

По Советскому Союзу (1 стр.), В странах народной демократии (1 стр.), НОВОЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕ: Успешно завершить первое хозяйственное полугодие (2 стр.), Б. Корнеев.—Пламенный борец за коммунизм (2 стр.), ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ: Под знаменем нерушимой дружбы народов (2 стр.), Сессия Всемирного Совета Мира (3 стр.), К. Гогодзе.—Выдающаяся советская киноактриса (3 стр.), На пленуме ЦК Французской коммунистической партии (4 стр.), События в Корее (4 стр.), Переговоры о перемирии в Корее (4 стр.), Кризисные явления в американской промышленности (4 стр.), Новый мировой рекорд Р. Чимшикяна (4 стр.)

За высокий урожай табака

Среди технических культур, выращиваемых в Грузии, видное место занимает табак. Повышая из года в год урожайность и качество табака, грузинские табакороботы успешно выполняют свои обязанности перед государством. Так, за последние два года колхозы республики слали на государственные заготовительные пункты тысячи тонн табака сверх плана. В минувшем году промышленность получила табак высших сортов на 20,5 процента больше, чем предусмотрено планом.

Эти данные говорят о том, что колхозы Грузии расширяют большими возможностями для дальнейшего развития табаководства и, в соответствии с директивами XIX съезда партии, для увеличения за пятилетие производства табака на 65—70 процентов. Выполнение этой задачи требует непрерывного роста урожайности табачных плантаций во всех колхозах, занимающихся возделыванием табака. А это может быть достигнуто при точном соблюдении требований агротехники, неуклонном внедрении в производство достижений агрохимической науки, передовых методов труда мастеров-высоких урожайщиков табака.

Между тем, в ряде табакороботческих колхозов республики из года в год наблюдаются факты нарушения агротехнических правил, предусмотренных их сроках выполнения тех или иных работ. Это приводит к снижению урожайности табака и недобору большого количества ценного сырья для промышленности. Например, многие колхозы Абхазии своевременно не подготавливали парниковое хозяйство, в результате чего высевка табачной рассады в грунт была произведена с опозданием. Как известно, поздняя посадка табака приводит к снижению его урожайности, к ухудшению качества табачного листа.

Главное в уходе за табаком сейчас — межрядная обработка плантаций, содержание почвы в рыхлом состоянии и борьба с сорняками. Однако, как сообщают с мест, сроки выполнения этих работ грубо нарушаются в колхозах Абхазии и Аджарии, а также в некоторых районах республики. Марнеульские табакороботы, например, проводят эти работы в коренные сроки, но не на высоком качественном уровне, допускают нарушения агротехнических правил. Так, рыхление почвы следует производить на глубину в 7—8 сантиметров, а здесь делают это на глубину 2—3 сантиметра.

Другой, не менее важной, работой, не терпящей отлагательства, является подсадка рассады там, где она по тем или иным причинам не принялась. Это мероприятие обеспечивает необходимое количество растений на каждом гектаре. Однако этого не учли в прошлом году некоторые колхозы, в частности, Лагодехский и Марнеульский районов, не провели своевременно подсадку рассады. В результате вместо 70—80 тысяч растений гектара «трапециды» на гектаре плантаций сохранилось лишь 50—60 тысяч.

Только при точном соблюдении требований агротехники, выполнении всех работ на высоком качественном уровне колхозные табакороботы сумеют выполнить свои обязательства перед государством, обеспечить промышленность высококачественным сырьем. В ряде табакороботческих районов республики приступили к первой ломке табака. Скоро начнется массовая уборка табачного листа. В связи с этим встают вопросы подготовки — сушильных сараев, сортировочных помещений, складов и т. д. Повышение качества табака тесно связано с улучшением технической базы. Однако до сих пор в ряде районов недооценивается ее значение. Срывается строительство новых сушильных сараев, затирается ремонт существующих. Достаточно сказать, что в Гуаляришском районе (ветровой), О. Коберидзе (Верба), Е. Сакварелидзе (Василеа), В. Непаридзе (Належда), Т. Хорва (Крым) и другие. Постановщик спектакля заслуженный деятель искусств — С. Челидзе. Художественное оформление — А. Веруленшвили, музыка — О. Тевзадзе.

Министерство культуры Грузинской ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, профессора Тбилисской Академии художеств МОИСЕЯ ИВАНОВИЧА ТОИДЗЕ, последовавшей 17 июня с. г. после тяжелой болезни, и выражает соболезнование семье покойного.

Комиссия по организации похорон народного художника СССР М. И. Тоидзе. Для организации похорон народного художника СССР М. И. Тоидзе образована комиссия в составе: В. Бикодзе (председатель), Ш. Амирашвили, У. Джапаридзе, Г. Бикодзе, С. Кобуладзе, В. Топуридзе, И. Урушадзе.

По Советскому Союзу

Токарный многорезцовый станок-автомат



Более десяти операций одновременно может производить новый токарный многорезцовый станок-автомат, созданный конструкторами экспериментального научно-исследовательского института металлорежущих станков. Каждый резец выполняет определенную работу. Многорезцовая обработка сокращает непроизводительные затраты времени, которые вызывались необходимостью менять положение детали после каждой операции. Теперь детали изготавливаются за пятьдесят минут вместо часа.

Станок-автомат универсален. Наладка нового станка на обработку различных деталей производится в четыре раза быстрее, чем обычно. Металлическая стружка не мешает работе. Благодаря вертикальному расположению шпинделя она свободно падает вниз и улавливается особым транспортером. Важным преимуществом нового автомата является возможность использования больших подклад при обработке многостепчатых деталей. Станок найдет широкое применение в металлообрабатывающей промышленности.

На снимке: руководитель экспериментальной лаборатории Н. А. Колбасников проверяет работу станка. Фото С. Преображенского. Фотохроника ТАСС.

ПО МЕТОДУ В. КОЛЕСОВА

МИНСК, 16 июня. (ТАСС). На минских предприятиях все шире разворачивается движение последователей кубышевского новатора В. Колесова. Интересное изобретение сделал токарь автомобильного завода И. Демидов. Он разработал новую конструкцию реза для резания металла на большую глубину. Тов. Демидов работает на обточке валов. Ему часто приходится снимать слой металла до 15 миллиметров. Это требует нескольких проходов реза. Применение обычных инструментов при резании с большой глубиной не давало до сих пор положительных результатов. Изменив геометрию реза, тов. Демидов добился высоких показателей. Новый инструмент, спроектированный новатором совместно с технологом тов. Казымным, имеет передний угол, равный 25 градусам. Стружколомательная канавка сделана таким образом, что стружка во время работы вылетает мелкими спиральками, а затем ломается. Испытания показали высокую производительность нового реза. Время на обточку вала сократилось более чем в два раза.

В САМОМ ЮЖНОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

АНХАБАД, 16 июня. (ТАСС). В самом южном в стране — Анхабадском ботаническом саду расцвели первые каспийские лотосы. Аклиматизация этого редкого многолетнего растения, привезенного в Туркмению из дельты Волги, началась в 1948 году. Красивый нежно-розовый цвет, поднимающийся над водой, сбрасывающий свои лепестки на третий день после раскрытия. Пышно расцвели под лучами жаркого солнца яркочерные георгины, клубни которых получены из Мексиканы в этом году. Свыше 1.300 видов растений выращивается в саду. В лимонари в траншеях и горшках растут 3.600 лимонов; впервые в республике началось массовое образование плодов лимона. Научные сотрудники испытывают 42 вида растений песчанопустынных пород, а также благородный лавр.

НОВАЯ БИБЛИОТЕКА В ГОРОДЕ БЕЛИНСКОМ

БЕЛИНСКИЙ. Здесь завершено строительство мемориального здания библиотеки имени В. Г. Белинского. В трехэтажном книгохранилище размещено 20 тысяч томов художественной, научной и политической литературы, абонемент и два читальных зала — для взрослых и детей. Новая библиотека в городе, где провел детские и юношеские годы В. Г. Белинский, создана в память 100-летия со дня смерти великого русского революционного демократа, философа-материалиста, литературного критика и публициста. 14 июня состоялось открытие библиотеки. (ТАСС).

