ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 31-й

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

„ზარია ვოსტოკა“ — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

№ 69 (8643) Суббота, 21 марта 1953 г. Цена 20 коп.

План — это закон

Исторические решения Четвертой сессии Верховного Совета СССР встретили горячее и полное одобрение советского народа. Еще теснее сплачиваясь вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, советские люди выражают стремление умножить свой вклад в великое дело строительства коммунизма в нашей стране, отдать все силы претворению в жизнь заветов великого Сталина.

Родной Сталин завещал нам проявлять неустанную заботу о дальнейшем расцвете социалистической Родины. Именно поэтому наша священная обязанность — всемерно развивать социалистическую промышленность — оплот могущества и крепости нашей страны. Советская индустрия являлась и является базой развития всего нашего народного хозяйства, руководящим его началом. Это отражено и в пятом сталинском плане развития СССР.

Дальнейшему подъему социалистической промышленности и всего нашего народного хозяйства будут способствовать принятые Четвертой сессией Верховного Совета СССР мероприятия по преобразованию министерств, по объединению в одном министерстве руководства родственными отраслями социалистического хозяйства, культуры, управления. Эти мероприятия продиктованы необходимостью еще более активно бороться за реализацию выработанных партией и правительством планов по дальнейшему развитию СССР.

Наша социалистическая промышленность располагает всеми возможностями для успешного выполнения ответственных задач, поставленных перед ней партией и правительством, — квалифицированными кадрами, совершенной техникой, богатейшими источниками сырья. Необходимо, как этого требуют решения XIX съезда партии, полностью использовать все эти возможности, решительно устранять недостатки в работе, вскрывать неиспользованные резервы производства и полностью ставить их на службу народному хозяйству.

В центре внимания партийных и хозяйственных организаций должны находиться такие коренные вопросы работы нашей промышленности, как строгое выполнение всех плановых заданий по выпуску продукции, улучшение качества этой продукции, расширение ее ассортимента, снижение себестоимости.

На XIX съезде партии тов. Г. М. Маленков говорил: «Государственный план — это закон. Все предприятия обязаны выполнять устанавливаемые для них государственные задания и обеспечивать народное хозяйство нужной ему продукцией. Хозяйственные руководители и партийные организации обязаны обеспечивать выполнение плана каждым предприятием не только по объему валовой продукции, но и обязательно по производству всех изделий, в соответствии с государственным планом, добиваться систематического улучшения качества выпускаемой продукции, выявлять и полностью устранять причины, мешающие нормальной работе предприятий».

Заканчивается третий месяц 1953 года. Всенародное социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятой сталинской пятилетки принимает все больший размах. Целый ряд предприятий и строек успешно начал нынешний год, готовится успешно завершить первый его квартал. В нынешнем году возрос не только общий объем выпускаемой продукции. Ведется настойчивая работа по освоению более сложных видов продукции, по улучшению всех технико-экономических показателей производства.

С начала нынешнего года многие предприятия Грузии осваивают выпуск новых, нужных стране видов продукции. Изделия образца 1953 года в промышленности Тбилиси — это станки большой точности и скорости, ткани улучшенного ассортимента, новые машины для пищевой промышленности. Промышленность Кутаиси создает сейчас автосамосвалы более совершенной конструкции, новые виды землеройных машин и горношахтного оборудования, новые виды изделий легкой и пищевой промышленности. В Батуми, Сухуми, Поти, Гори и других промышленных городах республики также проводится работа по созданию и освоению новых видов продукции. Это — дело первостепенной важности. Оно органически связано с выполнением плановых заданий текущего года.

Нужно, чтобы предприятия точно соблюдали установленные сроки в работе над освоением новой продукции, быстрее переходили к ее массовому выпуску. Это требует повышения всей культуры производства, еще более развернутой борьбы за технический прогресс. Так, например, Тбилисский литейно-механический завод переходит сейчас к производству высокоточных станков, которые до этого выпускались только в Ленинграде. Ясное дело, что серийный выпуск более сложной и совершенной продукции может быть налажен при условии, если все звенья завода перейдут в новый, более высокий класс работы. Перед такой задачей стоят сейчас многие предприятия Грузии.

Итоги января и февраля говорят об отставании ряда крупных предприятий республики от новых, возросших задач. Еще не поднялся на уровень плановых заданий 1953 года Руставский металлургический завод. Здесь, правда, сделано немало по развертыванию нового трубопрокатного производства, но «тылы» завода — сталеварение, создание задела заготовок — отстали от нового производства. Во многом виноват сам завод. Это наглядно показало недавнее обсуждение на бюро Тбилисского обкома партии вопроса о борьбе за снижение себестоимости металла и проката. Аварии, простои, всевозможные производственно-технические неполадки снижают эффект работы стахановцев и повышают себестоимость продукции. Решительно должен быть поднят уровень технического руководства на заводе. Между тем далеко не всегда цехи ощущают подлинно четкое руководство со стороны главного инженера завода Н. Кашакашвили. Достижения стахановцев завода, их воля, стремление к овладению высотами технического прогресса должны направляться партийной организацией, командирами завода к единой цели — выполнению и перевыполнению заданий пятой сталинской пятилетки.

В Кутаисской области, наряду с передовыми предприятиями, успешно начавшими год, есть еще и отстающие, которые, так же как и Руставский завод в Тбилисской области, привлекают внимание всей республики. Особенно серьезная перестройка должна быть проведена в тресте «Ткибулуголь». Нельзя дальше мириться с консерватизмом, который проявляется здесь в отношении внедрения передовых методов разработки Ткибульского угольного месторождения, в отношении подготовительных работ. Апрель должен стать месяцем коренного перелома в работе ткибульских шахт. Кутаисский обком партии обязан поднять ответственность партийных организаций Ткибули. Расширение фронта подготовительных и эксплуатационных работ должно итти изо дня в день!

Март — завершающий месяц первого квартала. Известно, какое большое значение для успеха работы предприятий в течение всего года имеет этот квартал. Партия не раз осуждала тех хозяйственных руководителей, которые основную тяжесть борьбы за план перекладывали на последние месяцы года. Такие настроения надо выявлять, с ними надо бороться, выкорчевывать их немедля.

В ответ на решения Четвертой сессии Верховного Совета СССР на предприятиях и стройках Грузии взяты новые, повышенные социалистические обязательства. Они направлены на досрочное выполнение квартального, полугодового, годового планов. Тысячи и тысячи рабочих и работниц, инженеров, техников, служащих различных отраслей промышленности Грузии стремятся встретить день 1 Мая новыми производственными достижениями, работать так, как учил великий Сталин.

Местные партийные организации призваны повседневно возглавлять растущую творческую инициативу масс и проявлять заботу о воспитании каждого советского человека в духе беззаветной преданности партии и правительству, в духе повышения политической бдительности, в духе заботы о дальнейшем процветании нашего Советского государства. Необходимо еще шире развертывать социалистическое соревнование, поддерживать передовые начинания, распространять лучший опыт с тем, чтобы помочь отстающим подняться до уровня передовиков.

Работники социалистической промышленности, как и все советские люди, тесно сплочены вокруг Коммунистической партии и Советского правительства. Они сделают все для того, чтобы умножить свой вклад в великое дело строительства коммунизма в нашей стране.

Памяти Клемента Готвальда

Вместе с братскими народами и Коммунистической партией Чехословакии трудящиеся Советской страны глубоко чтут светлую память выдающегося деятеля международного рабочего движения, любимого вождя народов Чехословакии, верного друга Советского Союза товарища Клемента Готвальда.

В эти дни делегации многих советских, партийных и общественных организаций, государственных и культурных учреждений посетили посольство Чехословацкой Республики в Москве и выразили соболезнование по случаю безвременной кончины товарища Готвальда.

День похорон президента Чехословацкой Республики, председателя Коммунистической партии Чехословакии в нашей стране был объявлен днем траура. На фасадах зданий правительственных и общественных учреждений, жилых домов, корпусах заводов и фабрик — флаги с черной каймой.

Беседы о великом вожде чехословацкого народа и читки газетных статей состоялись в цехах Автомобильного завода имени Сталина, металлургического завода «Серп и молот», 1-го Государственного подшипникового завода имени Л. М. Кагановича, заводов — имени Владимира Ильича, «Красный богатырь», в цехах комбината «Трехгорная мануфактура» имени Дзержинского и других предприятий Москвы.

Светлый образ любимого вождя народов Чехословакии, верного друга Советского Союза, неутомимого борца за мир и укрепление дружбы между народами товарища Клемента Готвальда трудящиеся нашей Родины сохранят в своих сердцах. (ТАСС).

День Советской Грузии

На предприятиях Кутаиси

КУТАИСИ, 20. (Корр. «Зари Востока»). Коллективы предприятий Кутаиси с каждым днем усиливают свое участие во всенародном соревновании за досрочное выполнение пятой сталинской пятилетки.

С честью выполняет свою клятву, данную партии Ленина—Сталина, коллектив Кутаисского автозавода.

С главного конвейера завода в эти дни сходят все новые и новые машины — автосамосвалы «КАЗ-585». Перевыполняют производственные планы и другие ведущие цехи завода.

Среди кутаисских автозаводцев широко известно имя наладчика Т. Джикидзе. На траурном митинге, посвященном памяти великого Сталина, он обязался выполнять ежедневно по две нормы. Фактически в эти дни среднее выполнение норм составляет у него 250 процентов. Нового роста производительности труда добились сборщики Б. Вашакидзе и Г. Арнания, пультовщица Н. Цагарейшвили и многие другие стахановцы.

Коллектив машиностроительного завода «Горняк» успешно выполняет заказы великих строек коммунизма. Рабочие литопонного завода на днях послали письмо своим ленинградским друзьям, с которыми они с давних пор соревнуются. В своем письме кутаисцы сообщили, что обязуются выполнить план первого квартала к 27 марта.

Для строек сталинской эпохи

ТЕЛАВИ, 20. (Корр. «Зари Востока»). Высоко в горах, в Лопотском ущелье, идет добыча мрамора. Коллектив горняков взял обязательство — дать больше мрамора для величественных сооружений сталинской эпохи. Несмотря на суровые климатические условия, мраморщики намного перевыполнили план в январе и феврале текущего года и продолжают успешно работать в марте.

Значительное количество лопотского мрамора было отправлено в Москву для строительства метрополитена и здания Государственного университета, а также в другие города Советского Союза.

На мраморных разработках выросли мастера, в совершенстве овладевшие искусством вырезать блоки из горных мраморных массивов. Среди них — К. Пицхелаури, Т. Элошвили, Г. Кирвалидзе, К. Эланидзе, И. Еременко и другие, выполняющие нормы на 140—150 процентов.

Коллектив карьера борется за то, чтобы выполнить производственный план первого квартала к 25 марта.

Обильный улов

ПОТИ, 20. (Корр. «Зари Востока»). На Черном море началась весенняя путина. В ней деятельное участие принимают бригады рыбозавода и рыболовецкого колхоза «Колхида», добывшие в зимнюю путину десятки тысяч пудов рыбы.

В первые 2 месяца текущего года завод выполнил более трех четвертей годового плана улова рыбы-сырца и перевыполнил полугодовую программу по выпуску соленой, копченой, охлажденной, маринованной и мороженой рыбы.

Бригады, руководимые А. Омбалия и Я. Кабаненко, наряду с хамсой, выловили много рыбы ценных пород — кефали, осетра, стерляди. Бригада Я. Кабаненко в ночном лове добыла крупный экземпляр белуги весом в 120 килограммов.

В этом году на рыбозаводе полностью механизирован прием рыбы. Значительно повысилась производительность труда, в 5 раз сократилось число рабочих, занятых на приеме рыбы.

Скоростные станки

Выпущенные Тбилисским машиностроительным заводом им. 26 комиссаров первые экземпляры скоростных ткацких станков конструкции группы научных работников Центрального научно-исследовательского института шелка успешно прошли экспериментальные испытания на шелкоткацких фабриках страны.

Коллектив завода готовится к серийному выпуску этих станков. Группа конструкторов и инженеров завода уточняет технологию их изготовления. В цехах уже отливаются детали, подготовляются приспособления, изготовляются отдельные узлы. Серийный выпуск ткацких станков решено начать в первой половине года — на два месяца раньше установленного срока.

В связи с этим рабочие пересматривают свои социалистические обязательства, берут новые.

