

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ ПЕРВОМАЙСКОГО ПРАЗДНИКА

Бережливость и расчетливость

№ 88 (8662) Вторник, 14 апреля 1953 г. Цена 20 коп.

За глубокую идейность и высокое мастерство в изобразительном искусстве

XIX съезд партии перед советским народом открыл новые захватывающие перспективы дальнейшего роста и развития Советского государства. Вместе со всем народом мастера советского искусства переживают огромную радость открывшихся перед ними новых беспредельных возможностей развития нашей культуры.

На XIX съезде партии указала деятельность советского искусства на исключительно важное значение теоретических вопросов в литературе и искусстве. Товарищ Г. М. Маленков сформулировал одно из основных положений марксистско-ленинской эстетики — проблему типичного, как политической проблемы. Забвение или извращение этого принципа многими нашими творческими деятелями, поверхностное понимание типического, непонимание его партийно-политической сущности часто приводило к примитивному решению творческих задач.

По творчеству художника не может быть полноценным, если он не проявляет своего отношения к созданному им образу и к социальной среде этого образа. При всякой оценке событий, — учил В. И. Ленин, — надо прямо и открыто становиться на точку зрения определенной общественной группы — в этом именно проявляется закономерность связи идеи и мастерства. Без глубокой идейности не может быть высокого мастерства.

В развитии советской социалистической культуры мастера изобразительного искусства внесли большой вклад. «Золотой фонд» советского изобразительного искусства содержит сотни, тысячи произведений, свидетельствующих о высокой идейности и мастерстве советских художников, скульпторов, графиков.

Наряду со значительными успехами, достигнутыми грузинскими мастерами изобразительного искусства, у нас, к сожалению, пока еще создаются посредственные, скучные и даже халтурные произведения, которые, естественно, не в силах отображать многогранную жизнь советского человека, не в состоянии удовлетворить возросшие требования советских людей.

Промышленность Тбилиси выполнила квартальный план. Промышленность Тбилиси выполнила программу по выпуску валовой продукции в марте на 103,9 процента.

проявляется не во внешних признаках, а кроется внутри, и чем сложнее содержание, тем труднее добраться до его тайников. Что и говорить — трудное дело, но в преодолении этой трудности кроется победа творчества.

В отображении современной тематики неограниченные возможности дает жанровая картина. Именно в жанровой картине лучше всего можно передать интересный и острый сюжет, подлинно жизненную ситуацию, глубокую характеристику героев. Традиции жанровой картины художники несправедливо презирали забвению.

Большую пользу принесет художникам живо, тесное общение с писателями, композиторами, представителями смежных областей искусств. Особую роль должны играть искусствоведы и критики, которые все еще мало внимания уделяют насущным вопросам творчества художников. Чаще всего они встречаются с художниками, как редкие гости, на выставках или в мастерских художников, когда их приглашают для оценки готовой продукции.

Отставание от жизни, недостаточно глубокое знание жизни предопределяет незавершенность художественного образа и формы. Бывают случаи, когда художник берется за кисть еще тогда, когда не продуман до конца смысл будущего произведения. Не продумав, не вжившись в избранную тему, браться за кисть — значит лишить себя возможности проявить максимум своих чувств, размах, творческой фантазии, мастерства.

Работу художников в неомалой степени тормозит отсутствие обмена мнением, критики и самокритики в их среде. Критика, если она и бывает, — или отгульно зашуганная, или, наоборот, захваливающая. Наличие большого талантливого творческого коллектива художников, их возросшее профессиональное мастерство дает право требовать от них завершенных произведений искусства.

Руководству Союза советских художников Грузии и его партийной организации, всему творческому коллективу грузинских художников нужно использовать все имеющиеся в их распоряжении широкие возможности для создания высококачественных художественных произведений всех жанров изобразительного искусства, отображающих величие нашей современности.

Закрепляя успехи, достигнутые в первом квартале 1953 года, коллективы всех предприятий города широко развернули социалистическое соревнование за достойную встречу Первомайского праздника.

Об открытии третьей сессии Верховного Совета Грузинской ССР. Открытие третьей сессии Верховного Совета Грузинской ССР состоится 15 апреля, в 7 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР (проспект Руставели, № 8).

К сведению депутатов Верховного Совета Грузинской ССР. Открытие третьей сессии Верховного Совета Грузинской ССР состоится 15 апреля с. г. в 7 часов вечера.

С каждым днем все шире развертывается в республике предмайское социалистическое соревнование. Рабочие, колхозники добиваются новых успехов в труде, направленном на строительство в нашей стране коммунистического общества.

В редакцию поступают многочисленные письма, в которых рассказывается о достижениях коллективов предприятий. Два из этих писем мы публикуем сегодня.

Много нового в нынешние предмайские дни на нашем заводе. Во всех цехах работа идет по новым нормам. Они сменили устаревшие, и это благоприятно отразилось на дальнейшем росте производства.

Центральным новшеством явилось и внедрение малой механизации на погрузочно-разгрузочных работах. На территории завода проложены специальные асфальтированные дорожки для электрокаров; межцеховой транспорт электрифицирован. Теперь на переборку деталей из цеха в цех и со станка на станок расходуется значительно меньше времени.

В литейном цехе успешно применяется формовочная машина. Механизация формовки позволила увеличить стем литья с 80 до 100 процентов метра площади на 80 процентов по сравнению с концом прошлого года.

В предмайские дни пущен в эксплуатацию станок-автомат для вырезки автоматическим способом деталей из листового материала. Это повысило производительность труда более чем в пять раз и улучшило качество выпускаемой продукции.

Коллектив завода борется за решение очень важной задачи: выпустить в нынешнем году продукции на 62 процента больше, чем в прошлом году. Этот рост

должен быть достигнут, в основном, за счет повышения производительности труда и лучшего использования резервов производственных мощностей.

Успешное выполнение предмайских обязательств поможет коллективу нашего завода сделать серьезный шаг вперед на пути осуществления этой задачи.

Л. АЙВАЗОВ, главный инженер Тбилисского машиностроительного завода имени С. Орджоникидзе.

На высокогорной шахте. Высоко в горы забралась шахта № 5 — одна из самых молодых в угольной промышленности Грузии.

Первенство в соревновании на шахте держит участок № 4, которым руководит горный инженер Н. Валацхрия. Добыча угля здесь ведется открытым способом. Мощные экскаваторы и бульдозеры — основные механизмы, широко используемые на участке.

Коллектив шахты принял в ответ на постановление партии и правительства о снижении цен новое повышенное обязательство — дать стране сверх годового плана 9,000 тонн угля.

П. БАРКАЯ, секретарь партбюро шахты № 5 треста «Ткварчелдугль».

На родине поэта. В селе Маяковский построено четыре жилых дома для рабочих и специалистов машинно-тракторной станции.

Большие работы проводятся по озеленению Маяковского. В апреле здесь высажены десятки тысяч деревьев.

Полнокровной, радостной жизнью живет весь Маяковский район.

Ежегодно увеличивается сеть школ, лечебных учреждений, библиотек и других культурно-бытовых учреждений. Пять электростанций дают свет почти во все дома колхозников.

Широкой известностью пользуются минеральные воды расположенного в районе курорта Салири. К курорту ведет широкая автомобильная дорога.

Недавно Дом-музей получил от Московского государственного музея-библиотеки имени Маяковского переданную фотоплату и ряд новых экспонатов.

Дом-музей готовит сейчас выставку на тему «Маяковский в борьбе за мир», «Родной район Маяковского до революции и сегодня».

В эти дни в школах, на предприятиях, в учреждениях и колхозах района читаются лекции и доклады о жизни и творчестве Маяковского. Они привлекают многих слушателей.

Спектакль тепло был принят зрителями. Сейчас коллектив театра готовит к постановке пьесу М. Горького «Васса Железнова» и комедию К. Буачидзе «Строгие девушки».

К 70-летию со дня рождения Демьяна Бедного. ЛЕНИНГРАД. 11 апреля в публичной библиотеке имени М.Е. Салтыкова-Щедрина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная 70-летию со дня рождения выдающегося советского поэта Демьяна Бедного.

На выставке широко представлено творческое наследие поэта — стихи, рассказы, памфлеты, песни, стихотворные пародии. Большой интерес представляет сборник «Кого мы били» с рисунками Букринских, а также последние произведения поэта: «Я верю в свой народ», «Несокрушимая уверенность», «Праздник победы».

В докладе на XIX съезде партии товарищ Г. М. Маленков сказал: «Чем полнее и рациональнее будут использоваться производственные ресурсы, чем бережливее и расчетливее мы будем вести наше хозяйство, тем больших успехов мы добьемся в развитии всех отраслей народного хозяйства, тем больших результатов достигнем в повышении материального и культурного уровня жизни народа».

Руководствуясь этими указаниями, коллектив нашего завода неустанно ищет и использует скрытые, внутренние резервы производства и за счет этого добивается успешного выполнения заданий пятого пятилетнего плана.

У каждого рабочего места много производственных резервов. Мы обязаны полнее, шире использовать эти резервы в интересах нашего государства.

Я веду борьбу за экономию сырья, топлива, рабочего времени, стремлюсь во всем проявлять бережливость и расчетливость. Это является одним из важнейших моих обязательств, принятых в ответ на исторические решения Четвертой сессии Верховного Совета СССР.

Я работаю со своей бригадой на наиболее крупном в нашем цехе трехтонном молоте марки «СМЗ». С начала пятой сталинской пятилетки я выполняю уже двенадцатую годовую норму. Это значит, что задание пятилетки я уже выполнил, и ныне, опережая время, работаю на счет следующей, очередной пятилетки.

Для меня кузнечное дело не просто, будничная профессия, а широкий простор для творчества. Бесформенный кусок металла нужно превратить в деталь, в часть сложнейшей станки наиболее совершенными, передовыми, экономными методами — вот над чем я неустанно думаю и тружусь.

Особенно заметного роста производительности труда я добился при изготовлении крупных ковок шестерни токарно-винторезного станка модели 1Д63А. Эту деталь ковали раньше при трех нагревах в печи. Рационализация производственной операции позволила ковать деталь с одного нагрева. В результате расход топлива сократился в три раза; значительно уменьшились затраты времени; мы уже начали выдавать не восемь — десять деталей в смену, как было раньше, а 60—70.

Сокращение числа нагревов при ковке гудок патрона трехтонных станков модели 9157 и 9167 дало возможность увеличить выпуск ковок с двух до восьми в смену.

Технология изготовления ковки одной шестерни токарно-винторезного станка состояла из двух операций. Я стал добиваться хорошего, равномерного нагрева заготовок в печи. В результате этого стало возможным придавать раскаленной заготовке окончательную форму за один нагрев.

Проматривая чертежи и детали, я обычно всегда проумываю, какие операции можно выполнить с наименьшей затратой сил и времени, в один нагрев, итересуюсь наличием материалов, выясняю, какой инструмент или приспособления понадобятся.

Состав бригады должен быть постоянным. При этом условии легче наладить быструю и четкую работу. Мой подручный и машинист до точности изучили мои приемы, и это позволяет экономить минуты рабочего времени.

Новым в работе является метод непрерывного нагрева заготовок. Такой способ обеспечивает непрерывность рабочего процесса и необходимое качество продукции.

Вытащив из печи раскаленную заготовку, подручный тут же на ее место, ближе к дереву, подвигает следующую, а на обособившемся месте закладывает в печь новую. Тем самым обеспечивается непрерывность рабочего процесса и сокращение времени нагрева заготовок.

