



იმისთანა წმინდა საღმრთო, ბოგობილ ბუქ-
უბი სიფყვას, ფყილუბით და ჭბრბით ბუბ-
თის გაცანა ყულა უკადრისბბბბუ უსბბბბბბბ.



ორშაბათი, 15 იანვარი. 2024 წ. №5 (9685) ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი

14 იანვარი საქართველოს სახელმწიფო დროის დღეა!



ირაკლი ღარიბაშვილი: სახელმწიფო დროსა ქართული სულისა და დამოუკიდებლობის ყველაზე თვალსაჩინო განსახიერებაა

უმთავრესი ეროვნული სიმბოლო, სახელმწიფო დროის დღეს ვალოცავ ჩვენი ქვეყნის ყველა მოქალაქეს, სახელმწიფო დროსა ქართული სულის, ეროვნული თვითმყოფადობის, ჩვენი თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობის ყველაზე თვალსაჩინო განსახიერებაა!

„დროსა ინახავს ჩვენს დიდ ისტორიას და საქართველოს მოქალაქეთა უწყვეტ ნებას მიმართავს ერთი მიზნისაკენ – დავიცვათ და განვამტკიცოთ ჩვენი თავისუფლება. იგი ყველა ჩვენგანის ერთიანობის სიმბოლოა – ჩვენ ერთი გვაქვს სამშობლო და ერთი გვაქვს მომავალი.“

ამ მომავლისთვის მრავალმა ქართველმა ყველაზე ძვირფასი – საკუთარი სიცოცხლე გაიღო.

დღეს, პატივს მივაგებთ რა ჩვენს დროსს, კიდევ ერთხელ ვიხსნით ქედს მათი მარადიული ხსოვნის წინაშე.

განსაკუთრებით ვულოცავ და მადლობას ვუხდით ჩვენს გმირ ჯარისკაცებს, რომლებიც დღეს იცავენ მშვიდობასა და ერთიანობას; მადლობას ვუხდით ყველას, ვინც საკუთარი ყოველდღიური შრომით ემსახურება საქართველოს გაძლიერებას.

მშვიდობას, ერთიანობასა და კვლავაც წინსვლას ვუსურვებ ჩვენს სამშობლოს!

საქართველოს სახელმწიფო დროის დღე 14 იანვარს, საქართველოს სახელმწიფო დროის შესახებ საქართველოს ორგანული კანონის მიღების დღეს აღინიშნება.

შეაჩერეთ ეს რეპრეზენტი!



უამრავი ბზავი. როგორცას არსაით მივყავართ...

ის. 3 გვ.



ბიძინა ღვალი:
უსამშობლო არსება
პოლიტიკოსის მღაბიური ქვენა ბრძნობები

პროფესიის პრესტიჟი



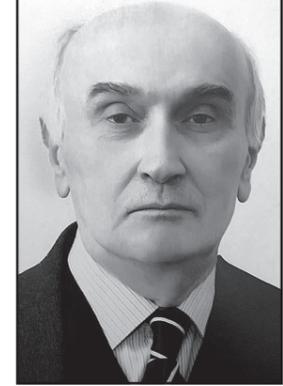
გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ მთავარ რედაქტორს სპარტაკ ძოგულიას

ბატონო სპარტაკ,
საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია გულითადად გილოცავთ 75-ე დაბადების დღეს, გამოჩენილ ჟურნალისტსა და საზოგადო მოღვაწეს, ღირსეულ პიროვნებას. ქართველი საზოგადოება თქვენ გიცნობთ როგორც მართალი სიტყვის ერთგულ მსახურს. თქვენ მრავალრიცხოვანი და უაღრესად საინტერესო პუბლიკაციებით ჟურნალისტის პროფესიული ოსტატობის, კეთილსინდისიერების, მოქალაქეობრივი პრინციპულობისა და ლიტერატურული გემოვნების მაღალ სტანდარტს ამჟღავნებთ.

წლებია, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნულ აკადემიას გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკასთან“ და პირადად თქვენთან მრავალმხრივ ნაყოფიერი თანამშრომლობა აკავშირებს, რასაც მნიშვნელოვანი წვლილი შეაქვს მეცნიერებასა და საზოგადოებას შორის ხიდის გადგებაში.

გისურვებთ ჯანმრთელობას და ხანგრძლივ სიცოცხლეს, რათა კვლავ ღირსეულად ემსახუროთ ქვეყანას თქვენი მაღლიანი კალმით.

როინ მეტრეველი,
საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის პრეზიდენტი, აკადემიკოსი



გადაღობი გამხსნეპუბისთვის!

13 იანვარს საქართველოს დამსახურებულ ჟურნალისტს, ქართულ ჟურნალისტთა კავშირის ხანგრძლივი მოღვაწეობისთვის მრავალი პრემიის ლაურეატს, ღირსების ორდენოსანს, საქართველოს ჟურნალისტთა კავშირის ნიკო ნიკოლაძის პრემიით, მწერალთა შემოქმედებითი კავშირის მიერ ილია ჭავჭავაძის პრემიით, საქართველოს კულტურის საერთაშორისო ფონდის მიერ წმინდა ექვთიმე ლეღისკაცის პრემიით დაჯილდოებულს, „ოქროს ფრთის“ ლაურეატს, საუკუნეგადაცილებულ გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ მთავარ რედაქტორს სპარტაკ ძოგულიას 75 წელი შეუსრულდა.

უამრავ მილოცვასთან ერთად გაზეთის თანამშრომლებსა და იუბილარს საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნულმა აკადემიამაც გულითადად მოგვილოცა.

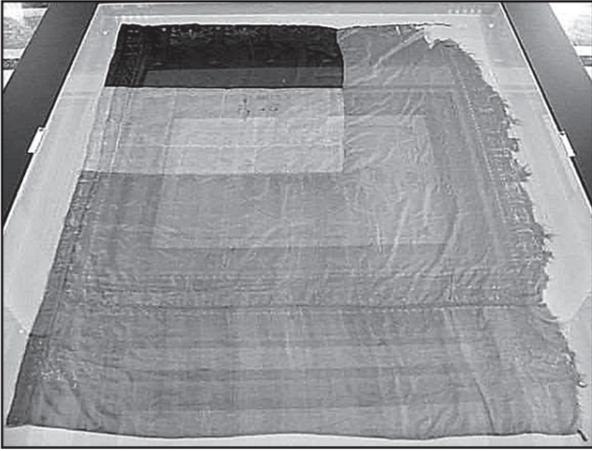
აკადემიის პრეზიდენტის, ბატონი როინ მეტრეველის მიერ ხელმოწერილი ადრესი ჩვენთვის, გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლებისთვის, განსაკუთრებით დასაფასებელია, რადგანაც ჩვენ, მთავარ რედაქტორთან ერთად, მუხლჩაუხრელად ვემსახურებით იმ ურთულეს საქმეს, რასაც დღეს ქართული ბეჭდური მედიის ავტორიტეტი, მართალი სიტყვის თქმა და ხალხის სამსახური ჰქვია.

ვულოცავთ ჩვენს მთავარ რედაქტორს საიუბილეო თარიღს, ჯანის სიმრთელეს ვუსურვებთ, პროფესიული საქმის სიყვარულში თავდაუზოგავ შრომას და გვერდით დგომას ვპირდებით...

განსაკუთრებულ მადლობას მოვასწენებთ აგრეთვე ქართველ მწერალთა ღირსეულ გაზეთს „ლიტერატურულ საქართველოს“, რომელმაც 12 იანვრის ნომერში შთამბეჭდავი პუბლიკაციები უძღვნა სპარტაკ ძოგულიას საიუბილეო თარიღს.

გილოცავთ შობა-ახალ წელიწადს, ძვირფასო კოლეგებო! გფარავდეთ ღმერთი!

მამუკა ვაშაქიძე,
გაზეთ „საქ. რესპუბლიკის“ მთავარი რედაქტორის მოადგილე.



საბარკო საქმეთა სამინისტროში საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ორიგინალი დროზე გამოიფინა

საქართველოს სახელმწიფო დროშის დღესთან დაკავშირებით, საგარეო საქმეთა სამინისტროში საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ორიგინალი დროზე გამოიფინა.

ეს დროშა საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს ინიციატივით, საბერძნეთში მცხოვრები, წარმოშობით ვენეციელი დიდებულების შთამომავლის, ევგენი დალევჩიოს ოჯახში იქნა მიკვლეული და ოფიციალურად გადმოცემა ქართულ მხარეს. გარდა ამისა, საგარეო საქმეთა სამინისტროს გადმოცემა ევგენი დალევჩიოს ისტორიული არქივიც. ისტორიული წყაროების თანახმად საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის დევნილი მთავრობის წევრებმა, კონსტანტინოპოლში დაუტოვეს ეს ეროვნული დროშა ევგენი დალევჩიოს, იმ იმედით, რომ მალე უკან დაბრუნდებოდნენ. ამას ადასტურებს დროშის თეთრ ზოლზე სვიმონ მდივნის, დამფუძნებელი კრების თავმჯდომარის მოადგილის და ვასილ წულაძის, დამფუძნებელი კრების წევრის ხელმოწერები. იქვე, ხელს აწერს ევგენი დალევჩიო იმის ნიშნად, რომ დროშა ჩაიბარა და თავის ხელმოწერას კონსტანტინოპოლში საქართველოს გენერალური საკონსულოს მეტადე ამოწმებს.

საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ორიგინალი დროშის მხოლოდ სამი მესუთედია შემორჩენილი. ისტორიული ექსპონატი სადემონსტრაციო სადგამით, სამინისტროს ცენტრალურ დარბაზში განთავსდა, მოგვიანებით კი, სხვა ექსპონატებთან ერთად, საქართველოს დიპლომატიის მუზეუმში იქნება განთავსებული.

ინფრასტრუქტურული პროექტების დაფინანსების მარჯვენაელი სამინისტროს არსებობის ისტორიაში ყველაზე მაღალი იყო!

ირაკლი ღარიბაშვილის ხელმძღვანელობით აკონოიკური საზოგადოება გაიბარდა

საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ირაკლი ღარიბაშვილის ხელმძღვანელობით მთავრობის ადმინისტრაციამ 13 იანვარს აკონოიკური საზოგადოება გაიბარდა.

სხდომაზე მიმდინარე წელს დაგეგმილი პროექტები განიხილეს. საბჭოს წევრებმა 2023 წლის ნაერთი ბიუჯეტის შესრულების მაჩვენებლებზე იმსჯელეს. აღინიშნა, რომ დაგეგმილ მაჩვენებლებთან შედარებით შემოსულობები 102.2%-ით, საგადასახადო შემოსავლები 101.7%-ით, პრივატიზაცია 124.3%-ით, გადასახდელები 100.3%-ით, კაპიტალური ხარჯები კი, 101.2%-ით შესრულდა, ხოლო მშპ-თან მიმართებით ნაერთი ბიუჯეტის დეფიციტმა 2.5% შეადგინა.

როგორც რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრმა ირაკლი ქარსელაძემ აღნიშნა, საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტრომ 2023 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტი 102.5%-ით ანუ 83.3 მილიონი ლარის გადაჭარბებით შეასრულა და სამინისტროს სახელმწიფო ბიუჯეტის საკუთრივ ხარჯები 3 434.8 მილიონი ლარი შეადგინა, რაც გეგმაზე (3 351.4 მლნ ლარი) 83.3 მილიონი ლარით მეტია. ამასთან, მინისტრის თქმით, სამინისტრომ ინფრასტრუქტურული პროექტების განვითარებას წინა წლის ანალოგიურ მაჩვენებლებზე 354.4 მილიონი ლარით მეტი ფინანსური რესურსი მოახმარა, რაც სამინისტროს არსებობის ისტორიაში ყველაზე მაღალი მაჩვენებელია.

როგორც ირაკლი ქარსელაძემ აღნიშნა, სამინისტროს დაქვემდებარებაში მყოფმა უწყებებმაც გადააჭარბეს 2023 წლის გეგმებს და ქვეყნის მასშტაბით ინფრასტრუქტურული პროექტების განვითარებას მოახმარეს: საავტომობილო გზების დეპარტამენტმა – 2 018.8 მილიონი ლარი (გეგმის 104%); სსიპ საქართველოს მუნიციპალური განვითარების



ფონდმა – 839.0 მილიონი ლარი (გეგმის 100%); შპს „საქართველოს გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანია“ – 521.1 მილიონი ლარი (გეგმის 100%); შპს „მყარი ნარჩენების მართვის კომპანია“ – 43.0 მილიონი ლარი (გეგმის 101 %).

საბჭოს წევრებმა იმსჯელეს ციტრუსის ექსპორტის საკითხზე. აღინიშნა, რომ ციტრუსის სემონზე ქვეყნის გარეთ ამ ეტაპისთვის ექსპორტირებულია 33 800 ტონა, 22 მილიონი აშშ დოლარის ციტრუსი. დღეის მდგომარეობით, მიმდინარეობს მიღება-დახარისხება და ექსპორტის პირობების პროცესი. ამ დროისათვის საწარმოს მიერ გადაამუშავებულია 9 900 ტონა არასტანდარტული ციტრუსი. სუბსიდიის თანხამ 2 474 000 ლარი შეადგინა. როგორც საბჭოს სხდომაზე აღინიშნა, პროცესი გრძელდება და დამატებით 3-5 ათასი ტონის გადაამუშავება იგეგმება.

განიხილეს სოციალურად დაუცველი ოჯახებისათვის ელექტროენერჯის სუბსიდირების საკითხი. აღინიშნა, რომ 2024 წელს კვლავ გაგრძელდება სოციალურად დაუცველი ოჯახების მონაცემთა ერთიან ბაზაში 150 000-ზე ნაკლები საინფორმაციო ქსელის მქონე ოჯახების მოხმარებული ელექტროენერჯის სუბსიდირება.

როგორც დევენილია, შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრმა ზურაბ აბრამიშვილმა აღნიშნა, მიუხედავად იმისა, რომ 2023 წლის ბოლოს სემონის გადაწყვეტილებით საყოფაცხოვრებო მომხმარებლებისთვის ელექტროენერჯის ტარიფი შემცირდა 3,0 თეთრით, სოციალურად დაუცველი ოჯახებისთვის სუბსიდია ძალაში რჩება. მინისტრის თქმით, 2024 წლის განმავლობაში სოციალურად დაუცველი ოჯახებს, სარეინტეგრაციო ქსელების მიხედვით, მოხმარებული ელექტროენერჯია 12,5 თეთრამდე დაუფინანსდება. აღნიშნული შედეგით 250 000-მდე ოჯახი ისარგებლებს.

პოლიტიკოსის მდებარეობა ქვეყნის გარემოებაში

უსამართლო არსებობა

XXI საუკუნის ქართული ან-დაზა – მითხარა, რომელ გრანდმა ვინა და... ყველა შემთხვევაში ვინა, რომ ერთი უსამართლო არსებობა ხარ(ი). არაა ფულზე მისაქმთა გზა-ილაბა ლაშის ნაღვალს მდინა-სივრცე...

ამ სიმრავლეშიც კი გამოჩნეული არიან „თემურაზ ხევისთავის კლუბის“, ანუ ე.წ. რესპუბლიკური პარტიის სხვადასხვა თაობის წარმომადგენლები. თვალჭრელიძეებს, კაკაბიძეს, ხუბაშვილებს კარგად მოეხსენებათ, რომ გლობალური ომის პარტიის თბილისის შტაბიდან წამოსული მესობოქსები მთლიანად სიყალბეა აგებული და ამ საქმეს, უბრალოდ, კარგი სარგებელი რომ მოაქვს, იმითმ იყრიან თავზე ნაცარს. ეს საცლადო „რესპუბლიკის“ კი, ისეთ ამპარტავნებში არიან ჩაყარდნილი, მართლა იტყვებენ, რომ „დიდი მიზნებს“ ემსახურებიან და რასაც იღებენ, მათი „ცოდნის“ და „გამოცდილების“ საფასურია.