Вчера токарь Мирдат Акопов, работая на двух станках, изготовил много сложных деталей для шелкоткацких станков. Свое сменное задание он выполнил на 645 процентов.

В этот же день токари-скоростники М. Гогелашвили и М. Ковалев дали четыре сменных нормы. Кузнец В. Кордзадзе вместе с молотобойцем И. Шатакишвили сменное задание перекрыли в пять с лишним раз.

— Товарищ Г. М. Маленков сказал, что законом для Советского правительства является обязанность неослабно заботиться о благе народа, о максимальном удовлетворении его материальных и культурных потребностей, о дальнейшем расцвете нашей социалистической Родины. На эту заботу мы ответим новыми успехами в труде!

Эти слова, сказанные знатным кузнецом завода, депутатом Верховного Совета Грузинской ССР Василием Кордзадзе, находят яркое отражение в трудовых делах всего коллектива машиностроителей.

Марганец в счет 1955 года

ЧИАТУРА, 20. (Корр. «Зари Востока»). Павел Миротадзе, очистник-стахановец рудника имени Орджоникидзе, пользуется большим уважением среди горняков Чиатура. Нормы он ежедневно выполняет на 200—250 процентов. Сейчас тов. Миротадзе выдает марганец в счет 1955 года.

П. Миротадзе получает высокие заработки, живет культурно и зажиточно. Он обзавелся хорошей мебелью, купил пианино, радиоприемник.

Книга — лучший друг горняка. В свободное от работы время он занимается изучением произведений классиков марксизма-ленинизма, читает художественную и техническую литературу. В его личной библиотеке — произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, сочинения классиков грузинской и русской литературы, книги советских писателей.

Решив получить высшее образование, П. Миротадзе в 1950 году поступил на горный факультет заочного отделения Грузинского политехнического института имени Кирова. Сейчас он учится на третьем курсе.

На полях и плантациях

БАТУМИ, 20. (Корр. «Зари Востока»). На плантациях идут весенние сельскохозяйственные работы — перекапывается почва, вносятся минеральные удобрения, закладываются новые насаждения.

Труженики сельского хозяйства Аджарии самоотверженно борются за успешное решение задачи, поставленной товарищем Сталиным, — удовлетворить потребность Советского Союза чаем отечественного производства. Колхозники добиваются дальнейшего повышения урожайности чайных и цитрусовых плантаций в нынешнем году.

Колхозы и совхозы Батумского и Кобулетского районов уже перекопали почву площадью в 3.348 гектаров, внесли минеральные удобрения, закончили очистку дренажных канав.

В этом году под чай будет освоено 250 гектаров, из них 150 гектаров — весною. Эта площадь уже подготовлена.

Сейчас производится подрезка чайных кустов. В колхозы уже завезено необходимое количество азотистых удобрений, скоро их будут вносить на плантации.

Успешно ведутся весенние работы на чайных плантациях артели «Гантиади», Батумского района, колхоза имени Калинина, Кобулетского района.

Большие и ответственные задачи стоят в нынешнем году перед цитрусоводами Аджарии. Им предстоит засадить мандариновыми, лимонными и апельсиновыми деревьями 1.636 гектаров и подготовить 1.941 гектар для новых плантаций.

Цитрусоводы колхоза имени Берия Батумского района обязались дать стране в нынешнем году 5.500.000 плодов и теперь энергично борются за выполнение своего обязательства. На плантации уже вывезены местные удобрения, своевременно началась перекопка почвы. Очищается существующая и прокладывается новая дренажная сеть.

М. РУСИЕШВИЛИ.

СТАЛИНИРИ, 20. (Корр. «Зари Востока»). На колхозных полях Юго-Осетии чувствуется приближение весны. Наступает страдная пора полевых работ.

20 лет работает бригадиром полеводческой бригады колхоза имени Хетагурова Сталинирского района Сано Габараев. Бригада не раз уже добивалась высоких показателей, и в нынешнем году она рассчитывает получить высокий урожай всех зерновых культур.

К этому имеются все основания: бригада своевременно подготовилась к весне, позаботившись о правильной расстановке и использовании рабочей силы и средств.

В бригаде Габараева, как и в других колхозных бригадах, все решающие работы выполняются тракторами. Осенью прошлого года 265 гектаров озимых были вспаханы и засеяны при помощи механизмов. Дружная работа механизаторов и полеводов обеспечила успех.

Осмотрев поля, Габараев облюбовал ровный и обширный участок в 14 гектаров. Сюда, где будет посеяна пшеница сорта «шавпха», в первую очередь и выйдут машины.

К тракторной бригаде решено прикрепить опытного колхозника А. Джиоева, знающего прицепы.

Бригаде Габараева предстоит засеять около 100 гектаров кукурузой и 8 гектаров — сахарной свеклой.

Колхозники хорошо знают цену удобрениям, относятся к ним по-хозяйски. Удобрения собраны и сложены под навесом. Из года в год в почву вносится все больше минеральных и органических удобрений.

Бригада готова к весеннему севу. Она прилагает все усилия к тому, чтобы провести сев в сжатые сроки, завоевать в нынешнем году высокий урожай всех сельскохозяйственных культур.

На трудовой вахте

АХАЛЦИХЕ, 20. (Корр. «Зари Востока»). Горняки шахты № 1 Ахалцихского шахтоуправления квартальный план угледобычи выполнили досрочно, к 9 марта. Значительно снижена себестоимость добываемого угля. Не останавливаясь на достигнутом, коллектив шахты продолжает борьбу за новый рост добычи угля.

Самоотверженно трудится коллектив участка № 1. Бригада, руководимая коммунистом Т. Бирулиным, установила за 6 часов новый скребковый транспортер. Обычно на эту работу требуется два дня. Новый механизм способствует усилению добычи.

— Наш участок, — заявил начальник участка № 1 В. Бахзоян, — с начала марта выдал на-гора более 100 тонн угля сверх плана. Коллектив участка обязался завершить годовой план угледобычи ко Дню Сталинской Конституции — 5 декабря.

В укрупненном колхозе

Млета — одно из передовых и зажиточных сел Душетского района. Объединение двух млетских колхозов в одно крупное общественное хозяйство значительно укрепило экономику сельскохозяйственной артели. Особенно выросло животноводство. Сейчас здесь насчитывается 25.000 овец и 620 голов крупного рогатого скота.

Растет и продуктивность общественного скота. До укрупнения в Млета с каждой овцы с трудом получали в среднем 2,5 килограмма шерсти. Широко внедрив механизацию, тщательно выполняя правила зоотехники, правильно организовав труд на животноводческих фермах, колхоз получил в прошлом году 3,2 килограмма шерсти с овцы, а с тонкорунных овец — по 4,9 килограмма.

Подъем общественного животноводства дал возможность колхозу с превышением выполнить план государственных поставок и обильно вознаградить труд членов артели. Семья колхозника Г. Назгаидзе, выработавшая 2.541 трудодень, получила 25.410 рублей деньгами, 762 килограмма сыра и 76 килограммов животного масла. Семье Н. Бутхузи выдано 19.250 рублей, 527 килограммов сыра, 56 килограммов масла и много других продуктов. Таких семей в колхозе насчитывается немало.

(«Гамарджвеба»).

По пути новой жизни

До установления советской власти сельское хозяйство Юго-Осетии было крайне отсталым. Главными орудиями обработки земли были деревянный плуг и соха. Более половины крестьян не имели транспортных средств.

Сейчас в области имеются три машинно-тракторных станции, создается четвертая. Из года в год трудоемкие работы все более механизируются. Почти половина посевной площади обрабатывается тракторами. Широко используются механизмы в животноводстве. В прошлом году в колхозах селений Хетагурово, Эредви, Уканамхаре, Рока и других применялась электростригка овец.

Все больше сел области электрифицируется. В минувшем году лампочки Ильича зажглись в высокогорных селах Ксанского ущелья. Электричество давно и прочно вошло в быт колхозников Эредви, Курта-Кехви, Канчавети, Дадианети и других сел области.

(«Сабчота Осети»).

ВЕСНА НА КУРОРТАХ АБХАЗИИ

На побережье Абхазии все отчетливее заметно наступление весны. В парках и скверах Сухуми уже цветут многие растения.

Наступление весны чувствуется и в оживлении на курортах.

Абхазия — всесоюзная здравница. Благодаря неустанной заботе Коммунистической партии, Советского правительства, великого Сталина о благе советского человека, замечательные курортные богатства этого цветущего края Грузии поставлены на службу трудящихся.

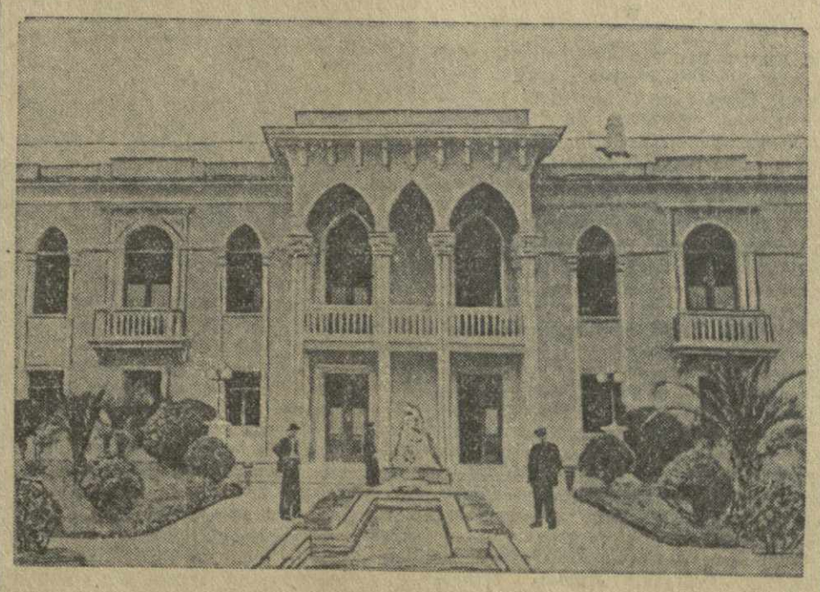
Здесь имеется 39 санаториев и домов отдыха. Санатории хорошо оборудованы, располагают различными лечебно-диагностическими кабинетами, оснащенными новейшей медицинской аппаратурой.

Приток отдыхающих в санатории и дома отдыха непрерывно растет. В прошлом году в здравницах республики побывало около 40.000 человек. Примерно такой же цифрой определяется количество курортников, приезжавших на побережье без путевок.

Сезон 1952 года был характерен дальнейшим улучшением работы санаториев и курортных лечебных учреждений. На курорте Ахали Афони и в Сухумской клинике Абхазского филиала Научно-исследовательского института курортологии Главкурупра Министерства здравоохранения Грузинской ССР впервые было применено лечение радоновыми ваннами. В общекурортных поликлиниках, а также в ряде санаториев открыты кабинеты функциональной диагностики. В практику курортного дела все шире внедряются идеи материалистического учения академика И. П. Павлова.

Благоприятные климатические условия позволяют санаториям Абхазии функционировать круглый год. За последние годы все большее количество санаториев переходит с сезонной работы на круглогодичное обслуживание курортников.

В Гагра в настоящее время действуют не прекращавшие своей работы в зимний период санатории «Украина», имени XVII партсъезда, Министерства путей сообщения, имени Челюскинцев и другие.



Сухуми. Дом врача.

Фото Г. Толмачева.

Несколько здравниц функционирует в зимние месяцы в Гудаута и Ахали Афони. В гудаутском доме отдыха «Автодорожник» проводит свой отпуск группа участников великих строек коммунизма. Среди них приехавшие в Гудаута с Куйбышевгидростроя лауреат Сталинской премии Н. Мясоедов, электросварщик К. Моисеенко — участник строительства Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина и другие.

В разгаре курортный сезон в гульрипшском санатории имени В. И. Ленина, один из корпусов которого отведен инвалидам Отечественной войны.

Как и в прошлые годы, на курорты Абхазии съезжаются на весенние тренировки лучшие спортсмены страны.

Курорты Абхазии деятельно готовятся к весенне-летнему сезону. Ремонтируются здания санаториев. Здравницы пополняются инвентарем и медицинской аппаратурой. Ведутся работы по дальнейшему благоустройству курортов, на которые только по линии Главкурупра Министерства здравоохранения Абхазской АССР будет израсходовано 4.000.000 рублей. В питомниках для весенней посадки выращено 700.000 корней цветов и декоративных растений.

