

НАВСТРЕЧУ СЛАВНЫМ ГОДОВЩИНАМ
Письмо М. Рожневой и Л. Кононенко

Тбилиси, Камвольно-суконная фабрика „Советская Грузия“
Георгию Ахалкаци, Ксению Барамидзе.

Дорогие друзья!
Более двух лет назад, летом 1949 года, началось наше с вами соревнование. За это время на нашей фабрике произошли большие изменения.
Борьба за бережливость и экономию, за отличное качество продукции дала свои положительные результаты.

Нашу инициативу горячо поддержали партийная организация, весь коллектив. Рабочие, мастера, инженеры внесли много ценных предложений по изысканию дополнительных резервов для перевыполнения плана 1952 года.
Уже первые недели работы увенчались успехом. Планы по прядению и по качеству, по выпуску готовой продукции и продукции первого сорта фабрика перевыполняет.

У купавинских мастериц

...Полтора часа езды в автобусе от Москвы, и из-за припорошенного снегом редкого осового передека, окулающего шоссе, показывается очертания фабричных корпусов.
— Вот и Купавна! — говорит шофер.
Старая Купавна — поселок рабочих ткацко-кожевой фабрики, той самой фабрики, из цехов которой весной 1949 года на всю страну прозвучал призыв двух подружек — комсомолец Марии Рожневой и Лидии Кононенко. Повороты знали тогда в борьбе за экономию и бережливость, за сверхплановый выпуск тканей из сэкономленного сырья.

резервы на каждом рабочем месте для выполнения и перевыполнения плана нового года.
— У нас не все работницы выполняют нормы, — заявила знавшая прядильница. — А что, если мы подтянем всех отстающих до уровня передовых? Разве не сможем тогда выполнить план? Сможем! А рационализация, а улучшение руководства соревнованием со стороны администрации? Чем это не резервы? Их много. Нужно только внимательно посмотреть вокруг нас, найти эти резервы, поставить их на службу производству.

Победители в социалистическом соревновании

ВЦСПС и Министерство пищевой промышленности СССР рассмотрели итоги социалистического соревнования за четвертый квартал 1951 года.
В числе победителей в социалистическом соревновании — Тбилисский коньячно-водочный завод № 4 «Самтрест» и Боржомский стекольный завод, которым оставлены переходящие Красные знамена ВЦСПС и Министерства пищевой промышленности СССР. Коллективам этих предприятий присуждены также первые премии.

В концертных залах столицы

Традиционная встреча состоялась 17 февраля в концертном зале имени П. И. Чайковского. Утром в гости к коллективу Государственного русского народного хора имени Пятницкого приехали трудящиеся Удомского и Куиневского районов Московской области. Гости приветствовали народного артиста СССР В. Г. Захарова. Затем хор дал большой концерт.

Молодой советский специалист

В цехах заводов, на постройках, в лабораториях, в геолого-поисковых партиях, на строительстве оросительных каналов самоотверженно трудятся молодые специалисты.

Самыми разнообразными профессиями владеет советская молодежь, которой выпало великое счастье начать свою самостоятельную трудовую жизнь в эпоху коммунистического строительства.

Суровой критике должно быть подвергнуто все еще дающее себя знать в некоторых высших учебных заведениях школярство, механическое заучивание по книге определений и формул. Студент, обучающийся по такому «методу», неизбежно оказывается беспомощным, как только сталкивается с практикой.

В свете все возрастающих задач, выдвигаемых коммунистическим строительством перед молодыми специалистами, огромное значение приобретает научно-исследовательская работа студентов, расширение сети студенческих научных кружков, улучшение качества руководства ими, приближение кружковой работы к практическим задачам производства.

Научно-исследовательскую работу студентов должны шире развернуть не только специальные кафедры, но и кафедры общественных наук. Наша советская действительность предоставляет необятные возможности для исследований в области экономики, истории, языковедения, философии.

Передовая наука — это такая наука, которая, говорит товарищ Сталин, «добровольно и охотно открывает двери науки молодым силам нашей страны и дает им возможность завоевать вершины науки...»

Каждого высшего школьника выпускает тысячи молодых специалистов. Уровень теоретической и практической подготовки кадров неуклонно повышается. И все же, известная часть студентов оканчивает высшие учебные заведения с серьезными проблемами в своих знаниях и практических навыках. Происходит это, главным образом, потому, что у части учащейся молодежи медленно складывается зрелое отношение к своим обязанностям.

Чембы лучше видеть недостатки учебно-воспитательной работы, высшие учебные заведения должны знать, как проявляют себя на практической работе их питомцы. Однако, как правило, связь высшей школы с действительностью из них обрывается, едва они получают диплом.

Высшие учебные заведения Грузии дадут в нынешнем году новые кадры молодых руководителей различных участках народного хозяйства и культурного строительства. С большим подъемом готовятся выпускники высшей школы к практической деятельности. Наша молодежь хорошо знает, что своим образованием и творческим ростом она обязана социалистической Родине, народу, партии Ленина — Сталина.

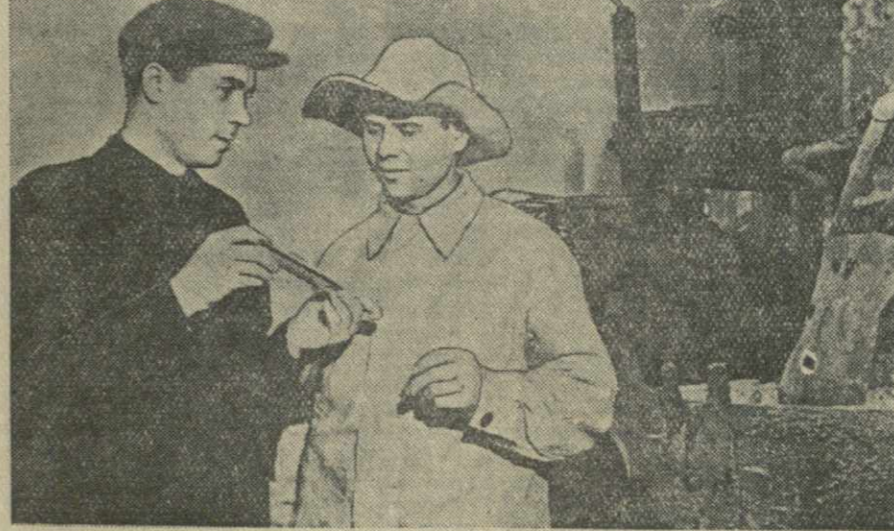
Советский молодой специалист должен много знать, владеть современными науками, литературой, искусством, всем многообразием нашей социалистической культуры.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

Рекорд экскаваторщика Ивана Ермоленко

ИЛЬБЕКА (СТАЛИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ). Знатный экскаваторщик «Волгодонстроя» Иван Ермоленко установил выдающийся производственный рекорд. Он выбрал экскаватором «ЭШ-1» с емкостью ковша в 3,4 кубического метра 2,560 кубометров грунта за смену. Это более четырех норм.

В концертных залах столицы



Московская область. Коллектив завода «Электросталь» в 1951 году дал сверх задания сотни тонн высококачественной стали и проката. Больших производственных успехов добился коллектив первого сталеплавильного цеха. Во Всесоюзном социалистическом соревновании ему дважды присваивалось звание лучшего цеха Советского Союза.

Кино-радиоустановка для малонаселенных пунктов

Научно-исследовательский институт кинематографии (НИКФИ) сконструировал оригинальную установку, в которой совмещены киноаппаратура и радиотрансляционный узел. С помощью ее можно одновременно демонстрировать фильм и вести радиотрансляцию.

В новом году металлурги взяли повышенные обязательства и с честью их выполняют. На снимке: начальник цеха А. Ф. Кабуловский (слева) дает задание одному из лучших сталеваров В. Н. Захарову.

Новый художественный фильм „Гоголь“

Киевская студия художественных фильмов закончила съемки нового цветного художественного — документального фильма «Гоголь».

Произведения Н. В. Гоголя на сценах театров и клубов

Постановками пьес Н. В. Гоголя, опер, музыкальных комедий и инсценировок, созданных на сюжеты его произведений, отмечают и готовятся отметить 100-летие со дня смерти великого русского писателя театры и коллективы художественной самодеятельности страны.

Ленинградцы чтут память Серго Орджоникидзе

ЛЕНИНГРАД. В 15-ю годовщину со дня смерти Г. К. Орджоникидзе на предприятиях, в учреждениях, в домах культуры и клубах Ленинграда состоялась беседа, лекция, доклады о выдающемся деятеле большевистской партии и Советского государства.

Выставка произведений Виктора Гюго

Во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы в Москве 18 февраля открылась выставка, посвященная 150-летию со дня рождения великого французского писателя Виктора Гюго.

В вузах Москвы

Вузы Москвы начали подготовку к новому учебному году. По примеру прошлых лет проводится «день открытых дверей». Тысячи старшеклассников средних школ побывали в лабораториях, учебных кабинетах и производственных мастерских институтов, прослушали лекции о достижениях советской науки и техники.

На родине маршала Чойбалсана

УЛАН-БАТОР, 18 февраля. (ТАСС). Сильно изменился в этом году облик столицы Монголии. В прошлом году в области Чойбалсана (Сомона Гравина) Чойбалсановского аймака много строилось и провел свой детские и юношеские годы выдающийся вождь монгольского народа маршал Чойбалсан.

Там, где прежде были лишь бедные кочевья, теперь можно увидеть построенные для аратов-скотоводов школы, медицинские учреждения, клубы и другие общественные здания.

Все эти успехи тесно связаны с именем вождя монгольского народа Чойбалсана. Здесь, на родине вождя, в Сомонном центре Чойбалсан Сомона по постановлению Совета Министров Монгольской Народной Республики об увековечении памяти маршала Чойбалсана ему будет воздвигнут памятник.

Открытие Фестиваля кинофильмов Венгерской Народной Республики

В Москве 18 февраля состоялось торжественное открытие фестиваля кинофильмов Венгерской Народной Республики.

В зале театра собрались представители заводов, фабрик и общественных организаций столицы. Они тепло приветствовали появление делегации венгерских киноработников, возглавляемой заместителем министра культуры Шандором Эрди.

Выступивший затем временный поверенный в делах советника посольства Венгерской Народной Республики в Москве Золтан Фодор отметил, что фестиваль венгерских кинофильмов открывается в знаменательный день — четвертую годовщину со дня подписания договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Венгерской Народной Республикой.

Фестиваль открылся венгерским художественным фильмом «Колония под землей».

В Киеве в кинотеатре «Комсомолец Украины» фестиваль начался демонстрацией венгерского художественного фильма «Колония под землей».

В Риге фестиваль венгерских кинофильмов открыл министр кинематографии Латвийской ССР Э. Я. Америк.

Фестиваль венгерских кинофильмов открылся также в Баку, Ташкенте, Таллине, Вильнюсе, Ереване, Сталинабаде, Фрунзе и других столицах союзных республик.