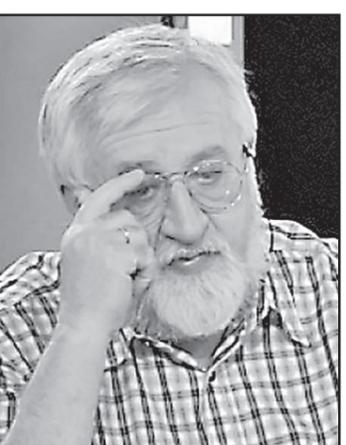
სხვადასხვა თაობის „რესპუბლიკის“ კიდევ ერთი დიდი საერთო აქვთ – პოლიტიკას ვერ სწავლობენ. უფრო მეტიც, აქამდე ის საწყისი გაკვეთილები ვერ აითვისეს, რას გულისხმობს პოლიტიკის ცოდნა. ამიტომაცაა, ნაჭუჭში გამოკეტილებს, მათი „თვალსაწიერის“ იქით თუ რაიმე კიდევ შეიძლება არსებობდეს, ვერც კი წარმოუდგენიათ და თავის პერმანენტულ წარმომადგენლობებს ხალხის „ჩამორჩენილობას“ აბრალებენ.

„შეუქცევადი უცოდინარობის“ თვალსაჩინო მაგალითია „ექსპერტ“ ვახტანგ ძაბირაძის „მოღვაწეობა“. ნეტა, რამდენი „დასკ-

ენა“ უნდა შეგვეხალს და რამდენი პროცენტით უნდა გავიყუდდეს, რომ ამ სიზიფოვას შეეშა კაცი? მაგრამ ტრადიციულად ისაა, რომ „გადამრუნებულზე“ ვერ ხვდებიან, რომ შეეშალათ...

სტატუსის მონიჭებისა და მიძინა ივანიშვილის პოლიტიკაში დაბრუნების მერე, როგორც ჩანს, საბოლოოდ დაკარგეს კონტროლი ყველაზე ახირ თავმოყვარეობაზე. ისეთ რამეებს გადააწყდები კაცი, რომ...

„თუ არჩევანი ისევ „ნაციონალური მოძრაობა“ და „ქართული ოცნება“ იქნება, არ გამოვრისხავ, რომ ისევ „ქართულმა ოცნებამ“ გაიმარჯვოს“, უბრალოდ მია ყველაზე სტაჟიან, ანუ ყველაზე ჩაბრუნებულ „რესპუბლიკის“ გიგანტ? – არ გამოვრისხავ... ანუ, ახლა რომ ვთქვა, თუ გორის „დილას“ და მადრიდის „რეალის“ გზები გადაიკვეთება, არ გამოვრისხავ, რომ „რეალმა“ მოგოს-მეთქი... ავოე-ე... ამას რომ არ გუმენტები მოვთხოვო, ან ფაქტები და არგუმენტები „პარტიზანთ“ იქით რომ მივყარო, ხომ მეტყვით, არ გრცხვენია, ამ გაჭრე-ვემულის თავისი უმეღურებაც ყოფილა?.. რა ვქნა, უნდა დაგეთანხმობო. მართლაც, კოლექტიურ „ნაციონალურაშიც“ კი მხოლოდ ორი, ორად-ორი სულიერი მეგობრება, ვისაც ძაბირაძის „მსჯელობა“ გულს გაუთბობს: „განტყვევების ხაზი“ და „უსუფა პუსტა-პუსტა“.



ეს მართლა გაჭრეველი, როგორც ირკვევა, გემოციტირებულ „მოსაზრებას“ იმ „მთავარი დასკვნის“ შესამზადებლად იყენებს, რომ – „თუ თბილისი გადატყველება, „ქართული ოცნება“ ვერ აიღებს 76 მანდატს – ვო-ო“. ჩემო ვახუშტულა, დიდად პატივცემული ვიქტორია ნულანდი 2013 წლიდან მოყოლებული, წელზე ფეხს იდგამს, ისეთი „რასკლადი“ დასკვას, „თავისი ნაძირალები“ იქნება და როგორმე მოაზრუნოს ხელი-სუფლებში და თუ რაიმე ფორმულა გაქვს... ე, ბიჭო, არაფერი დაუმალაო...

არ დაიჯერებთ და ეს „პოლიტიკის ჩაწოლილი საქონელი“, როგორც შეჭრილა და „ძალიან ღრმა“ პოლიტიკურ ანალიზსაც შეს-

ჭიდებია: „ხალხის ძალა“ არ ყოფილა, რათა ჩვენთვის სტატუსი არ მოეცათ, სტატუსი მოგვეცეს. ახლა წინ უნდა წავიდეთ და როგორც ჩანს, გარკვეული ზღუდეები იქნება იმით, რომ ივანიშვილი ხელისუფლებაში დაბრუნდა“.

გულახდილად ვიტყვი, ვახტანგ ძაბირაძეზე მთლად ასეთი ცუდი წარმოდგენის არ ვიყავი. ვინმეს რომ ეკითხა, მსგავსი რამ ვის შეიძლება დაგმრეხებინაო, დიდი ჭოჭმანით, ვია ბარამიძეს თუ დავასახელებდი, რადგან ერთადერთი, ვინც არასდროს არ ფიქრობს და უძირო ჭერიდან ისე ამოიძახებს ხოლმე ხან რას და ხან რას. სულ-სულ „ცენტრიდან“ მოსული დავალებაც რომ იყოს, ამ უკიდვანო სისულელეს ხელი როგორ უნდა მოაწერო?

რაიმე რომ არ შეგვეხალს, მოდი, ერთხელ კიდევ გავიმეორებო, ოღონდ უფრო გაშლილი მინარსით, რა იხარებოდა ამ როდენის სკულპტურის უხარისხო ასლის თავში:

მამასადამე, „ოცნება“, თურმე, წელიწადნახევარზე მეტია ყველა-ნაირად იმრძვის, ვაი და ევროკავშირში არ შეგვიტყუონ, ან სულაც, ძალით არ შეგვათრიონო. ამისთვის, თურმე, „ხალხის ძალაც“ შეუქმნია, მაგრამ მაინც ჩავარდნა კოფში ნაცარში და ძალით ჩაუკუჭეს, თურმე, კანდიდატის სტატუსი ამოკერილ ჯიბეებში. სასო-წარკვეთილებში ჩავარდნილ „ოც-

ნებას“, ამჯერად, თურმე, გაბრძოლებს ახალი მექანიზმი მოუფიქრებია – „ოლიგარქ“ ივანიშვილის ღია პოლიტიკაში ჩართვის შემდეგ, შანსი არაა ევროკავშირში მივიღოთ და ისიც ამ მიზნით დაბრუნდა პარტიაში...

ასეთებზე ამბობენ, რაც ნაკლებს ილაპარაკებს, ნაკლებ სისულელეს იტყვისო. წარმოდგენილ „ანალიზში“ ჩემი არც ჯანმრთელი და არც ავადმყოფური ფანტაზიის ნაყოფი ნატამალიც ხომ არ არის, მაგრამ მაინც დიდ სინდისს ქვეყნას განვიფიქრო, რომ მკითხველს ამ ნაშრომებზე დროს ვახარავინებ.

ჰილდვ ერთ „დღაღაღა“ გა-ვაბახვილვ ყურადღებას და ამით დავამთავრებ. აქას და ყველა წინა პლატოკამოც „ქსპერტ“, თუნდაც მოგვიწინებოთ თბილისის მთავრობის, არც კი ცდილობს, უფრო სწორად, ვერ ახარხარებს, შენიღბოს ხელისუფლებას და მისი ცალკეული ნაშრომადგმეობის მიმართ განსაუბრებელი გოღა და შური. ადრეც ვერ-დი და ბავშვობაზე, თეიმურაზ ხევისთავის და „რესპუბლიკის“ დიდი საერთო აქვთ, ორივე მო-რალური ცვადაცვი არიან, მაგრამ ლიბერალური გმი-რისგან განსხვავებით, პო-ლიტიკალურად ძველ ჯგუფს თავისი უმეო მდგომარეო-ბა აკროტყვას და გზად არი-ან, ყველა ღირსეულ და ნარ-მატებულ კონსერვატსაც აგ-წონე, „ვერდამფასებელ“ ხალ-ხსაც და ძველანასაც.

გიძინა ღვალი,
09.01.2024 წ.

მოგა-ახალმა წელმა თოვანის და შამანურის ბოთლების შედარებით შემცირებული ბათიბათით, ყველა დიდ ქალაქსა და რაიონულ ცენტრში ნაკების ხის გეგმით და გადამამუშავებული სივრცეებით ჩაიარა. კარგი იყო, განსაკუთრებით, ორპარტიანთა მოქალაქე სანახარო სივრცე-სასწრაფო სოფლის ხეხეხი და ჭრიანული. მთავრობამ საბანგაბოც გამოიღო ხელი 2024-ის მოგზაობების გამორჩეულად დასახვედრად. იყო, ყველაფერი იყო!



შეშფოთილი გზები, რომლებსაც არსაღი მივყავართ...

შეაჩერეთ ეს რეპრეზენტი!

მამრამ, გახსოვთ „შერევილებიდან“ ქრისტეფორე მგლოზიშვილის ცნობილი თქმა შუბლზე მიდებული ხელით: აქედან ვერ წაშლი! ზეიმმა ვერ წაშალა ოპოზიციის შავი ფიქრები. ეს წელიწადი ხომ საგანგებო მოვლენებით დაიწყო: მიძინა ივანიშვილის დამრუხებით, მისი „ქართული ოცნების“ საპარტიო თავმჯდომარედ არჩევით. ეს მიძინა მესამე და, სავარაუდოდ, კვირით დაბრუნდება!

8 იანვარს გამოქვეყნდა „ქართული ოცნების“ VII ყრილობის (2023 წ. 30 დეკ.) მიერ დამტკიცებული ცვლილებები, რომელთა მიხედვითაც პარტიის სტრუქტურას ემატება პარტიის საპარტიო თავმჯდომარის პოზიცია. წესდების თანახმად, პარტიის თავმჯდომარედ ყრილობა ირჩევს პირს, რომელსაც განსაკუთრებული დამსახურება მიუძღვის ქვეყნის და პარტიის წინაშე“. პოლიტიკური საბჭო პარტიის საპარტიო თავმჯდომარის წარდგინებით ამტკიცებს საქართველოს პრემიერ-მინისტრის კანდიდატურას.

ამ ინფორმაციამ, მანამდე კი, 30 დეკემბერს „ოცნების“ ყრილობის მიერ მიძინა ივანიშვილის „ლეგალიზაციამ“ – პარტიის საპარტიო თავმჯდომარედ არჩევამ ისედაც თავგზაურულ ოპოზიციას ფეხქვეშ ნიადაგი გამოაყვანა. და არის ცხველებიანი განცხადებები (რომლებიც არა მხოლოდ განმცხადებლებს „წავს“), უთავბოლო მოწოდებები, ყოველად უსაფუძვლო თავდაცვლა, შერეული იმედი, უფრო სწორად-სამომავლო იმედის განქრობა...

ახლა პარტიების, ლიდერების მთავარი სალაპარაკო, საგანგებო თემაა, თუ რას იზამს მიძინა ივანიშვილი. რადაცაა მათთვის დიდად წამგებიანს და სამადეალაკოს რომ იზამს, ეჭვი არ ეპარებათ. ამიტომ ათასგვარ შემოვლით გზას იგონებენ და ვეგმავენ. მით უფრო, რომ ოპოზიციის ხმაშალალი ფიცი – უთუოდ მოვიგებთ 2024 წლის არჩევნებს და პოლიტიკური არენიდან მოლოდინად მოვლას ამოვკვეთინებთ „ქართულ ოცნებას“, თანდათან ხუნდები, მითების სამყაროში ინსულტებს. და დაიწყო იარაღის ავტომატი უღარუნი: მიძინას გამოწვევა დებატებში, ხმაში თუ სიგრძებზე ხტობაში...

ოპოზიცია, როგორც ვთქვით, სათანადო, „შემოვლით“ გზებს დაადგა. სწორედ ამ „შემოვლის“ ორგანიზაციის ნაწილი გახდა პარტია „საქართველოსთვის“ ერთ-ერთი ლიდერის გეგმა ლილუაშვილის ინიციატივა ქვეყნის პრეზიდენტის პირდაპირი გზით არჩევის თაობაზე და მოთხოვნა, რომ კონსტიტუციაში შევიდეს ცვლილება, კერძოდ, დამრუხდეს მანამდე არსებული წესი და საქართველოს მომავალი პრეზიდენტი საარჩევნო კოლეგიის ნაცვლად კვლავ საქართველოს მოქალაქეებმა აირჩიონ პირდაპირი წესით, რაც უზრუნველყოფს პრეზიდენტის საჯარო ლეგალიზაციას.

გავიხსენოთ: ამჟამად მოქმედი კონსტიტუციით პრეზიდენტს 5 წლის ვადით დებატების გარეშე, ღია კენჭისყრით ირჩევს საარჩევნო კომისია, რომელიც 300 წევრისგან შედგება. კოლეგიის წევრობის კანდიდატს ადგილობრივი წარმომადგენლობითი ორგანოების შემადგენლობიდან ასახელებენ პოლიტიკური პარტიები კვოტების შესაბამისად. საარჩევნო კოლეგიის შემადგენლობას ამტკიცებს ცესკო.

ყველაზე კარგად ვიცით, თავის დროზე რატომ შეიცვალა პრეზიდენტის არჩევის წესი. ამას მიძვირებს მისი ბოლო ათვლის – მეთხუთხე და მეხუთე პრეზიდენტების ყოვლად მოუთმენელმა უგვაზობამ. მაშინ, სხვათა შორის, არჩევის წესის შეცვლა პარლამენტში ხმა მისცა ოპოზიციამაც. მაგრამ ახლა, როცა ოპოზიციის წინაშე „ქართული ოცნების“ არჩევნების გზით დამხობის შესახებ კატასტროფულად შეიარაღა, დარჩა საკუთარი ჩამოსხმის პრეზიდენტის არჩევის შესაძლებლობა. ამის მიღწევას კი 300-კაციანი საარჩევნო კოლეგიის პირთვებით რატომღაც უიმედო საქმედ თვლიან და კონსტიტუციურად დაწესებული პირდაპირი წესით არჩევნების დამრუხებას მოითხოვენ. ანადა, შევცვლით წესით პრეზიდენტი ჯერ არასოდეს ავირჩევია.

ისე, თუ უვარგისია, პრეზიდენტი ვინდა ასე აირჩიე, ვინდა – ისე... ვინდა განადგობით, მოლოდინს მაინც გაგვაპარება ვეროპაში „მაიჩიკად“ სამოგზაუროდ...



ელენე ხოშბარია, თავად საღვთისმშობლის შუხუის დიდოსტანი, ენას უჩლავს: „შენს გვირდით ვარ, მადლოვ!“



კვილა გადამკვეთა. აფერუმ, შენ ქალობასა და ოჯახიშვილობას!

ნინო კაკაბაძე კი გვირდებოდა: „ნათა მივიდა საშეგებო და გააქვითა ჩვენი, ყველას განსაკუთრებული“



სამე. დღეს, როცა ნათას სახლთან ორკვირი მიუპარდნენ, ჩვენი უნდა წავსულიყავით და მოსკოველი მატრონა სტალინთან ერთად

ლილუაშვილის ინიციატივას უმაღლეს შეაგებეს საკუთარი გულის ძვრა ძმადანფიცებმა სხვა პარტიების წინაშე, რაც იმის თქმის საშუალებას იძლევა, რომ „საპრეზიდენტო დებატები“ ბოლოს მძლავრ, სრულიად ოპოზიციურ ნიაღვრად აღზვედნება და დასასრულ, ისევე უმედეგოდ და უსახელოდ ჩავსვენება საპარლამენტო სხდომათა ოქმებში, როგორც აქამდე მრავალი ჩასვენებულია. მთავარი ის გახლავთ, რომ ამ ჯახაჯუხის თავი და ბოლო არა საქმეზე გულმტკიცებულობა, არამედ „ოცნების“ წინააღმდეგ ახალი ფათურაჯის ძიებაა.

ასეთი ფათურაჯები ქუჩაში მრავლად ყრია, მთავარია, შეცადინი თვალთ დროულად შეამჩნიო და საზოგადოებას მიაწოდო ნანატრ ნუგარად. აი, ცხელ-ცხელი მაგალითი.

6 იანვარს დეპარტამენტი ილია ჯილაძემა გააგრძელა ცნობა, რომ სამედიცინო საბჭოს წევრები უნდა იყვნენ დამსახურებული მოსკოველი ნინო და მატრონა და სტალინის ხატი. მორთა დღესაც დეპარტამენტი ეს ცნობა ფორმით და შესაბამის „სოუსით“ დასაბუთა პოლიტიკოსმა გიორგი კანდელაკმა. ახლად ვაი-უშვალავალი, რასაც გაუშვარა მანდალით მიუყვამ. „უფლებადამცველები“ ნათა ფერაძე შეურაცხყო ხატი – ლურჯი საღვთისმშობლის შესახებ.