Из года в год все более благоустраиваются и хорошеют города-курорты Сухуми и Гагра, привлекающие большое число курортников, туристов и экскурсантов.

В значительных масштабах в Абхазии осуществляется курортное строительство. Вступают в строй новые здравницы. В 1952 году были открыты большой терапевтический санаторий в Гагра, дом отдыха «Автодорожник» в Гудаута, санаторий «Золотой берег» в окрестностях Сухуми. В нынешнем году примут отдыхающих еще несколько новых здравниц, в том числе санатории нефтяников и энергетиков в Гагра.

Предусмотренное директивами XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану расширение числа мест в санаториях нашей страны примерно на 15 процентов в Абхазии будет достигнуто досрочно — уже в 1953 году.

Большое развитие получает курорт Гудаута. Здесь, кроме упомянутого дома отдыха «Автодорожник», работают санатории: «Волга» — для машиностроителей, «Скороход» — для работников обувной промышленности, «Строитель» — для работников коммунально-жилищного строительства.

В нынешнем году в Гудаута будут открыты санаторий и дом отдыха Главкурупра Министерства здравоохранения Абхазской АССР. Расширяются существующие здравницы. Так, в санатории «Волга» строится новый корпус на 130 человек. Для лучшего обслуживания отдыхающих в Гудаута создаются Курортное управление и курортное бюро.

Расцвет курортов Абхазии, как и всей Грузии, — одно из ярчайших проявлений сталинской заботы о здоровье и счастье советских людей — строителей коммунизма.

Коллективный корреспондент «Зари Востока» — редакция газеты «Советская Абхазия».

Партийная жизнь

Против формализма в партийной работе

Период, предшествовавший XIX съезду КПСС, был насыщен большими событиями во внутрипартийной жизни. Состоялись районные, городские и областные партийные конференции, XV съезд Компартии Грузии.

Решения XIX съезда КПСС, мудрая речь товарища Сталина на заключительном заседании съезда, гениальный труд товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», положенный в основу работы и решений съезда, вызвали небывалый подъем политической активности масс и потребовали перестройки всей внутрипартийной работы.

«Надо признать, — сказал в отчетном докладе XIX съезду партии товарищ Г. М. Маленков, — что в работе партийных организаций имеются недостатки и ошибки, в жизни наших партийных организаций еще немало отрицательных, а подчас и болезненных явлений, которые надо знать, видеть, вскрывать для того, чтобы их устранять, преодолевать и обеспечивать дальнейшее успешное движение вперед».

Событиями внутрипартийной жизни можно объяснить большое количество рекомендованных вопросов, которые за последние полгода были поставлены на обсуждение партийных собраний. В Молотовском районе города Тбилиси, например, большинство вопросов, обсужденных на партийных собраниях, были рекомендованными. На примере партийной организации фабрики модельной обуви можно увидеть, какой круг вопросов был поставлен перед коммунистами. Начиная с сентября, здесь на партийных собраниях были обсуждены итоги IX районной партийной конференции, проект директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1951—1955 годы, проект измененного Устава партии, постановление III пленума Тбилисского горкома партии «Об улучшении партийного руководства комсомольскими организациями», итоги XXII Тбилисской городской и II областной партконференций, итоги XIX съезда КПСС, XV съезда Компартии Грузии, II пленума Тбилисского горкома партии и т. д.

Следовало ожидать, что Молотовский райком партии, учитывая важность этих вопросов, примет меры к тому, чтобы обсуждение их проводилось на высоком идейном уровне и способствовало оживлению всей внутрипартийной работы. Районный комитет партии обязан был учесть, что некоторые первичные партийные организации обычно не проводят должной подготовки к собраниям, на которых обсуждаются итоги пленумов или конференций. К сожалению, он этого не сделал. Подойдя формально к делу и предоставив самотеку проведение партийных собраний, Молотовский райком партии проявил ничем не оправданное благодушие.

К чему это привело — можно увидеть на ряде фактов. Начать с того, что в той же партийной организации фабрики модельной обуви в течение полугода на партийных собраниях с докладами восемь раз выступал директор предприятия т. Тер-Оганезов. Райком партии не подумал о том, что неоднократное появление на трибуне собрания одного и того же докладчика снижает интерес к его выступлениям, что он невольно повторяется. Качество докладов не могло быть высоким и потому, что времени для их подготовки у докладчика было немного. Надо было, чтобы на фабрике побывали, изучили ее работу и выступили с докладами члены районного комитета партии — представители других предприятий. В Молотовском же районе в большинстве случаев на собраниях выступают с докладами одни и те же лица — руководители предприятий и учреждений или секретари партийных организаций.

Формальное отношение районного комитета к подготовке партийных собраний не могло не отразиться на их качестве. Так именно и было на фабрике модельной обуви, где в прениях по докладам часто выступали одни и те же лица, преимущественно руководители цехов или участков, уровень критики был невысок, решения по обсуждаемым вопросам принимались неконкретные, мало действенные. Между тем, в партийно-политической работе на фабрике имеется много недостатков, ряд нерешенных вопросов, требующих глубокого, всестороннего обсуждения со стороны всей организации.

В сентябре прошлого года на собрании коммунистов машиностроительного завода имени Орджоникидзе обсуждалось постановление четвертого пленума Тбилисского горкома партии «Об итогах работы промышленных предприятий города за первое полугодие 1952 года». Доклад сделал директор завода тов. Бердзенишвили. Он же выступил в прениях по своему докладу и затем — с заключительным словом. Столь большая «активность» тов. Бердзенишвили подавила всякую инициативу снизу. Неудивительно, что на этом собрании, где был поднят важный вопрос о работе отстающих участков предприятия, в прениях выступали главным образом начальники цехов и отделов.

Если бы Молотовский райком партии более конкретно руководил первичными партийными организациями, оказывал им повседневную, конкретную помощь, они сумели бы избежать многих ошибок в своей работе и, в частности, в подготовке и проведении партийных собраний. Возьмем такой важный вопрос, как разработка практических мероприятий по обсуждаемым вопросам. Хорошо составленное, конкретное решение, учитывающее практические предложения коммунистов, является как бы планом всей деятельности партийной организации на ближайший период. Такое решение позволяет хорошо организовать проверку исполнения. К сожалению, на многих собраниях партийных организаций Молотовского района очень редко принимаются подобные решения. Протоколы этих собраний обычно пестрят фразами, носящими общий, декларативный характер, вроде — «усилить партийно-организационную и партийно-политическую работу», «шире развернуть критику и самокритику снизу», «соблюдать внутрипартийную демократию», «усилить руководство политической учебой», «установить контроль за прохождением и усвоением программы», «улучшить руководство над работой первичной комсомольской организации».

Как правило, часть решений, принимаемых в Молотовской партийной организации, обязывает к чему-либо только двух лиц — секретаря партийной организации и руководителя предприятия или учреждения. В решениях не указываются сроки исполнения, создается впечатление, что секретари парторганизаций руководят всей партийно-политической работой единолично. Забывается, что сила партийного руководства — в коллегиальности, в связях с коммунистами, в опоре на актив, которому партийное собрание правомочно и обязано давать конкретные поручения.

Из протокола в протокол кочуют одни и те же постановления. Решение партийного собрания фабрики модельной обуви по итогам XXII Тбилисской городской и II областной партийных конференций списано с решения собрания, обсуждавшего итоги IX районной партконференции.

Обсуждаются итоги XV съезда Компартии Грузии. Принимается решение: «Предложить дирекции, партбюро и фабричному комитету улучшить руководство фабрикой, мобилизовать весь коллектив фабрики на ликвидацию прорыва». Общие фразы, ничего не говорящие о том, как здесь предполагают ликвидировать прорыв.

Обсуждаются итоги XIX съезда партии, принимается решение: «Предложить секретарю партбюро т. Захаряну систематически проверять работу отдельных цехов». Непонятно, почему эту проверку нельзя было поручить группе коммунистов, не возлагая на секретаря парторганизации непосильную задачу.

Райкому партии следовало бы с помощью инструкторов учить секретарей парторганизаций, как лучше готовить партийные собрания. Такую помощь в отношении партийной организации фабрики модельной обуви мог бы оказать и инструктор райкома т. Дзагания, в зону обслуживания которого она входит. Он должен был посоветовать партийному бюро фабрики использовать лучший опыт подготовки и проведения собраний. Такой опыт можно было бы почерпнуть из передовой статьи газеты «Правда» — «Работу первичных партийных организаций — на уровень новых задач», в которой рассказывается о том, как парторганизация колхоза «Кубань», Краснодарского края, готовилась к собранию, посвященному обсуждению итогов XIX съезда партии. В этой партийной организации члены бюро привлекли к подготовке к собранию многих коммунистов. Материалы съезда изучались предварительно в партийных группах. Члены бюро совместно с активом изучили работу бригад, ферм и других участков общественного хозяйства, выявили неиспользованные резервы. Доклад об итогах съезда сделал председатель Краснодарского крайисполкома. По докладу развернулись оживленные прения. Коммунисты вносили много конкретных предложений, направленных на подъем партийной работы и дальнейшее развитие общественного хозяйства. Все предложения были учтены в принятом решении. Такое партийное собрание сплачивает и мобилизует коммунистов на борьбу за выполнение очередных задач. Оно служит трибуной для острой и принципиальной критики.

Борьба за выполнение величественной программы построения коммунизма в нашей стране, изложенной в гениальном труде товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», претворение в жизнь исторических решений XIX съезда партии требуют улучшения руководства первичными партийными организациями со стороны местных партийных органов. Райкомы и горкомы партии обязаны укрепить свои связи с первичными партийными организациями, глубже вникать в их жизнь, оказывать им повседневную практическую помощь в работе.

Наша партия всегда придавала исключительно важное значение активности и самодеятельности коммунистов. Проявлять заботу о воспитании коммунистов, росте их политической активности — значит, прежде всего, поднимать роль партийных собраний в жизни партийных организаций. Этим и должен глубоко заняться Молотовский райком партии.

Л. МУМЛАДЗЕ.

Научная сессия, посвященная труду И. В. Сталина „Экономические проблемы социализма в СССР"

КИЕВ, 19. (ТАСС). Закончилась научная сессия отделения общественных наук и Института экономики Академии наук Украинской ССР, посвященная произведению И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» и решениям XIX съезда КПСС.

В работе сессии приняли участие сотрудники института и Отделения общественных наук, заведующие и преподаватели кафедр общественных наук вузов, представители предприятий и учреждений Киева.

На сессии было заслушано 13 докладов: «Значение труда И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» для развития экономической науки», «Развитие исторического материализма в труде И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», «И. В. Сталин о характере экономических законов социализма» и на другие темы.

Выступавшие указывали на огромное значение произведения И. В. Сталина для теории и практики коммунистического строительства, на открытые в этом труде перспективы борьбы народных масс всех стран за мир, демократию и социализм.

Сессия вскрыла волюнтаристско-идеалистические ошибки, имевшие место в отдельных работах институтов Академии наук УССР, а также работах украинских экономистов, философов, историков, правоведов.

Выставки, посвященные И. В. Сталину

АЛМА-АТА. В Центральной научной библиотеке Академии наук Казахской ССР открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная жизни и деятельности И. В. Сталина. На выставке представлены произведения великого вождя, изданные на русском и казахском языках и на языках других народов.

Выставка, посвященная труду И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», открылась в Государственной публичной библиотеке имени Пушкина.

* * *

ВЛАДИВОСТОК. Большая книжно-иллюстративная выставка, посвященная жизни и деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина, открылась в краевой библиотеке имени Горького.

Выставки литературы, документальных фотографий и картин, рассказывающих о великом жизненном пути гениального зодчего коммунизма, открылись в Краеведческом музее имени Арсеньева, в Военно-Морском историческом музее Тихоокеанского флота, в клубах и дворцах культуры Владивостока, Ворошилова и других городов Приморья.

* * *

ЛЬВОВ. В Историческом музее открылась выставка, посвященная жизни и революционной деятельности гениального вождя и учителя трудящихся Иосифа Виссарионовича Сталина.