Художественная отделка стекла посредством фотопечати

Сотни различных форм, украшенных самыми разнообразными рисунками, выпускает Ленинградский завод художественного стекла и сортовой посуды. До сих пор рисунки на изделия наносились живописцами. Сейчас разработана способ отделки изделий посредством фотопечати.

Рисунок художника фотографируется обычным аппаратом. Затем гибкий пленочный негатив обертывается вокруг изделия, предварительно покрытого специальной эмульсией, и некоторое время облучается светом. На поверхности появляется точная копия рисунка. Она покрывается стальной краской, которую закрепляют путем обжига в электродуховке. Рисунок, нанесенный методом фотопечати, ничем не отличается от рисунка, сделанного ручным способом. Время же, требующееся на отделку изделия, сокращается в пять-шесть раз. Стоимость отделки снижена более чем на 50 процентов.

Растущей энергетике Грузии — новые кадры специалистов

Энергетическое хозяйство Грузии, невиданно выросшее за годы советской власти, продолжает быстро развиваться. Строится и будет построен ряд новых мощных электростанций, подстанций и высоковольтных сетей.

Естественно, что при таком большом объеме электростроительства вопрос о подготовке кадров электроэнергетики является исключительно важным и требует определенных мероприятий. Их в первую очередь надо провести в жизнь путем расширения возможностей Грузинского политехнического института.

Республике, в частности, требуется значительное количество электроэнергетиков, специализирующихся в области проектирования и сооружения гидротехнических станций, высоковольтных сетей и общей энергетики.

Грузинская энергосистема в ближайшее время должна стать еще более мощной системой, включающей в себя электростанции различного типа: гидравлические — сезонного и регулирующего характера и два вида тепловых станций, один из которых вырабатывает только электроэнергию, а другое — тепловую и электрическую одновременно. Ввод в эксплуатацию новых станций, подстанций и высоковольтных сетей, рост лабораторной базы и многообразного хозяйства Грузэнерго требуют от энергетиков большой работы в области получения высших технико-экономических показателей энергохозяйства. Это также вызывает значительный спрос на кадры электроэнергетиков.

Большого масштаба работа предстоит и на промышленных предприятиях. Современная фабрично-заводская промышленность имеет сильно развитое собственное электростроительство, в котором наиболее важным элементом является электротехника, выходящая на практике во всех других областях. Крупные промышленные предприятия Грузии — Закавказский металлургический завод, Кутаисский автомобильный завод, станкостроительные заводы Тбилиси, шахты и рудники горной промышленности — имеют богатое электростроительство. Некоторые из них снабжаются электроэнергией собственными станциями. Все эти предприятия также требуют большого количества электроэнергетиков. Непрерывный ввод в действие новых производственных мощностей усиливает это требование.

Среди задач, стоящих перед электроэнергетиками, особое место занимают вопросы строительства сельских электростанций. Электрификация в Грузии будет охвачены все колхозы и машинно-тракторные станции республики, электроэнергия будет находить все более широкое применение в сельском хозяйстве. Весьма интересной задачей является создание малых энергосистем на базе новых сельских электростанций, их совместная работа, а также — о Грузинской энергосистеме.

Можно утверждать, что полная электрификация сельского хозяйства потребует большого числа молодых специалистов.

Следующей весьма важной задачей Грузии является внедрение во все области нашей промышленности новейшей техники — автоматизации и телемеханики. В социалистическом обществе автоматизация производства создает неограниченные возможности для дальнейшего роста произ-

водительских сил страны и подъема уровня благосостояния населения.

В промышленности Грузии в этом направлении проделана уже значительная работа, в частности — по автоматизации гидростанций и телемеханики системы Грузэнерго. Однако предстоит сделать еще много. Подлежит автоматизации целый ряд важных предприятий. Эти работы представляют собой самостоятельную область техники, требующую не только выпуска значительного количества электроэнергетиков, специализирующихся в области автоматизации, но и соответствующей более широкой постановки преподавания в Грузинском политехническом институте.

На всего сказанного можно заключить, как велика потребность народного хозяйства Грузии в кадрах электроэнергетиков. По имеющимся у нас данным, необходимо, чтобы Грузинский политехнический институт ежегодно выпускал в три раза больше специалистов — электроэнергетиков по сравнению с ежегодными выпусками последних четырех лет.

Подготовка кадров в институте должна быть удельно большее внимание. Надо принять все необходимые меры для ежегодного выпуска соответствующего количества инженеров — энергетиков, чтобы избежать в дальнейшем диспропорции между потребностью народного хозяйства и выпуском специалистов. Партия и правительство проявляют большую заботу о подготовке их. В частности, в нынешнем году заказывается строительство Энергетического корпуса Грузинского политехнического института. Это даст возможность увеличить производственную способность электротехнического факультета, улучшить лабораторную базу и преподавание, широко развернуть научно-исследовательские работы.

Научно-педагогические работы в области энергетике также должны быть обеспечены соответствующими кадрами.

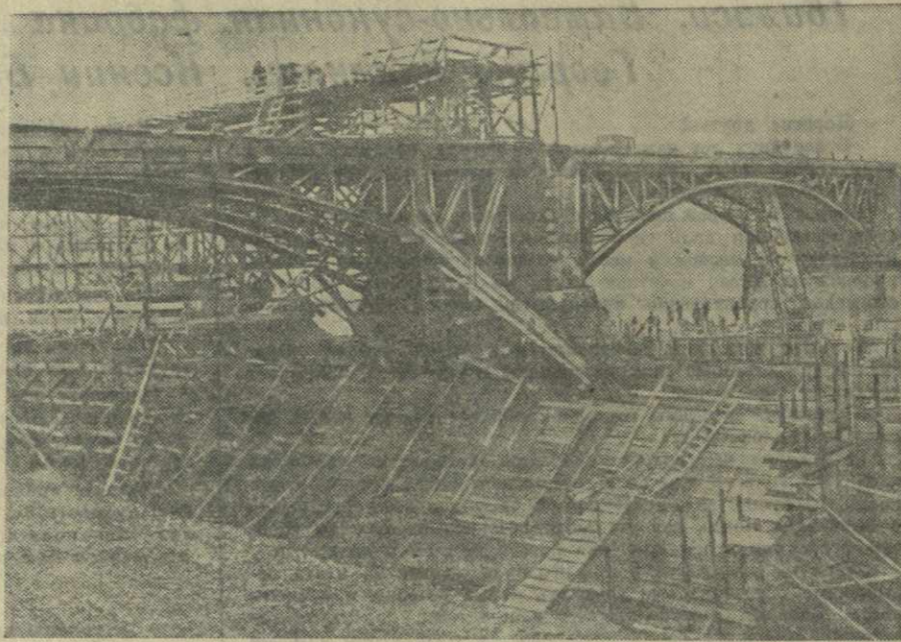
Важным моментом в области научно-исследовательских работ является отработка плановых и выбор основных тем, непосредственно связанных с потребностями энергетики Грузинской ССР. Следует отметить, что в наших условиях высшее учебное заведение ни в каком случае не может рассматриваться как организация, преследующая только учебные цели. Здесь должна проводиться и научно-исследовательская работа, имеющая целью дальнейшее развитие советской науки и техники. Только в условиях успешной работы как в области обучения молодых кадров, так и в области научно-исследовательской высшего учебного заведения может удовлетворять предъявляемым ему требованиям. Перед электротехническим факультетом Грузинского политехнического института стоит неотложная задача оборудования в новом здании института богатой оснащенной лабораторий, приспособленных и для учебных и для научно-исследовательских работ.

Электростроительству Грузии находятся в первых рядах технических сил нашей республики. В успешном решении поставленных перед ними новых больших задач важную роль призван сыграть Грузинский политехнический институт имени С. М. Кирова.

Профессор Н. ГАБШВИЛИ.

На стройках Тбилиси

МОСТ ЭЛБАКИДZE



В сентябре прошлого года началось переустройство, по проекту инженера Г. Чомахидзе и архитектора Мелия, моста Элбакидзе. Работы ведет пятая строительная контора городского строительного треста «Тбилистрой» (начальник конторы тов. И. Чхадидзе).

Осенний паводок, исключительный по силе и продолжительности, осложнил работы. Но строители преодолели трудности, своевременно сделали перемычки. В котлован был спущен экскаватор. Строители дошли до скального ложа реки, и в настоящее время на нем возведена вторая опора моста.

На левом берегу оборудован бетонный завод. Отсюда бетон подается к строящимся опорам.

Промкомбинат «Тбилистрой» изготовил кружалы для 70-метрового пролета моста над водой. Установка их быстро подвигается вперед. Третья опора моста уже обносится каменными фундаментами.

В прошлом году строительные работы отстали. Сейчас принимаются меры, чтобы покончить с отставанием и обеспечить выполнение плана. С этой целью на стройку переброшены новые машины.

Коллектив строителей треста «Тбилистрой» взял на себя обязательство закончить работы по переустройству моста к 1 июля 1952 года.

С обеих сторон под мостом пройдет набережная. Выходы с него будут устроены так, что машины и пешеходы смогут спускаться на набережную. Отсюда можно будет пройти под мостом, или же направиться с левобережной стороны на улицу Жореса, а с правобережной — на подем Элбакидзе.

Мост Элбакидзе после переустройства явится новым красивым архитектурным сооружением Тбилиси.

На снимке: общий вид работ на мосту Элбакидзе. Фото М. Квирикашвили.

Невыполненные договоры

От нашего специального корреспондента

Гурджаанская машина — тракторная станция, расположенная в парке раздольных сельскохозяйственных машин, в минувшем году помогла колхозам выполнить производственные планы. Такие важные полевые работы, как пахота, предпосевная обработка почвы, сев, уборка колосовых, механизированы на 80—90 процентов. С помощью механизаторов колхозы освоили свыше 1.000 гектаров новых земель, заготовили корма для общественного скота.

Труженики колхозной деревни высоко ценят труд механизаторов, дорожат помощью машинно-тракторной станции. Колхозники видят в станции силу, способную обеспечить не только успешное проведение полевых работ, но и широкое внедрение в колхозное производство достижений сельскохозяйственной науки и передовой практики.

Такое отношение колхозников к механизаторам обязывает их как можно лучше использовать технику, не останавливаясь на достигнутом, поднимать культуру колхозного производства, полностью выполнять договоры с колхозами.

План тракторных работ в минувшем году Гурджаанская машинно-тракторная станция перевыполнила, выработка на трактор составила 434 гектара при годовом задании в 367 гектарах.

Повышатель, бесспорно, хороший. Но работниками станции и директором ее И. Дзаканашвили настоятельно выдвигается на первый план общие средние цифры, забываемые в строке, в жизни бывает так, что за этими средними цифрами скрываются подчас серьезные недостатки в работе механизаторов.

Так получилось и с Гурджаанской машинно-тракторной станцией. План в целом выполнен, но ряд обязательств, предусмотренных в договорах с колхозами, остался по бумаге.

По плану станции должна была вспахать под зябь 2.200 гектаров. Запахано же немногим более половины. Не выполненное задание по севу озимых и другим работам.

В сельскохозяйственной артели села Карданахи тракторная бригада И. Хелашвили не выполнила обязательств по подъему зяби, севу яровых и озимых культур, боронованию зяби. Так же обстоит дело в ряде других колхозов.

Возможности у гурджаанских механизаторов большие. О них свидетельствует начавшееся перевыполнение в целом планов осенней вспашки в прошлом году, боронования, предпосевного лущения почвы и других видов работ. Однако руководители станции вместо решительной борьбы за выполнение договорных обязательств с колхозами удерживают себя тем, что невыполнение одного вида работ будет покрыто перевыполнением других видов. Эта порочная практика не способствует борьбе колхозников за дальнейший рост урожайности.

Гурджаанские механизаторы, как и все грузинские механизаторы, борясь за обеспечение республики хлебом собственного производства, расширяют посевы пшеницы, стремятся повысить ее урожайность.

Добиться высоких и устойчивых урожаев — задача, стоящая перед каждым колхозом. Для этого надо прежде всего обеспе-

чить достаточный уровень в колхозном производстве зерновых культур. Для этого надо прежде всего обеспечить выполнение обязательств по вспашке, боронованию, севу озимых и яровых культур. Гурджаанские механизаторы нередко их нарушают, запахивая с пахотой, секом и боронованием другими работами. Так, например, весенний сев подсолнечника в Карданахском колхозе имени Берия станция закончила с 10-дневным опозданием, засеяв лишь 25 гектаров вместо 40. Осенняя пахота и сев озимых в ряде колхозов затанули до декабря.

Важным средством борьбы за высокую урожайность являются новые, более совершенные, способы сева — переосаждение и узоровый для колосовых культур, квадратно-гнездовой — для кукурузы и подсолнечника. В существующих переосаженных севах гурджаанские механизаторы не соблюдают нормы, что приводит к снижению урожайности. На участках, засеянных по норме, урожай в прошлом году получен выше, чем при рядовом севе.

Тем не менее гурджаанские механизаторы слабо внедряют в колхозное производство переосаждение, не выполняют этого пункта договора с колхозами.

Серьезной помехой механизаторам в выполнении плана осенних работ была дождливая погода, но несомненно и то, что руководители машинно-тракторной станции слабо борются за правильную организацию труда в тракторных бригадах, крепкую трудовую дисциплину, за безусловное выполнение договоров с колхозами.

Из 16 тракторных бригад 8 не выполнили годового задания и, таким образом, оставили большие проблемы в работах, которые должны были проработать в колхозах.

Многое в работе трактористов зависит и от колхозов. Некоторые артели не выделяют во время людей для подвоза горючего, отпихивают площадки от полевых остатков, не способствуют успешной работе механизаторов.

Договор — это закон, который требует, как от машинно-тракторной станции, так и от колхозов безусловного выполнения обязательств, тесного производственного сотрудничества полеводческих бригад с механизаторами, производственного использования техники.

Хорошая техническая оснащенность Гурджаанской машинно-тракторной станции позволяет своевременно и добросовестно выполнять все работы, предусмотренные в договорах с колхозами, широко внедрять в земледелие передовые агротехнические приемы, помочь полеводцам резко поднять урожайность сельскохозяйственных культур и прежде всего пшеницы. Для этого механизаторы должны сейчас, заключая договоры на 1952 год, учесть критично их работы на отчетных участках в колхозах, сформулировать требования колхозников о необходимости поднимать еще выше культуру колхозного производства.

П. АЛЕКСИДZE.

Передовые механизаторы сельского хозяйства

За перевыполнение в 1950 году установленных норм выработки при хорошем качестве работ, за сохранение тракторов и за экономичное горючего Министерством сельского хозяйства СССР награждены 325 механизаторов машинно-тракторных станций Грузинской ССР наградами — орденом «Знамя Труда» и орденом «Отличник МТС», «Лучший комбайнер МТС», «Отличный бригадир тракторной бригады МТС», «Отличный механик МТС».

В Сагареджской, Качетской и Гурджаанской машинно-тракторных станциях состоялось собрание, на котором заместитель министра сельского хозяйства Грузинской ССР тов. М. Георгиев вручил трудные значки передовым механизаторам. В честь награждения передовиков сельскохозяйственной механизации вызвала большую производственный подъем среди работников машинно-тракторных станций. Трактористы берут на себя новые обязательства.

Д. ИГИТХАНИШВИЛИ.

Успехи марнеульских табаководов

Марнеульские табакчи славятся не только в нашей республике, но далеко за ее пределами. Почти все табачные фабрики страны предпочитают большой спрос на табак Марнеульского района. Здесьние табакчи ежегодно увеличивают урожайность и улучшают качество табачного сырья. Замечательных успехов добились они в прошлом году.

Все колхозы значительно перевыполнили план сдачи табака государству. К концу января этого года вместо запланированных 910 тонн, в районе изготовлено 1.810 тонн. В среднем с каждого гектара дано по 23 центнера табака против 13 центнеров, установленных по плану. Улучшился и ассортимент табаков.

Высокие урожаи добились отдельные передовые колхозы, бригады и звенья. Колхоз селения Касумло план сдачи табака выполнил на 256 процентов. Колхоз селения Качаганя собрал в среднем с гектара 36 центнеров сортовых табаков при плане 13 центнеров.

Таких примеров много.

В районе широко внедряется опыт передовых табаководов — мастеров высокого урожая, что способствует повышению урожайности. В минувшем году здесь было подготовлено 12 специалистов высшей квалификации и свыше 250 работников-сортировщиков табачного сырья.

Обмен опытом по отдельным видам работы проводится во всех колхозах района.

В нынешнем году табаководы района усилили борьбу за высокий урожай. Для посадки табака выделены и осенью вспаханы участки земель, заготовлены органические и минеральные удобрения, во время проведения поздней сев табачных семян, успешно идет подготовка парников.

Колхозы района могли бы добиться лучших успехов, если бы они были обеспечены табачно-сушильными сараями. Во многих артелях не хватает их, а часть — не благоустроена. Недостаточно сушильных рам и подвешенных путей. В этом году в районе наметено построить сушильные сараи на 50 грядок, но этого, безусловно, недостаточно. Надо увеличить и количество огнесушилок.

Министерство технических культур должно помочь колхозам выдвинуть для них строительный лес, кровельные материалы и т. д.

Табак — одна из самых трудоемких культур, но механизация в посеве, в уходе за растениями, в обработке плантаций табаководов пока что не применяется.

А. СЕРГИЯ,
управляющий Марнеульской райзаготконторой треста Грузтабаксырье.

Медикобиологическая станция

СУХУМИ. (Наш корр.). В живописном месте, на склоне горы, среди вечнозеленой субтропической растительности раскинулись обширные холмы обильно покрытые густым лесом. Это здание медикобиологической станции Академии медицинских наук СССР.

Здесь вся научно-исследовательская работа ведется на основе павловского учения. Научные темы касаются важных вопросов здравоохранения. В лаборатории физиологии и патологии высшей нервной деятельности начата работа по изучению происхождения гипертонической болезни. В экспериментальной лаборатории рака изучается роль нервной системы в развитии злокачественных опухолей.

Силами научных работников проводится широкая пропаганда учения Павлова. В минувшем году в Сухуми и районах Абхазии было прочтано около 100 лекций.

Курса бригадиров-строителей

ГОРП. (Наш корр.). Главное управление по делам сельского и колхозного строительства при Совете Министров Грузинской ССР организовало в городе Гори для колхозов Тбилисской области 3-месячные курсы по подготовке бригадиров

строительных бригад. На курсах читаются лекции по строительному делу и математике.

Производственную практику курсанты проходят на новостройках города.

К столетию со дня смерти Н. В. Гоголя Великий русский писатель

Только великая любовь к родине, безмерное желание принести ей благо могли вдохновить великого писателя на создание таких произведений, как «Ревизор» и «Мертвые души».

Поставленная в 1836 году на петербургской сцене комедия «Ревизор» имела огромный успех у широкой публики.

«Ничто никогда до Гоголя... писал Герцен, — не читал такого полного психолого-анатомического курса о чиновнике». Прогрессивные круги всей России восторженно приветствовали гениальную гоголевскую сатиру, с величайшей новаторской силой обнажившую все уродство крепостной бюрократии, внутреннюю «чуждость чиновничьей души».

Но целую бурю негодования вызвала комедия Гоголя в тех кругах, против которых были направлены ее стрелы. Обрушив на автора «Ревизора» всю ненависть, реакционная критика старалась доказать, что в комедии бичуются не правящее сословие, но чиновная знать, а весь русский народ.

Однако попытка эта мало кого могла убедить в «антипатриотизме» Гоголя, в том, что он, якобы, не любит Россию. Открытая подобная нападки реакционных критиков, Гоголь писал: «Была бы комедия, когда нельзя иначе устремить общество над даже все поколение к прекрасному, пока не покажется всю глубину его настоящей мерзости».

Гоголь считал, что смех «создан на то, чтобы смеяться над всем, что позорит истинную красоту человека». И он со всей силой использовал его для обличения той удушающей действительности, которая окружала его. Этим смехом, поды-

равшим крепостнический режим, был пропитан и его «Ревизор». «В «Ревизоре», — писал впоследствии Гоголь в своей «Авторовской исповеди», — я решился собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом по смеяться над всем».

В 1842 году вышло в свет второе крупнейшее художественное творение Гоголя — поэма «Мертвые души». Произведение это явилось новым потрясением удара по крепостнической России, по тому обществу, где процветала коррупция. Собакевич, Маняшов, Подковы, Плюшкины, Коробочки и прочие небогатые, степенные, скандальные, бездельники, враги культуры и прогресса, составлявшие опору николаевского режима, делавшие русскую действительность «грустной» и «отрагательной».

«Благодаря Гоголю», — писал Герцен, — мы, наконец увидели их выходящими из своих дворцов и домов без масок, без прикрас, вечно пыльными и обжираловыми: рабы власти без достоинства и тираны без сострадания... высасывающие жизнь и кровь народа».

Восторженно приветствовал появление «Мертвых душ» Великий русский писатель, сразу же определивший это произведение как «чистое русское, национальное, выходящее из тайника народной жизни, столько же истинное, сколько и патристическое, беспощадно обличающее пороки с действительности и дышащее страстным, нервным, кровным любовью и плавающим зерном русской жизни». Зерном жизни великий критик называл народ, в силу во-

торого всегда верил Гоголь и тем крепил надежду на счастливое будущее России.

Народ — это положительный герой произведений Гоголя, которому свойственны возвышенные страсти, животворящая любовь к родине, мужество и отвага, готовность к самопожертвованию. Народ олицетворяет силу своей страны, силу, перед которой ничто не устоит. Это качество народа Гоголь с исключительной силой воплотил в своей знаменитой исторической повести «Тарас Бульба».

В образе Тараса Бульбы писатель воплотил лучшие качества своего народа — беззаветную любовь к родине, ненависть к иноземным поработителям, неслыханную волю к победе.

«Да разве найдутся на свете такие огни, муть и такая сила, которая перебила бы русскую силу!» — восклицает Тарас Бульба.

Натризм Гоголя находил свое ярчайшее проявление в любви писателя к родной стране, к ее историческому прошлому, в его вере в светлое будущее России. С патристической гордостью пророчествовал он своим современникам: «...вы увидите, что Европа придет к нам не за покупкой пеньки и сала, но за покупкой мудрости, которой не продают больше на европейских рынках».

Художественное творчество великого писателя-реалиста явилось сильнейшей опорой для Великого Чернышевского, Добролюбова в их борьбе с крепостничеством России. Имя Гоголя являлось во всей прогрессивной России вместе с именами великих революционных демократов. Великий критик Гоголь «своей страстью, с какой человек, криво связанный со всей страной, может любить ее надеж-

ду, честь, славу, одного из великих вождей ее на пути сознания, развития, прогресса».

Тем понятие становится для нас та племенная отоведь, которую дал Гоголь Великий, когда великий писатель в последний период своей жизни, терзаемый реакционным окружением, подверженным припадкам мистицизма, выпустил книгу «Выбранные места из переписки с друзьями», в которой заявил о своем решении вернуться на родину. «...если бы я не родился в России, — писал он, — я бы вернулся туда, где бы я родился».

Крепостнический строй отравил сознание страстного своего обличителя, заставил его изменить своим прогрессивным убеждениям. Однако эта трагедия Гоголя не снижает значения того литературного наследия, которое писатель оставил своему народу и которое никак не может быть связано с «Выбранными местами».

«Как ни велики твои ошибки, мученик скорбной мысли и благих стремлений, — сказал о трагедии Гоголя И. Г. Чернышевский, — но ты был одним из благороднейших сынов России, и безмерны твои заслуги перед родиной».

Борьба Гоголя с крепостничеством, с феодально-помещичьим строем определяла значение его творчества для всех народов, населявших парскую Россию. Произведения Гоголя играли важную роль и в освободительной борьбе грузинского народа.

Великий грузинский писатель Илья Чавчавадзе писал: «Нечего и говорить, что русская литература сыграла руководящую роль на пути нашего прогресса и оказала большое влияние на все, что составляет наши духовные силы; она наделила свой отпечаток на наш ум, на нашу мысль, на наши чувства и вообще определила наше направление».

Слова эти в наибольшей мере относятся к Гоголю, творчество которого привлекало внимание виднейших обществен-

ных деятелей Грузии во второй половине прошлого столетия. В 70—80 годах на грузинский язык переводятся и печатаются «Новые о том, как померили Иван Иванович и Иваном Никифоровичем», затем «Шинель», «Записки сумасшедшего», прочно входит в репертуар грузинского театра бесспорная комедия Гоголя «Ревизор», пользовавшаяся неизменным успехом у зрителя в течение уже многих десятилетий.

Виднейшие представители грузинской литературы второй половины XIX столетия, для утверждения в ней критического реализма.

Виднейший грузинский публицист Н. Николодзе говорил, что Гоголь, как и Шекспир, «вечно юн и поучителен», что он «сумел одновременно нарисовать современную ему жизнь и вывести ей приговор».

В 1886 году, на торжественном вечере, посвященном пятидесятилетнему со дня первой постановки «Ревизора», великий грузинский поэт Анастас Перадзе выступил со стихотворением памяти И. В. Гоголя, которое заканчивалось следующим четверостишием:

«Будь и в Грузии прославлен Ты, создатель «Ревизора»! Ни высклок прима и ласки, Что выпали в хвалебной хоре!»

Гоголь был и остается любимым писателем грузинского народа.

Глубоко самобытное, национальное творчество Гоголя, его разная сатира служила действенным оружием нашему народу в его борьбе с врагами, со всем отжившим, реакционным, что мешает делу прогресса, движению вперед.

Гоголь был одним из любимых писателей В. И. Ленина. Великим русским писателем назвал Гоголя И. В. Сталин.

Великие вожди человечества Ленин и Сталин широко используют гоголевские

образы для разоблачения своих противников.

Так, например, Владимир Ильич, любя прибегать в своих политических выступлениях к образу Маняшова. Обличая паразитов в интеллигентном утончении и фразерстве, Ленин говорил: «Маняшов сидит в каждом народнике». Образец «социал-демократической маняшовщины» назвал Владимир Ильич статью меньшевика Мартова, разговаривавшего с соглашателями с буржуазией. В своих статьях Ленин обращался также к образам Хвастаюва, Нездарки и других гоголевских героев.

Сатирическим образом маняшовщины на раз пользовался и И. В. Сталин. Образы из сочинений Гоголя товарищ Сталин применял также в своем докладе «О проекте Конституции Союза ССР» и в речи на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы в 1937 году.

Образы Гоголя не лишены и международного значения. Об этом Великий писатель еще сто лет назад. Те же чиновники, отмечал он, только в другом платье, в во Франции и в Англии. Только там «они не скучают мертвых душ, а подкупают живые души на свободных парламентских выборах». Чернышевский писал об английских чиновниках, которые «запятаны биржевыми и фабричными продажами».

Гоголевская сатира, гоголевские образы и в наши дни помогают прогрессивному человечеству разоблачать заокеанских чиновников, выступающих в роли свинухов человеческих душ, пушечного мяса для организации новых войн, для удовлетворения своих бредовых замыслов о мировом господстве.

Чествование памяти великого сына русского народа писателя Николая Васильевича Гоголя — знаменательное событие в жизни всего прогрессивного человечества. Народы Советского Союза, народы всего мира воздают славу одному из гениальнейших представителей великой русской литературы, великой русской культуры.

Б. КОРНЕЕВ.

Большой счет мебельным фабрикам

В мебельном магазине Тбилиси часто видят покупателя. Но, к сожалению, продающие организации не могут удовлетворить громадного спроса на мебель, который является одним из показателей роста благосостояния населения.

В советское время в Грузии не было ни одной настоящей мебельной фабрики. Мебель делал главным образом кустарно-индивидуально. И ныне в республике работает значительное число мебельных фабрик. Мебель изготавливают также мастерские городских и районных промкомбинатов, народные артели. В одном только в 1952 году механизировано выпущено в Грузии мебели свыше чем на 26 миллионов рублей.

И тем не менее, несмотря на значительный рост производства мебели, он далеко не соответствует потребностям покупателей.

Хорошая, добротная мебель расходуется в первую очередь в банях, а в магазинах остается или неответственной, или неответственно дорогой ценная мебель.

Приведем несколько примеров. В магазине № 1 Груздепротомома на днях продавали стулья якобы 1-го сорта. Вид их предельно груздепротомомов. С. Г. Габалидзе согласился бы поставить их у себя дома. Сиденье на них шероховатое, выполненное, спинка — красновато-коричневая, в остальной части стула — неопределенно-желтого цвета. Шурупы привинчены криво и часто торчат наружу, угроза повредить платье всякого, кто сядет на такой стул.

Грубо сделаны диваны с маркой деревообрабатывающего завода имени Куйбышева. Цена их высокая, и поэтому они затовариваются в магазинах и на складах. С техническими названиями выпускает мебель Батумский фарфоровый завод, Батумская мебельная фабрика, Сталинский дескомбинат и другие предприятия.

В прошлом году за выпуск низкокачественной мебели и завышенно цен были привлечены к судебной ответственности руководители Груздепротомома. Однако в большинстве случаев за продажу низкокачественной мебели, выпущенной артелями и промкомбинатами, а порой и фабриками, никто к ответственности не привлекается.

Брупный порок выпускаемой мебели зачастую является недостаточная сушка древесины. Покупатели часто жалуются, что спустя некоторое время хорошая по внешнему виду мебель начинает коробиться. Вопросы техники обработки древесины для мебели, за некоторыми исключениями, на большинстве предприятий еще не разрешены. Не имеют своих сушилочных Тбилисская мебельная фабрика, Батумская мебельная фабрика и другие.

На ряде фабрик технология изготовления мебели представляет собой пример кустарщины, возведенной в принцип. Так, на этих фабриках, как правило, бригада столяров сама изготавливает все детали мебели и сама ее собирает. От обычной кустарной мастерской такую фабрику отличает лишь более высокая степень механизации отдельных процессов.

Половина кустарная организация труда требует большой производственной площади. В то же время производительность таких фабрик ниже их возможностей.

Бригадный метод выпуска мебели требует большого количества высококвалифицированных столяров-краснодеревщиков. Между тем подготовка их не поспевает за потребностями производства. В этом следует добавить, что министерства лесной и местной промышленности Грузинской

ССР очень мало внимания уделяют организации учебных заведений по подготовке кадров для производства мебели.

Разрешить этот вопрос можно было бы путем перехода на индустриальный метод производства мебели, при котором сосредотачивается потребность в высококвалифицированных специалистах.

Резервы роста производства мебели в первую очередь таковы на пути индустриализации производства. От этого же далеко Министерство лесной промышленности, в системе которого сосредоточено наибольшее число мебельных предприятий республики. Они слишком медленно осуществляют переход на поточный метод.

Большими производственными возможностями обладают также предприятия Министерства местной промышленности Грузинской ССР. Здесь, наряду с такими неэксплуатируемыми как Тбилисский музыкально-мебельный комбинат, есть и предприятия технически отсталые подобно Батумской мебельной фабрике и целому ряду мебельных цехов райпрокомбинатов.

Явно пониженная программа по производству мебели получает Тбилисский деревообрабатывающий завод имени Куйбышева. А ведь при условии небольших затрат он сможет стать одним из крупнейших мебельных предприятий республики. В значительной степени может увеличиться план производства мебели и Тбилисский музыкально-мебельный комбинат.

Мы уже сказали, что очень часто качество мебели вызывает серьезные нарекания потребителей. С тем, что качество ее далеко не всегда удовлетворительно, согласен и управляющий трестом «Груздеспр» тов. Д. Ломидзе. Каково же было наше удивление, когда по годовым отчетам предприятия оказалось, что все они 93—97 процентов своей продукции относят к первому сорту.

Такое явное противоречие о действительности могло произойти только благодаря отсутствию должного технического контроля на предприятиях.

На мебельных фабриках Грузии нет цехов, производящих фурнитуру (металлические части мебели). Она завозится извне и часто низкого качества. В результате у хорошей мебели замки, ручки — грубой работы. Плохо выглядит отделка мебели, ее полировка.

Дело не только в плохо поставленном техническом контроле. Дело и в том, что государственная торговая инспекция не следит за качеством мебели и не привлекает к ответственности руководителей предприятий, выпускающих мебель, не соответствующую стандартам.

Серьезной задачей является правильное районирование производства мебели, которое позволило бы лучше планировать перевозки ее по железной дороге. Так, например, в областном центре — Кутаиси нет мебельной фабрики. И за этого в Кутаиси приходится завозить крупные партии мебели.

Вопрос производства хорошей мебели острый, злободневный вопрос. Ежегодно под жалбы складывают новые дома. Надо их обставить. Мебель выходит из строя, отслужив свой срок. Надо ее обновлять.

Необходимо резко увеличить производство мебели, улучшить ее качество. Наши мебельные предприятия располагают всеми возможностями, чтобы удовлетворить растущий спрос в магазинах на хорошую мебель.

Л. МУМЛАДЗЕ,
Т. ДЖИБУТИ.

На рудниках Чиатура

ЧИАТУРА. (Наш корр.). Первые рудники, участки и смены Чиатура готовятся вернуть 31-ю годовщину установления советской власти в Грузии революционным январским и февральским планом. В числе лучших — рудник имени Ленина. Коллектив его намного превышает текущие задания. Первой на руднике участок, которым руководит опытный горняк П. Непаридзе, выполняет ежедневные задания на 120 процентов.

Успешно работают и рудники имени Сталина, имени Берия и имени Димитрова.

На рудниках Чиатура находят все боль-

шее применение переносные стойки, позволяющие экономить большое количество крепежного лесоматериала.

На руднике имени Димитрова для добычи каждой тонны марганца расходуется теперь 16 кубометров крепежного материала, вместо предусмотренных планом 23 кубометров. За последний год здесь освоилим тысячи кубометров этого материала.

Переносные стойки используются и на других рудниках. Всего за год, благодаря этому, трест «Чиатурмарганец» сберег государству 1.484.000 рублей.



Издательство «Советский писатель» выпустило сборник произведений лауреата Сталинской премии Григола Абашидзе — «Стихотворения».

В книге пять разделов: «Слава вождю», «На Южной границе», «Вечно в доспехах», «Мы — человечества новый побег», «Ленин в Самгори».

Сборник снабжен примечаниями редактора книги В. Гольцева. Тираж — 5.000 экземпляров, цена 3 рубля.

В серии «Библиотека «Огонька» вышла книга Григола Абашидзе под названием «На Южной границе». В нее включены циклы стихов «Ленин в Самгори» и «На Южной границе», за которые автор был удостоен Сталинской премии в 1951 году.

Академическое издание сочинений К. Хетагурова

СТАЛИНИРИ. (Наш корр.). Издательство Академии наук СССР и Северо-Осетинский научно-исследовательский институт закончили выпуск трехтомного собрания сочинений осетинского поэта и общественного деятеля Коста Хетагурова.

В первый том вошли произведения, написанные на осетинском языке («Осетинская лира»). Здесь же даны переводы этих произведений на русский язык, выполненные Н. Тихоновым, М. Исаковским, С. Олендером, А. Шпиртом, П. Пащенко, А. Ахметовой и др.

Второй том составили стихотворения, написанные К. Хетагуровым на русском языке, поэмы «Фатима», «Кому живется весело», «Перед судом», «Плывущая скала», пьеса «Луна» и рассказы.

Публицистические статьи и письма собраны в третьем томе. Все тома издания хорошо оформлены, богато иллюстрированы.

Творчество художников Абхазии

Художники Абхазского отделения Союза советских художников Грузии создают новые произведения, отображающие мирный социальный труд советских людей, их любовь и преданность Родине, великому Сталину.

Художник З. Гоголашвили работает над картиной, посвященной теме «Товарищ Сталин в Грузии». В картине художника И. Цома «Победа в труде» показывается самоотверженный труд шахтеров Ткварчели. Художник Г. Кукуладзе работает над большим полотном «Л. П. Берия выполняет задание товарища Сталина по обороне Кавказа».

Полотно, рассказывающее о посещении членами правительства замечательного нового лесопарка на Сухумской горе, пишет заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Н. Казбег.

Скульптор Б. Гогоберидзе начал работать над портретом дядки Героя Социалистического Труда Прокофия Сванидзе.

В нынешнем году Абхазское отделение Союза советских художников Грузии открывает выставочный зал.

Новые издания музфонда

● Ваню Гокисли. «Слава Сталину». Для смешанного хора. Текст Ир. Абашидзе, перевод Ал. Неймана.

● Иона Тусуна. «Песня о Сталине». Текст из письма трудящихся Грузии товарищу Сталину. Перевод Р. Ивнева.

● Шота Милорава. «Песня о Берия». Для смешанного хора в сопровождении фортепиано. Текст А. Тезадзе. На грузинском языке.

● Отар Такташвили. «Мы хотим мира». Текст И. Грицашвили, перевод М. Квацашвили.

● Григорий Кокеладзе. «Мы войны не хотим». Текст Алю Мирхулава (Машашвили), перевод М. Квацашвили.

● Сандро Мирянашвили. «Студенческая песня». Текст Нодара Думбадзе, перевод М. Квацашвили.

Улучшить издательское дело

Издательство «Сабхота миврали» находится, как известно, в ведении Союза советских писателей Грузии. Оно призвано давать читателям новые произведения грузинских писателей. Издательство добилось значительных успехов в своей работе.

Быстрее и лучше издавать эти произведения — такова основная задача, стоящая перед «Сабхота миврали».

Книг, отражающих жизнь нашей республики, книг, в которых показывается социальный труд советских людей, строящих коммунистическое общество, появляется все больше и больше. Издан ряд хороших книг. Любовь и признание читателей заслужил сборник «Великому Сталину». В него вошли произведения грузинских поэтов, прославляющие великого вождя, под руководством которого советские народы строят коммунизм.

Лучшие произведения грузинских советских поэтов собраны в выпущенной «Сабхота миврали» «Антологии грузинской советской поэзии» — Удостоен Сталинской премии роман Ал. Чейшвили «Лейла».

В мае 1951 года издательство выполнило, причем тираж некоторых книг был увеличен. Подвигнувшие большинство этих книг принадлежат современным писателям и написаны на современных темах. Наряду с произведениями писателей старшего поколения — Г. Леонидзе, А. Велишвили, С. Квацашвили, К. Каладзе, И. Лисишвили и других, издан ряд произведений моло-

дых писателей — роман Реваса Джпаридзе «Хвояная невеста», рассказы — О. Майсрадзе, книги молодых поэтов — О. Челидзе «Солдаты коммунизма», и Х. Берулава «Русское сердце».

Изданы романы писателя П. Лория «Нарива» и «Камачин» народного поэта Абхазии Димитрия Гуля.

Правильно считая своей основной задачей издание произведений современных писателей, «Сабхота миврали» продолжает выпускать и книги классиков. Так, в прошлом году было завершено печатание пятитомного собрания сочинений А. Казбеги, вышла в свет «Поэзия» Гр. Орбелиани.

Заслуживая внимания одиозным произведением Иосифа Давиташвили. Произведения этого первого грузинского пролетарского поэта впервые были опубликованы в такой полноте.

Русская литература (современная и классическая) представлена переводами романа Л. Толстого «Воскресение», удостоенной Сталинской премии повести Э. Казакевича «Звезда», пьесы И. Попова «Семья».

И все же, в работе издательства много еще недостатков.

Издательские планы составляются зачастую наспех, без серьезного учета тех произведений, которые надо читателю дать в первую очередь. Среди книг, выпущенных «Сабхота миврали» в 1951 году, типично искать книг на темы о рабочем классе. Зато в течение последних лет в третий раз был

издан индийский эпос «Рамаяна» (переведенный директором издательства тов. Р. Гетадзе).

Редакционный совет «Сабхота миврали», который до последнего времени возглавлял писатель Д. Шенгелая, в 1951 году фактически не работал. В течение всего года он заседал только два раза, обсудив рецензии на две книги. Это не могло не повлиять на работу издательства.

Неудивительно, что некоторые вышедшие книги, как отметили печать, носят на себе следы спешки и недоработанности, недостаточно тщательной редакторской работы. В числе недостатков книжки П. Церетели «Пословицы (русско-грузинские параллели)» были отмечены такие, как отсутствие современных пословиц, как наличие пословиц, чуждых народу и забытых им.

Газета «Литература да хеловнеба» писала, что в одностороннем произведении И. Давиташвили, представляющий большую ценность для читателей, акцент сделан на фактические ошибки, касающиеся биографии грузинских общественных деятелей. Это не случилось бы, если бы материалы, вошедшие в сборник, обсуждались предварительно при широком участии нашей литературной общественности.

Необходимо отметить, что директор издательства мирится в прошлом году с бездействием редакционного совета, взяв на себя не только его работу, но и предварительное рецензирование тех книг, которые были предназначены к изданию.

Известно, что предварительное рецензирование рукописей, обсуждение их на заседаниях редакционных советов стало твердым правилом для издательства. Коллективная оценка писательского труда во многих случаях помогает устранению недостатков,

в тех или иных произведениях. Именно коллективное обсуждение рукописей поможет авторам, и в особенности, молодым, усилить и развить достоинства своих произведений, улучшить их содержание и язык. Все это надо учесть издательству и вновь избранному редакционному совету.

Несколько лет тому назад «Сабхота миврали» проявило ценную инициативу. Оно начало выпуск серии «Библиотека поэта», которая, по замыслу издательства должна была включать произведения грузинской, русской и иностранной классики, а также произведения современных поэтов. Вышедшие книги заслужили одобрение читателей. Однако в прошлом году не было издано ни одной книги из этой серии.

Большое внимание издательство должно обратить на оформление книг. Недоступно, когда часть тиража выходит в красивых, художественно сделанных переплетках, а часть — в картонных, причем цена книги остается одинаковой.

Перед издательством «Сабхота миврали» стоят в 1952 году новые, серьезные задачи. Совершенно ясно, что работа издательства не может быть успешной, если не будут расширяться его связи с литературной общественностью. Эта связь должна выражаться и в активном участии писателей в составлении издательского плана и в том, чтобы издательские работники присутствовали при обсуждении новых произведений в секциях Союза советских писателей Грузии.

Необходимо, чтобы и президенты Союза писателей больше помогали своему издательству, следя за тем, чтобы члены редакционного совета, состав которого он утверждает, добросовестно исполняли свои обязанности.

С. ЛЕСИАНИ.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Куда обращаться за справками?

Гражданин впервые приехал в Тбилиси. Он еще не знаком с городом и, естественно, у него возникает прежде всего вопрос: как пройти на ту или иную улицу?

На этот вопрос даже у работников милиции зачастую нельзя получить ответ. Приходится расспрашивать прохожих, терять много времени на поиски нужной улицы.

Этого можно было бы избежать, если бы в городе существовали справочные бюро. В этих бюро можно получить самые разнообразные справки: как проехать или пройти на ту или иную улицу, где находится нужное вам учреждение, гостиница, что идет в театре, какая картина показывается в кино и т. д.

Необходимо организовать такие бюро и в нашем городе. Давно пора издать также справочник «Тбилиси» с подробной картой города.

У граждан, а также и у предприятий и учреждений, часто возникает необходимость снять или обменять комнату, продать или купить что-нибудь, нанять работников или, наоборот, подыскать работу. В таких случаях отдельные граждане и различные организации размещают объявления в разных уголках города на щитах для афиш, а то и просто на столбах и стенах домов. Пора оборудовать в различных местах города специальные витрины для объявлений, причем объявления следует печатать на машинке в нескольких экземплярах. Для покрытия расходов по содержанию витрин и печатанию объявлений вполне достаточно будет небольшой платы с граждан за услуги.

Этим вопросам следует заинтересоваться исполком Тбилисского городского Совета.

Т. ГОРДЕЛАДЗЕ.

ОТ РЕДАКЦИИ: Письмо читателя Т. Горделадзе ставит важные вопросы, касающиеся обслуживания населения Тбилиси. Редакция изучает и от других читателей письма о необходимости создать в городе справочные бюро, которые, кстати сказать, существовали до войны. С тех пор городское хозяйство Тбилиси расширилось еще больше, появилось много новых предприятий, учреждений, зданий Возрозда, следовательно, и потребность в справочных бюро, в других видах обслуживания населения. Надо помнить, что его интересы и удобства должны занимать важное место в работе коммунальных органов.

Двор превращен в склад овощей

В нижнем этаже вновь построенного дома по Плексинскому проспекту, № 59, расположен магазин Тбилиссковетторга. Видно то, что у магазина нет склади, а овощи и фрукты спускаются прямо во двор, который, кстати сказать, не заасфальтирован. С прошлой осени двор зарос травой и кустами, а в некоторых местах образовались ямы. В дождливую погоду по двору трудно пройти.

Обращения жильцов в исполком Молодого районного Совета, а также в исполком городского Совета не дали никаких результатов.

Г. АРАКЕЛОВ.

Предпримчивые фотографы

24 января в обратился в фототеатре артист «Шромис гмири» в Самтрелиа с просьбой сделать несколько фотокарточек. Работники ателье приняли меня любезно и заверили, что снимки будут сделаны «на самом высоком уровне и в кратчайший срок». Деньги за снимки были уплачены вперед.

Однако в назначенный день мне заявили, что снимки еще не готовы. Такой же ответ был дан и в последующие мои визиты. Потеряв терпение, я на днях (в четвертый раз) зашел в ателье и потребовал возвращения денег. Но и в этом мне было отказано.

Следует отметить, что это — не единичный случай. Некоторые клиенты фототеатре ждут более месяца получения своих снимков.

В. ДОЦЕНКО.

О библиотеках

До установления советской власти в Тбилиси было несколько маленьких библиотек с ничтожным книжным фондом. Массовый читатель мог пользоваться только двумя библиотеками — Пушкинской и библиоткой бывшего Народного дома, остальные были ведомственными или же обслуживали узкий круг привилегированных читателей.

В настоящее время в Тбилисе насчитывается свыше 50 научных и массовых библиотек, расположенных почти 4.000.000 книг. Этот книжный фонд все время пополняется и растет.

Помимо этих библиотек массового пользования, в городе находится еще около 300 ведомственных библиотек.

Следует отметить, что не все библиотеки располагают соответствующими помеще-

Навести полный порядок в банях

В письмах в редакцию читатели сообщают о серьезных беспорядках в банях коммунального отдела исполкома Тбилисского городского Совета.

На плохое обслуживание посетителей в бане № 6 жалуются читатель С. Сулаберидзе. Вода в эту баню подается из бальнеологического курорта, но поступает она не сразу после открытия бани. Посетители бани не раз жаловались на это управляющему трестом бально-прачечного и парикмахерского хозяйства тов. В. Чомахидзе, но их жалобы остались без последствий.

«В общих отделениях бани № 2 Ленинского района (директор Г. Сопуров)», — сообщает читательница Д. Сарвазия, — много неисправных шкафчиков. Этим пользуются недобросовестные гардеробщики и за предоставление шкафчиков взимают «дополнительную» плату.

Подача воды в душевых регулируется плохо. В то же время часто нарушается очередность при пропуске в номер. Занимается этим и кассирша Е. Гогитидзе, которая при продаже билетов часто оскорбляет посетителей.

Читатель А. Хомасуридзе жалуется на то, что «в бане № 1 района имени Орджоникидзе посетителям предлагают простыни,

уже бывшие в употреблении. За это гардеробщики А. Тамазян и А. Арутюнов были сняты с работы, но через несколько дней их восстановили».

«В плохих порядках в этой бане пишет и Гр. Шалаверидзе. В бане недавно был проведен ремонт, но попрежнему работают не все шкафчики. 15 января и 8 февраля в мужском отделении перестали подавать горячую воду».

Не используются полностью и пропускная способность бани № 7 по улице Кучишвили.

«В мужском отделении этой бани», — отмечает читатель А. Чернышев, — имеется 70 кабин, однако работают далеко не все. Многие кабин давно нуждаются в ремонте».

Такое же положение и в бане № 3.

Все эти факты говорят о том, что администрация бань и руководящие работники треста бально-прачечного и парикмахерского хозяйства плохо проверяют работу бань, не стараются улучшить обслуживание посетителей.

Отдел коммунального хозяйства исполкома городского Совета депутатов трудящихся и коммунальные отделы исполкомов районных Советов должны навести полный порядок в банях.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

● В гор. Зугдиди, сообщает читатель П. Петров, — лишь один почтовый ящик.

● Неужели работники связи думают, что этого достаточно для населения города?

● В тбилисских магазинах пишет читатель В. Гоциридзе, в течение нескольких месяцев нет в продаже товаров. Почему торговые организации не позаботятся обеспечить свои магазины этим необходимым предметом домашнего обихода?

Следовало бы также поставить вопрос

По материалам «Зари Востока»

«КРИТИКА... ВЗИРАЯ НА ЛИЦА»

Бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии обдумало обзор печати — «Критика... взирая на лица», опубликованный в «Заре Востока» 1 февраля 1952 года, и признало правильными указания на недостатки в работе редакции газеты «Батумский рабочий».

Бюро областного комитета предложило редакции газеты усилить критику недостатков в работе партийных, советских и хозяйственных организаций Абхазии, уделять особое внимание вопросам охраны социалистической собственности и укрепления советской законности, добиваться деятельности публицистических критических материалов, укрепить связь отделов редакции с авторским активом.

Бюро обкома поручило отделу пропаганды и агитации проверить, как партийные, советские и хозяйственные органы откликаются на критические выступления газеты и на письма трудящихся, пересылаемые редакцией для расследования

„Цирк Шапито“

— Прибыл «Цирк Шапито» — возвести жителей Поти афиши, расклеенные по всему городу.

Реклама возымела действие. Вечером на площади возле колхозного рынка, где обоживался со своим имуществом цирк, собралось многолюдное зрелище.

Однако программа, показанная «Цирком Шапито», не порадовала потишцев.

Унылое впечатление оставляет «Гвоздь программы» — «Артисты Дельворе — мимотехника!» Этот Дельворе с клоунами «Цирка» веселит публику следующими остроумными:

- Скажи, Чижик, к кому я подошел?
- К женщине.
- Правильно! А к какой?
- К живой.
- А что у нее на руке?
- Сквородка.
- Да нет, со стрелками?
- Чужий карман.
- Да нет же! На ремешке?
- А, собачка Бобик!
- Еше скажи, Чижик, где учится этот мальчик?
- В школе.
- А какой его любимый предмет?

Из редакционной почты

— Пирожки ко (!) мясом.

После этого диалога, именуемого мимотехникой, Чижик рассказывает забавные, неизвестно какой давности анекдоты о живой пене.

Вместо политически злободневной сатиры артиле преподаются пустое и пошлой злобосудство.

Программа «Цирка Шапито» интересная, малоприятельная. Даже несколько сравнительно удачных номеров не искупают гнетущее впечатление от приведенной выше тарарашини.

Советский артиле любит настоящее цирковое искусство, он справедливо негодует против пошлого ширкатства и латури.

Интересно знает ли Главрепертком при Управлении по делам искусств, выдвигавший этому цирку визну для гастролей в городах и районных центрах республики, о содержании, или точнее о бессодержательности его программы?

Не мешало бы и Главному управлению государственных цирков обратить внимание на качество программ гастролирующих цирковых филиалов, интересующихся содержанием номеров вроде «мимотехника».

Дневник

Среда, 20 февраля 1952 года.

Похвала невежеству

Паутина чудовищной лжи о том, что происходит в Америке и за ее пределами, с каждым днем все сильнее опутывает среднее американца. Поджигатели войны стремятся обмануть американцев. Трубадуры американского империализма открыто хвалят невежество своих сограждан.

Недавно «американский институт общественного мнения» провел очередной опрос. Фигурировав следующие вопросы: «Можете ли вы указать, где находится Маньчжурия? Можете ли вы указать, где находится Формоза? Можете ли вы указать, что означает выражение «Атлантический пакт»? Можете ли вы объяснить, что такой Чай-Кай-ши? Можете ли вы объяснить, что такое Тито?» и т. д.

О результатах опроса было сообщено на страницах журнала «Нью-Йорк таймс» в воскресенье. Только 12 процентов всех опрошенных взрослых американцев могли дать более или менее разумные ответы. Пятьдесят часть опрошенных не могла ответить ни на один вопрос. 40 процентов американцев вообще не знают, где находится Иран. Треть опрошенных хранила молчание на вопрос о плане Маршалла. Только 13 процентов могли хотя бы приблизительно назвать огромную сумму, ассигнованную на военные цели.

Американца, который получает траурное известие о гибели своих родных в Корее, выгодно отравить ложью о целях политики американского империализма, выгодно держать в неведении о том, что США срывают переговоры в Корее, оккупировав Тайваня, протягивают хищную лапу к Китаю.

Американского налогоплательщика, который оплачивает гигантскую программу вооружения, выгодно обманывать насчет того, куда идут его деньги.

Но ложь и клевета — это оружие обреченных.

Тысячи и тысячи простых людей Америки, невзирая на раздуванную клеветническую пропаганду правых кругов США, все решительнее становятся под великое знамя мира.

К. ХАЧАТУРОВ.

Положение в Иране

ТЕГЕРАН, 18 февраля. (ТАСС). По сообщению агентства Парс, покушение на бывшего статс-секретаря при председателе Совета министров Ирана и депутата Меджлиса от Тегерана Фатми вызвало во всем Иране волну возмущения. Печать всех направлений требует, в частности, от правительства положить конец политическим убийствам, которые могут только ослабить позицию Ирана в момент, когда ведутся важные переговоры по вопросам нефти, а также накануне открытия сессии Меджлиса нового созыва.

Газеты указывают на наличие связи между этим покушением и недавними кровавыми событиями в районе города Забон (в юго-восточной части Ирана) и делают вывод, что «некоторые круги преднамеренно желают вызвать волнения в целях повредить национальному правительству».

ЛОНДОН, 18 февраля. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, вчера в Тегеране состоялась пресс-конференция, на которой выступил представитель иранского правительства Бушери. Отвечая на вопрос, информирует ли Экспортно-импортный банк иранского правительства о своем решении не предоставлять Ирану займа, Бушери заявил, что Иран «потерял надежду» на получение займа от этого банка.

Местная печать широко освещает вопрос о репрезентативности аннулирования банком займа и истолковывает этот шаг как тактику давления с тем, чтобы повлиять на разрешение «нефтяного конфликта».

Судебное преследование генерального секретаря коммунистической партии Трансиордании

ПАРИЖ, 18 февраля. (ТАСС). Как передает агентство Франс Пресс, сегодня суд присяжных в Аммане приступил к слушанию «дела» руководителя коммунистической партии Иордании Фуада Насара (генеральный секретарь компартии Трансиордании. — Ред.) и пяти других членов партии. Процесс будет вестись при закрытых дверях.

Когда обвиняемые были введены в зал суда, они зашли коммунистическую песню, и ушли в полицию, пытавшиеся заставить их замолчать, оказались бесполезными.

Фуад Насар и другие обвиняются в попытке «подстрекать население к свержению нынешнего режима с помощью насилия».

Английские рабочие отстаивают свои права

ЛОНДОН, 18 февраля. (ТАСС). Английские газеты пишут, что делегаты 4 тысяч членов Объединенного профсоюза паровозных машинистов и кочегаров, работающих в графствах Йоркшир, Дарем и Нортумберленд, приняли резолюцию, требующую объявления всеобщей забастовки, если будут сокращены расходы на здравоохранение, как это планирует министр финансов Батлер.

В Йорке (графство Йоркшир) окружной совет Объединенного профсоюза паровозных машинистов и кочегаров единодушно принял резолюцию, в которой говорится: «Мы обеспокоены намерением Батлера аннулировать закон о социальном обеспечении... Мы требуем, чтобы исполком нашего профсоюза рассмотрел этот вопрос и предложил генсовету БКТ объявить всеобщую забастовку, если Батлер станет осуществлять свои угрозы».

События в Корее

СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 18 февраля. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщает 18 февраля: На фронтах существенных изменений не произошло. На отдельных участках продолжалась перестрелка.

Сегодня зенитная артиллерия наших войск сбила пять самолетов противника, участвовавших в налетах на районы Вонсана, Нампхо и Укчхоя.

Переговоры о перемирии в Корее

ПЕКИН, 19 февраля. (ТАСС). В сообщении корреспондента агентства Синьхуа от 18 февраля говорится: На сегодняшнем заседании штабных офицеров, обсуждающих пункты 3-й повестки дня переговоров о перемирии в Корее, китайская делегация заявила, что она не оправдывает позицию американцев, возражающих против кандидатуры одной из нейтральных стран, предложенных корейской и китайской сторонами.

Штабной офицер корейской и китайской стороны заявил: «Чтобы быстро достичь соглашения по всему 3-му пункту повестки дня, мы назвали своих кандидатов из числа нейтральных стран и официально предложили, чтобы каждая сторона согласилась одновременно и с нейтральной страной и с кандидатурами другой стороны».

Параграф 38-й представленного нами проекта соглашения определяет нейтральные страны, как страны, войска которых не участвуют в военных действиях в Корее. Все нейтральные страны, предложенные нами, полностью отвечают этому определению.

Мы обосновали и не можете чем-либо обосновать свое возражение против кандидатуры из нейтральных стран, предложенных нами, и, в частности, вы не обосновали, да и невозможно чем-либо обосновать, возражения против кандидатуры Советского Союза в качестве нейтральной страны, Советский Союз — одна из стран Объединенных Наций, которая не только наиболее энергично выступала против интервенции в корейской войне, но также наиболее решительно выступала за мирное урегулирование корейского вопроса.

Немецкий народ поддерживает обращение правительства Германской Демократической Республики

БЕРЛИН, 16 февраля. (ТАСС). Берлинская демократическая печать продолжает уделять большое внимание обращению правительства Германской Демократической Республики к правительствам четырех держав с просьбой о скорейшем заключении мирного договора с Германией.

Газета «Нейес Дейчланд» подчеркивает, что «требование о заключении мирного договора является требованием каждого немца». Ссылаясь на высказывания западной печати, газета отмечает, что большинство немцев одобряет сейчас «аргументы» для своего отказа от присоединения к обращению правительства Германской Демократической Республики.

В связи с этим «Нейес Дейчланд» указывает: «Военный «общий договор» в качестве сепаратного договора с Западной Германией призван завершить ее включение в американский военный блок. Поэтому ни Вашингтон, ни Бонн не хотят и слышать о мирном договоре со всей Германией».

В передовой статье, посвященной обращению правительства Германской Демократической Республики к четырем великим державам, газета «Берлинер цейтунг» пишет:

«Почти семь лет прошло с тех пор, как война закончилась полным поражением германского государства. После этого поражения родились дети, которые не имеют никакого отношения к войне; они выросли и уже посещают школу, но они все еще живут в период бессмысленного «состояния войны» с союзными державами потому, что не существует мирного договора. Был ли в истории такой невиданный случай, чтобы на протяжении многих лет большая нация отказывалась в мирном договоре?»

«Если сейчас, — продолжает газета

«Берлинер цейтунг», — правительство Германской Демократической Республики по всем правилам обращается к четырем державам с просьбой о скорейшем заключении мирного договора с Германией, оно выражает то, о чем думают и чего желают все патриоты. Эта необходимость (в заключении мирного договора). — Прим. корр. ТАСС) существовала уже давно, и мы никогда не переставали требовать мирного договора. Однако все чувствуют: просьба правительства Германской Демократической Республики показывает, что вопрос о заключении мирного договора вступил теперь в новую стадию. Теперь действительно настал крайний срок. Шаг, который должен обеспечить немецкому народу равноправие и мир, может и должен увенчаться успехом, если весь немецкий народ единодушно поддержит его».

«Требование всех немцев — под таким заголовком газета «Берлинер цейтунг» и «абонда» поместила статью по поводу обращения правительства Германской Демократической Республики к четырем великим державам. В статье говорится: «Широкий отклик, который нашло это обращение к четырем великим державам среди всего немецкого народа, показывает, что требование о заключении мирного договора является требованием всех немцев, независимо от того, к какому слою населения они принадлежат и каково их мировоззрение».

Если не считать небольшой клятвы поджигателей войны в Западной Германии и в остальном капиталистическом мире, то отклик, вызванный обращением нашего правительства, доказывает, что народы всего земного шара, которые жаждут действительного мира, поддерживают наше справедливое требование о мирном договоре».

Священник Ван Кирк, официальный представитель протестантского «Национального совета христианских церквей Америки», в который входят 29 религиозных объединений с общим числом членов в 32 млн человек, также выступил против принятия программы всеобщего военного обучения.

Ван Кирк выступил после заседания руководящего органа «Национального совета христианских церквей Америки», на котором 39 голосами против 8 была принята резолюция, направленная против программы всеобщего военного обучения.

Бригадный генерал в отставке Холдридж заявил: «Поднятые элементы в Пентагоне хотят прогнуть систему всеобщего военного обучения, так как в ней заложены принципы, на которых основаны все фашистские государства».

14 февраля на заседании комиссии против программы всеобщего военного обучения выступили 15 человек, в том числе секретарь прогрессивной «Лиги рабочей молодежи» Уильямсон, председатель нью-йоркского отделения организации «Поход американской молодежи за мир» Крейский и другие.

На заседании сенатской комиссии раздался в последний день обсуждения вопроса и голоса в защиту системы всеобщего военного обучения, но этих голосов было немного.

После окончания обсуждения вопроса о всеобщем военном обучении сенатская комиссия по делам вооруженных сил готовилась представить рекомендации о характере закона о всеобщем военном обучении.

7 февраля комиссия по делам вооруженных сил палаты представителей 27 голосами против 7 приняла решение ввести систему всеобщего военного обучения еще в этом году, несмотря на широкие протесты в стране. Ожидается, что сенат примет такое же решение, но прения по этому вопросу в сенатской комиссии показали, что это решение натолкнется на значительно более серьезное сопротивление широких масс, чем первоначально ожидалось.

К участию Бразилии в предстоящем Международном экономическом совещании в Москве

НЬЮ-ЙОРК, 16 февраля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Рио-де-Жанейро (ссылаясь на сообщение газеты «Трибуна до импресса»), инженер Отто Роша э Силва заявил в интервью, что Бразилия будет представлена на Международном экономическом совещании в Москве не менее чем 24 лицами.

Роша э Силва указал, что первоначально за Бразилией было оставлено 12 мест, однако это число было удвоено «ввиду всевозрастающего интереса» в Бразилии к совещанию.

Приговор по делу государственных преступников в Чехословакии

ПРАГА, 18 февраля. (ТАСС). В городе Собеслав (Чехословацкая область) государственный суд рассмотрел дело антигосударственной группы в составе 9 человек. Все подсудимые являются выходцами из бывших буржуазных слоев населения. В обвинительном заключении, оглашенном на суде, отмечается, что участники этой группы готовили террористические диверсионные акты в районах Южной Чехии. В частности подсудимые готовили уничтожение важных зданий и объектов. Органы государственной безопасности обнаружили и изъяли у подсудимых большое количество винтовок, револьверов, автоматов, взрывчатых веществ и другого оружия. Организатором этой банды преступников является Ян Байер, бывший служащий сберегательной кассы в городе Таборе. Во время немецко-фашистской оккупации он был агентом гестапо.

Государственный суд признал членов этой банды виновными в антигосударственной деятельности и приговорил Яна Байера к пожизненному лишению свободы, остальных — к различным срокам тюремного заключения.

События в Тунисе

ПАРИЖ, 18 февраля. (ТАСС). Сообщения печати свидетельствуют о том, что французские колониальные власти продолжают репрессии против тунисского народа. Газета «Юманите» пишет, что французская полиция произвела массовые аресты в городах Кайруан, Гафса, Сфакс, Габес, Сиди-бу-Зид и других.

Как сообщает газета «Либерасьон», французские колонизаторы проводят репрессии против демократической печати, разоблачающей кровавые преступления французских властей в Тунисе. Так, на территории Туниса запрещена продажа газеты «Либерасьон». Вынуждена прекратить свое существование выходящая на арабском языке газета «Эс-Сабах», так как власти отказали ей в выдаче бумаги.

Однако, несмотря на террор, тунисские патриоты продолжают борьбу. Согласно сообщению газеты «Либерасьон», вчера был пущен под откос поезд на железнодорожной линии, связывающей города Сус и Сbeitja. Между городами Сфакс и Гафса был взорван мост.

О т о в с ю д и

Газета «Драпо руж» сообщает о создании американских военных и военно-морских баз на бельгийском побережье. Порт Остенде превращается в американскую военно-морскую базу. Порт Зебрюгге превращается в резервную базу военно-морских сил Северо-атлантического союза. В приморском курорте — Коксиде — расширен аэродром, превращенный в базу военной авиации. (ТАСС).

Тбилиси

ГОРОДСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ПО ГОРОДУ

Закончился шахматный чемпионат на первенство Тбилиси

А. Буслав — чемпион города



В острой борьбе прошли партии последнего тура чемпионата. А. Эбралидзе хорошей комбинацией с жертвой фигуры на 27-м ходу заставил своего противника Г. Гамрекли признаться себя побежденным. А. Буслав, играя с Г. Аринштейном, захватил инициативу и на 32-м ходу выиграл партию.

О. Элиовишвили добился победы над В. Агамаламом. Н. Тимофеев выиграл у А. Джакобия. Г. Таборидзе проиграл О. Даврабяну.

Таким образом, места в чемпионате распределены в следующем порядке: первое место и звание чемпиона Тбилиси на 1952 год завоевал студент Государственного университета, кандидат в мастера А. Буслав, набравший 10 очков из 13 возможных. Второе место занял мастер А. Эбралидзе (9½ очка). Третье — О. Элиовишвили (9 очка). Далее идут: Г. Аринштейн (8½ очка), О. Цополошвили (8), Г. Гамецидзе (7½), Г. Гамрекли, Н. Тимофеев и А. Влгидзе (по 6½), Г. Таборидзе (5½), В. Тугашвили (4½), В. Агамалам (4), О. Даврабян (3) и А. Джакобия (2).

На стройке стадиона

На стройке спортивного стадиона в Ваке оформляются трибуны для зрителей. 6 трибун из 18 уже готовы. Строители приступили к окончательной отделке служебных помещений.

У главного входа на стадион возводятся четыре двенадцатиметровых обелиска, четыре павильона для билетных касс и металлические ворота.

Известие

В четверг, 21 февраля, в 8 час. вечера, в химической аудитории Тбилисского государственного университета состоится общее собрание Грузинского отделения Всесоюзного химического общества им. Менделеева, посвященное 45-летию со дня смерти гениального русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева.

● Первое место занял в январе коллектив электротехнического предприятия 3-го кавказского железной дороги.

● 700.000 рублей выделено на строительство нового кинотеатра в Ленинском районе.

● Одежды по новым моделям начат шить к весенне-летнему сезону швейная фабрика № 2.

● Здание для мастеров художников построено на Университетской улице Грузинским отделением художественного фонда СССР.

● Лекторий для медицинских работников организован при клубе имени Ворошилова.

● Новый спектакль — пьесу Н. Накашадзе и К. Мачараладе «Баки-Буки» поставил русский театр кукол.

● 605.000 рублей отпущено в первом квартале исполкомом Тбилисского городского Совета на благоустройство колхозных рынков.

● Кинокартину «Сельский врач», вывезенную на грузинском языке, выпустила Тбилисская киностудия.

● Шесть передвижных библиотек созданы при библиотеке клуба профсоюзных работников государственных учреждений.

● Стрелковые соревнования в честь 34-го годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота и 31-й годовщины Советского Грузия проводятся во всех первичных организациях ДОСААФ.

● Начались городские волейбольные соревнования на клубное первенство. В соревнованиях участвуют команды спортивных обществ «Динамо», «Локомотив», «Шахмат», «Буревестник», «Пищевик» и др.

Сегодня в газете „Коммунисти“

Первая страница: Передовая статья — С большой ответственностью относиться к подбору и расстановке кадров.

Под общим заголовком «Всеосторонне подготовиться к весенним работам» заметки — Засеяны первые сто гектаров. Механизаторы вышли в поле. За высокий урожай.

Под общим заголовком «Опыт новаторов — в массы» заметки — По примеру мажоритских металлургов. Телавские шелководы в Махарадзе.

О. Тенадзе — Как увеличить урожайность сахарной свеклы.

Фестиваль кинофильмов Венгерской Народной Республики.

Вторая страница: Повышать уровень руководства предприятиями (Передовая статья «Правды» — 19 февраля).

М. Аронидзе — Замечательная инициатива в ремонтных паровозов и вагонов. В Цирквилье — Широко использовать местные строительные материалы.

Обзор печати. Газета хорошо помогает партийным организациям.

Третья страница: Правление, которое плохо работало, переобрано. Образцово охранять леса.

Советское строительство — Забота о благоустройстве родного города. Реставрированы древние археологические памятники.

В. Михалович — Япония под игом американской оккупации.

Четвертая страница: Иностранная информация.

Редактор Н. В. ПАВЛИНСКИЙ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета — «Абесалом и Этери» (13 аб.); театр имени Руставели — «Кувиди счастье»; театр имени Марджанишвили — «Пастыр»; театр имени Грибоедова — «Камений властелин» (56—57 аб.); театр армянской драмы — «Сайт-Нова»; грузинский ТЮЗ — «Кинсиде» (2 аб., в 6 ч.); русский ТЮЗ — «Красный галстук» (утром в 10 ч.); грузинский театр кукол — «Гусонко» (в 11 ч. и 4 ч.); русский театр кукол — «Баки-Буки» (в 10 ч., 11 ч., 30 мин. и 3 ч.); театр санкультуры — «История одной семьи»; гострцирк — большое цирковое представление.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ГРУЗИНСКОГО КОМИТЕТА РАДИОИНФОРМАЦИИ

На 21 февраля (На волнах 1,224 и 59,52 метра)

6.25 — концерт оркестра народных инструментов. 11.10 — грузинские народные песни. 17.15 — камерная музыка. 17.40 — передача для школьников. 18.15 — концерт из произведений Рхманнинова. 20.30 — литературно-музыкальная передача: «Колониальные народы в борьбе за мир и свободу». 21.00 — опера 3. Палиашвили «Абесалом и Этери». В интервал — беседа на медицинские темы. 00.05 — сюита Лепина «Зимний спорт».

И. М. Ружадзе, Э. Л. Цинцидзе, Е. М. Иванишвили, И. Е. Иванова, Г. Е. Копчкова, Г. В. Ярылов, Н. П. Цинцидзе, Т. Г. Харазан, И. Н. Гегелиш, Ш. Т. Хошвашишвили, А. К. Шахвалов, И. М. Натквалишвили, Ш. Л. Цинцидзе выражают глубокое соболезнование С. А. Григолю по случаю смерти его матери Писты Давидовны Эристави-Григоля.

Д. Н. Буачидзе, С. С. Горбунов, Н. Д. Вацанадзе, А. А. Гадзидзе, Н. П. Капанадзе, Г. Г. Гиоргадзе, М. К. Санидзе, С. И. Едвардзидзе, О. П. Гегелишвили, Л. Н. Минертулов, Г. Н. Отцишвили и Н. А. Захарова с глубоким прискорбием извещают о смерти

Василия Константиновича Гунцадзе. Гр. пачх. 20 февраля, в 8 час. веч., на кв.-ул. Дарвинского, 10. Вынос 21 февраля, в 5 час. веч.

Н. В. Линде, Н. Е. Астахов с сыном, И. Гадзидзе с глубоким прискорбием извещают о смерти матери, тещи и бабушки

Марии Григорьевны Махарадзе. Гр. пачх. 20 февраля, в 7 час. веч., на кв.-ул. Элианидзе, 5. Вынос 21 февраля, в 5 час. веч.

ТБИЛИССКИЙ ГОСЦИРК

ПОЛНАЯ ПЕРЕМЕНА ПРОГРАММЫ **ЕЖЕДНЕВНО**

НОВЫЙ АТТРАКЦИОН „МЕДВЕЖИЙ ЦИРК“ Дрессировщик — В. И. Филатов

БОЛЬШАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА

с участием вновь прибывших артистов Начало в 8 ч. 30 м. вечера.

В воскресенье, 24 февраля, три дневных детских представления.

Начало первого — в 11 час. дня, второго — в 1.40. 30 мин. дня, третьего — в 4 ч. дня. Билеты продаются в кассах Гострцирка. Принимаются заявки на коллект. посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А. С. ГРИБОЕДОВА

20 февраля, 5 сп. 56 и 57 аб.

КАМЕННЫЙ ВЛАСТЕЛИН

21 февраля, 5 сп. 58 и 59 аб.

НА ТОИ СТОРОНЕ

22 февраля, вне аб.

БЕСПРИДАНИЦА

Нач. утра, спектаклей в 12 час. дня, вечерних — в 8 час. веч.

Очередной взнос по абонементам обязательен за день до объявленного спектакля.

Гр. БАХТАДЗЕ Вера Ефимовна, проживающая в г.р. Тбилиси — Аэропорт, возобудает дело о разводе с гр. БАХТАДЗЕ Вахтангом Давидовичем, проживающим по ул. Толстого, 4. Дело подлежит рассмотрению в наруде 3-го участка Молотовского района г.р. Тбилиси.

Гр. КЕТИЛАДЗЕ Валериан Северианович, проживающий по Англиской ул., 18-а, возобудает дело о разводе с гр. АНТЕЛОВА Нателлой Варламовной, проживающей по Плехановскому пр., 64. Дело подлежит рассмотрению в наруде 1-го участка Молотовского района г.р. Тбилиси.

Гр. ЛЕВИ Эфирь Ильинична, проживающая в г. Тбилиси, по ул. Давиташвили, 8, возобудает дело о разводе с гр. РОЗЕНБЕРГОМ Борском Лейбовичем, проживающим в г. Ташкенте, городок Иельман, по ул. Шорса, 66. Дело подлежит рассмотрению в наруде 3-го участка района им. Берия г.р. Тбилиси.

Рабочие и служащие типографии Грузмедгиза выражают соболезнование Г. К. Болквадзе и А. К. Зеняшвили по случаю смерти брата и дяди Владимира Капанаховича Болквадзе.

А. Г. и Г. А. Баидуровы извещают о смерти брата и брата Сергея Яковлевича Баидурова. Гр. пачх. 20 февраля, в 7 час. веч., на кв.—1-й туп. Николадзе, 7. Вынос 21 февраля, в 5 час. 30 мин. веч., на кладбище в Вале.

Н. М. Гунцадзе, Е. М. Вацанадзе, Е. И. Денаури Марджанишвили с семей извещают о смерти брата и дяди Василия Константиновича Гунцадзе. Гр. пачх. 20 февраля, в 8 час. веч., на кв.—ул. Дарвинского, 10. Вынос 21 февраля, в 5 час. веч.

пропаганды — 3-16-27, советского иностранной информации — 3-17-44.

типографии — 3-16-70 Техническая часть — 3-11-28.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 3-18-04, отв. секретарь — 3-17-08, секретариат — 3-11-22; ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, строительства — 3-63-28, промышленности в транспорте — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, внутренней информации — 3-17-03, писем — 3-12-83, корреспондентский сет — 3-16-27, культуры и быта — 3-63-28, Издательство — 3-22-63. Прием объявлений — 3-18-02. Бухгалтерия — 3-64-42. Директор