ეს ხატი სამედიცინო საბჭოს წევრებს უნდა ეყრდნობოდა და დავით თარხან-მოურავმა. ისინი განმარტავენ, რომ ხატი დაწერა „ქალბატონი დიდა პრეზიდენტისთვის, ცნობილია ხატმწერმა, რომელსაც სათანადო ცოდნა აქვს და ცხოვრების წესითაც პასუხობს ხატმწერის კრიტერიუმებს“.

მატრონას და სტალინის ხატზე მთელი ტანით გამოსახულია წმინდანი, ხოლო გარემო ფრაგმენტები მისი ცხოვრებიდან პატარ-პატარა ნახატების სახით. ერთ-ერთი ფრაგმენტზე ასახულია „სტალინთან შეხვედრა“. თუმცა, როგორც დამტკიცებით ამბობენ სპეციალისტები, ეს მითია, მათი შეხვედრა არასოდეს მოხდინა. არ არსებობს იმის დადასტურებაც, რომ სტალინმა ვითომ სწორედ მატრონას რჩევით შემოატარა მოსკოვის გარემო კავით-მფრინავით ყაზანის ღვთისმშობლის ხატი 1941 წლის უმძიმეს დღეებში. აქვე ცნობისათვის: სტალინის ხატზე რუსეთში რამდენიმე წელია ჩნდება, რუსი მორწმუნეების ნაწილი მის წმინდანად შერაცხვასაც კი ითხოვს.

რაც შეეხება თვით წმინდანს. მატრონა მოსკოველი დაიბადა (1881წ. 9.11-1952წ. 2. 10) ტვერის გუბერნიის სოფელ სემინოში. დაბადებიდან მრმა იყო. ირწმუნებიან, რომ 8 წლის ასაკში უკვე ჰქონდა კურნების და ნათელხილველობის ნიჭი, ფლობდა შეუწერებელი ლოცვის ძალას, ხალხი უწყვეტ ნაკადად მიედინებოდა მასთან. 16 წლისას ფეხებიც წაენთო და მას შემდეგ აღარასოდეს გაუვლია. 1920 წლიდან გარდაცვალებამდე მოსკოვში ცხოვრობდა, იქვე უამრავი ხალხი აუთხავდა ავადმყოფობისგან განსაკურნებლად და სულიერი რჩევების მისაღებად. იგი ყველას ეუბნებოდა, რომ თვითონ კი არ არის მკურნალი, არამედ მისი ლოცვებით და შუამდგომლობით – თვით უფალი იესო. 1999 წელს მატრონა რუსეთის ეკლესიამ წმინდანად შერაცხა. მის ხატს სხვა ქვეყნის ეკლესიაშიც ნახავენ.

სტალინისა და მატრონას თემა ამჟამად შობის დღესასწაულის გადასაფარად და წმინდა საპატრიარქოს, ქართული ეკლესიის, ქართული საზოგადოების წინააღმდეგ იყო მიმართული. აღმსრულებელიც ისეთი შეიარა, უარესს ვერ იტყვი. შევიდეს სამედიცინო და საღვთისმშობლის ხატი, რა შინაარსისაც არ უნდა იყოს ის, მსგავს მკრეხელობას მხოლოდ სტალინის ბოლშევიკური სიძულვილი ვერ გაიძულებს, შინაგანი სიბილჩე და სულიერი ხულიგნობაც უნდა მოვდგამდეს. ასეთი ბოლოტი ხულიგანი აღმოჩნდა ბილწისტიკვაობით ცნობილი „სამოქალაქო აქტივისტი“ ნათა ფერაძე. ის რომ მკრეხელობა სწორედ ამ დედაკაცმა ჩაიდინა, არავის გაკვირვებია.

მაგრამ აქ მთავარი ისიც არის, რომ მის მიერ ჩადენილი ვანდალიზმისთვის ზოგიერთები საჭაროდ უხდიან მადლობას. ცნობილი ოპოზიციონერი, პარტია „დროს“ ლიდერი ელენე ხოშბარია, თავად საღვთისმშობლის შესახებ დიდოსტატი ენას უჩლავს: „შენს გვერდით ვარ, მადლოვ!“ მოიღ და რამე იწამე ამ ვაიპოლიტიკოსისა. ასევე საზოგადოებელ კურცხალს იწმენდს კიდევ ერთი „სამოქალაქო აქტივისტი“ ნინო კაკაბაძე: „ნათა მივიდა სამედიცინო და გააკეთა ჩვენი, ყველას გასაკუთრებული საქმე. დღეს, როცა ნათას სახლთან ორკვირი მიუეკრძლენ, ჩვენ უნდა წავსულიყავით და მოსკოველი მატრონა სტალინთან ერთად კვლავ გადაგვედგება.“ აფერუმ, შენ ქალობასა და ოჯახიშვილობას!

ერთი საგულისხმო ამბავი მიწა შევხსენო მკითხველს: როცა 2022 წელს ნათა ფერაძეს მანქანა საღვთისმშობლის და ზედ უწმინდური სიტყვაც დააწერეს, მან წიკით აიკლო ქვეყანა. მთელი თვე ჩაუვდებოდა მოითხოვდა პოლიციისაგან დაზარალებულად ცნობას და დამნაშავეთა სასტიკად დასჯას. მაშინ მას გვერდში ედგა სახალხო დამცველი ნინო ლომჯარია. გუგლში „უფლებადამცველი“ ნათა ფერაძე სასიათღება როგორც არანორმატიული ლექსიკის საჯაროდ გამოყენებელი. ალბათ, ყველას ახსოვს ეპიზოდი ამ ქალის ერთი განხმარებული სატელევიზიო საუბრიდან, როცა სახტად დატოვა ტელეკამერაზე: „ვეროპაში სატყნ... როცა ვიყავი წასული...“

ხატი მალევე გაწმინდეს და საპატრიარქომ შემოწმრეველს წინადადება მისცა, ხატმწერს შეეცვალა ხატის შინაარსი – ამოეღო სტალინის თემა.

ბოლოს ერთი ცნობაც. მკრეხელ ნათა ფერაძეს, რომელიც წლების მანძილზე მიჩვეული იყო დაუსჯელად ჩაედინა ხულიგნური ქმედებები, 10 იანვარს საცხოვრებელ სახლთან მიუხდნენ აღმთოთებელი ადამიანები, იმ დღეს ისინი პოლიციამ შეაკავა, მაგრამ მანც დიდი შიში აჭამდა. თუმცა, როგორც კი აღმთოთებელი ხალხი დაიშალა, ამ ქალმა ისევ გამოაჩინა თავისი ბინძური სული და განაცხადა: „ეს იყო ლინჩის წესის დანერგვა. ისინი არიან ბინძური და კარგად გათვლილი სტრატეგიის, მართული ხალხი. ეჭვგარეშეა საპატრიარქოს მიერ არიან მართული. საპატრიარქო არის ერთ-ერთი ყველაზე ბინძური პოლიტიკური აქტორი“. ალბათ, სწორედ ასეთი ამოურჩეავი ბოროტების გამბა, რომ მოქალაქეები დამეჭვით მოითხოვენ მის დასჯას.

ამ დედაკაცმა ვერა და ვერ შეიგნო, რომ მან მატრონას ხატის შეურაცხყოფით თავად ქართული ეკლესია და საზოგადოება შეურაცხყო, რაც ნამდვილად არ უნდა ეპატიოს.

ალეკო ასლანიშვილი

P.S. ბინა, რომ რეპრეზენტები გამკაცრდება და შეიგნოთ მსგავსი შემთხვევები დაინაშაბა არა რომორც წვილიანი ხულიგნობა! იმედა სასჯელის სიმძიმე მიწა შეაჩეროს რამდენი ადამიანები!



საქართველოს მთავრობა გეგმავს, რომ ქვეყანა სრულად გააიყვანოს ალტომობრივი წარმოების ღირსების მოხარებაზე და ამ მიზნით ქვეყნის მშენებლობის წახალისებას ცდილობს. რამდენად სწორად არის დაგეგმილი ეს სტრატეგია, რა ვადა დაითქვამს და რამდენად რეალისტურია ხელისუფლების გათვლა?

მთავრობა ცდილობს ქვეყნის აშენებას ნაახალისოს...

ძირითადად იაფ ვაჭრებს, რომელსაც საქართველო სამხრეთ კავკასიის გამსაღწევი გატარებული გაზის სანაცვლოდ ამერბაიჯანიდან იღებს.

პრემიერის განცხადებით, მთავრობა ელოდება, რომ ხელშეწყობის ახალი მოდელით 2 მილიარდ დოლარზე მეტი ინვესტიცია ჩაიდება ენერჯეტიკის სექტორში, ამას გარდა, 3 წელიწადში ქვეყანას 1500 მეგავატი სიმძლავრის ჰიდრო, მზისა და ქარის ელექტროსადგურები შეემატება.

ამ სქემით, აუქციონის ეკონომიკის სამინისტრო აცხადებს და 15-წლიან ხელშეკრულებას იმ კომპანიებთან აფორმებს, რომლებიც სახელმწიფოს დენის ყველაზე დაბალ ფასს სთავაზობენ. **ახალი სახელმწიფო 15 წლის განმავლობაში იყიდის კონტრაქტში დადგინდულ ფასად დენს, თუმცა განსხვავებული პირობებით:**

- ჰესებისგან – წელიწადში 8 თვე;
 - ქარის ელექტროსადგურებისგან – წელიწადში 9 თვე;
 - მზის ელექტროსადგურებისგან კი – მთელი წელი.
- „ევროკავშირის წევრ სახელმწიფოებში აუქციონის დროს ყველა ტენდერითაა ერთმანეთს ეჯიბრება“, – ამბობს ანასამთავრობო ორგანიზაცია „მწვანე ალტერნატივის“ დირექტორი დამო ჰიპაშვილი. იგი აკრიტიკებს მთავრობის სქემას, რომლითაც აუქციონი ჰესების, ქარისა და მზის სადგურებისთვის ცალ-ცალკე გამოცხადდება.
- „ამას გარდა, ამ მექანიზმის მთელი არსი არის ის, რომ ქვეყანაში უნდა ფუნქციონირებდეს ელექტროენერჯეტიკის ბირჟა, რადგან ეს მექანიზმი მოჭრილად ტარიფზე შეთანხმებას არ გულისხმობს. ბირჟა თუ არ ირთვება, მაშინ რა აუქციონს ატარებ?“ – ამბობს ჰიპაშვილი.

საქმე ისაა, რომ ამ სქემით, დენის მწარმოებელს ელექტროენერჯია გასაყიდად ენერჯეტიკულ ბირჟაზე გააქვს და საბაზრო ფასს ადგენს. სხვაობას საბაზრო და კონტრაქტში ჩაწერილ ფასს შორის კი სახელმწიფო კომპანია ესკო (ელექტროენერჯეტიკული სისტემის კომერციული ოპერატორი) ანაზღაურებს.

მაგალითად, თუ ხელშეკრულება რომელიმე კომპანიასთან დადებულია შვიდ ცენტზე, ბირჟაზე კი დენის ფასი ხუთი ცენტრია, მაშინ ესკოს მოუწევს დაბატებით ორი ცენტრის გადახდა

თითოეულ კილოვატსაათში. თუ პირიქით მოხდა და ბირჟაზე ათი ცენტი ეღირება დენი, მაშინ კომპანიას მოუწევს ესკოსთვის სამი ცენტრის დაბრუნება.

თუმცა, საქართველოში ენერჯეტიკული ბირჟა არ არსებობს. მთავრობამ ბირჟაზე ელექტროენერჯით ვაჭრობის დაწყება ჯამში ექვსჯერ გადადო. ეკონომიკის სამინისტროში რადიო თავისუფლებას უთხრეს, რომ ბირჟის ამოქმედებამდე, გარდა-მაგალ პერიოდში ესკო ათგლის წერტილად იმ ფასს აიღებს, რა ფასდაც ის იმ მომენტისთვის ჰესებისა და იმპორტიორებისგან ყიდულობს დენს.

ჰესების დაფინანსება საქართველოში 2017 წლიდან შეაჩერეს. მანამდე სახელმწიფო წინასწარ განსაზღვრულ ფასად ყიდულობდა დენს ადგილობრივი კომპანიებისგან.

„ფაქტობრივად ინდივიდუალური მოლაპარაკების გზით დგებოდა ხელისუფლებასა და ინვესტორს შორის. ამიტომ ძალიან დიდი კორუფციული რისკი იყო“, – ამბობს საქართველოს რეფორმების ასოციაციის (GRASS) მთავარი ეკონომისტი ვალერი კვარაცხელიძე.

ამის გამო და საერთაშორისო სავალუტო ფონდის რეკომენდაციის შემდეგ, ასეთი ხელშეკრულებების გაფორმება სახელმწიფომ შეწყვიტა.

თუმცა კვარაცხელიძე ახალ მექანიზმში „ვერ ხედავს“ კორუფციული გარიგების აღმოფხვრის გარანტიას: „ქალაქებში კი მოიხსნა ფასზე შეთანხმების რისკი, მაგრამ პრაქტიკაში რა იქნება, არაა იცის. ყოველთვის არის შესაძლებელი იცოდეს, როგორი გენერაციის ტექნიკური მახასიათებლები აქვს შემუშავებული კონკრეტულ კომპანიას და გამოაცხადო ეს აუქციონი ისეთი ფორმით, რომ იმ კომპანიამ მოიგოს. ანუ ტენდერის ფასზე შეთანხმების რა პრინციპებიც მუშაობს, ისინი აქვს არ არის უკუემბელყოფილი“.

ქვეყანაში ჰესები მხოლოდ სახელმწიფოს სხვადასხვა დაფინანსების მექანიზმით ვერ ამუშავდება. ქარისა და მზის სადგურებისგან განსხვავებით, ჰიდროსადგურების ამუშავება მოსახლეობა ეწინააღმდეგება. სხვადასხვა წლებში მოსახლეობის პროტესტის გამო ქვეყანაში სამი დიდი ჰიდროსადგურის მშენებლობა შეჩერდა: ხულონის, ნენსკრასა და ბოლოს ნაბახვანის.

„მოსახლეობას აქვს განცდა, რომ ინვესტორის მიერ ჩადებული ინვესტიცია, მიღებული შემოსავალი და მოგება მხოლოდ მასთან რჩება. შევიშვავთ კანონრთქვით, რომელიც ამ ტიპის რისკებს აზღვევს“, – გვეუბნება განახლებადი ენერჯის განვითარების ასოციაციის (GREDA) აღმასრულებელი დირექტორი მამა მელიქიძე. ამ ცვლილებით, ჰესების ამუშავებით მიღებული ფინანსური სარგებელი ადგილობრივ თემსაც რჩება. თუმცა მიქელაძე ხელი-სუფლებას სთხოვს, რომ ამ იდეის მიღებაში დაეხმაროს. სახელმწიფო ელექტროსისტემის პროგნოზით, ეკონომიკის მრდის სარალეულად დენის მოხმარება შემდეგ წლებშიც გაიზრდება.

დევემზრის ბოლოს ეკონომიკის სამინისტრომ ელექტროენერჯის წარმოების უკვე მეორე აუქციონი გამოაცხადა. პირველი აუქციონი 2023 წლის დეკემბერში ჩატარდა. თუ შერჩეული პროექტები ამუშავდნენ, ქვეყანას 800 მეგავატი სიმძლავრის სადგურები შეემატება. მთავრობას ამ სქემით 1500 მეგავატი სიმძლავრის ჰესების ამუშავების მიღება აქვს, რომელიც საერთაშორისო ფინანსური ინსტიტუტებისგან დაფინანსდება: 60%-ზე მეტი ჰესებზე, დანარჩენი კი ქარისა და მზის სადგურებზე უნდა მოვიდეს.

მარიამ ვარადაშვილი

თბილისის დედაქუჩის რეაბილიტაციისთვის ტენდერი ტენდერი გაემოსხადდა



როგორ შენობაგონი იწყებს მარია?!

თბილისში, რუსთაველის გამზირის №24 და №26-ში მდებარე შენობა-ნაგებობების რეაბილიტაციისთვის ტენდერი ცხადდება. შემსყიდველი ა(ა)იპ თბილისის განვითარების ფონდია. წინადადებების მიღება 27 იანვარს დაიწყება და 30 იანვარს დასრულდება. შესყიდვის სავარაუდო ღირებულება 284 480 ლარია.

