



Сегодня открывається театральний сезон

Правдиво и ярко отображать советскую жизнь

Современная тема — основа репертуара

Исторические постановки ЦК ВКП(б) 26 августа 1946 года «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» стало боевой программой дальнейшего развития всего многонационального советского театрального искусства...

А. ХОРАВА, директор театра имени Руставели, народный артист Союза ССР. над созданием пьес, отвечающих по своей идее и художественной направленности возросшим запросам зрителя.

Сегодня в театрах открывается новый сезон. Летние гастроли, явившиеся широкой проверкой всей работы театральных коллективов, творчески обогатили их...

Искусство, любимое народом

Высокую идейность и подлинное художественное мастерство — вот что хочет видеть советский зритель в каждом театре и в каждом спектакле. И понятно, что каждый театральный коллектив, стремясь удовлетворить требования народа...

Ш. МШВЕЛИДZE, директор театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств. Горюче желание коллектива театра — поставить оперные и балетные спектакли на современные, советские темы...

Жизнь советских людей, строящих коммунистическое общество, их мирный социальный труд — вот основная тема спек. таклей театра имени К. Марджанишвили.

А. ЧХАТИШВИЛИ, директор театра имени Марджанишвили, заслуженный деятель искусств. маторгии до сих пор нешло на грузинской сцене. Спектакль пойдет в конце сентября в постановке А. Такайшвили. Художник И. Штеберг.

Что мы покажем зрителю

С. ЧЕЛИДZE, директор и главный режиссер Сухумского государственного театра, заслуженный деятель искусств.

По мере движения нашей страны к коммунизму все больше возрастает культурные запросы и эстетические вкусы советских людей.

В новое сезон репертуар Сухумского театра строится в основном на произведениях советских драматургов. Мы покажем зрителю пьесу Г. Нахуришвили об Авлабарской подпольной большевистской типографии...

В дальнейшем наш театр предполагает поставить пьесу прогрессивного турецкого поэта, лауреата Премии Мира Назима Хикмета «Череп», отображающую борьбу двух лагерей в современной Америке...

Театр и зритель

К итогам летних гастролей театров Грузии. Как известно, в дореволюционном театре сезон продолжался шесть-семь месяцев. С наступлением «великого поста» театры сворачивали работу...

Крепить связь со школой, с комсомолом

А. ШАНИДZE, директор грузинского ТЮЗ'а.

Открывая новый сезон, коллектив Грузинского театра юного зрителя решил и в дальнейшей своей работе держать тесную связь со школой, с комсомолом.

В день открытия сезона, 1 сентября, в нашем театре пойдет пьеса «Юность вояды». До конца года мы покажем 5 новых спектаклей.

В первую очередь назову новую пьесу Г. Нахуришвили «Авлабарская типография». Постановкой этого спектакля мы продолжим нашу работу по сценическому воплощению произведений, посвященных жизни и революционной деятельности великого Сталина.

К Октябрьским праздникам мы подготовили к постановке новый вариант пьесы В. Дарасели «Кикадзе», рассказывающей об известном герое гражданской войны Василии Кикадзе, о дружбе русского и грузинского народов.

В принятой ТЮЗ'ом пьесе К. Гогиашвили «Золотой кнут» раскрывается тема борьбы грузинского населения Турции за свое национальное достоинство.

Новые постановки

К. ВАЙСЕРМАН, директор Тбилисского государственного драматического театра имени Грибоедова, заслуженный деятель искусств.

А. ТАКАЙШВИЛИ, главный режиссер театра, народный артист Грузинской ССР.

Из русской и западно-европейской классики театр готовит «Месяц в деревне» Тургенева и две комедии — «Мера за меру» Шекспира и «С любовью не шутят» Кальдерона.

По примеру прошлых лет театр имени Грибоедова считает своим долгом проводить выездные спектакли в Гори, Рустави, а также в рабочих клубах и в Тбилисском Доме офицеров.

Спектакли нашего театра

В. ЭЛИБЕКЯН, директор Тбилисского государственного театра армянской драмы.

В репертуарный план нынешнего года мы включили три новых постановки — «Семья» И. Попова, «Во власти доллара» От. Чиджавадзе и «Маскарад» Лермонтова, дав не шедший на тбилисскую армянскую сцену.

Театр имени Руставели выезжал в Телавский, Кварельский, Сигнахский и Лагодехский районы. Это была его первая выездная поездка по Восточной Грузии.

Главная обязанность

М. РУСЛАНОВ, директор русского ТЮЗ'а, заслуженный деятель искусств.