Этот способ экономит меньше времени, чем старый. Это дает еще одно преимущество: меньше вероятности пережога или угара металла.

Нам приходится ковать самые различные по конфигурации и весу детали. Иногда весь день куем одни и те же детали, а в другой ряд имеем дело с 10

ТЕЛАВИ. 13. (Норр. «Зари Востока»). Перевыполнив производственную программу первого квартала, коллектив Ахметского деспотского завода множит свои трудовые успехи в предмайском соревновании.

Первенство в соревновании держат рас-



Ш. Мамвелидзе

—15 различными наименованиями деталей. Бывают заготовки мелкие — весом до 500 килограммов, и тяжелые — весом до 500 килограммов. Такие крупные ковки приходится подогреть нагретом. Чтобы не терять время, пока они нагрываются, мы используем треть, запасную печь. Туда закладываем мелкие детали. Их куем в перерывах между горячей обработкой крупных ковок.

Оборудование на заводе, производственные здания и площадки, материалы — все это наше, народное, и мы стараемся быть рачительными хозяевами своего многогранного хозяйства. Каждый месяц бригада дает заводу сотни килограммов экономии топлива и металла. Экономия металла дает главным образом работа на так называемых минусовых допусках.

Поэтому, что это такое. При свободной ковке даже квалифицированному кузнечу не всегда удается сделать поковку точно по заданным размерам и она получается с некоторыми отклонениями в большую или меньшую сторону. Исходя из этого, в чертежах проставляется допуск — величина предельно допустимых отклонений от заданных размеров в ту или иную сторону.

В большинстве случаев кузнецы предпочитают изготавливать поковки с положительными отклонениями, с допуском, то есть увеличивая размер против требуемого. Это увеличение вызывает необходимость снимать лишнюю металл в механическом цехе, и, таким образом, пропадает в виде стружек ценная качественная сталь.

Конечно, легче работать с плюсовым допуском. Но это не государственный подход к делу. Я лично выпускаю, в основном, поковки с отрицательными минусовыми допусками и убедился, что через некоторое время привыкаешь к этой работе в таком же темпе, как и с плюсовыми допусками.

Стоит по-настоящему поставить перед собой задачу экономии металла и рабочего времени, и каждый кузнец распрощается с плюсовыми допусками.

Ковка на минусовых допусках — работа точная. Она толкает рабочих на рационализаторскую мысль, к переходу от свободной ковки к работе в штампах. Ныне 30 процентов производства продукции в кузнечном цехе переведено уже на свободной ковки на более прогрессивный и точный метод горячей обработки — штамповку.

В систему нашего Министерства машиностроения СССР входит немало заводов и по Грузии. Немало на предприятиях нашей республики кузнечных цехов. Если все кузнецы проявят в своей работе бережливость и расчетливость — это поможет сэкономить большое количество металла для дополнительного выпуска продукции.

Шалва МАНВЕЛИДЗЕ, кузнец Тбилисского машиностроительного завода имени Кирова.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ УСПЕХ

ТЕЛАВИ. 13. (Норр. «Зари Востока»). Перевыполнив производственную программу первого квартала, коллектив Ахметского деспотского завода множит свои трудовые успехи в предмайском соревновании.

Первенство в соревновании держат рас-

Отезд советских борцов в Италию. 11 апреля из Москвы в Италию для участия в соревнованиях на первенство мира по классической борьбе выехала сборная команда советских борцов.

В ее составе — заслуженные мастера спорта И. Коткас, Ш. Сафин, Б. Гуревич, Я. Пункин, А. Мазур, С. Марушкин, мастер спорта Г. Каргозия и другие.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в Главном управлении физической культуры и спорта при Министерстве здравоохранения СССР, соревнования на первенство мира по классической борьбе будут проходить в Неаполе 17, 18 и 19 апреля.

Звание чемпиона мира разыгрывается в каждой из восьми весовых категорий. Чемпионы мира награждаются золотыми медалями.

Одновременно проводятся и командный зачет: команды стран, занявшие первые три места, будут награждены специальными призами Итальянской федерации борьбы. (ТАСС).

НАЧАЛСЯ ЛЕДОХОД

ГОРЬКИЙ. 11 апреля. (ТАСС). На Волге у Горького — ледоход. Проходит еще несколько дней, и откроется навигация.

Директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС заместитель начальника Волжского грузопассажирского пароходства т. Михеев, — предусматривают увеличение грузооборота речного транспорта на 1955 год по сравнению с 1950 годом на 75—80 процентов и пропускной способности речных портов примерно в два раза.

В настоящее время развернулось новое строительство в Ярославском, Кинешемском, Ульяновском и Саратовском портах. Здесь начаты работы по забивке металлического шпунта для создания стенок будущих портов.

Реконструируются Горьковский и Куйбышевский порты, расширяется третий лесной участок в Сталинграде. Сталинградцы и горьковчане заканчивают прокладку новых подземных и внутрипортовых железнодорожных путей. Почти всюду порты оснащаются новыми мощными механизмами: береговыми и ледовыми кранами, транспортерами, пневматическими перегружателями и т. д.

15 мая откроется транзитная линия Москва—Ростов, 1 июня—линия Москва—Астрахань. Оборот судов на линии Москва—Ростов сокращается на двое суток. Возьск будут курсировать лучшие водные теплоходы.

Коллективы передовых судов «Волгарский», «Спартак», «Парижская Коммуна», «Волга», «Полководец Суворов» и «Анатолий Серов» выступили инициаторами социалистического соревнования за образцовое проведение навигации третьего года пятой сталинской пятилетки.

Они обязались выполнить навигационный план по всем основным показателям к 25 октября—на 10 дней раньше срока, снизить себестоимость перевозок на 3,5 процента, сэкономить на каждом судне не менее 50 тонн топлива.

Этот патристический почин горячо поддержан волжскими речниками.

Партийная жизнь

Повышать уровень руководства творческими организациями

Сталинири — крупный культурный центр республики. В городе имеется драматический театр имени К. Хетагурова, отделение Союза советских писателей, свое издательство, работает большая группа художников, выпускается литературный журнал, есть много других культурных учреждений — Дом народного творчества, Дом культуры и т. д. Многочисленный коллектив местных творческих работников стремится внести свой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся области.

За последнее время Юго-Осетинский обком партии и Сталининский горком усилили руководство творческими организациями области. Они стали больше внимания уделять работе отдельных творческих организаций, конкретнее помогать им, улучшать постановку дела марксистско-ленинского образования творческих кадров.

Там, где работники партийных органов вплотную ввязались за дело, работа эта немедленно сказывается. В течение долгого времени отставал Государственный ансамбль песни и пляски Юго-Осетии. Его репертуар был засорен бездейными, малохудожественными произведениями, на низком уровне стояло исполнительское мастерство артистов. Вмешательство областной партийной организации помогло очистить репертуар, оздоровить его новыми яркими произведениями, мобилизовать артистов ансамбля на борьбу с халтурой. Иные ансамбли стали одним из передовых художественных коллективов республики, его выступления неизменно пользуются успехом у зрителя.

После того, как обком партии помог отделению Союза советских писателей вскрыть серьезные идеологические ошибки в произведениях некоторых осетинских писателей, поднялась творческая активность литераторов. Большим событием в культурной жизни области явилось издание антологии поэтов Юго-Осетии на грузинском языке.

Однако уровень руководства обкомом и Сталининским горком творческими организациями все еще не соответствует тем большим задачам, которые поставлены решениями XIX съезда партии перед работниками идеологического фронта. Партийные органы области пока что далеко недостаточно охватывают своим влиянием многогранную и сложную жизнь творческих организаций, не вникают в содержание работы целого ряда культурных учреждений.

В марте на пленуме Сталининского горкома обсуждался вопрос о состоянии и мерах улучшения идеологической работы в городской партийной организации. Докладчик — секретарь горкома т. Джигаева обязана была поднять на пленуме вопрос о состоянии работы с коллективом творческих организаций, мобилизовать их партийные организации на усиление идейно-политического воспитания творческих кадров. Тем не менее, в докладе и в выступлениях участников прейти эти во-

просы оказались, по существу, обобщенными. На пленуме почему-то не был поднят вопрос о серьезных недостатках в деятельности такого крупного очага культуры, как областной драматический театр. Между тем среди коллектива театра уже длительное время культивируются пагубные для творчества беспринципные отношения, зажимается критика и самокритика. В результате — талантливый актерский коллектив театра, чьи яркие, полноценные спектакли не раз радовали зрителя, чье искусство любит и ценит в республике, переживает творческий застой и неуклонно.

Не раз на собраниях первичной партийной организации коммунисты заявляли о том, что директор театра т. Сачалани не справляется с возложенными на него обязанностями, насаждает в театре чуждые советским людям нравы. Однако горком ничего не предпринял для того, чтобы с помощью коммунистов оздоровить обстановку.

В мае прошлого года положение дел в драматическом театре обсуждало бюро обкома. Были намечены хорошо продуманные мероприятия, но большинство из них так и осталось на бумаге.

Насколько неоперативно реагируют областная и городская партийные комитеты на недостатки в деятельности творческих организаций, видно из такого примера. На партийных собраниях в театре часто присутствуют руководящие работники обкома и горкома. За последнее время здесь побывали заведующий отделом пропаганды и агитации обкома т. Дагоев, член обкома т. Харев, заведующая отделом искусств облисполкома т. Чабиева и другие. Руководящие товарищи внимательно выслушивали предложения и требования коммунистов, обещали помочь их осуществить, но, к сожалению, до сих пор положение дела в театре остается неизменным.

В Сталинири живет и работает немало талантливых художников, объединенных в Юго-Осетинском отделении Союза советских художников Грузии, а в горком партии не интересуются, над какими произведениями они трудятся, в каких условиях протекает их творчество.

Серьезные недостатки имеются в деятельности кружков художественной самодельности на предприятиях, в колхозах и совхозах. Направлять работу этих кружков, помогать им призвана областная организация культуры. Однако бездеятельность этого учреждения не тревожит горком, точно так же, как и явно неудовлетворительная работа областного Дома культуры.

До сих пор мирятся обком и горком с недостатками в работе областного отделения Союза советских писателей. В писательской организации не в почете критика и самокритика. Новые произведения литераторов редко подвергаются общественному разбору. Неудивительно, что Юго-Осетинское областное издательство порою выпускает слабые в художественном отноше-

нии произведения, как, например, сборники стихов поэтов Г. Дагоева и И. Пляева. На невысоком идейном и художественном уровне ведется печатный орган отделения Союза писателей Юго-Осетии — журнал «Фидуаг». Первичная партийная организация не вмешивается в творчество отдельных литераторов, мало помогает им изучать жизнь, овладевать методом социалистического реализма. В произведениях местных писателей еще не найдено должного отражения успехов хозяйственного и культурного строительства, достигнутые трудящимися Советской Грузии, идеи советского патриотизма и дружбы народов.

Горком не нацеливает первичные партийные организации на воспитание у творческих работников требовательного, замаскированного отношения к их творческому труду. Поэтому-то некоторые из них болезненно реагируют на критику, склонны в каждом критическом замечании видеть неправильную, тенденциозную оценку их творчества.

Заметно сказывается на творчестве и то, что творческие работники города не составляют единого, сплоченного коллектива, не собираются вместе для обсуждения волнующих идейно-творческих проблем. А горком мог бы помочь писателям, артистам, художникам подготовить творческую дискуссию, подкачать интересную тему, вызвать их на обобщение.

