

Театр

Прошло четыре года со дня опубликования исторического постановления ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 года «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

Советское театральное искусство призвано воспитывать советскую молодежь бойкой, жизнерадостной, преданной Родине и верной в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолевать любые трудности.

В минувшем сезоне было немало ярких спектаклей, проникнутых духом большевистской партийности, обладающих высокими художественными достоинствами.

Панбольшой интерес представляет цикл спектаклей о Ленине и Сталине, который покажет театр имени Руставели, начинающий новый сезон в своем заново капитально отремонтированном помещении.

Театры покажут в наступающем сезоне новые произведения грузинских драматургов «Его звезда» И. Мосашвили, «Встреча на набережной» В. Патава, «Искреннее чувство» Н. Буачидзе, «Марина» молодого драматурга Марика Бараташвили и другие.

Колхозы Батумского района обязались собрать и сдать государству сверх плана 650 тонн сортового чайного листа

К 23 августа колхозы Батумского района выполнили годовой план сбора чайного листа на 103,3 процента.

Ласичинский чайный совхоз обязался собрать и сдать государству сверх годового плана 130 тонн сортового чайного листа

Ласичинский чайный совхоз к 21 августа выполнил план сбора сортового чайного листа на 100,2 процента.

Очередной тираж займа

27 августа состоится четвертый тираж выигрышей Третьего Государственного займа восстановления и развития народного хозяйства СССР.

По СССР Закончилось совещание работников вузов по языкознанию

24 августа закончилось продолжавшееся четыре дня совещание работников высших учебных заведений по языкознанию. Оно обобщило доклады заместителя министра высшего образования СССР профессора А. М. Самарина «О состоянии учебной и научной работы по языкознанию в вузах и мерах по ее улучшению» и академика В. В. Виноградова «Свободная дискуссия в «Правде» по вопросам языкознания и ее значение для дальнейшего развития советской науки о языке».

Выступавшие в прениях руководители вузов, деканы факультетов, заведующие кафедрами, профессора и преподаватели единодушно отмечали, что работы товарища И. В. Сталина по вопросам языкознания нашли горячий отклик среди работников всех отраслей науки, стали практической программой дальнейшего развития науки о языке и перестройки преподавания языковедческих дисциплин.

На заключительном заседании с речью выступил министр высшего образования СССР тов. С. В. Кафтанов. Он отметил, что новый учебный год должен пройти под знаком борьбы за осуществление указаний товарища И. В. Сталина, содержащихся в его трудах по языкознанию.

Говоря о практических задачах вузов, тов. Кафтанов указал, что в ближайшее время должно быть закончено составление учебных программ по языкознанию для университетов и педагогических институтов.

Товарищ Кафтанов выразил уверенность, что советские языковеды, проникнутые глубокой благодарностью к товарищу И. В. Сталину, подымающему науку о языке на огромную высоту, дадут в ближайшее время выдающиеся труды в области языкознания.

Участники совещания с большим подъемом приняли приветствие товарищу И. В. Сталину.

Театр имени З. Палиашвили в Сочи

СОЧИ. (По телефону от наш. корр.) Театр имени З. Палиашвили одновременно с гастролями спектаклями на сцене Социального государственного театра проводит в здравницах Сочи, а также на курорте Магеста и Хоста творческие вечера-концерты.

Соллисты театра принимают участие в концертах симфонического оркестра Грузинской государственной филармонии на курорте Гагра.

Народная артистка Грузинской ССР Н. Харалдзе на днях с большим успехом выступила в концерте симфонического оркестра Союза ССР, состоявшегося в парке «Ривьера» под управлением заслуженного деятеля искусств дирижера А. Павермана. Н. Харалдзе исполнила арию Розины из оперы «Севильский цирюльник» Л. Россини, вальс И. Штрауса «Весенние голоса» и арию Перикола из музыкальной комедии Ж. Оффенбаха.

У театра завязалась дружба с побывавшими на его спектаклях колхозниками сельскохозяйственных артелей имени Сталина и имени Димитрова. В колхозных клубах будут проведены концерты-лекции.

Победа юных футболистов Грузии

В Воронеже закончились всеосойзные соревнования юных футболистов. В предварительных играх принимали участие команды Москвы и Ленинграда, Украины, Грузии, Латвии, Армении, Белоруссии и других республик.

Крупного успеха добились юные футболисты Грузии. Завоевав право участия в финальных играх, они обыграли команды юной Ленинграда (2:0) и Латвии (3:2). Напряженно прошел матч между коллективами Москвы и Тбилиси. Игра закончилась ничью (2:2).

Московские футболисты также одержали верх над представителями Латвии и Ленинграда, набрав одинаковое количество (5) очков с тбилисцами.

Позтому для определения первого места в дополнительном, решающем матче встретились юные футболисты Грузии и Москвы.

Пролетаризированный хороший класс игры, со счетом 2:0, победу одержали футболисты Грузии. Они заслуженно завоевали первенство среди юношеских коллективов страны.

Команду-победительницу тренирует заслуженный мастер спорта А. Кикадзе.

На первенство страны по футболу

ЛЕНИНГРАД. 24 августа на стадионе имени С. М. Кирова состоялась очередная игра на первенство СССР по футболу. Ленинградские динамовцы встретились со своим минским одноклубниками.

Игра закончилась с результатом 5:0 в пользу ленинградцев.

СТАЛИНГРАД. 24 августа на стадионе сталинградского «Торпедо» в игре на первенство страны по футболу хозяева поля встретились с футболистами «Даугавы». Рижане победили со счетом 2:0.

Завтра — День шахтера



С честью несет стахановскую вахту мира комсомольско-молодежная бригада проходчиков тварчельской шахты имени Сталина. За 20 дней августа она выполнила задание на 200 процентов. На снимке: бригадир комсомольско-молодежной бригады А. Табатадзе (слева) и передовой рабочий бригады Ш. Чихладзе.

Трудовые будни ткибульцев

Более 200 шахтеров Ткибули досрочно завершили пятилетние нормы. Среди них мастер угля забойщик Т. Наникашвили. За четыре с половиной года он выполнил более чем 7-летнюю норму. С начала пятилетки тов. Наникашвили получил свыше 200.000 рублей заработной платы.

Более 100 шахтеров в Ткибули обзавелись личными библиотечками. Особенно богат и интересен подбор книг у стахановцев И. Орджоникидзе, К. Бешкендзе, Ш. Кахидзе. В связи с «Месячником книг» коммунист-шахтер К. Бешкендзе приобрел на 200 рублей литературы. В его библиотеке теперь около 300 книг.

При тресте «Ткибульуголь» существует учебный комбинат, в котором многие шахтеры повышают свою квалификацию без отрыва от производства. За первую половину нынешнего года на курсах комбината занималось 754 человека: крепильщики, проходчики, забойщики, слесари и рабочие других специальностей. Учебный комбинат подготовил также большую группу начальников смен.

Благоустройство Тварчели

ТВАРЧЕЛИ. (Наш корр.) Растет и благоустраивается город Тварчели. Один за другим сдаются под жилье новые дома. О размахе жилищного строительства в Тварчели говорит тот факт, что с начала года только одной организацией — Управлением капитального строительства треста «Тварчелуголь» построены дома с жилой площадью 2.000 квадратных метров.

В эти дни город обогатился новым красивым зданием средней школы. Строительными методами ведется строительство больницы в Акармаре, завершаются работы на стройке трехэтажного 12-квартирного дома № 21, предназначенного для горняков шахты имени И. П. Берия.

Большие работы ведутся по благоустройству горняцких поселков. Заново покрывается гудроном посевная дорога Квезани — Акармара. Готовясь ко Дню шахтера, жилищно-коммунальные отделы шахт производят ремонт общежитий и квартир рабочих. Для молодых горняков оборудованы общежития-интернаты.

Город угольщиков хорошеет с каждым днем. На его улицах и площадях посажены тысячи молодых деревьев и кустарников, разбиты новые скверы и газоны.

