевичу, артисту.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За спектакль «Героиня» в Армянском Государственном театре оперы и балета им. А. Спендиарова: **Степаняну** Аро Леоновичу, заслуженному деятелю искусств Армянской ССР, композитору; **Тавризиану** Михаилу Арсеньевичу, народному артисту Армянской ССР, дирижеру; **Аджемяну** Вартану Мкртичевичу, народному артисту Армянской ССР, режиссеру; **Мирзояну** Ашоту Оганесовичу, художнику; **Сазандарян** Татевик Тиграновне, народной артистке Армянской ССР; **Гаспарян** Гоар Микаэловне, заслуженной артистке Армянской ССР; **Петросяну** Аваку Гегамовичу, заслуженному артисту Армянской ССР; **Григоряну** Ваграму Мкртичевичу, заслуженному артисту Армянской ССР.

2. За спектакль «Борис Годунов» в Государственном театре оперы и балета Литовской ССР: **Дэлициеву** Сергею Гавриловичу, дирижеру; **Грибаускасу** Иозасу Юргивичу, режиссеру; **Стасюнасу** Ионасу Антановичу, артисту; **Петраускасу** Киприасу Ионовичу, народному артисту СССР; **Петрашкевичюте** Ядвиге Валериановне, артистке; **Даутартасу** Ионасу Ионовичу, хормейстеру; **Сипарису** Римантасу Иозовичу, артисту.

3. За спектакль «От всего сердца» в Саратовском театре оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского: **Шкаровскому** Нессону Адольфовичу, заслуженному артисту Казахской ССР, дирижеру; **Ожиговой** Маргарите Петровне, режиссеру; **Серебровскому** Глебу Владимировичу, заслуженному артисту РСФСР; **Дикопольской** Вере Александровне, артистке; **Кокурину** Борису Степановичу, артисту.

4. За спектакль «Берег бурь» в Государственном театре оперы и балета Эстонской ССР: **Раудсеппу** Кириллу Дмитриевичу, заслуженному артисту Эстонской ССР, дирижеру; **Уули** Эйно Аугустовичу, режиссеру; **Хаасу** Вольдемару Михкелевичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, художнику; **Лунд** Ольге Иоханнесовне, заслуженной артистке Эстонской ССР; **Талешу** Георгию Карловичу, заслуженному артисту Эстонской ССР; **Вейкату** Воотеле Тынувичу, заслуженному артисту Эстонской ССР; **Тарасу** Мартину Мартыновичу, заслуженному артисту Эстонской ССР.

5. За спектакль «Гюльсара» в Узбекском Государственном театре оперы и балета им. А. Навои: **Садыкову** Талибу, народному артисту Узбекской ССР, дирижеру и композитору; **Яшену** (Нугманову) **Камилю**, заслуженному деятелю искусств Узбекской ССР, автору либретто; **Мусаеву** Мели, народному художнику Узбекской ССР; **Насыровой** Халиме, народной артистке СССР; **Абдурахманову** Гуляму, народному артисту Узбекской ССР; **Тургунбаевой** Мукаррам, народной артистке Узбекской ССР.

о. Балетного искусства

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Горда» в Грузинском Государственном театре оперы и балета им. З. Палиашвили: **Чабукиани** Вахтангу Михайловичу, народному артисту СССР, балетмейстеру; **Торадзе** Давиду Александровичу, композитору; **Мирцхулаве** Дидиму Лаврентьевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, дирижеру; **Лапиашвили** Парнаозу Георгиевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику; **Цигнадзе** Вере Варламовне, заслуженной артистке Грузинской ССР; **Кикалейшвили** Зурабу Малакиевичу, заслуженному артисту Грузинской ССР; **Алексидзе** Ирине Александровне, артистке; **Баузр** Марии Вениаминовне, заслуженной артистке Грузинской ССР.

2. За спектакль «Сакта свободы» в Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР: **Янсону** Арвиду Кришевичу, заслуженному артисту Латвийской ССР, дирижеру; **Чанге** Евгению Яновичу, балетмейстеру; **Лапиньшу** Артуру Яновичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, художнику; **Приеде** Анне Августовне, артистке; **Панкрате** Янине Дмитриевне, артистке; **Озолиню** Арвиду Карловичу, заслуженному артисту Латвийской ССР; **Граудсу** Янису Микелевичу, артисту.