В партийном руководстве творческими организациями крайне нетерпим шаблон и поверхностный подход к делу. Творческие организации нуждаются в живом, чутком, квалифицированном руководстве. Надо не вообще заниматься этими организациями, а проявлять живой интерес к отдельным творческим работникам, умело направлять их деятельность по верному пути, поддерживать с ними постоянную связь.

Чтобы улучшить идеологическую работу в творческих организациях, обком и горком партии обязаны в первую очередь взяться за укрепление первичных партийных организаций в театре, отделении Союза советских писателей и др. Высокий уровень внутрипартийной жизни, повышение активности коммунистов, их авангардную роль должны явиться той опорой, с помощью которой партийные комитеты могут укрепить свое руководство творческими организациями. В основе руководства ими должно лежать серьезное, хорошо поставленное политическое воспитание. Однако вопросами политического воспитания творческих кадров горком и его отдел пропаганды и агитации занимаются недостаточно.

Областному комитету партии и Сталининскому горкому предстоит еще многое сделать для того, чтобы поднять руководство творческими организациями на уровень современных требований.

Т. ДОНЖАШВИЛИ,
А. КУМАРИТОВ,
(Спец. корр. «Заря Востока»)
г. Сталинири.

Новый сезон на курортах Кубани

СОЧИ. От Тамани до Абхазии в самых живописных местах Черноморского побережья раскинулся курортная зона Кубани. На прибрежных курортах открылся новый сезон. Зрелищны Туапсе, Лазаревское, Геленджик приняли первых отдыхающих. Многие санатории и дома отдыха заново отремонтированы, благоустроены.

В Туапсинский район ежегодно прибывает тысячи курортников: здесь прекрасная природа, мягкий климат, с высоких мысов открывается красивый вид на море. Курорт расширяется. Урожайные новостройки строятся в санатории «Демидов». Новый корпус построен в санатории «Медработник».

Ассигнованы большие средства на благоустройство и расширение существующих и строительство новых здравниц Анапы. Восстанавливаются санатории имени Ленина, нефтяной промышленности, детский санаторий «Бималок», намечается строительство новых здравниц.

Оживление сейчас на Сочи-Мацестинском курорте. В нынешнем году в здравницах Сочи и Хосты проведет отпуск не менее 200 тысяч трудящихся. Завершается подготовка к весенне-летнему сезону на курортах Ейск, Горячий ключ, Ахлера.

В горном селезении Красная поляна, Адлерского района, ведутся исследовательские работы по изучению новых углекислых источников типа Боржоми, Нарзана, Ессентуки. (ТАСС).

ТАНЦЫ НАРОДОВ ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ СТРАН НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

Московский дом народного творчества организовал семинары по изучению народных танцев демократических стран. В них занимается свыше трехсот руководителей хореографических самодеятельных коллективов столицы. Под руководством опытных педагогов они уже изучили танцы народов Румынии, Болгарии, Польши. Многие из этих танцев исполняются на клубной сцене.

На очередном занятии семинаров руководители коллективов хореографической самодеятельности ознакомились с китайскими народными танцами. (ТАСС).

КОЛЬЦЕВАНИЕ ПТИЦ

Ранней весной, когда начинается перелет пернатых с юга в центральные и северные районы нашей страны, оживает деятельность Бюро кольцевания птиц Управления по заповедникам Министерства сельского хозяйства и заготовок СССР.

С помощью метки птиц выявляются многие вопросы, связанные с их поведением и имеющие большой научный и практический интерес. В настоящее время точно выяснены основные направления пролетных путей и места зимовки многих видов птиц. Это позволяет правильно организовать охотничьи и промысловые хозяйства.

Основываясь на инстинктивном влечении птиц в своей родине, работники яры заповедников организовали перевозку яиц и птенцов. Так, из Тульской и Астраханской областей яйца и птенцы были перевезены в район Рыбинского водохранилища. Проводимое здесь кольцевание позволяет установить факт возврата птенцов, которые вывелись из завезенных сюда яиц, после отлета на юг на свою новую родину.

Сейчас опыты переселения птиц в новые места ставятся в еще более широком масштабе. Этой весной в Приокско-Террасном заповеднике по Московской области создана крупная гнездовая база. Отсюда впервые начнется массовая перевозка птенцов в Курскую область. (ТАСС).

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

БОСТРОМА. Областной драматический театр имени А. Н. Островского осуществил постановку драмы К. Мюкке «Завтра будет нашим» по мотивам романа прогрессивного южноафриканского писателя П. Абрахамса «Тропой грома».

и подражательства и мечтал о том, чтобы у нас было больше поэтов хороших и разных. «Развитие традиций Маяковского, — указывает «Правда», — надо видеть не в механической подражании внешним особенностям его стиха, а в главном — в высокой гражданской позиции поэзии, в государственном мышлении, в страстной борьбе за победу народа, в непримиримости ко всему враждебному, отжившему, мертвящему, в поисках формы, служащей новому содержанию, выразительной, ясной, доступной миллионам».

Один из существенных недостатков всеобщего сощещения заключался в том, что на совещании не был освещен вопрос о развитии Маяковского на развитие литературу народов СССР. К участию в дискуссии вовсе не были привлечены представители подавляющего большинства национальных советских литератур, в том числе и грузинской.

Поэзия Маяковского оказала огромное воздействие на все развитие грузинской советской поэзии, как и поэзия всех других народов СССР. Это обстоятельство служит еще одним подтверждением несомнительности т. н. «школы Маяковского», ограничивающей сферу влияния Маяковского небольшой группой русских советских поэтов.

Воздействие традиций Маяковского многогранно проявляется в творчестве грузинских поэтов, совершенно разных по своей поэтической биографии, по стилю и манере письма, по характеру и силе дарования. Творческий опыт Маяковского во многом помог грузинским поэтам старшего поколения, которые в первые же годы существования Советской Грузии начали решительно освобождались от старинных декадентских влияний, искренне переходя к реалистической, социалистической поэзии.

К СОВЕТСКО-ШВЕДСКИМ ТОРГОВЫМ ОТНОШЕНИЯМ

В результате успешно закончившихся переговоров со Шведской торговой делегацией 9 апреля сего года в Москве был подписан Протокол о товарообороте между СССР и Швецией в 1953 году.

Установленные Протоколом списки взаимных поставок СССР и Швеции на 1953 год включают товары, являющиеся традиционными для советско-шведской торговли.

Переговоры проводились в обширном дружественном духе. Советская делегация возглавлялась заместителем министра торговли и товарооборота СССР т. И. И. Протоколом подписан на Советской стороне — Министр внутренней и внешней торговли СССР А. П. Микоян, со Шведской стороны — чрезвычайный и Полномочный посол Швеции г-н Р. Сульман.

ОБОЗР ПЕЧАТИ

Газета и народная инициатива

Великая сталинская программа коммунистического строительства в нашей стране вдохновляет советских людей на слабые трудовые подвиги, является неиссякаемым источником творческой энергии, инициативы масс. Каждый день нашей Родины рождает новое, передовое. Долг нашей печати — во время подметить, поддержать это новое, прогрессивное.

В июне прошлого года, в страстную пору уборки урожая, республиканская молодежная газета «Молодой сталинец» опубликовала письмо трактористки Елены Натровицки, обратившейся к молодым колхозникам с призывом — «Девушки, на трактор!» «Молодой сталинец» горячо поддержала инициативу первой трактористки-грузинки. Газета писала:

«Вопрос, поднятый в письме знатной трактористки, имеет большое государственное значение. Призыв Елены Натровицки должен найти живой отклик среди молодых колхозниц нашей республики. Подготовка кадров-механизаторов — девушек следует заняться в первую очередь Министерству сельского хозяйства Грузинской ССР, райкомом и обкомом комсомола».

В своем письме Елена Натровицки говорила о том, что за долгие годы работы механизатором она не встречала женщины-трактористов и комбайнеров, что среди учащихся Сурамской, Гурджаанской и Пулькидзевокой школ механизации нет ни одной девушки.

«Это, — писала она, — в некоторой степени можно объяснить отсутствием необходимых бытовых удобств на полевых станках».

Замечание Елены Натровицки об этом препятствии на пути подготовки девушек-механизаторов побудило газету выступить в те дни с острой статьей на тему «Классовой бригады — хорошо оборудованной полевой станции».

Вопрос о подготовке трактористов-девушек, поднятый т. Натровицкой и энергично поддержанный газетой, надел широкий отклик. Министерство сельского хозяйства Грузинской ССР разработало мероприятия по вовлечению девушек в школы механизации сельского хозяйства. Не остался в стороне и ЦК ЛКСМ Грузии. Его бюро обязало обкомы, горкомы и райкомы комсомола развернуть широкую разъяснительную работу по привлечению девушек к учебе на курсах трактористов и комбайнеров.

Не довольствуясь первыми шагами, «Молодой сталинец» проверил, как выполняются принятые решения. Итоги этой проверки были опубликованы в открытом письме министру сельского хозяйства Грузинской ССР т. Белиашвили.

«Ваш приказ, — говорится в этом письме, — до сих пор остается на бумаге. Директор Сурамской школы механизации Б. Маншалиа уверяет, что ему ничего не известно о существовании такого приказа. В школе не учатся ни одна девушка».

Острой и принципиальной критике было подвергнуто также безудное отношение некоторых райкомов комсомола к делу подготовки кадров механизаторов. Так, в корреспонденции «В Ахалкалакском районе не заботятся о подготовке девушек-механизаторов» говорилось о том, что секретари райкома комсомола в Сараири в оправдание созависности здесь положения ссылаются на «объективные» причины, какие-то «особые», «специфические» условия района, на нежелание девушек-колхозниц овладеть профессией тракториста. Газета вскрывала полные причины срыва подготовки кадров механизаторов. Она подчеркивала, в частности, что дело тормозится по вине некоторых председателей колхозов, директоров МТС и работников исполкома районного Совета. Комсомольские же организации не борются с косностью и рутинной, не стимулируют райком партии о выносе в колхозы срыва подготовки трактористов.

Такая же дружную поддержку, как и призыв Елены Натровицки, нашла у «Молодой сталинца» инициатива комсомольцев Талевской машинно-тракторной станции, завлаживших деловой переписку, а затем вступивших в социалистическое соревнование с механизаторами Надеждинской МТС.

Выступив еще в прошлом году с материалами об опыте надеждинских механизаторов, овладевающих несколькими профессиями, газета в начале нынешнего года вновь вернулась к этому вопросу. Она опубликовала письмо секретаря Гурджаанского райкома комсомола Рагимова, озаглавленное «Почти молодых людей подхватили». Автор пишет о молодых механизаторах района, овладевающих второй специальностью.

Спустя несколько дней в «Молодой сталинце» было напечатано письмо секретаря комитета комсомола Кварельской МТС Гавашелидзе «Изучаем новые профессии». В нем говорится:

«Подхватив почти наедине, мы создали группы по изучению дизельных моторов, самоходного комбайна, сасарного и кузнечного дела. Мы стремимся к тому, чтобы к лету этого года все 19 человек, объединенных в группы, уже владели двумя специальностями».

Всего за этим в развернутой критической статье «Ахметская МТС плохо готовится к весне», правильно была указана причина отставания — недооценка знания техники.

Вопросу об овладении несколькими профессиями посвящены содержательные письма и статьи под рубрикой «Письма из Надеждинской МТС».

На днях газета посвятила этому вопросу полосу под заголовком «Наша работа — залог новых успехов». Телавцы, гостившие у надеждинцев, рассказывают об их замечательном опыте, о своих впечатлениях.

