

Решающий этап в борьбе за урожай

Величайшим завоеванием Коммунистической партии является победа колхозного строя в нашей стране.

Производственными возможностями для того, чтобы успешно завершить весенний сев и тем самым заложить основы высокого урожая.

ластные и районные партийные организации, советские и сельскохозяйственные органы, предостановившие самотек весенние полевые работы.

В своем гениальном труде «Экономические проблемы социализма в СССР» И. В. Сталин указывает:

«Никто не может отрицать колоссального развития производительных сил нашего сельского хозяйства за последние 20—25 лет.

Неблагоприятные климатические условия весны этого года, конечно, создали дополнительные трудности в руководстве сельским хозяйством.

XIX съезд партии, указавший советскому народу дальнейший путь победоносной борьбы за торжество коммунизма, поставил перед тружениками колхозной деревни новые величайшие задачи.

Важным агротехническим мероприятием, направленным на повышение урожайности озимой пшеницы, является подкормка посевов минеральными удобрениями и боронование.

Устранение недостатков в подготовке к весеннему севу, улучшение руководства этим делом — неотложная задача партийных и советских организаций, сельскохозяйственных органов.

В нынешнем году перед тружениками колхозной деревни Грузии стоят серьезные задачи, вытекающие из решений XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза и XV съезда Компартии Грузии.

Одним из основных условий успешного завершения весеннего сева являются обеспеченность колхозов сортавыми районированными, доведенными до посевных кондиций, семенами яровых культур, картофеля, овошей, а также приведение в полную готовность тракторного парка, своевременный и высококачественный ремонт сельскохозяйственного инвентаря.

Колхозное крестьянство Грузии, как и весь советский народ, преданно стремлению ознаменовать нынешний год новыми победами в труде, новыми успехами в борьбе за дальнейший подъем сельского хозяйства, за создание обильной продукции в нашей стране.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР Об амнистии

В результате упорного советского общественного и государственного строя, повышения благосостояния и культурного уровня населения, роста сознательности граждан, их честного отношения к выполнению своего общественного долга укрепилась законность и социалистический порядок, а также значительно сократилась преступность в стране.

В результате упорного советского общественного и государственного строя, повышения благосостояния и культурного уровня населения, роста сознательности граждан, их честного отношения к выполнению своего общественного долга укрепилась законность и социалистический порядок, а также значительно сократилась преступность в стране.

В результате упорного советского общественного и государственного строя, повышения благосостояния и культурного уровня населения, роста сознательности граждан, их честного отношения к выполнению своего общественного долга укрепилась законность и социалистический порядок, а также значительно сократилась преступность в стране.

Президиум Верховного Совета СССР считает, что в этих условиях не вызывается необходимостью дальнейшего содержания в местах заключения лиц, совершивших преступления, не представляющие большой опасности для государства, и своим добросовестным отношением к труду доказавших, что они могут вернуться к честной трудовой жизни и стать полезными членами общества.

Президиум Верховного Совета СССР постановляет: 1. Освободить из мест заключения и от других мер наказания, не связанных с лишением свободы, лиц, осужденных на срок до 5 лет включительно.

Президиум Верховного Совета СССР постановляет: 1. Освободить из мест заключения, независимо от срока наказания, за должностные и хозяйственные преступления, а также за воинские преступления, предусмотренные ст. ст. 193-4 п. «а», 193-7, 193-8, 193-10, 193-10 «а», 193-14, 193-15, 193-16 и 193-17 п. «а» Уголовного Кодекса РСФСР и соответствующими статьями уголовных кодексов других союзных республик.

Москва, Кремль. 27 марта 1953 г.

По Советскому Союзу



Русский музей в Ленинграде. На снимке: посетители в Колонном зале.

Памяти А. М. Горького В домике Каширина

Среди многочисленных мест нашего города, связанных с именем А. М. Горького, особо выделяется небольшой деревянный одноэтажный дом.

Сейчас в доме мемориально-бытовой музей А. М. Горького, широко известный под названием «Домик Каширина».



Москва. Строительство высотного здания гостиницы на Каланчевской улице.

Накануне второй навигации

РОСТОВ-НА-ДОНУ. Пшмянское море еще покрыто льдом, но все здесь уже говорит о приближающейся второй на Волго-Доне навигации.

Новые здания столицы

В районах Москвы сооружаются многочисленные жилые дома, школы, кинотеатры, больничные корпуса, детские сады и ясли.

Завершают подготовительные работы по пути. Впереди соревнующихся идет коллектив третьей лодочной станции, возглавляемый комсомольцем Юрием Рабоволовым.

Архитекторы В. В. Калинин и Ф. Т. Торнопов представили проект 14-этажного жилого дома для работников предприятий Министерства машиностроения, который решено воздвигнуть на Шербаковской улице.

Полностью готовы к пропуску судов шлюзы Пшмянского гидроузла. Заканчиваются приготовления к навигации в Пшмянском, Балачевском и других портах Волго-Донского пароходства.

Двор Кашириных — небольшой. Во дворе сарай-карьерик с сеновалом. Вдоль дома узкая дорожка — тротуар из камней, уложенных в елочку.

Готовится к приему и отправке пассажирских и грузовых судов коллектив Ростовского порта. Уже принята к отправке по Волго-Дону продукция Ростовского радиаторного завода.

Домик-музей пользуется большой популярностью среди трудящихся нашей Родины, особенно молодежи. Его посетают москвичи, ленинградцы, жители Грузии, Украины, городов Поволжья и Сибири.

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

КРАСНОДАР. Механизаторы и колхозники Кубани усердными темпами ведут весенние полевые работы.

Газификация столицы

Северной Осетии

Колхозы имени Сталина, имени Бирова и «Ленинец» Кореновского района, за три дня закончили сев яровой пшеницы и завершают сев ячменя.

Небольшой домик, когда-то скромно приютившийся вблизи купеческих особняков, в новом социалистическом городе Горьком превратился в музей-памятник, достойный имени нашего великого земляка.

ЗА СЧАСТЬЕ ДЕТЕЙ

Мария Данченко, ткачиха Тбилисской шелкоткацкой фабрики, бережно положила на стол «Пионерскую правду», которую она только что прочла подружкам-работницам.

Доклад Чабана

АЛМА-АТА. Вчера Ученый совет Института экспериментальной биологии Академии наук Казахской ССР заслушал доклад старшего чабана колхоза имени Молотова, Кегельского района, Героя Социалистического Труда Сайдахмета Коргабаева.

Сортными семенами будет засеяно около 80 процентов всей площади льна. Особенно перспективен новый сорт «Бирювоградский-71», выведенный Бирювоградской станцией льняных культур.

Колхозный новатор разработал эффективный метод выращивания тонкорунных ягнят в горных условиях.

Восенние работы развернулись в колхозах Ново-Минского, Темиргоевского и других районов края.

Ученый совет института одобрил метод, разработанный тов. Коргабаевым, решил обобщить его и рекомендовать всем колхозам, разводящим в горных условиях архаромеринов и их помесей.