3. За спектакль «Али - Батыр» в Ленинградском Государственном Академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова: **Якобсону** Леониду Вениаминовичу, балетмейстеру; **Фельдту** Павлу Эмильевичу, дирижеру; **Дудинской** Наталье Михайловне, заслуженной артистке РСФСР; **Шелест** Алле Яковлевне, артистке; **Израилевой** Инне Борисовне, артистке; **Сергееву** Константину Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Бреговадзе** Борису Яковлевичу, артисту; **Макарову** Аскольду Анатольевичу, артисту; **Гербеку** Роберту Иосифовичу, артисту; **Бельскому** Игорю Дмитриевичу, артисту.

Предварительное совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав

ПАРИЖ, 17 марта. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав, созванное для выработки повестки дня Совета министров иностранных дел, продолжало свою работу. Председательствовал представитель США Джессеп.

Представители западных держав продолжали в своих выступлениях защищать предложенный ими 15 марта пункт повестки дня Совета министров иностранных дел, предназначенный подменить два пункта советского проекта повестки дня, а именно: О выполнении Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии и о сокращении военных сил четырех держав. Как известно, на предыдущем заседании представитель СССР, разобрав предложение трех держав, показал, что оно является неудовлетворительным и не представляет собой решение вопроса, поскольку оно сводит на-нет оба упомянутых важных и актуальных вопроса, на включении которых в повестку дня настаивает советская делегация.

Представитель Франции Пароди, не найдя ни одного сколько-нибудь серьезного довода в пользу предложения трех держав, сказал, будто на основе той повестки дня, которую предлагают три державы, Совет министров мог бы провести успешную дискуссию, а на основе советского проекта повестки дня эта дискуссия, якобы, служила бы только «целям пропаганды».

Таким образом, французский представитель поставил весь вопрос с ног на голову, ибо известно, что советский проект повестки дня содержит конкретные и назревшие проблемы, от решений которых зависит устранение нынешнего напряжения в Европе, в то время как делегации западных держав предлагают такую туманную и бессодержательную повестку дня, которая имеет целью отвести внимание Совета министров от конкретных и назревших вопросов, выдвигаемых делегацией СССР, и направить дискуссию на путь бесплодной говорильни на «общие» темы.

Британский делегат Дэвис, заявивший вчера, что делегации трех держав «дошли до предела уступок», после отпора, данного ему на вчерашнем заседании представителем СССР, сегодня поспешил выразить лицемерное согласие с заявлением советского представителя о том, что повестка дня, составлением которой занято совещание, должна явиться результатом согласования позиций всех участников совещания, а не выдвижения каких-либо условий одной стороной. Однако Дэвис продолжал упорно настаивать на предложении трех держав, хотя оно и не учитывает позиции советской делегации, обходит те вопросы, которые предлагаются для повестки дня Совета министров делегацией СССР.

Дэвис цинично заявил, что предложение делегации СССР помешало бы трем державам осуществлять их мероприятия по вооружению Западной Германии. Дэвис сказал, что никакая повестка дня не может изменить политику Великобритании в этом вопросе.

Отвечая на выступления представителей трех держав, Громыко заявил, что их предложение, по существу, имеет своей целью не допустить рассмотрения на сессии Совета министров иностранных дел ни вопроса о выполнении четырьмя державами Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии, ни вопроса о сокращении вооруженных сил четырех держав.

— Как бы вы ни переставляли в своем предложении пункты и подпункты, точки и запятые,—сказал Громыко,—ясно одно: если вы не хотите принять предложение делегации СССР об обсуждении в Совете министров вопросов о демилитаризации Германии и о сокращении вооруженных сил четырех держав, значит вы преследуете какие-то иные цели, имеете какие-то иные планы.

Остановившись на выступлении Пароди, Громыко отметил непоследовательность и противоречивость его аргументации.