К сожалению, материалы публикуемые газетой не всегда с необходимой полнотой и глубиной раскрывают «...тех глубинных процессов великого трудового подвига, которые составляют внутреннюю дружину социалистического соревнования» (Сталин).

Подхватывая все новое, передовое прогрессивное, «Молодой сталинец» больше должен следить за действительностью своих материалов, бороться за то, чтобы хорошие начинания, с поддержкой которых выступает газета, проводились в жизнь.

За творческое развитие традиций В. Маяковского

Заметки о современной грузинской поэзии

Огромная роль в деле коммунистического воспитания советского народа принадлежит многонациональной советской поэзии. Сила воздействия советской поэзии простирается далеко за пределы нашей социалистической Родины. Вся современная прогрессивная мировая поэтическая культура растет и развивается под знаменем советской поэзии. Для того, чтобы представить себе огромное, мировое значение советской поэзии, достаточно назвать имя ее великого основоположника и знаменосца Владимира Маяковского, которого товарищ Сталин охарактеризовал, как лучшего, талантливейшего поэта нашей советской эпохи.

Маяковский — мировая слава и гордость советской культуры. Мир не знает в двадцатом столетии другого поэта, который мог бы сравниться с Маяковским по глубине и величии творческих идей, по силе поэтического голоса, по боюней неустремленности стиха. И чем дальше мы уходим вперед, тем больше приближаемся к коммунизму, тем с большей силой вторгается могучий стих Маяковского в великие будни нашей жизни, труда и борьбы.

На основе освоения замечательных поэтических традиций Маяковского поэты всех социалистических наций нашей Родины создали много талантливых эпических и лирических произведений, заслуженно пользующихся любовью и признанием народа.

Однако, как указывает «Правда» в редакционной статье «За марксистское освещение творчества В. Маяковского», «нынешнее состояние поэтического творчества

нового образования в СССР. Партийная же организация (секретарь т. Кванделишвили) мирится с существующими недостатками. Бюро приняло ряд мероприятий, направленных на улучшение работы Тбилисского дома учителя.

Бюро Зестафонского райкома КП Грузии заслушало отчет председателей колхозов селений Кледети и Илеми о ходе весенних работ на виноградниках. Бюро отметило, что в указанных колхозах работы на виноградниках выполняются неудовлетворительно. В кледетском колхозе медленными темпами ведется план-

таж почв, здесь еще не приступили к отводке лозы, не заготовлено необходимое количество посадочного материала и подвой для филлосероустойчивой лозы. В колхозе селения Илеми также не закончен плантаж почв, не уделяется достаточного внимания выкладке высокоурожайных промышленных сортов винограда.

В обоих колхозах не выполняются работы по внесению в почву минеральных и органических удобрений, слабо внедряются достижения агрономической науки.

Бюро райкома приняло решение, направленное на устранение указанных недостатков.

не разобраны вопросы эпического жанра в поэзии Маяковского, его драматургия, его разительной сатиры, вопросы своеобразия его поэтической речи и т. д. В выступлениях некоторых критиков и литературоведов прозвучали мотивы групповщины, наносящей серьезный ущерб делу глубокого изучения и научного освещения творчества Маяковского.

Определенная недооценка и непонимание огромной основополагающей роли и значения В. Маяковского в развитии советской поэзии наблюдаются, вместе с тем, и среди дачи наших поэтов.

Между тем, насущные, жизненные интересы развития советской поэзии настоятельно требуют правильного решения основных, важнейших вопросов творческой биографии Маяковского.

Самым важным и существенным с точки зрения развития советской поэзии является вопрос о том, как следует понимать задачу учебы у Маяковского, чему следует учиться у него, в чем выражается и должно выражаться продолжение и развитие творческих традиций Маяковского в нашей многонациональной советской поэзии.

Маяковский — основоположник и знаменосец всей советской поэзии. Все, что создается в нашей поэзии высокохудожественно, высокохудожественно, новаторско, — все это развивается и продолжает творческие традиции Маяковского.

Мерилом в этих случаях, конечно, никак не может служить призыв сходства с внешней формой стиха как это утверждают авторы пресловутой «концепции «школы Маяковского». Ведь сам Маяковский был непримиримым врагом «однообразного пейзажа» в поэзии, эпитетства

совершенно несвойственного его дореволюционной поэзии. В поэме «Джон Ри» Г. Табидзе с полноводной реалистичностью воссоздаст пламенные дни Октября, пережитые им в Петрограде и Москве. В этом произведении нет уже и следа от миметических мироощущений, от крайнего индивидуализма, от настроений одиночества и разочарованности, характеровавших творчество Г. Табидзе в годы царской реакции. Не только идейное содержание и тематика этого произведения сближают Г. Табидзе с Маяковским, но и вся ритмическая структура стиха, вся система образов.

Вслед за «Джон Ри» Г. Табидзе пишет целый ряд поэмы и больших стихотворных циклов — «Эпоха», «Падифом», «Мировой оркестр» и другие, в которых восславляет всемирно-историческое значение Великого Октября, рисует картины непримиримого единборства двух миров, утверждает мысль о неизбежной гибели старого, реакционного мира, о закономерности торжества дела революции.

В 1931 году, к десятой годовщине установления советской власти в Грузии, Г. Табидзе публикует поэму «Революция Грузии». Это — единственное произведение в грузинской советской поэзии, переключающееся и по творческому замыслу, и по масштабу охвата действительности с шедевра Маяковского «Хорошо!». В середине тридцатых годов Г. Табидзе, в результате поездки за границу, пишет целую книгу стихов — «Воспоминания о Европе», в которой рисует правдивые картины гнусной капиталистической действительности, с гневной ненавистью изобличает пороки буржуазного общества. «Воспоминания о Европе» — первое крупное произведение грузинской поэзии, по-маяковски бичующее капитализм.

В своей вдохновенной творческой работе над эпопеей «Сталин. Детство. Отрочество», являющейся выдающимся произведением о великом Сталине, Г. Табидзе, естественно, не мог пройти мимо творческого опыта Маяковского, создавшего непревзойденные по идейной глубине и художественной силе произведения о жизни

В эпическом жанре, в области которого Маяковский достиг наиболее полного раскрытия своего поэтического гения, подлинно творчество Г. Табидзе. Убежденным и талантливым последователем В. Маяковского выступает Г. Табидзе в поэмах «Весна в черном городе», «Непобедимый Кавказ», в больших поэти-

Новая сельская гидроэлектростанция

КУТАЙСКИ. 13. (Корр. «Зари Востока»). Сотни трудящихся Ванского района присутствовали на открытии новой сельской гидроэлектростанции, построенной на реке Суфурли.

Население района внесло большой вклад в сооружение станции. Среди строителей особенно отличился механик К. Чидзале, электротехник И. Азиян и И. Овчарино.

В 2 часа дня заработали агрегаты станции. Ее энергия поступила в селения Салхино, Дихашхо и Кведзавани.

В связи с открытием станции состоялся многолюдный митинг.

Наде село, — сказала колхозница К. Абрамидзе, — в колхозе изменил свой облик, стало красивым и благоустроенным. Недавно мы построили здание новой средней школы, открыли врачебный пункт, библиотеку. Сегодня мы получили и электрическую энергию. Теперь мы сможем широко механизировать все трудоемкие процессы работы на наших колхозных полях. Это поможет нам поднять сельскохозяйственное производство, облегчить труд наших колхозников. Спасибо партии и правительству за заботу о нас.

Завод «Станок» освоил производство чугунного кровельного листа

В последнее время все большее применение находит производство чугунного кровельного листа по методу, предложенному советскими специалистами. Чугунный лист обладает несомненной ему гибкостью. Минуты целый ряд металлургических процессов.

Чугунные кровельные листы более устойчивы против коррозии, чем кровельная сталь, они могут служить и без окрашивания. Изготовление их обходится намного дешевле. Оно может быть налажено с небольшими затратами средств всюду, где имеется чугуно-литейное производство.

Освоение нового вида продукции было поручено коллективу тбилисского завода «Станок». Предстояло перестроить помещения существующего литейного цеха, изготовить новое оборудование и оснастку.

В ходе всей этой работы инженерно-технический персонал и рабочие изучали в кружках новую для завода технологию. Часть из них побывала в Одессе на заводе, руководимом одним из авторов этого изобретения т. Николаевым, а также на других предприятиях, успешно освоивших новое дело. У нас побывала бригада конструкторов и технологов, при помощи которой были налажены технологические процессы прокатки листа и его термической обработки. Большую помощь оказала организованная при заводе химико-металлографическая лаборатория.

Коллектив завода с удвоенной энергией работал над освоением конечной стадии технологии — холодной обработки чугунных листов и полностью налажена эта трудная работа. На склад нарастающими темпами складываются готовые кровельные листы с маркой «Завод «Станок».

Усердно трудились в эти дни бригада слесарей-сборщиков Н. Галкина, заливальщик В. Адушвили, оператор-машинист С. Манукян, укладчик В. Годердзисвили. Умело руководил работами начальник листопрокатного цеха В. Маисурадзе.

Коллектив завода, участвуя в предмайском соревновании, продолжает работу по дальнейшему использованию резервов, борется за дальнейшее усовершенствование нового метода изготовления чугунного кровельного листа.

Г. ДАТЕШИДZE, начальник технического отдела тбилисского завода «Станок».

Устранить недостатки в работе с кадрами

Уже три месяца служба пути Закавказской железной дороги не имеет начальника. Странное дело: на дороге 15 дистанций пути, большой отряд инженеров, а подобрать, выдвинуть работника на пост командира одного из решающих участков своего хозяйства управление дороги все никак не может.

Дело странное, но не случайное. Работа с кадрами на дороге страдает серьезными изъянами.

В нынешнем году свои основные производственные показатели дорога выполняет лучше, чем в прошлом году. Об этом говорят итоги прошедшего квартала. Но остаются еще много серьезных недостатков, много неиспользованных резервов. Это раньше всего видно на примере совершенно недостаточно развернутой борьбы за трафик, за обеспечение безопасности движения поездов, за образцовую подготовку к летним пассажирским перевозкам.

Все упирается в работу с кадрами. Все зависит от правильного подбора и распределения кадров, от терпеливого, настойчивого воспитания молодых работников, воспитания их в духе безграничной преданности социалистической Родине, делу коммунизма.

Благодаря работе партии и правительства на Закавказской железной дороге, как и на всех других участках коммунистического строительства в Грузии, выращены многочисленные кадры командиров производств и рабочих. Однако на дороге далеко еще не полностью используются имеющиеся возможности для дальнейшего роста и выдвижения кадров.

Партия учит подбирать кадры по политическим и деловым признакам, внимательно проверяет их на работе, всемерно улучшает их качественный состав. Этим делом непосредственно должны заниматься сами руководители дороги и работники, занимающиеся вопросами кадров. В управлении дороги имеются сектора кадров, которыми руководит заместитель начальника дороги Г. Метонидзе; у важного начальника службы есть специальные помощники по кадрам. Наконец, в отделениях дороги, на линиях также можно считать немало работников, выделяющихся кадрами.

К сожалению, далеко не все из них находится на уровне вышеназванных требований. В самом подборе работников по кадрам тоже были допущены серьезные промахи.

После ликвидации стального завода дороги в управлении дороги долго думали над тем, на какую работу направить его директора т. Кравиншвили. Назначили его помощником начальника службы электрификации по кадрам. Работает он в этой должности уже немало, но поговорите с ним о людях, и выяснится, что знает он их плохо, особенно линейных работников, и главным образом молодых, не следит за их ростом, не готовит резерва для выдвижения кадров. Из 26 молодых инженеров, работающих на предприятиях, подчиненных службе электрификации, 10 находятся в Тбилисском электротехническом цехе. Каким образом, находясь под боком у управления дороги, эти люди особенно должны были быть на виду у т. Кравиншвили. Но он и ими не интересуется.