СТАЛИН И ГОРЬКИЙ



Величайшие гении человечества Ленин и Сталин оказали могучее влияние на развитие всей мировой культуры. Под вдохновляющим воздействием революционных идей Ленина и Сталина развивалось и крепло художественное творчество великого пролетарского писателя, буревестника революции Максима Горького.

Великий сын русского народа, испытавший на себе всю тяжесть «свинцовых мерзостей» старого мира, А. М. Горький сумел с титанической силой выразить в своих произведениях ненависть к поработителям трудового народа, борьбу людей гордых и смелых за счастье и свободу человека.

В творчестве Горького с наивысшей художественной силой отразились грандиозный процесс революционного развития рабочих масс, победоносное строительство нашей могучей социалистической Родины.

Всю свою писательскую и общественную деятельность Горький неразрывно связал с самой революционной партией трудящихся — партией Ленина—Сталина.

Ленин, высоко ценивший художественный талант Горького для пролетарской революции, писал, что он «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира».

И. В. Сталин назвал имя Горького среди самых гениальных представителей великой русской нации.

Близкая дружба с великими, вождями народа Лениным и Сталиным, их могучее идейное воздействие направляли революционное творчество А. М. Горького по правильному пути, помогали ему освободиться от чуждых влияний. Своей дружеской, глубокой принципиальной критикой Ленин и Сталин оказывали Горькому неоценимую услугу, способствовали тому, чтобы его художественный талант целиком был поставлен на службу великому делу рабочего класса, чтобы своим словом писатель оспаривал народ на борьбу с капиталистическим строем, крестил в нем веру в конечную победу.

После смерти Ленина все этапы идейно-творческого развития Горького были теснейшим образом связаны с деятельностью товарища Сталина, приведшего советский народ к всемирно-исторической победе социализма. Мудрые советы вождя окрыляли писателя, вдохновляли его на создание новых художественных и публицистических произведений, помогавших советским людям в их борьбе за построение коммунистического общества.

Мудрый учитель народов И. В. Сталин был для Горького воплощением самого высокого идеала современного человечества.

Великий революционный социалистический реализм, Горький с гордостью вглядывал на свою могучую Родину, восторгаясь советскими людьми, строящими под руководством партии Ленина—Сталина социалистическое общество.

С трибуны Всесоюзного съезда писателей А. М. Горький с патристическим гордостью говорил:

«Мы выступаем в стране, где пролетариат и крестьянство, руководимые партией Ленина, заново ядра на развитие всех способностей и дарований своих и где рабочие и колхозники ежедневно, разнообразно доказывают свое умение пользоваться этим правом».

Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Горький с восхищением говорил об «огромном сердце и уме» Сталина, об его «широтой, ясной мудрости».

«Наше оружие, — писал он, — не только в руках бойцов умной, отчаянной Красной Армии, оно — в мудром, спасительном для всего мира учении Ленина—Сталина».

Исторические выступления И. В. Сталина вдохновляли Горького. В одном из своих писем он пишет: «С восторгом читал речи Сталина... Место Ильича занято достойным преемником его».

В творчестве Горького находит живейший отклик великая поэзия социалистического труда героического советского народа, образ нового человека — великого строителя коммунизма. Революционная публицистика Горького насквозь пропитана героическим напором созидательного труда советских людей, руководимых великой Коммунистической партией, ее гениальным вождем товарищем Сталиным.

Самым большим желанием великого писателя было в последний период его жизни написать книгу о Сталине. И он уже приступил к осуществлению своего замысла, но враги советского народа, подлые наймиты иностранных разведок, злодейски оборвали жизнь великого писателя, сподвижника Ленина и Сталина, пламенного

борца за счастье человечества, горячего патриота социалистической Родины.

Как известно, А. М. Горький вступил на литературное поприще в Грузии. В 1892 году в тифлисской газете «Кавказ» был впервые опубликован его рассказ «Макар Чудра».

Огромное значение в идейно-творческом развитии Горького имела его работа в этот период в Тифлисских железнодорожных мастерских. Близкая связь с тифлисскими рабочими и революционно-устремленной молодежью оставляет глубокий след в раннем творчестве Алексея Максимовича.

Знаменательно, что и великий Сталин получил свое первое революционное крещение в этих же железнодорожных мастерских.

В конце 90-х годов Сталин начал в Тифлисе свою великую, героическую борьбу, свою кипучую революционную деятельность, с которой подробно знакомит нас замечательный труд Л. И. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье».

Своими первыми учителями товарищ Сталин считал рабочих Тифлисских железнодорожных мастерских, тех рабочих, среди которых начал расти художественный талант Алексея Максимовича Горького.

И после своего отъезда из Тифлиса Горький интересовался революционным движением рабочих Грузии и Закавказья. Об этом рассказывает старый тифлисский рабочий А. П. Закопадия.

«Дично я, — вспоминает он, — впервые увидел Горького в 1903 году в Кутаиси. Он гостил у передового учителя Пункарева. Когда Горький узнал о том, что я был арестован и что я вел социал-демократическую работу, он заинтересовался мною. Он беседовал со мной долго. Темой нашей беседы было положение тифлисских железнодорожных рабочих. Горький очень обрадовался, узнав от меня о высоком уровне революционного сознания рабочих. В то время политическим воспитателем нашим был товарищ Сталин. Он внедрил в нас революционные идеи и задал нам волю для борьбы с самодержавием».

Во время путешествия А. М. Горького по Грузии глубокое впечатление произвел на него драматический эпизод, который он описал впоследствии в художественном очерке «В Гори». Горький изобразил жуткую картину, свидетелем которой он был в Гори в феврале 1892 года. Это было публичное повешение двух крестьян — жертв царизма. С большой художественной силой и чувством глубокое протеста передана писателем эта трагическая сцена. Во время Горький не мог знать, что на эту же потрясающую картину с гневной скорбью взирал будущий Прометей трудящегося человечества, тогда еще ученик Горьковского духовного учителя, юный Сталин.

Это событие подробно описывает в своих воспоминаниях и друг юности товарища Сталина, заслуженный педагог Петр Каландадзе. Он рассказывает: «Мы были страшно подавлены сценой казни, глаза застыли слезами. С нами вместе был юный Соко Джугашвили. Мы горячо обсуждали события этого дня».

На это трагическое событие откликнулся и газета Ильи Чавчавадзе «Иверия». С глубокой эмоциональностью отразил его в своей замечательной поэме о великом Сталине поэт Георгий Леонидзе.

В начале XX века имя Алексея Максимовича Горького хорошо было известно и революционным массам Грузии.

И. В. Сталин придавал важное значение художественному революционному творчеству Горького. В 1907 году товарищ Сталин поместил в редактируемой им тифлисской газете «Чвени цхovreba» («Наша жизнь») гневно-обличительные стихотворения Горького «Солнце входит и заходит» и пьесы «На дне» в блестящем переводе Иродия Элошвили.