Объединенная сессия театральных обществ республик Закавказья

С каждым днем ширится и крепнет культурно-творческие связи между народами многонационального Советского Союза. Ярким образцом творческого сотрудничества народов СССР является проводимая сейчас в столицах республик Закавказья объединенная сессия театральных обществ Грузии, Армении и Азербайджана. Сессия начала свою работу 8 июня в Ереване. Здесь были заслушаны доклады представителей грузинской, азербайджанской и армянской делегаций. Закончив 11 июня работу в Ереване, сессия в течение трех дней продолжала свои заседания в Баку. Работа сессии в столицах Армении и Азербайджана прошла на высоком идейно-творческом уровне. Докладчики — представители театральных обществ республик Закавказья уделили большое внимание истории и творческим связям театров Грузии, Армении и Азербайджана, развитию советской драматургии, рассмотрению отдельных пьес и спектаклей. Участники объединенной сессии театральных обществ познакомились с достопримечательностями столиц Армении и Азербайджана, побывали на спектаклях в театрах. Вчера для продолжения своей работы участники сессии прибыли на Ваку в Тбилиси. На вокзале гостей из Азербайджана и Армении тепло встречали многочисленные представители тбилисской общественности. Им были преподнесены цветы. В составе делегации театрального общества Армянской ССР — народный артист Армянской ССР профессор В. Вартамян (руководитель делегации), народные артисты республики О. Гулалян, Р. Вартамян, В. Вагаршян, кандидаты филологических наук Р. Зарян, С. Арутюнян. Делегацию Азербайджанской ССР возглавляет заместитель министра культуры Азербайджанской ССР, критик Дж. Джафаров. В составе делегации — профессор Раа Тахмасиб, доцент М. Мамедов, народная артистка СССР М. Давудова, народная артистка Азербайджанской ССР А. Заде, драматург Р. Раа, режиссер Т. Кязимов. Грузинское театральное общество представлено на сессии народным артистом Грузинской ССР Ш. Дадияни (руководитель делегации), народным артистом СССР П. Амирашвили, народными артистами республик Т. Чавчавадзе и К. Мюфке, заслуженными деятелями искусств профессором К. Андрианишвили и Г. Бухнишвили, критиком Б. Жентли. Свою работу в Тбилиси сессия начнет 19 июня в Концертном зале театра имени Руставели в 11 часов утра. Сегодня участники сессии выезжают в Гори.

В странах народной демократии

АНЬШАНЬ — ЦЕНТР КИТАЙСКОЙ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

ПЕКИН, (ТАСС). Одним из крупнейших в Китае предприятий является Аньшаньский металлургический комбинат — «Центр черной металлургии». Во время народно-освободительной войны, отступая под натиском народно-освободительной армии, гоминдановские войска почти полностью разрушили комбинат, который производил значительно больше половины всего выплавляемого в Китае чугуна и стали. Часть ценнейшего оборудования, однако, была демонтирована самими рабочими, отвезена в тыл или зарыта. После освобождения рабочие передали комбинату более 200 тысяч различных деталей электромоторов, приборов и другого оборудования, что сыграло важную роль в деле восстановления производства. Став хозяевами своей страны, рабочие стали творить чудеса трудовой доблести, и уже в 1949 году были восстановлены две доменные, коксохимический завод и другие объекты. В настоящее время основные объекты Аньшаньского металлургического комбината уже восстановлены. Коллектив рабочих и служащих активно борется за выполнение и перевыполнение государственного производственного плана. В прошлом году план по выпуску продукции был выполнен в стоимостном выражении на 115,3 процента, а план первого квартала текущего года — на 108,4 процента. Простое восстановление крупнейшего в стране комбината не может удовлетворить возросшие потребности страны, начавшей под руководством Коммунистической партии широкое экономическое строительство. Поэтому, начиная с прошлого года, здесь развернулось крупное капитальное строительство, включающее коренную реконструкцию старых и строительство новых объектов. После реконструкции комбината выпуск продукции увеличится в несколько раз. Вся страна помогает Аньшаню реконструировать комбинат. Из Шанхая, Удяни, Тяньцзиня, Чунцина, Пекина, Кантона, городов Северо-Восточного Китая и других районов страны в Аньшань направлены сотни инженерно-технических и административных работников. В прошлом году на комбинат прибыло более 1.600 молодых специалистов, окончивших вузы, техникумы и специальные технические школы. Десятки тысяч крестьян выразили свое горячее желание принять участие в расширении крупнейшего металлургического предприятия страны. Для обучения молодых рабочих создана широкая сеть технических школ и курсов. Лучшие производственники комбината были посланы в Советский Союз для изучения передовой советской техники. Некоторые из них уже вернулись на родной комбинат и передают приобретенный в Советском Союзе богатый опыт своим товарищам. Развернувшееся в настоящее время производственное соревнование рабочих проходит под лозунгами: «Вдум бороться за индустриализацию Китая!», «Будем настойчиво изучать передовую советскую опыт, строить центр металлургии нашей родины!», «Будем бороться за выполнение и перевыполнение производственного плана 1953 года!». Коммунисты идут в рядах передовиков, борющихся за выполнение и перевыполнение производственных планов. Они решительно ломают старые нормы, настойчиво борются за внедрение новой технологии, за освоение передового советского опыта. О небывалом подъеме трудовой активности рабочих комбината говорят следующие цифры: внедренные в 1952 году 7.226 рационализаторских предложений дали стране 112.700 ман. рабочей экономии. В Аньшане насчитывается 3.526 героев труда и отличников производства. Почти все они являются членами Коммунистической партии и Ново-Демократического союза молодежи Китая.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, (ТАСС). Быстрое развитие сельского хозяйства Болгарии требует улучшения подготовки кадров. Для этой цели три года назад в Софии была создана центральная школа по подготовке кадров для трудовых кооперативно-земледельческих хозяйств. Школа готовит преподавателей ТЭХЗ, бухгалтеров МТС и государственных земледельческих хозяйств. В текущем году в школу будет принято 450 человек. Одногодичные школы подготовки кадров для сельского хозяйства открыты в городах Сталин, Плевна и Пазарджик. В каждой из этих школ обучается по 100 человек. Для подготовки бригадиров по животноводству и другим отраслям сельского хозяйства в стране создано 24 школы. В текущем году в эти школы будет принято свыше 2 тысяч человек.

Успешно завершите первое хозяйственное полугодие

Новое на производстве

Рационализаторы угольных шахт

Министерство угольной промышленности и Центральный комитет профсоюза рабочих угольной промышленности решили провести с 1 июня по 1 августа общенациональный конкурс-смотр внедрения предложений новаторов производства и двухмесячный сбор изобретений технических усовершенствований. Эта работа, в порядке подготовки ко Дню шахтера, развертывается и на предприятиях комбината «Грузуголь».

В прошлом году на шахтах и других предприятиях комбината поступило 389 предложений, из которых было признано полезными 233. На них до конца года было внедрено 117. Только от 113 внедренных предложений фактическая экономия составила 2.271 тысячу рублей.

Из поступивших предложений комбинатом отобрано и послано на конкурс Министерства угольной промышленности 13 предложений. Одно из них, например, принадлежит инженеру В. Калаидзе. Он изобрел аппарат «Газовый сторож», который сигнализирует о повышении количества метана в забоях. Аппарат работает автоматически. При повышении содержания газа в забое сверх допустимых пределов он дает на диспетчерском пункте световые звуковые сигналы и автоматически выключает работающие в забое механизмы.

Предложение инженера И. Калаидзе — «Автоматический открыватель шахтных вентиляционных дверей» — позволяет высвободить рабочих, обслуживающих шахтные вентиляционные двери — «дверей».

Предложение рабочего Ш. Калаидзе — приспособление для автоматической остановки скребкового транспортера при обрыве цепи — предупреждает аварии в шахте и сокращает простой.

Комбинат «Грузуголь» и Республиканский комитет профсоюза рабочих угольной промышленности обратились к своим предприятиям с призывом успешно провести конкурс-смотр и двухмесячный сбор рационализаторских предложений в нынешнем году.

Для руководства этой работой созданы комиссии. На предприятиях будут созваны собрания, выпускаются и распространяются тематика и технические листочки, организуются консультационные пункты.

В. ЧАЧАНИДЗЕ, инженер по рационализации и изобретательству комбината «Грузуголь».

Успехи молодых горняков

ЧПАТУРА. (По телефону). Более двухсот молодых рабочих рудника имени Ленина окончили школу ФЗО. Среди них люди разных профессий: очистники, проходчики, буровики, машинисты электровозов и погрузочных машин. Молодые рабочие повышают свою квалификацию. Сейчас на курсах обучается 115 человек.

Машинист электровоза Ж. Лобжанидзе окончил в прошлом году школу ФЗО. Сейчас ежедневные задания он выполняет на 160—170 процентов. В числе передовиков находится также машинист погрузочных машин П. Багдадзе и К. Ткемаладзе, скреперист Д. Шеклашвили и многие другие молодые горняки.

Пламенный борец за коммунизм

К 17-й годовщине со дня смерти А. М. Горького

Гениальный художник пролетариата Алексей Максимович Горький с величайшим вдохновением воспедал в своих бессмертных книгах народ, как подлинного творца истории, как активного строителя новой жизни. Пожалуй, никто из русских писателей не говорил о народе с такой любовью, так горячо и страстно, как Горький.