როგორც ტენდერის ტექნიკურ დოკუმენტაციაში აღნიშნული, მიმწოდებელი ვალდებული იქნება საპროექტო მომსახურება შეასრულოს ტექნიკური წუნის გარეშე და მის საფუძველზე შესაძლებელი უნდა იყოს სანებართვო დოკუმენტაციის მოპოვება და შედგენითი სიბუსტით სამშენებლო სამუშაოების წარმოება. სამუშაოების შესრულების ვადა ხელშეკრულების გაფორმებიდან არაუმეტეს 150 კალენდარული დღისა.

პრეტენდენტს 2018 წლიდან ტენდერის გამოცხადების დღემდე პერიოდში შესრულებული (დასრულებული) უნდა ჰქონდეს არანაკლებ 1 (ერთი) კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსის მქონე შენობის (ნაგებობა, რომელიც ქმნის გადახურულ სივრცეს, შემოსაზღვრულია კედლებით, კოლონებით ან/და სხვა შემოზღვრული კონსტრუქციებით) სამშენებლო ან/და სარეაბილიტაციო პროექტი, რომლის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადების ღირებულება უნდა იყოს შესყიდვის ობიექტის სავარაუდო ღირებულების არანაკლებ 100%-ისა.

თბილისის განვითარების ფონდის დამფუძნებელი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტი, ფონდის გამგეობის თავმჯდომარე კი თბილისის მერის მოადგილე ირაკლი ბენდელიანი.

ეს ათასობით ღარიბს აინტერესებს

ორ მილიონამდე მსახივარი და 44 მილიარდზე მეტი გასაქმებული კრედიტი

საქართველოში მსახივრების მოქმედების 11%-ს ვადავალდებულება უქმნის

რაც იმას ნიშნავს, რომ ისინი კრედიტს ვერ იხდიან.

2023 წლის დეკემბრის სტატისტიკის მიხედვით, 30 დღიდან 3 წლამდე ვადავალდებულება 201 047 მსახივრს უფიქსირდება, კონტრაქტების რაოდენობა კი 383 830-ს შეადგენს, რაც შეეხება თანხას, ნაშთი 2 მლრდ ლარს აღემატება.

საერთო ჯამში, 2023 წლის დეკემბრის ბოლოს არსებული მდგომარეობით საქართველოში საფინანსო სექტორის ვალი 1 928 641 ადამიანს აქვს, ჯამში 44 104 324 482 ლარის მოცულობის.

მსახივრების უმეტესობა საბანკო სექტორზე მოდის, კერძოდ, დეკემბრის მდგომარეობით, მანკემბიდან 40 249 353 715 ლარის მოცულობის კრედიტი სულ 1 583 704 მსახივრს აქვს აღებული. ვადავალდებულება კი მანკის მსესხებლების 7.1%-ს უფიქსირდება, რაც რაოდენობრივად 108

168-ია. გარდა ამისა, სემ-ის მიერ სხვა რეგულირებადი საფინანსო ინსტიტუტების (მიკროსაფინანსო, სესხის გაშვები სუბიექტი) კრედიტორი 751 073 ადამიანი, გაცემული სესხების მოცულობა კი 3 323 100 481 ლარს შეადგენს. ხოლო ვადავალდებულება ამ საფინანსო ინსტიტუტების 290 826 მსესხებელს უფიქსირდება.

20 379 ადამიანს კი ჯამში 531 870 286 ლარის სესხი აღებული აქვს სალიზინგო, სამშენებლო და სხვა ტიპის კომპანიისგან, საიდანაც ვადავალდებულება 4 881 ადამიანს უდასტურდება.





საკუთარი თავის უცხოების უიჟი ოთარ იოსელიანის იყო უაჟი მგალობელის მიხედვით

ოთარ იოსელიანის უაჟი მგალობელის უსახელო

და, მართლაც, ვი ავლადის უფლის ჩიტად. შაჟე-მგალობლად
წარმოდგენისას სათაურიდან ხარხარი ჩაგვესმის, მაგრამ გა-
ვიმეორებ – ეს არ არის ვადამდებ, გულიანი ხარხარი. ეს ის
ცივი, სარკასტული ხარხარია, საზოგადოების გამოჩენილ – შე-
მოქმედ ადამიანებს რომ ემართება. თითქოს რეჟისორი ფილმით
გვეკითხება: არის კი ასეთი შემოქმედი ღვთის ხატი?

6. აბიჟალანტური ლარსონის გასაღები – ორ საჟაროში განხილული აბსურდის გმირი

შესაძლებელია კი ასე კრიტიკულად, ასე მკაცრად და
სწორხაზოვნად შეგაფასოთ ვი ავლადი?
მით უფრო, თუ გვახსოვს ოთარ იოსელიანის ფრაზა: „ამ გმირს
ეჭვის ჯი ღარღის“. ხომ არ ნიშნავს რეჟისორის ეს აზრი იმის ხაზგასმას,
რომ ვი ავლადი ამსურდის გმირია? ამ ვარაუდის დადასტურებად
მივგაჩნია გმირის მიერ პლანეტა მერკურის შესასწავლად მომზადე-
ბული ტელესკოპის რაკეტის შექცევა, მტრიალება თავისი სახლის,
ღედისა და მებომბების, ანუ თავისი ყოფიერების მიმართულებით

1. აბიჟალანტური ლარსონი – ქველბათი ჯამი

ოთარ იოსელიანის „იყო შაჟი მგალობელის“ თემა შე-
მოქმედის ცხოვრებაა, მისი ზედი. ამის დასტურად ფილმის
მოლო კადრში მუსიკის გმირის მაგიდაზე უქმად დადებული
ოთხხაზიანი სანოტო ფურცლის ანალოგი გავრთვება ტრო-
ტუარზე, როგორც მინიშნება და შესხენება, რომ მასზე არაფერი
დაიწერა. ვი ავლადის ამსურდული სიკვდილით აღსრულება
მიგვახვედრებს და გავგაცნობიერებინებს, რომ ქართული
რეჟისორი იზიარებს უან-პოლ სარტრის მოსაზრებას:

„...ადამიანი არაფერს წარმოადგენს გარდა საკუთარი ცხოვ-
რებისა. ...პრუსტის გენია – ეს პრუსტის ნაწარმოებებია.“

სიზუსტისადმი სწრაფვამ ოთარ იოსელიანს ათქმევინა: „ვი-
ნოკამენას ადამიანების სულიერ სამყაროში შედგენა არ
შეუძლია...“. თუმცა სწორედ ამ სიზუსტემ აპოფინა თავისი მუშაობის
მეთოდი: არასოდეს მივდოს საკუთარ წარმოსახვას, ან რაი-
მე იღვას. და თავისი სიზუსტის კრიტერიუმად – საწყისი წერტი-
ლად აიღოს პერსონაჟის ხასიათი, რომელსაც კონკრეტულ გა-
რემოში ჩააგდებს და ის თავად, მოქმედებთა თანმიმდევრო-
ბით „დაწერს“ ფილმის ზუსტ „ტექსტს“. ასე ხდება ამ შემთხვე-
ვაშიც. შენელებულ კადრში, მესაათის სახელოსნოს კედელზე
ლურსმინის ჩვენებით, თითქოს რეჟისორი კი არა, თავად მთა-
ვარი გმირი, თავად აწ გარდაცვლილი ვი ავლადი გენეტიკურად
თავისი სიცოცხლის ველს: ეს ერთადერთი ლურსმანი კედელ-
ზე ხომ მისი ცხოვრების ქმედებათა ჯამია, რაც ერთი შეხედ-
ვით ქედის (ყოვლად უმნიშვნელო საგნის) ჩამოსაკიდად თუ გა-
მოღვება. თუმცა ავტორისეული ორბაროვნება სახეზეა – ლურ-
სმანზე ხომ ჩვენი ღირსების სიმბოლო – ქუდი აღმოჩნდება.

2. შაჟი მგალობელი ბრბოს მახსიათებლით, ანუ მკარ პარკი

სამანბამო ის არის, რომ ფილმში „იყო შაჟი მგალობე-
ლი“ ვი ავლადი, შემოქმედი-მუსიკოსი, ბრბოს ნიშნითაა და-
დასმული.

ბრბოსთვის დამახასიათებელი თვისებებიდან მისთვის ნიშნე-
ლია 1. გულმავიწყობა, ანუ მესხიერების არქონა; 2. უაზრო ცნო-
ბისმოყვარობა და, რაც მთავარია – 3. პანიკური შიში, დარჩეს მარტო
– დარჩეს საკუთარი თავის წინაშე, ასე შეიცნოს თავისი თავი და
სულიერად დაიბადოს. ერთი შეხედვით, მისი ღიმილი ვენისის დაბ-
ნეულ ღიმილს მიაგავს, მაგრამ სინამდვილეში, ამ მორცხვი ღიმი-
ლის იქით მისი სულის სიყარვილე გამოსტვევის, რადგან ის გენი-
ოსის იმიტრებით თავის თავს ემალება და ამ სხვაში ის იქცა არაზად.
მას საკუთარი სულის სიყარვილე აძრწუნებს და, ამიტომაც, პანი-
კური შიშით შეპყრობილი, მთელი ფილმის განმავლობაში რბის.
სიკვდილის შიშია მისი წარმართული და ყოველ წამს, როცა ის
ვითომდა უაზრო ცნობისმოყვარეობითა და მიაშიტი სახით დგება
ვილადის წინაშე – იქნებ ეს გეოლოგისტი, მესაათე, ქირურგი, თუ
ოპერატორი, ის ემალება მხოლოდ და მხოლოდ სიკვდილის შიშს.
მან არ იცის, ვინ არის და ამის გამო მისი ყოველი ქმედება მექა-
ნიკურია, ხოლო ყოველი მისი ურთიერთობა ადამიანთან დროე-
ბით მიჯაჭვულობას გამოსახავს. მის მიერ თავისუფალი კაცის იმი-
ტრირება კი, გარეგნული დაუდევრობა, თუ დაგვიანება – ვერ იმა-
ლავს, რომ ეს ის ადამიანია, რომელიც ხაფანგშია გაშვებული.

3. სახანა ქაჟა

თუ ვი ავლადის ღენე საქეილს დაეკვირდებით, ის გა-
რემოებათა ხელში სათამაშო ხდება, ანუ იმ საგნად გარ-
დასახება, რომელსაც ყველა თავისი მცირე, წუთიერი სა-
ჭიროებისათვის იყენებს, რადგან ის თავად სთავაზობს მათ
თავს – მზადაა იყოს საგანი. მისი გული ყველაფერს აისხ-
ლავს, რადგან ის ყოვლად უგრძობელია, გულგრილი ყვე-
ლაფერის მიმართ.

ამიტომაც ვი ავლადი ისე უახლოვდება და შორდება ადა-
მიანსა თუ საგანს (მისთვის არსებითი განსხვავება მათ შორის
არც არსებობს), რომ ასხლავს, ვიდრე უყრუებს და მყისვე ავიწყდება.
კანონზომიერია, რომ ის დაურიღებლად არღვევს ქართული სუფ-
რის ტრადიციის უმთავრეს პირობას – სუფრასთან ერთად მხსდომნი
უდიდესი პატივისცემით, მოწივნითა და სიყვარულით არიან გა-
ერთიანებულნი. მას კი, როცა ერთი სუფრიდან მეორეზე გაიხ-
მობენ, მყის ავიწყდება, რომ პირველ სუფრაზე იყო მიწვეული
და დილაღე უაზროდ, ინერციით შემორჩება ამ უკანასკნელს.
ძალიან მნიშვნელოვანია, რასაც დაუდევრობა, თუ დაგვიანება – ვერ
გაპირველი სუფრიდან ერთ-ერთი პერსონაჟი: „შენ ჩვენ გუ-
ლი გვატყენ!“



ვი ავლადი წესით გულმდებრივი უნდა დარჩენილიყო, მაგრამ
მას თავისი უგრძობლობის წყალობით მყის ავიწყდება ეს სიტყვები
და იმ ვილადის შემკურნებს დარბაზში, რომელიც პიანინოზე უე-
რავს. ამის მიზეზი გმირის არსებითი სენია, თანამედროვე გა-
უცხოებული, ამსურდული სამყაროს დაავადება – ეს არის უსიყ-
ვარულობა, უფრო ზუსტად კი გულგამოცანაილება. ამიტო-
მაც მას მესხიერება არ გააჩნია, ის მესხიერება, რომელიც გუ-
ლის თვისებაა. ის ერთი საგნიდან მეორე საგანზე ისე გადა-
დის, რომ პაუზა არ გააჩნია და, როგორც მ. შვიდეგვი იტყო-
და, ის ყველგანაა და არსად არ არის. ეს ნიშნავს, რომ ის
არც უახლოვდება და არც შორდება რეალობას. ამიტომაც ყოველი
მისი საქეილი ორბაროვნების დამლას ატარებს და, შესაბამის-
სად, არასოდეს შეუძლია სათანადო პასუხი გასცეს. მისი ში და
მისი არა – ორივე ერთხანად უწონადა, ისევე, როგორც მისი
საუბარი, მისი ქმედება, მისი მზერა, მისი ღიმილი.

4. საკუთარი თავისგან გაღამალვა და სიკვდილის შიში

ის არის ადამიანი, რომელიც საკუთარ თავს ემალება,
საკუთარი თავის ემინა. ამიტომაც მას ინსტიქტი მუდამ ჩას-
ჩურჩულებს, რომ არასოდეს დარჩეს თავისი თავის პირისპირ,
რათა არ აღმოაჩინოს, რომ ის არ არსებობს: ის არის სხვა,
...ხშირად იმეორებს: მე დრო არ მყოფნის; მე ვინაა საქმე მაქვს.
ეს ფრაზები უფრო მეტად ცხადყოფს მის სხვადაყოფნას. ის სა-
ერთოდ არ იცნობს საკუთარ თავს და, ცხადია, საკუთარი თავის
შედასმეშიც არაადადეკატურია. მისი მთავარი მახასიათებელია
მარტობის შეუძლებლობა. ამიტომაც ვილადს სხვა უნდა ჩა-
აყროს თავის თავსა და მოსაუზრეს შორის, რათა საუბარი
შედეგს. ეს კომიკური გაუცხოება „იყო შაჟი მგალობელში“ მრ-
ვალტერ მორლანდმა, ანუ, ყოველი საუბრისას მისი სხვა დგება
სიტუაციის პირისპირ. მაგ., მესაათე მთელი სერიოზულობით
ცდილობს, თვალი აუხილოს და ასე არიგებს: „ჭკუით! ჭკუით!
თავს სინანული სჯობია მოლო ყუამს დანანებასა!“ ან, „ვითომ
არც კი იცოდე, ასე რატომ გაფრთხილებთ“. ის კი, იმის ნაც-
ვლად, რომ მესაათის რჩევას ყური დაუდოს, სახელოსნოს
მინის იქით მდგომ მშვენიერ, უცნობ ქალიშვილს შეპყრებს და
მისი ფიქრებიც მას მისდევს, რადგან ხმაშალდა, დაურიღებ-
ლად ამბობს: „რა მშვენიერი ეგზემპლარიაო!“ დაის, ის არ ამბობს,
რა მშვენიერი გოგონააო! მისთვის ხომ ადამიანები ეგზემპლარები
არიან და არა პიროვნებანი.

5. საკუთარი – ვერდიქტი

ერთი მხემდომი, ფილმის თემა კარგად ნაცნობი იყო
ქართული საზოგადოებისთვის, მაგრამ განსხვავება ილია
ჭაჭაყაძის „კაცია ადამიანის?!“ ლუარსაბ თათქაიძისა და
ოთარ იოსელიანის „იყო შაჟი მგალობელის“ ვი ავლადის
შორის იმაში მდგომარეობს, რომ ეს კაცი, რომელიც უაზ-
როდ ფლანგავს მოძებულ სიცოცხლეს, თავის ნიჭსა და ენერ-
გიას, არა ვინმე უფერული არსებაა, არამედ უაღრესად დიდი
ნიჭით დაჯილდოებული შემოქმედი. ის, რაც სხვათათვის შეჯი-
შრომისა და მოთმინების საზღაურია, მისთვის ყოველგვა-
რი ძალისხმევის გარეშეა მისაღწევი.

მაგ.: სცენა პიონერთა სასახლიდან - ის რეპეტიციის დროს
შედის დარბაზში, მყისიერად იღებს სასურველ ნოტს და უმი-
სოდ ვერემდგარი რეპეტიციაც შედეგა. ამიტომაცაა, თუ „კა-
ცია ადამიანის?!“ ცნებლნარევი სიცილით იკითხება, „იყო შაჟი
მგალობელი“ – უკვე მკაცრი განაჩენია, ცივი ირონიით რომ
წარმოითქმის და ასე ხაზგასმული რომაა სათაურში, რომელ-
საც რეჟისორი ქართულ ხალხურ ზღაპარს დაესესხა: „იყო შაჟი
მგალობელი, ღმერთი ჩვენი მწყალობელი“.