Произведения великого русского писателя помогали российскому революционному пролетариату и его передовому отряду — партии Ленина—Сталина бороться против капитализма и царского самодержавия.

Ленин и Сталин своими программными трудами, выступлениями и советами углубляли и развивали идейно-политические взгляды писателя. Наглядным примером этого служит отношение Горького к журналу «Запросы жизни».

15 апреля 1912 года в большевистской газете «Звезда» была опубликована статья И. В. Сталина «Беспартийные чудачки». В этой статье товарищ Сталин с присущей ему глубиной разоблачил подлинную, реакционную сущность беспартийной, аполитичной физиономии журнала «Запросы жизни».

В 1912—1913 годах Горький проявляет значительный интерес к национальным культурам и, вообще, к национальному вопросу. Это именно тот период, когда Коммунистическая партия и ее вожди Ленин и Сталин обратили на данный вопрос особое внимание.

Ленин и Сталин создают глубоко продуманную научно-марксистскую программу по национальному вопросу. Именно к этому времени относится появление гениального труда товарища И. В. Сталина «Марксизм и национальный вопрос».

В феврале 1913 года В. И. Ленин пишет Горькому: «Насчет национализма вполне с Вами согласен, что надо этим заняться по-серьезнее. У нас один чудаческий грузин засел и пишет для «Провесения» большую статью, собирая все австрийские и пр. материалы. Мы на это наляжем. Но что наши резолюции (посылаю их в печать) «отписка, канцелярищина», это Вы зря изволите ругаться. Нет. Это не отписка. У нас и на Кавказе с.д. грузины + армяне + татары + русские работали вместе, в единой с.д. организации больше десяти лет. Это не фраза, а пролетарское решение национального вопроса».



И. В. Сталин и А. М. Горький (1935 год).

«Беспартийный прогрессизм вошел в моду, — писал товарищ Сталин. — Такова природа русского интеллигента — ей нужна мода. Удалеклись санинством, занимались декадентством, — теперь очередь за беспартийностью...»

Человек безголовый, или — точнее — с репой на плечах вместо головы — вот беспартийность.

Именно такую позицию занимает «прогрессивный» журнал «Запросы Жизни».

Эта статья Сталина так же, как и личное письмо Ленина, побуждая Горького окончательно порвать с журналом «Запросы жизни».

В письме к редактору этого журнала Горький мотивирует свой уход из журнала именно его беспартийной физиономией, аполитичностью.

«...Беспартийность «З. Ж.» — пишет Горький своему адресату, — становится постепенно своеобразной партийностью без программы — худшим видом партийности; он дает широкий простор различным изобретениям, но едва ли способен воспитать и организовать политическую мысль».

Гениальные вожди Коммунистической партии Ленин и Сталин заострили и воспитывали политическое чутье великого художника пролетариата. Это животворное влияние ленинско-сталинских идей можно проследить на всей революционной публицистике Горького.

В 1912—1913 годах Горький проявляет значительный интерес к национальным культурам и, вообще, к национальному вопросу. Это именно тот период, когда Коммунистическая партия и ее вожди Ленин и Сталин обратили на данный вопрос особое внимание.

Ленин и Сталин создают глубоко продуманную научно-марксистскую программу по национальному вопросу. Именно к этому времени относится появление гениального труда товарища И. В. Сталина «Марксизм и национальный вопрос».

В феврале 1913 года В. И. Ленин пишет Горькому: «Насчет национализма вполне с Вами согласен, что надо этим заняться по-серьезнее. У нас один чудаческий грузин засел и пишет для «Провесения» большую статью, собирая все австрийские и пр. материалы. Мы на это наляжем. Но что наши резолюции (посылаю их в печать) «отписка, канцелярищина», это Вы зря изволите ругаться. Нет. Это не отписка. У нас и на Кавказе с.д. грузины + армяне + татары + русские работали вместе, в единой с.д. организации больше десяти лет. Это не фраза, а пролетарское решение национального вопроса».

Уже в марте 1913 года Ленин дает высокую оценку классическому произведению И. В. Сталина «Марксизм и национальный вопрос». В письме в редакцию газеты «Социал-демократ» Ленин сообщает: «Коба уеел написать большую (для трех номеров «Провесения») статью по национальному вопросу. Хорошо! Надо воевать за истину против сепаратистов и оппортунистов из Бунда и из активистов».

Мудрые взгляды Ленина и Сталина по национальному вопросу углубляли заинтересованность Горького национальным вопросом. Великий русский писатель шлет новых и новых путей для более тесного взаимопонимания национальных культур с культурой русского народа.

В эти годы А. М. Горький проделал огромную работу по организации переводов на русский язык классических произведений национальных литератур. Перенесение Горького этих лет отражает напряженную его работу над изучением национальных культур, его традиционные планы по укреплению интернациональной дружбы народов. В частности, Горький высоко ценил многовековую духовную культуру грузинского народа и всчески способствовал ее доуларизации в русском обществе. Об этом свидетельствует не только его революционная публицистика, насквозь проникнутая пролетарским интернационализмом, но и личная переписка с грузинскими писателями и общественными деятелями.

В послеоктябрьский период, в сталинскую эпоху дружба народов СССР стала неиссякаемым источником творческого вдохновения А. М. Горького.

О великой исторической миссии И. В. Сталина в сплочении народов Советского Союза говорил в своем выступлении на траурном митинге 9 марта 1953 года товарищ Г. М. Маленков.

«С именем товарища Сталина, — сказал Г. М. Маленков, — связано разрешение одного из самых сложных вопросов в истории развития общества — национального вопроса. Величайший теоретик национального вопроса товарищ Сталин обеспечил, впервые в истории, в масштабе огромного многонационального государства, ликвидацию вековой национальной розни».

В том, что великий Сталин сплотил в единую братскую семью все народы Советского Союза и выковал нерушимую дружбу народов, Горький видел несомнимую силу партии Ленина—Сталина, первый оплот Советского государства.

«Советский патриотизм, — писал И. В. Сталин, — не разделяет, а, наоборот, сплачивает все нации и народности нашей страны в единую братскую семью. В этом надо видеть основу нерушимой и все более крепнущей дружбы народов Советского Союза».

А. М. Горький был неутомимым певцом сталинской дружбы братских социалистических наций, сплоченных вокруг руководящей нации нашей страны — великого русского народа.

Восторженно отзывался А. М. Горький о чудесной, радостной жизни социалистической Родины, о новых советских людях, выхваченных Коммунистической партией и ее гениальными вождями Лениным и Сталиным.

В замечательном художественном творчестве Горького и в его пламенной публицистике ярко отразилось победоносное шествие советского народа, руководимого партией Ленина—Сталина, к вершинам коммунизма.

Дружба с вождем наполняла Горького неиссякаемой энергией борьбы за построение коммунизма.

В Сталине Горький видел мудрого вождя советского народа, творца его счастливой жизни, надежду и неугаемый светоч для всего прогрессивного человечества.