— До сих пор, — сказал Громыко, — Пароди указывал, будто советские предложения сформулированы так, что они предопределяют решения Совета министров. Теперь же Пароди, наоборот, вытаскивает новые надуманные аргументы, утверждая, что если бы советский проект повестки дня был принят, то Совет министров занялся бы дискуссией «пропагандистского характера» вместо того, чтобы по-деловому рассматривать вопросы и принимать решения по ним. Однако непонятно, почему же рассмотрение вопросов, предлагаемых делегацией СССР для повестки дня Совета министров, должно, как утверждает Пароди, превратиться в пропаганду. С каких это пор обсуждение вопроса о демилитаризации Германии является пропагандой? Если считать это пропагандой, тогда надо признать, что и на Потсдамской конференции, и в Контрольном Совете в Берлине—везде, где четырьмя державами обсуждался вопрос о демилитаризации Германии, представители этих держав занимались пропагандой. Басни о «пропаганде» служат излюбленным приемом в тех случаях, когда не хотят допустить принятия советских предложений, направленных на обеспечение мира. Этот прием использовался неоднократно против представителей СССР на сессиях Генеральной Ассамблеи, в Совете Безопасности и других органах ООН. К сожалению, и на нашем совещании представители трех держав прибегают к этому испытанному приему. Вопрос о демилитаризации Германии слишком серьезен для того, чтобы об'являть его «пропагандой». Решение этого вопроса имеет важное значение для дела поддержания международного мира.

Громыко показал необоснованность утверждения Пароди о том, что возражения представителей трех держав против советских предложений об'ясняются, якобы, желанием обеспечить успех Совещания министров иностранных дел. Позволительно, сказал советский представитель, усомниться в правильности этого утверждения. Мы все более убеждаемся в том, что именно вследствие нежелания делегаций трех держав допустить обсуждение на сессии Совета министров вопроса о демилитаризации Германии они возражают против советских предложений.

Отвечая на утверждения представителей западных держав о том, будто советская делегация предлагает рассматривать вопросы о демилитаризации Германии и сокращении вооруженных сил четырех держав в отрыве от вопроса о причинах напряжения в международном положении, Громыко заявил, что эти утверждения не соответствуют действительности. Советский проект повестки дня предусматривает обсуждение в Совете министров как вопроса о причинах международного напряжения, так и вопроса о демилитаризации Германии. Следовательно, заявления о том, будто делегация СССР пытается умалить значение вопроса о причинах международного напряжения, являются совершенно несостоятельными.

Однако, сказал далее Громыко, это же факт, что делегации трех держав продолжают безо всяких оснований возражать против советского предложения о том, чтобы Совет министров обсудил вопрос о выполнении Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии, и даже против своей собственной первоначальной формулировки вопроса о причинах международного напряжения, которую они представили 5 марта и которая включена целиком в соответствующий пункт советских предложений.

Касаясь заявления Дэвиса, а также и вчерашнего заявления Джессепа о том, что принятие советского проекта повестки дня помешало бы осуществлению проводимых тремя державами мероприятий по вооружению Западной Германии, Громыко сказал:

— Это очень откровенное заявление. Дэвис довольно открыто признал, что правительства трех западных держав намерены в настоящее время, когда мы обсуждаем здесь вопрос о повестке дня данной сессии Совета министров иностранных дел, продолжать проведение мероприятий по демилитаризации Западной Германии.

Эта мысль была высказана также Джессепом на вчерашнем заседании.

Мы решительно осуждаем осуществляемую тремя державами политику демилитаризации Западной Германии, политику возрождения германского милитаризма. Эта политика является грубым нарушением Потсдамского соглашения. Правительство СССР осуждает такую политику, так как она направлена на подрыв дела мира, на развязывание новой войны. Для поддержания мира нужны не гонка вооружений, не демилитаризация Германии, а сокращение вооружений и демилитаризации Германии. Вот почему советская делегация предлагает включить в повестку дня Совета министров вопрос о выполнении обязательств четырех держав относительно демилитаризации Германии. Само собой разумеется, что эти обязательства должны выполняться, так, как этого требуют интересы поддержания мира, коренные национальные интересы народов Европы, в том числе народов, пострадавших от гитлеровской агрессии. Недопущение возрождения германского милитаризма отвечает также коренным интересам и самого германского народа.

— Мне хотелось бы, — добавил Громыко, — чтобы представители трех держав перестали представлять дело так, будто они делают великодушный жест в отношении делегации СССР, соглашаясь упомянуть в своем предложении — подчеркиваю, лишь упомянуть — о демилитаризации Германии и сокращении вооружений. Суть вопроса состоит не в том, содержится ли в предложении трех держав такое упоминание, а в том, хотят ли они в действительности поставить эти вопросы на обсуждение сессии Совета министров иностранных дел. В этом — основное. Мы принимаем, причем в их собственной редакции, основное предложение трех держав о включении в повестку дня вопроса о причинах международного напряжения в Европе. Представители же трех держав сопротивляются включению в повестку дня советских предложений о демилитаризации Германии и о сокращении вооруженных сил четырех держав.