Большой раздел посвящен историческому XIX съезду Коммунистической партии Советского Союза. Под стеклом — гениальное произведение И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», текст речи великого вождя на заключительном заседании XIX съезда партии. (ТАСС).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Состоявшийся 14 марта 1953 года Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза принял следующие решения:

1. Удовлетворить просьбу Председателя Совета Министров СССР тов. Г. М. Маленкова об освобождении его от обязанностей секретаря ЦК КПСС.

2. Избрать Секретариат ЦК КПСС в следующем составе: т. т. Хрущев Н. С., Суслов М. А., Поспелов П. Н., Шаталин Н. Н., Игнатьев С. Д.

3. В соответствии с параграфом 32 Устава Коммунистической партии Советского Союза перевести тов. Шаталина Н. Н. из кандидатов в члены ЦК КПСС.

Заседание комиссии Конгресса народов в защиту мира

ВЕНА, 18 марта. (ТАСС). 17 марта вечером в Вене состоялось заключительное заседание комиссии Конгресса народов в защиту мира, которой поручено довести до сведения правительств и народов Обращение Конгресса к правительствам пяти великих держав и добиться претворения его в жизнь.

В состав комиссии входят: Изабелла Блюм (Бельгия), генерал Буксбаум (Бразилия), Пьер Кот (Франция), Николай Тихонов, Илья Эренбург (СССР), пастор Эндикотт (Канада), Ив Фарж (Франция), Моника Фелтон (Англия), пастор Форбекк (Норвегия), Ивашкевич (Польша), генерал Хара (Мексика), Фредерик Жолио-Кюри (Франция), Горо Хани (Япония), Чэн Шен-ю (Китай), Сеза Набрави (Египет), Пьетро Ненни (Италия) и др.

На заседании присутствовали многочисленные представители иностранных телеграфных агентств и крупнейших газет.

Заседание открыл председатель Всемирного Совета Мира профессор Фредерик Жолио-Кюри. Он подчеркнул, что Обращение Конгресса народов в защиту мира к правительствам пяти великих держав нашло горячий отклик среди широких народных масс всего земного шара. Поэтому, сказал Жолио-Кюри, мы несем великую ответственность перед многими миллионами людей, жаждущих мира. Мы должны сделать все, чтобы претворить в жизнь Обращение Конгресса о заключении Пакта Мира между пятью великими державами и тем самым обеспечить миру мир.

Затем выступил Пьетро Ненни. Он подчеркнул, что за время после Конгресса народов в защиту мира опасность новой мировой войны возросла в связи с усилением агрессивного курса правящих кругов Соединенных Штатов Америки. Сегодня, сказал Пьетро Ненни, настала прямая необходимость с новой силой потребовать от правительств пяти великих держав вступить на путь переговоров и тем самым положить конец холодной войне. Переговоры дадут возможность мирно урегулировать германский и австрийский вопросы, прекратить войны в Корее, Вьетнаме и Малайе.

Выступивший на заседании комиссии советский писатель Илья Эренбург подчеркнул, что политика Советского правительства была и остается политикой мира и дружбы между народами. Глава Советского правительства товарищ Маленков, сказал Илья Эренбург, заявил 15 марта сего года на сессии Верховного Совета СССР: «В настоящее время нет такого спорного или нерешенного вопроса, который не мог бы быть разрешен мирным путем на основе взаимной договоренности заинтересованных стран. Это касается наших отношений со всеми государствами, в том числе и наших отношений с Соединенными Штатами Америки. Государства, заинтересованные в сохранении мира, могут быть уверены как в настоящем, так и в будущем, в прочной мирной политике Советского Союза».

Мы, сказал в заключение Илья Эренбург, призываем всех людей доброй воли поддержать Обращение Конгресса народов. Еще можно предотвратить величайшую беду. Еще можно спасти миллионы людей, где бы они ни жили—в Лондоне или в Париже, в Москве или в Нью-Йорке. Еще можно оградить культуру от страшного покушения. Народы будут ждать ответа. Народы отстоят мир.

Затем выступили: генерал Буксбаум (Бразилия), пастор Форбекк (Норвегия), пастор Эндикотт (Канада), Горо Хани (Япония), Фиггинс (Англия), Чэн Шен-ю (Китай), Ив Фарж (Франция).

В заключение комиссия единогласно приняла Воззвание к общественности.

Цейлон отвергает американскую политику

ЛОНДОН, 19 марта. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер из Коломбо, представитель цейлонского министерства иностранных дел заявил вчера, что Цейлон не будет изменять существующие торговые соглашения с Китаем, по которым он экспортирует в Китай каучук, несмотря на решение англичан и американцев усилить контроль над поставками подобных материалов.

Недавно Цейлон договорился с Китаем о заключении торгового соглашения сроком на пять лет. Он должен поставлять Китаю приблизительно 50 тыс. тонн каучука в год в обмен на 270 тыс. тонн риса.

И. В. Сталин и советская наука

★

Академик Н. ГУДЦОВ

★

Имя И. В. Сталина справедливо стоит рядом с именами величайших людей в истории человечества, корифеев науки — Маркса, Энгельса, Ленина.

Вся жизнь товарища Сталина, его многогранная деятельность является вдохновляющим примером самоотверженного служения народу. У товарища Сталина научились советские люди беззаветно любить свою Родину, отдавать все свои силы, знания и энергию для ее процветания.

Образ товарища Сталина — величайшего мыслителя нашей эпохи—вдохновляет советских ученых на дальнейшее творческое развитие передовой советской науки, основные черты которой так блестяще определены товарищем Сталиным.

Сын народа, отдавший всю свою жизнь благу народа, товарищ Сталин не мыслил и науку оторванной от народа. Он призывал ученых развивать передовую науку, которая не отгораживается от народа, не держит себя вдали от народа, а готова служить народу, готова передать народу все завоевания науки, которая обслуживает народ не по принуждению, а добровольно, с охотой.

Товарищ Сталин учил нас высоко нести святое знамя науки, решительно бороться против буржуазной идеологии, против носителей чуждых социализму идеалистических взглядов в научной деятельности. Товарищ Сталин подчеркивал, что успех научного творчества немыслим без овладения марксизмом-ленинизмом — передовой революционной теорией, преобразующей мир.

Наука в нашей стране пользовалась неослабным вниманием товарища Сталина. Неизмерима роль товарища Сталина в организации передовой советской науки во всей ее широте и многообразии, в развитии научных учреждений и воспитании сталинской плеяды деятелей советской науки. Еще в апреле 1925 года в обращении к первой Всесоюзной конференции пролетарского студенчества товарищ Сталин писал:

«Я думаю, что наша страна с ее революционными навыками и традициями, с ее борьбой против косности и застоя мысли, представляет наиболее благоприятную обстановку для расцвета наук... Наша страна имеет в этом отношении великую будущность цитадели и рассадника наук...».

Эти слова великого вождя народов, корифея науки претворены в жизнь. Вся общественная и политическая деятельность в нашей стране опирается на строго научную основу, фундаментом которой является бессмертная революционная теория Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Советская наука вооружает свободного советского человека в его борьбе с природой, является могучей силой преобразования природы в интересах широких народных масс. Весь человеческий ум, вся творческая способность человека направлены в нашей стране на то, чтобы все достижения науки и техники, все открытия и изобретения принадлежали народу, служили великому делу строительства коммунизма.

Советская наука, руководясь указаниями товарища Сталина, открыла беспредельные возможности для рационального использования огромных природных богатств нашей страны, для укрепления ее экономики и оборонной мощи. Наши ученые своими выдающимися исследованиями и открытиями содействуют техническому прогрессу, выполнению и перевыполнению народнохозяйственных планов.

Великая роль советской науки ярко проявилась в эпоху сталинских пятилеток и в годы Великой Отечественной войны. Направляемые и вдохновляемые гением Сталина, наши ученые, инженеры, рабочие, колхозники не только творчески овладели многообразной и сложной техникой, но и являлись создателями новой передовой техники.

За последние годы советские ученые решили немало важнейших научных проблем народнохозяйственного и оборонного значения, заняв в ряде отраслей знания первое место в развитии мировой науки.

Советская наука не терпит косности, рутины, равнодушия к новому, передовому, она решительно рвет со всеми устаревшими традициями. Наша наука, следуя указаниям товарища Сталина, развивается в условиях творческих дискуссий, борьбы мнений и свободы критики. Проведенные творческие дискуссии по важнейшим проблемам философии, биологии, физиологии, языкознания, политической экономии, литературы, искусства имели огромное значение для развития и процветания науки.

Исключительную роль для развития всех областей знания сыграл труд товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания», который вышел далеко за пределы одной этой области науки. Величайшее значение для марксистской теории, для всей практической деятельности советского народа имеет гениальный труд товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», являющийся программой строительства коммунизма в нашей стране.

Замечательной чертой советской науки является ее неразрывная связь с практикой, с жизнью, единство теории и практики, их взаимопроникновение. Эту черту неустанно воспитывал товарищ Сталин у всех деятелей советской науки.

«Данные науки всегда проверялись практикой, опытом,— говорил товарищ Сталин. — Наука, порвавшая связи с практикой, с опытом, — какая же это наука?.. Наука потому и называется наукой, что она не признает фетишей, не боится поднять руку на отживающее, старое и чутко прислушивается к голосу опыта практики».

Эта важнейшая черта передовой советской науки проявляется в том, что ее достижения широко распространяются, внедряются в различные отрасли народного хозяйства и становятся достоянием широких масс трудящихся. Творчество наших ученых вдохновляется сознанием того, что их труд, их открытия и изобретения быстро претворяются в жизнь и идут на благо человечества, на улучшение материальных и культурных условий жизни миллионных масс.

Другая характерная черта советской науки заключается в том, что творческой научной деятельностью у нас занимаются не только ученые, но и работники производства. Они обогащают науку опытом новаторов практики, предоставляют исследователям огромный фактический материал для анализа, обобщения и теоретического обоснования.

«Бывает и так,— указывал И. В. Сталин,—что новые пути науки и техники прокладывают иногда не общеизвестные в науке люди, а совершенно неизвестные в научном мире люди, простые люди, практики, новаторы дела».

Вдохновленная великим Сталиным в нашу советскую науку и технику вошла сейчас целая армия простых людей, передовых рабочих и колхозников. В почетных списках лауреатов Сталинских премий рядом с именами академиков, профессоров и инженеров стоят имена сотен рабочих и крестьян. Так наука из обособленного участка культуры, доступного немногим, стала в сталинскую эпоху общенародным достоянием.

Расцвет советской науки, выпестованной товарищем Сталиным, открытия наших ученых, внедрение их достижений в производство, перестройка технологических процессов на самых передовых, рациональных началах и, как следствие всего этого, неуклонный рост производительности труда,— все это свидетельствует о глубокой жизненности и перспективности нашей советской науки. Для нее нет никаких рогаток, порождаемых капитализмом, она базируется на всепобеждающей силе идей социализма и коммунизма, идей Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.

Исходя из основополагающих указаний товарища Сталина, советская наука произвела решительную ломку всех закоснелых традиций и разных предельческих норм. Ярким примером достижений советской науки может служить практическое использование в сельском хозяйстве прогрессивного учения великого преобразователя природы Мичурина, теории Докучаева—Костычева—Вильямса. Победа мичуринской биологии в Советской стране означала крушение идеалистических теорий в науке о явлениях жизни. При исключительном личном внимании И. В. Сталина громадное развитие нашло учение И. П. Павлова о высшей нервной деятельности, входящее как составная часть в самые основы материалистического учения о природе.

По указаниям товарища Сталина создан на строго научных основах и успешно претворяется в жизнь величественный план преобразования природы степных и лесостепных районов Европейской части СССР, осуществляется строительство грандиозных гидротехнических сооружений на Волге, Днепре и Аму-Дарье, открыты методы производства атомной энергии. В разработке всех этих важнейших комплексных проблем принимают участие сотни тысяч ученых, инженеров, агрономов, новаторов производства, рационализаторов и изобретателей.

Благодаря неустанным заботам товарища Сталина в СССР выросла обширная сеть хорошо оборудованных научно-исследовательских институтов, лабораторий, экспериментальных мастерских, конструкторских бюро, проектных организаций. Академия наук СССР за годы Советской власти из замкнутого научного учреждения с несколькими небольшими экспериментальными институтами превратилась в громадную, самую большую в мире ассоциацию исследовательских учреждений, институтов, обсерваторий, лабораторий, станций по всем важнейшим отраслям знаний. Рядом с Академией наук СССР выросли двенадцать академий наук союзных республик. Ни одной капиталистической стране недоступны такие масштабы научно-экспериментальной работы, как у нас в Советском Союзе.