С молодежью в управлении дороги работают плохо, не любят «возиться» с ней. Конечно, работа на транспорте чрезвычайно ответственна, подбирать и выдвигать людей нужно особенно продуманно. Но нельзя девять десятых всей работы строить на одних и тех же, старых кадрах! Характерен случай с выдвижением работника на пост начальника станции Навтуги-1. Не без борьбы на этот пост

был выдвинут молодой работник т. Гуммашвили. Ему противостояли в списке, составленном управлением дороги, кандидатуры старых работников, в том числе и таких, которые в прошлом проваливали дело. И что же? Тов. Гуммашвили проявляет себя в качестве начальника станции дельным, энергичным, распорядительным командиром. Надо ему больше помогать — и он будет расти еще успешнее.

Молодым надо помогать — без этого роста не бывает. Об этом, однако, часто забывают в управлении дороги, особенно в секторе руководящих кадров, который возглавляет Д. Балачивадзе. Никому не нужно такое выдвижение, какое произвели с молодым инженером т. Гвазава. Работник этот, не накопивший еще достаточного опыта, был назначен начальником станции Цхака, не справился с порученным ему делом и был смещен.

Производственная стажировка, накопление опыта молодыми специалистами постоянно должны быть в поле зрения руководителей.

А между тем из транспортных втузов подходят все новые и новые кадры. На дороге сейчас 150 молодых инженеров выпуска трех последних лет. Инженер выпуска 1949 года т. Гварамия оправдывает на деле свое недавнее выдвижение на пост начальника станции Тбилисско-Грузумар. А какова судьба остальных выпускников? Как они проходят свой производственный путь? На эти вопросы в управлении дороги дают весьма туманные ответы. Не случайно поэтому на одном из партийных собраний в управлении дороги раздался совершенно справедливый голос молодых работников о невнимании к ним.

Серьезным недостатком в работе с кадрами на дороге является и то, что людей, проштрафившихся, весьма легко тут же посылают на ответственную работу, порой даже еще большую, чем до этого. Длинный хвост высканков принесли с собой с прошлых постов начальники станции Кутаиси-1 и 2 тт. Мухерия и Эсаишвили. За Эсаишвили значится даже судебное дело. Может быть, работа на этих станциях идет хорошо? Нет. Железнодорожные станции областного центра обязаны работать значительно лучше.

Плохо поставлена на Закавказской дороге работа с женщинами. Нередко приходится встречаться с фактами явного неведения в то, что женщины могут отлично справиться с делом. Очень хорошо, что в управлении дороги и в Тбилисском железнодорожном отделе решили выдвигать на пост заместителя начальника вокзала Тбилиси женщину. Но где она? Почему ее так долго ищут? Вновь повторяется история, когда для замещения должности ищут нужных людей по 2—3 месяца.

На многих участках работы дороги может быть широко применен труд женщин. Однако этим делом никто серьезно не занимается. Совершенно, например, игнорируется то, что в составе проводников пассажирских вагонов преобладают мужчины. Должно быть наоборот, так как на других дорогах страны!

Многочисленные недостатки в работе с кадрами на Закавказской железной дороге объясняются, в первую очередь, тем, что заместитель начальника дороги т. Метонидзе, опытный производственник, впервые ему большим делом по-настоящему овладел, не ставит принципиальных вопросов перед руководством дороги.

Всемерное улучшение работы с кадрами — одна из первоочередных задач руководителя Закавказской железной дороги, ее партийных организаций.

Н. НОВИЦКИЙ.

В странах народной демократии



Известный румынский стахановец Герой Социалистического Труда Николай Васу широко внедряет на Бухарестском заводе имени Матиса Ракоши, где он работает, передовые советские методы труда. Н. Васу внимательно изучил новаторские предложения советского токаря Колесова и хорошо овладел ими.

На снимке: токарь Николай Васу, работающий по методу Колесова.

ПЕРЕД ВЫБОРАМИ В ГОСУДАРСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ ВЕНГРИИ

БУДАПЕШТ. (ТАСС). Состоялись первые собрания избирателей по выдвижению кандидатов в депутаты Государственного собрания Венгерской Народной Республики, выборы в которое назначены на 17 мая. Трудящиеся выдвигают кандидатов в депутаты Государственного собрания и руководителей Венгерской партии трудящихся, переводчиков промышленности и сельского хозяйства, лучших представителей интеллигенции.

Как сообщают сегодняшние газеты, вчера с большим подъемом прошло собрание избирателей на крупнейшем в стране металлургическом комбинате имени Матиса Ракоши. Рабочие комбината единодушно выдвинули кандидатом в депутаты Государственного собрания вождя венгерского народа, генерального секретаря Венгерской партии трудящихся и председателя Совета министров Матиса Ракоши. Кандидатами в депутаты выдвинули также член ЦК Венгерской партии трудящихся, председатель профсоюза работников металлургической и металлообработывающей промышленности Жозеф Мекши, знатный мастер, инициатор движения за экономию материалов, лауреат премии имени Кошута Геза Гада и главный инженер сталелитейного завода комбината, лауреат премии имени Кошута Янош Фогарам.

ПРИМЕНЕНИЕ В АЛБАНИИ МЕТОДОВ ТРУДА СОВЕТСКИХ СТАХАНОВЦЕВ

ТИРАНА. (ТАСС). За последние месяцы в горной промышленности Албании создано много комплексных бригад, работающих в своей работе передовые методы труда советских стахановцев и новаторов производства. Работа в комплексных бригадах позволила горнякам, шахтерам и нефтяникам повысить производительность на 20—25 процентов.

Широкое распространение на нефтепромыслах страны получил передовой метод труда советского нефтяника Кафарова. Во всех угольных шахтах страны работа идет по циклическому графику, что дает возможность шахтерам повысить производительность труда в три раза.

Благодаря повсеместному использованию в производстве советских методов работ, в 1952 году горная промышленность Албании дала государству экономии на сумму 15 миллионов леев.

ВЕСЕННЕ-ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ В ПОЛЬШЕ

ВАРШАВА. (ТАСС). В текущем году весенний сев в Польше начался значительно раньше, чем в прошлом году, и проходит более организованно. По сведениям на 8 апреля, в стране засеяно 1.317.331 га. План весеннего сева уже выполнен на 16,3 проц. В Польше уже, Шпейнском и Опольском воеводствах сев зерновых заканчивается.

Особенно организованно проходит сев в земледельческих производственных кооперативах. Уже закончили сев колосовых 1.232 кооператива.

В Келецком, Белостокском и Кошалекском воеводствах началась посадка картофеля. В сельском хозяйстве народной Польши все шире применяются передовые методы советской агротехники. В частности, в текущем году широко внедряется перекармливание сева и начали применяться гранулированные удобрения.

ТРУДЯЩИЕСЯ РУМУНИИ ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ ЯЗЫК

БУХАРЕСТ. (ТАСС). Трудящиеся Румынской Народной Республики с большим интересом изучают русский язык.

В настоящее время в стране функционирует более 10.000 курсов русского языка, которые посещает свыше 170.000 человек. На заводах, фабриках и в учрежденных столицах, в селах и деревнях, в коллективах и государственных сельских хозяйствах окрестностей Бухареста свыше 25.000 трудящихся в 1.600 кружках изучают русский язык.

VII сессия Генеральной Ассамблеи ООН

В Политическом комитете

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). На вчерашнем утреннем заседании Политического комитета продолжалось обсуждение польских предложений по вопросу о мерах, имеющих целью устранение угрозы новой мировой войны и укрепление мира и дружбы между народами.

На заседании выступили делегаты США, Бельгии, Перу, Эквадора и гоминдановский агент. Представитель США Гросс высказался против всех предложений Польши и призывал делегатов отклонить польский проект резолюции, ссылаясь при этом на то, что содержащиеся в этом проекте предложения «были обсуждены и отклонены» Генеральной Ассамблеей.

Гросс, оправдывая существование агрессивной Северо-атлантического пакта, выступил против польского предложения о заключении Пакта Мира между пятью великими державами.

Представители Бельгии, Перу и Эквадора также выступили против польских предложений. Их выступления почти не отличались от выступления представителя США.

В Секретариате Организации Объединенных Наций

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). Департамент по правовым вопросам Секретариата ООН опубликовал меморандум, в котором указывается, что отказ правительства США выдать визы представителям Международной демократической федерации женщин г-же Маргарет Лужок и представителю Всемирной федерации профсоюзов Жану Дессо, которые должны были присутствовать на нынешней сессии Экономического и Социального совета ООН, противоречит соглашению между ООН и правительством США относительно месторасположения центральных учреждений Объединенных Наций.

В меморандуме указывается, что по этому соглашению законы США, регулирующие въезд иностранцев в страну, не должны мешать проезду в штаб-квартиру ООН уполномоченных представителей неправительственных организаций. Отмечая, что правительство США

Обращение Французской коммунистической партии к народу

ПАРИЖ. (ТАСС). В газете «Юманите» опубликовано обращение Французской коммунистической партии к народу в связи с предстоящими муниципальными выборами.

В обращении разбираются «гидбальные» последствия проводимой правящими кругами Франции политики гонки вооружений и подготовки войны, политикой отказа от национальной независимости и фанатизации государственного строя». Коммунистическая партия подчеркивает, что эта политика способствовала превращению страны в военную базу американских оккупантов, усилению опасности для Франции со стороны ревизионистской Западной Германии, а также «вызвала кризис в промышленности, сельском хозяйстве и торговле, закрытие фабрик и заводов, массовые увольнения трудящихся, рост безработицы, повышение налогов и дальнейшее обнищание французского народа».

«Правительство преследует и бросает в тюрьмы коммунистов и других патриотов», — говорится в обращении, — «выступающих против этой политики... Будет

Французский народ восторженно встречает Мориса Тореза

ПАРИЖ, 11 апреля. (ТАСС). Возвратившись на родину генерального секретаря Французской коммунистической партии Мориса Тореза восторженно встречают трудящиеся Франции. По сообщению

4-й съезд Конфедерации трудящихся Латинской Америки

МОНТЕВИДЕО, 11 апреля. (ТАСС). Состоявшийся в Сант-Яго (Чили) в конце марта 1953 года 4-й съезд Конфедерации трудящихся Латинской Америки принял резолюцию по первому пункту повестки дня — «Единство действий и организационное единство трудящихся Латинской Америки в борьбе за лучшие условия жизни».

В резолюции указывается на ухудшение положения трудящихся Латинской Америки, рост дороговизны, на усиление голода и нищеты. Резолюция призывает всех трудящихся Латинской Америки крепить единство в борьбе против снижения заработной платы и за ее увеличение, за снижение стоимости жизни, против закрытия фабрик и других предприятий, против безработицы, за сокращение рабочей недели и рабочего дня, за претворение в жизнь и расширение социального законодательства, за принятие мер, направленных на развитие национальной промышленности, на защиту от иностранной конкуренции, за право на объединение и свободу проведения забастовок, против правительственного вмешательства в профсоюзы, за защиту других профсоюзных прав, против применения различных мер, ведущих к снижению заработной платы.

Разоблачая раскольнические «Межамерианскую региональную организацию трудящихся» и «Профсоюзное объединение трудящихся Латинской Америки», как агенты империализма, резолюция указывает, что действительным защитником интересов всех трудящихся латиноамериканских стран являются Конфедерация трудящихся Латинской Америки и Всемирная федерация профсоюзов, борющиеся в Латинской Америке за хлеб и права для трудящихся, за национальное освобождение этих стран, а также за дело мира.

