

Годовой план завершен досрочно

Коллектив литейного цеха Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода имени Сталина, неся трудовую вахту мира, на 2 1/2 месяца раньше срока, к 15 октября, завершила годовой план. Сейчас цех переключился на выпуск продукции в счет 1952 года.

В этом году в цехе было внедрено много технических усовершенствований: заливка деталей центробежной машиной, перевод земляной формовки литья на полупостоянные формы, перевод вагранки на 3-рядные фурмы, перевод сырой формовки медного литья в кокиль и другие. Коллектив цеха значительно улучшил качество выпускаемой продукции и намото сократил брак. Все это позволило снизить себестоимость продукции в среднем на 2,7 процента против плана.

Коллективу литейного цеха заводской комитет профсоюза присудил междоцеховое переходящее Красное знамя.

Большое внимание обращается в цехе на повышение квалификации молодых рабочих, недавно прибывших к нам из Боржомского ремесленного училища. Все эти рабочие сейчас перевыполняют нормы выработки.

В числе передовых стахановцев — формовщица Б. Бахтадзе и П. Мерабишвили, обрубщик П. Кардашев, модельщик В. Сачиков, шпательщик И. Кладзе, выполняющие нормы выработки на 250—300 процентов.

М. ЯГОРАШВИЛИ,
зам. начальника литейного цеха Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода имени Сталина.

В счет 1952 года

БАТУМИ. (Наш корр.) Коллектив Батумского судоремонтного завода, ставший на стахановскую вахту мира, с превышением выполняет плановые задания.

Многие рабочие завода давно уже выполнили годовые нормы и сейчас работают в счет 1952 года.

В соревнованиях между цехами наилучших результатов добивается цех сборки паровых машин. Особенно отличился слесарь этого цеха И. Дзюбиян и И. Салта, которые систематически в 2—3 раза перевыполняют дневные нормы.

Значительных успехов добивается молодежь завода. Путем рационального использования рабочего времени, экономии материалов и электроэнергии в августе и сентябре молодые рабочие сэкономили заводу 40 тысяч рублей.

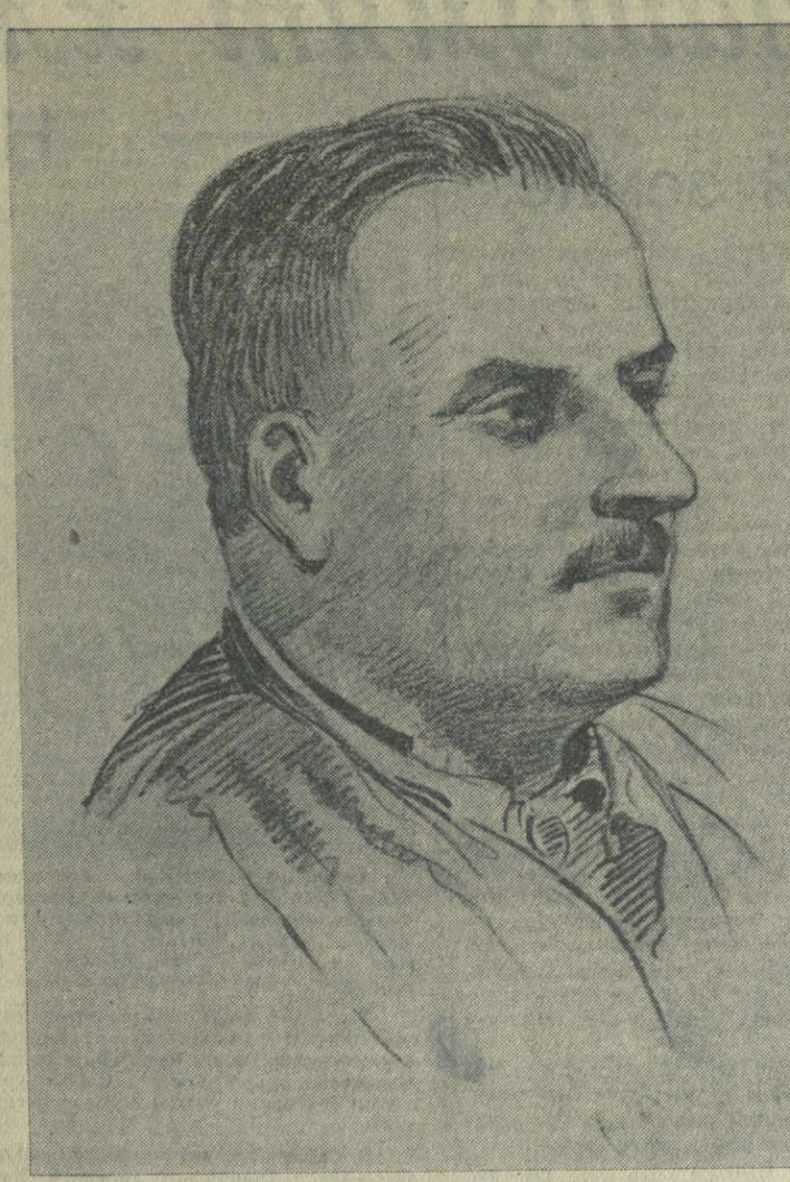
Лауреат Сталинской премии П. Дуванов на кирпичных заводах Грузии

По приглашению Министерства промышленности строительных материалов Грузинской ССР на кирпичных заводах Грузии побывал инициатор скоростных методов обжига кирпича начальник цеха обжига Воронежского кирпичного завода лауреат Сталинской премии П. Дуванов.

Тов. П. Дуванов подробно ознакомился с работой Сабуртальского механизированного кирпичного завода в Тбилиси и поделился с коллективом этого завода своим опытом. Методы скоростного обжига кирпича тов. Дуванов в продолжение нескольких дней показывал на практике рабочим завода. Затем здесь состоялось совещание с участием министра промышленности строительных материалов Грузинской ССР тов. В. Пааташвили. На совещании были намечены меры по осуществлению скоростных методов обжига кирпича на заводе.

Тов. Дуванов побывал также на Самтредском кирпично-черепичном заводе. Сюда прибыли представители Илудзидзевского кирпичного завода Министерства местной промышленности Грузинской ССР. Знатный новатор на практике продемонстрировал свои методы скоростного обжига кирпича.

Люди народной стройки



Инженер треста «Грузгидроэнергострой» Л. Таварткиладзе — начальник участка головного сооружения Верхне-Магистрального Самгорского канала. Рисунок художника Северяна Майсавиди.

На решающих участках

От нашего специального корреспондента

Приближается день, когда по Верхне-Магистральному каналу пойдет вода Юри и начнется заполнение Тбилисского водохранилища.

На всей многокилометровой трассе канала — от головного сооружения до конькового сброса — кипит радостный влохновенный труд. Социалистическое соревнование за досрочное выполнение работ разгорелось с небывалой силой.

На головном сооружении решающее слово сейчас принадлежит монтажникам. Работы здесь ведет коллектив Тбилисского отделения всесоюзного треста «Гидромонтаж». Приняв вызов строителей на соревнование, монтажники усиливают темпы работы. Однако обстановка требует от них еще большей оперативности. Монтажники обязаны в то же время — обратить особое внимание на качество, на то, чтобы смонтированные механизмы действовали с первой же минуты безотказно.

Другой важнейшей в эти дни участком стройки — Самгорский тоннель, где, как и на головном сооружении, трудятся строители «Грузгидроэнергострой». Сбойки тоннеля, произведенной на днях, работы не закончились. Задача тоннельщиков — произвести расширение сбояки и все предусмотренные графиком работы по закреплению и очистке тоннеля. Трудности здесь немалые. Работать приходится в условиях сильного горного давления. Но тоннельщики уже не раз показывали, что могут смело преодолевать эти трудности.

Все на стройке подчинено пусковому графику. Частые дожди сильно мешают строителям. Однако самгорцы не отступают и шаг за шагом движутся вперед. На

В странах народной демократии

В ЧЕСТЬ 34-й ГОДОВЩИНЫ ОКТЯБРЯ

БУДАПЕШТ. (ТАСС). На предприятиях Венгрии ширится трудовое соревнование в честь 34-й годовщины Октябрьской революции.

С передовых предприятий поступают сообщения об успешном выполнении октябрьских планов. В Мадьярском комбинате имени М. Ракоши, вступив в предоктябрьское соревнование, обязались досрочно выполнить годовой план и дать сверх плана тысячу тонн стали. 18 октября сталевары завода дали на 80 тонн стали больше, чем определено дневным заданием. Бригады Ф. Йонана и И. Гуша, работая по методу советских сталеваров, сократили среднее время плавки стали на 50 минут.

Мартеновцы Дношдьерского металлургического комбината, вступив в соревнование в честь 7 ноября, в октябре выплавляют в день в среднем на 125 тонн стали больше, чем в сентябре.

НЕДЕЛЯ СОВЕТСКОЙ КНИГИ В РУМЫНИИ

БУХАРЕСТ. (ТАСС). Во всех городах Румынии состоялись торжественные собрания и митинги, посвященные открытию недели советской книги.

В Бухаресте открытие недели было ознаменовано торжественным собранием.

С большой речью выступил тепло встреченный лауреат Сталинской премии писатель Семен Рабаевский.

В торжественной обстановке открылся базар русской классической и советской книги.

Большими тиражами разошлись сразу же после открытия базара труды В. И. Ленина и И. В. Сталина.

В первый же день были проданы тысячи экземпляров произведений Пушкина, Гоголя, Толстого, Тургенева, Чехова, Герцена, Добролюбова, Чернышевского, Горького и современных советских писателей.

Книжные базары открылись во всех областных городах и промышленных центрах страны.

Большую подготовительную работу к неделе советской книги проделали издательства Румынии. Издательство ЦК Союза трудящейся молодежи Румынии подготовило к печати 30 произведений Владимира Маяковского, издало произведения Н. К. Крупской, два тома очерков советских писателей «Советская молодежь на стройках коммунизма».

В течение последних трех лет в издательстве «Карта руса» вышло 1.290 наименований книг русских классиков и современных писателей тиражом, превышающим 14.500 тыс. экземпляров. Такие произведения, как «Мать» М. Горького, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Как закалялась сталь» Н. Островского, и другие, вышли в четырех-пяти изданиях.

Прибытие в Тбилиси деятелей кинематографии Индии

21 октября в Тбилиси прибыла делегация деятелей кинематографии Индии, возглавляемая режиссером Мапораджан Бхаттачарья.

На вокзале гостей встречали заместитель министра кинематографии Грузинской ССР Ш. Алакадзе, заместитель председателя правления Грузинского общества культурной связи с заграницей Е. Гегечкори, народные артисты СССР А. Васадзе и В. Анджапаридзе, народная артистка Грузинской ССР Н. Вацадзе и другие.

Первый день пребывания в Тбилиси делегации индийского киноискусства посвятили ознакомлению с достопримечательностями столицы Грузии. Вечером они присутствовали в театре оперы и балета имени З. Пааташвили на концерте Республиканской олимпиады художественной самодеятельности.

Гости проведут в Грузии несколько дней. (ГрузТАГ).

Насущные задачи местных издательств

Передовая статья «Правды» — 21 октября

В нашей стране достигнуты замечательные успехи во всех областях хозяйственного и культурного строительства.

В борьбе за дальнейший подъем советской культуры активно участвуют все народы СССР, все социалистические нации, связанные нерушимой дружбой, совместным трудом на благо Родины. Советские люди всюду живут богатой духовной жизнью.