В статьях Горького, в его выступлениях, в художественных произведениях чувствуется преклонение писателя перед гением Сталина, перед его мудростью, величием.

В своих публицистических и замечательных литературно-критических статьях Горький выступает как пламенный трибун сталинской эпохи, как страстный обличитель хищных империалистических замыслов американских капиталистов, презренных рабов золота, присуждивших «желтого дывола». Гневная ненависть к буржуазному миру и глубокое сострадание к угнетенным народам, к народам, находящимся под гнетом капитала, пронизывают его публицистические выступления последних лет.

Горький безгранично был предан партии, народу, великим идеям Ленина—Сталина. Личная дружба с великим Сталиным согревала душу писателя. Мудрые советы вождя помогали ему глубже и яснее осознать задачи, стоящие перед советской литературой.

Дни встреч с товарищем Сталиным Алексей Максимович считал самыми счастливыми днями своей жизни.

Встречи эти неизменно сказывались на дальнейшем успешном развитии социалистической культуры. Гениальные высказывания И. В. Сталина на этих знаменательных встречах способствовали решению сложнейших проблем мировой культуры.

В 1931 году, выслушав в чтении А. М. Горького его замечательную повесть-эпосу «Девушка и смерть», И. В. Сталин написал на книге: «Эта штука сильнее, чем «Фауст» Гете (Любовь побеждает смерть)».

В этой надписи на замечательном творении Горького товарищ Сталин затронул одну из важнейших проблем мировой литературы, глубоко раскрыл новаторскую идейно-художественную сущность программного произведения великого писателя пролетариата.

И. В. Сталин дал высокую оценку оптимистическому, жизнеутверждающему пафосу сказки Горького. В сталинских словах с величайшей пронзительностью раскрыта идея торжества жизни, могучей любви, побеждающей даже смерть.

Художественное творчество и эстетика Горького глубокими корнями связаны с великими идеями Ленина и Сталина. Гениальное определение социалистического реализма, как художественного метода советской литературы, данное товарищем Сталиным, легло в основу социалистической эстетики основоположника советской литературы.

Метод социалистического реализма, воплощенный в творчестве и эстетике Горького и во всей советской литературе, утверждает активное отношение писателя к действительности, требует глубокого всестороннего познания жизни в ее революционном развитии. Опираясь на этот метод, советский писатель должен отражать не только нашу сиюминутную действительность, но и устремлять свой взгляд, свою мысль в завтрашний день.

«Социалистический реализм, — писал Горький, — утверждает бытие, как деяние, как творчество, цель которого — непрерывное развитие ценнейших индивидуальных способностей человека ради победы его над силами природы... ради великого счастья жить на земле...».

После классического определения И. В. Сталина художественного метода советского искусства, проблема социалистического реализма, теоретические вопросы эстетики и литературной критики занимают все большее место в публицистических статьях и выступлениях Горького.

В творческой жизни советских писателей значительным, историческим событием явилась их встреча с великим вождем

на квартире А. М. Горького в октябре 1932 года. На этом вечере, в беседе о литературе, И. В. Сталин назвал писателей инженерами человеческого духа.

Эти мудрые слова вождя, с гордостью воспринятые советскими писателями, налагают на них огромную ответственность за идейно-моральное воспитание народа в духе самых передовых идей сталинской эпохи.

А. М. Горький глубоко прислушивался к той оценке, которую давал И. В. Сталин тому или иному произведению советского писателя. Одному из своих корреспондентов он взволнованно сообщал, что его статья «Пролетарский гуманизм» «очень одобрил товарищ Сталин».

Проникнутая воинствующим гуманизмом, статья эта была направлена против реакционной расовой теории фашистов, против империалистических замыслов капиталистического мира. Лидерному гуманизму буржуазии великий писатель противопоставляет «общечеловеческий пролетарский гуманизм Маркса — Ленина — Сталина, — гуманизм, цель которого — полное освобождение трудового народа всех рас и наций из железных лап капитала...»

Этот революционный гуманизм дает пролетариату исторически обоснованное право на беспощадную борьбу против капитализма».

Именно за пламенный советский патриотизм, за революционный дух его творчества ценил и любил Алексей Максимович Горького великий вождь народов. Товарищ Сталин ценил Горького как бесстрашного борца против всех врагов советского народа, как смелого защитника всего трудящегося человечества.

В сентябре 1932 года, когда Советская страна торжественно отмечала сорокалетие литературной деятельности А. М. Горького, И. В. Сталин послал Горькому следующее поздравление:

«Дорогой Алексей Максимович! От души приветствую Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса».

В своем поздравлении великому писателю мудрый вождь подчеркнул главное качество художественного таланта Алексея Максимовича — разить врагов грозным оружием своего острого пера.

Ничтожным подонком человечества был страшен великий борец за счастье народа. Друг и ученик величайших мыслителей человечества Ленина и Сталина, Горький со своими обличительными памфлетами, в которых с предельной остротой и резкостью обрисовывался подлинный хищник капитализма, был для них опасным врагом, и они оборвали светлую жизнь гениального художника. Но Горький, великий писатель, не утратил своей возмущающей силы на судьбы человечества. Его могучая любовь к людям сделала его имя бессмертным.

Гениальный вождь народов И. В. Сталин в 1937 году рекомендовал МХАТу пьесу Горького «Враги». Известно, что в этом произведении Горький правдиво отразил революционную борьбу пролетариата против царизма, а также разоблачил и внутренних врагов рабочего класса — либеральную буржуазию, которая в 1905 году открыто стала на путь реакции.

Товарищ Сталин четко следил за деятельностью А. М. Горького. Стоит перечитать неключительное по своей глубине письмо вождя к Горькому от 17 января 1930 года, чтобы еще яснее представить, как мудро направлял Сталин политическую мысль писателя. В этом же письме чувствуется трогательная забота вождя о великом писателе. «Говорят, что Вам нужен врач из России, — пишет И. В. Сталин Горькому. — Верно ли? Кто именно хотите? Напишите — пришлем».

Свои лучшие произведения Горький создавал под личным влиянием Ленина и Сталина, при их дружеской и выверенной помощи. В своем творчестве Горький осуществлял принципы, характерные для будущего социалистического общества, он предвосхитил и заметил главнейшие идейно-литературные проблемы, определившие на много лет вперед направление нашей реалистической, самой передовой в мире, литературы.

Следуй заветам своих гениальных вождей Ленина и Сталина, народы Советского Союза под водительством Коммунистической партии борются за то великое дело, которому отдавал свой могучий писательский талант Алексей Максимович Горький, — за полное торжество коммунизма.

Анна НИКОЛАДЗЕ.

Организованная учением Маркса и Ленина энергия передовых отрядов рабочих и крестьян ведет за собой массу трудового народа Союза Советов к цели, смысл которой выражается в трех простых словах: создать новый мир...