Механизация шахт Ахалцихе

АХАЛЦИХЕ. (По телефону от наш. корр.) В последнее время на шахтах Ахалцихе проводится большая работа по внедрению механизации. Ручная откатка на поверхности заменена электрическими лебедками. Механизирована откатка в шахтах: применяются электровозы, доставка в слоевых штрехах выполняется теперь скреповыми транспортеры. Ручной труд уборщиков породы заменен породопогрузочными машинами.

В ближайшие дни будет сдана в эксплуатацию воздушная канатная дорога для доставки угля из шахты № 1 на погруженную железнодорожную платформу на станции Вале.

Внедрение механизации дало возможность весьма заметно поднять угледобычу на шахте № 1. Так, если шахта с января по май не выполняла плана угледобычи, то с июня месяца она выполняет плановые задания. Благодаря механизации поднялась производительность труда шахтеров, намного облегчилось выполнение трудоемких процессов добычи, проходки и транспортировки добытого угля.

Переход на новую систему орошения — залог нового мощного под'ема земледелия

СТАЛИНСКАЯ ЗАБОТА О КОЛХОЗАХ

КОЛХОЗНИКИ ГОРЯЧО ПРИВЕТСТВУЮТ МУДРОЕ РЕШЕНИЕ

БОЛНИСИ. (Наш корр.) В Болнисском районе 4.500 гектаров орошаемых полей. Замена постоянных оросителей временными высебодит сотни гектаров плодородной земли.

На собраниях колхозники горячо приветствуют и одобряют мудрое решение партии и правительства о переходе на новую систему орошения.

После перехода на новую систему орошения, — сказал председатель исполкома Карагольского сельского Совета тов. Бибиашвили, — наше земледелие начнет развиваться еще быстрее. Постановление свидетельствует о том, какую огромную заботу проявляют о сельском хозяйстве партия, правительство и лично товарищ Сталин. В связи с переходом на новую систему орошения после ликвидации постоянных оросительных каналов к 3.500 гектарам полейных земель прибавятся новые площади.

На собрании членов Тквиавской артели выступил председатель правления колхоза Т. Дамелашвили. Он сказал: — В колхозе у нас 600 гектаров орошаемых земель, покрытых широкой сетью оросительных каналов. Существующая система орошения мешает использовать шире машины. Ежегодно колхозники затрачивают много труда на очистку каналов. Лучшие площади заняты постоянной оросительной сетью. После перехода на новую систему орошения этих недостатков больше не будет, колхоз получит новые десятки гектаров орошаемых земель.

ТОРЖЕСТВА В ГОРОДЕ СТАЛИН

БУХАРЕСТ, 24 августа. (ТАСС). Декрет президиума Великого национального собрания Румынской Народной Республики о переименовании гор. Брешов в город Сталин был торжественно встречен в этом городе. На митинге, состоявшемся в переименованном городе, состоявшийся вчера на площади имени Сталина, собралось десятка тысяч жителей. Те, кто не мог попасть на площадь, заполнили прилегающие улицы.

Декрет президиума Великого национального собрания был оглашен под бурную овацию и возгласы: «Слава великому Сталину!», «Да здравствует Советский Союз!», «Да здравствует румынско-советская дружба!», «Да здравствует Румынская рабочая партия!», «Да здравствует Георгу-Деж!».

После митинга колонны трудящихся двинулись на бульвар имени Сталина, где состоялась большая демонстрация, посвященная шестой годовщине освобождения Румынии.

ВОЗВРАЩЕНИЕ КРЕСТЬЯН-ЕДИНОЛИЧНИКОВ — ЧЛЕНОВ ДЕЛЕГАЦИИ ВЕНГЕРСКИХ КРЕСТЬЯН, ПОБЫВАВШИХ В СССР

БУДАПЕШТ, 24 августа. (ТАСС). Венгерские газеты публикуют воззвание крестьян-единоличников, посетивших недавно Советский Союз в составе венгерской крестьянской делегации.

В воззвании, обращенном ко всему трудовому крестьянству страны, говорится, что венгерские крестьяне, посетившие Советский Союз, в течение четырех недель изучали самое передовое в мире сельское хозяйство. Они познакомились со свободной, счастливой, зажиточной жизнью советских колхозников, труд которых облегчается широкой механизацией, замечательными достижениями науки. Венгерские крестьяне наблюдали огромный культурный подъем советской деревни.

Мы лично убедились в том, говорится в воззвании, что в колхозах Советского Союза существует истинная демократия.

Во время поездки мы окончательно убедились в том, что создать счастливую, свободную и зажиточную жизнь венгерского крестьянства может лишь путь по единственно правильному пути — пути коллективного труда.

Все крестьяне-единоличники, посетившие Советский Союз, указывают в воззвании, обратились с просьбой принять их в производственные кооперативы. Они призывают трудящихся крестьян-единоличников страны последовать их примеру.

Под руководством Венгерской партии трудящихся и любимого вождя нашего народа Матяса Ракоши, — говорится в воззвании, — будем укреплять наше кооперативное движение, создадим более счастливую жизнь для каждого венгерского трудящегося крестьянина и тем самым укрепим нашу родину и могучий лагерь мира.

УСПЕХИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ХОЗЯЙСТВ

ВАРШАВА. Сообщения, поступающие из производственных кооперативов, свидетельствуют, что молодые коллективные сельские хозяйства Польши вырастали и собирали в этом году урожай более высокий, чем единоличники. Производственный кооператив деревни Вилмова, Опольского воеводства, получил в среднем 25 центнеров ржи и 26 центнеров пшеницы с гектара.

Богатый сбор хлебов в производственных кооперативах обеспечен благодаря высокой и все более возрастающей механизации земледелия, применению новейшей агротехники и широкому использованию минеральных удобрений, а также за счет высокопроизводительного коллективного труда.

Бедняки и середняки все больше убеждаются в преимуществах крупного механизированного земледелия и единодушно принимают решения о вступлении в производственные кооперативы.

В течение первой половины августа в стране создано свыше ста новых кооперативных хозяйств. Сейчас в Польше насчитывается более 1.300 производственных кооперативов («Правда»).

Новые посевные площади

КАСПИ. (Наш корр.) Постановление Совета Министров СССР широко обсуждается в колхозах, среди работников водного хозяйства и механизаторов района.

В районе орошается 14.975 гектаров земель. С переходом на новую систему орошения посевные площади увеличатся на сотни гектаров, в том числе в Каспийской артели имени Маркса на 50 — 60 гектаров, в Квемо-Чальской артели имени Сталина — на 20 гектаров.

— Весь наш коллектив, — заявил инженер водного хозяйства тов. Д. Топурия, — примет необходимые меры к успешному превращению в жизнь постановления правительства.

— Постановление Совета Министров СССР, — сказал на собрании членов артели председатель колхоза селения Квемо-Чала А. Мацарашвили, — это яркое проявление заботы партии, правительства, лично товарища Сталина о дальнейшем под'еме нашего социалистического сельского хозяйства. В колхозе у нас более 750 гектаров орошаемых земель. После перехода на новую систему орошения количество ее заметно увеличится, ликвидируются потери воды, будут сэкономлены трудозатраты, расходуемые на очистку каналов, облегчится борьба с сорняками.

— Постановление Совета Министров СССР, — сказал на собрании членов артели председатель колхоза селения Квемо-Чала А. Мацарашвили, — это яркое проявление заботы партии, правительства, лично товарища Сталина о дальнейшем под'еме нашего социалистического сельского хозяйства. В колхозе у нас более 750 гектаров орошаемых земель. После перехода на новую систему орошения количество ее заметно увеличится, ликвидируются потери воды, будут сэкономлены трудозатраты, расходуемые на очистку каналов, облегчится борьба с сорняками.