— Само собой разумеется, — сказал Громыко, — что включение в повестку дня Совета министров вопроса о демилитаризации Германии могло бы способствовать облегчению рассмотрения и других вопросов, предлагаемых участниками совещания для включения в повестку дня.

Следующее заседание назначено на 19 марта.

Заявление представителя китайских народных добровольцев в Корее

ПЕКИН, 18 марта. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает, что 17 марта представитель китайских народных добровольцев сделал заявление о преступном применении отравляющих веществ войсками американских захватчиков. В заявлении говорится:

Жестокие и бесчеловечные преступления, совершенные войсками захватчиков на территории Корейской Народно-Демократической Республики, такие, как массовый обстрел и бомбардировка мирных городов и селений, жестокое истребление мирного населения и зверское издевательство над женщинами и стариками,—все это неопровержимые факты, известные всему миру. За последние месяцы, потерпев несколько жестоких неудач в агрессивной войне в Корее, войска американских захватчиков еще более широко совершают эти варварские преступления. Они производят массовые расстрелы китайских добровольцев, взятых в плен на поле боя, а вслед за этим применили отравляющие вещества, пытаясь отравить газами китайских народных борцов, сопротивляющихся агрессии и борющихся за мир.

Кровожадные американские захватчики неоднократно применяли отравляющие вещества на фронте в районе реки Ханган. Эти преступления, совершенные американскими захватчиками, полностью изобличают их как наиболее жестокую, наиболее варварскую армию в мире, как армию убийц, которые стали наследниками гитлеровских бандитов и японских фашистов.

Когда преступления американских захватчиков, неоднократно применявших отравляющие вещества на фронте в районе реки Ханган, стали известны народам мира, офицеры штаба Макартура и штаба военновоздушных сил США на Дальнем Востоке 5 марта выступили с бесстыдным отрицанием фактов о бесчеловечных и беззаконных деяниях, совершенных американскими войсками. Но как можно отрицать эти чудовищные преступления, когда факты столь очевидны?

Войска американских захватчиков применяли химические снаряды на фронте в районе реки Ханган четыре раза: 23 и 26 февраля и 3 марта. В районе Куритон они выпустили два химических снаряда на следующий день после того, как офицеры штаба Макартура выступили с опровержением. Никакими словесными увертками, ухищрениями американские захватчики не смогут опровергнуть очевидных фактов. Американское опровержение преступного применения отравляющих веществ свидетельствует лишь о том, что американские агрессоры—это не только убийцы, чьи руки обагрены кровью, но также бесстыдные лжецы. Хорошо известно, что американское правительство и военные власти осуществляли провокационные действия, вторгаясь в воздушное пространство над Северо-Восточным Китаем, подвергая эту территорию бомбардировке и обстрелу с воздуха. И все же они пытались голословно опровергнуть эти факты. Но никакая ложь не может скрыть фактов. Американские агрессоры в Корее совершили исключительно серьезные преступления. Они уже вызвали решительное сопротивление со стороны корейского и китайского народов, со стороны миролюбивых народов всего мира и, в конечном счете, понесут заслуженное наказание от народов. Вооруженные силы корейского и китайского народов продолжают наносить тяжелые удары по этому стаду взбесившихся зверей. Движение сторонников мира растет во всех странах. Американские агрессоры, являющиеся общими врагами миролюбивых народов всего мира, испытывают панический страх перед лицом гигантского роста движения народов за мир. Вот почему войска американских захватчиков отрицают факт использования ими отравляющих веществ.

Китайские народные добровольцы никогда не простят этих кровожадных убийц. Они полны решимости сражаться плечом к плечу с бойцами корейской Народной армии до полного уничтожения войск захватчиков, вторгшихся в Корею. Они привлекут к суду и сурово накажут преступников, применивших отравляющие вещества.