В конечном счете это значит: создать для всех людей и для каждой единицы свободные условия развития своих сил и способностей, создать равную для всех возможность достижения той высоты, до которой поднимаются, лишние затрачивая множество энергии, только исключительные, так называемые «белкине люди».

М. Горький

Я думаю, никогда еще в мире, за всю его историю, труд не обнаруживал так ярко и убедительно своей сказочной силы, преобразующей людей и жизнь, как обнаруживает он эту силу в наши дни, у нас, в государстве рабочих и крестьян.

Мы выступаем как судья мира, обреченного на гибель, и как люди, утверждающие подлинный гуманизм революционного пролетариата — гуманизм силы, призванной историей освободить весь мир трудящихся от зависти, жадности, пошлости, глупости — от всех уродств, которые на протяжении веков искажали людей труда.

М. Горький

Итальянский народ отмечает 60-летие Пальмиро Тольятти

РИМ, 26 марта. (ТАСС). Итальянская коммунистическая партия и демократические организации отмечают сегодня 60-летие Пальмиро Тольятти. Газета «Унита» опубликовала на видном месте приветственное послание Центрального комитета и Центральной контрольной комиссии Итальянской коммунистической партии. Газета опубликовала также приветственную телеграмму ЦК КПСС и телеграммы многих итальянских демократических организаций, в частности — Итальянской социалистической партии, Всеобщей итальянской конфедерации труда и др.

Пленум Центрального комитета Коммунистической партии Австрии

ВЕНА, 26 марта. (ТАСС). Служба печати Коммунистической партии Австрии сообщает, что 24—25 марта состоялся пленум Центрального комитета Коммунистической партии Австрии.

Участники пленума почтили память товарища И. В. Сталина. С докладом по первому пункту повестки дня «Результаты выборов в парламент и дальнейшие задачи партии» выступил Юганн Болленг. После подробного обсуждения доклада по этому вопросу была единогласно принята соответствующая резолюция.

По второму пункту повестки дня «Борьба за политическую и моральную чистоту членов партии» выступил Фридрих Фюрнберг. Центральный комитет единогласно одобрил доклад Фюрнберга. Центральный комитет исключил из партии Отто Брихачека за финансовое злоупотребление, за неискренность перед партией, за грубое нарушение дисциплины.

Процесс группы американских шпионов в Польше

ВАРШАВА, 26 марта. (ТАСС). В районном военном суде в Шедце проходит процесс группы агентов американской разведки: Владислава Борского и Сергея Пирого (он же Петкевич), а также шпионов, завербованных ими на территории страны: Юзефа Пухальского, Яна Пашкевича, Вацлава Войтмана и Михала Пирого.

В обвинительном заключении указывается, что главным организатором этой шпионской банды, действовавшей на территории Польши, является Владислав Борский — сын сотрудника санационной полиции (полиция, созданной во времена Пилсудского.—Ред.), уголовного преступника, арестованного за совершение ряда преступлений и бежавший в 1949 году на территорию Западной Германии, где он был завербован американской разведкой.

Последний Борский показал, что, пройдя шпионскую подготовку на специальных курсах в Мюнхене, организованных американской разведкой, он в середине августа 1950 года получил от офицера американской разведки Урбана фальшивые документы и значительные суммы в американских долларах и в валюте других стран и был переброшен в Польшу с целью создания шпионской сети на территории ряда воеводств. Особое внимание Борского обращалось на создание шпионской сети в Шедцком воеводстве. Американская разведка поручила также Борскому подыскивать удобные места для сбрасывания с американских самолетов приемно-передающих радиостанций и других технических средств для проведения шпионско-диверсионной деятельности.

Завербовав некоторых членов уголовно-террористической банды, а также его родственника Вацлава Войтмана, являвшегося сотрудником городской рады народной в Шедце, и ряд других агентов, Борский совместно с завербованным им Яном Крехой и своей невестой Урбанской нелегально перешел границу и явился в разведывательный американский центр в Мюнхене.

Отправившись в своей деятельности перед офицером американской разведки, Борский был направлен на переподготовку в школу американской разведки. Ян Креха был направлен в школу подготовки агентов американской разведки.

По окончании 7-месячной шпионской школы Борский летом 1952 года вновь был заброшен американской разведкой в Польшу для продолжения своей шпионской деятельности, а вместе с ним был заброшен также агент американской разведки Сергей Пирог-Петкевич.

Далее подкуденый Борский показал, что, собрав шпионские материалы, он вместе с Сергеем Пирог-Петкевичем и его братом Михалом в ночь с 14 на 15 сентября 1952 года пытался перейти границу. Однако они были задержаны органами государственной безопасности. Несколькими днями позже органы государственной безопасности арестовали остальных подкуденых.

Заброшенный в Польшу Пирог-Петкевич завербовал в Шедце для шпионской работы Яна Пашкевича и бывшего гитлеровца Юзефа Пухальского. Последний скрывался под фамилией Совинского. Свои шпионские донесения Пирог-Петкевич направлял американскому разведывательному центру в Западной Германии. Он собрал ряд сведений военного характера в Польше, а также поручил одному из своих агентов Наталюковскому организовать в Люблинском воеводстве центр переброски американских шпионов на территорию Советского Союза.

Подкуденый Юзеф Пухальский (он же Совинский) признает свою подлую, предательскую деятельность в период гитлеровской оккупации, объясняет свое участие в массовых убийствах мирных граждан и в военных преступлениях тем, что это было поручено ему командованием Видельского округа «Арни Крайовой». Все подкуденые признали свою вину.

VII сессия Генеральной Ассамблеи ООН в политическом комитете

НЬЮ-Йорк, 26 марта. (ТАСС). На утреннем заседании Политического комитета 25 марта, обсуждающего вопрос о вмешательстве Соединенных Штатов во внутренние дела других государств, выступили делегаты Белорусской ССР, Голландии, Греции, Канады, Турции, Коста-Рики, Мартагвая, Югославии и гоминдановский агент.

Глава делегации Белорусской ССР К. Киселев обратил внимание комитета на то, что приняты конгрессом США поправки конгрессмена Керстена к закону о «взаимном обеспечении безопасности», предусматривающей ассигнование 100 млн. долларов на поддержку и шпионско-диверсионную деятельность против Советского Союза и стран народной демократии, является вопиющим нарушением принципов Устава ООН и международного права.

О том, что правительство США засылает в страны народной демократии шпионов и диверсантов, открыто пишет американская печать. Так, 17 декабря 1951 года военный обозреватель полковник Леонард Насон писал в газете «Стар лидер», выходящей в Нью-Йорке: «Не зная суммы, которая расходуется, я могу сказать, что я знаю очень хорошо, что США

ведут шпионаж и диверсионную деятельность за железным занавесом. Размеры нашей диверсионной деятельности очень велики, и этим объясняется то, что нас так часто ловят».

Далее Киселев констатирует, что американский делегат Лодж в своем выступлении не опроверг ни одного из тех многочисленных фактов, которые приводили представители Чехословакии и Советского Союза.

В заключение Киселев сказал, что делегация Белорусской ССР полностью поддерживает проект резолюции, внесенный делегацией Чехословацкой республики, и будет голосовать за эту резолюцию.

Выступившие затем делегаты Греции, Канады, Турции, Коста-Рики, титовской Югославии и гоминдановский агент заявили, что они будут голосовать против проекта резолюции, внесенного делегацией Чехословакии. Характерно, что все они уклонились от обсуждения фактов, приведенных делегациями СССР, Чехословакии, Польши и Белорусской ССР, разоблачающих политику вмешательства Соединенных Штатов во внутренние дела СССР и стран народной демократии.

На этом закончилось утреннее заседание комитета.

Против боннского и парижского военных договоров

призыв коммунистической партии Германии

БЕРЛИН, 26 марта. (ТАСС). Агентство АНД сообщило из Дюссельдорфа, что правление Коммунистической партии Германии обратилось к населению Западной Германии с призывом решительно бороться против боннского и парижского военных договоров, ратифицированных клякой Аденауэра вопреки воле немецкого народа.

Путем митингов, демонстраций, забастовок и посылок делегаций, говорится в призыве, немецкие патриоты в Западной Германии показали депутатам бундестага и всему миру свою решимость защищать мир, добиться отмены военных пактов и восстановить единство немецкого Отечества.

В результате принятия боннского и парижского позорных договоров, указывается далее в призыве, немецкому народу стала угрожать непосредственная опасность.

В целях осуществления этих позорных договоров будет ускоренным темпом осуществляться фашизация, усилится террор против рабочих организаций и всех немецких патриотов. Только народ может и должен предотвратить эту смертельную опасность, грозящую как нашему народу, так и миру в Европе.

В этой национально-освободительной борьбе на немецкой рабочей класс лежат особая ответственность. Чтобы выполнить свою историческую задачу, рабочий класс должен объединить свои усилия и бороться совместно...

Под знаменем борьбы за мир, единство и независимость должна быть усилена борьба против договоров и ненавистного режима Аденауэра.

События в Коре

сообщение главного командования Народной армии Кореи

ПХЕНЬЯН, 27 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщило сегодня, что соединения Народной армии и китайских народных добровольцев ведут в районе Санхюбана оборонительные бои с противником.

Сегодня зенитные части Народной армии и стрелки-охотники за вражескими самолетами сбили три самолета противника.

Американская военщина продолжает расправы с военнопленными в Коре

НЬЮ-Йорк, 26 марта. (ТАСС). Как явствует из сообщения пусанского корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, 23 и 24 марта американские войска с помощью отравляющих веществ и ружейного огня подавили волнения в лагерях для военнопленных на островах Кочжудо, Понган и Пончхо. Как сообщили американское командование, три военнопленных получили огнестрельные ранения и тысяча человек подверглась «воздействию» слезоточивых и рвотных отравляющих веществ.

Таким образом, становится все яснее, что новое издание так называемого «коммюнистического заговора», вчерашние полицейские обыски и новые, незаконные аресты являются лишь временным средством, с помощью которого правительство пытается выжить из финансового, экономического и политического кризиса...

ПАРИЖ, 25 марта. (ТАСС). Агентство Франс Пресс передает: 40 проц. шахтеров, работающих под землей, не спустились сегодня утром в шахты в Аквитанском угольном бассейне в знак протеста против обысков и арестов профсоюзных деятелей.

В Бордо докеры прекратили работу с 9 до 12 часов. Наконец, на заводах в Лионе была прекращена работа на сроки от 5 минут до одного часа. Некоторые предприятия общества «Электрикс-де-Франс» также прекращали работу на 2 часа, но снабжение током не прерывалось.

В Бордо докеры прекратили работу с 9 до 12 часов. Наконец, на заводах в Лионе была прекращена работа на сроки от 5 минут до одного часа. Некоторые предприятия общества «Электрикс-де-Франс» также прекращали работу на 2 часа, но снабжение током не прерывалось.

В Бордо докеры прекратили работу с 9 до 12 часов. Наконец, на заводах в Лионе была прекращена работа на сроки от 5 минут до одного часа. Некоторые предприятия общества «Электрикс-де-Франс» также прекращали работу на 2 часа, но снабжение током не прерывалось.

В Бордо докеры прекратили работу с 9 до 12 часов. Наконец, на заводах в Лионе была прекращена работа на сроки от 5 минут до одного часа. Некоторые предприятия общества «Электрикс-де-Франс» также прекращали работу на 2 часа, но снабжение током не прерывалось.

В Бордо докеры прекратили работу с 9 до 12 часов. Наконец, на заводах в Лионе была прекращена работа на сроки от 5 минут до одного часа. Некоторые предприятия общества «Электрикс-де-Франс» также прекращали работу на 2 часа, но снабжение током не прерывалось.

В Бордо докеры прекратили работу с 9 до 12 часов. Наконец, на заводах в Лионе была прекращена работа на сроки от 5 минут до одного часа. Некоторые предприятия общества «Электрикс-де-Франс» также прекращали работу на 2 часа, но снабжение током не прерывалось.

В Бордо докеры прекратили работу с 9 до 12 часов. Наконец, на заводах в Лионе была прекращена работа на сроки от 5 минут до одного часа. Некоторые предприятия общества «Электрикс-де-Франс» также прекращали работу на 2 часа, но снабжение током не прерывалось.

В Бордо докеры прекратили работу с 9 до 12 часов. Наконец, на заводах в Лионе была прекращена работа на сроки от 5 минут до одного часа. Некоторые предприятия общества «Электрикс-де-Франс» также прекращали работу на 2 часа, но снабжение током не прерывалось.

СМОТР НОВЫХ МОДЕЛЕЙ

В зале Грузинского дома моделей многолюдно. Сюда на кузовое совещание собрались представители швейной промышленности и торговых организаций братских республик Закавказья — Азербайджана, Армении, Грузии, чтобы обменяться опытом работы, просмотреть ассортимент и качество швейных изделий, обсудить новые модели, предназначенные к выпуску.

В зале присутствуют многочисленные гости — художники-модельеры, стаяновцы. Первый выступает с докладом о своей продукции Бакинская швейная фабрика имени Володарского. Она подготовила к просмотру 62 образца мужской, женской и детской одежды. Смотровая комиссия и гости внимательно следят, как выглядит одежда во время ходьбы, не бегают ли складки, не морщит ли воротник, правильно ли вшиты рукава. Единогласно принимается представленный бакинцами фасон женского платья из красивого штапельного полотна (автор модели Г. Фукс), который решено внедрить в производство на швейных предприятиях Тбилиси.

Демонстрируются изделия швейных фабрик Еревана и Ленинакана. Положительную оценку получают модели женского платья из светлой ткани и хлопчатобумажного женского костюма работы ленинканского модельера С. Шукарна.

Грузия была представлена на совещании изделиями швейных фабрик —

Наиболее высокие результаты были показаны тяжеловесами. Победитель средних А. Кобаназисе (Тбилисская область, «Колмеурне») показал в жиме 90 кг, в толчке — 115 кг, одну гирю поднял 30 раз, две — 16 раз. Лишь в одном упражнении его превзошел заявивший второе место А. Дзавахшия (Тбилисская область, «Урджай»), который сумел выбросить одну гирю 43 раза.

Командное первенство присуждено спортсменам Тбилисского областного совета ДССО «Колмеурне».

Из числа сильнейших сельских атлетов составлена сборная команда, которая будет представлять нашу республику в финале всесоюзного конкурса сельских силачей.

Конкурс сельских силачей Грузии

На днях в Гори закончился финал республиканского конкурса сельских силачей, в котором приняло участие 40 сильнейших атлетов Тбилисской и Кутаисской областей, Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии.

Среди атлетов легчайшего веса первое место завоевал представитель «Колмеурне», колхозник из Махаратвского района Д. Малазония, который выжал штангу весом 75 кг, в толчке показал 90 кг, выорал двухзубную гирю на вытянутую руку 25 раз и выжал две гири 9 раз.

В легком весе первенствовал З. Лешкаши (Тбилисская область, «Колмеурне»), в среднем — Д. Кавтардзе (Бутаисская область, «Колмеурне»), в полутяжелом — Ш. Гелашвили (Тбилисская область, «Колмеурне»).

Кондитерские изделия

Недавно в тбилисских магазинах появились бисквиты — «Цветочная смесь», «Б чаю» и «Лимонные», быстро завоевавшие популярность у покупателей.

Названия этих бисквитов не новы, но вид их и вкусовые качества заметно улучшились благодаря новой технике, установленной недавно на фабриках треста «Грузкондитер».

«Бисквитный» цех кондитерской фабрики № 3. Еще недавно все операции здесь производились вручную. Сейчас в цехе установлена ротационная бисквитоделательная машина, которая может производить в смену 2.500 килограммов бисквита улучшенного качества — в пять раз больше, чем выпускалось раньше.

Такая же машина установлена и на кондитерской фабрике № 2.

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Воскресенье, 29 марта. ТЕАТР КУКОЛ. а 11 ч утра. ЧУКИ ГЕК. в 1 ч дня и 3 ч дня. ТРИ ПОРОСЕНКА. Билеты продаются.

ГРУЗИНСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ. ОБЪЯВЛЯЕТ, что 14 апреля 1953 года, в 1 час дня, в актовом зале института на открытом заседании Ученого совета состоится ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук: 1. МДИВИШВИЛИ Георгием Ивановичем на тему: «Качественная ветвища пшеница».

Официальные оппоненты: доктор сельскохозяйственных наук Ш. Чанишвили, доцент, кандидат сельскохозяйственных наук М. Сихарулидзе и кандидат биологических наук, доцент Н. Кантария.

2. ДОГОНАДЗЕ Дарией Сильвестровной на тему: «Георгина, как объект вегетативной гибридизации».

Официальные оппоненты: профессор, доктор сельскохозяйственных наук Г. Джарулидзе и доцент, кандидат биологических наук Ф. Мампория.

С диссертационными работами можно ознакомиться в библиотеке института.

Коллектив Трикотажно-галanterейной фабрики отдела местной промышленности Тбилисского областного совета выражает соболезнование А. В. Чагурия по случаю смерти его матери Ольги Паравозовны Чагурия.

Сотрудники 4-й детской больницы выражают соболезнование В. П. Сарджиладзе по случаю смерти его сестры Ольги Паравозовны Чагурия.

СМОТР НОВЫХ МОДЕЛЕЙ

В зале Грузинского дома моделей многолюдно. Сюда на кузовое совещание собрались представители швейной промышленности и торговых организаций братских республик Закавказья — Азербайджана, Армении, Грузии, чтобы обменяться опытом работы, просмотреть ассортимент и качество швейных изделий, обсудить новые модели, предназначенные к выпуску.

В зале присутствуют многочисленные гости — художники-модельеры, стаяновцы. Первый выступает с докладом о своей продукции Бакинская швейная фабрика имени Володарского. Она подготовила к просмотру 62 образца мужской, женской и детской одежды. Смотровая комиссия и гости внимательно следят, как выглядит одежда во время ходьбы, не бегают ли складки, не морщит ли воротник, правильно ли вшиты рукава. Единогласно принимается представленный бакинцами фасон женского платья из красивого штапельного полотна (автор модели Г. Фукс), который решено внедрить в производство на швейных предприятиях Тбилиси.

Демонстрируются изделия швейных фабрик Еревана и Ленинакана. Положительную оценку получают модели женского платья из светлой ткани и хлопчатобумажного женского костюма работы ленинканского модельера С. Шукарна.

Грузия была представлена на совещании изделиями швейных фабрик —

Наиболее высокие результаты были показаны тяжеловесами. Победитель средних А. Кобаназисе (Тбилисская область, «Колмеурне») показал в жиме 90 кг, в толчке — 115 кг, одну гирю поднял 30 раз, две — 16 раз. Лишь в одном упражнении его превзошел заявивший второе место А. Дзавахшия (Тбилисская область, «Урджай»), который сумел выбросить одну гирю 43 раза.

Командное первенство присуждено спортсменам Тбилисского областного совета ДССО «Колмеурне».

Из числа сильнейших сельских атлетов составлена сборная команда, которая будет представлять нашу республику в финале всесоюзного конкурса сельских силачей.

Конкурс сельских силачей Грузии

На днях в Гори закончился финал республиканского конкурса сельских силачей, в котором приняло участие 40 сильнейших атлетов Тбилисской и Кутаисской областей, Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии.

Среди атлетов легчайшего веса первое место завоевал представитель «Колмеурне», колхозник из Махаратвского района Д. Малазония, который выжал штангу весом 75 кг, в толчке показал 90 кг, выорал двухзубную гирю на вытянутую руку 25 раз и выжал две гири 9 раз.

В легком весе первенствовал З. Лешкаши (Тбилисская область, «Колмеурне»), в среднем — Д. Кавтардзе (Бутаисская область, «Колмеурне»), в полутяжелом — Ш. Гелашвили (Тбилисская область, «Колмеурне»).

Кондитерские изделия

Недавно в тбилисских магазинах появились бисквиты — «Цветочная смесь», «Б чаю» и «Лимонные», быстро завоевавшие популярность у покупателей.

Названия этих бисквитов не новы, но вид их и вкусовые качества заметно улучшились благодаря новой технике, установленной недавно на фабриках треста «Грузкондитер».

«Бисквитный» цех кондитерской фабрики № 3. Еще недавно все операции здесь производились вручную. Сейчас в цехе установлена ротационная бисквитоделательная машина, которая может производить в смену 2.500 килограммов бисквита улучшенного качества — в пять раз больше, чем выпускалось раньше.

Такая же машина установлена и на кондитерской фабрике № 2.