Одним из наглядных показателей мощного подъема культурного строительства в нашей стране является создание широкой сети местных издательств. В настоящее время в союзных и автономных республиках, в краях и областях работает свыше 30 книжных издательств, осуществляющих издание литературы на всех языках народов СССР. Только за один прошлый год местными издательствами выпущено свыше двухсот шестидесяти миллионов экземпляров книг и брошюр.

Среди книг, выпускаемых местными издательствами, — произведения классиков марксизма-ленинизма, общественно-экономическая, массово-политическая, художественная, детская, научно-просветительская литература, учебники, книги об опыте партийной работы, о передовых методах труда и организации производства в промышленности и сельском хозяйстве. Эти книги оказывают неоценимую помощь в деле коммунистического воспитания трудящихся. Они несут в массы всеобъемлющие идеи Ленина-Сталина, пропагандируют животворный советский патриотизм, идеи дружбы народов СССР.

Насущная задача всех местных издательств — обеспечить выпуск полноценной, высококачественной литературы, отражающей жизнь республики, края, области, освещающей основные вопросы, над осуществлением которых работают местные партийные организации и все трудящиеся.

Учитывая растущие запросы советских читателей, местные издательства из года в год увеличивают количество названий и тиражи выпускаемых книг. Однако, как показывают факты, многие местные издательства не обеспечивают выполнения плана издания книг на 1951 год. Издательства Узбекской ССР, входящие в систему Главполиграфиздата, за восемь месяцев нынешнего года выполнили годовой план выпуска книг по названию только на 33 проц., а по тиражу — на 58 проц., издательства Казахской ССР соответственно — на 48 проц. и на 44 проц. Неудовлетворительно выполняют план также издательства, объединяемые Госполиграфиздатом. За восемь месяцев местные издательства РСФСР издали читателям свыше 900 названий книг, выполнив план по тиражу только на 49 проц. Особенно плохо работают Читинское, Красноярское, Алтайское и Бурят-Монгольское издательства.

Качество многих книг, выпускаемых местными издательствами, не отвечает возросшим требованиям. В свет еще выходят нередко книги, написанные на низком идейно-политическом уровне, содержащие серьезные ошибки. Иногда в ослепном порыве издаются случайно попавшие в издательство рукописи на малоактуальные темы, а издание книг, посвященных важнейшим вопросам современности и особенно интересующих читателей, недопустимо задерживается. Местные издательства РСФСР выпустили в этом году только десять брошюр о великих стройках коммунизма, причем половина этих брошюр составлена из старых статей. Все еще немало издается низкопробных, а иногда и прямо халтурных книг. Публикуемая сегодня в «Правде» корреспонденция «Волшебные новаторы» раскрывает серьезные недостатки в работе украинского издательства «Радянський письменник», которое допустило выход в свет халтурных книг о передовиках производства.

В чем причина серьезных недостатков в работе местных издательств? Прежде

всего в том, что они слабо привлекают к созданию книг лучшие научные и литературные силы на местах, специалистов, передовиков промышленности и сельского хозяйства, недостаточно заботятся о сплочении вокруг издательства актива квалифицированных авторов. К работе над рукописями нередко допускаются заводские халтурщики. Некоторые издательства работают в отрыве от местных научных и творческих организаций. Общественность к обсуждению рукописей привлекается слабо.

Руководители многих издательств работают без перспектив, не составляют планов выпуска литературы на несколько лет. Это приводит к тому, что подготовка рукописей, требующих продолжительной работы, пускается на самотек и остаётся вне поля зрения издательства.

В неудовлетворительной работе местных издательств во многом повинно Главное управление по делам полиграфической промышленности, издательства и книжной торговли при Совете Министров СССР. Управление все еще слабо связано с местными издательскими организациями, не знает положения дел на местах и не принимает своевременно мер к улучшению работы издательств.

Серьезные недостатки в руководстве местными издательствами особенно наглядно видны на примере деятельности Госполиграфиздата, который руководит издательствами формально-бюрократически, путем рассылки множества директив и циркуляров, без живой связи с местами.

У местных издательств имеется все возможности для выполнения планов подготовки и выпуска книг для неуклонного улучшения их качества. Задача состоит в том, чтобы уметь использовать эти возможности и добиваться дальнейшего повышения роли местных издательств в коммунистическом воспитании трудящихся. Необходимо организовать дело так, чтобы в свет выходили в первую очередь книги на наиболее актуальные темы, в которых заинтересован советский читатель, чтобы качество этих книг отвечало его возросшим требованиям. Особое внимание должно быть уделено повышению культуры издательского дела, улучшению качества переводов, редактирования, полиграфического исполнения.

Создание широкого авторского актива из среды советской интеллигенции, передовиков промышленности и сельского хозяйства, установление тесных связей с научными и творческими организациями, с советской общественностью, развертывание критики и самокритики поможет издательствам добиться резкого улучшения своей работы.

В подеме работы местных издательств важную роль призвана сыграть периодическая печать республик, краев и областей. Газеты и журналы должны уделять больше внимания работе издательств, резонировать на своих страницах новые книги, поддерживать все ценное в литературе, подвергать принципиальной и глубокой критике содержащиеся в ней ошибки и недостатки.

Издательское дело — важный участок идеологической работы. Поэтому работа местных издательств должна быть предметом особой заботы партийных организаций. Чтобы обеспечить дальнейшее повышение идейно-политического уровня работы издательств, необходимо повседневно и конкретно руководить ими, оказывать им помощь.

Советский народ под руководством партии Ленина-Сталина с огромным воодушевлением строит коммунистическое общество, проявляя чудеса героизма в мирном созидательном труде. Благодарный долг работников издательств — выпускать больше хороших книг для народа, рассказывающих о великих достижениях нашей страны, идущей по пути коммунистического строительства.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

★
Мировое достижение пилота-спортсменки Марии Дриго

20 октября Авиационная спортивная комиссия Центрального аэроклуба СССР имени В. П. Чкалова утвердила в качестве нового всесоюзного рекорда достижение, установленное московской спортсменкой М. Дриго. На спортивном самолете «Як-18» она пролетела тысячекilометровый участок со скоростью 237,8 километра в час.

Достигнутый тов. Дриго результат превышает существующий мировой рекорд скорости полета на эту дистанцию для спортивных самолетов третьей весовой категории. (ТАСС).

★
КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ РАДИОПРИЕМНИК

Министерство промышленности средств связи совместно с Всесоюзным научным инженерно-техническим обществом радиотехники и электросвязи имени А. С. Попова объявило конкурс на лучшую конструкцию массового телевизионного радиоприемника.

Образцы телевизоров принимаются с пояснительной запиской, подробно освещающей конструкцию приемника.

Установлено семь премий.

Конкурс продлится до 1 августа 1952 года. (ТАСС).

★
ПРОИЗВОДСТВО МЕДИЦИНСКОГО ПРЕПАРАТА «КОРТИН»

Московский завод эндокринных препаратов Министерства мясной и молочной промышленности СССР освоил производство нового медицинского препарата «Кортин» в ампулах.

Этот препарат разработан группой научных сотрудников Всесоюзного института экспериментальной эндокринологии во главе с заслуженным деятелем науки профессором Н. А. Шерешевским. «Кортин» является надежным средством при лечении бронзовой болезни и успешно применяется также в период выздоровления после тяжелых инфекционных заболеваний. (ТАСС).

★ ★ ★
Москва — великим стройкам коммунизма

Свыше двухсот промышленных предприятий Москвы успешно выполняют почетные заказы строев коммунизма. В адрес строителей гидроэлектростанций на Волге и Днепре, «Волгодонстроя» и Главного Туркменского канала отправляются грузовые автомобили, подъемные краны, моторы, строительные механизмы, трансформаторы, электроизмерительная аппаратура.

Коллектив Московского завода имени Калинина приступил к производству мощных вертикальных насосов. Они предназначены для шлюзов Волго-Донского судоходного канала. Предприятие отравило много машин на строительные площадки Куйбышевской, Сталинградской и Каховской ГЭС. Волжские строители успешно применяют крупные насосы этого завода, поднимающие воду на высоту в 42 метра.

Очередную электрическую машину для «Сталинградгидростроя» сооружает коллектив Московского трансформаторного завода. Более тысячи агрегатов, сделанных

на этом предприятии в нынешнем году, уже используются на великих стройках. Стахановцам и инженерам завода предстоит решить сложную производственно-техническую задачу: изготовить шлюзовые агрегаты на напряжение в 400 тысяч вольт. Мировая электротехника еще не создавала таких машин. Такие трансформаторы будут действовать на линии электропередачи Куйбышев—Москва.

На сборочном стенде Московского завода «Динамо» обрывает автоматическими приборами огромный пульт для Цимлянского гидроузла. При помощи этого агрегата будет полностью механизирован процесс управления рыбоподъемником плотин.

Московский завод «Динамо» досрочно выполнил годовой план поставки оборудования Волго—Дону. Здесь изготовлено оборудование для всех шлюзов судоходного канала. (ТАСС).

★ ★ ★
ЗаклЮчительные спектакли и концерты Всесоюзного смотра художественной самодеятельности рабочих и служащих

В Москве проходит выступления участников заключительного тура Всесоюзного смотра художественной самодеятельности рабочих и служащих.

21 октября в Колонном зале Дома Союзов состоялся первый концерт смотра. Свыше 800 музыкантов, певцов, танцоров, труппы показывали свое исполнительское мастерство.

Концерт начался кантатой о Сталине (музыка А. Александрова) в исполнении одного из лучших хоровых коллективов художественной самодеятельности — хора Дворца культуры Московского автозавода имени Сталина.

С большим подъемом техник Н. Горячев из Ленинграда прочитал стихотворение Джембула «Сталин».

Тепло встретили собравшиеся выступления мужского хора клуба Яна Томп (Таллин) в составе 85 человек, исполнявшего «Песня Сталину» — музыка Г. Эрнсака, эстонские народные песни «Прялка», «Новогодняя шуточная». С успехом выступил также молодежный танцевальный коллектив клуба имени Калинина (Калининград, Московская область), ансамбль песни и пляски Трамвайно-троллейбусного управления города Тбилиси, театральный коллектив Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова и другие.

★ ★ ★
В Центральном Доме работников искусств СССР выступили участники художественной самодеятельности клуба завода радиоаппаратуры. Кукольный театр этого коллектива показал москвичам пьесу по сказке С. Аксакова «Аленький цветочек».

В Центральном детском театре шла пьеса лауреата Сталинской премии К. Крапиви «Поют жаворонки» в постановке театрального коллектива Минского автозавода. (ТАСС).

★
Новые материалы о М. В. Ломоносове

Академия наук СССР провела большую работу по дальнейшему изучению научного наследия великого русского ученого М. В. Ломоносова. Новые материалы и исследования вошли в выпущенный издательством Академии наук СССР сборник. В нем помещены вывешенные в архивах Москвы и Ленинграда ранее неизвестные рукописи Ломоносова и большое количество сведений о его многообразной деятельности.

Материалы сборника показывают процесс разработки великим ученым технологии отдельных отраслей производства, дают представление об ученом новаторе — борце за единство передовой науки и практики.

В разделе, посвященном оборудованию химической лаборатории Ломоносова, описываются приборы, впервые введенные в обиход великим русским ученым.

Большой интерес представляет глава «Ломоносов как исследователь русских руд». Она начинается с крылатых слов Ломоносова: «Рачения и трудов для сыскания металлов требует пространная и изобильная Россия. Мне кажется, я слышу, что она к сынам своим вещает: «Прострайте надежду и руки ваши в мое недра и не мыслите, что искание ваше будет тщетно».

М. В. Ломоносов является основоположником изучения природных ископаемых. За два столетия до наших дней он создал научную лабораторию, в которой производились первые исследования отечественных руд.