Товарищ Сталин неустанно следил за наукой, всемерно помогал в ее развитии.

После блистательной победы советского народа в Великой Отечественной войне, после разгрома немецких фашистов и японских империалистов товарищ Сталин обратился к нашим ученым со словами:

«Я не сомневаюсь, что если окажем должную помощь нашим ученым, они сумеют не только догнать, но и превзойти в ближайшее время достижения науки за пределами нашей страны».

С тех пор прошло семь лет. Успехи советской науки, достигнутые за это время, показывают, что наши ученые близки к решению задачи, поставленной перед ними И. В. Сталиным.

Товарищ Сталин уверенно и прозорливо направлял нашу техническую политику. Он настойчиво требовал скорейшего внедрения в производство научных открытий и технических изобретений. Товарищ Сталин учил нас, что в области науки и техники, где впереди еще много назревших нерешенных проблем, где необъятны перспективы развития, — недопустима самоуспокоенность. По самому характеру современной науки всякое зазнайство, застывание на достигнутом уровне равносильны отставанию. Все успехи нашего социалистического строительства, расцвет советской науки и прогресс техники неразрывно связаны с именем товарища Сталина.

Вождь и учитель трудящихся всего мира, мудрый государственный и политический деятель, непревзойденный стратег и полководец, величайший корифей науки, товарищ Сталин освещал своим гением героический путь нашего народа к полной победе коммунизма.

Уход из жизни нашего вождя и учителя великого Сталина возлагает на всех советских людей обязанность множить свои усилия в осуществлении грандиозных задач, стоящих перед советским народом, увеличивать свой вклад в общее дело строительства коммунистического общества, укрепления могущества и обороноспособности нашей социалистической Родины.

Трудящиеся Советского Союза видят и знают, что наша могучая Родина идет к новым успехам. У нас есть все необходимое для построения коммунистического общества.

С твердой верой в свои неисчерпаемые силы и возможности советский народ творит великое дело строительства коммунизма. В мире нет таких сил, которые могли бы остановить поступательное движение советского общества к коммунизму.

Нет никаких сомнений в том, что советские ученые вместе со всем советским народом еще теснее сплотятся вокруг Коммунистической партии и ее Центрального Комитета, вокруг Советского правительства с тем, чтобы выполнить заветы великого Сталина. Они приложат все силы, отдадут весь свой талант, свой опыт и знания на борьбу за победу коммунизма.

Творческий успех талантливого коллектива

Новая постановка „Абесалома и Этери“ в Тбилисском театре оперы и балета им. З. Палиашвили

* * *

„ЭТЕРИАНИ“

Народное сказание «Этериани», положенное в основу оперы Захария Палиашвили «Абесалом и Этери», является одним из крупнейших памятников грузинского фольклора.

По своему объему «Этериани» — небольшое произведение, но педагог И. Мирианашвили, используя приемы драматургии, придал сюжету остроту и напряженность, создал либретто для большого оперного произведения.

Горячо любя грузинскую народную музыку и народную словесность, И. Мирианашвили проявлял неутомимую заботу о создании грузинской оперы, и ему принадлежит большая заслуга, как автору прекрасного либретто, по которому Захарий Палиашвили написал свое гениальное оперное произведение.

Однако, с течением времени, в либретто оперы понадобилось внести некоторые изменения. Это следует объяснить тем, что И. Мирианашвили не был поэтом и не имел опыта в создании либретто и тем самым давал основание каждому новому постановщику оперы вносить в либретто изменения по своему усмотрению. Вопрос о создании единого, полного текста либретто «Абесалома и Этери» нашел свое разрешение при новой постановке оперы в нынешнем театральном сезоне.

Гениальная музыка Захария Палиашвили настолько мощна и эмоциональна, что слушатели обычно не обращали внимания на недостатки литературного текста. Но все же необходимо было слова и музыку привести в полное соответствие.

Решено было обновить текст либретто. Проведенная мною работа заключалась главным образом в дополнительной поэтической обработке литературного текста, в приведении его в полное соответствие с характерами героев, с развитием действия. Причем все эти исправления я вносил, используя для решения стоявшей передо мной задачи подлинно народные слова и выражения.

Насколько удовлетворительно справился я с редактированием либретто моего учителя И. Мирианашвили, об этом пусть судит строгий советский зритель.

И. ГРИШАШВИЛИ,
поэт-академик.

*

Бессмертное творение

Опера З. Палиашвили «Абесалом и Этери» — самая серьезная работа в моей дирижерской деятельности. Понятно поэтому то чувство творческого волнения, с которым я приступил к ней, сознавая при этом всю возложенную на меня ответственность. Эта опера с юношеских лет, когда я еще был студентом Тбилисской консерватории, увлекала меня своей народностью, яркостью музыкальных образов, задушевной лирикой, грандиозностью массовых сцен. Особенно захватывал меня силой своего музыкального драматизма третий акт—акт, равный целой симфонии.

Работать над новой постановкой мне довелось с такими видными мастерами советского театра, как режиссер И. Туманишвили и художник С. Вирсаладзе. Это, несомненно, повысило мою ответственность. Нашей общей целью было создать спектакль, достойный музыки этого бессмертного творения.

В последних постановках «Абесалома и Этери» в трактовке первого акта допускались серьезные отклонения, нарушающие музыкальную драматургию произведения. Мы восстановили этот акт в таком виде, как он был задуман и написан композитором.

Восстановлена была также ария Этери из четвертого акта, изъятая из последних постановок.

Работая с солистами, постановщики старались добиться выразительной, осмысленной передачи партий. В звучании хора мы бережно сохраняли также авторские нюансы, приберегая сильную звучность хора для кульминационных моментов второго и третьего актов.

Для того, чтобы оркестр приобрел органное звучание, пришлось многое восстановить в игре духовых инструментов, главным образом медных.

Ритм и темп, в котором идет опера, определены самим композитором, и мы точно придерживались авторских указаний.

Коллектив театра провел большую, напряженную работу. В подготовке спектакля мне большую помощь оказали хормейстер Е. Теришвили, концертмейстеры Я. Гордон, М. Андроникашвили, Р. Салакая и суфлер Ж. Квалиашвили.

О. ДИМИТРИАДИ,
заслуженный деятель искусств, главный дирижер театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Крепить содружество

Отрадно отметить, что в новой постановке «Абесалома и Этери», осуществленной Тбилисским театром оперы и балета имени З. Палиашвили, исполнителями главных ролей являются молодые певцы.

Молодежи поручены ответственные партии — Абесалома, Этери, Абио, Тандаруха и других персонажей. Молодые артисты вполне оправдали то доверие, которое им было оказано, успешно справившись со своей задачей.

Исполнителями основных ролей являются воспитанники Тбилисской консерватории, где им пришлось выступать в студенческом спектакле «Абесалом и Этери», поставленном оперной студией, и это несомненно помогло им при подготовке спектакля на сцене оперного театра.

Новая постановка Тбилисского театра оперы и балета свидетельствует о большой музыкальности молодых исполнителей, об их хорошей сценической подготовке, особенно молодого артиста З. Анджапаридзе, исполняющего роль Абесалома, и умении свободно держаться на большой сцене.

Многое дала молодым артистам работа над своими партиями, которую они вели в театре под руководством опытных воспитателей — дирижера, режиссера и концертмейстеров. Здесь они повысили уровень вокального и сценического исполнения.

Приветствуя первые успешные шаги молодых вокалистов на большой сцене в замечательной новой постановке оперы «Абесалом и Этери», хочу выразить одновременно пожелание о дальнейшем укреплении творческой связи между оперным театром и консерваторией, между артистами старшего поколения и молодежью, начинающей свой артистический путь.

В тесном творческом содружестве мастеров старшего поколения с молодыми артистами — залог новых успехов и процветания советского оперного искусства.

Профессор С. ИНАШВИЛИ,
народный артист СССР.

* * *

Гениальная грузинская опера

Яркий расцвет культуры социалистических наций, входящих в дружную, братскую семью народов Советского Союза, зиждется на том глубоком и искреннем уважении, с которым советские люди относятся к своему культурному наследию, выражающему историю духовной жизни народа, его вечно живой творческий гений.

«Советские люди,—учит И. В. Сталин,—считают, что каждая нация — все равно —большая или малая, имеет свои качественные особенности, свою специфику, которая принадлежит только ей и которой нет у других наций. Эти особенности являются тем вкладом, который вносит каждая нация в общую сокровищницу мировой культуры и дополняет ее, обогащает ее».

Взаимное уважение народов СССР к национальной культуре каждого из них полностью вытекает из нашей советской идеологии — идеологии равноправия и дружбы народов, питающей своим живым родником советский патриотизм, патриотизм высшего типа, в котором, как указывал товарищ Сталин, гармонически сочетаются национальные традиции народов и общие жизненные интересы всех трудящихся Советского Союза.

Величайшую заботу проявляют Коммунистическая партия и Советское правительство о росте культуры народов СССР, национальной по форме, социалистической по содержанию. Одним из примеров этого может служить небывалый расцвет, достигнутый литературой и искусством Советской Грузии.

Как свидетельство новых творческих достижений, как событие большого художественного значения в культурной жизни республики, встретила советская общественность новую постановку оперы «Абесалом и Этери», показанную Тбилисским государственным театром оперы и балета имени З. Палиашвили.

Опера «Абесалом и Этери» по праву занимает видное место среди неувядаемых шедевров мировой музыкальной культуры.

В этой опере нашли свое поэтическое отражение благородные идеалы грузинского народа, его неуклонное стремление к свету, героическая борьба с силами мрака. Замечательная народная легенда «Этериани», повествующая о глубокой, всепобеждающей любви царевича Абесалома к крестьянской девушке, нашла гениальное воплощение в музыке Захария Палиашвили.

Выдающийся знаток грузинского народно-песенного творчества, талантливейший мастер-профессионал, усвоивший лучшие традиции русской классической музыки, З. Палиашвили создал на легендарном сюжете «Этериани» высокохудожественное, народное по духу, подлинно реалистическое оперное произведение, ставшее гордостью грузинского национального музыкального искусства.

Бессмертное творение З. Палиашвили знаменовало начало расцвета грузинской музыки. «Абесалом и Этери» — это вершина, с которой открылись широкие горизонты дальнейшего роста музыкального искусства Советской Грузии. Вполне естественно поэтому любовное, бережное отношение народа к лучшему творению национального искусства.

Нынешняя, восьмая по счету, постановка осуществлена режиссером И. Туманишвили (художник С. Вирсаладзе, дирижер О. Димитриади).

В новом спектакле обращают на себя внимание глубокое проникновение в гениальную музыку оперы, драматизм сценического действия, игра артистов, вокальное исполнение партий, прекрасные декорации и костюмы.

Логически и художественно оправдана новая трактовка режиссером музыкальной драматургии оперы. В разрез бытовавшему взгляду на «Абесалома и Этери» как на эпическую оперу с преобладанием хорового звучания, а потому — приближающуюся скорее к жанру оратории (с ее плавным, лишенным динамики развитием действия), режиссер И. Туманишвили выявил и заострил в драматургии оперы конфликтность, заключающуюся в противопоставлении психологически отличных друг от друга образов главных героев — Абесалома и Мурмана. В новой режиссерской интерпретации роль Мурмана, как носителя типических отрицательных черт, приобретает резко обличительную силу, чем еще больше подчеркивается глубина и художественная значимость музыкальной характеристики этого образа.

Сцена из новой постановки оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери». Артистка Т. Тактакишвили в роли Этери и лауреат Сталинской премии, народный артист СССР П. Амиранашвили в роли Мурмана.

Фото В. Тархова.

Совершенно по-новому раскрыты образы и других героев — Абесалома, то пылко и страстно влюбленного в Этери, то переживающего сильную душевную боль, вызванную вынужденной разлукой с любимой, и Этери, до конца верной своей любви, сохранившей всю свою нравственную чистоту и обаяние.

Исполнение партий Абесалома и Этери молодыми, еще не имеющими достаточного сценического навыка певцами (З. Анджапаридзе, Т. Тактакишвили и Т. Такидзе-Орджоникидзе), — смелость талантливого режиссера, вполне оправдавшая себя. Сколько тепла, искренности, обаяния, юношеской непосредственности в вокальной и сценической трактовке этих образов, воплощенных молодыми певцами!