На первенство мира по шахматам

МАТЧ М. БОТВИННИК—Д. БРОНШТЕЙН

16 марта начался матч на первенство мира по шахматам между чемпионом мира гроссмейстером М. Ботвинником и гроссмейстером Д. Бронштейном.

Первую партию матча Ботвинник играл белыми. Бронштейн избрал голландскую защиту—излюбленное оружие чемпиона мира. Это смелое решение оказалось вполне оправданным. Ботвиннику не удалось добиться в дебюте преимущества, и его молодой противник постепенно улучшал свою позицию. Затем черные вскрыли линию на ферзевом фланге и после размена ферзей создали серьезное давление на центральную пешку белых.

В один момент Бронштейн мог даже получить некоторый материальный перевес, но тогда у белых создавалась достаточная контригра. Черные предпочли сохранить напряжение; их фигуры были расположены активнее, и Ботвиннику пришлось полностью переключиться на защиту.

Однако решающее влияние на ход дальнейшей борьбы оказал фактор времени. У обоих противников, и особенно у Бронштейна, оставались считанные минуты на последние 12 ходов. Поэтому черные в более предпочтительной позиции форсировали ничью повторением ходов.

* * *

18 марта вторую партию матча белыми играл Бронштейн. Ботвинник избрал защиту Грюнфельда, и до 10-го хода борьба развивалась по неоднократно встречавшимся образцам. Затем Бронштейн применил новый ход, заставивший чемпиона мира надолго задуматься. Казалось, что белые могут перейти к успешному развертыванию атаки на позиции неприятельского короля. Однако Бронштейн отказался от столь активных действий и пытался добиться преимущества, используя удачное расположение коня в центре. Этот замысел сохранял ему позиционный перевес, но в дальнейшем белые поторопились образовать проходную пешку. Ботвинник, заблокировав ее, несколько укрепил свое положение. Черным удалось создать контригру; они также образовали опасную проходную пешку.

Как и в первый день, напряженная борьба потребовала от обоих противников затраты большого количества времени на обдумывание, и последние ходы приходилось делать в быстром темпе. В сложной позиции Ботвинник пожертвовал качество. Бронштейн мог с успехом отложить эту жертву, но и после принятия ее положение белых стало лучше.

После 41-го хода белых партия была отложена в обоюдоострой позиции.

(ТАСС).

Тбилиси

Городская хроника

Весенние каникулы школьников

24 марта заканчивается четвертая четверть учебного года в начальных, восьмилетних и средних школах. 25 марта учащиеся отпускаются на весенние каникулы, которые продлятся до 1 апреля включительно.

Школы и культурно-просветительные учреждения Тбилиси организуют в дни каникул детские утренники, вечера художественной самодеятельности, литературные диспуты, экскурсии. Специальные программы готовят для молодежи кинотеатры и клубы.

Тбилисские школьники примут участие в республиканских соревнованиях, на лично-командное первенство школ в гимнастике и фехтовании, выедут в Батуми и Бакуриани для участия в соревнованиях в боксе, классической борьбе и лыжном спорте.

Кольцевая эстафета

В воскресенье в городе была проведена кольцевая эстафета в беге, посвященная открытию летнего спортивного сезона нынешнего года. Участвовали команды высших учебных заведений и техникумов, добровольных спортивных обществ, районных советов общества «Динамо» и школ.

Первое место среди мужчин заняла команда Грузинского государственного института физической культуры, среди женщин—команда техникума физической культуры имени Л. П. Берия.

ПО ГОРОДУ

● **Встреча** научных работников с лауреатом Сталинской премии поэтом Гр. Абашидзе состоялась в Академии наук Грузинской ССР.

● **Чугунные художественные перила** для строящегося Метехского моста начал изготовлять строительный завод № 1 Тбилисстроя.

● **Цветочные газоны** разбиваются на Советской улице, у рабочего поселка паровозо-вагоноремонтного завода.

● **Выставка театрально-декорационного искусства** открылась в Доме работников искусств. На ней представлено более 150 эскизов декораций и костюмов к спектаклям, поставленным театрами Грузии.

● **Доска почета** установлена на строительстве коньячного завода в Авчала. На нее занесены фамилии передовых стахановцев-строителей.

● **Конкурс библиотек** ремесленных училищ и школ ФЗО проводит Дом культуры трудовых резервов.

● **Клуб юных техников** организован во Дворце пионеров и школьников имени Л. П. Берия.