გვბია, რომ ამით რეჟისორი ალბერ კამიუს ცნობილი მოსაზრების
პერიფრაზირებას ახდენს, რომლის თანახმადაც ყველა მეცნიერულ
აღმოჩენასა თუ ფილოსოფიურ პრობლემაზე მალა დგას ადამი-
ნის ერთადერთი და უმნიშვნელო ღირებულება – საკუთარი თავის
ძიება. ეს აღმოჩენა გვაიძულებს, ხელახლა გავიზრდეთ მთავარი
გმირის ქმედებათა ჯამი – ლურსმინის ამბივალენტური მნიშვნელობა
– ყოველად უმნიშვნელო საგნიდან ჩვენი ღირსების სიმბოლოდ.
და აღმოჩნდება, რომ ფილმი მეორედ რთული და მრავალზანი-
ანია, ვიდრე აქამდე გვეცნო; ალბერ კამიუს თანახმად ადამიანის
ღირსება პასუხის გაყვამა ფრაზაზე: „ღირს თუ არა ცხოვრება იმა-
დ, რომ იცხოვრო, ანუ გადაწყვიტო საკითხი თვითმკვლელობისა“.

ფილმის ორ პროლოგში იხაზება ორი მოურიგებელი სამ-
ყარო. შარლონიული – როცა გმირი მუნების წიაღში განმარტო-
ვებით მის და ჩაგმის თავისი შინაგანი, მარადიული ხმა (მახის
სილით გაუფრეებული, რასაც აკომპანირებს უკეთეს მისი ალტერ
ეგოს – შაჟის თავდავიწყებული ვალობა). მაგრამ კადრი მო-
ულოდნელად იცვლება, როგორც ჩამიერი მოლანდება და უმაღ-
გავიწყდება. თუმცა მას ენაცვლება მთის ჩანჩქერის სილაშაზე,
როგორც სიცოცხლის აურწყავი სიხარული და შესაძლებლობა.
მაგრამ კადრი იხვევს მკვეთრად იცვლება და მეორე სამყაროში
ვეყვებით – ეს მანქანების სულისგამომუშაველი უწყვეტი ნაკადია,
ეს ერთგვარი გავრძელება თუ ინტერპრეტაციაა ვი ავლადის,
ამ დიდი ტალანტით დაჯილდოებული შემოქმედის, ამსურდული
ყოფის რიტმისა. მას ხომ ყოვლად უმნიშვნელო ადგილი აქვს



სამყაროს ამ მოდელში – ოპერის ორკესტრში, სადაც მისი რო-
ლი ხუთწუთიანი რეპერტუარით ამოიწერება. ისიც ნიშნულია, რომ
ამსურდის გმირი დოღზე უკრავს. ეს ერთგვარი ირონია და ნიშნის
მოგებაა გმირის ცხოვრების მიმართ. რადგან ის უკრავს დოღ-
ზე, რომლის თითოეული დარტყმა თითქოსდა ადამიანის სულის
უნდა უგრძობდეს: – ადექს! იფხილი! მაგრამ ამ გმირის ცხოვრება,
ძილქუშისა და მცონარობის მაგალითია, უაზრო ფაცაფუცია. ამ
ფონზე, ეს შეუსაბამო სასაცილოა და, ცხადია, ამსურდის. გა-
მოდის, რომ მთელი ფილმის განმავლობაში ვი ავლადი არა
მარტო უაზროდ ფაციფუცობს, ის რბანდება კიდევ. მაგრამ ვერა
და ვერ პულობს გამოსავალს, რადგან ერთი მხრივ მინაგანი
ხმა, რომელიც მუნების წიაღში ჩაგმის (მახის მარადიული მე-
სიკა – აკომპანირებული შაჟის ვალობით), ან მთის კობლედან
ჩამოგავებული ჩანჩქერის სილაშაზე და სიცოცხლის დიდი ძალა,
მეორე მხრივ კი ქალაქის სულისგამომუშავებელი, უსაგნო აურმა-
ურში ჩაფლული ამსურდული სამყაროს „საზრისი“, სრულიად სხვა-
დასხვა უღერადობისა და შინაარსისანი არიან.

7. ვერდიქტი ისევ სახეზეა

და მაშინ, მესაათის სახელოსნოში გამოტანილი ვერდიქტი
ისევ სახეზეა.

რადგან აქ, შენელებულ კადრში, საათის მონოტონური წიკ-
წიკის თაზბარდამეცმი ხმა, ჯალათის მიერ სიკვდილისჯილის თავის
მოსაკვეთად ჰაერში ზეღმართული ნაჯახის ასოციაციას რომ იწვევს,
რეჟისორის მკაცრ განაჩენს ვეიდასტურებს. ავი ალბერ კამიუ წერს:
„ამსურდის აზრი გააჩნია, თუ მასზე უარს აცხადებენ!“ ჩვენ უე-
ვე გავაცნობიერეთ, რომ ვი ავლადი ამსურდის უარს არ აცხა-
დებს. და, თუმცა, ფილმში თანამედროვე, ამსურდული სამყაროა
გამოხატული, ამის მიღმა მანაც იგრძნობა,
რომ სამყარო თავისთავად სრულყოფილი
ქმნილებაა ღვთისა, რომელსაც ადამიანმა
თავისი კვალი უნდა დაატყოს. სხვაგვარად
რეჟისორის მკაცრი განაჩენი ყოვლად გაუ-
მართლებელი და უაზრო იქნებოდა.



შაჟინ სირაძე
მწერალი, ლიტერატურათმცოდნე,
(გაბრძობა იანვარი)



მაშა ოვინიკოვა და ფიოდორ ლიუჟინოვი

საქართველოში ჩასულმა მხატვარმა, რომელიც ოს მომორა რუსეთიდან, გაშა ოვინიკოვამ თავის ვაჟთან ერთად თბილისში ხელნაკეთი წიგნების გამოცემის სახელით „ნიახი“ გახსნა.

ეს წიგნები ხელისგულზე ეტევა და თითოეული მათგანი ხელნაკეთის ნიმუშია. მათი შინაარსი კი ერთმანეთსთან სრულიად განსხვავებულია: ქართული ანბანიდან – ანტისომარ პოეზიამდე. რადიო თავისუფლების პრემიის „საქართველო“ კორპორაციის იმპროვიზირებულ სახელოსნოში, რომელშიც გამოცემის მზადება ხელნაკეთი წიგნების საშობაო სერიისა.

შინამდებელი მამიდა დიდ ოთახში სავსეა წიგნებით, ნახატებით, მუყაოს ფურცლებითა და ხელით გამოჭრილი ქაღალდებით, ყუთებში საღებავებითა და ფლორისტის წიგნებით და კიდევ უამრავი სხვა რამით, რომელთა დანიშნულებას გამოუცდელი თვალი ერთი შეხედვით ვერ მისჯდება – მაგალითად, ასობით, რომლებიც ხის პატარა კუბებზე ან საშლელზე ამოტვიფრული.

თბილისში ამ ბინაშია ხელნაკეთი წიგნების პატარა გამოცემის სახლი „ნიახი“. აქ მუშაობენ მაშა ოვინიკოვა, მხატვარი და წიგნის გრაფიკოსი, და მისი ვაჟი, დიზაინერი ფიოდორ ლიუჟინოვი. ხელნაკეთი წიგნების შექმნა მაშამ ჯერ კიდევ მსკვლევი დაიწყო. მან მსკვლევის დატოვება ომის დასაწყისში ერთი საუბრის შემდეგ გადაწყვიტა.

– მემოტივი ქალი შემოვიდა, უნივერსიტეტის ლექტორი, და მითხრა, რომ მალაზიები დააყარა, – იხსენებს მაშა, – მე ვუთხარი: „ჰო, ომია და ამიტომაც ყველაფერს იმარაგებენ“. მან მითხრა: „სანამ მაგათ ყველას არ მოვსპობთ, კარგს ნურაფერს ვლი“. მე ვუპასუხე: „ეს – ფაშაა“. მან დამარიგა: „ოღონდ ეს, ჩემ გარდა, არავის უთხრა“. იმ საღამოსვე ავიღე მილეთი და წამოვიღე. უბრალოდ ვერ ავიტანე, როცა ეს შენს ახლობლებს, მემომლებს ემართებათ, აუტანელია. ჩემი ვაჟი უფრო ადრე წავიდა, მაშინვე.

ახლა მაშა და ფიოდორი ერთად მუშაობენ თბილისში. პატარა კვადრატული წიგნი ქართული ანბანით ხელისგულზე ეტევა. ის ცოცხალია. დილით იკვებება, უფრო სწორად, რომ გახსნა, ჯერ ღილის გარშემო დახვეული ძაფი უნდა შემოხსნა. სანამ შემოხვეულ ძაფს ხსნი, თითები ნაცრისფერ ყდას ეხება, რომლის ზედაპირი ბავშვის ცხვრის ტყავის ქურთუკს მოგავსებს. ყდაც ხელნაკეთია. მასში პატარა ოვალური ფანჯარაა, ამ პატარა ფანჯარაში ჯამია, რომელშიც ქართული ასოებისგან შემდგარი კერძია: ანბანი – ქართული დამწერლობა.

თითოეულ ასოზე თითო კერძია, ზოგჯერ სრულიად იოლი, ზოგჯერ კი იმდენად რთული, რომ მის გამგებელ შემდგენელს ენის დაფარულ წიაღში ძეგნისთვის არაერთი დღე დასჭირდება, რათა დაეწყო სიტყვა ეპოვა. უფრო სწორად, ენე-მის წიაღში, იმითომ, რომ ეს ჩვენთვის არის ქართული ენა – ერთი – სინამდვილეში კი, ის მგვრია. და ეს ენები, ისევე როგორც კერძები, მხოლოდ საქართველოში არ ცხოვრობენ.

ამ ანბანის შედგენაში დედა-შვილს ფილოლოგი, ალექსანდრ როსტოვეცევი-პოპელი დაეხმარა. ის პეტერბურგში დაიბადა და გაიზარდა, დაამთავრა პეტერბურგის უნივერსიტეტი, შემდეგ – დოქტორანტურა გერმანიაში. ბოლო რამდენიმე წელი ხშირად არის ხოლმე საქართველოში. როგორც ამბობს, უნივერსიტეტში შესანიშნავი სამეცნიერო ხელმძღვანელი ჰყავდა, რომელთანაც სწავლობდა საქართველოს ენებს.

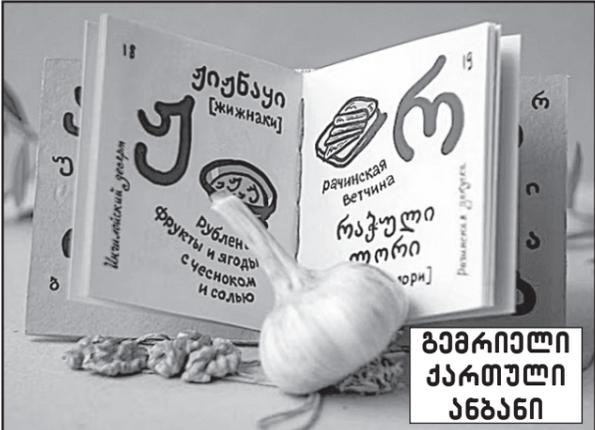
– როცა მაშა ოვინიკოვამ მომხარტა და „გემრიელი“ ქართული ანბანის შედგენა მთხოვა, მაშინვე ცხადი გახდა, რომ ამისთვის მთელი კვლევის ჩატარება იქნებოდა საჭირო. ზოგიერთ ასოზე, მაგალითად, ხ-ზე, მგვრი კერძი აღმოჩნდა: ხინკალი, ხაჭაპური, ხარაო. მაგრამ ზოგიერთ ასოზე რთულად იყო საქმე, – გვიამბობს ალექსანდრი.

– ამიტომ მომიწია ჩემს მეგობრებთან დაკავშირება, რომელთაც აქვთ რესტორნები და კვების წერტილები, სადაც მუშაობენ მზარეულები, რომელთა შეჩუქება დაგვჭირდა, რომ ყველა ასოზე რამე კერძის დასახელება გვეპოვა. და ზოგიერთ ასოზე მხოლოდ იმ დასახელებების პოვნა შეუძლებელია, რომლებიც მხოლოდ დიალექტებშია, ლიტერატურული ქართული მცოდნეობისთვის კი – უცნობია. ზოგიერთ ასოზე კერძების დასახელების ძებნა საერთოდ საქართველოს ფარგლებს გარეთ მოგვიხდა.

ალექსანდრს მოუწია მგერ კულინარული სინატიფები ჩაწვდომა და აჭარულ, მგერულ და კახურ სამზარეულოებს შორის განსხვავებების შესწავლა.

– რა არის ხარაო? ეს არის დაჭრილი ხორცი, ჩახარული რომელიმე სოუსში. კახეთში მას ჩვეულებრივ, მზინჯით აკეთებენ, სამეგრელოში კი – გატარებულ

ქართული ანბანი ხელისგულზე



გამრიჩილი ქართული ანბანი

როგორ გახსნა რუსეთიდან გამოქვეყნებული მხატვარმა ხელნაკეთი წიგნების გამოცემის საშობაო სერიის



როგორ გახსნა არ სურდა მოთხრობის მოცემა... ბოლოს, თავი რომ დაგვეჩვენებინა, მოგვსა მოთხრობა ლენინსა და სტალინზე

ნიგვით. მგერული ხარაო უფრო სქელი, სხვა კერძია. კახური ხარაო, მზინჯიანი – უფრო წვნიანი. ჰოდა, აი, აღმოჩნდა, რომ რომელიმე ასოზე მხოლოდ ერთი სიტყვის მოძებნა გახდა შესაძლებელი და ის აღნიშნავს მგერული ხარაოს ანალოგს, რომელსაც აჭარაში ამზადებენ. თუმცა, აჭარაში ვერავინ ამხსნა, რით განსხვავდება ეს კერძი მგერული ხარაოსგან – კონსისტენციით, ფანჯრით ან თუნდაც ტექნოლოგიით. ალექსანდრი ამბობს, რომ მას საუკეთესო დიალექტოლოგები ეხმარებოდნენ მთელი საქართველოდან, რომლებსაც ლექსიკონებში მოუხდათ ქექვა.



გამომცემლობა „ნიახი“ ქრისტეშობის სეზონი

– „უ“ ასოზე კერძი არ გვაქვს, არამედ ღვინო – „უსახელაური“. მაგრამ ეს უნიკალური ღვინოა, რომელსაც სხვაგან ვერ ნახავთ და რომლის ყიდვასაც არავის ვერჩევ: ამბობენ, რომ ამ ღვინის მხოლოდ ორ ტონას აწარმოებენ წელიწადში. და მალაზიები 150-200 ლარის მიცემას რაღაც გაუგებარ სასმელში, აზრი არა აქვს, ის არ იყიდება მალაზიებში. ადგილზე უნდა ჩახვიდე, ლეჩხუმში, სადაც ამზადებენ.

სინამდვილეში, ეს ჯიბი არ არის, ეს არის ყურძნის ოთხი ჯიბის ნახატი: ორი იშვიათი და ორი უკიდურესად იშვიათი. საქართველოში არსებობს ე.წ. ნალექიანი ყავა, რომლის შემდეგაც ჯიბის კვლევაზე ნალექი რჩება. ჰოდა, ამ ღვინის შემდეგაც ნალექი რჩება. ის მძიმეა, წითელი, ნახევრად ტკბილი. ეს არის ერთადერთ „არაკერძი“ ჩვენს პატარა წიგნში.

აი, გადავშალეთ ეს პატარა წიგნი:

ა – აპოხის ხინკალი – ხინკალი – გამზრალი ხორცი და მზადებული ხინკალი, მესხური კერძი.

ბ – მოზმაში – ცხვრის ხორცის, წვნიანი მარდითა და წაშლით, აღმოსავლეთქართული სამზარეულო, აზერბაიჯანშიც ამზადებენ.

გ – გემრულია ახლად ამოყვანილი ყველი პიტნით გაზავებული რძეში – მგერული საუზმე.

და ასე შემდეგ, 35 პატარა ოთხკუთხეა გვერდი.