Успех молодых исполнительских сил обязывает их с еще большей ответственностью относиться к своей работе, а руководство театра — неустанно следить за творческим ростом молодежи, что достигается упорной, вдумчивой работой над повышением своего профессионального мастерства.

А как выросла драматургическая роль хора, какой полноценной, интенсивной сценической жизнью зажила в опере масса! По одному только третьему акту (не говоря о других действиях) можно судить о большом режиссерском таланте И. Туманишвили, сумевшем психологически убедительно и глубоко раскрыть роль народа в музыкальной драматургии оперы. Все сценическое поведение исполнителей главных партий, участников ансамблей и хора исходит из пластической выразительности музыки.

Огромная работа проделана дирижером О. Димитриади, который достиг интонационной и ритмической четкости в звучании оркестра. Убедительно и ярко, с подлинным художественным темпераментом передает он драматизм вдохновенной музыки Палиашвили, самобытную певучую красоту мелодического богатства оперы. Решительно отказавшись от штампа, прочно укоренившегося в отношении исполнения «Абесалома и Этери», талантливый дирижер сумел добиться от певцов, хора и оркестра той разнообразной пульсации музыки, которая придает трепет живого дыхания гениальному произведению.

Декоративное оформление оперы с большим знанием сцены и мастерством выполнено видным советским художником С. Вирсаладзе.

Танцы поставлены выдающимся мастером хореографического искусства В. Чабукиани.

Нельзя не отметить серьезной работы, проведенной поэтом-академиком И. Гришашвили, который уточнил ряд поэтически неясных мест либретто, усилил смысловую сторону отдельных эпизодов, сохранив при этом обаяние народно-поэтического текста легенды.

Замечательный в целом спектакль не лишен некоторых недочетов. Так, например, излишне детализированы действия героев в ряде сцен, спорным является замена блестящего дворца царя Абио (второе действие) открытой площадкой, преобладание темных тонов в декорациях. Хотелось бы видеть больше плавности и грации в танцах, особенно в «картули». Чувствуется скованность движений некоторых молодых исполнителей. Все эти недочеты легко устранимы в дальнейшей работе творческого коллектива театра над спектаклем, чем будет достигнуто совершенство в постановке гениального творения З. Палиашвили.

В сокровищнице мирового искусства есть немало таких произведений, которые чем дольше живут, тем ярче и полнее раскрывается глубина их идейного содержания, богатство образов, мыслей и чувств. К ним относится опера «Абесалом и Этери».

Тбилисский театр оперы и балета, весь его творческий коллектив, создавший яркий, красочный спектакль, одержал большую творческую победу.

Спектакль, с такой убедительностью воплотивший живые образы бессмертной оперы, вне всякого сомнения получит единодушное одобрение и широкое признание советской общественности.

Павел ХУЧУА.

Любимый образ

В своей работе над образом Этери я прежде всего старалась показать внутреннюю чистоту этой простой крестьянской девушки, ее трогательную любовь к Абесалому. Меня захватывает цельность, глубина натуры Этери, которая, полюбив раз, несмотря ни на какие преграды, остается до конца верной своей любви.

Работая над образом Этери, я старалась глубже вникнуть в народные предания об Абесаломе и Этери. Постичь этот образ помогла мне и гениальная музыка нашего великого композитора Захария Палиашвили.

Мои творческие искания несколько осложнялись тем, что до новой постановки партия Этери трактовалась в ином плане. Сейчас изменился текст арий и дуэтов, потребовалось разучивать восстановленные места, в частности, много пришлось поработать над замечательной арией четвертого действия.

Дружная творческая атмосфера, созданная в театре, помогает нам, молодым артистам, преодолевать те трудности, которые встают на пути овладения сложным оперным искусством.

Тамар ТАКТАКИШВИЛИ.

На большой сцене

Глубокое волнение охватило меня, когда я узнал, что мне поручается исполнение партии Абесалома в новой постановке гениальной оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери».

Хотя партию Абесалома я уже пел в прошлом году в оперной студии, но настоящая, большая оперная сцена поставила передо мной иные, повышенные требования.

«Смогу ли я оправдать надежды, которые возложены на меня?» — этот вопрос неотступно стоял передо мной.

Мой педагог — народный артист СССР Д. Андгуладзе в эти дни особенно был внимателен ко мне, помогал мне разучивать фразу за фразой моей ответственной партии.

Работая над ролью Абесалома, я старался создать правдивый, убедительный образ Абесалома.

Возможно, что мои первые выступления и не ответят всецело требованиям дирижера и режиссера, но я, неустанно работая над собой, буду совершенствовать свое мастерство.

Чуткое отношение дирекции театра, партийной организации и всего коллектива к нам, молодым артистам, поможет нам стать достойными работниками нашего любимого театра.

Зураб АНДЖАПАРИДЗЕ.

Радость творчества

Партия Этери — самая любимая из исполненных мною на сцене оперного театра. Свою артистическую деятельность я начала выступлением в опере «Абесалом и Этери».

С чувством большой ответственности работала я над образом Этери. Мне хотелось показать его в точном соответствии с замыслом композитора и замечательной народной легендой «Этериани».

Готовя партию Этери, я следовала указаниям режиссера И. Туманишвили и дирижера О. Димитриади, которые дали мне, как и другим исполнителям, много нового в смысле более глубокого понимания образов и полного раскрытия музыкальной драматургии гениальной грузинской оперы. Заботливое отношение художника спектакля С. Вирсаладзе помогло мне в создании рисунка роли, в отыскании наиболее ярких выразительных средств, придающих образу Этери характерные черты, реализм.

Все мы, участники новой постановки «Абесалома и Этери», готовились к ней с большим энтузиазмом, охваченные одним желанием—создать и показать советскому зрителю хороший, полноценный спектакль.

Тинатин ТАКИДЗЕ-ОРДЖОНИКИДЗЕ.

Новое раскрытие образа

За время моей многолетней работы в оперном театре я выступал в пяти разных постановках оперы «Абесалом и Этери».

Работа над партией Мурмана, конечно, увлекала меня и в предшествующих постановках. Но я никак не предполагал, что эта роль захватит меня с такой силой, так увлечет меня, как она захватила и увлекла меня на этот раз.

С первых же дней работы над образом Мурмана я старался возможно глубже проникнуть в его сложный психологический мир. Исходя из музыки З. Палиашвили, режиссер раскрыл мне всю правду музыкальной и сценической сущности этого образа.

Если прежде роль Мурмана казалась мне недостаточно активной и значимой, то теперь я понял, что она не менее важна, чем роль Абесалома.

В раскрытии музыкального замысла образа Мурмана большую помощь оказал мне и дирижер О. Димитриади. Ничто не может сравниться с радостью творчества, когда чувствуешь, что в результате упорной работы над сложной ролью достигаешь положительных результатов. А о том, в какой степени мне удалось осуществить замыслы автора, скажет наш взыскательный зритель.

П. АМИРАНАШВИЛИ,
народный артист СССР.

Незабываемое, яркое впечатление

Одним из самых ярких, незабываемых впечатлений нашего пребывания в Грузии было присутствие на генеральной репетиции новой постановки оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери» в Тбилисском театре оперы и балета.

Нас захватила замечательная музыка этой оперы, ее национальная самобытность, огромная драматическая сила. Мы считаем, что эта опера является подлинной гордостью грузинского национального искусства.

Постановка спектакля осуществлена на высоком художественном уровне. Чувствуется крепкая режиссура, целостный замысел постановки, правдивое решение мизансцен. Солисты, оркестр и хор показали высокое исполнительское мастерство. Особенно хочется отметить работу дирижера О. Димитриади, который с большим подъемом, уверенно, четко и слаженно ведет оркестр.

Мы, венгерские артисты, искренне сожалеем, что не имели возможности ввиду отъезда ознакомиться с другими произведениями грузинского оперного искусства.

ШОМОДИ ЛАСЛО,
ИШТВАН ХАЙДУ,
ХЕДИ ШНЕЙДЕР,
ВИТАНИ ИВАН.

В антракте, среди зрителей

Новая постановка... Кому из нас не памятно настроение приподнятости и волнение, испытываемые артистами и зрителями в дни премьер. И они понятны, эти переживания, еще и потому, что делают многочисленного зрителя участником творческого процесса рождения нового спектакля.

В оперном театре впечатление от много раз виденных постановок еще более усиливает восприятие нового толкования произведения. Чуткие советские зрители радуются творческим удачам артистов, с удовлетворением отмечают более глубокое раскрытие идейного и художественного замысла оперы, давно уже ставшей для них любимой.

Замечательная опера З. Палиашвили «Абесалом и Этери» стала за годы своей сценической жизни подлинно народным достоянием. И вполне закономерно, что каждую новую постановку своей любимой оперы требовательный советский зритель встречает с особенным волнением.

Как большую творческую победу талантливого коллектива Тбилисского театра оперы и балета, встретили зрители новую постановку оперы «Абесалом и Этери», в которой, вместе с видными мастерами грузинского оперного искусства, с успехом выступают и молодые солисты.

Новое режиссерское толкование оперы столь смело и свежо по замыслу, так глубоко и проникновенно оттеняет и подчеркивает неповторимую красоту музыки Захария Палиашвили, что каждого из многочисленных зрителей, заполняющих четырехъярусный зал театра, охватывают волнующие чувства искренней радости и гордости за успех спектакля, за высокое мастерство его постановщиков и исполнителей.

«Абесалом и Этери» в новой постановке идет уже больше двух недель. Но, как и на первом спектакле, в антрактах зрители оживленно обмениваются своими впечатлениями, мыслями, воспоминаниями о первых постановках классического произведения грузинского оперного искусства.

Вот группа молодежи окружает народного артиста СССР Сандро Инашвили — первого исполнителя партии Мурмана, а почти рядом с ними кто-то с увлечением рассказывает о самом первом спектакле оперы «Абесалом и Этери», поставленном при участии и под руководством Захария Палиашвили.

— И я хорошо помню первые спектакли «Абесалома», — говорит в антракте в фойе театра экономист В. Абзианидзе.—Это была пора юности нашего национального оперного театра. Как далеко шагнул вперед за эти годы наш советский театр!

В новой постановке, продолжает тов. Абзианидзе, восстановлены все сцены, которые почему-то выпускались некоторыми режиссерами. Зрители должны быть благодарны режиссеру И. Туманишвили, восстановившему все эти картины и сцены. Теперь мы получили возможность слушать прекрасную музыку без купюр.

— Новая постановка «Абесалома и Этери», — высказывает свое мнение о спектакле инженер-геолог А. Квезерели-Копадзе, — привлекает зрителя отличным исполнением ролей. Молодые солисты З. Анджапаридзе и Т. Тактакишвили создают глубоко правдивые образы Абесалома и Этери.

— Игра и пение молодых артистов вызывают большую радость у зрителей, — добавляет врач О. Рчеулишвили.

Мы все с юных лет знаем и любим эту чудесную оперу. Почему же сейчас, в новой постановке, так глубоко волнуют нас любимые арии и дуэты, хоры, танцы, все, что происходит на сцене? На эти мысли, возникающие почти у каждого из нескольких тысяч зрителей, уже посмотревших новую постановку, просто и сердечно отвечает в беседе со своими товарищами, коллективно посетившими спектакль, председатель фабкома Тбилисской суконной фабрики П. Цицхвая.

— В новой постановке,—говорит она, —убедительно, жизненно правдиво показано столкновение двух начал, двух миров—мира светлой юношеской любви Абесалома и Этери и мира коварства и зла, олицетворенного в образе Мурмана. Великолепная работа режиссера и талантливая игра артистов по-новому раскрывают нам драматургию оперы, помогают глубже понять ее прекрасную музыку.

От спектакля к спектаклю новая постановка «Абесалома и Этери» завоевывает все большее и большее признание зрителей.

Гениальная грузинская опера «Абесалом и Этери», лучшее, как и «Даиси», творение великого основоположника грузинской классической музыки З. Палиашвили, надолго сохранится в новой постановке, как совершенный спектакль в репертуаре театра.

И. ЛЕОНИДЗЕ.