● **В Тбилиси приехала** футбольная команда мастеров Военно-Воздушных Сил (Москва). Гости провели с тбилисскими командами товарищеские матчи.

● **Республиканское совещание** заведующих профсоюзными киноустановками состоялось в Совпрофе Грузии.

Зам. ответственного редактора Ф. К. ТИХОНОВ.

События в Корее

СООБЩЕНИЯ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 17 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило 17 марта:

Части Народной армии совместно с частями китайских добровольцев на всех фронтах продолжали вести бои, нанося противнику большие потери в живой силе и боевой технике.

В районе западного побережья части Народной армии сбили два самолета противника.

На центральном фронте части Народной армии уничтожили и ранили свыше 3,000 солдат и офицеров противника. Уничтожено 5 танков, свыше 20 автомашин.

ПХЕНЬЯН, 18 марта. (ТАСС). В переданном сегодня сообщении Главного командования Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики говорится, что части Народной армии совместно с китайскими добровольцами на всех участках фронта продолжали вести ожесточенные бои с противником.

В районе западного побережья части Народной армии за период с 5 по 15 марта сбили 14 самолетов противника.

Загадочные дела в Иране

7 марта был убит иранский премьер-министр генерал Али Размара. Убийство было совершено средь бела дня во дворе мечети в Тегеране, где премьер-министр должен был присутствовать на специальной религиозной церемонии. Убийца и два его соучастника, которые, как сообщала печать, пытались покончить самоубийством, были тут же арестованы полицией.

Нет необходимости доказывать, что убийство генерала Размара, выдвинутого на пост премьер-министра правящими кругами Ирана, представляет собой событие из ряда вон выходящее, имеющее серьезнейшее политическое значение. Действительно, убийство иранского премьер-министра произвело сильное впечатление как внутри страны, так и за рубежом. Но именно поэтому вызывает удивление тот факт, что до сего времени, хотя с момента убийства прошло уже десять дней, нет никаких официальных сообщений относительно хода и результатов следствия по делу об убийстве. Не только не видно, чтобы принимались какие-либо меры, имеющие целью вскрыть преступление, его организацию, неизвестно вообще, ведется ли какое-либо следствие.

Вокруг дела об убийстве генерала Размара не только не поднято никакого шума, наоборот, создается впечатление, что чья-то направляющая рука стремится приглушить дело, внушить мысль, что, собственно, ничего особенного не произошло, что дела идут, как обычно. Именно в таком духе пишет об убийстве премьер-министра официозная газета «Эттелаат», а тесно связанная с придворными кругами еженедельная газета «Вазифе» поместила об убийстве Размара заметку в... три строки.

Впечатление нарочито созданного «заговора молчания» не рассеивается, а усугубляется теми двумя сообщениями, кстати сказать, единственными непосредственно связанными с убийством, которые появились в течение последних дней. Так, уже на другой день после убийства было неожиданно об'явлено, что в убийстве принимал участие один человек, а не трое, как сообщалось раньше. Второе сообщение гласило, что убийца, находящийся в тюрьме, заявил, что он впредь не будет отвечать на вопросы. Нетрудно видеть, что подобного рода сообщения ведут не к выяснению дела, а преследуют прямо противоположную цель.

Странная, вызывающая удивление обстановка, явно искусственно созданная вокруг дела об убийстве иранского премьер-министра, не может не натолкнуть на мысль, что речь идет не только о внутрииранском деле, что здесь замешаны иностранные интересы. Если бы убийство было чисто внутренним делом, то правящие круги Ирана, несомненно, смогли бы внести в него полную ясность. Совершенно очевидно, что вопрос связан с каким-либо иностранным влиянием, а иностранные влияния, как известно, чрезвычайно сильны в Иране.

В этой связи возникает вопрос: кто же был заинтересован в устранении генерала Размара?

