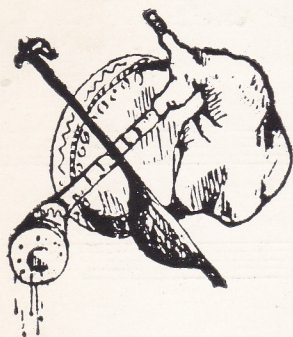


საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



რ. ლალიძე

ღირიული ღუაჭი

თბილისი
1962

ღირიული ღუებო

სიტყვ. ლ. ჭუბაბრიასი

მუს. რ. ლალიძის

Moderato assai

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The music is in a 2/4 time signature and features a mix of eighth and quarter notes.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The piano part includes a piano (p) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal line.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

The fourth system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

FM 241

The fifth system of the musical score concludes the piece. It includes a first ending bracket (1.) and a repeat sign. The lyrics are written below the vocal line.



ქართული
საქართველოს
საქართველოს
საქართველოს



საქართველოს პარლამენტის
ეროვნული ბიბლიოთეკა

მ.

რო-მელ-სა ვა-ნა-ცვა-ლო! ირგვ-ლივ სი-ცოც-ხლე სუ-ფვებს,

შენ კი რად ნაღვ-ღობ ვა-ყო, ჩე-მი ოც-ნე-მის სხი-ვო,

ჩე-მი ფიქვ რის რიე-რა-ყო! სი-ოვ და-ბე-რე

ნა-ზად და შენც ა-ტოვ-დი სუ-ლო, სუ-ლო შენ ამ ზღვის

და-რად ლა-ლო და უ-სა-სრუ-ლო! ა

subito
სუ-ლო შენ ამ ზღვის

subito *b*



ვა - რად ღა-ღო და უ. სა - სრუ -

ლო!

poco all. 2^o

p

ლირიული ლუბი

ეს სიხარულის ხმაა,
სიცოცხლის ტკბილი ჟღერა —
და ჩემს გულში კი სევდა
შემოპარულა ნელა.

ძმა-მეგობარიც მიყვარს
და შენც მიყვარხარ ქალო,
რა ვქნა რომელი სევდა —
რომელსა ვანაცვალო!

— ირგვლივ სიცოცხლე სუფევს,
შენ კი რად ნაღვლობ ვაჟო,
ჩემი ოცნების სხივო,
ჩემი ფიქრის რიჟრაჟო!

სიოვ დაბერე ნაზად
და შენც ატოკდი სულო,
სულო შენც ამ ზღვის დარად
ლადო და უსასრულო!

უფასო

FM 271
2
ქართული
ბიბლიოთეკა

მუს. რედ. გ. ციციშვილი. ლიტ. რედ ე. დიდიშაბიშვილი.

შეკვეთა № 2547.

ფოტოცინკოგრაფია.

ტირაჟი 500.