Письмо Главнокомандующего Советскими оккупационными войсками в Германии генерала армии Чуйкова Британскому верховному комиссару в Западной Германии Киркпатрику

БЕРЛИН, 19 марта. (ТАСС). 14 марта Британский верховный комиссар в Западной Германии Киркпатрик прислал на имя Главнокомандующего Советскими оккупационными войсками в Германии генерала армии Чуйкова письмо, в котором содержится протест по поводу того, что будто бы 12 марта британский самолет был подвергнут «опасной ложной атаке» со стороны двух советских самолетов над городом Кассель и что в тот же день другой английский самолет, следовавший из Мюнхена в Берлин, будто бы «подвергся ряду опасных ложных атак» со стороны советских самолетов.

Аналогичные письма были получены генералом армии Чуйковым также от верховных комиссаров США и Франции в Западной Германии.

18 марта генерал армии Чуйков направил английскому верховному комиссару в Западной Германии Киркпатрику следующее письмо:

«В связи с Вашим письмом от 14 марта с. г. я считаю необходимым обратить Ваше внимание на допущенные в письме фактические неправильности и изложить действительное положение дела относительно полетов, упоминаемых в этом письме, английских самолетов.

12 марта были зарегистрированы, помимо указанного в моем письме от того же дня английского бомбардировщика-нарушителя, еще два английских самолета-нарушителя правил полетов над территорией Германской Демократической Республики, а именно:

1. В 13 часов 23 минуты по берлинскому времени английский самолет типа «Йорк» вышел в районе Гота из границ южного воздушного коридора, установленного соглашением между СССР, Великобританией, США и Францией, взяв направление на город Веймар. В районе северо-западнее Эрфурта английский самолет нарушил границы указанного воздушного коридора и углубился на 15 километров в сторону от границы воздушного коридора. После того, как самолет-нарушитель получил предупреждение путем подачи общепринятых сигналов со стороны советских патрульных самолетов, указанный самолет-нарушитель снова вошел в установленный воздушный коридор.

2. В 17 часов 45 минут по берлинскому времени другой английский самолет типа «Викинг» также нарушил границу южного воздушного коридора в районе населенного пункта Зоммерда и пролетел вне коридора по маршруту Зоммерд—Наумбург—Лейпциг, протяженностью в 150 километров.

После подачи обычных предупредительных сигналов со стороны советских патрульных самолетов, этот английский самолет вошел в установленный воздушный коридор в районе Дессау.

Ввиду вышеизложенного, я не могу принять Ваш протест, так как он основан на данных, которые не соответствуют фактическому положению дела. В частности, не соответствует действительности содержащееся в Вашем письме утверждение, будто 12 марта с. г. два советских самолета летали над городом Кассель, поскольку точно установлено, что никаких полетов советских самолетов в районе Касселя не производилось.

Учитывая то обстоятельство, что за последнее время участились случаи нарушения английскими самолетами демаркационной линии — границы Германской Демократической Республики и стали чаще повторяться незаконные полеты английских самолетов над территорией Германской Демократической Республики, прошу Вас принять необходимые меры к тому, чтобы английские самолеты при полетах над территорией Германской Демократической Республики строго придерживались установленных правил.

Вместе с тем я считаю достойным сожаления факт гибели экипажа английского бомбардировщика. Имея в виду необходимость обеспечения безопасности полетов самолетов на будущее время и устранения дальнейших недоразумений в этом отношении, я выражаю пожелание, чтобы в Берлине состоялось соответствующее совещание компетентных военных представителей СССР и Великобритании. Такое совещание мне представляется тем более целесообразным, что при современных скоростях самолетов было бы полезно совместно обсудить и принять конкретные меры, направленные на обеспечение соблюдения правил полетов самолетов и на предупреждение столь нежелательных воздушных инцидентов.

Прошу сообщить Ваше мнение относительно этого моего предложения».

Копии этого письма были одновременно направлены американскому верховному комиссару в Западной Германии Конэнту и французскому верховному комиссару в Западной Германии Франсуа-Понсэ.

Седьмая сессия Генеральной Ассамблеи ООН

В Политическом комитете

НЬЮ-ЙОРК, 19 марта. (ТАСС). На утреннем заседании 18 марта Политический комитет приступил к рассмотрению доклада комиссии ООН по разоружению, который включен в повестку дня Генеральной Ассамблеи под названием «Регулирование, ограничение и соразмерное сокращение всех вооруженных сил и всех вооружений».

Как известно, работавшая в 1952 году комиссия ООН по разоружению не справилась с поставленной перед ней задачей. Из-за противодействия представителей США, Англии, Франции и некоторых других стран комиссия не решила главной задачи—она не пришла к согласию и не приняла решение о сокращении вооружений и вооруженных сил и о запрещении атомного оружия. Вместо решения этой главной задачи Соединенные Штаты и следующие за ними страны направили деятельность комиссии по неправильному пути—по пути «выявления и проверки» сведений о вооружениях. В результате этого было сорвано решение вопроса о сокращении вооружений и безусловном запрещении атомного оружия.

Выступивший первым представитель США Гросс безуспешно старался свалить ответственность за неудовлетворительные результаты работы комиссии ООН по разоружению с Соединенных Штатов и поддерживающих их стран на Советский Союз. Он всячески пытался изобразить внесенные американской делегацией в комиссию ООН по разоружению предложения о «выявлении и проверке» вооружений и в первую очередь вооружений обычного типа, а также об установлении «максимального уровня» вооруженных сил как решение «проблемы разоружения» и «изъятия из употребления» атомного оружия. Несостоятельность этого утверждения американского делегата видна из того, что предложения США не предусматривают ни запрещения атомного оружия, ни сокращения вооружений и вооруженных сил.

Представитель США ничего не смог возразить по поводу предложения о сокращении на одну треть вооружений и вооруженных сил и о безусловном запрещении атомного оружия, а также об установлении строгого международного контроля над осуществлением этого запрещения, которое было внесено советской делегацией на рассмотрение комиссии ООН по разоружению. Он пытался лишь отделаться несостоятельным утверждением о том, что это предложение является якобы «туманным».

В заключение представитель США поддержал совместный проект резолюции, внесенный делегациями США, Англии, Франции и некоторых других стран, в котором предлагается, чтобы комиссия ООН по разоружению продолжила свою работу и представила доклад о результатах этой работы Генеральной Ассамблее и Совету Безопасности не позже 1 сентября 1953 года. В проекте резолюции также выражается благодарность членам комиссии за их работу, хотя всем известно, что из-за позиции США, Англии и Франции большинство комиссии воспротивилось принятию предложения о сокращении вооружений и запрещении атомного оружия.

Выступившие затем делегаты Бельгии, Бразилии, Турции и Норвегии высказались в поддержку совместного проекта резолюции, поддержав при этом позицию Соединенных Штатов по докладу комиссии ООН по разоружению.

Здесь пойдут трамвайные поезда

Авчальское шоссе. Не только старожилы, но и молодежь помнят еще время, когда здесь простирались пустыри, стояли неказистые маленькие домики.

Теперь эта местность неузнаваемо преобразилась, став одним из крупных промышленных районов Тбилиси. Завод шампанских вин, чаеразвесочная фабрика, заводы — локомотиворемонтный, коньячный — таков неполный перечень предприятий, выросших за годы сталинских пятилеток на бывшей глухой окраине. Вокруг промышленных предприятий построены десятки многоквартирных жилых домов для рабочих и служащих, здания детских садов и яслей, медицинских учреждений.

С каждым днем эта часть города растет и благоустраивается.

Автобусы, курсирующие по Авчальскому шоссе между Советской улицей и Авчала, уже с трудом обеспечивают связь с этим отдаленным районом города.

В конце января нынешнего года началось строительство первой очереди новой трамвайной линии, протяженностью в 2,5 километра, которая пройдет от Магнитогорской улицы до рабочего городка локомотиворемонтного завода.

Подготовка трассы для трамвайного пути, укладка шпал и рельсов ведутся одновременно. К 21 марта строителями вынуто около 3.500 кубометров земли и проложено более 800 метров двухколейного пути. На протяжении 900 метров подвешена воздушная контактная сеть. Для отвода ливневых вод на трассе укладываются дренажные трубы.

Движение на новой трамвайной линии должно быть открыто к 1 мая. Строители прилагают все усилия, чтобы своевременно выполнить намеченную программу.

Бригадиры И. Хуцишвили и М. Сулуашвили, землекопы В. Табуашвили и Н. Лелашвили ежедневно выполняют свои нормы на 160 — 180 процентов, обеспечивая хорошее качество работ.

Значительных успехов добились дорожный мастер службы пути трамвайно - троллейбусного управления С. Джанезашвили, рабочие той же службы З. Ахалкацишвили, П. Чамелашвили, А. Агаджанов, слесари В. Барсегов и К. Шаинов.

Недалек день, когда по Авчальскому шоссе побегут трамвайные поезда

На снимке: строители проверяют качество работ по прокладке трамвайных путей на Авчальском шоссе.

Фото М. Квирикашвили.

События в Корее

СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 20 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило сегодня, что за истекший день части корейской Народной армии и китайских народных добровольцев продолжали вести артиллерийские бои с американо-английскими интервентами и лисынмановскими войсками на прежних рубежах.

Зверская расправа американской военщины с военнопленными в Корее

ПАРИЖ, 19 марта. (ТАСС). Как явствует из сообщения токийского корреспондента агентства Франс Пресс, 16 марта американская военщина учинила расправу с военнопленными, находящимися в лагере № 1 на острове Йончходо. Против 2.000 военнопленных, отказавшихся, по утверждению корреспондента, выйти на работу, американская охрана пустила раздражающие газы.

Венгерская нота Югославии

БУДАПЕШТ, 18 марта. (ТАСС). Информационный отдел министерства иностранных дел Венгерской Народной Республики сообщает, что вчера министерство иностранных дел ВНР вручило югославской миссии в Будапеште ноту следующего содержания.

16 марта 1953 года в 23 часа 05 минут на расстоянии одного километра к югу от села Визвар органы УДБ (титовская охранка. — **Ред.**) совместно с югославскими вооруженными силами пытались перебросить на венгерскую территорию через реку Драва вражеских агентов.

Но благодаря бдительности пограничных органов Венгерской Народной Республики эта провокация была сорвана. После этого с югославской стороны для того, чтобы поддержать переброску вражеских агентов, в течение 10—12 минут велся огонь по венгерской территории из автоматов, ручных и скорострельных пулеметов.

Эта новая провокация еще раз доказывает, что югославское правительство при помощи УДБ и расположенных на границе вооруженных сил старается систематически перебрасывать на венгерскую территорию тайных агентов и для достижения этих преступных целей не останавливается перед тем, чтобы спровоцировать вооруженные пограничные столкновения.

Министерство иностранных дел Венгерской Народной Республики по поручению своего правительства решительно протестует против вышеуказанных пограничных провокаций югославского правительства и требует, чтобы югославское правительство немедленно прекратило переброску шпионов и диверсантов и вооруженные провокации.

Министерство иностранных дел Венгерской Народной Республики обращает внимание правительства Югославии на то, что за все последствия, вытекающие из вышеуказанных и им подобных действий, ответственность ложится исключительно на югославское правительство.

В обстановке террора и нервозности

Обсуждение военных сепаратных договоров в бундестаге

БЕРЛИН, 19 марта. (ТАСС). Сегодня бундестаг (западно-германский парламент) приступил к «третьему чтению» боннского и парижского военных договоров. Обстановка в бундестаге и за его пределами свидетельствует о том, что Аденауэр решил любой ценой протащить эти кабальные договоры. Масштабы террористических действий боннских властей показывают, в каком нервозном состоянии находится клика Аденауэра.

Не только Бонн, но и соседние города находятся фактически на военном положении. Все виды полиции и замаскированных военных организаций приведены в боевую готовность.

Незадолго до открытия заседания бундестага полицейские отряды совершили нападение на несколько тысяч жителей города и членов делегаций из других городов, стремившихся пройти к депутатам. Полиция пустила в ход брандспойты и резиновые дубинки, которыми жестоко избивали собравшихся. Имеется много раненых. Несколько человек арестовано.

Газеты подчеркивают, что даже в случае успешного для Аденауэра исхода «третьего чтения» в бундестаге, он окажется еще далеко от своей цели: требуется еще решение второй палаты — бундесрата, а также конституционного суда в Карлсруэ.

В начале заседания бундестага с предложением отложить «третье чтение» выступил представитель социал-демократической партии Эрлер. В обоснование своего предложения Эрлер заявил, что «никто не знает, что написано в договорах».