В первые дни после убийства англо-американская реакционная печать, следуя своему обычному методу, не замедлила использовать совершенное преступление как повод для антисоветской клеветы и инсинуаций, будто Советский Союз был заинтересован в устранении иранского премьер-министра. Однако эта наспех сфабрикованная легенда оказалась мертворожденной и смехотворной. Во-первых, всему миру хорошо известно, что советская политика не совместима с практикой политических убийств. Подобного рода методы нередко применяются лишь в практике империалистической дипломатии. Во-вторых, деятельность генерала Размара, к явному и не раз высказанному неудовольствию правящих кругов США и Англии, была как раз направлена к улучшению советско-иранских отношений. Так, именно в период его деятельности было подписано долгосрочное и взаимно выгодное торговое соглашение между СССР и Ираном, был достигнут и ряд других соглашений по вопросам, интересующим обе страны. Не случайно писала с нескрываемой злобой английская консервативная газета «Дейли телеграф энд Морнинг пост» о том, что с приходом к власти Размара имеет место «большое усиление русского влияния».

Была ли заинтересована в устранении генерала Размара Англия? Как известно, практика британской дипломатии знает не один случай неожиданной смерти того или иного государственного и политического деятеля чужой страны, не угодного почему-либо британским империалистам. Эти методы широко применяются также и в практике американской империалистической дипломатии. Стоит напомнить имевшую место не так давно серию убийств премьер-министров в Сирии в период особенно ожесточенной вспышки англо-американской борьбы за влияние в этой стране. В зарубежной печати появились сообщения, намекавшие, будто Англия причастна к устранению Размара. Но эта версия отпала, и по вполне понятным соображениям. Основной вопрос, который интересует сейчас правящие круги Англии,—это вопрос о южной нефти, о сохранении за Англо-иранской нефтяной компанией, большая часть акций которой принадлежит английскому правительству, ее позиций в Иране. Английские правящие круги чрезвычайно встревожены национализацией нефтяной промышленности, решение о которой принял иранский меджлис. Но именно генерал Размара был противником этой национализации и выступал против нее буквально за два дня до своей смерти. Газета «Сепар» называла его даже «адвокатом Англо-иранской нефтяной компании». Ясно, что в этих условиях правящие круги Англии не были заинтересованы в устранении премьер-министра Размара.

Кто же в таком случае был заинтересован все же в устранении иранского премьер-министра? Говорят, что это дело рук американских агентов в Иране, которые рассчитывали, что если будет убран Размара, то они смогут полностью заправлять делами в Иране, быть там полновластными хозяевами. Нельзя не отметить, что период пребывания у власти генерала Размара был периодом, неблагоприятным для хозяйничания американских империалистов в Иране. Так, известно, что именно генерал Размара предложил в начале нынешнего года американским «экономическим советникам» покинуть Иран. Известно также, что Размара запретил в Иране трансляцию антисоветских передач пресловутого «Голоса Америки». Иранское правительство, как сообщала бейрутская газета «Аш-Шарк», решило досрочно отозвать из США группу иранских офицеров, направленных туда для ознакомления с системой организации вооруженных сил. Правительство Размара, по сообщению той же газеты, аннулировало также соглашение с американской компанией «Оверсис консалтантс инкорпорейтед», которая еще в 1948 году взялась разработать и осуществить так называемый «семилетний план развития экономики Ирана». Деятельность этой компании обошлась уже Ирану в три миллиона долларов, но работа все еще находится в стадии проектирования. В то же время американцы, добавляет «Аш-Шарк», успели построить на территории Ирана несколько своих военных и воздушных баз.

Легко понять, что пребывание Размара на посту премьер-министра ни в какой мере не устраивало правящие круги США, которые уже в течение многих лет стремятся к установлению своего преобладающего влияния в Иране.

Вывод напрашивается сам собой: в устранении премьер-министра Размара были заинтересованы люди, тесно связанные с «американским влиянием» в Иране.

Я. ВИКТОРОВ.

«Правда».

Извещения

20 марта, в 8 часов вечера, в парткабинете Сталинского РК ТО КП(б) Грузии (ул. 25 февраля, № 2) состоится лекция тов. **Фришенберга** на тему: **«Международное положение СССР».**

* * *

20 марта, в 8 часов вечера, в парткабинете райкома имени Орджоникидзе (ул. Ленина, № 5) состоится лекция профессора **Завриева** на тему: **«Международное положение СССР».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А. С. ГРИБОЕДОВА

20 марта, 6 сп. 12 аб.
ЧЕСТНОСТЬ
21 марта. 7 сп. 3 аб.
БИТВА ЗА ЖИЗНЬ
Нач. веч. спект. в 8 ч. веч., дневн.—в 12 ч. дня.
Срок последнего 6-го взноса по всем абонементам обязателен за день до об'явления 6-го спектакля