На съезде итальянских женщин

РИМ, 12 апреля. (ТАСС). Демократические газеты опубликовали подробные отчеты и выдержки из доклада председателя Союза итальянских женщин Марии Маддалены Росси на съезде итальянских женщин. Росси подчеркнула, что почти во всех областях деятельности женщины поставлены в худшее положение, чем мужчины. Женщины не могут или могут лишь с трудом получить доступ к деятельности в государственных или частных секторах, возможность приобретения ими специальности сильно ограничивается. За одну и ту же работу женщинам платят меньше, чем мужчинам. Есть такие категории рабочих, которые имеют работу лишь несколько месяцев в году, получая мизерную плату.

62 процента женщин, которые могли бы работать, не находят работы. В Калабриа этот процент достигает 79, на Сардинии — 89 и на Сицилии — 92.

Перед закрытием заседания председатель Валерио Виссенти заявил, что заседание длилось почти шесть часов вечера, имея, разумеется, в виду ограничение и сокращение обсуждения польских предложений. Этот маневр канадского делегата был настолько неуместен, а его цель — настолько очевидна, что даже представитель Франции и некоторых других стран не поддержали предложение канадского делегата. Выступившие в связи с этим представители Польши и Украинской ССР высказались против спешки в обсуждении польских предложений и призвали делегатов детально обдумать предложенный польской делегацией проект резолюции, в котором содержится предложения, имеющие жизненно важное значение для народов всего мира. Ввиду того, что предложение канадского делегата явно обречено на провал, он срочно снял свое предложение.

Следующее заседание комитета назначено на понедельник 13 апреля.

стремится оправдать отказ в выдаче виз представителям ссылок на оговорку, содержащуюся в резолюции конгресса, одобряющей соглашение между ООН и правительством США относительно месторасположения центральных учреждений Объединенных Наций, меморандум указывает, что по международному праву оговорка не обязательна, если не принята другой стороной, участвующей в договоре.

В заключение в меморандуме говорится, что если Соединенные Штаты будут придерживаться своей позиции, «то ясно, что возникнет спор между ООН и Соединенными Штатами по поводу интерпретации или применения соглашения относительно месторасположения центральных учреждений Объединенных Наций».

жесткий дефицит государства достиг в этом году 800 млрд. франков. Чтобы покрыть чрезмерные военные расходы, правительство использует средства муниципальных и урезывает их бюджеты. Постоянно сокращаются и без того незначительные кредиты, отпущенные на строительство жилищ, школ, больниц и т. д..

Коммунистическая партия призывает всех французских и франкоязычных голосованием осудить эту политику. В обращении отмечается, что программы муниципальных советов могут быть успешно выполнены лишь при условии сохранения и укрепления мира во всем мире, чему полностью соответствуют миролюбивые предложения Советского правительства.

В обращении подчеркивается, что голоса за кандидатов Коммунистической партии, французский народ потребует тем самым изменения внешней политики, создания подлинно французского правительства мира и социального прогресса.

газеты «Юманите» в адрес ЦК Французской коммунистической партии беспрерывным потоком поступают телеграммы и приветствия со всех концов страны.

ческих циклах «На южной границе» и «Ленин в Самгори». Еще в своем раннем стихотворении «Мои обязанности» И. Абашидзе проявил умение даже в простых, будничных событиях трудовой жизни советских людей увидеть и раскрыть типичные, положительные черты характера советского человека. Следуя традициям Маяковского, поэт достиг народности своего творчества, той популярности, которой заслуживает пользоваться в Грузии ряд его стихотворений, в том числе «Пропяние с Цугунидзе», «Капитан Бухадзе» и новый цикл стихов «Песня жатвы».

Своеобразно развивая традиции социалистической лирики в своих темпераментных стихах талантливый поэт И. Нонешвили. Его последние крупные произведения — поэма «Повесть об одной девушке» — взволнованный рассказ о подвиге партизанки-комсомольца Зои Рухадзе. Образ Зои Рухадзе обладает большой обобщающей силой, воплощает в себе лучшие черты советской молодежи.

Стремлением расширить рамки лирического стиха, ввести в него сюжетные, повествовательные мотивы, что составляет одну из характерных особенностей поэтики Маяковского, отличается и лирика Б. Каладзе. В стихах Каладзе военных лет, а также в новых циклах стихов встречаются гиперболизированные, сознательно заостренные образы, столь свойственные поэзии В. Маяковского.

Творческими традициями Маяковского оплодотворены поэма Р. Маргвани «Песнь коммунизма», поэма К. Беруава «Русское сердце», лучшие стихотворения О. Челидзе.

Однако не все наши поэты идут по творческому пути, проложенному лучшим поэтом нашей советской эпохи, не все они с должной последовательностью следуют в своем творчестве традициям поэзии Маяковского. Можно с уверенностью сказать, что все индийно-творческие срывы и неудачи, внесенные в грузинскую советскую поэзию, — результат отступления от этих традиций.

Бли, например, поэты Б. Чичинадзе и Н. Надирадзе не занимают соответствующего их таланту и творческому опыту места в грузинской советской поэзии, то это во многом объясняется тем, что они не участвуют в Маяковского, не следуют его творческому примеру.

Их талант и творческому опыту места в грузинской советской поэзии, то это во многом объясняется тем, что они не участвуют в Маяковского, не следуют его творческому примеру.

К. Чичинадзе больше стремится к отвлеченным, «свечным», «космическим» темам, нежели к конкретным событиям нашей современности. Его поэзию характеризует преимущественно расуочно-социальное восприятие действительности. Даже берясь за актуальную современную тему, он притупляет ее злободневное, социальное звучание и поэтому многие его стихи не волнуют читателя.

Н. Надирадзе является автором талантливых стихов на темы нашей современности. И тем досаднее, что в своем творчестве он нередко выражает настроения, далекие от духовного мира советского народа, чуждые его жизнеутверждающему мироощущению.

Отсутствие страстного, партийного отношения к действительности снижает силу воздействия стихов поэтов В. Габискирия и Д. Гачечадзе.

Следует сказать и о том, что даже лучшие грузинские поэты, продолжаящие в своих произведениях традиции Маяковского, зачастую идут наперекор этим традициям. Так, например, небрежное отношение к форме стиха проявляется порой Г. Габидзе. Часто перегружает свои стихи обветшалыми, архаическими асессурами Г. Леонидзе.

Черезмерно увлечение архаическими приемами, устаревшими образами, метафорами, сравнениями составляет порою творчество многих грузинских поэтов. И. Нонешвили, например, в стихотворении «Молодость» нарисовал советскую молодежь в плащах и колючухах. С творческим методом социалистической поэзии несовместимы субъективистские, туманные образы и искусственно осложненные выражения в отдельных стихотворениях С. Чикваши.

Есть у нас поэты, которые проявляют ничем не оправданную творческую инертность. Например, один из видных грузинских поэтов А. Гоманшвили за последние десятилетия опубликовал всего лишь 5—6

стихотворений. Ясно, что при такой пассивности мастерство поэта приглушается. Некоторые поэты застыли на определенном профессиональном уровне и не стараются двигаться дальше, повторяют себя. Этим, например, характеризуется за последние годы поэтическая деятельность Г. Качадзе.

Наши поэты еще мало уделяют внимания такому жанру, как поэма. Г. Абашидзе вот уже в продолжение шести—семи лет не дает новых произведений в эпическом жанре.

Несерьезным, нетребовательным отношением к сложному и ответственному жанру поэмы следует объяснить появление на страницах журнала «Мчатобла» таких слабых произведений, как «Песня любви» В. Горганели и «Солдат мира» Ф. Халвани.

Совершенно исчез за последние время из грузинской советской поэзии сатирический жанр. Если раньше некоторые наши поэты, например, А. Мирцхулава, С. Чикваши, в острых сатирических формах бичевали пережитки старого быта, чуждой нам идеологии и морали, то за последнее время эта традиция оказалась забытой. Как не сказать в этом случае о забвении традиции Маяковского, считавшего боевым долгом поэта бичевать злой сатиры, гневным словом все то, что мешает нашему движению вперед.

Все эти факты свидетельствуют о серьезных недостатках в развитии грузинской советской поэзии последних лет. В секции поэтов Союза советских писателей Грузии, на страницах «Литературной газеты» и «Мчатобла» не обсуждаются глубоко и страстно насущные проблемы советской поэзии.

Мастера грузинской советской поэзии должны решительно поднять уровень своей творческой деятельности на высоту тех огромных задач, которые поставлены перед советской литературой XIX съездом Коммунистической партии Советского Союза. Большую помощь в этом деле окажет им глубокое осознание и дальнейшее развитие замечательных творческих традиций Владимира Маяковского.

Бесо ЖГЕНТИ.

Подписание в Паньмыньчжоне соглашения об обмене больными и ранеными военнопленными

Сообщение агентства Синьхуа

ПЕКИН, 11 апреля. (ТАСС). Специальный корреспондент агентства Синьхуа передает из Кэсона:

Сегодня в полдень группы связи обеих сторон подписали соглашение о репатриации больных и раненых военнопленных. С подписанием этого соглашения в порядке дня встает вопрос о немедленном возобновлении переговоров в целях полного урегулирования вопроса о военнопленных и достижения перемирия в Коре.

Генерал Ли Сан Чо предложил немедленно возобновить пленарные заседания делегаций обеих сторон «с тем, чтобы обсудить и урегулировать весь вопрос о военнопленных в целях достижения перемирия в Коре». Он указал, что в своем ответе американский командующий Кларк выразил согласие с той точкой зрения, что разумное урегулирование вопроса об обмене больными и ранеными военнопленными обеих сторон в период военных действий должно повести к беспрепятственному урегулированию всего вопроса о военнопленных.

Дата возобновления переговоров о перемирии не была установлена сегодня, так как контр-адмирал Даниэль предложил сделать перерыв в заседаниях групп связи до уведомления через его офицеров связи. Генерал Ли Сан Чо согласился на перерыв, но предложил, чтобы заседания групп связи были возобновлены в течение 1—2 дней для обсуждения вопроса о дате возобновления переговоров о перемирии. Даниэль согласился с этим.

Соглашение о репатриации больных и раненых военнопленных было подписано в Паньмыньчжоне главкой корейско-китайской группы связи генералом Ли Сан Чо и главкой американской группы связи контр-адмиралом Даниэлем. Вокруг палатки, где происходила церемония подписания, собралось примерно 100 корреспондентов, фоторепондентов и кинооператоров обеих сторон в ожидании подписания соглашения.

Перед подписанием соглашения генерал Ли Сан Чо заявил заявление, в котором указывается, что корейско-китайская сторона «оставляет за собой право потребовать, чтобы больные и раненые военнопленные нашей стороны, которые не будут репатрированы в данный момент, были переданы нейтральному государству с тем, чтобы обеспечить справедливое урегулирование вопроса об их репатриации после заключения перемирия».