В книгу вошли также новые материалы о переписке М. В. Ломоносова с крупнейшим математиком и физиком XVIII века Леонардом Эйлером. Опубликован автограф ныне обнаруженного письма Ломоносова к Эйлеру, датированного 16 февраля 1748 года.

Большой интерес представляют опубликованные в книге заметки Энгельса о Ломоносове. Они свидетельствуют о том, что Энгельс тщательно составлял перечень ломоносовских сочинений, прежде всего естественно-научных и философских. (ТАСС).

Здесь зашумят хлеба, зацветут сады

На Самгорской земле

Пройдет еще немного времени, и воды Иори свернут с древнего пути и потекут по новому руслу, подготовленному для них советскими людьми, превратившими народную мечту в реальную действительность.

Иори потечет по полупустынной Самгорской степи, занимающей десятки тысяч гектаров.

Летом здесь — царство палящего зноя, голая степь. На холмах — редкие, колючие кустарники. В степи ни жилья, ни дерева. Лишь у подножия гор, где пробиваются бедные водою родники, виднеются деревни.

Здесь все зависит от воды. Если вовремя выпадет дождь — можно рассчитывать на урожай. Не будет дождя, — не собрать и семян.

Из каждых десяти лет — 5—6 неурожайных, 2—3 года собирают по 5—6 центнеров пшеницы с гектара и только два за 10 лет удается собрать по 8—9 центнеров. Такие годы считаются здесь богатыми.

Помысли оросить небольшие участки Самгорской степи не давали результатов. Это и понятно. Разрозненные крестьянские хозяйства были слабы, а стоющая перед ними задача — велика и требовала огромных средств.

Только советские люди могли справиться с этим делом и оросить десятки тысяч гектаров самгорских земель. Уже построено головное водозаборное сооружение на реке Иори, полностью закончен и облицован бетоном Верхне-Магистральный канал, создано Тбилиское водохранилище, емкостью в десятки миллионов кубических метров. Оно примет и сохранит воды Иори, которые до сих пор во время весенних и осенних паводков бесполезно проносились по реке мимо выжженной солнцем и жаждущей влаги земли.

Строители сделали свое дело. Скоро вода пойдет по каналу, а весной 1952 года она найдет первые тысячи гектаров самгорских земель.

Еще многое надо сделать для полного освоения самгорских земель, но главное уже осуществлено.

Орошение Самгории — всенародное дело. Наряду со строителями здесь трудились и наши ученые. Опыты, проведенные ими, показали, что многолетние растения хорошо развиваются даже и на бедных, гажевых почвах, если им лить достаточно воды. Учеными разработаны наладочные способы орошения.

В Самгори много тепла. Продолжительный вегетационный период позволяет при

орошении получать два урожая зерновых и три — овощных культур на одном и том же участке в течение одного хозяйственного года.

Весною 1952 года могут быть орошены первые пять тысяч гектаров. Воду получают колхозные земли села Марткопи.

Вода будет подана также и на сартацкие земли, на которых поселятся еще около 500 хозяйств. Для переселенцев создано новое благоустроенное село.

Наконец, вода ороент первые 500 гектаров, что раскинулись около юго-восточной части Тбилиского водохранилища. Это часть той земли, на которой создается зеленый пояс вокруг Тбилиси.

До поливного сезона осталось несколько месяцев. Необходимо всесторонне подготовиться к приему воды, чтобы ни одна капля долгожданной влаги не пропала даром и была использована лучшим образом.

Уже сейчас должны быть выделены участки для полива, намечены культуры для орошаемых участков с учетом повторных посевов. Все поливные земли необходимо тщательно обработать, чтобы вода принесла максимальную пользу. Для полива надо выделить, там, где это возможно, знакомых с этим делом колхозников, а остальных сейчас же обучить поливу, ознакомить их с новой системой орошения.

При высоком агротехническом уровне обработки почвы и тщательном продуманном плане полива можно добиться неизменных до сих пор урожаев хлебов.

Орошение Самгории поможет успешно решить поставленную великим Сталиным задачу об обеспечении Грузии собственным хлебом.

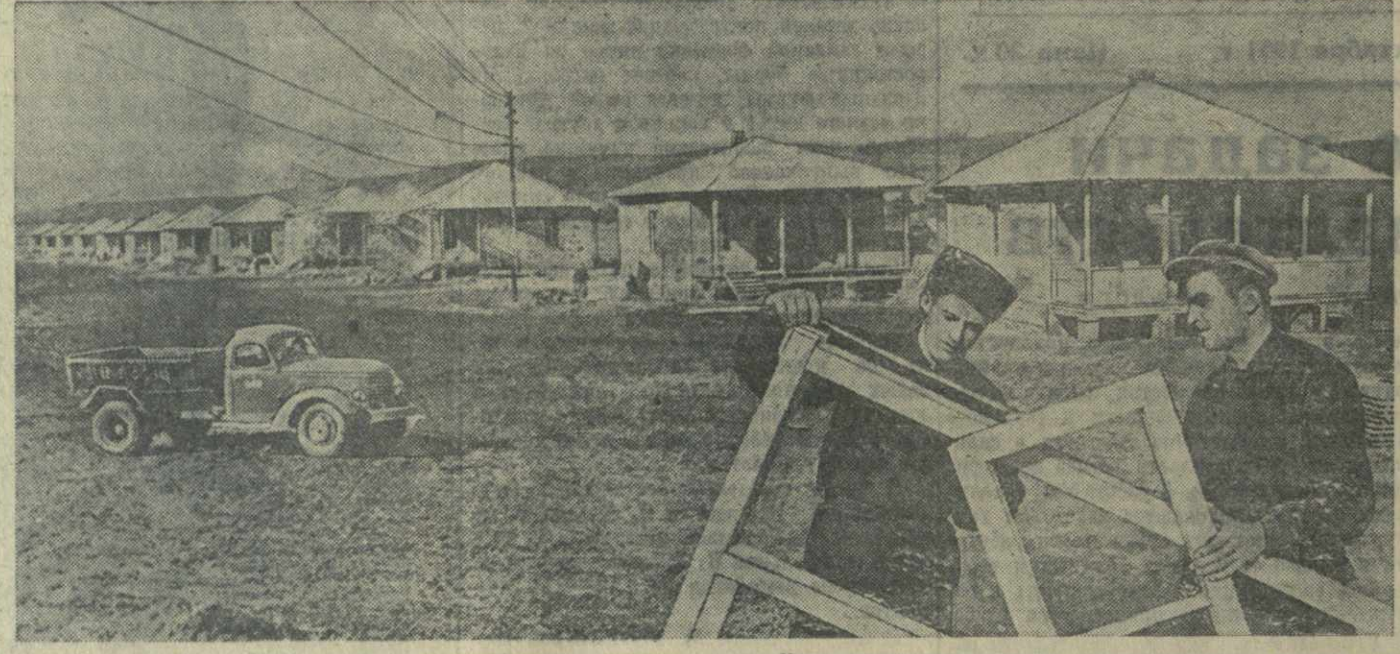
Вода даст возможность заложить в Самгори виноградники, сады, разводить овоще-бахчевые культуры, о которых до сих пор не приходилось даже и мечтать.

Но ирская вода преобразит не только поля и сады Самгории. Электроэнергия, которую дадут строящиеся гидроэлектростанции, позволит колхозникам полностью механизировать сельскохозяйственное производство как в земледелии, так и в животноводстве. Новый облик примут и населенные пункты, и хозяйственные центры.

На выгоревшую Самгорскую землю идет первая поливная вода.

Встретим же ее достойно!

Н. КАНДАУРОВ,
главный агроном Грузинского государственного института по проектированию водохозяйственного строительства.



Орошение Самгорской степи даст возможность освоить тысячи гектаров пустовавших донных земель. Пройдет еще немного времени, и сюда переселятся колхозники из малоземельных горных районов Грузии. В пределах Верхнего Самгории, на землях Сагареджского и Гардабанского районов обособится 3.000 крестьянских хозяйств.

Заселение будет производиться по мере пуска оросительной системы в эксплуатацию. Первые 500 семей переедут в ближайшее время на территорию укрупненного колхоза имени Чарквиани села Сартчала Сагареджского района. В связи с этим земельный массив колхоза увеличивается до 10.000 гектаров.

В Сартчала переселяются колхозники из Орджоникидзевского и Тинатского районов. На новом месте каждая семья получит удобный каменный дом в две комнаты с кухней-столовой и верандой. Половину стоимости жилого дома оплачивает государство, а другая половина погашается переселенцем в течение 10 лет.

Колхозникам-переселенцам предоставляются кредиты на приобретение скота и хозяйственное оборудование, а также продовольственная ссуда. Проезд и перевозка имущества производится за счет государства.

Большое внимание уделяется благоустройству переселенческих сел. В селении Сартчала прокладываются широкие дороги, строятся водопровод, культурно-бытовые учреждения — клуб, больница, кинотеатр, спортивные площадки, разбивается парк.

М. ВАРАЗШВИЛИ,
старший инженер Переселенческого управления при Совете Министров Грузинской ССР.

На снимке: строительство новых домов в селении Сартчала для колхозников-переселенцев. На переднем плане плотники — Шота (слева) и Петр Чадуели — колхозники артели «Нарцхали» Орджоникидзевского района.

Фото М. Квирикашвили.

Орошение Самгории поможет успешно решить поставленную великим Сталиным задачу об обеспечении Грузии собственным хлебом.

Вода даст возможность заложить в Самгори виноградники, сады, разводить овоще-бахчевые культуры, о которых до сих пор не приходилось даже и мечтать.

Но ирская вода преобразит не только поля и сады Самгории. Электроэнергия, которую дадут строящиеся гидроэлектростанции, позволит колхозникам полностью механизировать сельскохозяйственное производство как в земледелии, так и в животноводстве. Новый облик примут и населенные пункты, и хозяйственные центры.

На выгоревшую Самгорскую землю идет первая поливная вода.

Встретим же ее достойно!

Н. КАНДАУРОВ,
главный агроном Грузинского государственного института по проектированию водохозяйственного строительства.

Орошение Самгории поможет успешно решить поставленную великим Сталиным задачу об обеспечении Грузии собственным хлебом.

Вода даст возможность заложить в Самгори виноградники, сады, разводить овоще-бахчевые культуры, о которых до сих пор не приходилось даже и мечтать.

Но ирская вода преобразит не только поля и сады Самгории. Электроэнергия, которую дадут строящиеся гидроэлектростанции, позволит колхозникам полностью механизировать сельскохозяйственное производство как в земледелии, так и в животноводстве. Новый облик примут и населенные пункты, и хозяйственные центры.

На выгоревшую Самгорскую землю идет первая поливная вода.

Встретим же ее достойно!

Н. КАНДАУРОВ,
главный агроном Грузинского государственного института по проектированию водохозяйственного строительства.

Георгий ЛЕОНИДЗЕ, лауреат Сталинской премии

Самгори завтра

В уступы скал вгрызается кирка,
Грохочет взрыв, ложатся навзничь глыбы.
Вставай, земля, упорна и крепка,
Чтоб мы тебя в работу взять могли бы.

Пустыня, мох, оставшая зола
Ушли навек. Расправь, Иори, плечи,
Чтоб эта сила светлая пошла
На пользу крепкой силе человеческой.

Нам покоришься, Иори, в эти дни,
Покорная, большому счастью внемли,
Потоком вод обильно напои
Веками пересушенные земли.

Приди весна! И встречу я тебя,
И ты цыгане одаришь Тбилиси;
Подует ветер, немере жербя
Побеги трав и зелень ярких листьев.