«Народ, — говорил Горький, — не только сила, создающая все материальные ценности, он — единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных, первый по времени, красоте и genialности творчества философ и поэт...»

В своей речи, произнесенной в 1934 году на Всесоюзном съезде писателей, Горький выразил твердую уверенность, что когда история культуры будет написана марксистами, то мы убедимся, что роль буржуазии в процессе культурного творчества «окажется сильно преувеличена... Истинный творец культуры — народ. Буржуазия, говорил Горький, не имела в самой себе и не имеет тяготения к творчеству культуры, если это творчество понимать шире, чем только непрерывное развитие внешних материальных, бытовых удобств и развитие роскоши. Культуру капитализма Горький определял лишь как систему приемов физического и морального расширения и укрепления власти буржуазии над миром, над людьми, сокровищами земли, энергией природы. Смысл процесса развития культуры, говорил он, никогда не понимался буржуазией как необходимость роста всей массы человечества.

С присущей ему страстностью Горький разоблачал несостоятельность всего развития капиталистической культуры, пороки и творческое бессилие каторгой

На Самтредском консервном заводе



На снимке: укладка и закатка банок с клубничным вареньем. На переднем плане — стахановка Татьяна Сабина. Фото П. Луценко.

У ингурских бумажников

В эти дни на Ингурском целлюлозно-бумажном комбинате можно видеть представителей издательств республик Закавказья, Украины, Северного Кавказа. Они заняты отгрузкой печатной и тетрадной бумаги.

Коллектив бумажного цеха выступил с предложением — сверх полугодовой программы дать для школьных учебников и тетрадей десятки тонн высококачественной бумаги. Поддержав эту инициативу, работники целлюлозного завода решили сверх полугодового плана выпустить несколько сот тонн целлюлозы.

На комбинате все шире разворачивается борьба за лучшее использование мощностей оборудования. Так, передовые сотнички П. Ахала, Б. Нармания, Г. Хорва, С. Михайлин, Р. Демонджава и другие, на основе опыта новаторов бумажной промышленности, добиваются новых успехов в борьбе за превышение проектных мощностей оборудования. В мае они значительно превзошли проектные скорости бумагоделательных машин и дали сверх плана несколько вагонов готовой продукции.

От сотничков не отстают и рабочие других профессий. Варщики целлюлозного завода, рабочие цеха товаров широкого потребления, бумажного зала, механического цеха, пароводяного хозяйства и других участков этого сложного производства с большим подъемом борются за выполнение взятых обязательств.

Особенно напряженная работа идет в цехе шпирпотреба, коллектив которого превращает в жизнь обязательство — дать к новому учебному году сверх плана значительное количество ученических тетрадей. В этом цехе недавно освоены новый, сложный агрегат — конвертная машина, с помощью которой комбинат ежедневно выпускает десятки тысяч высококачественных конвертов.

Варщики целлюлозного завода Г. Пертая, М. Тогуа, О. Арима добились увеличения выхода целлюлозы с одного кубического метра котла — почти на 4 килограмма против нормы.

Ингурские бумажники соревнуются с коллективом Сухонского целлюлозно-бумажного комбината. Творческое сотрудничество коллективов этих предприятий способствует еще большему общему подъему работ, развитию новаторской мысли. Лучшим за последнее время явилось предложение главного инженера комбината лауреата Сталинской премии И. Бухалашвили и старшего рыльщика Н. Надаря. Благодаря внедрению этого предложения почти вдвое увеличена производительность одной из бумагоделательных машин.

Такие же ценными являются предложения рационализаторов бумажной промышленности в начале ремонтно-строительного цеха С. Тория, техника З. Цицишвили, начальника паковочной камеры К. Дарасея и других рационализаторов.

В дирекции комбината хранятся экземпляры книг, отмеченных на Ингурской бумаге. Это — «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели в издании Академии наук Грузинской ССР, полное собрание сочинений Ширванзаде на армянском языке, сборник стихов поэтов Советского Азербайджана «Песни труда и мира» и ряд других изданий.

Комбинат продолжает расширяться. Заключается монтаж мощных паровых котлов и турбины. Строятся новые жилые дома. На ближайшие годы намечены дальнейший рост выпуска ингурской бумаги.

Ш. ДЖИКИЯ, (Спец. корр. «Зари Востока»). Зугдиди.



А. М. Горький. Репродукция с рисунка художника Ф. Литвинова. Фотохроника ТАСС.

— один из тех передовых русских рабочих, которые в начале века, в эпоху первой русской революции, осознали смысл революционной борьбы, которых подняла на борьбу с капитализмом партия, созданная Лениным и Сталиным.

Устами Павла Власова Горький со всей убедительностью говорит о понимании русским пролетариатом той величайшей исторической миссии, которую предстоит выполнить русскому народу, рабочему классу в судьбах России, в судьбах всего человечества.

«Мы, рабочие, — говорит Павел Власов, — люди, трудом которых создается все — от гигантских машин до детских игрушек... Победим мы, рабочие!.. Сознание великой роли рабочего сдвигает всех рабочих мира в одну душу, — вы ничем не можете задержать этот процесс обновления жизни, кроме жестокости и цинизма... Социализм соединит разрушенный нами мир в единое великое целое, и это — будет!».

В рассказе «Товарищ», опубликованном в 1906 году, Горький показывает, как рабочие все глубже проникаются идеями житейно-уверждающего значения труда, как в их сознание все настойчивей вселяется та мысль, что они являются хозяевами жизни, ее творцами, как растет их политическое самосознание: «Они ходили по улицам города, мрачной и тесной

Училище будущих моряков

БАТУМИ, 17. (Корр. «Зари Востока»). Со всех концов страны приезжает молодежь учиться в Батумское мореходное училище. Среди его питомцев — юноши из Петропавловска-на-Камчатке, Львова, Риги, Тбилиси, Баку и других городов.

За годы своего существования училище выпустило сотни специалистов для торгового флота, которые сейчас успешно работают на судах и в портах родной страны.

Абесалом Зенаншвили — помощник капитана в китобойной флотилии «Слава». Его брат Амиран — главный инженер порта Николаев, А. Балаушвили — Проаб Новороссийского порта, Г. Сванидзе — помощник капитана теплохода «Грузия», Праклий Бехтерашев — капитан парохода «Островский». Все они бывшие воспитанники Батумского мореходного училища.

Училище располагает хорошо оборудованными кабинетами и лабораториями. Для приобретения практических навыков курсанты проходят производственную практику в портах и на предприятиях. В свободное от учебы время они занимаются спортом, работают в кружках художественной самодеятельности.

Сейчас выпускники готовятся к государственному экзамену. В своих дипломных работах будущие моряки разрабатывают проблемы, имеющие народнохозяйственное значение. Курсант П. Кучухидзе посвящает свою дипломную работу развитию Сухумского порта, Ш. Куришидзе — развитию Туапсинского порта.

Курсанты первого и второго курсов, сдавшие переводные экзамены, продолжают сейчас производственную практику в Баку, Махачкале, Одессе, Ленинграде.

КОЛХОЗНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

ЗУГДИДИ, 17. (Корр. «Зари Востока»). В селе Рикэ вступила в эксплуатацию колхозная электростанция. В 110 домах колхозников зажглись лампы Ильича. В этом году получат свет еще 100 домов.

С вводом в действие колхозной электростанции в селе начала работу и радиотрансляционная сеть.

СБОР КАЗАНЛЫККОЙ РОЗЫ

ТЕЛАВИ, 17. (Корр. «Зари Востока»). В районе успешно проходит сбор казанлыкской розы. На эфиромаслическом заводе сырье 18 тонн лепестков розы. Одним из первых в районе приступил к сбору лепестков колхоз имени Махарадзе селения Артана. Он доставил на завод до 6 тонн розы.

Большое количество лепестков розы стали артели селений Джугаани, Напареули и Лалисури. Заготовка продолжается.

ДВУХТЫСЯЧНЫЙ НОМЕР РАЙОННОЙ ГАЗЕТЫ

ЦХАКАЯ, 17. (ГрузТАГ). Здесь состоялось собрание читателей и корреспондентов Цхаквевской районной газеты «Авангард», посвященное выпуску ее двухтысячного номера. С докладом о работе газеты «Авангард» выступил ее редактор В. Циргава.

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

Под знаменем нерушимой дружбы народов

Изюм дня в день крепнет и процветает дружба украинского и грузинского народов. Корни этой дружбы уходят в далекое историческое прошлое. Славные традиции этой дружбы закладывались выдающимися грузинским поэтом Давидом Гурамишвили и классиком украинской литературы Лесею Украинкой.

Дружба эта нашла свое яркое выражение в знаменательной встрече великого украинского кобзаря Тараса Шевченко с великим грузинским поэтом Акакием Церетели.

Вековая дружба украинского и грузинского народов, cementировавшаяся в прошлом их совместной борьбой вместе с великим русским народом против царизма, являет собой одно из прочных звеньев того великого содружества, на котором зиждется наше великое многонациональное социалистическое государство.

Дружба двух братских народов — украинского и грузинского — посвятившая себя на последних своих номерах «Литературной газете» — орган Союза советских писателей Грузии.

В передовой статье, озаглавленной «По знаменем дружбы народов», говорится о великих традициях братского содружества народов многонационального Советского государства. Важную роль в упрочении дружбы социалистических наций играют литература и искусство, отражающие великие успехи коммунистического строительства в нашей стране.

О достижениях современной украинской литературы повествует обзорная статья Юрия Назаренко «Современная украинская литература».

«За последние годы, — говорится в статье, — украинскими прозаиками создан целый ряд произведений, отмеченных положительными отзывами читателей и критиков».

Выдающаяся украинская писательница Ванда Василюк закончила трилогию, состоящую из романов «Памя на болотах», «Звезды в озере» и «Реки горят». Эти произведения охватывают огромный промежуток времени — от старой панской Польши до новой, народно-демократической. В них показаны, в том числе, громадные изменения, которые произошли в Польше за целый исторический период.

Автор известного романа «Знаменосцы» Одесь Гончар написал новый роман «Гвардия» и рассказ о колхозных садоводах «Микита Братусь». Новыми крупными произведениями обогатили украинскую литературу писатели А. Головкин, В. Соколов, М. Стельмах, Н. Рыбак.

Много интересных произведений за последнее время создали украинские поэты. М. Бажан опубликовал недавно два сборника стихотворений, посвященных нерушимой дружбе народов нашей Родины. Произведения, вошедшие в сборник стихотворений М. Рыльского «Наша сила», отражают героический труд советских людей и борьбу народов за мир. В другой книге М. Рыльского — «Избранные переводы» представлены переведенные на украинский язык произведения грузинских, белорусских, армянских, таджикских, литовских, латвийских и башкирских поэтов. Большим успехом пользуются у читателей новые стихотворения П. Тычины, П. Воронько, С. Олейника и других поэтов.

Об успехах пьес украинского советского драматургов в нашей стране и в странах

народной демократии рассказывает статья И. Киселева «Украинская советская драматургия». Особенной популярностью пользуются пьесы одного из великих советских драматургов А. Корнейчука — «Марка Дубравна», «Калиновка роза», «Фронт», «Платон Кречет», с которыми хорошо знаком и грузинский зритель.

За последние годы украинская драматургия пополнилась молодыми творческими силами. С успехом ставятся пьесы Л. Дмитренко, В. Соколов, Я. Баба, Н. Зарудного, Е. Краченко и других. Преодолевая вульгарную теорию бесконфликтности, воплотив исторические укаания XIX съезда партии, украинские драматурги своими новыми произведениями обогащают репертуар советского театра.

Выступившие на страницах «Литературной газеты» деятели украинского театра А. Бучма, Н. Ужвий, Г. Юра и другие, отмечая рост театрального искусства Украины и Грузии, говорят о плодотворности творческого содружества между театральными коллективами братских республик, о необходимости дальнейшего упрочения этого содружества.

В статье заслуженного деятеля искусства Украинской ССР, председателя Союза советских композиторов Украины П. Коцико отмечается успехи современной украинской музыкальной культуры. Украинская советская музыка развивалась в беспощадной борьбе с пережитками формализма за утверждение реалистических принципов. Редакционные статьи газеты «Правда» по вопросам искусства вообще, и украинского в частности, помогают творческим музыкальным силам создавать идейно и художественно совершенные музыкальные творения.

О неуклонном росте украинской музыки свидетельствует то обстоятельство, что за последние пять лет девять украинских музыкальных произведений удостоены Сталинской премии. К их числу относятся опера И. Мейтуса «Молодая гвардия», пользующаяся популярностью не только в Советском Союзе, но и за его пределами.

В номере, посвященном дружбе украинского и грузинского народов, «Литературная газета» опубликовала несколько рассказов и стихотворений украинских писателей. Чувством крепкой братской дружбы к грузинскому народу пронизаны стихотворения «Дружба» О. Ющенко, «В горах у Руставели» С. Крижановского, «Горькая виноградная лоза на Украине» О. Ющенко и другие.

В рассказе О. Гончара «Дорога к облакам» рассказывается, как в одном из отдаленных горных районов Грузии советские геологи с помощью дочери лесника, маленькой Нателы, обнаружили целебный минеральный источник. Вскоре в лесной глуши застучали топоры, заработали кирки. За короткое время новая шоссе дорога связала районный центр с вновь открытым источником и потянулась дальше, в горы, к самым облакам...

В этом же номере газеты напечатаны рассказы «Лебедь» Ю. Збанацкого и «Огненное пламя» В. Кучера.

Выступление деятелей украинской литературы и искусства на страницах «Литературной газеты» будет способствовать дальнейшему укреплению дружеских творческих связей между братскими народами Украины и Грузии.

Горький дожил до тех дней, когда в нашей стране труд восторжествовал как дело чести, доблести и славы, когда «фантастика стала реальной, физически ощутимой правдой». Великий писатель был свидетелем тех знаменательных лет новой эры человечества, когда руководимый Коммунистической партией советский народ познал труд как основу своей жизни и показал неиссякаемую силу своих творческих способностей.

Горький за свою Родину, за свой народ, Горький писал: «...Какой умной, красивой становится жизнь, какие отличные люди воспитываются у нас, в Союзе, где, создавая бесклассовое общество, хозяйствует рабочий фабрики и поля, где он с каждым годом все шире открывает для детей своих свободный путь к социализму».

Великий патриот своей социалистической Родины, Горький горячо откликнулся на все новое, что свершалось на небывалых просторах нашей земли, что родало новую действительность, в чем находило свое проявление героическое напряжение трудовой энергии советского народа — вдохновенного строителя коммунизма.

Гимном великому творческому пафосу нового человека пламенела каждая строка, каждое выступление великого художника пролетариата в годы советской власти, в годы пятилеток Горький радуется успехам стахановцев, успехам тружеников колхозных полей.

Разъясняя величие социалистического труда, он говорит о ленинско-сталинском дружбе народов Советской страны, о достижениях культуры братских советских народов, о талантливых советских людях, создающих новую культуру, новую историю трудового человечества. «Все, что создано в Союзе Социалистических Советских Республик, — подчеркнул Горький, — создано в срок менее двух десятков лет, и это всего красноречивее говорит о даровитости народов Союза, о их трудовом героизме».

Неустанным призывам советских людей к самоотверженному труду на благо Ро-

дине, к преобразованию жизни, пробуждая в них жажду творчества, Горький учил, что в Советской стране нет такой работы, которая не была бы государственно необходимой, что все формы труда — в лабораториях ученых, в университетах, в газетах и журналах, на фабриках и заводах, на полях и под землей — заслуживают одинакового внимания, напряжения и уважения.

С гордостью говоря о Советском государстве, Горький разъяснял миллионам трудящихся глубокий смысл совершающихся у нас процессов, разъяснял их величайшее историческое значение.

«Организованная учением Маркса и Ленина энергия передовых рабочих и крестьян, — говорил он, — ведет за собой массу трудового народа Союза Советов к цели, смысл которой выражается в трех простых словах: создать новый мир... В конечном счете это значит — создать для всех людей и для каждой единицы свободные условия развития своих сил и способностей, создать равную для всех возможность достижения той высоты, до которой поднимаются, излишне затрачивая множество энергии, только исключительные, так называемые «великие люди»».

Глубоко впитав в себя идеи Коммунистической партии, Горький являл и в своих художественных произведениях и в публицистических статьях пример мудрого понимания событий, характеризующих нашу современность, пример прозрачного проникновения в грядущее.

Горький — любимый писатель советского народа, самоотверженно строящего под руководством Коммунистической партии и Советского правительства светлое ланное коммунизма. Всем примером своей большой, яркой жизни, всем своим творчеством Горький показал образец беззаветного служения народу борьбы за счастье трудящихся. В борьбе за построение новой жизни мудрое горьковское слово вдохновляет тысячи людей на дальнейшие героические дела во славу своей Родины, во имя полного торжества коммунизма.

Б. КОРНЕЕВ.