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Воскресенье, 29 марта. ТЕАТР КУКОЛ. а 11 ч утра. ЧУКИ ГЕК. в 1 ч дня и 3 ч дня. ТРИ ПОРОСЕНКА. Билеты продятся.

ГРУЗИНСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ. ОБЪЯВЛЯЕТ, что 14 апреля 1953 года, в 1 час дня, в актовом зале института на открытом заседании Ученого совета состоится ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук: 1. МДИВИШВИЛИ Георгием Ивановичем на тему: «Качественная ветвища пшеница».

Официальные оппоненты: доктор сельскохозяйственных наук Ш. Чанишвили, доцент, кандидат сельскохозяйственных наук М. Сихарулидзе и кандидат биологических наук, доцент Н. Кантария.

2. ДОГОНАДЗЕ Дарией Сильвестровной на тему: «Георгина, как объект вегетативной гибридизации».

Официальные оппоненты: профессор, доктор сельскохозяйственных наук Г. Джарулидзе и доцент, кандидат биологических наук Ф. Мампория.

С диссертационными работами можно ознакомиться в библиотеке института.

Коллектив Трикотажно-галanterейной фабрики отдела местной промышленности Тбилисского областного совета выражает соболезнование А. В. Чагурия по случаю смерти его матери Ольги Паравозовны Чагурия.

Сотрудники 4-й детской больницы выражают соболезнование В. П. Сарджиладзе по случаю смерти его сестры Ольги Паравозовны Чагурия.

СМОТР НОВЫХ МОДЕЛЕЙ

В зале Грузинского дома моделей многолюдно. Сюда на кузовое совещание собрались представители швейной промышленности и торговых организаций братских республик Закавказья — Азербайджана, Армении, Грузии, чтобы обменяться опытом работы, просмотреть ассортимент и качество швейных изделий, обсудить новые модели, предназначенные к выпуску.

В зале присутствуют многочисленные гости — художники-модельеры, стаяновцы. Первый выступает с докладом о своей продукции Бакинская швейная фабрика имени Володарского. Она подготовила к просмотру 62 образца мужской, женской и детской одежды. Смотровая комиссия и гости внимательно следят, как выглядит одежда во время ходьбы, не бегают ли складки, не морщит ли воротник, правильно ли вшиты рукава. Единогласно принимается представленный бакинцами фасон женского платья из красивого штапельного полотна (автор модели Г. Фукс), который решено внедрить в производство на швейных предприятиях Тбилиси.

Демонстрируются изделия швейных фабрик Еревана и Ленинакана. Положительную оценку получают модели женского платья из светлой ткани и хлопчатобумажного женского костюма работы ленинканского модельера С. Шукарна.

Грузия была представлена на совещании изделиями швейных фабрик —

Наиболее высокие результаты были показаны тяжеловесами. Победитель средних А. Кобаназисе (Тбилисская область, «Колмеурне») показал в жиме 90 кг, в толчке — 115 кг, одну гирю поднял 30 раз, две — 16 раз. Лишь в одном упражнении его превзошел заявивший второе место А. Дзавахшия (Тбилисская область, «Урджай»), который сумел выбросить одну гирю 43 раза.

Командное первенство присуждено спортсменам Тбилисского областного совета ДССО «Колмеурне».

Из числа сильнейших сельских атлетов составлена сборная команда, которая будет представлять нашу республику в финале всесоюзного конкурса сельских силачей.

Конкурс сельских силачей Грузии

На днях в Гори закончился финал республиканского конкурса сельских силачей, в котором приняло участие 40 сильнейших атлетов Тбилисской и Кутаисской областей, Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии.

Среди атлетов легчайшего веса первое место завоевал представитель «Колмеурне», колхозник из Махаратвского района Д. Малазония, который выжал штангу весом 75 кг, в толчке показал 90 кг, выорал двухзубную гирю на вытянутую руку 25 раз и выжал две гири 9 раз.

В легком весе первенствовал З. Лешкаши (Тбилисская область, «Колмеурне»), в среднем — Д. Кавтардзе (Бутаисская область, «Колмеурне»), в полутяжелом — Ш. Гелашвили (Тбилисская область, «Колмеурне»).

Кондитерские изделия

Недавно в тбилисских магазинах появились бисквиты — «Цветочная смесь», «Б чаю» и «Лимонные», быстро завоевавшие популярность у покупателей.

Названия этих бисквитов не новы, но вид их и вкусовые качества заметно улучшились благодаря новой технике, установленной недавно на фабриках треста «Грузкондитер».

«Бисквитный» цех кондитерской фабрики № 3. Еще недавно все операции здесь производились вручную. Сейчас в цехе установлена ротационная бисквитоделательная машина, которая может производить в смену 2.500 килограммов бисквита улучшенного качества — в пять раз больше, чем выпускалось раньше.

Такая же машина установлена и на кондитерской фабрике № 2.

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Воскресенье, 29 марта. ТЕАТР КУКОЛ. а 11 ч утра. ЧУКИ ГЕК. в 1 ч дня и 3 ч дня. ТРИ ПОРОСЕНКА. Билеты продятся.

ГРУЗИНСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ. ОБЪЯВЛЯЕТ, что 14 апреля 1953 года, в 1 час дня, в актовом зале института на открытом заседании Ученого совета состоится ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук: 1. МДИВИШВИЛИ Георгием Ивановичем на тему: «Качественная ветвища пшеница».

Официальные оппоненты: доктор сельскохозяйственных наук Ш. Чанишвили, доцент, кандидат сельскохозяйственных наук М. Сихарулидзе и кандидат биологических наук, доцент Н. Кантария.

2. ДОГОНАДЗЕ Дарией Сильвестровной на тему: «Георгина, как объект вегетативной гибридизации».

Официальные оппоненты: профессор, доктор сельскохозяйственных наук Г. Джарулидзе и доцент, кандидат биологических наук Ф. Мампория.

С диссертационными работами можно ознакомиться в библиотеке института.

Коллектив Трикотажно-галanterейной фабрики отдела местной промышленности Тбилисского областного совета выражает соболезнование А. В. Чагурия по случаю смерти его матери Ольги Паравозовны Чагурия.

Сотрудники 4-й детской больницы выражают соболезнование В. П. Сарджиладзе по случаю смерти его сестры Ольги Паравозовны Чагурия.

Адрес редакции и издательства: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: первый заместитель редактора — 3-18-07, ответственный секретарь — 3-18-06, заместитель ответственного секретаря — 3-59-65, приемная — 3-11-22; О. Д. Е. Л. В. — 3-14-82, пропаганда марксистско-ленинской теории — 3-17-03, советского строительства — 3-14-82, промышленности и транспорта — 3-22-82, корреспонденция — 3-16-27, культуры и быта — 3-63-28, иностранной информации — 3-17-44. Издательство — 3-22-63. Прием объявлений — 3-18-02, бухгалтерия — 3-64-42. Директор типографии — 3-16-70.