Помогать воспитанию подрастающего поколения в духе коммунизма, в духе преданности великим идеям Ленина — Сталина — главная обязанность Театра юного зрителя.

В репертуаре нашего театра — 17 восточных постановок. Среди новых спектаклей — «Кольцо И. Вакели», «Разлом» Б. Лаврентьева, «Сломанный мост» Ш. Дадияни, «Варвары» М. Горького, «Саят-Нова» С. Аветяна, «Отелло» Шекспира.

Наш опыт

Д. АНТАДZE, директор Кутаисского театра, народный артист республики.

Весь опыт работы Кутаисского драматического театра имени Л. Месхишвили, а также итоги длительной гастрольной поездки по районам Грузии, предпринятой нами в течение лета, свидетельствуют о том, что наибольшим успехом у зрителя пользуются произведения, в которых жизнь отражается с наибольшей полнотой и реализмом.

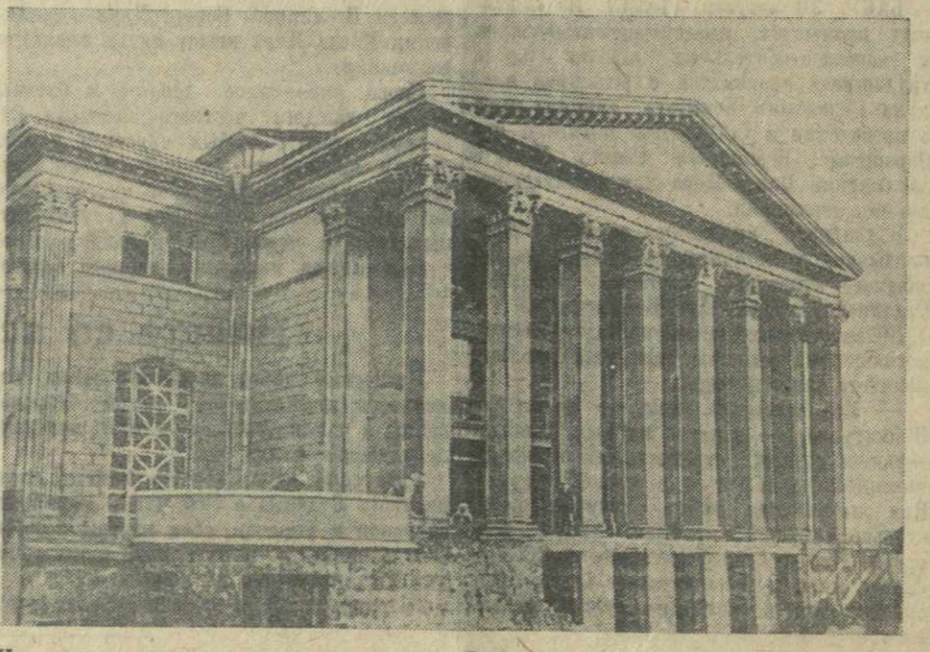
Сезон в Кутаисском театре открывается сегодня спектаклем «Юность вояды» Г. Нахуришвили.

Творческие планы

В. КУШИТАШВИЛИ, главный режиссер Горьковского государственного театра имени Г. Эристави, заслуженный деятель искусств.

Коллектив Горьковского государственного театра имени Г. Эристави открывает новый сезон с чувством большой ответственности перед зрителем.

Обоим интерес для всего нашего коллектива представляет работа над постановкой спектакля из пьес Г. Эристави, где имя носит наш театр. В этот спектакль войдут комедия Эристави «Тяжба» и «Скупой», а также пьеса П. Умикошвили «Приготовление», отображающая подготовку к восстановлению грузинского театра под руководством Г. Эристави.



На снимке: строительство нового здания Батумского государственного драматического театра. Фото М. Квирикашвили и С. Короткова.

Сердечный прием оказали талантливому коллективу театра имени К. Марджанишвили также трудящиеся городов Зугдиди и Поты.

Со значительным творческим успехом прошли гастроль театра имени А. Грибоедова на курортах группы Минеральных Вод.

Гастроль театров явилась яркой демонстрацией расцвета грузинского театрального искусства. Наш зритель получил возможность наглядно убедиться, насколько поднялся идейный и художественный уровень грузинского театра, как плодотворно отразились на нем мудрые решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Летняя гастрольная работа завершена. Вернувшись из поездки, театральные коллективы провели необходимую подготовительную работу и 1 сентября начинают новый сезон.