Сессия Всемирного Совета Мира

БУДАПЕШТ, 16 июня. (ТАСС). Как уже сообщалось, вчера в Будапеште открылась сессия Всемирного Совета Мира. Вступительную речь на сессии произнес член Бюро Всемирного Совета Мира Эммануэль д'Астье де ла Вижери. Он сообщил, что председатель Всемирного Совета Мира Жюлио-Кюри из-за болезни не смог приехать в Будапешт, чтобы участвовать в сессии. В связи с выборами в итальянский парламент не смог также приехать вице-председатель Всемирного Совета Мира Пьетро Ненни.

д'Астье де ла Вижери отметил, что результаты выборов в Италии таковы, что они могут содействовать новому ослаблению международного напряжения.

Дав анализ современному международному положению, оратор сказал, что нужно найти новое средство, чтобы приобщить к борьбе за мир всех людей, все группы, которые поняли необходимость и возможность переговоров. Есть еще силы, сопротивляющиеся переговорам. Отдельные переговоры по отдельным вопросам помогут уменьшить сопротивление и открыть путь к ослаблению международного напряжения. Нашей главной задачей попрежнему является соглашение между великими державами. Но мы не ставим предварительных условий.

В заключение д'Астье де ла Вижери отметил, что победа, одержанная силами мира, еще непрочна. Признаки ослабления международного напряжения — все еще скромны. Задача нынешней сессии Всемирного Совета Мира — сделать все, чтобы упрочить эту победу миролюбивых сил и обеспечить их новые победы. Сессия Всемирного Совета Мира поддержит все средства, способные ускорить ослабление международного напряжения. Для этого необходимо привлечь миллионы новых людей к участию в борьбе за мир.

Затем с речью, посвященной вопросам перемирия в Корее и мирному разрешению дальневосточной проблемы, выступил член Всемирного Совета Мира Го Мо-жо.

Любые существующие ныне международные разногласия, говорит Го Мо-жо, могут и должны быть разрешены путем мирных переговоров и взаимной консультации. Эта простая идея уже получила одобрение миллионов мужчин и женщин во всем мире.

Для того, чтобы обеспечить мир и безопасность на Дальнем Востоке и во всей Азии, говорит далее Го Мо-жо, надлежит сопротивляться вмешательству во внутренние дела других стран, независимости и суверенитету которых должны уважаться. Необходимо восстановить нормальные экономические и культурные отношения, развивать торговый обмен и создать, таким образом, благоприятные условия для улучшения уровня жизни народов.

Только путем переговоров между великими державами, имеющих целью разрешение каждого разлада из нерешенных проблем, можно будет практически прийти к «постоянному» «ослаблению» международного напряжения и устранить угрозу войны.

На утреннем заседании Всемирного Совета Мира 16 июня председательствовал д'Арбусье. Он предоставил слово председателю Канадского конгресса защиты мира члену Всемирного Совета Мира д-ру Джеймсу Эндикотту.

Остановившись на задачах движения сторонников мира в Канаде, Эндикотт заявил, что это движение стремится, прежде всего, к тому, чтобы пять великих держав договорились между собой и торжественно провозгласили, что они не будут воевать друг против друга.

Эндикотт указал на опасность, которая угрожает миру вследствие того, что в ряде колониальных стран ведутся войны. Западные пропаганды пытаются представить дело так, будто эти войны являются результатом «коммунистического заговора». В действительности же эти войны представляют собой восстания зависимых народов против несправедливого и им навязанного колониального режима.

Выступивший затем чехословацкий рабочий-металлург член Всемирного Совета Мира Боучек заверил участников сессии в глубоком стремлении чехословацкого народа к миру.

В заключение Боучек изложил предложение чехословацкого движения сторонников мира. Эти предложения включают следующие пункты: 1) Полное соблюдение принципов Потсдамского соглашения на всей германской территории. 2) Возобновление переговоров о заключении мирного договора с Германией. 3) Обязательство недействительными «общего договора» и договора о «европейском оборонительном союзе», как имеющих наступательный агрессивный характер.

Затем выступил пастор Мартин Нимеллер, прибывший из Западной Германии по приглашению Всемирного Совета Мира. В заключение своего выступления он обратился с призывом ко всем христианам бороться за создание и за сохранение мира, за мирное сосуществование.

БУДАПЕШТ, 17 июня. (ТАСС). Вечернее заседание Всемирного Совета Мира 16 июня открылось под председательством Жюлио Кюри. Первым на этом заседании выступил член Всемирного Совета Мира генерал Эрберто Хара (Мексика). Он подробно рассказал о положении в латиноамериканских странах, и в частности в Мексике, и о том, что эти страны страдают от проникновения с севера американских монополий.

Коснувшись далее последствий «холодной войны», Хара сказал, что нужно бороться против утверждения о том, что война неизбежна. «Холодная война» воздвигает барьер между Западом и Востоком, но народы должны победить ее. Они должны идти для этого по широкой дороге мира.

Член партии Индийский национальный конгресс Чатур Нараян Малавия начал свое выступление с констатации того факта, что Будапештская сессия Всемирного Совета Мира собралась в момент, когда благодаря усилиям борцов за мир создалась возможность заключения перемирия в Корее, а правительства СССР, Индии, Китая, Великобритании поддержали требование народов о проведении конференции великих держав.

Дальновидная политика правительства СССР и Китая, сказал оратор, вызвала самые благоприятные отклики во всем мире.

Малавия упомянул также о подавлении борьбы за национальную независимость в Трансваали, Иране, Ираке, Саудовской Аравии, о стремлении организовать военные базы на территории Ближнего Востока, об отказе передать Египту зону Суэцкого канала. Оратор квалифицировал эти факты, как различные фазы агрессивной войны против духа свободы, овладевшего народами Азии и Африки.

Оратор призвал борцов за мир во всех странах мира приобщить новые усилия к тому, чтобы еще выше поднять энтузиазм народов Азии и Африки в связи с проводимой в настоящее время кампанией в пользу переговоров.

Илья Эренбург в своем выступлении подробно остановился на успехах движения сторонников мира. Далее он заявил, что силы войны далеко не чувствуют себя поверженными, соглашение в Корее для них только первая крупная неудача. Они не теряют надежды отыграть день за день в другом месте. Было бы наивным рассчитывать, что эти силы, державшие человечество много лет подряд в состоянии постоянной тревоги, легко откажутся от своих целей; одними руководит безмерная жадность, другими — маниакальный страх, третьими — жажда господства, а все это — трудно излечимые пороки.

Если одних отращивает от идеи соглашения чрезмерная алчность, то другие сторонники войны охвачены фанатизмом, слепой ненавистью к прогрессу, страхом перед будущим. Мы видим, с каким упорством каждый продолжает кровопролитие в Корее правители Сеула. Если перемирие в Корее пугает Ли Сян Мана, то идея мирного соглашения великих держав по германскому вопросу страшит Аденауэра. Наконец, силы войны еще довлеют над политикой некоторых государств. Разумеется, я ничего не хочу преувеличивать, но было бы ребячеством закрывать глаза на активное сопротивление людей, желающих войны — холодной и горячей. Мы должны неутомимо работать, довести правду до сознания

людей, довести правду до сознания

каждого. Мы должны сделать все, чтобы громко прозвучал голос сотен и сотен миллионов людей, чтобы этот голос дошел до тех, кто не хочет его слышать, мы должны добиться, чтобы все правительства считались с мирной волей народа, а не с интригами кучки дельцов или политиканов.

Опасность войны, сказал далее оратор, будет окончательно устранена с полным соглашением великих держав. Наша цель — Пакт Мира. Но путь к нему не короток и не прост. Каждый народ продолжает справедливо думать о своей безопасности. Мы, сторонники мира, должны поддерживать все шаги, направленные к укреплению суверенитета государств и ограждению их безопасности. Мы должны поддерживать те круги общественного мнения, которые не идут вместе с нами в нашей борьбе за всеобщий мир, но которые оказывают сопротивление силам войны.

В заключение своей речи Илья Эренбург заявил: Друзья, первый этап пройден. Мы не остановимся. С еще большей энергией мы будем бороться за мир, чтобы каждый из нас, не краснея, мог глядеть на детей, будь то в Будапеште или в Лондоне, в Москве или в Нью-Йорке.

Секретарь Аргентинского комитета защиты мира Бирхан подробно рассказал о тяжелом зависимом положении латиноамериканских стран, которое объясняется господством Соединенных Штатов и проникновением американских монополий в эти страны. Он заявил, что аргентинский народ упорно борется против политики войны и требует, чтобы правительство Аргентины занимало мирную позицию в Организации Объединенных Наций. Аргентинские борцы за мир настаивают на развитии нормальных экономических отношений с Советским Союзом и странами народной демократии, ибо сторонники мира считают, что экономические трудности Аргентины могут быть устранены только путем международного сотрудничества и укрепления мира.