Условия корейско-китайской стороны, направленные на защиту мира, расчистили путь для немедленного возобновления

заседаний делегаций с целью урегулирования всего вопроса о военнопленных, являющегося единственным препятствием к достижению перемирия в Коре. Недавно премьер Государственного административного совета Китайской Народной Республики Чжоу Энь-лай и председатель Кабинета Министров Кореической Народно-Демократической Республики Ким Ир Сен сделали новое предложение об урегулировании этого нерешенного вопроса. После этого генерал Нам Ир направил главе американской делегации Гаррисону письмо с подробными разъяснениями относительно этого предложения. Письмо было передано вчера во время заседания групп связи. Генерал Ли Сан Чо предложил теперь обсудить вопрос о дате возобновления заседаний делегаций. Конкретные мероприятия для осуществления нового предложения корейско-китайской стороны могут быть обсуждены на заседаниях делегаций в целях полного урегулирования вопроса о военнопленных. Внимание всех миролюбивых людей в мире приковано к Паньмыньчжону. Они хотят знать, имеет ли американское правительство добрые намерения в отношении заключения перемирия в Коре. Решающим испытанием искренности американского правительства является немедленное возобновление переговоров о перемирии в целях урегулирования всего вопроса о военнопленных.

ПЕКИН, 12 апреля. (ТАСС). Корреспондент агентства Синьхуа передает из Кэсона:

Корейско-китайская делегация на переговорах о перемирии в Коре опубликовала сегодня следующее коммюнике:

Штабные офицеры обеих сторон встретились утром 12 апреля, чтобы обсудить административные детали, касающиеся репатриации больных и раненых военнопленных. На заседании обе стороны достигли полного взаимопонимания по этому вопросу.

Корейско-китайская сторона уведомила другую сторону, что она нацелила репатриацию находящихся у нее больных и раненых военнопленных 20 апреля в Паньмыньчжоне. Первая группа находящихся у корейско-китайской стороны больных и раненых военнопленных будет отправлена из лагеря военнопленных Чхонмо 14 апреля. Корейско-китайская сторона предложила, чтобы другая сторона также начала репатриацию находящихся у нее больных и раненых военнопленных 20 апреля в Паньмыньчжоне. Другая сторона с этим согласилась.

Соглашение о репатриации больных и раненых военнопленных было подписано в Паньмыньчжоне главкой корейско-китайской группы связи генералом Ли Сан Чо и главкой американской группы связи контр-адмиралом Даниэлем.

События в Коре

СООБЩЕНИЯ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 12 апреля. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореической Народно-Демократической Республики сообщило сегодня, что за истекший день части корейской Народной армии и китайских народных добровольцев вели с американско-английскими интервентами и лысинановскими войсками бои местного значения.

Вчера ночью американская авиация вновь совершила налет на сельские населенные пункты районов Сунхонь и Кандон. В результате бомбардировки погибло большое число крестьян. Разрушено и сожжено много жилых домов.

Сегодня зенитные части и стрелки-охотники за вражескими самолетами сбили 4 самолета противника.

ПХЕНЬЯН, 13 апреля. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореической Народно-Демократической Республики сообщило сегодня, что за истекший день соединения Народной армии и китайских народных добровольцев продолжали вести в районе Пенамдона ожесточенные оборонительные бои с американско-английскими интервентами и лысинановскими войсками. Противник силами до одного полка неоднократно предпринимал атаки в направлении сопки, расположенной западнее Пенамдона. Встречный мощный артиллерийский огонь и контратаками войск Народной армии, противник отступил, понеся потери.

Сегодня зенитные части Народной армии и стрелки-охотники за вражескими самолетами сбили 3 самолета противника.

Американская авиация продолжает бомбардировки мирного населения Кореи

ПХЕНЬЯН, 12 апреля. (ТАСС). Американская авиация продолжает бомбардировки и обстрелы мирных населенных пунктов Северной Кореи. 4 апреля, сообщает Центральное телеграфное агентство Кореи (ЦТАК), большая группа американских бомбардировщиков и штурмовиков совершила ожесточенный налет на мирные села уезда Вонсан, провинции Хванхэ. 6 апреля группа тяжелых бомбардировщиков «летающая крепость» вновь подвергла бомбардировке мирные села этого уезда.

Во время налета, продолжавшегося более часа, «летающие крепости» сбросили около восьмисот бомб разного калибра, в том числе большое количество наземных минометов. В результате этих двух налетов в уезде Вонсан убито и ранено много крестьян, в том числе стариков и женщин. Разрушено и сожжено наземом около двухсот крестьянских домов.

За последние несколько дней, сообщает ЦТАК, резко усилились налеты американской авиации на районы провинции Хванхэ. Только за четыре дня — с 3 по 6 апреля американская авиация 26 раз подвергла бомбардировке и обстрелу населенные пункты в 12 уездах этой провинции.

Забастовка в Иране

ТЕГЕРАН. (ТАСС). В Исфагане бастует несколько тысяч рабочих текстильных фабрик «Санае шам», «Рисбаф», «Зане-де руд», «Шахназ», «Шах рез», «Нах-таб» и «Ватан». Забастовка началась 18 марта на шерстяной фабрике «Санае шам», где 900 рабочих и работниц прекратили работу, требуя выплаты к празднику иранского нового года премии, которая выдавалась им в прежние годы в размере месячного заработка. После того как это требование было отклонено, к забастовавшим рабочим присоединились рабочие других текстильных предприятий Исфагана.

Как сообщает газета «Ванге мардом», в последние дни владельцы исфаганских фабрик при содействии местных властей пытаются посредством найма швейцарских, полицейских провокаторов, а также путем различных обещаний ввести расстройство в ряды бастующих рабочих и ликвидировать забастовку. Однако эти действия встречают организованый отпор рабочих и работниц.

Физкультура и спорт

Большой спортивный день

Лично-командное первенство страны по вольной борьбе * Первые игры мастеров футбола * Кольцевая эстафета легкоатлетов * На трассе мотокросса — армейские спортсмены * Спартакиада студентов университета.

Торжественным парадом 162 участников — представителей сборных команд Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Азербайджана, Грузии, Армении, Латвии, Эстонии, Узбекистана и городов Москвы и Ленинграда в минувшее воскресенье в помещении тбилисского цирка открылся розыгрыш IX лично-командного первенства страны по вольной борьбе.

Команды борцов выстроены вокруг арены. Чемпион СССР 1952 года — коллегив спортсмен Грузии — занимает место в центре круга. Под аплодисменты зрителей, до отказа заполнивших вместительный амфитеатр цирка, грузинские борцы преподнесли гостям букеты живых цветов. Всад за ними представители спортивных организаций Тбилиси вручают капитанам команд памятные вымпелы и подарки. Это была волнующая демонстрация сталинской дружбы народов.

Соревнования начались! Из восьми прошлагодних чемпионов СССР в этих состязаниях участвуют четверо — М. Бабаев (Азербайджан), В. Гиглазе, В. Балавадзе (Грузия) и А. Меконкишвили (Москва).

В воскресенье состоялся вечер первого круга — было проведено 79 схваток. Характерно, что больше половины встреч закончилось на туше, что говорит об активности борцов.

Чемпион Грузии в наилегчайшем весе М. Палакмаидзе без особого труда добился чистой победы над В. Божко (Украина). Мастер спорта Л. Фиргер (Украина) в упорной борьбе одержал верх по очкам над первоарзартником А. Газизановым (Узбекистан). Чистых побед добились И. Караваев (Москва) над Н. Лобырцевым (Эстония), С. Мкртчян (Армения) — над Н. Шевчуком (Белоруссия), Ю. Виноградов (Белоруссия) — над Б. Жилиным (Латвия).

Первая же схватка борцов легчайшего веса была между двумя молодыми соперниками, выдвинувшимися на последних всеобщих соревнованиях, — представителем команды РСФСР Д. Мирзоевым и В. Гиглазе. Чемпион страны затерял для достижения победы 2 минуты 20 секунд.

В этой же весовой категории впервые пробовал свои силы четырехкратный чемпион СССР в наилегчайшем весе М. Бабаев. Однако во встрече с В. Меосом (Эстония) его постигла неудача, — получил при падении повреждение руки, Бабаев выбыл из розыгрыша.

Мастер спорта полужульковес Н. Музашиян (Грузия) в хорошем стиле, за 2 минуты 15 секунд, победил А. Асатриана (Армения), мастер спорта Д. Чикадзе выиграл у И. Палака (Белоруссия), а З. Дентошвили (Грузия) проиграл мастеру спорта Х. Пуру (Эстония).

Интересно протекали встречи борцов полужульковесов. Наиболее напряженной здесь была схватка многократного чемпиона СССР заслуженного мастера спорта В. Макалина (Грузия) с молодым призером прошлого года чемпионом Б. Булаевым (РСФСР). В равной борьбе, с незначительным преимуществом, победу одержал Булаев.

Соревнования продолжаются. Позавчера, впервые в этом сезоне, трибуны динамовского стадиона имени Л. П. Берия были заполнены — 30.000 любителей футбола пришли посмотреть на первую игру мастеров кожаного мяча.

По свистку судьи всеобщей категории М. Беляина (Москва) команды ленинградского «Зенита» и тбилисского



Вратарю ленинградцев Иванову вскоре же после начала пришлось вступить в игру, — хорошо поддержанные полузащитниками, нападающие тбилисцев часто вторгались с мячом в пределы штрафной площадки «Зенита». Однако счет был открыт лишь на 32-й минуте, после того как стремительно провалявшийся по девому краю Гогоберидзе направил мяч в ворота, и подопытный Каюев забил его в верхний угол.

В дальнейшем хозяева поля имели несколько возможностей увеличить счет, но непростительная неточность в ударах и нерешительность перед воротами с одной стороны и уверенная игра Л. Иванова с другой не позволили сделать этого.

До финального свистка судьи счет так и остался 1:0 в пользу «Динамо». У победителя особенно следует отметить удачный дебют Р. Махарадзе в роли полузащитника.

Каждую весну, одним из первых состязаний сезона у тбилисских легкоатлетов является кольцевая эстафета по проспектам и улицам города.

В воскресенье легкоатлеты вновь вышли на старт традиционной эстафеты. Сильнейшими, на сей раз, были мужская и женская команды университета имени Сталина, результаты которых оказались наилучшими не только в этот день, но и наивысшими за все годы проведения эстафеты. Мужчины покрыли 14 этапов протяженностью около 8 километров за 18 минут 12,4 секунды, женщины — 11 этапов (около 4 километров) — за 6 минут 21,4 секунды.

В эстафете приняло участие более 600 спортсменов.

В окрестностях Тбилиси, в Вазиани, состоялась розыгрыш первенства ЗаВЮ по мотокроссу.

Трасса пролегла по сильно пересеченной местности, к тому же задух участившихся гоним осложняло то, что они ознайомились с маршрутом непосредственно перед стартом.

Абсолютным чемпионом Округа стал мастер спорта Б. Беруашвили, покрывший 80 километров за 1 час 17 минут 10 секунд.

На спортивных базах Тбилисского государственного университета началась IV традиционная спартакиада студентов, в которой первенство по 19 видам спорта оспаривают сборные коллективы двенадцати факультетов.

Спартакиада продлится один месяц.

На снимке: вратарь «Зенита» Иванов в броске перехватывает мяч.

ФЕСТИВАЛЬ КИНОИДЕЙ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Вчера в крупнейшем кинотеатре и клубах Тбилиси начались фестивали кинофильмов Чехословацкой республики об отношениях между культурами СССР и Чехословакии.

Знакомство с лучшими в городе кинотеатрах — «Амриани», в котором демонстрируются чехословацкие фильмы, украшено государственными флагами СССР и Чехословацкой республики. В этом кинотеатре фестиваль начался показом дневной художественной картины «Завтра будут танцевать в саду», производства Чехословацкой государственной киностудии в Праге. Режиссер фильма В. Влчек, удостоенный вместе с группой советских киноработников Сталинской премии за цветной фильм «Новая Чехословакия».