Закавказское аэрогеодезическое предприятие производит прием НА КУРСЫ МЛАДШИХ ТЕХНИКОВ-ТОПОГРАФОВ лиц, имеющих образование 10 классов.
Срок обучения 10 месяцев.
Срок подачи заявлений до 25 марта 1951 г.
Курсанты обеспечиваются стипендией.
Обращаться по адресу: Университетская, 27, здание Тбилисского топографического техникума, 4-й этаж, «Аэрогеодезия», отдел кадров.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета—4 аб. «Кето и Котэ»; театр имени Руставели—«Девушка из Тбилиси»; театр имени Марджанишвили—«Антоний и Клеопатра»; театр имени Грибоедова — 12 аб. «Честность»; театр армянской драмы —«Калиновая роща» (спектакль театра имени Грибоедова); театр музкомедии—«Однажды весной»; грузинский ТЮЗ—«Наши люди» (71 аб. в 7 час.); русский ТЮЗ—«Ее друзья» (146 аб. в 7 час.); грузинский театр кукол—«Балт» (в 10 ч., в 2 ч.); театр санкультуры—«Два счастья».

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ГРУЗИНСКОГО КОМИТЕТА РАДИОИНФОРМАЦИИ

(По радиостанциям на волнах 1.571 и 49,59 метра и по городской трансляционной сети).

На 21 марта

6.45 — симфоническая картина Римского-Корсакова «Садко». 9.20—русские народные песни. 18.10—концерт для скрипки. 18.30—передача для школьников. 19.15—балетная сюита Ш. Тактакишвили «Малтаква». 20.30—беседа «Мероприятия для повышения урожая сельскохозяйственных культур (по станциям). По городской трансляционной сети—концерт заслуженной артистки республики Мери Накашидзе. 20.45 — концерт хоровой капеллы Грузинского комитета радиоинформации. 21.10—беседа «Обнищание народных масс Соединенных Штатов Америки». 21.30—концерт камерной музыки. 21.55—концерт из произведений Глазунова. 22.40—литературная передача «Новые книги». 23.00—концерт оперной музыки.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова

Утренние спектакли
к школьным каникулам — вне абонемента

25 марта—«КАЛИНОВАЯ РОЩА» — А. Корнейчук.
27 марта—«ДЕВУШКА С КУВШИНОМ» — Лопе-де-Вега
28 марта—«ЖИВОЙ ТРУП» — Л. Н. Толстой
29 марта—«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» — по роману И. Тургенева
30 марта—«ЗАКОН ЛИКУРГА» — Н. Базилевский
31 марта—«БИТВА ЗА ЖИЗНЬ» — М. Волина и Е. Шатрова
1 апреля—«ДВА ЛАГЕРЯ» — А. Якобсон

Начало в 12 часов дня.
Открыта предварительная продажа билетов в кассе театра с 11 часов утра до 9 часов вечера.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТБИЛИССКИЙ ГОСЦИРК
С 21 марта и ежедневно
Полная перемена программы
ЖЕНЩИНЫ МАСТЕРА ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА
Заслуженные артисты РСФСР Сестры КОХ
Большой парад-пролог „СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА"
Большая цирковая программа в 3-х отделениях.
Начало в 8 час. 30 мин. вечера.
Воскресенье, 25 марта, два детских представления
Начало 1-го в 12 ч. 2-го в 3 часа дня
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Тбилиси пр. Руставели, 42 ТЕЛЕФОНЫ: зам. отв. редактора—3-18-04, отв. секретарь — 3-17-06, секретариат — 3-11-22; ОТДЕЛЫ: партийной жизни—3-14-82, пропаганды—3-16-27, советского строительства—3-16-27, промышленности и транспорта—3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, внутренней информации — 3-17-03, писем—3-12-83, корреспондентской сети—3-16-27, культуры и быта—3-63-28, иностранной информации—3-17-44. Издательство—3-22-63. Прием об'явлений—3-18-02. Бухгалтерия — 3-64-42. Директор типографии—3-16-70. Техническая часть — 3-11-28.

Тираж 100.000. Типография «Заря Востока» им. А. Ф. Мясникова Управления по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли при Совете Министров Грузинской ССР. УЭ05828