— Постановление Совета Министров СССР, — сказал на собрании членов артели председатель колхоза селения Квемо-Чала А. Мацарашвили, — это яркое проявление заботы партии, правительства, лично товарища Сталина о дальнейшем под'еме нашего социалистического сельского хозяйства. В колхозе у нас более 750 гектаров орошаемых земель. После перехода на новую систему орошения количество ее заметно увеличится, ликвидируются потери воды, будут сэкономлены трудозатраты, расходуемые на очистку каналов, облегчится борьба с сорняками.

— Постановление Совета Министров СССР, — сказал на собрании членов артели председатель колхоза селения Квемо-Чала А. Мацарашвили, — это яркое проявление заботы партии, правительства, лично товарища Сталина о дальнейшем под'еме нашего социалистического сельского хозяйства. В колхозе у нас более 750 гектаров орошаемых земель. После перехода на новую систему орошения количество ее заметно увеличится, ликвидируются потери воды, будут сэкономлены трудозатраты, расходуемые на очистку каналов, облегчится борьба с сорняками.

— Постановление Совета Министров СССР, — сказал на собрании членов артели председатель колхоза селения Квемо-Чала А. Мацарашвили, — это яркое проявление заботы партии, правительства, лично товарища Сталина о дальнейшем под'еме нашего социалистического сельского хозяйства. В колхозе у нас более 750 гектаров орошаемых земель. После перехода на новую систему орошения количество ее заметно увеличится, ликвидируются потери воды, будут сэкономлены трудозатраты, расходуемые на очистку каналов, облегчится борьба с сорняками.

— Постановление Совета Министров СССР, — сказал на собрании членов артели председатель колхоза селения Квемо-Чала А. Мацарашвили, — это яркое проявление заботы партии, правительства, лично товарища Сталина о дальнейшем под'еме нашего социалистического сельского хозяйства. В колхозе у нас более 750 гектаров орошаемых земель. После перехода на новую систему орошения количество ее заметно увеличится, ликвидируются потери воды, будут сэкономлены трудозатраты, расходуемые на очистку каналов, облегчится борьба с сорняками.

Театры открывают новый сезон

Что мы покажем зрителю

Неустанно итти вперед

А. ХОРАВА,
директор театра имени Руставели, народный артист СССР

Театр имени Руставели открывает новый сезон в сентябре в своем старом здании, отремонтированном и капитально реконструированном, оборудованном усовершенствованной сценической площадкой.

В летние месяцы театр совершил гастрольную поездку по городам Грузии. Мы показали наши спектакли в Кутаиси, Потли, Зугдиди, Гаи. В каждом городе, где мы побывали, актеры играли с большим подъемом, — ведь для того, чтобы посмотреть наши спектакли, люди приезжали за десятками километров.

Наш народ очень любит театральное искусство и это особенно вдохновляет и окрыляет нас.

За четыре года, истекшие со времени опубликования исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», театр проделал значительную работу, уделял особое внимание пьесам на современные темы, связанным с драматургией и зрителем.

Сейчас коллектив театра старательно готовится к новому сезону. Мы создаем цикл спектаклей, посвященных жизни и революционной деятельности **В. И. Ленина** и **И. В. Сталина** — вождей и организаторов партии и Советского государства. Зритель видел на сцене нашего театра три спектакля этого цикла — «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Из искры...» Ш. Дадияни, «Во имя грядущего» («Надвиг Берлина») П. Павленко и М. Чауриели и дал им высокую оценку. Сейчас театр репетирует пьесы «Семья» И. Попова, «Незабываемый 1919-й» В. Вишневецкого, «Юность вождя» Г. Нахуцишвили.

Спектакли о советских людях

А. ЧХАТИШВИЛИ,
директор театра имени К. Марджанишвили, заслуженный деятель искусств

В первых числах сентября пьесой В. Патарая под условным названием «Встреча на набережной» театр имени Марджанишвили открывает сезон. В основу этой пьесы, посвященной жизни советской интеллигенции, положена идея борьбы за коммунистическую критику и самокритику, являющуюся могучим средством преодоления недостатков и ошибок в работе, нашего движения вперед.

Спектакль пойдет в моей постановке. Оформляет его художник Д. Кабабадзе, музыку пишет А. Кереселидзе. В главных ролях заняты народные артисты республики Ш. Гамбадзе, А. Жоржолани, П. Кобахидзе, заслуженные артисты В. Донаурди, С. Такайшвили, Г. Шавгунидзе, артисты М. Тбилиди, М. Таборидзе, Т. Сахарелидзе, Г. Татишвили, Д. Кутаделадзе.

В работе нашего театра впервые приняла участие, как драматург, поэт Марика Бараташвили. Ее пьеса «Мария» рассказывает о том, как неравная колхозница под влиянием общности становится передовиком социалистического земледелия. Над постановкой и оформлением пьесы работают режиссер Л. Шатберашвили, художник, заслуженный деятель искусств Е. Ахведаниани, композитор А. Кереселидзе. В главной роли выступит лауреат Сталинской премии М. Джарулидзе.

Репетируется пьеса «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира. Постановщик этого спектакля — заслуженный деятель искусств В. Табашвили, художник — И. Сумбаташвили, композитор — А. Кереселидзе. Главные роли исполняют народные артисты республики — лауреат Сталинской премии В. Анджапаридзе и П. Кобахидзе.

Театр начал предварительную работу над бессмертной комедией Н. Гоголя «Ревизор».

Этот сезон будет особенно знаменателен в работе театров. В феврале 1951 года исполняется 30-летие установления в Грузии советской власти. К этой исторической годовщине театр имени Марджанишвили собирается поставить пьесы, которые расскажут зрителю о достижениях Советской Грузии, росте ее промышленности и сельского хозяйства, необычайном расцвете культуры, о жизни замечательных советских людей.

Художественный театр в Батуми

Спектаклем «Хевисбери Гоча» С. Шаншавили начался в Батуми гастрольный Художественный театр имени Д. П. Берия. Это — третий приезд театра в Батуми. Последний раз он побывал здесь 10 лет назад — в 1940 году.

В время гастрелей театр покажет батумскому зрителю спектакли — «Железная вилка» Г. Шатберашвили, «Сказание о великой дружбе» Г. Кобахидзе, «Новое село» В. Бандидзе, «Родина» Р. Эрнстайн. К новому сезону, который театр начнет после гастрольной поездки, готовится постановка пьесы «Сила любви» и «Голуби мира» Г. Бердзенишвили, «Война» по роману Вольтера, «Любовь трюхи» Д. Такайшвили.

Коллектив Художественного и Батумского театров охотно посещает спектакли театра. В прошлом сезоне театр дал 14 выездных спектаклей, которые посетили более 5.800 зрителей.

К творческим успехам

С. ЧЕЛИДZE,
директор и главный режиссер Сухумского государственного театра, заслуженный деятель искусств

Успех гастрелей нашего театра в Тбилиси и районных центрах Грузии — Шхавла, Гаги, Очамчире, Гагра, теплый прием, оказанный зрителем, ко многому обязывает коллектив Сухумского театра. Мы должны поднимать все выше идейно-художественный уровень спектаклей, совершенствовать мастерство актеров и режиссеров.

Тщательно изучив современный и классический репертуар, Сухумский театр решил поставить во второй половине 1950 года следующие спектакли: первой премьерой сезона в середине октября пойдет пьеса Ило Мосашвили «Его звезда». Далее намечено поставить одну из лучших современных комедий — «Калиновую рощу» А. Корнейчука.

Колхозной интеллигенции посвящена принятая к постановке пьеса грузинского драматурга В. Габескирия «Сад на берегу моря».

Театр установил творческие связи с драматургами И. Вакели и А. Месхи. Мы ждем от них пьес на современные темы. В репертуаре — новая пьеса Г. Нахуцишвили, посвященная героической истории нашей страны.

Театр имени Руставели работает совместно с грузинскими писателями и драматургами, которые ищут для нас новые пьесы. Мы предполагаем показать их во второй половине наступающего сезона.