Нальется почва соком веших дней,
Раскроют почки трепетные крылья.
Настанет осень и придет за ней
Вина, хлеб и фруктов изобилье.

Чтоб лозы поднимались и росли,
Чтоб над полями встали радуг арки,
Пусть льется над просторами земли
Твой свет, Иори, ласковый и яркий.

Перевод с грузинского.

Осуществленная мечта

Самгорская оросительная система — детище послевоенной пятилетки. Осуществление по инициативе великого Сталина, строительство этой системы является огромным событием в жизни грузинского народа. Орошение самгорских земель, отводимых, главным образом, под ценнейшую продовольственную культуру — пшеницу, сыграет важную роль в выполнении задания товарища Сталина об обеспечении Грузии собственным хлебом.

В строительстве Самгорской оросительной системы участвуют трудящиеся всей республики. В 1949—1950 годах колхозники Сагареджского района выполняли в Самгори более 30.000 кубических метров земляных работ. Кроме того, на стройке постоянно занято свыше 500 колхозников нашего района. Многие из них стали опытными строителями. Так, члены колхоза имени Ленина селения Натарадзе Сагареджского района братья Гига и Придон Кушиташидзе, проживавшие тоннель, бетонщики Л. Оташвили, А. Габришвили, Г. Квешкишидзе и другие выполняют дневные нормы на 150—200 процентов.

Сагареджцы прекрасно сознают, какое огромное значение имеет для подъя их хозяйства строящаяся оросительная система.

Воды Иори будут поливать около 8.000 гектаров неорошаемых земель колхозов им. Чарквиани селения Сартчала и им. Маленкова селения Ахалсопели. На них 2.000 гектаров получат воду весной 1952 года. Урожай здесь всегда зависит от дождей. В летние месяцы засухи высушивали почву, и колхозы снимали скудный урожай.

Для иллюстрации можно привести следующие данные: в 1949—1950 гг. средняя урожайность зерновых на неполивных участках колхоза имени Чарквиани селения Сартчала не превышала 4—5 центнеров, а в колхозе имени Маленкова селения Ахалсопели — 3,6—4,7 центнера, в то время как при орошении, урожайность зерновых, и в частности пшеницы, достигает минимум 20—25 центнеров.

После пуска Самгорской оросительной системы в нашем районе увеличится площадь садов и виноградников.

В прошлом году с каждого гектара неорошаемых виноградников в колхозе имени Чарквиани селения Сартчала было получено в среднем 15—20 центнеров винограда, в то время как с орошаемых плантаций собрали по 70—120 центнеров.

Колхозы района с помощью партийных и советских организаций деятельно готовятся к встрече «большой воды». В этом деле нет мелочей. Все должно быть сделано для того, чтобы использовать каждую каплю влаги, из года в год получать на орошаемых полях высокие и устойчивые урожаи.

Пуск воды по оросительным каналам — радостное событие в жизни трудящихся нашего района. Вода даст возможность превратить засухливые земли в высокоурожайные поля. Зацветут сады и виноградники, жизнь станет еще более зажиточной.

Самгорская оросительная система — новая блестящая победа советских людей, осуществление вековой мечты грузинского народа.

Ш. ИУЦУБИДЗЕ,
секретарь Сагареджского райкома КП(б) Грузии.

Путь роста

Самгорская оросительная система даст воду сотням гектаров земель нашего колхоза. Орошение в корне изменит экономику артели, создаст условия для получения высоких урожаев пшеницы, винограда и других сельскохозяйственных культур. Оно будет содействовать дальнейшему развитию общественного хозяйства, всех его отраслей.

В первую очередь мы дадим воду полям, засеянным пшеницей. Хлеб — основная отрасль колхозного производства. Эта ценная культура занимает сейчас у нас 1.400 гектаров, а к 1957 году, за счет расклевки новых земель, площадь под пшеницей будет чем удвоится.

Водоулавливающие стальной заборной о дальнем, более мощном подеме социалистического сельского хозяйства, колхозники нашей артели в нынешнем году собрали хороший урожай хлебов.

При поливе урожайность пшеницы еще более возрастет. Мы предполагаем получить с гектара по 25 и больше центнеров

зерна. Валовой сбор пшеницы достигнет 6—7 тысяч тонн вместо 1.500 тонн, полученных колхозом в этом году.

Увеличатся доходы от виноградников, огородов, садов, возрастет поголовье скота в колхозе, повысится его продуктивность.

С ростом общественного хозяйства, его товарищности возрастает денежная и натуральная оплата трудящихся. Превариительные подсчеты показывают, что при орошении валовой годичный доход колхоза составит 5—6 миллионов рублей, тогда как в прошлом году мы получили миллион рублей.

Члены нашей артели, заинтересованные в том, чтобы колхозные поля быстрее получили воду, принимали самое деятельное участие в строительстве канала. Часть колхозников уже два года трудится на канале и осталась здесь на постоянную работу.

Е. ДАНИЕЛИЯ,
председатель колхоза имени Ленина села Норпо Гарубанского района.

Река избобилля

От нашего специального корреспондента

Всю ночь по степи гулял ветер. Он подсушил землю, промоченную непрерывными дождями. Иван Очхридзе, председатель мартокского колхоза имени Ленина, ночью прислушивался к ветру, а как только забрезжил рассвет, вышел в поле. Взглянув на землю, он размял ее между пальцами.

— Можно сеять, — решил Очхридзе, — и быстро зашагал к правлению. Он хотел узнать, выйдут ли сегодня механизаторы на сев.

— Бригада уже в Улеваре, — ответил ему по телефону директор машинно-тракторной станции Лео Вухрашвили. Это известие сразу успокоило председателя. Оказавшись, погоду подыраивал не он один. Механизаторы тоже знают, что ветер после дождей — предвестник хорошей погоды, и поэтому еще затеяли стали готовиться к севу.

В эти дни в Марткопи, как и в других селах Самгорской степи, — горячая пора. Мужчины и женщины, молодые и старики только и говорят об ирской воде. Ожидая будущей весной первую поливную воду, плетельцы и механизаторы стремятся быстро и образцово засеять поля.

На огромном улеварском массиве уже на заре загудели новые сталинградские тракторы «ДТ-54». Их вывели в поле бригады комсомольцев Вахтанга Кобашивили и Тариэла Орцавашивили. Мы побывали у них в поле, и бригадир с гордостью сообщил, что дневное задание уже выполнено.

— Молодцы ребята, — похвалил трактористов главный агроном Гарубанского района Месе Цицидзе.

— Мы все уверены, — ответил Вахтанг Кобашивили, — что улеварская земля, политая водами Иори, заколосится тучными хлебами, и на всю республику пойдет трудовая слава Улеvara. Отсюда

нескончаемым потоком пойдет урожай в государственные закрома.

Улеvara — место героической битвы. Здесь волею Георгия Саакадзе насмерть сражались с полчищами Шах-Аббаса. Здесь, в Улеваре, произошли наиболее горячие схватки в известном мартокском сражении. Предание гласит, что воинов-грузины нескончаемым потоком шли к Улевару, чтобы дать отпор врагу. Отсюда и название «Улеvara», что означает в переводе — нескончаемое. Славное историческое прошлое этих мест и имел в виду Вахтанг Кобашивили, когда говорил о том, что отсюда урожай потечет широким потоком.

Сегодня бригада работает на горючем, скономленном за декаду. Здесь всегда безделье, по-хозяйски, расходуют горючее, забитоно ухаживают за машинами.

Большую помощь оказывают механизаторы полеводцы. Правление колхоза имени Ленина позаботилось, чтобы трактористы во-время получали воду и пищу, своевременно выдано им прицепников, сельхозинвентаря.

Вот и сейчас Иван Очхридзе являлся в тракторную бригаду узнать, нет ли какой нужды у механизаторов, а заодно и поделиться с кем-нибудь своими мыслями:

— А знаете ли вы, как хороша здесь земля? Дай ей воды вволю, и мы будем иметь верные двести пудов пшеницы с гектара.

— А как урожай в нынешнем году? — спрашивал мы.

— Нынешний урожай? — с грустью проговорил председатель. — Весною выжили на урожай были хорошие. Ждали не менее пятидесяти центнеров с гектара. Наши люди старательно ухаживали за хлебами, но не было дождя. Засуха съела весь урожай. Мы так мало собрали, что даже и неудобо назвать цифру.

— А все же?

— Три центнера, — тихо промолвил он и добавил: — Не один мы в таком положении... Вот ведь какая несправедливость: десятки гектаров плодородных земель веками жаждали влаги, и тут же совсем рядом бесположно текут обильные потоки воды.

Председатель замолк, а потом, вдруг оживившись, сказал:

— Большевики исправляют эту ошибку природы. Скоро у нас будет столько воды, сколько нам надо. По нашим землям пройдут оросительные каналы — Верхне-Магистральный, Нижне-Магистральный, Лило-Марткопский... Не три центнера с гектара, как собирали до сих пор, а 30 центнеров зерна будем получать.

Весной будущего года Иори найдет свои водами первые тысячи гектаров, а самгорская земля отблагодарит покорителей природы изобильем зерна, винограда, фруктов... Навсегда отступит засуха. Расцветет попусть, и по ней пройдут отары овец, стада крупного рогатого скота, косяки коней...

Марткопи, как и другие колхозники степи, деятельно готовятся к приему воды.

С весны весь поливной массив будет переведен на новую систему орошения. Механизаторы и полеводы уже сейчас размышляют над тем, как лучше осуществить ее.

И так — повсюду.

В Норпо председатель колхоза Евгений Даниелиа, занятый озимым севом, думал о том, что уже пора выделить поливальщиков...

Председателя мартокской артели имени Сталина Ираклия Иваншвили мы не застали в селе. В конторе сообщили, что он уехал в райсельхозотдел посоветоваться — какие породы деревьев высадить вдоль каналов.

В Лило Давид Шенгелидзе, председатель местной артели, вместе с колхозным агрономом занимался уточнением будущих орошаемых участков.

Заместитель начальника Мартокской

машинно-тракторной станции по политчасти Шавла Кандалава беседовал с механизаторами о том, что и как им надо делать в дни подготовки к приему воды.

Все — и стар и млад — говорят и думают сейчас об одном: «большую воду» надо достойно встретить. Колхозники степи добрым словом помнят строителей. Имена лучших станханцев Самгорской стройки красуются на холмовых Досках почета рядом с передовиками уборки и сева.

Строители в отчетах также отмечают первых помощников — колхозников. В Лило нам сказали, что в день пуска воды колхозники собираются пригласить к себе в гости строителей.

Подлинный народный праздник наступит в Самгории.

Река избобилля — Самгорский оросительный канал — будет служить великому обновлению земли, росту благосостояния советских людей.

Ирская вода преобразит не только Самгорскую равнину. Она послужит и степи Грузии, где разрабатывался и составлялся проект стройки, где для нее готовили кадры специалистов, откуда шли материалы.

Огромное водохранилище изменит унылые окрестности города, поможет создать вокруг Тбилиси мощное зеленое кольцо. Горные склоны гор покроются тенистыми рощами, лесами.

Вода пока не прошла по каналу, а на берегу будущего моря люди уже стали строить дома.

На днях нам довелось подняться на Махатскую гору, что возвышается над районом «Соленых озер» — этой обширной естественной котловиной. Здесь и будет создано «Тбилиское море».

С горы открылась неприглядная картина опаленной, выжженной солнцем пустыни. Нет ни жилья, ни дерева, ни кустика. Да и какая может быть растительность на сухой солончаковой почве!

Ранней весной в трех впадинах котловины появлялись маленькие озера. Жарким летом они высыхали, и на их месте лежали толстые слои соли. Когда смотришь на голышицу с «Солеными озера-

ми», невольно вспоминается славное революционное прошлое этих мест.

Здесь, у «Соленых озер», на заре революционного движения тифлиские рабочие собирались на мавзевы. Здесь они слушали пламенные речи товарища Сталина, вселявшие в людей веру в лучшее, счастливое будущее.

По дороге на Махатскую гору, недалеко от нее, мы зашли к В. Г. Пуалазе, живому хранителю истории славного революционного прошлого окрестностей Тбилиси. Старый наборщик, ныне пенсионер — ему 75 лет — слушал полвека назад товарища Сталина, набрал первую грузинскую негидельную большевистскую газету — сталинскую «Брдолау», печатал несколько номеров «Искры», большевистские брошюры, прокламации, листовки... Многие пережили на своем веку Виктор Георгиевич. Взглянув из своего садика на гору, что выстает над «Солеными озерами», он погружался в воспоминания:

— Великий учитель говорил много лет тому назад рабочим, что только революционная борьба приведет народ к светлому будущему.

И теперь приятно сознавать, что это радостное, светлое будущее, предсказанное великим Сталиным полвека тому назад, настало.

Советские люди познали счастливую жизнь. С каждым днем эта жизнь становится все краше.

Близок день, когда ирская вода победит в степь, в Тбилиское водохранилище. Фотокорреспондент, погнавшись с нами на Махатскую гору, поспешил запечатлеть на пленке дно котловины, «Соленые озера» в последние дни их существования. Ведь не сегодня-завтра начнется заплоднение «Тбилиского моря». Пройдет несколько лет, и люди, сравнив дождевую на фото унылую картину с существующим «Тбилиским морем», с его чудесными зелеными окрестностями, еще раз скажут: вот это и есть преобразующая сила советского человека — новатора, строителя коммунизма.

М. ДАВИТАШВИЛИ.

Ученые колхозникам

1. Почвы и урожай

В Самгорской степи встречается, главным образом, черноземные и каштановые почвы. Черноземы распространены преимущественно в северной, более возвышенной части Самгории, в частности на Гардабанской возвышенности; каштановые же почвы находятся в основном в западной и южной части равнины.

Кроме того, в Самгори много солончаковых и гажевых перегнойно-сульфатных почв. Последние занимают 11.000 гектаров. Малопродуктивные гажевые почвы в настоящее время используются в незначительном размере.

Для того, чтобы выяснить возможности использования этих почв под виноградники и плодовые культуры, а также установить влияние орошения на их физико-химические свойства, Институт почвоведения Академии наук Грузинской ССР в 1948 году организовал в Самгори специальный стационарный пункт и начал опытную работу под руководством Г. К. Ахведиашидзе.

Для полива участка был устроен большой бассейн и к нему проведена вода из родника у оврага «Дампало». Химический анализ показал несколько повышенную минерализацию этой воды в основном за счет сернистого кальция, вредного для сельскохозяйственных культур. Легкорастворимых солей эта вода не содержит.

После проведения соответствующих агрохимических мероприятий на стационаре в 1948 году были высажены в ямки перекиси «золотой юбилей» (ранний сорт) и «Поздний хидиставский».

На плантации на глубину до 80 сантиметров участка были посажены лозы сорта «Крешатели», привитые на «Берландиери 5-Б5». Плодовые и виноградная лозы на гажевых почвах, в условиях соответствующей агротехники, развиваются нормально. Головой прирост веток персика превышает 40—50 сантиметров и виноградной лозы — 30—40 сантиметров.

В 1951 году, в соответствии с возрастом насаждений, был получен хороший урожай персиков и винограда, причем плоды имели характерные для этих сортов внешние признаки и вкусовые качества.

Плантаж, внесение навоза и другие агрохимические мероприятия значительно улучшили физические свойства маломощных гажевых почв; увеличилась культурный слой и улучшилась их структура.

Таким образом, опыты, проведенные нашим институтом, установили полную пригодность маломощных гажевых почв Самгории под плодовые и виноградники при орошении.

То, что было мечтой грузинского народа на протяжении веков, теперь стало реальной действительностью.

М. САБАШВИЛИ,
директор института почвоведения Академии наук Грузинской ССР.

2. Искусственный дождь

Коллектив нашего института изучает ряд проблем, связанных с Самгорской оросительной системой.

Отдел мелiorации института разработал режим орошения сельскохозяйственных культур в условиях Самгории. Одновременно произведено деление Самгорской степи на зоны в почвенно-климатическом отношении, обусловившее районирование орошения.

Режим водопотребления в Самгори, разработанный в 1948 году проф. И. Чхенкелашвили, положен в основу технического проекта Самгорской оросительной системы.

В том же 1948 году был изучен вопрос о дождевании в Восточной Грузии, в частности о дождевании в условиях горного рельефа на примере Самгории.

В этой работе указано, каким дождевальным установкам дать предпочтение в соответствии с использованием естественного напора.

Подготовленная нашим институтом инструкция поясняет, как организовать внутриколхозное водопользование на территории Гардабана.

Сложные условия строительства Самгорской оросительной системы потребовали детальных геотехнических исследований. Эта работа была проведена институтом в сотрудничестве со строителями.

Институт исследовал грунтовые условия трассы магистрального канала и оросительной сети, свойства грунтов, их фильтрующую способность и суффозионную устойчивость. Эти исследования легли в основу разработанных рациональных профильтративных мероприятий при сооружении наиболее сложных участков канала.

Водоупорная обводка, предусматриваемая проектом, оказалась весьма сложной, трудно осуществимой. Институтом разработана более простая и надежная конструкция обводки с битумной гидроизоляцией, укладываемой особым способом. Стоимость обводки оказалась в два раза дешевле проектной. Так, в творческом содружестве работников науки и практики решены важные технические задачи и сэкономлены немалые средства.

Кроме основных магистральных каналов, в степи будут созданы распределительные каналы и временные оросители.

Институт составил классификацию природных условий, выделил участки с наиболее благоприятными грунтами, разработал новые противофильтративные мероприятия в виде механического уплотнения и искусственного оледенения грунтов. Все это было использовано при проектировании оросительной сети.

Под руководством профессора Вознесенского были изучены условия водоснабжения растений для основных типов почв Самгории.

Большое значение имеет вопрос сохранения воды в каналах. С этой целью институт предложил строителям Самгории новый способ борьбы с фильтративными потерями оросительной воды — производство оледенения грунтов.

Коллектив нашего института применяет все усилия к тому, чтобы и в дальнейшем активно помогать колхозникам преобразовывать природу, выращивать богатые и устойчивые урожаи.

М. ГАГОШИДЗЕ,
директор Грузинского научно-исследовательского института гидротехники и мелiorации.

С песнями о Родине, о мире



VII республиканская олимпиада художественной самодеятельности. На снимках (слева направо): выступление танцевальной группы ансамбля песни и пляски Ахалкалакского районного Дома культуры и массовый танец с песней «Урожайная» в исполнении участников ансамбля песни и пляски Дома культуры Очамчирского района. Фото В. Джерайнова.

Дневник олимпиады

Вчера в театре

В эти дни улицы Тбилиси, в особенности те из них, которые прилегают к оперному театру, выглядят не совсем обычно. На каждом шагу встречаются люди, одетые в праздничные национальные костюмы. На груди почти каждого из них — значок участника VII республиканской олимпиады художественной самодеятельности.

Концерты олимпиады вызывают огромный интерес зрителей, ежедневно переполняющих обширный зал оперного театра, и многих тысяч радиослушателей. Пристальное внимание зрителей привлекает и открытая в одном из фойе театра выставка народного изобразительного искусства.

Только в стране, где предоставлены все условия для развития творческих сил и способностей, возможен такой расцвет народных талантов. Гению Сталина обязан советский человек своей светлой, радостной жизнью. Сталину посвящает народ свои лучшие песни.

Песней о Сталине, прозвучавшей с большой задумчивостью, открыла воскресный концерт олимпиады ансамбль песни и пляски Дома культуры Телавского района. Музыка и слова этой песни написаны руководителем ансамбля И. Махаташвили. Телавцы прислали на олимпиаду и ансамбль песни и пляски Телавского Дома культуры, в чьем исполнении всеобщее одобрение заслужили песни «Чагури», «Семодина», «Сну гитаре, калау».

На сцене — декорация, изображающая светлое, просторное здание Амбролаурского Дома культуры, ансамбль песни и пляски которого хорошо исполнил народную песню «Сине» с танцем «Перхули».

Ведущий программу концерта объявляет о выступлении коллективов Цулукидзевского района. Вначале выступил хор цулукидзевской шелкоткальной фабрики (ру-

ководитель О. Шаламберидзе). После того как хор Цулукидзевского Дома культуры (руководитель Д. Бахтадзе) исполнил народную песню «Рассвет» на слова А. Церетели и песню «Кольбель» композитора Р. Габичвадзе, выступила солистка ансамбля Заря Рагана. Хорошо звучал нежный красивый голос молодой певицы, исполнившей «Кольбельную» Моцарта.

С большим мастерством исполнила «Симфонию» танцевальная группа Сталинирско-го Дома культуры. Но вот объявляется танец «Шеджиреба» («Соревнование»). Быстро-быстро хлопают в ладоши участники ансамбля. На сцену выбегают один из танцоров. Он то танцует на носках, то стремительно вращается на небольшой площадке. Выбегает другой. Своей пляской он точно хочет доказать, что танцует еще лучше, еще стремительнее. Потом пляску продолжает третий, четвертый. Кажется, что нельзя уже сплести лучше. Но вот выходит руководитель танцевальной группы В. Джатиев и доказывает, что это, оказывается, возможно. Заканчивается этот замечательный номер общей пляской всех «соперников».

С большим успехом выступил ансамбль песни и пляски Дома культуры Ахметского района. В его программе много песен, авторами которых являются сами участники ансамбля. Среди них — «Песня о вожде», сочиненная руководителем ансамбля Г. Папалашвили, песня о мире (на слова колхозника Ваню Мерашвили). Другой участник ансамбля Ш. Эвтимидзе написал песню о трактористе Тине — шуточный дуэт соревнующихся в труде колхозников. Колхозный пастух Пируз Алмашвили исполнил на сальмури «Кезеви» и танцевальную.

Ярко и интересно выступал ансамбль песни и пляски Орджоникидзевского района (руководитель И. Абашидзе, хореограф М. Шубашвили, заведующая Гиви Буацвадзе). На сцену веселой гурьбой выбегают девушки с виноградными гроздьями. Начинается песня «Виноград» и танец «Артели» (сбор винограда), в котором солирует Писана Чхендзе. Отлично исполняется песня «Вождем» композитора В. Цагарейшвили

Праздник искусства

Как радостный праздник искусства проходит VII республиканская олимпиада художественной самодеятельности. Рабочие и колхозники, учащиеся и служащие, занимающиеся на досуге в хоровых и танцевальных ансамблях, музыкальных и литературных кружках, показывают свое замечательное искусство, вдохновленное своей жизнью — нашей прекрасной советской действительностью.

Мы восхищаемся чудесными новинками песнями, сложными народом о счастливой жизни, плясками, преисполненными неподдельным весельем.

С каждым новым смотром все совершеннее становятся произведения мастеров народного изобразительного искусства. Много интересного и поучительного дает нам художникам-профессионалам, выставка народного творчества, открытая в театре в дни олимпиады.

Наши театры шефствуют над коллективами художественной самодеятельности. Следовало бы и Совету советских художников Грузии установить более тесные творческие связи с Домом народного творчества, взять шефство над самодеятельными кружками домов культуры, помочь любителям овладеть мастерством изобразительного искусства.

Скульптор В. Топуридзе, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии.

(слова Гр. Абашидзе), его же песня об Орджоникидзе (слова Ир. Абашидзе), «Салами» композитора Ш. Милоравца (слова М. Гогнашвили) и другие.

Песня «Вождем» заканчивается радостным апофеозом. Над сценой взвизгивает красное знамя с портретом великого Сталина. Выступают «бурыне», тогда не смолкающие аплодисменты в честь любимого вождя.

Успешно выступили ансамбли песни и пляски домов культуры Ахалкалакского (руководитель С. Иашвили, хореограф Г. Чивадзе), Тергольского (руководитель И. Хвятиа, хореограф М. Рехнашвили), Маяковского (руководитель Е. Битаяна, постановщик танцев П. Басиладзе) районов и ансамбль песни и пляски колхоза имени А. П. Берия селения Гомарети Алавердисского района (руководитель М. Абашидзе).

Вчера состоялся восьмой концерт олимпиады.

Первое отделение заняли коллективы гор. Кутаиси: ансамбль песни и пляски автомобильного и консервного заводов, хор железнодорожников, ансамбль песни и пляски симфонического оркестра и вокальный ансамбль городского Дома культуры.

Во втором отделении выступили хоры коллективов Ханураевского электротехнического завода, Тбилисского педагогического института имени Пушкина, Агагинского сахарного завода Карельского района, колхоза имени Сталина и имени Орджоникидзе селения Ушацати, имени Сталина селения Поцхо Цхакаевского района, ансамбль песни и пляски домов культуры Ханураевского, Цаленджикского, Чохатаурского и Цхакаевского районов.

Сегодня последний концерт VII республиканской олимпиады художественной самодеятельности. Выступают ансамбль песни и пляски Тбилисского государственного университета, Самгреджа, Коопиткашпир, Дома культуры имени А. П. Берия (руководитель М. Таркишвили) и другие самодеятельные коллективы и индивидуальные исполнители Тбилиси, Мцхетского и Душетиского районов.

Вами художественной самодеятельности. Следовало бы и Совету советских художников Грузии установить более тесные творческие связи с Домом народного творчества, взять шефство над самодеятельными кружками домов культуры, помочь любителям овладеть мастерством изобразительного искусства.

Скульптор В. Топуридзе, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии.

Вот Гигаури на заседании Ученого совета института отстаивает свои научные положения от натиска реакционеров. В этой сцене артист с большой силой показывает твердость, негнущую волю, боевой дух советского патриота, его непримиримость к косности и отсталости, бестерпимость в поисках нового, в продолжении рутинных отсталых научных авторитетов.

Совершенно другим красками рисует артист героя в окружении ближайших сотрудников и друзей, занятого своей научной работой, составляющей смысл всей его жизни. Артист пронизывающе передает обаяние и красоту доброго, отзывчивого сердца Гигаури, его чуждость и отчужденность, искреннюю радость успехам товарищей. Простым, скромным человеком, без зазнайства и чванливости предстает Гигаури-Закариадзе в этих сценах.

На глазах зрителя переживает Гигаури тяжелые дни своей жизни. В этих эпизодах роль талантливая игра Закариадзе достигает особенной силы. Он показывает зрителю настоящего советского человека, не падающего духом, не отступающего перед неприятностями, сохраняющего бодрость в самые трудные минуты, не теряющего уверенности в торжестве своей идеи.

В финальной картине одержавший полную победу Гигаури говорит Закариадзе, что только преданность идее приводит к победе и счастью. В этой сцене артист с прелестью естественностью передает чувства скромного труженика советской науки, глубоко уверенного в том, что каждый советский человек обязан своими успехами и достижениями гению великого Сталина.

Так многогранно и правдиво раскрывает С. Закариадзе в роли Гигаури духовный облик нашего современника, просто советского человека. Можно с уверенностью сказать, что образ этот относится к числу крупнейших оценочных образов

нашего времени, созданных в грузинском советском театре. С неувядающим художественным успехом исполняет В. Гогнашвили роль профессора Зандукели. Артист рисует яркий, соблазнительный образ представителя отсталых слоев научной интеллигенции, находящегося в плену пороков зависти, чванливости как «непререкаемые» авторитеты так называемых «мировых» ученых. Своей талантливой игрой артист образно показывает, каким не должен быть советский ученый, какое пагубное влияние может оказать на судьбу человека его отрицательный опыт, замыкание в узком кругу обывательских теорий.

Роль Дареджан — жены профессора Зандукели — новоя, своеобразная страница в богатой творческой биографии В. Анджапаридзе, выполняющей артистки грузинского советского театра.

С большой изобразительной силой рисует актриса образ безжалостной обывательницы, ослепленной своим позаным семейным благополучием, потерявшей чувство общественного долга, гражданское сознание.

В Анджапаридзе тончайше передается ничто духовного мира Дареджан.

В роли Дареджан, сыгранной в строгой реалистической манере, В. Анджапаридзе проявила новые черты своего большого артистического дарования.

Яркий, колоритный, глубоко запоминающийся образ создает Г. Шавгулядзе в комедийной роли бухгалтера совхоза Никифора Уклеба. Каждое появление артиста на сцене, каждая его фраза и жест сопровождаются живой реакцией зрительного зала.

Роль Самсона Неберидзе талантливо исполняет артист К. Кванталиани. Неберидзе — директор Научно-исследовательского института — один из ярких противников Гигаури.

К. Кванталиани вышло передает духовную ограниченность, мелкое честолюбие и трусость этого карьериста.

В Совпрофе Грузии

Массовый общественный смотр подготовки к зиме

Президиум Грузинского республиканского совета профсоюзов постановил провести в октябре—ноябре 1951 года массовый общественный смотр подготовки к зиме промышленных предприятий, жилых помещений и культурно-бытовых учреждений.

Для проведения смотра, осуществления руководства им и помощи на местах при республиканских комитетах профсоюзов создаются специальные комиссии. Руководить этой работой на предприятиях должны фабрично-заводские и местные комитеты. Их обязанность — привлечь к участию в смотре жилищно-бытовые комиссии и широкий профсоюзный актив.

Президиум Совпрофа обязал республиканские, фабрично-заводские и местные комитеты профсоюзов, совместно с руководителями предприятий провести до 1 ноября общие собрания рабочих и служащих, на которых обсуждать доклады директоров предприятий о мероприятиях по подготовке к зиме и содоклады председателей профсоюзных комитетов о задачах смотра и плане его проведения.

В ходе смотра необходимо осуществлять постоянный контроль над выполнением планов капитального и текущего ремонта, добиваться того, чтобы руководители предприятий полностью обеспечивали ремонтные работы строительными материалами и рабочей силой.

Задача профсоюзных организаций — возглавить соревнование рабочих, инженеров и техников за повышение качества ремонтных работ, за бережное расходование государственных средств и строительных материалов.

Республиканские, фабрично-заводские и местные комитеты профсоюзов обязаны систематически проверять ход проведения смотра, обсуждать все вопросы, связанные с ним, на своих заседаниях и намечать мероприятия по устранению выявленных недостатков.

Итоги смотра должны быть обсуждены на общих собраниях рабочих и служащих предприятий до 1 декабря 1951 года.

Тысячный номер газеты «За металлургию»

РУСТАВИ, 22 октября. (ГрузТАГ). Вышел тысячный номер руставской газеты «За металлургию» (орган руставского горкома КП(б) Грузии и исполкома городского Совета депутатов трудящихся).

За семь лет своего существования газета самого молодого города Грузии провела значительную работу. Она участвовала в борьбе за успешный ход строительства металлургического завода, рост и благоустройство поселка строителей, а затем социалистического города Рустави, писала о передовых производственных показателях их труда, о яркой полнокровной жизни города грузинских металлургов.

Товарищеская встреча футболистов

21 октября в Москве, на Центральном стадионе «Динамо» состоялась товарищеская встреча футбольных команд класса «А» «Шахтер» (Сталино) — «Динамо» (Тбилиси).

Напряженная борьба закончилась ничью. Счет — 0:0. (ТАСС).

Победители состязаний по водному поло

Как уже сообщалось, в Потти были проведены соревнования на первенство республики по водному поло. Первое место заняла команда «Динамо» (Тбилиси). Команда Дома офицеров (Батуми) и «Водник» (Поти) набрали одинаковое количество очков (по три), при соотношении мячей 12:9 — у батумцев и 11:13 — у потийцев. Решением судейской коллегии команда Батуми признана второе место, команда Поти — третье.

Образ советской девушки, усней, искренней, благородной в общественной жизни и в личных отношениях, воплощает исполнительница роли Этери Зандукели артистка М. Джарадзе.

Правдиво и убедительно исполняют П. Кобахидзе и П. Сонгулашвили роли Варлама Хелидзе и Иракли Меквабидзе. Оба эти образа олицетворяют вдохновляющую роль большевистской партии в развитии советской науки, во всей жизни советского народа.

На фоне талантливой игры всего ансамбля исполнительница особенно бросается в глаза невыразительная игра артиста А. Верулишвили в роли Самона Мелбадзе — молодого зоотехника, близкого друга и сотрудника Гигаури. Образ этот, несущий в себе большую, многогранную нагрузку, остался по существу нераскрытым.

Из остальных исполнителей положительной оценки заслуживают М. Сарапи (старый пастух Яси), И. Апакидзе (в роли Нино Усталишвили), П. Цулукина (в роли Тياتини Неберидзе), А. Кобахидзе (в роли заместителя министра), Т. Чавчавиани (Нато Мелбадзе), Ш. Бочордзе (в роли молодого пастуха).

Талантливо играет артистка М. Тбилили роль Тасно — домашней работницы в семье Зандукели. Эта маленькая эпизодическая роль заняла видное место в пьесе благодаря вдумчивому, осмысленному и яркому ее исполнению. М. Тбилили дала поучительный пример того, что творческий успех актера зависит не от объема роли, а от силы его таланта и интенсивности творческого труда.

Спектакль «Его звезда» — большая творческая удача театра имени Марджанишвили и всего грузинского советского театра.

Бесо ЖГЕНТИ.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Счет шахтеров писателям

Угольная промышленность Грузии имеет более чем вековую историю. Но по существу заново, на передовой технической основе, она была создана в годы советской власти. С каждым днем все шире внедряются на шахтах Грузии новые, передовые, прогрессивные методы труда, содействующие дальнейшему росту добычи угля.

В Грузии много шахтеров-стахановцев, которые прославили себя самоотверженным трудом. Кто не знает Героев Социалистического Труда А. Касрадзе и П. Челишвили, шахтеров-новаторов Ш. Пурцхванидзе, С. Ланчаву, С. Лаперадзе, Л. Гочелашвили, И. Орджоникидзе, В. Житникова, Н. Хаширадзе, Л. Ткебучава и многих других!

Растут, становятся все краше города шахтеров. Партия, правительство, товарищ Сталин проявляют огромную заботу о шахтерах, о повышении их материального, культурно-бытового уровня.

Однако к сожалению, все это находит слабое отражение в художественной литературе. Мы, внимательные чита-

тели, с сожалением замечаем, что до сегодняшнего дня наши писатели не создали ни одного выразительного произведения о жизни шахтеров. Жизнь широкой массы шахтеров.

Самой собой понятно, что орган Союза писателей Грузии «Литература да хелонеба» должен больше писать о грузинских шахтерах. Но газета о них ничего или почти ничего не пишет. Даже в традиционный День шахтера газета поместила лишь одну передовую статью.

Мы, читатели, просим писателей, просят работников газеты «Литература да хелонеба» почаще приезжать к нам, изучать многогранную жизнь шахтеров, отдающих свой труд великому делу коммунистического строительства. Мы хотим, чтобы этот труд был запечатлен в высокохудожественных и высококачественных произведениях.