საქართველოში 20-ზე მეტი ენაა ექვსი სხვადასხვა ენობრივი ოჯახიდან. მთავარი ენა ქართულია, მაგრამ, მაგალითად, არის სვანური და მგერული – ალექსანდრის თქმით, ამ ორ ენაზე მოლაპარაკებებს ერთმანეთის არ ესმით. მგერული არამგერული ქართველისთვის ისე უდუნს, როგორც ჩვენთვის (რუსულენოვანებისთვის) პოლონური, ფიქროსის ის. ახუ რაღაცის დაჭერა შეიძლება, მაგრამ მეტის არა. სვანური ქართულად მოლაპარაკებისთვის, სვანური ვინც არ იცის, ისევეა, როგორც ჩვენთვის გერმანული, მოჰყავს შედარება რუს ფილოლოგს.

პირველი ხელნაკეთი წიგნი მაშა ავინიკოვამ ომამდე გამოცემს.

ის ხშირად ჩადიოდა საქართველოში, ახლო მეგობრობა ჰქონდა გამოცემის ქართველ რეჟისორსა და მწერალთან, რეზო გაგრაძისთან და სურდა მისი ნოემბრის მითხრობის ნიგნა დაკავთვა, მაგრამ დილას დასაძინებლად თხოვნა.

– არ სურდა მოთხრობის მოცემა, მაგრამ ბოლოს, თავი რომ დაშენებინა, მომცა – იცინის მაშა, – შემდეგ, როცა ამ პატარა წიგნმა მამულის პრემია მოიპოვა ოდესაში, გამზიანე კმაყოფილი იყო და საიდუმლოდ მითხრა, ლენინსა და სტალინზე დაწერილი მოთხრობა მოგვეცით, რომელიც არ მიყვარდა.

მაგრამ ჩვენ ერთად გემუშობდით მასზე, მთელი ორი წელი ვფიქრობდით და ბოლოს გამოგვივიდა, ავტორიც გავახარეთ. თანამშრომლობა გავრძელდა და რეზო მსკვლევი აღარ ჩამოდიოდა, მე ჩამქონდა ხოლმე და ძალიან უხაროდა.

ასეთი წიგნის შექმნა იოლია. არსებობდა, ყველა ეგზემპლარი ხელთაა გაკეთებული. ახლა მაშა და ფიოდორი ეგვენია მერკოვიჩის ლექსების გამოცემას ამზადებენ. (ყენია მერკოვიჩი 2023 წლის 5 მაისს მოსკოვში დააპატიმრეს. მას შეუფარდეს მუხლი – „ტერორიზმის საჯარო გამართლება მასობრივი ინფორმაციის საშუალების გამოყენებით“ სპექტაკლისთვის „ფინისტი – მამაცი შევარდენი“).

ამ პატარა წიგნის გაყიდვას ისინი ამზადებენ წიგნის მალაზიში, იმავე ბარში და სახელოვნებო სივრცეში, რომელსაც „აუბლიტორა“ ჰქვია. შემოსავლით მერკოვიჩის ოჯახს დაეხმარებიან.

ყენია მერკოვიჩის წიგნთან ერთად არის პოეტების, დიპტრის სტოროვეცისა და ტატინა ვოლსკაის კრებულები, რომლებიც შედის ანტისაომარი ლექსი „ქრისტეშობა – 2022“. ერთი ლექსი ერთი წიგნია, მეტი არ ეტევა.

ამ სერიოზულ წიგნებთან ერთად გამოცემით ნახატების სერიას, რომელიც ომს ეძღვნება, – ამბობს მაშა ოვინიკოვა.

ახლა გემუშობთ მიხაილ სუხოტინის წიგნზე, ის ჩვენთვის პირველი ომის ვეტერანია, წერდა რუსეთის ყველა დაპყრობით ომზე, ძალიან გულმხარამწვდომი ლექსები აქვს.

მე ისეთი განცდა მქონდა, რომ ამ თემაზე ხატვას ვერ შეუძლებდი. ძალიან მძიმეა. ამიტომ დავიწყე ასეთი, რაღაც, ხილული პოეზიის შექმნა.

საერთოდ მგერს ვფიქრობ, ვერაფრით გამიჩვევია, რა უნდა აკეთოს ხელოვანმა, როცა ქვეყანა იქცევა. და არტ-თერაპიის გარდა ვერაფერი მოვიფიქრე.

სახელოსნოში შრომა მკაცრადაა განაწილებული: მაშა ხატავს, ფიოდორი მეჭდავს და ქალაქს ამზადებს – უფრო ხშირად მაკულატურისგან.

– ნელა ნელა სად შოულობთ? მაკულატურა საიდან გაქვთ?

– ახლა მგერი ამზადებს საბჭოთა გამოცემებს, მაგალითად, გორკის ან ლენინის ნაშრომთა კრებულებს.

გამომცემლობაში ახლა იმდენი ხელნაკეთი წიგნი დაგროვდა, რომ უკვე სერიებდა დაიყი. არის ქართული წიგნების სერია, თავისებური მადლიერების გამოხატვა ქვეყნისადმი, რომელმაც ამდენი გასაჭირში მყოფი აღამიანი შეიკვლეა, არის ანტისაომარი სერია. საშობაოდ გამოცემლობამ საგანგებო სერია გამოუშვა.

ქრისტეშობის თითოეული წიგნი, ეს პატარა წარმოდგენაა, შობის სცენის ანუ საკუთრივ შობის მცირე კუთხე. დიდებული დღესასწაული პატარა წიგნის მეშვეობით ხელისგულზე ეტევა, უფრო შინაური ხდება, უფრო ახლობელი და იმედს მადებს, რომ ყველაფრის მიუხედავად, სასწაული და გადარჩენა შესაძლებელია.

„რადიო თავისუფლება“

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრის განცხადება

სკოპინგის ანგარიშის საჯარო განხილვა - ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტში, სოფ. შინდისში, საცხოვრებელი კომპლექსის მშენებლობისა და მისი მოწყობის პროექტი

დაგეგმილი საქმიანობის დასახელება: საცხოვრებელი კომპლექსის მშენებლობა და ექსპლუატაცია

დაგეგმილი საქმიანობის განმახორციელებელი: შპს „კანიონ ვილიჯი“

დაგეგმილი საქმიანობის განხორციელების ადგილი: ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტი, სოფ. შინდისი

საჯარო განხილვის ორგანიზატორი: სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრი

დაგეგმილი საქმიანობის სკოპინგის ანგარიშის საჯარო განხილვის დრო და ადგილი: 2024 წლის 30 იანვარი, 12:00 საათი, ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტი, მთაწმინდის რაიონის გამგეობის წავეისი, შინდისი, ტაბახმელას საუბნო სამსახურის შენობა (მის.: ტაბახმელა, თბილისი-კოჯორის გზატკეცილი №25)

გარემოსდაცვითი შეფასების კოდექსის თანახმად, გარემოსდაცვითი გადაწყვეტილების მიმღებ უფლებამოსილ ორგანოს წარმომადგენს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრი.

საჯარო განხილვა ღიაა, მასში მონაწილეობის, ასევე შენიშვნებისა და მოსაზრებების წარდგენის უფლება აქვს საზოგადოების ნებისმიერ წარმომადგენელს.

წარმოდგენილ სკოპინგის დოკუმენტაციასთან დაკავშირებით წერილობითი შენიშვნები და მოსაზრებები შეგიძლიათ, წარუდგინოთ სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრს 2024 წლის 2 თებერვლის ჩათვლით მისამართზე: ქ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზირი №150 ან ელ-ფოსტაზე: eia@mepa.gov.ge (ვთხოვთ, შენიშვნის/მოსაზრების ელ-ფოსტაზე გამოგზავნისას მიუთითოთ შემდეგი ადრესატი: სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრი). დამატებით გაცნობებთ, რომ მოთხოვნის შემთხვევაში, წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ნაბეჭდი/მატერიალური ვერსიის ხელმისაწვდომობას უზრუნველყოფს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრი. საჯარო განხილვასთან დაკავშირებით შეგიძლიათ, დაუკავშირდეთ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრს (ტელ: (+995 322) 112023, ელ-ფოსტა: ph@ieic.gov.ge, მისამართი: ქ. თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზირი №32გ). გარემოსდაცვითი შეფასების კოდექსის მე-9 მუხლის მე-4 პუნქტის თანახმად, 2023 წლის 28 დეკემბერს, საქმიანობის განმახორციელებლის მიერ სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრში წარდგენილ იქნა განცხადება სკოპინგის დასკვნის გაცემის თაობაზე. აღნიშნული განცხადების რეგისტრაციიდან, არაუადრეს 26-ე დღისა და არაუგვიანეს 30-ე დღისა სააგენტო ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტის საფუძველზე გასცემს სკოპინგის დასკვნას, რომლითაც განისაზღვრება გზშ ანგარიშის საჭირო კვლევების, მოსაპოვებელი და შესასწავლი ინფორმაციის ჩამონათვალი. სკოპინგის დასკვნის გაცემისას შესაძლებელია გამოყენებულ იქნას სახელმძღვანელო დოკუმენტი „გარემოზე ზემოქმედების შეფასების შესახებ“.

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრის განცხადება

სკოპინგის ანგარიშის საჯარო განხილვა - შპს „არაკალი“ მიერ მდ. ფარავანხაზე 4.5 მგვტ სიმძლავრის „არაკალი ჰესის“ მშენებლობისა და მისი მოწყობის პროექტი

დაგეგმილი საქმიანობის დასახელება: ჰიდროელექტროსადგურის მშენებლობა-ექსპლუატაცია

დაგეგმილი საქმიანობის განმახორციელებელი: შპს „არაკალი“

დაგეგმილი საქმიანობის განხორციელების ადგილი: ნინოწმინდის მუნიციპალიტეტი, საჯარო განხილვის ორგანიზატორი: სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრი

დაგეგმილი საქმიანობის სკოპინგის ანგარიშის საჯარო განხილვის დრო და ადგილი: 2024 წლის 2 თებერვალი, 15:00 საათი, ნინოწმინდის მუნიციპალიტეტის სოფ. დიდი არაკალის კულტურის სახლის შენობა

გარემოსდაცვითი შეფასების კოდექსის თანახმად, სკოპინგის დასკვნის მიმღებ უფლებამოსილ ორგანოს წარმომადგენს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრი.

საჯარო განხილვა ღიაა, მასში მონაწილეობის, ასევე შენიშვნებისა და მოსაზრებების წარდგენის უფლება აქვს საზოგადოების ნებისმიერ წარმომადგენელს.

წარმოდგენილ სკოპინგის დოკუმენტაციასთან დაკავშირებით წერილობითი შენიშვნები და მოსაზრებები შეგიძლიათ, წარუდგინოთ სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრს 2024 წლის 5 თებერვლის ჩათვლით მისამართზე: ქ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის გამზირი №150 ან ელ-ფოსტაზე: eia@mepa.gov.ge (ვთხოვთ, შენიშვნის/მოსაზრების ელ-ფოსტაზე გამოგზავნისას მიუთითოთ შემდეგი ადრესატი: სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრი). დამატებით გაცნობებთ, რომ მოთხოვნის შემთხვევაში, წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ნაბეჭდი/მატერიალური ვერსიის ხელმისაწვდომობას უზრუნველყოფს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრი. საჯარო განხილვასთან დაკავშირებით შეგიძლიათ, დაუკავშირდეთ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრს (ტელ: (+995 322) 112023, ელ-ფოსტა: ph@ieic.gov.ge, მისამართი: ქ. თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზირი №32გ). გარემოსდაცვითი შეფასების კოდექსის მე-9 მუხლის მე-4 პუნქტის თანახმად, 2023 წლის 29 დეკემბერს საქმიანობის განმახორციელებლის მიერ სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრში წარდგენილ იქნა განცხადება სკოპინგის დასკვნის გაცემის თაობაზე. აღნიშნული განცხადების რეგისტრაციიდან, არაუადრეს 26-ე დღისა და არაუგვიანეს 30-ე დღისა სააგენტო ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტის საფუძველზე გასცემს სკოპინგის დასკვნას, რომლითაც განისაზღვრება გზშ ანგარიშის საჭირო კვლევების, მოსაპოვებელი და შესასწავლი ინფორმაციის ჩამონათვალი. სკოპინგის დასკვნის გაცემისას შესაძლებელია გამოყენებულ იქნას სახელმძღვანელო დოკუმენტი „გარემოზე ზემოქმედების შეფასების შესახებ“.

განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306⁶ მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიტიკა“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს მეორე აუქციონს ალექსანდრე გაჩეჩილაძის, თამილა მაჭავარიანის და შოთა განჩილაძის თანახმად არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის თანამესაკუთრები: ალექსანდრე გაჩეჩილაძე (პ/ნ 18001071207), თამილა მაჭავარიანი (პ/ნ 18001052261), შოთა განჩილაძე (პ/ნ 18001070805), ზესტაფონი, ს. დილიკაური, 27-ე ქუჩა №5

უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: ზესტაფონი, ვახუშტი ბატონიშვილის II შესახვევი №15 (საკადასტრო კოდი: 32.10.31.357 <https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search<https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search).

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდასამართლო სანიუთო ვალდებულებებით.

2. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 22695.28 ლარი.

3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2024 წლის 15 იანვარი, 16:00 საათი.

4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 30 იანვარი, 14:00 საათი.

5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.

5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP95454324; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 954543

6. მოვალე: არტურ ხურციძე (პ/ნ 17001003244), ვანი, ს. გორა.

7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიტიკა“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

● აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;

● მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეილახოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;

● აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.

● აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექმნიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიტიკა“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HZP95454324; ლოტის ნომერი: 954543).

ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 30 იანვრის 12:00 საათამდე.

განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306⁶ მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიტიკა“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს მესამე აუქციონს ეკატერინა მიქაუტაძის საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: ეკატერინა მიქაუტაძე (პ/ნ 62004026667), ხობი, გოგებაშვილის 58

უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: წყალტუბოს რაიონი, სოფელი გუმბრა (საკადასტრო კოდი: 29.09.41.397 <https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search<https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search).

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდასამართლო სანიუთო ვალდებულებებით.

2. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 2000 ლარი.

3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2024 წლის 12 იანვარი, 14:00 საათი.

4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 26 იანვარი, 15:00 საათი.

5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.

5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP95435624; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 954356

6. მოვალე: ეკატერინა მიქაუტაძე (პ/ნ 62004026667), ხობი, გოგებაშვილის 58; თათარ მიქაუტაძე (პ/ნ 58001008406), ხობი, გოგებაშვილის 52

7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიტიკა“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

● აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;

● მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეილახოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;

● აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.

● აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექმნიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიტიკა“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HZP95435624; ლოტის ნომერი: 954356).

ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 26 იანვრის 12:00 საათამდე.



მეუღლე ჯუმბერ პატიაშვილი, შვილები გიორგი, პაატა პატიაშვილები, რძლები ირინა ნიკოლაიშვილი, ქეთი ჩხიკვიშვილი, შვილიშვილები მარიამ, ჯუმბერ, გიორგი, ლევან პატიაშვილები ოჯახებით ღრმა მს უხარებით იუნყებიან ქალბატონი

თინა ჭიჭინაძის

გარდაცვალებას. პანაშვიდი: 15 |, 16 საათზე, სიონის ტაძარში. გამოსვენება 16 |, 14 საათზე, სიონის ტაძრიდან.

ლუიზა და როინ მეტრეველები ოჯახით ღრმა მს უხარებით იუნყებიან ახლო მეგობრის

თინა ჭიჭინაძე-პატიაშვილის

გარდაცვალებას და სამძიმარს უცხადებენ ჯუმბერ პატიაშვილს და მის ოჯახს.

თინა ჭიჭინაძე-პატიაშვილი

და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოჯახს.

ნუგზარ წერეთელი ოჯახით თანაუგრძნობს უახლოესი მეგობრის ჯუმბერ პატიაშვილის ოჯახს და იზიარებს დიდ ტკივილს არაჩვეულებრივი, ღირსეული და დაუვინყარი

თინა ჭიჭინაძის

გარდაცვალების გამო.

თენგიზ ქავთარაძე, ზაურ ფხალაძე, ზურაბ ფოჩხუა, მისიელ სალაძე, ბორის გოგიჩაიშვილი, ნოდარ ბოლოთაშვილი სამძიმარს უცხადებენ ჯუმბერ პატიაშვილს მეუღლის, გამორჩეული ქალბატონის

თინა გიორგის ასული ჭიჭინაძის

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძნობენ შვილებს - გიორგის და პაატას.