Постановки сезона

А. ШАНДИДZE,
директор Грузинского ТЮЗ

2 сентября пьесой Г. Нахуцишвили «Юность вождя», посвященной **И. В. Сталину**, открывает сезон Грузинский театр юного зрителя. Постановлена в дни празднования 70-летия товарища Сталина, пьеса эта с огромным успехом шла в течение всего прошлого сезона.

Нужно ли говорить о том, какое большое воспитательное значение имеют пьесы, посвященные жизни и революционной деятельности великих вождей большевистской партии **В. И. Ленина** и **И. В. Сталина**.

В первой половине сезона будут показаны пьесы «Побег» Д. Шеглова и «Семья» И. Попова — обе в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Г. Журули.

В конце прошлого сезона коллектив ТЮЗ-а подготовил удивительную Сталинскую премию пьесу С. Михалкова «Я хочу домой». Премьера спектакля состоится 3-го сентября.

Для детей младшего возраста будет показана пьеса Ан. Агадзе «Маленькие львочки» в постановке заслуженного деятеля искусств Г. Чагидзе, оформлении художника Д. Такайшвили, музыка — В. Куртши.

Для детей старшего возраста готовится постановка пьесы «Наши люди», написанная актером театра А. Качкашвили. Пьеса рассказывает о героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны, об их дружбе. Режиссер спектакля — О. Алексидзе, композитор — А. Шаврезишвили, художник — Д. Такайшвили.

В конце мая театр созвал конференцию зрителей. Надо признать, что выступления юных зрителей, замечания и предложения принесли коллективу немалую пользу.

„Горда“

Иосиф ГРИШАШВИЛИ,
лауреат Сталинской премии

«У крепостной стены» впервые в грузинской хореографии введен хор. Этот смелый прием целиком оправдан — живой, человеческий голос, не нарушая целостности общей художественной композиции, усиливает эмоциональное воздействие драматического эпизода.

Режиссер-постановщик народный артист Грузинской ССР Вахтанг Чабукиани — художник советской сцены, остро чувствующий героический пафос нашей эпохи. В созданных им спектаклях режиссер постоянно ищет связи в происходящих на сцене событиях с нашей современностью. Дыхание сегодняшнего дня передано им в далеком предании о востаннии горцев в Грузии («Сердце гор» А. Валгушадзе), в спектакле, посвященном борьбе за свободу испанских крестьян («Лауренсия» А. Кривоногова), в народной грузинской сказке о борьбе добра со злом («Синале» Гр. Виладзе).

Спектакль «Горда» постановщик разрешает как монументальное красочное зрелище. Спектакль построен на классических характеристиках и национальных танцах. Для постановки национальных танцев В. Чабукиани, как всегда, обращается к богатейшей сокровищнице грузинского фольклора. Но, обращаясь к народным пляскам, он никогда не переносит их на сцену механически, а создает по их мотивам балетный танец. Таковы хороводный «Адалме», динамичный «горский», «парикалоба» («современное соперничество»), исполняемые

В театрах Грузии начинается новый сезон. Летние гастрели, проведенные в нынешнем году большинством театров, укрепили и умножили их творческие связи со зрителем. Театры расширили возможности критически пересмотреть свою работу, прислушаться к голосу масс, глубже и лучше изучить запросы зрителя.

Редакция «Заря Востока» обратилась к руководителям и главным режиссерам театров Тбилиси, Сухуми, Батуми, Сталинири, Кутаиси с просьбой поделиться с читателями своими планами на предстоящий сезон, рассказать, какие пьесы они покажут зрителю. Сегодня мы публикуем их ответы.

В основе репертуара — современная пьеса

Д. АНТАДZE,
директор Кутаисского театра имени Л. Месхишвили, народный артист Грузинской ССР

С чувством большой ответственности готовимся мы к открытию нового сезона в нашем театре, которое состоится 1-го сентября.

Высокая оценка наших спектаклей во время гастрелей театра в Тбилиси обязывает нас еще выше поднять идейно-художественную ценность наших постановок, улучшить их качество, создать интересный репертуар, отвечающий возросшим требованиям зрителей, совершенствовать мастерство актеров, устранить в работе все, что мешает дальнейшему творческому росту нашего коллектива.

В новом сезоне в репертуаре театра центральное место займут современные пьесы.

Первой новой постановкой, которую готовит сейчас театр, будет пьеса «Юность вождя» Г. Нахуцишвили.

В первой половине сезона театр предполагает показать новые пьесы грузинских драматургов: «Встреча на набережной» В. Патарая, «Искреннее чувство» Н. Буачидзе, «Его звезда» Ило Мосашвили.

Мы внесли в свой репертуар пьесу известного советского драматурга А. Корнейчука «Калиновое поле», с успехом идущую во многих театрах страны. Из классического наследия будут поставлены пьесы «Отверженный» Важа Пшавела, «Живой труп» Льва Толстого, «Красавец-мужчина» А. Островского.

Гастрели в колхозах

Ш. ИНАСАРИДZE,
директор и главный режиссер Батумского государственного драматического театра, заслуженный деятель искусств

Батумский государственный театр открывает сезон в первых числах сентября.

После исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» наш театр создал ряд высокохудожественных спектаклей на современные и исторические темы. Прочное место заняли в репертуаре любимые зрителем пьесы советских драматургов — «Из искры...» Ш. Дадияни, отображающая героические страницы революционного прошлого батумского пролетариата, «Поголенные камни» И. Мосашвили — о жизни грузин на отторгнутых турками грузинских землях, «Опасный перекресток» М. Макаларского и А. Спешнева, разоблачающая прописки американских поджигателей войны.

В новом сезоне мы поставим пьесы «Его звезда» И. Мосашвили и «Семья» — И. Попова.

Летом наш коллектив выезжал на гастрели в районы Аджарии. Театр побывал в Кобулет, Чакве, Бобоквати, Хуцубуни и других селах Аджарии.

В гастрольной поездке с большим успехом прошли спектакли «Новое село», «Имеретинские ночи», «Опасный перекресток», «Гурья Э. Нинишвили». Эти спектакли посетили более 8.000 колхозников.

Расширяя и укрепляя связи со зрителем, коллектив театра настойчиво работает над повышением идейного уровня и художественной выразительности спектаклей, совершенствует свое мастерство.

Премьеры нашего театра

З. ЧАБЕНЕВА,
Юго-Осетинского областного Совета
начальник отдела искусств при исполкоме депутатов трудящихся

Готовясь к новому сезону, осетинский и грузинский коллективы Сталинского государственного театра имени К. Хетагурова включили в свой репертуар пьесы, отображающие сегодняшний день нашей Родины, самоотверженный труд советских людей, строящих коммунизм.

Грузинская труппа покажет в нынешнем сезоне новые постановки — пьесы С. Шаншавили «Хевисбери Гоча», «Встреча на набережной» В. Патарая. В репертуар включены также пьесы А. Корнейчука «Калиновое поле», из русской классики «Без вины виноватые» А. Островского.

Осетинская труппа готовит две новых постановки — пьесу из колхозной жизни молодого осетинского драматурга А. Такаева «Женки» и пьесу С. Хачирова «Друзья» — также о людях социалистической деревни. В репертуар включена пьеса Г. Бердзенишвили «Голуби мира».

Из старых постановок будут возобновлены — прошедшая с большим успехом и вступившем сезоне первая осетинская опера «Хандрифф» (музыка Д. Хаханова, текст М. Павлохова), «Мечты Паса», «Фантазия» и «Сказка» Д. Туаева, «Друзья» Р. Хубеновой, «Чермен» Г. Шпева.

Сезон в театре открывается 15 сентября. Мы стараемся, чтобы в нынешнем сезоне наш театр удовлетворил возросшие требования зрителей.

В. Цигнадзе, В. Чабукиани и З. Кикаелишвили, и самая яркая творческая удача — танец «девушки с голубями», смел и оригинально построенный на ритме мужского воинственного «хоруми».

В роли Горды В. Чабукиани воплощает в этом образе прекрасное чувство любви и Родины. Горда принимает сватовство Халифа и Иреме не как угрозу своему личному счастью, а как оскорбление свободной волею народа, так как отчаянно понимает, что Иреме на чужбине ждет позорная гаремная жизнь; даждаясь с подзерниной Иремой горской родной землей вдохновляет Горду на неравный подвиг с Халифом; в родной земле, вернувшись в Грузию, припадает устам Горды и этим полнее возвращает мощь своей намученной душе.

Эпизод «На родню» раскрывает с наибольшей полнотой идейное содержание бодрого артистического образа.

Лауреат Сталинской премии В. Цигнадзе с большой теплотой доносит до зрителя одухотворенный образ Иремы. Значительная творческая удача также — исполнение роли Джавары артисткой Ир. Алексидзе. В первом дуэте с Гордой Ир. Алексидзе в легком и мягком по контурам танце вдохновенно рассказывает о радости девушки, охваченной чувством первой любви. Во втором — с большим мастерством передает трагедно открытую любовь.

В роли вирири Мамаи выступает лауреат Сталинской премии, заслуженный артист

Творческие планы

К. ВАЙСЕРМАН,
директор театра имени Грибоедова, заслуженный деятель искусств

Театр имени Грибоедова начнет сезон первого сентября пьесой лауреата Сталинской премии А. Якобсона «Два лагеря» в постановке режиссера Г. Тшиншавили. Художник — Б. Локтия, композитор — В. Бейер.

В сентябре же будет показана вторая премьера — инсценировка романа И. Тургенева «Дворянский гнездо» (авторы инсценировки А. Ефремов и М. Пьяри). Ставит спектакль заслуженный деятель искусств И. Марнак, оформляет заслуженный деятель искусств И. Штенберг, композитор — В. Бейер.

В дни празднования 33-й годовщины Октября театр покажет в постановке народного артиста Грузинской ССР А. Такайшвили и в оформлении И. Штенберга комедию, посвященную людям колхозной деревни, — «Калиновое поле» лауреата Сталинской премии А. Корнейчука. Затем последует премьера пьесы «Живой труп» Л. Толстого (к 40-летию со дня смерти писателя). В плане новых постановок намечены комедии А. Островского «Красавец-мужчина» и «Мера за меру» В. Шекспира.

Театр стремится расширить свой репертуар путем совместной работы с авторами. Так, например, внимание коллектива привлечена пьеса начинающего драматурга И. Петрова «Широкий шаг», посвященная борьбе советских ученых и практиков колхозного производства за переводку мичуринскую агробиологию.

Наша труппа пополнилась новыми актерами, в числе которых талантливая молодежь — выпускники студии Московского Малого театра.

Грузинской ССР З. Кивалайшвили. Вначале Мамаи является соперником Горды, осиривающим у него руку Иремы. В дальнейшем он примиряется с отказом Иремы, но навсегда сохраняет к ней чувство преданной любви. Мамаи в трагичестве артиста — мужественный юноша, искусный стрелок, храбрый воин, отдающий свою молодую жизнь за счастье Родины.

Роль Сардара исполняют М. Камалетдинов и Р. Магаашвили. Оба молодых артиста создают яркий и ритмически четкий образ дерзкого, надменного воина.

Прекрасно танцует хороводный танец «Адалме» заслуженная артистка Грузинской ССР Т. Чабукиани. Красочно исполняет «инчусский танец» заслуженная артистка Грузинской ССР М. Бауер. Артистка А. Перестали, Г. Леонова и А. Иванова блестяще преодолевают технические трудности ритма мужского воинственного «хоруми» в танце «девушки с голубями». С большой экспрессией и чувством национального колорита танцуют «горский» молодые артисты С. Нойнашвили, К. Лодадзе и Г. Патарая.

Художник П. Лапашвили создал декоративное оформление также в строго выдержанном национальном колорите.

Д. Мирдохулава является одним из лучших оперных и балетных дирижеров Тбилисского театра. Ему присущи острое чувство танца и прелесть четкость ритма аккомпанемента. Выразительно звучат под его управлением и симфонические эпизоды — «В море», «На родню», «Бой».

Спектакль «Горда» свидетельствует о творческом росте балетного коллектива грузинского театра оперы и балета имени З. Палашвили. Новое произведение грузинской хореографии — ценный вклад в советское балетное искусство.

«Правда», 24 августа.

Русский театр юного зрителя открывает сезон 3 сентября девятию спектаклей для учащихся старших классов и молодежи. Пойдут лучшие постановки прошлых лет. Среди них — «Побег» и «Аттестат зрелости».

В пьесах для детей всегда должны быть герои, глубоко волнующие юных зрителей своими прекрасными душевными качествами, вызывающие желание подражать им. Вот почему мы особенно тщательно работаем над пьесами, в которых отображена жизнь величайших гениев человечества — **Ленина** и **Сталина**.

В прошлом сезоне у нас с успехом прошла пьеса Д. Шеглова «Побег». Большое значение придаем мы постановке пьесы И. Попова «Семья». Над этой пьесой, посвященной об ученических годах **В. И. Ленина**, о замечательной семье Ульяновых, наш коллектив работает с особым творческим подъемом. С нетерпением ждут этого спектакля наши зрители.

Из одиннадцати новых пьес, которые мы покажем юным зрителям до конца нынешнего года, первыми пойдут для учащихся старших классов «Воробьевы горы» А. Симулова в постановке народного артиста Грузинской ССР А. Такайшвили (художник В. Чернышов), а для учащихся начальной школы — «Принцип дождя» Л. Гераскиной и «Решка» П. Малияревского.

Заботимся мы и о жанровом разнообразии репертуара. До конца сезона зрители увидят пьесы «Ее друзья» В. Розова, «Комбиз» Г. Нахуцишвили (с успехом прошедшую в грузинском ТЮЗ-е), «Иван да Марья» В. Гольдфельда (по мотивам героической русской народной сказки), «Три мушкетера» Г. Розинского (по известному роману А. Дюма), а из классики — «Испания» М. Лермонтова, «Дубровский» (инсценировка И. Волкова) по повести А. С. Пушкина.

Сила великого примера

Н. МАРШАК,
главный режиссер ТЮЗ имени Л. М. Кагановича, заслуженный деятель искусств

Театр имени Грибоедова начнет сезон первого сентября пьесой лауреата Сталинской премии А. Якобсона «Два лагеря» в постановке режиссера Г. Тшиншавили. Художник — Б. Локтия, композитор — В. Бейер.

В сентябре же будет показана вторая премьера — инсценировка романа И. Тургенева «Дворянский гнездо» (авторы инсценировки А. Ефремов и М. Пьяри). Ставит спектакль заслуженный деятель искусств И. Марнак, оформляет заслуженный деятель искусств И. Штенберг, композитор — В. Бейер.

В дни празднования 33-й годовщины Октября театр покажет в постановке народного артиста Грузинской ССР А. Такайшвили и в оформлении И. Штенберга комедию, посвященную людям колхозной деревни, — «Калиновое поле» лауреата Сталинской премии А. Корнейчука. Затем последует премьера пьесы «Живой труп» Л. Толстого (к 40-летию со дня смерти писателя). В плане новых постановок намечены комедии А. Островского «Красавец-мужчина» и «Мера за меру» В. Шекспира.

Театр стремится расширить свой репертуар путем совместной работы с авторами. Так, например, внимание коллектива привлечена пьеса начинающего драматурга И. Петрова «Широкий шаг», посвященная борьбе советских ученых и практиков колхозного производства за переводку мичуринскую агробиологию.

Наша труппа пополнилась новыми актерами, в числе которых талантливая молодежь — выпускники студии Московского Малого театра.

Грузинской ССР З. Кивалайшвили. Вначале Мамаи является соперником Горды, осиривающим у него руку Иремы. В дальнейшем он примиряется с отказом Иремы, но навсегда сохраняет к ней чувство преданной любви. Мамаи в трагичестве артиста — мужественный юноша, искусный стрелок, храбрый воин, отдающий свою молодую жизнь за счастье Родины.

Роль Сардара исполняют М. Камалетдинов и Р. Магаашвили. Оба молодых артиста создают яркий и ритмически четкий образ дерзкого, надменного воина.

Прекрасно танцует хороводный танец «Адалме» заслуженная артистка Грузинской ССР Т. Чабукиани. Красочно исполняет «инчусский танец» заслуженная артистка Грузинской ССР М. Бауер. Артистка А. Перестали, Г. Леонова и А. Иванова блестяще преодолевают технические трудности ритма мужского воинственного «хоруми» в танце «девушки с голубями». С большой экспрессией и чувством национального колорита танцуют «горский» молодые артисты С. Нойнашвили, К. Лодадзе и Г. Патарая.

Художник П. Лапашвили создал декоративное оформление также в строго выдержанном национальном колорите.

Д. Мирдохулава является одним из лучших оперных и балетных дирижеров Тбилисского театра. Ему присущи острое чувство танца и прелесть четкость ритма аккомпанемента. Выразительно звучат под его управлением и симфонические эпизоды — «В море», «На родню», «Бой».

Спектакль «Горда» свидетельствует о творческом росте балетного коллектива грузинского театра оперы и балета имени З. Палашвили. Новое произведение грузинской хореографии — ценный вклад в советское балетное искусство.

«Правда», 24 августа.

Обращение к товарищу И. В. СТАЛИНУ матерей, жен и детей приговоренных к смерти греческих демократов

На днях на имя товарища И. В. Сталина поступило следующее обращение матерей, жен и детей греческих демократов, приговоренных к смерти:

«Наш Великий Друг,

Еще раз обращаем к Тебе наш голос, голос агонии и боли, голос, идущий от сердец тысяч матерей, о наших детях.

Обращаем к Тебе как к представителю великого и героического народа, народа, который страдал и принес жертвы за свободу народов, за демократию, за мир.

В нашей многострадальной стране витает прирак смерти. Гражданская война окончилась, но, однако, число приговоренных к смерти доходит до 2.877 чел. Наше правительство, игнорируя общегреческое требование мира, предлагает меры снисходительности, которые не предусматривают изменения этих ужаснейших наказаний, а влекут вилу реваншистских судейских дел. Это означает, что еще 2 года наши дети будут жить в агонии ожидаемой смерти, если что-нибудь внезапно не предоставит тем, кто ожидает удобного случая, возможности уйти народных борцов.

Наши дети не преступники и не предатели; они — героические борцы нашего национального сопротивления. Они честны и благородны. Они победители оккупации, Макрониса и военных судов. Они те, кто никогда не робел перед смертью и противостоял ей. Они те, кто громко говорил о своей вере.

Они те, кто не прятался, выкупая свою жизнь предательством и уступками. Они те, кто живет благодаря Вашей вмешательству, те, которые были бы поставлены без этого к стенке, как было поставлено много других.

Они те, преступление которых заключается в том, что они не захотели потерять свою веру в справедливую и честную борьбу. Они те, кто физически изуродованы несчелючными мучениями, замурованы в сырых казематах, они те, которым грозит смерть из-за ужасных условий.

Ради них мы обращаемся к Тебе как к символу борьбы наших детей, и Тебя мы просим вмешаться, чтобы изгнать смерть из их камер.

Мы, матери, не спим ночей, терпим, прислушиваемся — не нарушится ли тишина чем-то непредвиденным, и мы хорошо знаем, что это будет значить для нас.

Обращаем к Тебе наше горячее воззвание и просим во имя свободы и мира вмешаться, чтобы законом были ликвидированы смертные приговоры.

Прекратить непрерывную агонию смерти!

Пусть будет остановлена тень смерти, висящая над тысячами бедных греческих домов!

С надеждой на то, что еще раз Ты нам поможешь, горячо благодарим.

(Следуют подписи)

Телеграмма Чжоу Энь-лая к Я. А. Малику и Трюгве Ли

ПЕКИН, 24 августа. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает, что сегодня министр иностранных дел Центрального народного правительства Китайской народной республики Чжоу Энь-лай направил председателю Совета Безопасности Я. А. Малику и генеральному секретарю ООН Трюгве Ли телеграмму, в которой он требует, чтобы Совет Безопасности предпринял действия против вооруженной агрессии США на Тайване (Формоза). В телеграмме говорится:

«27 июня с. г. президент Соединенных Штатов Америки Трумэн объявил о решении правительства Соединенных Штатов воспрепятствовать вооруженной силой освобождению Тайвана китайской Народно-освободительной армией. Открыто посягнув на территорию Китайской народной республики, американский 7-й флот направился на Тайвань, прибывшие контингенты воздушных сил Соединенных Штатов. Этот акт правительства Соединенных Штатов является прямой вооруженной агрессией против территории Китая и явным нарушением Устава Организации Объединенных Наций.

Тайвань является неотъемлемой частью Китая. Это не только исторический факт, подтвержденный самой обстановкой, сложившейся после капитуляции Японии, но

об этом также говорится в Каирской декларации от 1943 г. и в Потсдамской декларации от 1945 г., которые являются обязывающими международными соглашениями и которые правительство Соединенных Штатов обязалось уважать и соблюдать.

Китайский народ не может мириться с вооруженной агрессией правительства Соединенных Штатов против территории Китая и пренебрежением решимости освободить от американских агрессоров Тайвань и все другие территории, принадлежащие Китаю. От имени Центрального народного правительства Китайской народной республики и в настоящее время представляю данное обвинение Совету Безопасности Организации Объединенных Наций и предлагаю, чтобы в интересах сохранения международного мира и безопасности и в целях поддержания авторитета Устава Организации Объединенных Наций, как это вытекает из его неперемногого долга, осудил правительство Соединенных Штатов за его преступный акт — вооруженное вторжение на территорию Китая — и предпринял немедленные меры к полному выводу всех вооруженных сил Соединенных Штатов с Тайвана и с других территорий, принадлежащих Китаю.

Закончился второй Всемирный студенческий конгресс

ПРАГА, 23 августа. (ТАСС). Сегодня в Праге закончил свою работу второй Всемирный студенческий конгресс.

Конгресс принял резолюцию, одобряющую деятельность Международного союза студентов и его руководящих органов. Против резолюции голосовали только делегации английских студентов и студентов Шотландии.

Принята также резолюция об очередных задачах Международного союза студентов в борьбе за мир, национальную независимость и демократизацию образования.

Союза студентов Франции в том случае, если этот союз снова станет членом Международного союза студентов.

Генеральным секретарем Международного союза студентов снова избран Берлингер (Италия). Секретарями избраны: Эббелс (Австралия), Мадман (Индия), Робану (Румыния) и Фоминов (СССР).

В состав исполкома Международного союза студентов избраны представители студенческих организаций Германской демократической республики, Кореи, Эквадора, Венгрии, Мариники, Бразилии, Болгарии, республиканской Испании, Ирана и Голландии.

Среди пианистов первое место занял В. Васильев (СССР), второе место разделили В. Георгиу (Румыния) и В. Горнстаева (СССР). Третье место присуждено чехословацкому пианисту С. Кнору.

По пению первое место среди женщин разделили Н. Гусельникова (СССР) и Никола (Румыния), вторая премия присуждена Динчевой (Болгария) и Стучковой (Чехословакия), третью премию получила Н. Аксочид (СССР).

Среди мужчин по пению первое место занял Е. Белов (СССР), Е. Червонок (СССР), второе — В. Владос (СССР), Г. Мелле (Венгрия).

По классическому балету первое место присуждено коллективу учащихся советских хореографических училищ, вторую премию получили В. Шиланова, О. Жилова и Л. Огун (Чехословакия), третья премия присуждена О. Оттова (Чехословакия).

По характерному танцу первое место поделили исполнители Румынии и Чехословакия, 2 и 3 места заняли чехословацкие исполнители.

На конкурсе молодых исполнителей в честь второго Всемирного студенческого конгресса

ПРАГА, 24 августа. (ТАСС). Одновременно со вторым Всемирным студенческим конгрессом в Праге проходил конкурс молодых исполнителей в честь этого конгресса. В конкурсе приняли участие студенты консерваторий, учащиеся хореографических училищ СССР, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Германской демократической республики и других стран. Исполнителями, занявшими в конкурсе три первых места, присвоено звание лауреата конкурса в честь второго Всемирного студенческого конгресса. Результаты конкурса свидетельствуют о замечательных успехах, достигнутых молодыми исполнителями Советского Союза и стран народной демократии.

Среди скрипачей первое место занял А. Горохов (СССР), второе место разделили А. Шаров (СССР) и С. Георгиу (Румыния), третье место присуждено А. Вадасовой (Венгрия).

Среди виолончелистов первое место разделил Приймекон (СССР) и румынский виолончелист Р. Алдулеску, второе место — В. Симон (СССР) и С. Вечомов (Чехословакия). Третья премия осталась неприсужденной.

Среди пианистов первое место занял В. Васильев (СССР), второе место разделили В. Георгиу (Румыния) и В. Горнстаева (СССР). Третье место присуждено чехословацкому пианисту С. Кнору.

По пению первое место среди женщин разделили Н. Гусельникова (СССР) и Никола (Румыния), вторая премия присуждена Динчевой (Болгария) и Стучковой (Чехословакия), третью премию получила Н. Аксочид (СССР).

Среди мужчин по пению первое место занял Е. Белов (СССР), Е. Червонок (СССР), второе — В. Владос (СССР), Г. Мелле (Венгрия).

По классическому балету первое место присуждено коллективу учащихся советских хореографических училищ, вторую премию получили В. Шиланова, О. Жилова и Л. Огун (Чехословакия), третья премия присуждена О. Оттова (Чехословакия).

По характерному танцу первое место поделили исполнители Румынии и Чехословакия, 2 и 3 места заняли чехословацкие исполнители.

Землетрясение в Индии

ЛОНДОН, 24 августа. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер из Шиллонга (Индия) 23 августа в районе города Дибругар (северная часть провинции Ассам) отмечались три сильных подземных толчка. Город стоит в затопленной равнине, 5 миллионов жителей которой вследствие землетрясения оказались отрезанными от источников продовольствия.

Тысячи голов крупного рогатого скота погибли в потоках воды. На больших пространствах пострадал урожай.

Как отмечают, это землетрясение было самым разрушительным за последние 50 лет.

Премьер-министр правительства провинции Ассам Бинду Рам Мехи заявил, что в результате землетрясения в провинции Ассам 500.000 человек остались без крова.

Тысячи голов крупного рогатого скота погибли в потоках воды. На больших пространствах пострадал урожай.

Как отмечают, это землетрясение было самым разрушительным за последние 50 лет.

Премьер-министр правительства провинции Ассам Бинду Рам Мехи заявил, что в результате землетрясения в провинции Ассам 500.000 человек остались без крова.

События в Корее

СООБЩЕНИЯ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 24 августа. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщило утром 24 августа, что на всех фронтах Народной армии продолжались вести ожесточенные бои с американскими и лисьянскими марionеточными войсками.

Противник, создав на переднем крае оборону Тэгу (Тайкю) прочную оборонительную линию и мобилизовав все свои силы, при поддержке авиачастей, несколько раз предпринимал контрнаступление, но Народная армия в тесном взаимодействии всех родов войск отбила контрнаступление противника.

Части Народной армии наступающие в районе южного побережья, продвигаются вперед, нанося удары американской 25-й дивизии и отряду морской пехоты.

22 августа авиационное подразделение Народной армии обнаружило юго-западнее Инчона (Чемульпо), вблизи острова Токчок (Токусеки), американский эсминец и потопило его. Другое авиационное подразделение Народной армии построило в США транзитный марionеточный вокзал.

Американская авиация, стремясь за поражениями на фронте, продолжала варварские бомбардировки и обстрелы мирных городов и сел Кореи.

23 августа зенитная артиллерия Народной армии сбивла два американских истребителя в районе Пхеньяна.

ПХЕНЬЯН, 24 августа. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщило вечером 24 августа:

На всех фронтах части Народной армии продолжали вести ожесточенные бои с американскими и лисьянскими войсками. Части Народной армии, освободившие

Гуньи (Гун'и), отбив несколько контратак противника, продолжают наступление. В боях в этом районе части Народной армии взяли в плен свыше 200 солдат и офицеров противника. Захвачены большие трофеи, в том числе ракетные орудия, минометы, тяжелые пулеметы и много другого вооружения и боеприпасов.

ИНОСТРАННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ О ПОЛОЖЕНИИ НА ФРОНТЕ

НЬЮ-ЙОРК, 24 августа. (ТАСС). Американские корреспонденты в Корею уделяют основное внимание наступательным боям войск Кореи Народной армии в районе Тэгу (Тайкю).

Начальник штаба военно-морских сил США адмирал Шерман на пресс-конференции заявил, что сейчас на пути в Корею находятся новые части морской пехоты, сухопутные войска и военно-воздушные силы. Шерман сказал, что военно-морские силы на Дальнем Востоке будут значительно укреплены. Размеры подкрепления будут определены в зависимости от дальнейшего хода событий.

Далее Шерман заявил, что личный состав военно-морского флота на Дальнем Востоке, исключая морскую пехоту, увеличился на 45.000 человек, или на 100 процентов. Шерман сказал, что в распоряжении командования военно-морских сил на Дальнем Востоке находятся 150 судов, и число их еще увеличивается.

НЬЮ-ЙОРК, 24 августа. (ТАСС). Корреспондент журнала «Нью юик» сообщает из Кореи о тяжелых потерях американской морской пехоты в недавних боях у Чхан'Ена (Синюей). По словам корреспондента, после кровавой схватки, в результате которой северокорейцы отбили атаку морской пехоты, солдаты «пали духом и пришли в замешательство». Солдат морской пехоты заявил корреспонденту: «Я хочу, чтобы Вы рассказали тем, которые находятся сейчас

дома, что должен быть найден какой-то лучший способ разрешения споров, чем это».

ЛОНДОН, 24 августа. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Рейтер, находящийся при полевом штабе Макартура в Корее, в последних сообщениях из районов военных действий говорится, что на фронте в течение 36 часов царит «зловещее затишье».

ТРУДЯЩИЕСЯ ОСВОБОЖДЕННЫХ РАЙОНОВ КОРЕИ БЛАГОДАРИТ ПРАВИТЕЛЬСТВО ЗА ЗАБОТУ

ПХЕНЬЯН, 25 августа. (ТАСС). Пхеньянское радио сообщает о массовых митингах трудящихся освобожденных районов Кореи, приветствующих постановление кабинета министров Кореи о предоставлении на юге закона о труде.

В Чхунчхоне (Сюнсене) собрания рабочих, специалистов и служащих состоялись на шести фабриках и заводах; в них приняло участие более 1.800 человек. Рабочие единодушно приветствовали постановление кабинета министров и в ответ на заботу правительства о трудящихся обязались еще шире развернуть работу по восстановлению разрушенных предприятий и увеличить производство.

На всех собраниях приняты благодарственные письма Ким Ир Сену.

Крестьяне южной части республики горячо приветствуют и поддерживают постановление кабинета министров о введении на юге сельскохозяйственного натурального налога, что будет содействовать быстрой поделке отсталого сельского хозяйства и улучшению материального положения крестьян, ставших после освобождения от лисьянского господства хозяевами своей земли.

Крестьяне обязались досрочно сдать государству натуральный налог.

„Не может быть оправдания интервенции в Корею“

Выступление по радио американского офицера-военнопленного

ПХЕНЬЯН, 24 августа. (ТАСС). По пхеньянскому радио выступил майор Чарльз Байер из штаба 63 батальона полевой артиллерии американской 24-й дивизии, попавший в плен 14 июля в районе Чхончжу (Сейсю).

Когда мы уезжали из Японии, заявил Чарльз Байер, нам сказали, что мы будем действовать как полицейские силы, которые должны будут помочь южнокорейскому правительству остановить наступление с севера. По прибытии в Пусан мы поняли, что народ Южной Кореи не желает нас в Корее и что в действительности он стремится к объединению своей страны.

Байер указал, что в районе Чхончжу после пяти дней тяжелых боев американские войска были окружены частями Народной армии. Американское командование приказало сражаться до последнего, загнывая солдат тем, что Народная армия якобы «не берет пленных». Однако 80 американских офицеров и солдат решили сдаться в плен.

«После того, как мы были взяты в плен», — продолжал Байер, — нам была предложена возможность узнать действительное положение в Корее. Нам говорили, что народ Кореи не желает объединения. Однако это ложь. Народ Кореи никогда не проявлял такого большого стремления к объединению, как сейчас. Вот почему население Южной Кореи с таким энтузиазмом встречает Народную армию и вливается в ее ряды для того, чтобы сражаться за свою независимость и национальное единство.

Война в Корее является чисто гражданской войной. Поэтому не может быть никакого законного оправдания интервенции со стороны какой-либо страны или группы стран. Единственной целью корейского народа в этой войне является достижение

Состояние здоровья тов. Тольятти

РИМ, 24 августа. (ТАСС). Газета «Унита» сообщает, что тов. Тольятти быстро поправляется.

23 августа в Иереа после консультации врачей был опубликован бюллетень, в котором говорится: «Большой отходнул. Общее состояние вполне удовлетворительное. Пульс и дыхание нормальные. Температура — 37,1 градуса. Дополнительные рентгеновское исследование показало, что в результате удара слегка задета лобная кость, устойчивость, которое не внушает никакого беспокойства, поскольку не вызвало ни малейших последствий в отношении внутричерепной области. Можно считать, что через несколько дней больной может вернуться к своим обычным занятиям».

На имя тов. Тольятти поступает непрерывный поток телеграмм с пожеланием «корейского выздоровления».

Вечер советской книги

Республиканский комитет профсоюза медицинских работников и правление клуба имени Ворошилова организовали встречу медицинских работников с писателями Грузии, посвященную месячнику книги.

Доклад «Советская книга и ее читатели» сделал Б. Женти.

На вечере выступили писатели: В. Горганяни, Г. Хечуашвили, Ш. Амираслашвили, Б. Чхендзе, а также врачи — члены литературного кружка клуба. В заключение состоялся концерт.

ПО ГОРОДУ

● Капитально ремонтируется здание Гбдского историко-этнографического музея.

● На 246.000 рублей литературы приобрели к новому учебному году школьные библиотеки города.

● Новые металлические будки для регулировщиков уличного движения устанавливаются на проспекте Руставели.

● Около 800 председателей фабзавкомов, профгоров и работников пионерских лагерей подготовлено в первом полугодии текущего года на курсах и семинарах Совпрофа Грузии.

● До 400 тонн винограда получают за месяц виноградники Самтравы.

● 870.000 литров минеральных вод проданы в текущем году магазины «Грузин-оптэк».

● Начал курсировать временный дежурный пассажирский поезд Тбилиси — Кисловодск.

Ответственный редактор И. В. ПАВЛИНСКИЙ.

Грузинская государственная филармония
ЛЕТНИЙ ТЕАТР И САД
(Плехановский пр., 123)

26 АВГУСТА

Начало в 9 час. вечера

Билеты продаются.

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ

под руководством и при участии лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Александра БЛЕХМАНА

ЭСТРАДНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

„БУДЬТЕ, КАК ДОМА“

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Летний театр и сад (Плехановский пр., 123)

27 АВГУСТА 1950 ГОДА

Начало в 9 час. вечера

Билеты продаются.

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ

под руководством и при участии лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Александра БЛЕХМАНА

ЭСТРАДНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

„ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ ЧАСЫ!“

при участии артистов Ленинградского театра эстрады

ПАРК ДОМА ОФИЦЕРОВ
(Плехановский проспект, 73).

26 и 27 АВГУСТА

Начало в 9 час. 30 мин. вечера (Время местное)

Цена билета 10—8 руб.

Билеты продаются.

ПОСЛЕДНИЕ ДВА КОНЦЕРТА В г. ТБИЛИСИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО АНСАМБЛЯ

ЦЫГАН

В случае ненастной погоды концерты состоятся в крытом помещении.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АВГУСТА

КАРНАВАЛ

На всех эстрадах парка — концерты с участием лучших артистических сил. Выступление ансамблей песен и плясок. Бал молодежи: балы и национальные танцы.

В парке: духовые, эстрадные и восточные оркестры, парковые аттракционы и другие развлечения. Крупный цирковой аттракцион «4 Семена».

Фейерверк — огненный карнавал.

Открыт прокатный пункт карнавальных костюмов.

ТБИЛИСИ

Наканиуне нового учебного года

26—27 августа в летнем саду имени Дзержинского состоится общегородское совещание учителей начальных и средних школ Тбилиси, посвященное началу нового учебного года.

Специальное пленарное заседание будет посвящено вопросам языкознания.

27 августа состоится заседание секции преподавателей математики, физики, химии, истории СССР и других.

Велосипедисты Днепропетровска в Тбилиси

На днях в Тбилиси побывала группа велосипедистов — студентов-отличников Днепропетровского института инженеров железнодорожного транспорта, совершающих экскурсию по историческим местам, связанным с жизнью и революционной деятельностью товарища И. В. Сталина. Студенты прибыли из Беслана по Военно-Грузинской дороге. Они осмотрели исторические места города. Побывали на Комсомольской аллее, в парке культуры и отдыха имени Сталина, в пантеоне на горе Мташминда, встретились со студентами Тбилисского института инженеров железнодорожного транспорта.

Продолжая свой маршрут, велосипедисты направились в Гори. Отсюда через Сурамский перевал они выедут в Чигатур, Кутанси и на Черноморское побережье.

Автомобили „Победа“ и „Москвич“

Тбилисский мячанин Г. Главатотрактор «Победа» успешно торгует легковыми автомобилями. Только за первую декаду августа было продано 194 легковых автомобиля марки «Москвич», а 23 августа, в течение трех часов — 46 автомобилей «Победа» — кабриолет.

Всего в текущем году магазин продал 1.628 автомобилей марок «Москвич» и «Победа».

Вечер советской книги

Республиканский комитет профсоюза медицинских работников и правление клуба имени Ворошилова организовали встречу медицинских работников с писателями Грузии, посвященную месячнику книги.

Доклад «Советская книга и ее читатели» сделал Б. Женти.

На вечере выступили писатели: В. Горганяни, Г. Хечуашвили, Ш. Амираслашвили, Б. Чхендзе, а также врачи — члены литературного кружка клуба. В заключение состоялся концерт.

ПО ГОРОДУ

● Капитально ремонтируется здание Гбдского историко-этнографического музея.

● На 246.000 рублей литературы приобрели к новому учебному году школьные библиотеки города.

● Новые металлические будки для регулировщиков уличного движения устанавливаются на проспекте Руставели.

● Около 800 председателей фабзавкомов, профгоров и работников пионерских лагерей подготовлено в первом полугодии текущего года на курсах и семинарах Совпрофа Грузии.

● До 400 тонн винограда получают за месяц виноградники Самтравы.

● 870.000 литров минеральных вод проданы в текущем году магазины «Грузин-оптэк».

● Начал курсировать временный дежурный пассажирский поезд Тбилиси — Кисловодск.

Ответственный редактор И. В. ПАВЛИНСКИЙ.