В фойе кинотеатра «Амриани» открылась большая фотостанция, посвященная развитию киноискусства в Чехословакии. На стенах — портреты великих вождей трудящихся всего мира В. И. Ленина и Н. В. Сталина, руководителей правительства Чехословацкой республики и виднейших деятелей культуры новой Чехословакии.

Экспонированные на выставке фотоснимки и кадры из кинофильмов рассказывают о великой дружбе чехословацкого и советского народов, о дружественных связях между работниками кино СССР и Чехословакии.

Картина «Завтра будут танцевать в саду» идет также в кинотеатрах «Песни», имени Руставели, в клубах имени Плеханова, Студенческого городка, в рабочем клубе района имени 26 комиссаров.

В дни фестиваля будет показана и другая новая художественная картина «Полхищение» в постановке молодых режиссеров Я. Кадра и Э. Кюса.

Кроме новых картин будут демонстрироваться уже известные советскому зрителю чехословацкие фильмы «Немая баррикада», «Западная», «Дикая Бар», «Операция «Б», «Закаленные» и другие.

46 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ЗАЙМАМ

Вчера в Центральной сберегательную кассу Ленинского района Тбилиси была предъявлена к оплате 200-рублевая облигация серии 034052, №№ 07 и 08 Второго государственного займа восстановления и развития народного хозяйства СССР, по которым выплачено выигрышей на сумму 50.200 рублей.

500-рублевая облигация этого же займа серии 036379, №№ 41, 42, 43, 44, 45, выигравшая 25.800 рублей, поступила для оплаты в Центральную сберегательную кассу района имени Берия.

За истекшую неделю в сберегательные кассы Тбилиси предъявлено около 11.000 облигаций Второго государственного займа восстановления и развития народного хозяйства СССР, по которым выплачено выигрышей на сумму 2.519.000 рублей.

В нынешнем году сберегательные кассы республики выплатили займодержателям более 46.000.000 рублей выигрышей.

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ДЕТЕЙ ШАХТЕРОВ

Более 1.000 детей шахтеров Тквибули, Тварчели и Ахалцихе проведут летние каникулы в пионерских лагерях. На курорты выедут 500 малышей дошкольного возраста.

Республиканский комитет профсоюза рабочих угольной промышленности Грузии отпустил 442 тысячи рублей на проведение летней оздоровительной работы среди детей шахтеров.

Сейчас производится ремонт помещений пионерских лагерей и детских садов, готовятся кадры вожатых и воспитателей.

Редактор Г. ХУЦИШВИЛИ.

Австрийские трудящиеся отмечают восьмую годовщину освобождения Австрии

ВЕНА, 11 апреля. (ТАСС). Сегодня трудящиеся Австрии широко отметили 8-ю годовщину со дня освобождения страны Советской Армией от гитлеровского рабства.

Вечером на главной улице Вены — Ринге состоялась факельное шествие молодежи. Шествие проходило под лозунгами: «Да здравствует миролюбивая политика Советского Союза — освободителя Австрии!», «Мы вечно будем благодарны нашей освободительнице — Советской Армии!», «Никогда больше не допустим фашизма в Австрии!», «За дружбу с великим Советским Союзом!».

Колонны демонстрантов прошли от ратуши и парламента до площади Сталина. Здесь, у подножия памятника советским воинам, павшим в борьбе за освобождение Австрии, в присутствии многих тысяч трудящихся Вены были возложены венки. Венки возложили от Центрального Комитета Коммунистической партии Австрии председатель Коммунистической партии Австрии Коппенгит, от имени командования советскими войсками в Австрии — верховный комиссар СССР в Австрии генерал-лейтенант Свиридов, от политического представительства СССР в Австрии — политпредставитель Кудрявцев. Венки были возложены также от коллективов

рабочих и служащих крупнейших предприятий страны, от многочисленных прогрессивных организаций страны.

Затем состоялся многотысячный митинг. С речью выступил председатель Коммунистической партии Австрии Йоганн Коппенгит. Мы собрались здесь, сказал Коппенгит, для того, чтобы выразить нашу благодарность советскому народу и его армии, которые не щадили своих сил при освобождении столицы нашей страны.

С глубоким волнением мы чтим память великого вождя товарища Сталина, под руководством которого народы Советского Союза проявили в великой освободительной войне человечества неслыханный в истории героизм.

Конференция сторонников мира в Лондоне

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). 11 апреля Лондонский совет защиты мира созвал конференцию, чтобы обсудить вопрос об усилении деятельности и расширении масштабов движения сторонников мира. На конференции присутствовало около 200 человек, представлявших охужденные комитеты профсоюзов, советы профсоюзов, кооперативные группы, местные комитеты защиты мира.

Председательствовавший на конференции председатель Лондонского совета защиты мира Дж. Р. Сэндс указал, что сейчас существуют большие возможности для ослабления международной напряженности и прекращения войны в Коре.

Председатель Исполкома Английского комитета защиты мира Гордон Шаффер заявил, что движение сторонников мира в Англии, значительно укрепилось. Требования демилитаризации Западной Германии, заключения Пакта Мира между пятью великими державами встречают самую широкую поддержку со стороны английского народа.

Выступавшие на конференции делегаты подчеркивали необходимость усиления деятельности в борьбе за мир. Многие из выступавших — члены лейбористской партии — осудили позицию лейбористских лидеров, пытающихся помешать ра-

довым членам партии участвовать в борьбе за мир.

Представитель Федерации демократической младежской молодежи и студентов в Англии обратился с призывом прекратить войну в Коре, Вьетнаме и Малайе, отметить незаконную экономическую блокаду Китайской Народной Республики и установить самые широкие торговые отношения между всеми странами.

Профессор Бернал, рассказал об успехах всемирного движения в защиту мира, подчеркнул, что это движение «представляет собой такую политическую силу, какой не было никогда раньше». Он отметил большое значение новой мирной инициативы, проявленной корейско-китайской стороной.

Профессор Бернал указал на необходимость развертывания широкой торговли между западными странами и СССР и заявил, что такая торговля обеспечила бы английской промышленности работу на многие годы.

Участники конференции приняли обращение к населению Лондона. Обращение заканчивается призывом усилить борьбу за мир и поддержать предстоящий национальный конгресс действий в защиту мира, организуемый Английским комитетом защиты мира.

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. З. ПАЛИАШВИЛИ

14 апреля
Спектакль для финансовых работников гор. Тбилиси.

3. Палиашвили АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ

15 апреля
Спектакль для работников «Всегрузкоопсоюза».

3. Палиашвили АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ

16 апреля
В. Домгазе КЕТО и КОТЭ

Начало вечерних спектаклей в 8 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ГРИБОВОДА

14 апреля, 8 сп. 37 и 38 аб.
В. Дарасела КИКВИДЗЕ

15 апреля, 8 сп. 40.
Ф. Шаллер КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

«ГРУЗКОНСЕРВТРЕСТ»
ТРЕБУЮТСЯ
главные и старшие бухгалтеры для работы в районах и бухгалтерии-резоны.

Обращаться по адресу: гор. Тбилиси, ул. Луначарского, 8, «Грузкоонсервтрест», к главному бухгалтеру.

Гр. КОРОЕВА Виктория Дмитриевна, проживающая по ул. Верхарна, 14, возбуждает дело о разводе с гр. КОРОЕВЫМ Федором Григорьевичем, проживающим там же. Дело подлежит рассмотрению в судебной коллегии по гражданским делам Тбилисского областного суда Грузинской ССР.

БАТУМСКОЕ МОРЕХОДНОЕ УЧИЛИЩЕ ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА 1953/54 УЧЕБНЫЙ ГОД НА I КУРС ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

1. Механизаторской —готовящей механиков-механизаторов морских портов.
2. Гидротехнической —готовящей гидротехников морских портов.

Зачисленные в мореходное училище курсанты находятся на полном государственном содержании и обеспечиваются общежитием, питанием, обмундированием и денежным довольствием.

В мореходное училище принимаются граждане СССР мужского пола в возрасте от 15 до 20 лет, окончившие 7 классов средней школы (8 классов по Грузинской ССР), выдержавшие успешно приемные экзамены и годные по состоянию здоровья к службе в морском флоте.

Прием заявлений производится до 1 мая 1953 года.

К заявлению прилагаются (в подлинниках) следующие документы:

1. Личный листок по учету кадров.
2. Автобиография.
3. Свидетельство об образовании.
4. Свидетельство о рождении.
5. Справка о состоянии здоровья.
6. Справка с места работы с указанием рода занятий родителей.
7. Характеристика, выданная дирекцией школы и комсомольской организацией.
8. Четыре фотокарточки (заверенные, снимки без головного убора, размером 3x4 см.).
9. Паспорт (предъявляется лично).

Документы, высланные не полностью, будут возвращены обратно без рассмотрения.

Выезжать в училище можно только после получения специального вызова.

Адрес: гор. Батуми, улица Грибоедова, 1, Мореходное училище.

Строительному управлению «Горстрой» «Закметаллургострой» ТРЕБУЮТСЯ

Плотники
Каменики
Штукатеры
Разные рабочие

для работы как в гор. Батуми, так и в районах (Сурами и Агара). Жильщатоцда обеспечиваются.

Обращаться по адресу: гор. Батуми, Сабурицкая, Тварчельская ул., 1, отдел кадров.

Д. М. Мамедов, Б. Г. Алнев, И. К. Киримов, Г. Н. Мамедов, Н. М. Набиев, Б. Х. Фишер, Т. А. Буридзе, А. Д. Мамедов, В. А. Мжаванадзе с семьями выражают соболезнование Н. М. Джибладзе и его семье по случаю смерти Этери Эстафьевны Джибладзе.

Сотрудники Грузинской агролесомелиоративной экспедиции издают о смерти топографа Сергея Иосифовича Арутюнова.

ИЗВЕЩЕНИЯ

14 апреля, в 12 часов дня, в помещении Союза советских писателей Грузии состоялось обсуждение макета учебника грузинской литературы для XI классов средней школы. Обсуждение провозил Союз советских писателей Грузии, Институт истории грузинской литературы имени Руставели и кафедра истории новой грузинской литературы Тбилисского государственного университета имени Сталина.

14 апреля, в 8 час. веч., в библиотеке им. Л. Келхеливи ТК КП Грузии проводится занятие семинара для пропагандистов кружков по изучению труда И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР». Руководитель семинара — Л. Гегиндзе.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Абесалом и Этери»; театр имени Марджанишвили — «Георгий Сакадзе»; театр имени Грибоедова — «Князь Игорь» (37—38 аб.); грузинский ТЮЗ — «Перелом» (19 аб. в 7 ч. 30 м.); русский ТЮЗ — «Победа» (в 8 ч.); русский кукольный театр — «Питак и питакон» (в 10, 3 и 4 ч.); театр санкультуры — «Лес жизни».

Л. А. Р. С. Р. С. И. И. М. С. О. Г. Арутюновы с семьями, В. И. Каспарян, А. Н. Дзюмова, А. П. Хизиншвили извещают о смерти мужа, отца, брата, дяди, тестя и дедушки Сергея Иосифовича Арутюнова.

Выход 14 апреля, в 8 час. веч., из кв. — Советская, 95.

Н. З. И. Г. Т. Г. Н. М. Далнини, Л. Г. И. Л. Э. И. Чагарели и И. А. Озерский извещают о смерти мужа, отца, дедушки и тестя Георгия Платоновича Дадани.

Гр. панк ежиди, в 8 час. веч., из кв. — ул. Калаалдзе, 17. Выход 16 апреля, в 8 час. веч.