ნუნუ ნიკოლაიშვილი

საქართველოს ეროვნული პენსიონერთა საერთაშორისო კავშირი ღრმა მს უხარებით იუნყება, რომ 2024 წლის 12 იანვარს გარდაიცვალა დამსახურებული პედაგოგი

ნუნუ ნიკოლაიშვილი

დაიბადა 1923 წელს. ღვანლმოსილმა ქალბატონმა გამოზარდა მრავალი წარჩინებული ასალგაზრდა, რომლებიც გახდნენ მინისტრები და საზოგადო მოღვაწეები. იგი დაჯილდოებული იყო პრეზიდენტ ედუარდ შევარდნაძის მიერ ღირსების ორდენით, ასევე დაჯილდოებული იყო არაერთი ორდენით, სიგელით და მედლით.

მისი განვლილი საქმიანობისთვის, გარდაცვალების შემდეგ, 2024 წლის 12 იანვარს ნუნუ ნიკოლაიშვილს მიენიჭა თინათინ წერეთლის სახელობის სამართლის მეცნიერებათა მრავალპროფილიანი საერთაშორისო აკადემიის აკადემიკოსის წოდება.

სამძიმარს უცხადებთ ტარიელ ზამბახიძეს და მისი ოჯახის ყველა წევრს.

აკოლონ გადელია,

საქართველოს ეროვნული პენსიონერთა საერთაშორისო კავშირის თავმჯდომარე, თინათინ წერეთლის სახელობის სამართლის მეცნიერებათა მრავალპროფილიანი საერთაშორისო აკადემიის პრეზიდენტი, იურიდიულ მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, სამართლის აკადემიკოსი

ლია ნადარეიშვილი

ლია ნადარეიშვილი დაიბადა 1930 წელს. 1948 წელს სკოლის დამთავრების შემდეგ სწავლა გააგრძელა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, ფილოლოგიის ფაკულტეტზე, რომელიც დაამთავრა 1953 წელს.

1954-1967 წლებში მუშაობდა საქართველოს კომკავშირის ცენტრალური კომიტეტის აპარატში; 1967 წელს აირჩიეს საქართველოს კომპარტიის ზუგდიდის საქალაქო კომიტეტის მდივნად. 1977 წლიდან დაინიშნა წიგნის მოყვარულთა საზოგადოების რესპუბლიკური გამგეობის პასუხისმგებელი მდივნის თანამდებობაზე. 1994 წლიდან არჩეული იქნა საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის გამგეობის თავმჯდომარედ.

ლია ნადარეიშვილი დაჯილდოებული იყო მედლით „შრომითი მამაცობისთვის“ და საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელით. 1999 წელს მიღებული აქვს ღირსების ორდენი. 2004 წელს - დიპლომი წიგნის პროპაგანდის საქმიანობაში განწეული ნაყოფიერი მუშაობისთვის.

ლია ნადარეიშვილის სსონა, მისი უანგარო და თავდადებული შრომა დიდხანს დარჩება „წიგნის მოყვარულთა საზოგადოების“ თანამშრომელთა და ყველა იმ ქართველის გულში, ვინც მას იცნობდა.

საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაცია.

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქციის თანამშრომლები დიდი გულისტკივილით იუნყებიან საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის თავმჯდომარის, ღირსების ორდენოსნის, დიდი პროფესიონალის და უკეთილშობილესი ქალბატონის

ლია ნადარეიშვილის

გარდაცვალებას. თანაუგრძნობენ გარდაცვლილის ოჯახს, თანამშრომლებს და ყველა წიგნის მოყვარულს. ღმერთმა სული გაუნათლოს ღვანლმოსილ და დამაშვრალ ქალბატონს.

გაღალი ზნეობისა და კეთილშობილების განსახიერება...

გარდაიცვალა საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის ხელმძღვანელი, ქართული წიგნის წამდგელი ქომი და მოამბაგე, ქართული კულტურის თვალსაჩინო მოღვაწე, ცნობილი ჟურნალისტი-გამომცემელი, მრავალი ტიტულითა და ჯილდოთი დამსვენებული დიდებული ქალბატონი ლია ნადარეიშვილი.

ქალბატონ ლია ნადარეიშვილს დიდი და საპატიო ცხოვრებისეული გზა აქვს გავლილი. მრავალ უაღრესად საპასუხისმგებლო თანამდებობაზე არის ნამუშევარი, მაგრამ ახლა მე მის ნეკროლოგს არ ვწერ! მე ვწერ გამოსათხოვარ წერილს ჩემს დიდ მეგობარზე, გნებათ, მასწავლებელზე, რომლისგანაც მე შევიძინე ყველაზე მეტი და ყველაზე დიდი, რაც ერთმა ადამიანმა მეორე ადამიანისაგან შეიძლება შეიძინოს: ეს არის ადამიანებთან ურთიერთობის ხელოვნება, საქმისადმი უსაზღვრო ერთგულება და თავდადება. მისგანვე ვისწავლე, თუ როგორ უნდა შეიქმნა საკუთარი ავტორიტეტი საქმით და არა სიტყვით, და შეუქმნა იგი იმ ორგანიზაციასაც, რომელსაც შენ ხელმძღვანელობ. ამ შემთხვევაში მხედველობაში მაქვს საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაცია, რომელსაც ქალბატონი ლია მთელ სამ ათეულ წელზე მეტი ედგა სათავეში. ამ ხნის განმავლობაში მას ამ ორგანიზაციისათვის უამრავი კარგი საქმე აქვს გაკეთებული. განსაკუთრებით მინდა გავიხსენო ის ავადმოსაგონარი წლები, როცა ძმათაშვილები ომი მძვინვარებდა საქართველოში, როცა ყველაფერი ინგრეოდა და ნადგურდებოდა, რასაც კი მატერიალური ან სულიერი ღირებულება გააჩნდა, როცა ყველანი ვცხოვრობდით შიშის, უიმედობისა და სა-



სონარკვეთის ატმოსფეროში. ვისწინებ იმიტომ, რომ სწორედ ამ გაუსაძლის პირობებში არსებობდა ორგანიზაცია, სადაც ერთი ნავთქურის გარშემო შემოკრებილი ადამიანები მსჯელობდნენ ისეთ მაღალ ღირებულებებზე, რომელზეც სალაპარაკოდაც გარეთ არავის ეცაბა, სწორედ აქ არ იყო დაკარგული სხვა ადამიანებისადმი თანაგრძნობა, თანადგომა, ურთიერთსიყვარული და პატივისცემა. სწორედ ამ ორგანიზაციის ხელმძღვანელობდა ქალბატონი ლია ნადარეიშვილი. მე ამ ორგანიზაციაში წლების განმავლობაში ვიმუშავე და კარგად ვიცნობ იმ ქართველ მწერლებსა და მეცნიერებს, რეჟისორებსა და თეატრალურ მოღვაწეებს, მხატვრებსა და კომპოზიტორებს, მასხიობებსა და მომღერლებს, ვისაც მოუხაროდა აქ.

იმ საამაყო საქმეთა შორის, რომელიც მწიგნობართა ასოციაციის განუთორციელებია, ერთ-ერთი უპირველესი მინიატიურული წიგნების გამოცემაა. დღემდე გამოცემულია 200-ზე მეტი მინიატიურული წიგნი, რომელთა რედაქტორი, თითქმის ყოველთვის ქალბატონი ლია ნადარეიშვილია. ამასთან, იგი იყო ყოველწლიური ალმანახის „მწიგნობრის“ სარედაქციო საბჭოს წევრი.

საინტერესოა, ალბათ, ისიც, რომ პოლიგრაფიულად მაღალი დონის გამოცემები ყოველგვარი სახელმწიფო დაფინანსების გარეშე გამოდიოდა და ერთიც კი არ გამოცემულა მატერიალური მოგების მოსაძიანად. ეს კი უპირველესად რედაქტორ-გამომცემლის მაღალ ზნეობასა და კეთილშობილებზე მიუთითებს.

საოცარი იყო ამ უკეთილშობილესი ადამიანის ორგანიზატორული ნიჭი. მან მოახერხა, თავის გარშემო შემოკრიბა გამომცემელთა და მხატვართა ჯგუფი, რომელიც საქმის სიყვარულითა და ერთგულებით გამოირჩეოდნენ. ქალბატონმა ლიამ ერთ ოჯახად შეკრა ეს პატარა ორგანიზაცია.

გავა წლები, საქართველოში კი წიგნის მოყვარული ადამიანები არ დაილევია და სანამ ასეთი ადამიანები იარსებებენ, მანამ არც ამგვარი მწიგნობრის, ქალბატონი ლიას სახელი არ მიეცემა დავიწყებას!

მშვიდობით, ქალბატონო ლია, უნიჭიერესო და უკეთილშობილესო ადამიანო!

რევაზ პალანჩივაძე,

პროფესორი, საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი, საქართველოს დამსახურებული ჟურნალისტი.



მარად მოსაგონარი

ბორის დემეტრაძე

90 წლის გახდებოდა ღირსეული მამულიშვილი, სახელმწიფო მოღვაწე, თვალსაჩინო მეცნიერი, საქართველოს სამთო საზოგადოების თავმჯდომარე, საქართველოს საინჟინრო აკადემიის

აკადემიკოსი, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, ღირსების ორდენის კავალერი, პროფესორი ბორის დემეტრაძე, რომელიც ნაადრევად, 66 წლის ასაკში გავატილებული მარადისობაში.

იგი დაიბადა 1934 წლის 5 იანვარს თბილისში. ოქროს მედალზე დაამთავრა ვაჟთა მე-11 საშუალო სკოლა, ხოლო 1957 წელს – ნარჩინებით საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამთო ფაკულტეტი. 1957 წლიდან მუშაობდა, დონეცკის აუზის შახტებში. სამშობლოში დაბრუნების შემდეგ 1962-1973 წლებში იგი საქმიანობას განაგრძობს თავდაპირველად მშობლიურ ძირძველ უმაღლეს სასწავლებელში, ხოლო შემდეგ – თბილისის ორჯონიკიძის რაიონის მმართველ ორგანოებში ხელმძღვანელობის თანამდებობებზე.

1973 წელს ბორის დემეტრაძე დაუბრუნდა პოლიტექნიკურ ინსტიტუტს, 1976 წელს ნარმატებით დაიცვა დისერტაცია ტექნიკურ მეცნიერებათა კანდიდატის ხარისხის მოსაპოვებლად და არჩეული იქნა ჯერ დოცენტად, შემდეგ კი პროფესორად. 1984-1989 წლებში იყო ფაკულტეტის დეკანი, ხოლო 1989 წლიდან გარდაცვალებამდე კათედრის გამგე.

ბორის დემეტრაძემ ამ ურთულეს თანამდებობებზე მუშაობის პერიოდში, გამოავლინა სათანადო კომპეტენტურობა, პრინციპულობა და მასშტაბური აზროვნება.

1984-1989 წლებში იყო ინსტიტუტის სამთო კორპუსთან დამაკავშირებელი მიწისქვეშა შახტი-ლაბორატორიის დამოკიდებულების, მშენებლობის და ექსპლუატაციაში გაშვების ინციდენტური და განმარტოვებული. ამ უნიკალური შახტი-ლაბორატორიის მსგავსი ანალოგი, ევროპის არცერთ უმაღლეს სასწავლებელს არ გააჩნია. აქ ტარდება სამთო დარგის მასშტაბული სამუშაოები. სტუდენტებს საშუალება აქვთ, გაეცნონ მიწისქვეშა ნაგებობათა კომპლექსს, სანმენდო და მოსამზადებელი გვირაბების გათხრების ტექნოლოგიას, მანქანა-დანადგარების და მექანიზმების მუშაობის პროცესს და შესაძლებლობა ეძლევათ გამოიმუშაონ მათი მართვის ჩვევები საწარმოო პირობებში.

უმაღლესი სკოლის არაორდინარული სასწავლო ცენტრის შექმნაში მონაწილე ავტორთა კოლექტივს 1993 წელს მიენიჭა საქართველოს სახელმწიფო პრემია.

დღეს, სასწავლო-სამეცნიერო ცენტრი შახტი-ლაბორატორია ბორის დემეტრაძის სახელს ატარებს.

ბატონი ბორისის 35 გამოქვეყნებული ნაშრომის, მათ შორის 2 ფუნდამენტური და 2 დამხმარე სახელმძღვანელოს ავტორია. ბორის დემეტრაძეს პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში მოღვაწეობისას ახლო ურთიერთობა ჰქონდა სტუდენტებთან. იგი მუდამ პოულობდა დროს, დასწრებოდა მათ ღონისძიებებს, გულთან ახლოს მიჰქონდა მათი გასაჭირი, რომელსაც რეაგირების გარეშე არ ტოვებდა.

იგი იყო საქართველოს ეროვნული გმირის შიშული შარტავას და ბევრი ნიჭიერი ახალგაზრდის პირველი აღმომჩენი, მათი გზამკვლევი, ობიექტური, პირთუნელი შემფასებელი და უანგარო გულშემატიკარი. ბატონ ბორისის ინტელექტუალურ ოჯახში აღზრდის სკოლა ჰქონდა გავლილი და ადამიანებთან ურთიერთობის განსაკუთრებული ნიჭით და იუმორის დიდი გრძნობით იყო დაჯილდოებული, ადვილად პოულობდა საერთოს როგორც უფროს თაობასთან, ასევე უმცროსებთანაც.

მისი მეუღლე, ამჟამად საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ემერიტუსი აზა დანელია, მთელი ცხოვრების მანძილზე ბურჯად და იმედად ედგა მხარში ძვირფას მეუღლეს. იგი დღესაც შეილებთან, შვილიშვილებთან და შვილთაშვილებთან ერთად სათუთად ინახავს მის სსოვნას და ღირსეულად აგრძელებს ოჯახურ ტრადიციებს. ბატონი ბორისის მიერ განვლილი ცხოვრების გზა ერისა და ქვეყნისადმი თავდაუზოგავი შრომის ნათელი მაგალითია.

მრავალმხრივი ნიჭით დაჯილდოებულ პედაგოგსა და მეცნიერს, მისმა ინტელექტუალურმა ადამიანურმა თვისებებმა, სამართლიანად დაუბრუნებდა ადგილი მამულიშვილთა შორის. შეიძლება ითქვას, რომ ბატონი ბორისი როგორც გამორჩეული პიროვნება, ვალდებულნი ვართ ჩავიხედოთ ამ ქვეყნიდან. ღმერთმა ნათელში ამყოფოს მისი სპეტაკი სული!

მეგობრები:

დავით გურგენიძე, ლავრენტი გუდავაძე, ბაკურ გულუა, თეიმურაზ თოფჩიანი, ჯემალ კუხალაშვილი, ნახი კუციავა, ნიკო ლეიშვილი, გურთაზ მამისაიშვილი, გრიგოლ შონია, ოთარ წარმოძე, რამაზ ხუროძე.

გახსენება

სასიხარულო, საკაბიო...

გველით ახალ წელს ქართული სპორტული სამყარო მთელი რიგი მნიშვნელოვანი მოვლენებით უხვდა და მოვლით, ჩვენს ღვაწლში მათ ყურადღება სახეობების მიხედვით.



ფიგურული სრიალი

მარგან ანასტასია გუგანოვა დაამთავრა მოსკოვის ალდევის პერიოდში მოხვედრილი პირველი კონტინენტური ტიტულით გავაგახანა, აღნიშნული წარმატების საფუძვლიანობა ამჯერად კაუნასში გამართულ ვერო-2024-ზე დაამტკიცა, სადაც მცირედი ჩამორჩა ახალ გერგინოსანს და მკერდი ვერცხლით დაიმშვენა.

იმავე სინჯის მეორე ჯილდო ჯვაროსანთა დღე-გაცის ლუკა ზენულავასა და ანასტასია მეტელკინას წყვილმა მოუტანა. ხომ გახსოვთ, 60 წლის წინათ ტოკიოს ოლიმპიადებზე როგორ სოლიდით აიჭრა იაპონელ პრიზიორ შტანგისტა კვარცხლბეგზე დიტო შანიძე მეორე ადგილის დაკავების ნიშნად. ისტორია ლიტვურ ყინულზე განმეორდა, სადაც ჩვენმა დეტემა იტალიურ ტანდემთა შორის დაიმკვიდრა კუთვნილი საპატიო ადგილი. ვულოცავთ! დავეძენთ, რომ გუნდურ ჩათვლაში საოცნებო მეოთხე ადგილი დავიკავებთ.