Как и следовало ожидать, депутаты боннских правительственных партий, а именно — депутаты фракций христианско-демократического союза, христианско-социального союза, «свободной демократической партии» и немецкой партии выступили за отклонение предложения об отсрочке третьего чтения боннского и парижского договоров.

Следующим оратором на заседании выступил член фракции Компартии депутат Фриц Рише. От имени немецкого народа он потребовал снять с повестки дня бундестага вопрос о ратификации военных договоров. Он подчеркнул при этом, что фракция Компартии поддерживает предложение социал-демократической фракции, не присоединяясь к аргументам, выдвинутым оратором социал-демократической фракции в обоснование своего предложения, так как своей аргументацией, сказал Фриц Рише, социал-демократическая фракция становится на защиту интересов германского империализма.

Выступление Фрица Рише было встречено депутатами боннских правительственных партий демонстративной обструкцией, к которой присоединились также и депутаты социал-демократической партии, доказав тем самым всю двуличность своей «оппозиции».

В результате проведенного после речи Фрица Рише голосования депутаты правительственной коалиции отклонили предложение социал-демократической фракции о перенесении третьего чтения.

За предложение СДПГ голосовали, помимо членов социал-демократической фракции, депутаты фракции КПГ и большинство членов фракции федералистического союза.

Дебаты в бундестаге были открыты правительственным заявлением боннского канцлера Аденауэра, которое прерывалось многочисленными возгласами протеста и выкриками депутатов.

Речь Аденауэра изобиловала клеветническими выпадами в отношении СССР и стран народной демократии. С речами выступили также от имени партий правительственной коалиции фон Брентано и от социал-демократической «оппозиции» Олленхауэр.

БЕРЛИН, 19 марта. (ТАСС). Как передает гамбургское радио, боннский бундестаг сегодня в третьем чтении принял боннский военный договор. За договор голосовали 226 депутатов от правительственных партий и баварской партии. Против договора голосовали 164 депутата от социал-демократической партии, Коммунистической партии, депутаты от партии центра и несколько депутатов, не входящих ни в какую фракцию. Два депутата воздержались от голосования. Поправки, внесенные социал-демократической партией к договору, были отклонены.

Позже бундестаг принял договор о создании так называемого европейского оборонительного сообщества. За договор голосовали 224 депутата, против голосовали 165 депутатов и 2 депутата воздержались от голосования.

Первенство страны по боксу

ИВАНОВО, 20. **(По телеграфу от спец. корр. «Зари Востока»).** 120 сильнейших боксеров страны получили право участвовать в розыгрыше личного первенства Советского Союза на 1953 год. Эти состязания, в которых борьба идет за звание чемпионов, неизменно отличаются острыми, захватывающими схватками и вызывают огромный интерес у любителей спорта.

В этом году первенство проводится в двух городах—Москве и Иванове. В столице нашей Родины встретятся боксеры легчайшего, легкого, второго полусреднего, второго среднего и тяжелого весов. Спортсмены пяти остальных весов (наилегчайшего, полулегкого, первого полусреднего, первого среднего и полутяжелого) состязаются в Иванове.

Среди участников ивановской группы, где уже состоялись первые встречи, много известных мастеров кожаной перчатки —четырехкратный чемпион СССР А. Булаков (Москва), двухкратные чемпионы страны Г. Ханукашвили (Тбилиси), Ю. Соколов (Ленинград) и Б. Тишин (Москва), победитель всемирных студенческих игр в Будапеште С. Муллин (Москва), обладатель серебряной олимпийской медали В. Меднов (Москва), а также мастера спорта—свердловчанин А. Засухин, тбилисец Р. Каладжев, москвичи А. Перов, Г. Толстиков, А. Чеботарев и многие другие.

Успешно начал соревнования один из сильнейших боксеров страны мастер спорта Г. Ханукашвили. В первый день он одержал победу во встрече со Школьниковым (РСФСР). Во втором круге Ханукашвили выиграл у москвича Мануелова.

Молодой мастер спорта Р. Каладжев, занявший в чемпионате СССР 1952 года второе место, свою первую победу в нынешних состязаниях одержал над чемпионом Азербайджана Г. Захаровым.

Соревнования продолжаются.

На клубной сцене

В клубе Тбилисской камвольно-суконной фабрики окончился очередной спектакль. Когда опустился занавес, в зале раздались дружные аплодисменты зрителей, тепло приветствовавших участников спектакля — своих товарищей по работе.

В этот вечер на сцене клуба шла пьеса Г. Мдивани «Братья», поставленная силами самодеятельного драматического коллектива.

Выступления кружков художественной самодеятельности пользуются у тбилисских суконщиков большим успехом. Многочисленную аудиторию привлекают концерты ансамбля песни и пляски, насчитывающего 125 человек. В программе ансамбля — песни о Сталине, о великих стройках коммунизма, о мире, о могуществе нашей Родины.

В числе неизменных участников ансамбля — работницы фабрики В. Джохадзе, Н. Гзиришвили, Л. Перадзе и многие другие.

При фабричном клубе успешно работают также грузинский и русский драматические кружки. Их силами на клубной сцене показаны пьесы «Медведь» и «Предложение» А. Чехова, «Шестеро любимых» А. Арбузова, «Встреча» А. Апхаидзе. Готовится к постановке пьеса «Свои люди—сочтемся» А. Островского.

Роли в спектаклях успешно исполняют помощник мастера А. Гургенидзе, суконщица К. Цкепладзе, плотник К. Ершов, бухгалтер Д. Кордзахия, ткачихи Т. Джапаридзе и Н. Лисанова, ремонтировщик отдела главного механика Ш. Харитонашвили.

Редактор Г. ХУЦИШВИЛИ.

К сведению подписчиков на облигации Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года)

В соответствии с условиями выпуска Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года), **31 марта 1953 года** истекает предельный срок выдачи сберегательными кассами облигаций этого займа, не востребованных подписчиками.

Подписчики, почему-либо до настоящего времени не получившие облигаций этого займа, должны принять меры к их получению.

Для получения облигаций рабочим и служащим необходимо истребовать от предприятия или учреждения справку о сумме уплаченных взносов по подписке и представить эту справку в Центральную сберегательную кассу по месту нахождения предприятия или учреждения.

Заявления о выдаче облигаций вместе со справкой могут быть отправлены подписчиками в Центральную сберегательную кассу по почте **до 31 марта 1953 года включительно.**

С 1 апреля 1953 года выдача подписчикам невостребованных ими облигаций прекращается.

Граждане! Получайте ваши облигации Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года).

Участвуйте в тиражах выигрышей!

Управление гострудсберкасс и госкредита Грузинской ССР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ГРИБОЕДОВА

21 марта, б сп. 9 и 10 аб.
В. Вишневский
ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ
Билеты, взятые на 7 марта, действительны на 21 марта.

22 марта, вне аб., днем,
В. Вишневский
ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ
Начало в 12 ч. дня.
Билеты, взятые на утренний спектакль 8 марта, действительны на 22 марта.

22 марта, вне аб.
Творческий вечер в связи с 50-летием театральной деятельности суфлера И. В. Родионова.
Ф. Шиллер
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

ГОС. ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Л. М. Кагановича

Воскресенье, 22 марта,
ТЕАТР КУКОЛ
в 11 ч. утра
Неблагодарный барсук
в 1 ч. и в 3 ч. дня
Красная шапочка
Билеты продаются

Гр. **БЕССОНОВА** Маргарита Ивановна, проживающая по Советской ул., 317, возбуждает дело о разводе с гр. **БЕССОНОВЫМ** Николаем Васильевичем, проживающим там же. Дело подлежит рассмотрению в судебной коллегии по гражданским делам Тбилисского Областного Суда Грузинской ССР.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИАШВИЛИ

21 марта
З. Палиашвили **АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ**
22 марта, днем,
Ж. Бизе **КАРМЕН.** Начало в 12 ч. дня.
22 марта
Д. Торадзе **ГОРДА**
Начало в 8 час. вечера.

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИАШВИЛИ

Гастроли народной артистки РСФСР и заслуж. арт. Грузинской ССР, лауреата Сталинской премии, солистки Большого театра Союза ССР
В. А. ДАВЫДОВОЙ
Вторник, 24 марта,
Д. Верди **АИДА**
Пятница, 27 марта,
Н. Римский-Корсаков
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА
Начало в 8 часов вечера.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
Большой зал консерватории

Воскресенье, 22 марта
КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ
В программе:
РАХМАНИНОВ
Лектор—доцент М. БАХТАДЗЕ
Для 1-й, 5-й музыкальных школ и музыкальной студии — абонемент № 1.
Для 8, 9, 10 и центральных музыкальных школ—абонемент № 3.
Начало в 3 часа дня

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
Большой зал консерватории (ул. Грибоедова, 8)

Воскресенье, 22 марта
Прощальный **КОНЦЕРТ**
Артура АЙДИНЯНА
В программе: русская классика, советские композиторы и произведения зарубежных композиторов.
Партию фортепиано исполнит Р. ГЛЕЗЕР
Начало в 9 часов вечера.
Билеты в кассе Большого зала

ТБИЛИССКАЯ СКЛАДСКАЯ БАЗА «ГРУЗТЕХСНАБНЕФТЬ»

отпускает государственным организациям и колхозам кордоленту (игольчатую ленту) шириной 65 мм, пригодную для очистки напильников, удаления коррозии с металла, очистки чугунного литья, дымогарных труб и каменных облицовок фасадов.

Из кордоленты изготовляются щетки для очистки разных металлоизделий.

База принимает на себя отправку кордоленты в любой адрес за счет потребителя.

За справками обращаться по адресу: г. Тбилиси, ул. Челюскинцев, 14, телефон 3-16-47.

В. И., Н. В., Г. В. и В. Л. Нижарадзе извещают о смерти матери, бабушки и свекрови **Василисы Дмитриевны Нижарадзе.**
Вынос 22 марта, в 2 часа дня, из прозектуры Центрального клинического института — ул. Камо, 47, на Кукийское кладбище.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили—«Абесалом и Этери»; театр имени Ш. Руставели—«Хевисбери Гоча»; театр имени К. Марджанишвили—«Столепестковая роза»; театр имени А. Грибоедова—«Оптимистическая трагедия» (9—10 аб.); театр армянской драмы — «Хевисбери Гоча»; театр музкомедии—«Трембита»; грузинский ТЮЗ—«Алмазные россыпи» (17 аб. в 10 ч.); «Студент III курса» (8 аб. в 7 ч.); русский ТЮЗ — «Конек-горбунок» (в 10 ч.); грузинский кукольный театр — «Парень и голубь» (в 10 ч.); «Маечабуки» (в 2 ч.); театр санкультуры — «Месяц цветения»; госцирк — большое цирковое представление.

ТБИЛИССКИЙ ГОСЦИРК

21, 22, 23 МАРТА
ПОСЛЕДНИЕ ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ
заслуженного артиста РСФСР
Н. П. ГЛАДИЛЬЩИКОВА
Продолжение гастролей
Азербайджанского циркового коллектива
И БОЛЬШАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА
Начало в 8 час. 30 мин. вечера.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАРТА,
ДВА ДНЕВНЫХ ДЕТСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
Начало первого представления в 12 час., второго — в 3 часа дня.
ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА,
ДНЕВНОЕ ДЕТСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
Начало—в 1 час дня
Билеты продаются в кассах госцирка.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

Продается большой ковер. Спр. с 2 ч. до 5 час. веч., ул. Арсена, 38, вход со двора, 2-й этаж. Жвиливидзе.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: первый заместитель редактора—3-18-04, заместитель редактора—3-18-07, ответственный секретарь—3-17-06, заместители ответственного секретаря—3-59-65, приемная—3-11-22; ОТДЕЛЫ: партийной жизни—3-14-82, пропаганды марксистско-ленинской теории—3-17-03, советского строительства—3-14-82, промышленности и транспорта—3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, внутренней информации — 3-16-27, писем — 3-12-83, корреспондентской сети—3-16-27, культуры и быта—3-63-28, иностранной информации—3-17-44. Издательство—3-22-63. Прием объявлений—3-18-02. Бухгалтерия—3-64-42. Директор типографии—3-16-70. Техническая часть—3-11-28.

Типография «Заря Востока» им. А. Ф. Мясникова Управления по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли при Совете Министров Грузинской ССР. УЭ00857