Польский делегат вице-маршал польского сейма Станислав Кульчицкий подчеркнул важность решения германской проблемы особенно теперь, когда в Западной Германии вновь провозглашаются реваншистские лозунги, когда предпринимаются попытки восстановить вермахт.

Член Бюро Всемирного Совета Мира Изабелла Блюм (Бельгия) сказала, что успехи борцов за мир, за взаимопонимание, а также ряд дипломатических акций, сделали везуну этого года временем надежд для всего человечества. Обращаясь к тем, кто думает, что эти перемены достались легко, Блюм напомнила, что новое положение является плодом четырех лет активных усилий защитников мира, руководимых Всемирным Советом Мира.

Видный руководитель движения за мир в Индии, член индийского парламента д-р Синг Сохэй остановился в своем выступлении на ходе борьбы за мир в Индии.

В заключение своего выступления Сохэй сказал: От имени индийской делегации я хочу внести предложение, которое, несомненно, отвечает желаниям всех участников этой сессии. Пусть от нашего заседания, собравшегося в этом прекрасном городе мира, будет исходить призыв, выраженный самыми простыми, понятными словами и обращениями ко всему человечеству, о том, чтобы оно поддержало борьбу за торжество духа переговоров над войной.

Пусть же исходящий из Будапешта призыв будет: Переговоры, переговоры, переговоры по всем вопросам, порождающим сегодня трения! В нашем призыве о переговорах, обращенном к великим державам, не должно выдвигаться никаких условий или оговорок. Всякое урегулирование будет шагом к миру. Всякий призыв к миру, откуда бы он ни исходил, должен приветствоваться нами. В наших странах мы должны убедить наши собственные правительства в необходимости предпринять все, что в их силах, чтобы способствовать открытию таких переговоров, которые принесут бы с собою мир для человечества.

Выступивший затем д'Астье де ла Вижери поддержал предложения индийского делегата. Он предложил безотлагательно рассмотреть эти предложения на сессии.

Выдающаяся советская киноактриса



Н. Г. ВАЧНАДЗЕ

Среди талантливых представителей советского киноискусства, творчество которых любят и ценит наш народ, видное место занимает народная артистка Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии Наталья Георгиевна Вачнадзе.

Имя Натю Вачнадзе неразрывно связано с историей развития грузинской кинематографии. Придя в кино в 1923 году, Натю Вачнадзе в течение тридцати лет вдохновенно служила своему реалистическому искусству народу, из года в год умножая достижения национальной культуры.

Начало артистической деятельности Натю Вачнадзе совпало с теми годами, когда грузинская кинематография становилась еще период своего становления. Нехватало творческих кадров — режиссеров, актеров и операторов. Слабы и несовершенны были техническая база Тбилисской киностудии.

В кинокартинах, выпущенных Тбилисской студией, Натю Вачнадзе исполнила свыше 25 главных ролей. В каждой картине она создала оригинальный, хорошо запоминающийся типичный образ.

Раскроем книгу творчества талантливой артистки. Она расскажет нам о большом, прекрасном трудовом пути, пройденном славной представительницей грузинской кинематографии.

Натю Вачнадзе молодой, еще неопытной артистке, выпала честь сыграть в первые годы ее работы в кино такие ответственные роли, как Нино в кинокартине «Разбойник Арсен» и Нуру в фильме «Отцеубийца».

Большим творческим успехом молодой артистки выдвинуло участие ее в кинофильме «Три жизни». С подлинным мастерством и проникновенностью нарисовала она образ маленькой модницы, трудолюбивой Эмы, ставшей жертвой отживающего феодального строя, борьбы нового со старым. Исполнение роли Эмы свидетельствовало о творческой зрелости Н. Вачнадзе. К этому же периоду относятся сыгранные Натю Вачнадзе главные роли в картинах «Кто виноват?», «Убийство Таризла Мклавадзе», «Натела» и «Гюли». Артистка создает галерею замечательных женских образов, сделавших еще более популярным ее имя в народе.

С таким же мастерством и вдохновением, с каким Натю Вачнадзе играла роли простых женщин из народа, она воплотила в фильмах «Амок» и «Овод» образы женщины совершенно другой среды, другого круга — итальянской революционерки Джемы («Овод») и англичанки, аристократки («Амок»).

Еще большей интенсивностью характеризуется творческий рост Натю Вачнадзе в период подъема грузинской советской кинематографии 1933—1941 гг. Созданные ею за эти годы образы Цици, Тамары, Мано, Нани, Нателы, Гвиринты, Марты в фильмах «Последние крестоносцы», «Последний маскард», «Арсен», «Золотистая долина», «Родина», «Женщина из Хидобани» и «Каджана» являются замечательными образцами артистического мастерства.

В этих картинах Натю Вачнадзе с большой впечатляющей силой показала жизненно правдивые образы простых грузинских женщин прошлого с их тяжелой долей и женщину наших дней — активную участницу социалистического строительства.

Особую популярность и любовь завоевал у советского зрителя созданный Натю Вачнадзе образ комсомолки Нани в кинофильме «Золотистая долина». За исполнение этой роли Натю Вачнадзе была удостоена Сталинской премии.

Также талантливо сыграла Натю Вачнадзе роль комсомолки Мананы в фильме «Он еще вернется», повествующем о самоотверженной борьбе советских патриотов во вражеском тылу в годы Великой Отечественной войны. Величайшей теплотой и залученной лирикой наполнила артистка образ героической девушки, вдохновившей примером своей самоотверженности нашу советскую молодежь на борьбу за независимость советской Родины.

Натю Вачнадзе с успехом участвовала и в создании нескольких русских и украинских кинофильмов — «Живой труп», «Кварталы предместья» и др.

В послевоенный период Натю Вачнадзе участвовала в создании кинокартин «Кольбель поэта» и «Покорители вершин». В обеих фильмах она раскрыла в прекрасных женских образах всю глубину материнской любви.

Натю Вачнадзе была полна новых творческих замыслов. В последнее время она снималась в роли жены профессора Месхи в картине «Марин», Неподдельная искренность, простота, естественность, умение найти соответствующие яркие краски и штрихи для обрисовки образов, глубокое осмысливание исполняемых ролей, характера и жизненной биографии своих героинь, любовь к искусству — вот, что характеризует многогранное творчество Натю Вачнадзе, вошедшее ценным вкладом в сокровищницу советской кинематографии.

Карло ГОГДЗЕ.

Кадры из кинофильмов (сверху вниз): 1. «Разбойник Арсен», 2. «Отцеубийца», 3. «Три жизни», 4. «Последние крестоносцы», 5. «Золотистая долина», 6. «Кольбель поэта».

НАТАЛЬЯ ГЕОРГИЕВНА ВАЧНАДЗЕ

Безвременно оборвалась жизнь одной из популярнейших киноактрис Советского Союза, лауреата Сталинской премии, народной артистки Грузинской ССР Натальи Георгиевны Вачнадзе.

С именем Натю Вачнадзе неразрывно связано зарождение и развитие грузинской советской кинематографии.

Творческая деятельность Натю Вачнадзе началась в 1923 году, когда она, 19-летней девушкой, впервые появилась на экране в фильме «Разбойник Арсен».

Молодая актриса сразу же завоевала внимание и любовь советского зрителя. Наряду с прекрасными внешними данными, она выказала блестящее актерское дарование.

В продолжение своей творческой жизни Натю Вачнадзе снималась в 26 художественных фильмах и создала ряд ярких, незабываемых образов, воплощающих исто-

рическое прошлое и современную жизнь грузинского народа.

В ролях, исполненных в первых картинах грузинской кинематографии, Натю Вачнадзе создала проникновенные образы бесправных, забытых грузинских женщин-крестьянок, оторванных в произведениях классиков грузинской литературы. С большим мастерством и успехом исполнила она роли передовых советских женщин.

Натю Вачнадзе снималась в фильмах: «Отцеубийца», «Три жизни», «Таризла Мклавадзе», «Кто виноват?», «Гюли», «Ваджана», «Арсен», «Последний маскард», «Золотистая долина», «Кольбель поэта», «Покорители вершин» и других.

Эти фильмы составили значительный период в развитии грузинской советской кинематографии.

Созданные Натю Вачнадзе образы навсегда останутся в памяти советского зрителя.

Наряду с плодотворной творческой деятельностью, Натю Вачнадзе, как активный член Коммунистической партии, принимала живейшее участие в работе творческих и других общественных организаций.

Выдающиеся заслуги Натю Вачнадзе в области советской кинематографии высоко оценены Советским правительством. Ей было присвоено звание народной артистки Грузинской республики, она была удостоена высокого звания лауреата Сталинской премии, награждена тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.

Работники грузинской советской культуры навсегда сохранят светлую память о выдающейся советской киноактрисе Наталье Георгиевне Вачнадзе.

Группа товарищей,

Дело супругов Розенберг

НЬЮ-Йорк, 16 июня. (ТАСС). Американская печать сообщает, что 18 июня в нью-йоркской тюрьме Синг-Синг будут казнены на электрическом стуле Джулиус Розенберг и его жена Этель Розенберг, обвиненные в так называемом «атомном шпионаже». Смертный приговор супругам Розенберг был вынесен в марте 1951 года. Все ходатайства о пересмотре этого дела и отмене приговора отклонены Верховным судом США.

Прогрессивная общественность в США и во всем мире расценивает Джулиуса и Этель Розенберг в качестве жертв военной истории. На суде по делу Розенбергов не было представлено сколько-нибудь убедительных доказательств их виновности. Вынесенный им приговор вызвал возмущение в США. Многочисленные организации, политические и религиозные, представители различных слоев населения в течение двух с лишним лет требу-

ют пересмотра приговора, реабилитации или помилования Розенбергов. Многие международные организации, различные организации стран Европы и Азии также выступили против несправедливого приговора в защиту жертв американской репрессии.

Сейчас, когда срок казни Розенбергов приближился, в адрес президента США поступают многочисленные протесты против приговора, а также ходатайства о помиловании невинно осужденных.

В последние дни тысячи демонстрантов пикетировали в Вашингтоне Белый Дом (резиденция президента), требуя помилования Розенбергов. Как сообщает агентство Юнайтед Пресс, это была крупнейшая демонстрация, которая когда-либо пикетировала Белый Дом.

По сообщениям из Лондона, там 14 июня демонстрация в составе нескольких тысяч человек подошла к американскому посольству, протестуя против смертного приговора Розенбергам.

Письмо Всемирного конгресса женщин президенту Эйзенхауэру

КОПЕНГАГЕН, 16 июня. (ТАСС). В связи с поступающими из-за границы сообщениями об обращениях представителей общественного мнения различных стран к властям США с протестами против готовящейся казни супругов Розенберг здесь напоминают о письме, направленном на днях состоявшимся в Копенгагене Всемирным конгрессом женщин президенту США Эйзенхауэру. Письмо гласит:

Мы, делегаты Всемирного конгресса женщин, собравшиеся в Копенгагене, от имени сотен миллионов женщин и матерей, представляющих 70 стран, обращаем Ваше внимание на то, что приговор, вынесенный супругам Розенберг, противоречит принципам гуманизма. Женщины, которые дают жизнь человеку, представляют могучую силу в установлении дружеских связей и мира между народами. Они не могут допустить, чтобы в наше время, время цивилизации и прогресса, родители двух детей были приговорены к чудовищной казни без доказательства их виновности и чтобы будущее этих лиц в чем не повинных детей было бы омрачено такой драмой.

Сотни миллионов женщин всего мира глубоко возмущены и твердо убеждены, что смертный приговор, вынесенный супругам Розенберг, будет отменен.

Г-н президент! Вы не можете не знать, что взоры матерей всех стран земного шара обращены к Вам. В этот момент Вам представляется возможность на деле доказать, каковы Ваши чувства и намерения. Вы не можете не ответить на это письмо, с которым мы к Вам обращаемся от имени такой огромной части человечества.

Сокращение ассигнований на жилищное строительство в Австрии

ВЕНА, 16 июня. (ТАСС). Как сообщает газета «Дер абенд», австрийский министр торговли и восстановления Иллинг заявил, что первоначальные ассигнования в фонд жилищного строительства и восстановления, созданный при министерстве социального обеспечения, были сокращены со 100 миллионов до 50 миллионов шиллингов. Однако сейчас министр финан-

сов Камич сообщил, что он не может предоставить даже суммы в 50 миллионов шиллингов. Это означает, указывает газета, что в ближайшее время деятельность фонда, основной задачей которого является восстановление разрушенных жилищных помещений в Австрии, полностью прекратится.

События в Коре

СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 16 июня. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи...

Переговоры о перемирии в Коре

ПЕКИН, 16 июня. (ТАСС). Корреспондент агентства Синхуа передает из Кэсона, что сегодня корейско-китайская делегация на переговорах о перемирии в Коре...

Развал итальянской социал-демократической партии

РИМ, 16 июня. (ТАСС). Газета «Аванти» сообщает, что по всей стране усиливается развал итальянской социал-демократической партии.

Каждый день десятки бывших членов социал-демократической партии подают заявления о вступлении в социалистическую партию.

Рост прибылей американских монополий

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня. (ТАСС). Газета «Нью-Йорк таймс» сообщает, что прибыли 585 компаний обрабатывающей промышленности США в первом квартале 1953 года составили 1.531 млн. долларов.

Эпидемия тифа в Баварии

БЕРЛИН, 16 июня. (ТАСС). Как явствует из сообщения западногерманской печати, несколько дней тому назад в городе Вюрцбург начался эпидемия тифа.

На пленуме ЦК Французской коммунистической партии

ПАРИЖ, 16 июня. (ТАСС). Сегодня в парижском рабочем пригороде Исси-ле-Мулино открылся пленум Центрального комитета Французской коммунистической партии.

На утреннем заседании секретарь ЦК Французской коммунистической партии Жак Дюкло выступил с докладом на тему: «Борьба коммунистов за единство рабочего класса».

«Наша партия, — заявил Дюкло, — является защитником великих интересов нации».

Политику национальной независимости, социального прогресса и защиты демократических свобод, отвечающую по...

требованиям Франции и чаяниям народа, — продолжал Дюкло, — можно определить следующим образом:

- Установление мира во Вьетнаме и заключение соглашений по экономическим и культурным вопросам...
— Отказ от методов колониального угнетения;
— Отказ от ратификации боннского и парижского договоров;
— Проведение политики урегулирования всех спорных вопросов путем переговоров...

Упадок французской угольной промышленности

ПАРИЖ, 16 июня. (ТАСС). В газете «Юманите» опубликовано сообщение о закрытии шахты угольной группы Фресени в департаменте Жуара и об увольнении всех работавших на ней рабочих.

Газета пишет, что положение во французской угольной промышленности продолжает ухудшаться.

За период с 1948 года по 1953 год численность рабочих, занятых на угольных шахтах Франции, сократилась с 334.988 до 234.883 человек.

Кризисные явления в американской промышленности

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня. (ТАСС). В американской печати все чаще появляются сообщения о приходящих в упадок из-за «понижения деловой активности» небольших и средних промышленных городов США.

Значительная часть населения Уэст-Франкфорта живет в исключительно тяжелых материальных условиях.

Издатели газет «Америкэн», выходящей в Уэст-Франкфорт, заявили, что социальный город Херрин также переживает острый экономический кризис.

Газета «Уол-стрит джорнал» пишет, что «низкие цены на цинк и свинец угрожают существованию большого района шахты».

Газета «Нью-Йорк таймс» рассказывает о еще одном разоряющемся районе каменноугольной промышленности — Уэст-Франкфорт (штат Иллиной).

Американские реактивные истребители для Чан Кай-ши

ЛОНДОН, 16 июня. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер передает из Тайбэя (Тайвань), что согласно опубликованному там официальному сообщению, вчера на авиабазу на Южном Тайване доставлена партия американских реактивных истребителей, предназначенных для Чан Кай-ши.

Повышение квартирной платы в Голландии

ГААГА, 16 июня. (ТАСС). По сообщению газеты «Де Ваархейд», голландское правительство внесло в парламент ряд законопроектов, в том числе законопроект о повышении существующей квартирной платы в среднем на 22,5 процента.

Другие законопроекты предусматривают понижение налогов на предпринимателей.

Выступление Носиды на сессии японского парламента

ШАНХАЙ, 17 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство Киодо Цусия, вчера в Токио открылась сессия японского парламента нового состава.

В той части выступления, которая касалась экономической политики нового правительства, премьер-министр подчеркнул, что Япония направит усилия на укрепление своих позиций на мировых рынках.

Программная речь снова отразила экспансионистские устремления японских и стоящих за ними американских монополий в отношении стран Юго-Восточной Азии.

В то же время премьер по существу игнорировал растущие требования японских деловых кругов о расширении торговли с Китайской Народной Республикой.

Из программной речи видно, что в области внутренней политики пятый кабинет Носиды намерен следовать прежнему реакционному курсу.

Выступление Носиды подверглось в парламенте резкой критике.

Намерение правительства прогнать через парламент закон о запрещении забастовок было охарактеризовано представителями оппозиции как нарушение конституции и как конкретное доказательство реакционных тенденций правительства.

Серьезной критике подверглась также позиция правительства Носиды в вопросе о торговле с Китайской Народной Республикой.

На выставке советской книги в Лондоне

ЛОНДОН, 17 июня. (ТАСС). Сотни англичан посетили выставку советской книги, организованную книжной фирмой Клод.

На выставке представлено около 500 советских изданий.

Наибольшей популярностью на выставке пользуется отдел детских книг.

Спорт

Новый мировой рекорд в Чимшикьяне

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО ГРУЗИИ ПО ШТАНГЕ

КУТАИСИ, 17. (Спец. корр. «Заря Востока»). В Доме культуры закончился розыгрыш личного первенства Грузии по штанге.

В первый день состязаний на помост вышли атлеты легчайшего, полутяжелого и легкого весов. В легчайшем весе третий год подряд звание чемпиона республики завоевал мастер спорта Н. Перадзе (Тбилиси).

Блестящего успеха добился чемпион XV Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта тбилисец Р. Чимшикьян (полутяжелый вес).

На второе место в этой весовой категории вышел Н. Ноцолашвили (Тбилиси), на третье — А. Григорян (Тбилиси).

В легком весе первенствовал мастер спорта Х. Ханукашвили (Тбилиси) с результатом 315 кг.

Неоднократный чемпион страны, заслуженный мастер спорта М. Жгенти (Тбилиси) легко завоевал первенство в полусреднем весе, набрав в сумме троеборья 347,5 кг.

В остальных весовых категориях места распределились следующим образом: в среднем — И. П. Шивц (Тбилиси) — 370 кг.



На снимке: мировой рекордсмен Р. Чимшикьян толкает штангу. Фото А. Варганова.

Очень слабо выступили штангисты тяжелого веса. Заявивший первое место мастер спорта Ш. Цицадзе (Тбилиси) не смог выполнить даже норму первого разряда, набрав 350 кг.

В легкой категории в сумме троеборья 347,5 кг. Вышедший на второе место Ш. Черетели (Батуми), отстал от победителя на 10 кг.

Первенство СССР по футболу

Игры команд класса „Б“

Завершается первый круг состязаний на первенство страны по футболу команд класса «Б».

По шести встреч в первой подгруппе провели команды «Динамо» (Ереван) и «Спартак» (Тбилиси).

В последних встречах динамовцы Еревана выиграли у команды «Трактор» (Ростов-на-Дону) со счетом 1:0.

Без поражений идет во второй подгруппе минское «Динамо». В последних состязаниях минские футболисты со счетом 3:0 выиграли у команды «Зенит» (Москва).

Успешно выступают в третьей подгруппе команды «Металлург» (Запорожье) и «Шахтер» (Сталино).

Открытие историко-этнографического музея гор. Тбилиси

После реконструкции открылся Государственный историко-этнографический музей гор. Тбилиси на Комсомольской аллее.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. Валькова Василия Алексеевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Федеративной Народной Республике Югославии.

Редактор О. ЗГАЗДЕ.

ТЕАТРИОН ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. В. АКАШВИЛИ
18 июня
3. Панашидзе АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ
19 июня
Д. Торадзе ЗА МИР
20 июня
Л. Делиб ЛАКМЕ
ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ЛЕТНИЙ ТЕАТР И САД (Пхлекарский пр., 123)
Пятница, 19 июня
КОНЦЕРТ
Лауреат международного конкурса ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КВАРТЕТ ГРУЗИИ

Государственный театр армянской драмы (ул. Ц. Звоняна, 8)
Гастроли Ереванского театра музыкальной комедии
20 и 21 июня
Н ЗАРЬЯН „У РОДНИКА“
Муз. ком. в 4 действиях
Режиссер — нар. арт. Армянской ССР, лауреат Сталинской премии В. Аджоян
Директор — Д. Ерзнян
Художник — К. Минасян
Главный режиссер театра — Ф. Сафян
Начало в 8 час. 30 мин. веч.

ГРУЗИНСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ОБЪЯВЛЯЕТ,
что 29 июня 1953 г., в 12 часов дня, в актовом зале института, на открытом заседании Ученого совета состоится защита диссертаций
на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:
1. Аспирантом ИМЦИВАДЗЕ Ниной Ильиничной на тему: «Культура айвы в Имеретии».
2. Аспирантом ЧАЧАВА Анаия Антиповичем на тему: «Роль посевных трав и системы содержания почвы в тунговых хозяйствах».

О. Н. Эгадзе с семьей с прискорбием извещает о смерти
Нато Вачнадзе.
Натали Георгиевны Вачнадзе.
К. Магалашвили, Н. Дорьян, С. Рихтер, Е. Ахведян, В. и В. Шукмаев выражают глубокое соболезнование семье Вачнадзе в А Качарава по поводу смерти
Натали Георгиевны Вачнадзе.

К. Чолокашвили, М. Агадзе, Г. Мачутадзе, И. Микадзе, К. Гангия, К. Палаваншвили извещают о смерти близкого друга
Нато Вачнадзе.
Т. Лорджавадзе, Л. Джаларидзе, В. Галунова, М. Ермолинская и М. Чимшикьян с глубоким прискорбием извещают о смерти любимого друга
Нато Вачнадзе.

Сотрудники 13-й поликлиники выражают соболезнование доктору М. Г. Паркяде по случаю смерти ее мужа
Эрasti Михайловича Микашвили.
Сотрудники Тбилисского отделения института «Гидроэнергопроект» выражают соболезнование С. А. Черепановой по случаю смерти ее сына
Вадима Аполлоновича Черепанова.

Е. И. и С. К. Одишария с глубокой скорбью извещают о смерти дорогого друга, народной артистки Грузии
Нато Вачнадзе.
Министерство сельского хозяйства и заготовок Грузинской ССР с прискорбием извещает о смерти члена коллегии министерства, директора павильона Грузинской ССР Всесоюзной сельскохозяйственной выставки
Дмитрия Герасимовича Рамцишвили.

О. Котуашвили, Л. Волквалдзе, О. Курбатова, К. Леончик, И. Гишвили, Д. Дельбаши, Л. Лежава, М. Вреладзе, О. Кипиани и А. Керашвили извещают о смерти
Владимира Владимировича Тевзадзе и выражают соболезнование семье покойного.
Сотрудники Главного Курортного управления Министерства здравоохранения Грузинской ССР извещают о смерти доктора
Мери Шамшевы Лежава.

М. Вакрадзе, Л. Шабури, И. Тавадшвили, Н. Гаршишвили, К. и В. Васильевы, В. Балашовили, К. Левитас, Л. и Г. Каландадзе, Р. Оль, Е. Сулханшвили, А. Тер-Григорян, Е. Чалия выражают соболезнование С. А. Черепановой по случаю смерти ее сына
Вадима Аполлоновича Черепанова.
Коллектив электриков Тбилисского отделения института «Гидроэнергопроект» выражает соболезнование С. А. Черепановой по случаю смерти ее сына
Вадима Аполлоновича Черепанова.

Сыновья Тенгиз, Эльдар, Георгий, муж А. А. Качарава, сестра Кира, брат Сандро Андрикошвили с глубоким прискорбием извещают о смерти
Натали Георгиевны Вачнадзе.
Гр. панях. 18 июня, в 8 час. веч. на кв. — ул. Цхикава, 13.

Дирекция, партийная, профессиональная организация, рабочие и служащие Научно-исследовательского института курортологии и физических методов лечения извещают о смерти доктора
Мери Шамшевы Лежава и выражают соболезнование семье покойной.
С. А. Черепанова, В. П. Маркьян, О. И. Черепанова с детьми, И. А. и А. А. Вабджани с детьми, А. А. Шанидзе извещают о смерти сына, мужа, отца, брата, шурина и племянника
Вадима Аполлоновича Черепанова.

М. Н. Д. Л. и Т. Д. Джавришвили, Т. Л. Н. К. и И. К. Джандieri с прискорбием извещают о смерти
Владимира Владимировича Тевзадзе.
Гр. панях. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — ул. Барнова, 6. Вынос 21 июня, в 2 часа дня.
М. В. Датешидзе-Меликидзе, Н. В. Датешидзе, Т. Н. Варабадзе-Думбадзе, Э. З. Нацлишвили, И. Г. Меликидзе, Г. Г. Думбадзе, Г. И. Меликидзе извещают о смерти матери, сестры, свекрови, тещи, тети и бабушки
Марии Несторовны Барабадзе-Датешидзе.
Гр. панях. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — Мелетская ул., 8. Вынос 20 июня, в 6 час. веч., на кладбище в Ваке.
Е. М. и Н. И. Куталадзе, А. И. Русанова извещают о гибели 14 июня с/л
Вахтанга Ивановича Бернашвили и выражают глубокое соболезнование семье погибшего.