Л. ДОВОРДЖИНИДЗЕ, горный инженер, Е. ЦИОБИЛАДЗЕ, почетный шахтер, депутат Верховного Совета Грузинской ССР.

Когда не руководят соревнованием

Два года назад в гараже Самгреджа среди автоводителей развернулось социалистическое соревнование за 100.000-километровый межремонтный пробег автомашин. Договоры заключили и, забывая о них, как выполняются взятые обязательства? Об этом участники соревнования не знают. Ряд водителей в гараже уже не работает, но их договоры попрежнему хранятся в папках.

Здесь называют имена передовых водителей — И. Ниношвили, Т. Серопяна, С. Ткачова, Ш. Сихарулидзе и других. Но опыт их не распространяется.

Удобрения лежат под открытым небом

Колхозники Марнеульского района повысили урожайность сельскохозяйственных культур и борются за еще более высокие урожаи. Они предъявляют большой спрос на минеральные удобрения. Эти удобрения поступают в больших количествах. И тем не менее колхозы района получают удобрения с перебоями из-за того, что они плохо хранятся. Значительная часть минеральных удобрений, предназначенных для Марнеульского района, поступает на станцию Шулавери. Здесь они складываются под открытым небом и портятся, так как на станции нет даже простых навесов для хранения удобрений. Нередко удобрения остаются под дождем по несколько дней.

Известно ли об этом Грузсельхозснабу и районным организациям? Н. ДЖАНУАШВИЛИ.

По материалам «Зари Востока»

Работники сообщили в редакцию о неполадках на строительстве гидроэлектростанции в Тергольском районе. В письме говорилось, в частности, о том, что на стройке не выполняются производственный план, не созданы нормальные бытовые условия для рабочих.

Секретарь Тергольского райкома КП(б) Грузии тов. А. Шекриладзе сообщил, что указанные в письме факты в основном подтвердились. На заседании бюро райкома обсуждался вопрос о работе профсоюзной организации строителей.

Бюро заметило мероприятия, предусматривающие ускорение строительных работ, улучшение бытовых условий строителей. Начальнику управления строительства тов. Гачечиладзе, секретарю партбюро тов. Тевзадзе и председателю партбюро профсоюза тов. Голетиани предложено устранить имеющиеся на стройке недочеты.

В редакцию поступило письмо о том, что в сложной мастерской артели «Гвагаланере», находящейся по ул. Сулдукина № 2, мастер Л. Морчиладзе производил незаконную пошивку обуви.

При проверке Тбилигорфинделом мастерской артели были обнаружены кожа и заточка для обуви, не оформленные фактурами.

Образ советской девушки, усней, искренней, благородной в общественной жизни и в личных отношениях, воплощает исполнительница роли Этери Зандукели артистка М. Джарадзе.

Правдиво и убедительно исполняют П. Кобахидзе и П. Сонгулашвили роли Варлама Хелидзе и Иракли Меквабидзе. Оба эти образа олицетворяют вдохновляющую роль большевистской партии в развитии советской науки, во всей жизни советского народа.

На фоне талантливой игры всего ансамбля исполнительница особенно бросается в глаза невыразительная игра артиста А. Верулишвили в роли Самона Мелбадзе — молодого зоотехника, близкого друга и сотрудника Гигаури. Образ этот, несущий в себе большую, многогранную нагрузку, остался по существу нераскрытым.

Из остальных исполнителей положительной оценки заслуживают М. Сарапи (старый пастух Яси), И. Апакидзе (в роли Нино Усталишвили), П. Цулукина (в роли Тياتини Неберидзе), А. Кобахидзе (в роли заместителя министра), Т. Чавчавиани (Нато Мелбадзе), Ш. Бочордзе (в роли молодого пастуха).

Талантливо играет артистка М. Тбилили роль Тасно — домашней работницы в семье Зандукели. Эта маленькая эпизодическая роль заняла видное место в пьесе благодаря вдумчивому, осмысленному и яркому ее исполнению. М. Тбилили дала поучительный пример того, что творческий успех актера зависит не от объема роли, а от силы его таланта и интенсивности творческого труда.

Спектакль «Его звезда» — большая творческая удача театра имени Марджанишвили и всего грузинского советского театра.

Бесо ЖГЕНТИ.

ТЕАТР „Его звезда“

Новый спектакль в театре имени Марджанишвили

Пьеса Ило Мосашвили «Его звезда» — лучшее произведение грузинской драматургии послевоенных лет. Основная идея пьесы, ее главная тема — победоносная борьба советской передовой материалистической науки против пережитков чуждых и враждебных нашему народу буржуазных, идеалистических «учений» Вейсманнстеров-морганстов.

Герой пьесы — молодой ученый — зоотехник Гигаури, волевым усилием выходящий на передовые рубежи науки, на протяжении ряда лет работает над выведением новой породы грузинской овцы. Сопоставляя большое народнохозяйственное значение своей работы, молодой новатор, окруженный дружным коллективом помощников и сотрудников, не щадит своих сил, чтобы внести вклад в дело дальнейшего подъема хозяйственного и культурного могущества социалистической Родины.

Благородный порыв Гигаури наталкивается на упорное сопротивление со стороны профессора Соломона Зандукели, убежденного приверженца вейсманнистских «теорий».

Зандукели не верит в силу преобразующего воздействия человека на природу и старается опорочить опыты Гигаури.

Степен веря авторитету Зандукели, директор Научно-исследовательского института животноводства и некоторые бюрократически руководящие работники Министерства сельского хозяйства также противодействуют смелому новаторству Гигаури. Разгорается острая борьба. Чем больших успехов достигает молодой ученый и его товарищи, тем больше мешают им приверженцы обветшалой теории.

Гигаури очутился перед серьезным затруднением. Дело дошло до того, что противникам удалось оклеветать его и добиться отстранения от работы. Его близкий друг и сотрудник Симона Мелбадзе привлекают по навету морганстов к судебной ответственности.

Рутинерам и консерваторам, пренебрегающим интересами народа и государства, во имя своих карьеристских целей, не удалось, конечно, восторжествовать над Гигаури. Ничто не может сломить волю советского патриота, твердо убежденного в своей правоте, не знающего страха перед трудностями, тотového преодолеет любые препятствия.

Партийная организация института под руководством новатора, сообщила о борьбе Гигаури против консерваторов Центральному Комитету партии, который своим авторитетным вмешательством позволил вынести постановление о возможности довести до конца свою работу.

На основе этого конфликта И. Мосашвили создал глубоко драматический сюжет, развивающийся со все возрастающим напряжением. Жизненная правдивость и многогранность персонажей придают этому произведению большую убедительность и определяют его идейно-художественное значение.

Пьеса «Его звезда» заслуженно заняла видное место в репертуаре почти всех ведущих драматических театров Грузии, как бы соревнуясь между собой в наиболее ярком ее сценическом воплощении.

Большой творческой удачей достиг театр имени Марджанишвили, открывший ны-

Движение в Западной Германии за Общегерманское совещание

БЕРЛИН, 20 октября. (ТАСС). Агентство АДН передает из Дюссельдорфа, что тысячи жителей Рурской области, принявшие участие в митингах за защиту мира в Гладбеке и Герне, потренировались проведения Общегерманского совещания на основе предложения Народной палаты об общегерманских выборах с целью восстановления единства Германии и заключения мирного договора.

Протест против английских агрессивных действий в Египте

КАИР, 20 октября. (ТАСС). Газета «Аль-Ахрам» опубликовала интервью, данное ее корреспонденту министром иностранных дел Египта Салах эд-Дин-пашой. Салах эд-Дин-паша заявил:

— Мы, бывшие солдаты, намерены воспользоваться тем, чтобы германская молодежь вступила на тот путь, по которому мы уже шли. Необходимо показать всем немцам опасность войны. Угроза войны должна быть устранена. Путь к этому идет через общегерманские переговоры.

Закон о всеобщей мобилизации в Египте

ПАРИЖ, 21 октября. (ТАСС). По утверждению агентства Франс пресс, государственный совет Египта одобрил сегодня закон о всеобщей мобилизации. В нем предусмотрены все меры, необходимые для обеспечения безопасности территории страны, а также внутренней безопасности на случай войны.

Действия английских войск в Египте

КАИР, 20 октября. (ТАСС). Газета сегодня сообщает, что положение в зоне Суэцкого канала и в особенности в Исмаилии, Порт-Саиде и других частях страны, оккупированных английскими войсками, попрежнему остается напряженным. Как передает специальный корреспондент газеты «Аль-Ахрам», англичане не только не проявили какого-либо намерения отказаться от проводимой ими политики, но, более того, вчера английские вооруженные силы произвели атаку на район Нефия, заняв мост, который контролирует желез-

Закон о всеобщей мобилизации в Египте

ПАРИЖ, 21 октября. (ТАСС). По утверждению агентства Франс пресс, государственный совет Египта одобрил сегодня закон о всеобщей мобилизации. В нем предусмотрены все меры, необходимые для обеспечения безопасности территории страны, а также внутренней безопасности на случай войны.

Демонстрация в Дамаске в поддержку Египта

БЕИРУТ, 20 октября. (ТАСС). Как сообщает газета «Ал-Шарк» и «Аль-Байрак», вчера в Дамаске состоялась демонстрация, в которой приняло участие несколько тысяч жителей сирийской столицы.

Представитель Уганды требует вывода английских войск из Египта

ЛОНДОН, 20 октября. (ТАСС). Представитель старейших народов Уганды (африканский протекторат в Африке) в Лондоне Семукала Мулumba направил английскому министру иностранных дел Моррисону телеграмму с требованием немед-

Массовый митинг в Тегеране

ТЕГЕРАН, 20 октября. (ТАСС). Вчера в Тегеране состоялся массовый митинг в защиту прав рабочих и их профессиональных организаций. На митинге присутствовало около 10 тысяч рабочих, студентов, представителей интеллигенции и других слоев населения. Площадь, на которой проходила митинг, была окружена усиленными отрядами полиции и жандармерии, однако никаких столкновений не произошло.

Рабочие Тегерана отстаивают свои права

ТЕГЕРАН, 19 октября. (ТАСС). Как сообщает газета «Рахмат» миллет, находящаяся в бесте (бест — в Иране — неприкосновенное убежище.—Ред.) в здании меджлиса представители тех рабочих тегеранских предприятий, которые по указанию полиции и жандармерии были незаконно уволены с работы после событий 15 июля (разрешен в Тегеране мирной демонстрацией иранской полиции.—Ред.), объявили 16 октября, после полудня месяца безрезультатного баста, гололодку.

Глумление над могилами советских воинов в Норвегии продолжается

ОСЛО, 19 октября. (ТАСС). По сведениям, полученным из Северной Норвегии, норвежские власти почти полностью уничтожили кладбища советских воинов в Северной Норвегии. В настоящее время завершается уничтожение кладбищ в нескольких местах. В связи с резким протестом населения Нарвика, Вейсфюрда и Тромсе против глумления над могилами

Трудящиеся Бельгии возмущены фашистской провокацией против Бельгийской компартии

БРЮССЕЛЬ, 20 октября. (ТАСС). Газета «Драпо руж» сообщает о большом возмущении бельгийских трудящихся возгласом в здании ЦК Бельгийской коммунистической партии.

Адрес редакции и издательства

Адрес редакции и издательства: Тбилиси, пр. Руставели, 42. Телефоны: зам. отв. редактора — 3-18-04, отв. секретаря — 3-17-06, секретариата — 3-11-22; ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганды — 3-16-27, советского строительства — 3-16-27, промышленности и транспорта — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, внутренней информации — 3-17-03, писем — 3-12-83, корреспондентской сети — 3-16-27, культуры и быта — 3-63-28, иностранной информации — 3-17-44. Издательство — 3-22-63. Прием объявлений — 3-18-02. Бухгалтерия — 3-64-42. Директор типографии — 3-16-70. Техническая часть — 3-11-28.

События в Корее

СООБЩЕНИЯ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 20 октября. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи Народной-Демократической Республики сообщило 20 октября:

На всех фронтах соединения корейской Народной армии в тесном взаимодействии с частями китайских народных добровольцев, отбивая ожесточенные атаки противника, наносят ему большие потери в живой силе и технике.

На центральном фронте части Народной армии отбили семь атак противника, предпринятых при поддержке более 100 танков, авиации и артиллерии.

На восточном фронте, севернее Янгу, противник продолжал яростные атаки. Части Народной армии успешно отбили все атаки противника.

Вчера части Народной армии потопили два вражеских корабля у острова Цхо-До.

Сегодня зенитные части Народной армии и стрелки — охотники за самолетами сбили три самолета противника, участвовавших в бомбардировке населенных пунктов на западном побережье.

Новая варварская бомбардировка Пхеньяна американскими самолетами

ПХЕНЬЯН, 20 октября. (ТАСС). В ночь на 20 октября американские бомбардировщики вновь подвергли Пхеньян ожесточенной бомбардировке. Воспользовавшись пасмурной погодой, американские воздушные пилоты сбросили на город свыше 100 бомб, из которых многие были змеиного действия.

К переговорам о перемирии в Корее

ПЕКИН, 20 октября. (ТАСС). Корреспондент агентства Синьхуа сообщает из Касона:

Сегодня офицеры связи обеих сторон встретились вновь для обсуждения вопросов, касающихся возобновления совещания делегаций. Следующее заседание назначено на 10 часов утра 21 октября.

Для того, чтобы еще раз устранить все разногласия, выдвинутые противной стороной с целью воспрепятствовать немедленному возобновлению переговоров о перемирии, наши офицеры связи согласились с предложением противной стороны создать нейтральный район в пределах 200 метров по обе стороны дороги, расположенной между Касоном, Паньмынчжом и Муньсаном. В соответствии с соглашением, уже достигнутым между офицерами связи, временно согласованные вопросы относительно размера нейтральной зоны будут представлены на рассмотрение обеих делегаций на их первом заседании после возобновления переговоров в следующем виде.

1. Зона конференции — район, имеющий форму круга с радиусом в 1.000 ярдов и с центром в месте конференции в районе Паньмынчжона.
2. Зона Касона — район, имеющий форму круга с радиусом в 3 мили, центром которого будет считаться узел дорог в Касоне.
3. Зона Муньсана — жилые помещения делегации вооруженных сил ООН — район, имеющий форму круга с радиусом в 3 мили.
4. Дорога — дорога между Касоном, Паньмынчжом и Муньсаном, и полосы шириной в 200 метров по обе стороны дороги.

Против американской агрессии в Корее

ОСЛО, 21 октября. (ТАСС). В Норвегии ширится движение протеста против отправки норвежских войск в Корею. Так, за последние дни молодежные комитеты мира городов Осло и Кристансаун и губерний Тренеллаг, Хелмарк, Телемарк, Бускеруд направили правительству резолюции протеста.

Американские наемники не желают воевать в Корее

ГААГА, 21 октября. (ТАСС). Газета «Де Ваархейд» сообщает: «Солдаты агрессивной армии в Корее недовольны несправедливой войной. Несмотря на суровые приговоры военно-полевой суда в Корее, растет число дезертиров среди бельгийских и австралийских солдат. Когда австралийский эсмин «Батаан» вернулся в Сидней, вся его команда, состоящая из 200 человек, заявила, что не желает вторично ехать в Корею. С оперирующей в корейских водах крейсера «Сидней» во время его краткосрочной стоянки в австралийской гавани дезертировали более 50 матросов и один офицер».

США вывозят вольфрам из Южной Кореи

ВАШИНГТОН, 20 октября. (ТАСС). Военное министерство США объявило, что Южная Корея экспортирует всю свою добычу вольфрама — примерно 200 тонн в месяц — в Соединенные Штаты.

Неаполь превращен в постоянную американскую военную базу

РИМ, 20 октября. (ТАСС). Штаб-квартира командования вооруженными силами Северо-атлантического блока в южной зоне Европы опубликовала официальное сообщение о том, что Неаполь превращается в постоянную военную базу США. В Неаполе будет находиться определенный контингент американских войск, который якобы необходим для «обеспечения оперативных функций штаба адмирала Кар-

ПХЕНЬЯН, 21 октября. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи Народной-Демократической Республики сообщило 21 октября:

На всех фронтах соединения корейской Народной армии в тесном взаимодействии с частями китайских народных добровольцев успешно отбивали атаки американских и английских интервентов и лысымановских войск, наносим им большие потери в живой силе и технике.

На западном и центральном фронтах соединения Народной армии вели ожесточенные бои с противником на прежних рубежах.

На восточном фронте соединения Народной армии в районе севернее Янгу в ходе ожесточенных оборонительных боев полностью отразили атаки противника и отбили более десяти вражеских танков.

Сегодня зенитные части Народной армии и отряды стрелков — охотников за самолетами сбили 4 самолета противника, участвовавших в варварской бомбардировке и пулеметном обстреле мирного населения районов Суньяна, Саривоня, Воисана и окрестностей Пхеньяна.

Новый итальянский художественный фильм «Под небом Сицилии»

С 22 октября в кинотеатрах имени Руставели, «Октябрь», «Амиран» и клуба имени Пхехавона демонстрируется новый итальянский художественный фильм «Под небом Сицилии» производства киностудии «Люкс-фильм».

Вклад корейских крестьян в фонд обороны родины

ПХЕНЬЯН, 20 октября. (ТАСС). В этом году крестьяне Северной Кореи собрали хороший урожай риса и досрочно сдали государству сельскохозяйственный налог.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова

Репертуар с 23 по 28 октября 1951 г.

23 октября	Бесприданница	9 спектакль 10 и 19 абонемента
24	Директор (Новый спект.)	1 спектакль 52—53 абонемента
25	Особая в переулке	1 спектакль 56—57 абонемента
26	С любовью не шутят	1 спектакль 54—55 абонемента
27	Директор	1 спектакль 50—51 абонемента
28	С любовью не шутят	УПРО. Все абонементы.
29	За горизонтом	9 спектакль 21 абонемента 10 спектакль 17 абонемента

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
24 октября — 1-я спектакль 52—53 абон.
27 октября — 1-я спектакль 50—51 абон.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
24 октября — 1-я спектакль 52—53 абон.
27 октября — 1-я спектакль 50—51 абон.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
24 октября — 1-я спектакль 52—53 абон.
27 октября — 1-я спектакль 50—51 абон.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
24 октября — 1-я спектакль 52—53 абон.
27 октября — 1-я спектакль 50—51 абон.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
24 октября — 1-я спектакль 52—53 абон.
27 октября — 1-я спектакль 50—51 абон.

Тбилиси

Первенство Грузии по футболу



21 октября на тбилиском стадионе «Динамо» имени Л. П. Берия состоялись финальные состязания на первенство Грузии по футболу.

Первенство оспаривали команды Чохатаурского района и сельхозобластного техникума села Диди-Джихиши Самтредского района.

По свистку судьи Н. Сомхиадзе обе команды выходят на поле. С первых же минут между ними завязывается упорная, напряженная борьба.

Физически хорошо натренированные чохатаурцы захватывают инициативу, прорываются к линии противника и открывают счет. Через несколько минут джихишские спортсмены в свою очередь осуществляют быстрый фланговый прорыв, закончившийся метким броском. Счет 1:1.

Дважды после этого чохатаурцы проводили мяч за линию противника, но оба раза джихишцам удавалось срывать счет.

Однако к концу первой половины игры чохатаурские спортсмены усилили натиск и провели за линию противника еще четыре мяча, пропустив за свою линию лишь один.

Вторая половина состязаний проходила при явном преимуществе чохатаурцев. Финальные состязания закончились в их пользу со счетом 20:9.

В заключение председатель республиканского Комитета по делам физкультуры и спорта тов. А. Паруава вручил победителям переходящий приз — Кубок и диплом первой степени.

На снимке: команда чохатаурских спортсменов, завоевавшая первенство Грузии по футболу.

На строительстве Дома культуры железнодорожников

Заканчивается строительство Тбилисского дома культуры железнодорожников в Пхехавонском проспекте.

Потолок артельного зала оформляется лепными украшениями и окрасивается, проводится электросетиальная сеть.

Устраивается возвращающаяся сцена. Зрительный зал и другие помещения снабжены вентиляционно-отопительной системой.

Сегодня в газете «Коммунист»

Первая страница: Насущные задачи местных издательств (Передовая статья «Правды» — 21 октября).

Вторая страница: Поток привезенной товарищу И. В. Сталину, С. Ебранидзе — Шире развивать эфиромасличные культуры. В помощь прогатавистам политбюро — Как жили и боролись за свое освобождение рабочие и крестьяне парской России.

Третья страница: Перекрывать проектные мощности машин и механизмов. Новостройки села Руиси. Кутаисский комбинат досрочно выполнил план 1951 года.

Четвертая страница: Международный обзор. Делегация: Иностранная информация.

Зам. ответственного редактора Ф. К. ТИХОНОВ.

Сегодня в театрах

Театр имени Руставели — «Разбойники»; театр имени Марджанишвили — «Марица»; театр имени Грибоедова — «Бесприданница» (10 и 19 аб.); театр музыкальной комедии — «Цыганская невеста»; грузинский ТЮЗ — «Юность вождя» (29 аб. в 7 ч.); русский ТЮЗ — «Отверженные» (в 7 ч.).

А. Е. Авдошина, А. Л., Л. Л. Авдошина, И. Боровикова, Квицинишвили, Вельями, Мельниковы с семьями извещают о смерти мужа, отца, дедушки и родственника

Леонтия Степановича Авдошина. Вынос 24 октября, в 5 час. веч., из кв.-ул. Калинина, 68.

Сотрудники 13-й поликлиники выражают соболезнование доктору Н. Е. Кузнецовой по случаю смерти ее мужа

Арташеса Осиповича Осипова.

А. И. Варшавова, Р. Р. и Н. Г. Алексидзе с дочерью, Р. Р. Варшавова, С. И. Геворкян с дочерью, Т. И. Венягина с семьей, А. И. и А. А. Абуевы с глубокой скорбью извещают о смерти матери, бабушки и прабабушки

Елизаветы Георгиевны Абуевой. Гражд. панх. ежедн., в 7 час. веч., из кв.-ул. Ниношвили, 41-а. Вынос 25 октября, в 5 час. веч.

К. К. и С. К. Бахтадзе с семьями извещают о смерти отца

Константина Беквици Бахтадзе. Похороны в г. Цулуцидзе 25 октября, в 5 час. веч. (ул. Челюскинцев, 6).

Дирекция и сотрудники Грузторга выражают соболезнование инженеру В. А. Пегушину по случаю смерти его жены

Аллы Винентьевны Пегушиной.

Т. Сичинава, Т. Чичинадзе, З. Гондара выражают соболезнование Н. Берджанишвили по случаю смерти отца

Шалвы Ивановича Берджанишвили.

Продается ковер разм. 2 х 4 м. Сп. Техническая ул., 10, кв. 5 (недалеко от Автоуправления на ул. Кавказ). Вид с 3 до 6 час. веч.