ნაგებობები

სიკვდილით ჯგუფში და, განსაკუთრებით, მერვედფინალში რუმინეთთან ნაჭამი სირცხვილის შემდეგ დამინ სტანოვიჩიჩის გაწვრთნილი გუნდმა მარჯულაჩას გარეშე მე-9 ადგილისთვის დაწყებული პლეიოფი გერმანიასთან ფერეიულად დაასრულა და დასკვნითი პერიოდი 7:1(!) მოიგო.

რამაც ხორვატეთში მიმდინარე ევროპულ ფორუმზე პირველი გამარჯვება მოუტანა – 15:10. მატჩის გმირმა დუშან ვასიჩამ მეტოქეს 5 ბურთი გაუტანა. დღეს დემონოვნიკი საქართველოს ნაკრებს მძიმე მრძოლა ელის საფრანგეთთან.

უხვბურთი

რომლოც იქნა, 4-მატჩიანი მშრალი სერია შეწყვიტა ნაპოლიმ, რომელმაც კალჩოს მეორე წრის სტარტზე შინ გატყინებით დაამარცხა აუტსაიდერი სალერნიტანა – 2:1.

შეგახსენებთ, რომ პრინციპულ კამპანიურ დერბოში სტუმრებმა პარტენო პეის მარგან ბოლო წუთებზე გაუთანაბრეს ანგარიში და ერთი ტურით გადაადგილდნენ საჩემპიონო ზეიმი და შამათსაც ახლოს იყვნენ ძვირფას ქულასთან, მაგრამ კარვად დაწყებული საქმე (კანდრევა) სასურველ ბოლომდე ვერ მიიყვანეს და მე-5 დამატებულ წუთზე რაჰმანისგან მიიღეს სამედისწერო გოლი – 1:2. რაც შეეხება მასპინძელთა პირველ გოლს, იგი კვარაცხელიას წამოწყებულ კომბინაციას მოჰყვა (პოლიტანო – პენალტით). საერ-

სული აგების პრიალოსანი

ბინის გაქურდვაში საქართველოდან

დაკავებულია 35 და 40 წლის ორი მამაკაცი. მათი ჩხრეკისას პოლიციამ სავარაუდოდ ნაქურდალი ნივთებიც იპოვა. საქმის მასალების მიხედვით, დაკავებულები ბინებიდან საყოფაცხოვრებო ნივთებს იპარავენ. საქართველოს მოქალაქეები ბერლინის პოლიციამ თვითმხილველების შეტყობინების საფუძველზე დააკავა.

მთვრალმა ქართველმა იტალიაში მანქანა მოიპარა

იტალიაში, ლიგორიაში მანქანის ქურდობისთვის საქართველოს მოქალაქე დააკავეს – ინფორმაციას იტალიური მედია ავრცელებს და წერს, რომ 40 წლის ქართველმა მანქანა ერთ-ერთი სამშენებლო ობიექტიდან მოიპარა. შემთხვევა 11 იანვარს მოხდა. საქმის მასალებიდან ირკვევა, რომ კაცი მოპარულ მანქანას ნასვამ მდგომარეობაში მართავდა,

თოდ, ხვიჩა მეორე ტაიმში გააქტიურდა და ბოლო წუთზე ცოტა დააკლდა შედეგამდე, მის პარტნიორთა შორის კი არ იყვნენ აფრიკის თასზე მთამაზე ოსიმენი და ანგისა, აგრეთვე ფელინსკი, რომელმაც წინა შეხვედრაში ტრავმა მიიღო. სამწუხაროდ, საფინანსო სასტენის წინ კვარამ, ტრადიციისამებრ, უწყინარ ვითარებაში აიკიდა სეზონში მე-5 ყვითელი მანათი, რის გამოც მოიწვეს გასულით მატჩს ლაციოსთან იძულებით გამოტოვებს.

ხელბურთი

საქართველოს ეროვნულმა ნაკრებმა მალევე დაძლია დემიეტრის სინდრომი და მანქინში ვეროპის მოქმედ, სულ კი 5-გზის ტრინუმფატორ შედეგითან ადვილად პროგნოზირებად წაგებულ უთანასწორო მრძოლაში 26 ბურთი გაიტანა – 26:42, თანაც ტიტე კალანდაძის გაწვრთნილი გუნდის ლიდერებმა – ცხოვრებადემ და არსენაშვილმა მლოლომდე მოუშუშე-ბელი ტრავმებით ითამაშეს.



სხვათა შორის, სტარტზე ნიდერლანდებს ჩვენებმა მეორე ნახევარი 17:15 მოუგეს, თუმცა ღირსეულად მაინც დამარცხდნენ – 29:34. დღეს მიტევი გერმანიაში ჯგუფური რაუნდის დასკვნით მატჩს მოსწიასთან გამართავენ.

რამები

ჩალენკ ტასის ორგზის მფლობელისა და საფრანგეთის 5-გზის ჩემპიონის კასტრის სახით პირველ ქართულ ფრენჩაის შავ ლომს მრისხანე გამოცდელი ჰყავდა და უნდა ითქვას, რომ თავი არ შეუწყვეტია – 6:28. ლევან მაისაშვილის მეგინდები შედარებით უკეთ პირველ ტაიმში გამოიყურებოდნენ, რომელიც მხოლოდ 3:7 დათმეს.

სტუმრებს ქულები საჯარიმოებით მატკავამ მოუტანა, ხოლო მასპინძელთა შემადგენლობაში შესვენების შემდეგ ჩილაჩავამ ითამაშა. 20 იანვარს 17 საათზე „მიხეილ მესხზე“ მეორე ფრანგულ გრანდს კლერმონს დაუხვდებით.

პარპ-

ფარისკობა

ახალი სეზონი წარმატებით დაიწყო ქართველმა ეტლით მოფარისკავეებმა.

კერძოდ, უელსის დედაქალაქ კარდიფში გათამაშებულ მსოფლიოს თასზე ხმლით მრძოლაში მეორე პრიზიორი ნინა თაბილაშვილი გახდა, ირმა ხეცურიანმა კი ნახევარფინალში ტაილანდელ მეტოქესთან წააგო და მრინჯაოს მედალი დაიმსახურა.



მოაზადა გიორგი შოთაძე

რის გამოც ავტოსაგზაო შემთხვევა მოუვიდა და პოლიციამ სწორედ ასე აღმოაჩინა, რომ სატრანსპორტო საშუალება მოპარული იყო. მანქანა მის კანონიერ მფლობელს დაუბრუნდა.

პოლონეთში ნიითლი სირკულარით ქაზნილი საქართველოს მოქალაქე დააკავეს

39 წლის ქართველი კაცის დაკავების ორდერი უკრაინული მხარის მიერ იყო გაცემული. მას ბრალი ქურდობასა და სხვისი ქონების უნებართვო გამოყენებაში ედება. მათივე ცნობით, ნიითელი ცირკულარით ძებნილი საქართველოს მოქალაქე პოლონეთში 9 იანვარს თბილისიდან ჩაფრინდა. იგი სწორედ ამ დროს, სასაზღვრო შემოწმებისას დააკავეს.

დაკავებული ვროცლავის პოლიციის განყოფილებაში გადაიყვანეს. პოლონეთის სასაზღვრო სამსახური არ აკონკრეტებს მოხდა თუ არა მისი ექსტრადირება.

სასაზღვრო დღეები გურიამ კალანდოვით დაასრულა

კალანდოვის დღესასწაული ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის სოფელ შემოქმედის ეთნოგრაფიულ სივრცეში, კალანდოვისთვის დამახასიათებელი უძველესი ტრადიციებით აღნიშნეს: აგუნას გადმოძახილი, მეკვლის ფეხადობა, ცხემლის ჭრა, ჩიჩილაკის დამზადება, ტრადიციულად გა-



მოაცხვეს გურული ღვებელი.

გაიმართა ქორეოგრაფიული და ფოლკლორული ანსამბლების კონცერტი, თეატრალური პერფორმანსი, ადგილობრივი ნაწარმის გამოფენა-გაყიდვა.

ღონისძიება გალაკონცერტითა და ფეიერვერკით დასრულდა.

საქართველოს რესპუბლიკა

SAKARTVELOS REPUBLIKA

ა.ნავაშვილის №116 (მთავარი კაზა)

მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ძოგულია
599 36-00-35

მთავარი რედაქტორის
მოადგილე
მამუკა მამუკაძე
597-22-07-04

ტექნიკური რედაქტორი
კახა ძორიძე

შემომცემლობის
ჯგუფი:

ალეკო ასლანიშვილი
გია ალატონიშვილი
ოთარ ტურაბაიძე

სტილისტ-
კორექტორები:
ნაირა კიკელია,
მანია იორამაშვილი,
ოპერატორი
შორენა გვილია

რეკლამის მენეჯერი:
577-77-27-17
rkobulia29@gmail.com

ანგარიშის ნომერი
GE90BG000000538329790

გამომცემელი:

შპს 100 – ახალი
„საქართველოს რესპუბლიკა“
გაზეთ „საქართველოს
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
599 36-00-35

იკავშირება სტამბა
„**კოლორი**“
ი. პაღვანიძის №3

კოდორი
ჯგუფი

uac(უაკ)070.4(479.22)
ს-323



ავტორთა
საყურადღებოდ!
რედაქციის მიერ
შეუკვეთავე მასალაზე
დაიკავშირება
ავტორთა ხარჯით.

გაზეთის
მომდევნო
ნომერი
გამოვა
ოთხშაბათს,
17 იანვარს

ნლეულს პროპიზია ნუსა გუზალაძის ელის

საქართველოს 2024 წლის ევროვიზიის სიმღერის კონკურსზე ნუსა გუზალაძე წარადგინა. ნუსა გუზალაძე 5 წლიდან დადიოდა ანსამბლ „მზიურის“ მთავარი ვოკალისტი, ასევე უკრავდა გიტარაზე.



წლების განმავლობაში მონაწილეობა აქვს მიღებული 10-ზე მეტ კონკურსში და მეგრულ მოთხოვნა აღიარება როგორც საქართველოში, ასევე მის ფარგლებს გარეთ. ნუსა წარმატებით მონაწილეობდა ისეთ კონკურსებში, როგორც: „ნიჭიერი“, „ერთი-ერთში“, ახალი ტალღა“ (გამარჯვებული), „ცეკვავენ ვანსკვლაზე“ „The Voice of Turkey“, „ყველა ერთად“, Kenga Magjike, „ყველა ერთად“, American Idol.

2019 წელს გამოუშვა სადებიუტო ალბომი „Nutea22“, რომელიც აერთიანებს როგორც ქართულ, ასევე ინგლისურენოვან სიმღერებს. 2023 წლამდე, პარალელურად, ლოს ანჯელესსა და დუბაიში მღეროდა თეატრში და მართავდა კონცერტებს. 2023 წელს ნუსამ მონაწილეობა მიიღო პლანეტის ერთ-ერთ ყველაზე პოპულარულ მუსიკალურ შოუში – American Idol, სადაც top12 მონაწილეში მოხვდა, ხოლო შოუს ფინალში შეასრულა დუეტი ავსტრალიელ პოპვარსკვლავთან, კაილი მინოუგთან ერთად. ევროვიზია 2024 შედეგის ქალაქ მალმეში 7, 9 და 11 მაისს გაიმართება.

ყოფილა პრემიერა იქორნინა

ახალი გელანდის ყოფილა პრემიერ-მინისტრმა დიდი ხნის პარტნიორზე, ტელეწამყვან კლარკ გეიფორდზე იქორნინა.

ცერემონია ჰოუგ მემოი გაიმართა. მას 75-მდე სტუმარი დაესწრო, მათ შორის ქვეყნის მოქმედი პრემიერი და ოპოზიციის ლიდერი კრის ჰიუპინსი. 43 წლის არდერნი და 47 წლის გეიფორდი დაქორწინებულნი არიან და 2022 წლის დასაწყისში გეგმავდნენ, თუმცა ცერემონია არდერნის მიერ მიღებული მკაცრი კოვიდ-შეზღუდვების გამო გადადეს. პარლამენტში პრემიერის რანგში ბოლო გამოსვლისას არდერნიმ საქმროს მიმართა სიტყვებით: „მოდით, ახლა მაინც დავექორწინდეთ!“ წყვილს 5 წლის ქალიშვილი ჰყავს.



შადრევანი მონეტებით ამოავსეს...

2023 წელს ტურისტებმა რომის ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ ღირსშესანიშნაობაში – ტრევის შადრევანში 1,6 მილიონი ევროს ღირებულების მონეტა ჩაყარეს, რაც 2006 წლის შემდეგ ახალი რეკორდია.

შადრევანში ჩაყარულ მონეტებს შორის არის როგორც ევროები და ევროცენტები, ასევე დოლარები და გირვანქა სტერლინგები. შადრევანიდან ამოღების შემდეგ მონეტებს ახარისხებენ და უცხოურ ვალუტას ევროზე ცვლიან. ევროები კი გამანაწილებელ ცენტრში გადააქვთ, აღდგენენ, შემდეგ კი კათოლიკური საქველმოქმედო ორგანიზაციის „კათარსისი“ რომაულ განყოფილებაში გადააქვთ. ორგანიზაცია შეგროვილ თანხას გაჭირვებულების დასახმარებლად იყენებს.



ფულთან ერთად შადრევანში სხვადასხვა ნივთებიც აღმოაჩინეს: სათვალეები, საათები, სამაჯურები, ბეჭდები, გიტარის მდიატორები და კბილის პროთეზები. ნივთებს შადრევანიდან კვირაში სამჯერ ან უფრო მეტჯერ აგროვებენ. ტრევის შადრევანი რომის უდიდესი შადრევანია. მართლაც სტილის ობიექტი 1732-1762 წლებში არქიტექტორმა ნიკოლო სალვინი ააგო. ლევენდის თანახმად, შადრევანში მონეტის ჩაგდება იმის საჩინდაა, რომ ადამიანი რომში დამხურნდება, ან შადრევანთან ჩაფიქრებული სურვილი აუსრულდება.

დედოფალა ტახტი კაჟს დაუთმო

83 წლის დედოფალი მარგარეტი 52-წლიანი მმართველობის შემდეგ ტახტზე უარი 14 იანვარს თქვა. რის შემდეგაც სამეფო გვირგვინს მის ვაჟს, პრინც ფრედერიკს გადასცემენ.

კორონაციისთვის მზადება კოპენჰაგენში უკვე კულმინაციას აღწევს. ქვეყნის დედაქალაქი ცერემონიისთვის ეროვნულ დროებით გაათავისუფლეს.



საქმელი, რომელსაც... ათი დღე ამზადებდნენ

განელი შეფ-მზარეული ფაილაშვი აბდულ-რაზაკი საჭმელს 227 საათის განმავლობაში ამზადებდა, რითაც, სავარაუდოდ მსოფლიო რეკორდი დაამყარა.



ქალმა სამზარეულოში მართა თანამშრომლებს, ქალაქ ტამალეში დაასრულა, რა დროსაც მხრებზე განის ეროვნული დროშა ჰქონდა შემოხვეული. ახლა მზარეულის გუნდი მართაონის მტკიცებულებას გინესის მსოფლიოს რეკორდებს გადაუგზავნის და რეკორდის მოხსნის ოფიციალურ დასტურს დაელოდება. ამ დროისთვის რეკორდსმენად ამ კატეგორიაში ირლანდიელი ალან ფიშერი ითვლება, რომელიც საჭმელს 119 საათისა და 57 წუთის განმავლობაში ამზადებდა და დასვენების დროს მხოლოდ დასაძინებლად და საპირფარეოში გასასვლელად იყენებდა. ირლანდიელმა ნივთიერი ჰილდა ბარის რეკორდი გააუმჯობესა, რომელიც საჭმელს თითქმის 100 საათის განმავლობაში ამზადებდა.

	უხსოვრი პალატის ქარბი:
	აშუ ღოღარი - 2.6741; პერო - 2.93080;
	ბრიტანული ბირჟა სტრასბურგი - 3.4103;
	100 რუბლი - 3.0339; თურქული ლირა - 0.0889;
	აპარკანიჭანული მანათი - 1.5730;
1000 სომხური დრამი - 6.6156	

აივნდი 15 იანვრისთვის
აღმოსავლეთი საქართველო:
ბაზი - ლამი -10, ღვპ +6
შიმანი რაიონები - ლამი -14, ღვპ +3
დასავლეთი საქართველო:
ბაზი - ლამი -3, ღვპ +12
შიმანი რაიონები - ლამი -11, ღვპ +7
თბილისი: ლამი -5, ღვპ +7

დაგვირეკით, მოგვხარით:
ტელ: 599-36-00-35, 577-77-27-17
ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge
და **sakresp@mail.ru**
ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge