

ივერია

გაზეთის დასაყუად და კრძალვებზე დასაყუად უნდა მოქმედონ: თითონ რედაქციას, ახალ ბეჭედიან ქუჩა, სახლი № 9, მ. ნიდეგელის საგაზეთოს გოლონინის პრესბუქტი, წერა-კითხვის საზოგადოების განკუთვნილია.

ფასი განსაზღვრის: ჩვეულებრივ სტრუქციონ რვა კაპ.

1877-1888

საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

1877-1888

„ივერია“

გამოვა 1888 წელს იმავ პრინციპითა, როგორც აქამდე.

ვისაც ჰქვია დივერსიონალი

ამ 1888 წლისათვის, მიჰქვიათ ოს:

ფილიპისა ა) თითონ რედაქციას (ახალ-ბეჭედიან ქუჩა, სახლი ზუბალოვისა, № 9), ბ) და მ. ნიდეგელის საგაზეთოს (გოლონინის პრესბუქტი, გიშინის პრესბუქტი), გ) წერა-კითხვის საზოგადოებისა კანცელარიას (ახალის ქუჩა, სახლი დ. სარჯიშვილისა, ცხრაშივე.)

ქართლისში: ვარლამ ჭილაძის წიგნის მაღაზიას.

სოფლისში: ნესტორ წერეთლის წიგნის მაღაზიას.

ბათუმში: მ. ნათაძის.

ტფილისის გარე მდებარეობა უნდა დაბარონ გაზეთი შემდეგის ღირსით:

Въ Тифлисѣ. Въ редакціи газети „ИВЕРІА“

გაზეთის ფასი დასაყუადილია გაზეთის სათაურშივე, ხოლო სრული პირობანი გაზეთის დასაყუადილია უნდასაყუადილი გვერდებზე.

თანამდებობის აღმასრულებელი ქუთაისის გუბერნიის თავად-ახსურთაის წინამძღოლისას აქვს პატრიკ აცნობის ქუთაისის გუბერნიის თავად-ახსურთა, რომ 1-ს მაისს ამ 1888 წლის დაიწყო და ჩვეულებრივი გუბერნიის ჩიგვის კრება, თანხმად 81 მუს. IX ტ. გვ 1876 წ.

ბნინი წიგნები კაპაისი: სასოფლო მეურნეობის საზოგადოების მიწვეული არიან მორიგ კრებებზე, რომელიც დაწესებულია სამშაბოს, 19-ს იანვარს, საღამოს 7 1/2 საათზე.

განსაზღვრული საგნები:

- 1) მიმდინარე საქმეები;
- 2) მოხსენებები მიწების იჯარით აღების თაობაზე და სახელმწიფო გლეხთაგან ამიერ-კავკასიაში.

ველეტონი

ოთხარბთი მკრივი XIV*)

განა თეოლოგი იყო?

— როგორ მოგეწონა ეს ამბავი? ჰქონდა არილი დას, როცა ოთხარბთი შევიდნენ.

— აზიარებული გული ჰქონდა, უხასხას დას, თითქო პირველ ხანს სხვა უფეთი ვერა მოგონარაო.

— ეგ ცოტაა. ნამუსი ჰქონდა, ნამუსი... ის ღილი ნამუსი, რომელიც სხვისასაც ისე ერჩის, როგორც თავისას.

— ნურც ავრე გადიდებ მე უბრალო საქმესა.

— მაგს ნუ იტყვი. რაც კარგია, იქ დიდ-პატარაბა მოსატანი, სახსენებელი არ არის. რაც კარგია—თავის-თავად დღობა. ჰქვია უსწავლო კაცია. მაგის ნამუსი ჰქუთა-რა არის ახილებული, გულით გამოკვეთულია, მარტო გულით. ეს ღილი საქმეა, ჩემის ფიქრით, იმით-რომ მაგისთან ნამუსი მიერის გვემის, მთელის ავტეულების წყურვილია,

*) იხ. „ივერია“ № 2, 3, 4, 7 და 8.

ქართული თეატრი

ბუჩუყისა ბ-ნ ვას. პაპიძისა 19 იანვარს, სამშაბოს, ქართულ დრამატულ საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება

I

ორ ცეცხლ-შუა

ღრამა მ მოქმედება გიორგიისა, თარგმ. ი. მანაბლისა.

II

რიახილი

უმისპირი და გულ-მართალი

თავრება 2 მოქმედება, მუსიკა ლეკოკისა.

მითამაშენი. ქ. ავალიასა, სფაროკ-პაპიძისა, დუნიასისა, თამარაქისა; ბა. პაპიძე, ვაჟა-ფშაველასა, მქსიამიძე და სხვ.

დასაწყობის ფასი 7/1, საათზე. ადგილების ფასი ჩვეულებრივია.

როგორც სიტობა სიცივეში, როგორც სივრილე სიტყვა-პაპანაკებაში, როგორც პური შიმშილში. მინამ ჭკუა იტყვის, ჭკუა ურჩხვს, გულმა იცის რა ჰქვანას. ეს ღილი საქმეა-მეთქი, დღი.

— რაო? დღის ავად ხსენება იქონია, სხვა ხომ არაფერი?

— ეგ ბოლოა. შენ სთავე მოუხსნე ამ საქმესა. გულმა არ მოუტყევა, ცხენი რომ მოუტყეული ჰქანა და მეჯინებე არხინად მოულარე. საქმე და მოსაქმე ერთმანერთს გაჰყარდა და ეს მართლმა გულმა იტყობო. არ შევიდნა. ხომ არც ცხენი იყო იმისი, არც მეჯინებე იმისავე დაუღებელი. რა ეწოდა, რა უნდოდა, ჩვენად რომ ვიცხოვრობო? ჩვენი ამბავ? ჩხუბი რომ ამ მოსულედა, ეს ამბავი ჩვენად ხომ არც-კი მოაქვდა. მეჯინების ჯაფრი სჭირდა და მიზეზი მოულო? რა ჯაფრი უნდა სჭირებოდა კაცს პირველად ჰხედეს. არც ერთი და არც მეორე. საწინამდებარე დასაქმე ჰქანა, იქვე ხელთ-უჩრავი მოსაქმე და გულმა არ მოუტყევა. რაც გინდა სიტყვა-და ეს ღილი ნიშან-წყალთა კაცობისა... სწორედ დღი ნიშან-წყალთა. ეტლა მესმის რაც იყო, იმ დღეს რომ მეწყისტილემ გვიამბო. აი ბურჯისაში იქნებოდა რომ დავიკრა მინ-

ტფილისი, 16 იანვარი

ჩვენში სალიტერატურო მოღვაწეობა საერთოდ და ქრანდაღ-გაზეთობის საქმე საერთოდ ჯერ კიდევ მსხვერპლს იხსნის მოღვაწისაგან. ქრანდაღ-მეგაზეთე ვარდა იმისა, რომ უწყალი შრომისა უნდა დაეუტყვიან, დრო და ე-მი უნდა შესწირონ და თავადები გაიწყალონ აუარებელ ჯაფრისაგან, ხშირად იძულებულია უწყველი ამის თავისი ცოტად თუ ბევრად შეძლებული ჯიბეც ზედ დახატოს. ამ ნიშნად ორ-გზით თუ უნდა გაიჭროს საქმე და გიორგიისა უამისადაც მძიმე და რთული საქმე მწერლობისა და მოღვაწეობისა. ჩვენ აქ იმას ადარებთ, რომ კალა-ბუჯის ბზუღისა უნდა გაუძლოს და ჭია-დუბის უტბოლო ჰქვანასა.

ამიტომაც, როცა ჩვენში კაცი ვინმე თავს იმეტება და ქრანდაღ-გაზეთობას ხელსა ჰკიდებს, დიდის პატივისცემით სახსენებელია და უმადურადაც მოგაჩინა, თუ ვინმე გულმარტოვით და სიყვარულით არ მოექცა ამისთანა ცოტად თუ ბევრად თავ-გაწირულს კაცსა.

რა თქმა უნდა, რომ ყველგან და ნამუდგანაც ჩვენში ყოველგან ქრანდაღ-გაზეთობას პირველ ხანებში ბევრი ნაკლი, ბევრი უძლეობა და უღიანობა ზედ-დაჰყვება ხოლმე, მაგრამ ამას-კი ადარებენ ჰკითხვობას, რა ძნელი რომ პირველ ხანებში ახალი საქმე, ახალი დაწყობილება, ნამუდგანავად ახალი სალიტერატურო ორგანიზაციის დასაყუადი, მიე-

ლის სისრულით გამოავიწყდეს და დაგვიხანოს. ამის არ გამოეცხადება, ამის არ-მეუტყეველი დიდის ჭკუის პატრონი არ უნდა იყოს, როგორც ის, რომელიც დადგენილია ვაზმა დღესე, დადგენილი უნდა, ურძედი დაიხანოს. ჩვენა გვგონია, რომ ამისთანა დაგვიტყვი კაცი არც კარგის გულმარტობა არ უნდა იყოს, იმით-რომ გარჯი და პატიოსანი გული არ დააგვლებს კაცს, შეუძლებელი შესძელია და არც უსუფედურებს, რაბთომ არ შესძელია.

ყველას თავისი დრო აქვს, თავისი ცხენი, თავისი გარემოება და მიზეზი და ამას თავზე ვერა-ვინ ვერ გადაახტება, იმით-რომ ამ ჭკუნიერობაზე არაფერი ჰქნდება, არაფერი იბადება სავსებით, სისრულით და დამთავრებით. ყველაფერს თავისი თავი აქვს ზრდისა, წარმატებისა და დამთავრებისა და ეს ხშირად ავიწყდება წარამარად მოაქვიათა, რომ ყველაფერს ჰქვანათ, რომ რა-ც მალსავით ჰკვირან და ბოთერასავით იყვებიან, სოფელი თავის თავად უცრად ამეზინებო. ყოველით და ყოვეთ სოფლები რომ შენდებოდეს. მაშინ ჭურვი-ურვილი დაქვიათაც ფასი დავედ-ბოდა და არს გვგონია მაშინ ეცხად უფასური დაქვიათი ვისმე სულმდებობისათვის და ჭკვა-პარე-ბისათვის დაეთამო. ცერად წოდებული ჭიდილი არსებობისათვის ამის ნებას არ მისცემდა.

ყველს მუნჯი დაარეგებო, ნა-

თქვამია. ჩვენც ამ წარამარად მოაქვიათებს და ვგუქუნჯდეთ და მივმართოთ იმ საგანს, რამაც შეგვიძინებელი გვათქვინებს.

ახალმა წელიწადმა მოვიგვიღონა ახალი მომე. დაიბადა მეურნეა. სახელი და დიდება იმ კაცს, ვინც უფრო და დიდება საქმე თავისა და არ მეუმიხდა არც ჯაფრს, არც ხარჯს, არც გულმარტობას ზოგიერთისა, რომელსაც ჩვენში წესად აქვს კაცად-კაცი პირველ ხანებში გული მოუკლას საქმის დამწყობს, ხალხის გაუფუჭებს და უმადურობის შხამი გადაახანს წინადაც საქმეს. ჩვენ ამითი იმის თქმა არ გვიხდა, რომ თუ რამ ნაკლი ექმნება ამ ახალ გაზეთს, ამაზედ ხმა არავინ ამოიღოს. „მეურნეს“ რედაქციას იმადანაც მიხედობოდა, რომ თვითონაც არ იყავრებს ეს მოსახლეთა ჩვენს საზოგადოებისა და ამისთან ძალიან კარგადაც იცის, რა ძნელი და რთული საქმე აქვს ჭკუნიერთი და აქ ყველას გულის-მოკლე, ყოველის ფრთი სავსებობა ყოველად შეუძლებელია. ამიტომაც ყოველს კეთილ-მოუფუძლეს ჩვენს ქვეყნისა ფართო. გზა აქვს განხილული თავის რჩევა ამცნოს რედაქციას, თავისი ხშირი გაუზიაროს. იოლო.

„მეურნეს“ რედაქციას სრული საბუთი და სრული სიმართლე აქვს, ყველას ჩვენგანს მოსახლეთა ჰქვანათ მოქმედება, გულმარტოვით და გულ-მტყვიანული რჩევა და აზრი.

ჩვენს ზნე ლიტერატურული მეთად-გაყენილია და ზოგიერ-

ღვრიდამ მომავალს და კახუაშვილი-სათვის მიეყენებინა კარგედ. შენს ფიქრის აუტყვებო. მე თუმცა ზოგიერთ ამებში ვიცოდი გიორგისა, მაგრამ,—ღმერთო შეგეცოდა,—აქ-კი გაეფიქრე, უთუოდ ბურჯისაში იქნებოდა, უთუოდ ბურჯისაში იქნებოდა, რომ ეს გაეფიქრე და ამ ფიქრით შევეყენე ნამუსი მაგ პატრონსა კაცსა.

— ბოლოში მოისადე, უთხრა დამ გულითად და ჭკვა-დამითი, რა-ც ხუმრობა გაშვებთ ჩაუკვირდა თავის ძმის ნათქვამსა.

— ბოლოში იმითი მოეხიდი, რომ მე მაგს უმადურად მიგებებო, დილო, შეგეჩრად. ჩვენ რანი ვართ მაგასთან... დეე ვასაწყალის და გვეწორისა...

არჩილმა წინა და უკან სიარული დაიწყო ოთხარბთი და ფიქრს მიეცა. კესო ჩაფიქრდა. გიორგი, როგორც ჩემთვის, მითხველო, ისე იმათთვის გამოცანა იყო.

— კესო! შენდა ბოლოს კესოს წინ არჩილი და უთხრა: იცი რა გეტყვი? აი სახლის წინ რომ ყვავილები ხის ბაღს იკეთებ, მოდი გიორგისა დაეკითხე ხოლმე. მე მგონია, იმ დღეს რომ გარმინაწილი მეზადე სულაც დაეითხვოთ და გიორგის ჩავაბაროთ,

ურიგო არ იქმნება. ჭკვა-გონებანი ბიჭი, შენ ოღონდ ანიშე და იმე-დი მაქვს მაშინვე მივიხედება, სად რა და როგორ გააკეთოს, სხვას ხომ დილო-რი მუშებო გაუტყვებო, რა-ც გიორგი თავ-მდგომელი იქნება. ცოლო მაგისთან ბიჭის ამაზედ მოცდენა, მაგამ ჯერც იყო და მერე სხვას რასმე აუტყვებო.

— ძალიან კარგი, მოუწონა დამ: ოღონდ ეს არის, რომ ჯერ ყველაფერი მარტო ქალღმერთს გამოახლებული და ვაი თუ ვერა გავაგებინო-რა, ამა ჯერც ერთი ვაჩვენებ, გაიგებს რასმე თუ არა.

მეორე დღეს არჩილი დილა აღ-რიანად თავის ახალ-შენს ენახე წავიდა. ცხენს რომ ქუსლი ჰქრა და პირი უზრუნა, პირ-უტყუმა მოსახანა გიორგისა:

— სამუშაოზედ არსად წახვიდე, კესოს შენთან საქმე აქვს.

„კესოსა?!..“

გიორგის გული გადაუტრიალა... კესოც აღრე ამდგარიყო, მაგრამ მინამ მოლაგ-მოლაგებოდა, ჩიცქვამ-დაიხვებოდა, კარგა ხანი გვიდა.

ბოლოს კესომ იხმო გიორგი.

გიორგიმ რომ მარტო ჰქანა თავის თავი კესოსთან, თითქო შიშმა ატანა. ალბად იმორცხვა და საკვი-

რელოც არ არის; თავის დღეში უცხო ქალთან მარტოდ არა ყოფილა.

კესოს ტახტზე გადემოლა დახანული ქალღმერთი, სხვა-და-სხვა ვერად აპურებულთი. ეს ბაღის მოხანული-ბა იყო და რომელიც წიგნიდამ გადმოვილო თითონ კესოს და მასთან ერთად შეესწორებინა თავის სურვილისამებრ.

— ამა აქედ მო, გიორგი. ერთი ეს ნახსი უნდა გაჩვენო,—უთხრა კესომ გიორგის, კარგში გაშვებულ-სავით ატყუებულს.

გიორგიმ ფეხი წინ არ წადგა.

— ეს ოხერი, რამ დამიღუნა მე-ხლებო, იფიქრა.

— რას მიხვებო ახლად მოყვანილ პატარასავითი. ფეხი გადმოვადე, ნუ გეშინია, არ შეგეშა.

გიორგიმ ორი ბიჭი წინ წასდგა და მინც შორი-ახლო დაუღვა კესოსაც და ქალღმერთსაც.

— ე რა ფანჯალმა ამიტანა!.. გაიკვირა გულში.

— რა დავებოთა, ადამიანო! აი აქ მო ჩემთან ახლო, უთხრა ცხლ-აკი ცოტად ვაჯავიანებო კესომ.

„ახლო!..“ ზოგჯერ მოკლე სიტყვაც გეძლია.

გიორგიმ ფეხი არ გაანძრია. მარ-

მუშაოს წესები ქალაქის თეთრ-მარ-
თელობისა, მაგრამ, სამწუხაროდ,
სიამში ზოგი ისეთი კაცები კო-
მიისის წევრებად, რომელთაც იმ-
დენი ესმით თეთრ-მართელობისა,
რამდენიც ცოტის იმპერიის ბოლი-
ნანს ჩვენი ხელისუფლება. ამ გეგმა-
ტონებად უნდა შემოვიღოთ ის წესე-
ბა, უნდა შევუმზადოთ თეთრ-მარ-
თელობის სათანადო ნიადაგი? რა-
ბამ საკვირველ არიან, უფა-
ლო, საქმენი შენნი!

ბათუმში ამ ბოლოს ხანებში ერთი
ჩვეულება შემოიღეს. ჯაგოხების
ერთი მუცუხალი აკლდა და ისიც
მიუშავებო. ვისაც-კი რამე უნდა,
დასწერს ენისტროლის და დაარბინი-
ნებს ქუთუბში ხელის მოსაწერად.
დასწერენ ქალაქს, ესა-და-ეს კარგი
და პატივსანი კაცია; თუ არ ვეც,
ამა-და-ამ მოხუცდეს სხვა არ გინდაო.
აქაურებიც აწერენ ხელსა.

კარგს იზამდნენ ბათუმელი მამა-
დანი ქართველები, რომ ყველა ქა-
ლაქს განუჩინებდნენ ხელს არ აწერ-
დნენ. ეს გარემოება ყოველსვე ცნო-
ბას დაუკარგავს აქაურებსა. საკომი-
რო ხარ, ხელს გიწერენ; გამოსახ-
ნელი ხარ, ხელს გიწერენ; კარგი
ხარ, ხელს გიწერენ; ავი ხარ, მანც
კიდევ ხელს გიწერენ. როგორ იქნება,
ძველი ქართველებო, ამ გვარი ქვეყ-
ნა გარეგანივით, თქვენზე რას ამბო-
ნებ ჩვენი მწერლები?

პირველ თქმულად შევთავაზებ
სიკარბისადაც მესხთა...?

«ქართველი შობის წერა-კითხვის
გამაჯობებელი საზოგადოების»
ბათუმის სკოლის სასარგებლოდ ამ
სკოლა ხანში იქნება გამართული ქარ-
თული წარმოდგენა.

ბათუმელი

ნარკვევი

(ურუნალ-გაზეთობაში)

გაზ. «კავკაზში» დაბეჭდილი არ
ფელეტონად წერილი იყრიდნენ
კაცებისა და ასურების ურთიერთ-
ბაზედ ძველად. ჩვენი მკითხველ-
ისათვის სხვათა შორის საყურადღე-
ბოა დასასრული ამ წერილისა ვინ
ტბის ახლო აღმოჩენილს ლუსმურ
წარწერების თაობაზე. მეცნიერი
ბეგრის ევანდენ, შედგუთო, რა ენა-
ზეა ის წარწერანი და თითქმის დღე-
საც ერთს გადაწყვეტილი აზრს ვერ
დადგენიან. მაგალითად

მეცნიერი რობერტი ამტკიცებდა, რომ
ის ენა სპირიტუალის (გზარდული, არაბი
და სხვა) ენის მონათესავე ენა უნდა იყ-
ოს; მისივე მოტყუანი ამტკიცებდა,
რომ ვინის წარწერათა ენა სომხურს ენა-
ს ჰქვამდა.

დღეს-კი ცოტად თუ ბეგრად გაი-
კვა ეს საგანი. ვერ მეცნიერმა სერმა
და მეგრე სტანისლავ გიუარამ დაამ-
ტკიცეს, რომ

ვინის წარწერათა ენას არავითარი არც
მსგავსება არც ნათესაობა არა აქვს სომ-
ხურს ენასთან; ხოლო უფრო საფუძვლედ
ლია, რომ ის ენა ღიად მიგნავს სხვა
ქართულს ენასა.

ამ აზრის დასამტკიცებლად თითო-
ბოლოა საბუთებიც არის მოყვანილი
წერილი: მომეტებული ნაწილი ხმენ-
ბისა, პრეფიქსები, მეგრე ბრუნვის
დაბოლოებები, ნაცვალ-სახელები და
ერთადერთი რიცხვითი სახელი, რომ-
ელიც იმ წარწერებში ციფრით არ
არის დაწერილი (atheni), სრულიად
ქართული ხასიათისაა.

სამწუხაროდ, ამჟამს პანი ივერი შვი-
ლი — ვერ-ვერძობი ცოტა სიტყვები გარ-
კველი ვინის წარწერებშია. ვისაც უნ-
და დაწერდნენ შერტოს იმ ენის ენა-
ზე, მიპრობოს სერის საუფლებიანი დი-
სკუსიას, რომელიც დაეჭვად იყო
1882 წელს ლონდონის საბოლოო
წარწერის: «The cuneiform inscriptions of
the Van». ხოლო ჩვენ აქ მოვიყვანო

— გიორგია. საიღამ იძინებ? იციან
არჩილი, რადგანაც იმ მხარე, საი-
ღამაც გიორგი მოდიოდა, არჩილს
წინ ურევი ეფარა. ურმის გამო ევრც
გიორგი დაინახავდა არჩილს და
ეკოსა, ევრც მერე გიორგისა.

— საღამ არჩილი, როცა გიორგი
ახლო მივიდა და საღამო მშვიდობისა
უთხარა და-მასა.

— წყალი გადოვარდნილიყო ამ
ჩვენ პატარა ბაღში წიქვილის რუი-
დამ და იმის გადასადგმელად ვიყავი.

— რას ამბობო?

— არაფერს. ცოტა თანაბრად
ვერ ადის ვიწროდამ თივა, ავდრის
წყლის დოვებებს და გაფუჭებდა. ის
დაფუჭებ ვებრეს, გასწორებ-შეთქი.

— აბა მაჩვენე.

არჩილი წაშლიდა. გიორგი გაუ-
ძღვა და მეორე მხრიდან შეხებდა.

— მართალი ხარ, უთხარა გიორ-
გის არჩილი: პეტრე! გიორგი მარ-
თაღის ამბობს, თავი ვერ ეცდის კარ-
გად.

პეტრემ შეაპარხედ ჩამომხულს
წველს მოჰკიდა ხელი და ვერც ხელ-
მომავრებულმა გარეშად შემოუარა
და ჩახედ-ჩამოხედა სიმგრავლო სა-
თივეს.

— ავიღებოთ არ გამწკრივია!
დაინახა პეტრემ გასწორება უნდა.
მართ, თუ ღმერთი გწამს, გიორგი,
ერთი ამომწვევით; გაეასწორებო,
თორემ მე მარტოცა დღეს მაგას ვე-

რამდენსავე საინტერესო საგნადაც ცნო-
ბას ვინის წარწერათა ენის შესახებ: მაგა-
ლითაც იქ ხმის დაბოლოება უპი-
ქართულში ეკა, იქ მრავლობა რიცხვში
სახელითა პრენის დაბოლოება ნი,
ქართულშიც ენი; ეგან-ეგან განსვლ
ჩვენიზარა არის ქალაქი სოფელი. უნა-
ნი; ქა ვ ე — ქართულად ქვა; ა გ უ პი —
ამარჩევა; ა ზუბ; ტ უ პი — ტუბ და სხვა-
ნი.

მათათალი, ამ საგნის თაობაზე
გარ-ვერობით ვაღწერებელი არა
დასწერია-რა მეცნიერებმა, მაგრამ
მეცნიერთა შორის-კი დიდი ხანი
ტრიბლებს ის აზრი, რომ ოღმემე
მცირე ანია, ძველი დასწერათა, შვეის
ზღვის სამხრეთ-აღმოსავლეთი ნაპი-
რები და ის ადგილები, საცა დღეს
სამხეთია, იყო დასაწერებელი ქარ-
თული ტომის მკითხველთა. ამას
ამტკიცებდა ჰილ-კლერკი, პ. უსლა-
ნი; ამასვე ამტკიცებს, თუ არა ვცდებ-
ითი, საფრანგეთის სწავლული პაიტე-
რისი. ეტყობა ამ ბოლოს ღრის
ამ აზრსავე დასწერა მანაქანი მსწავ-
ლურნიც სერის და სტანისლავ გი-
უარის, რომ

წვრილი ამბები

— ინგლისის სამხედრო გომისანი
ჯარისათვის შეტყობინა ვადის ხს-
ნისანი თითო ამოწმება. ერთი თითო
სულ 9 1/2 გარანტისა იქონის.

— «Revue de Cercle militaire»
ამბობს, რომ ხსენისანი თითო ესტა-
ბი, 1860 წელს მოეადგინა. ერთი
სიდიდესებულს შეთოფსებულ, ვადამ
განტოვებს, ამ ხსენისანი თითო ამოწ-
მებად 250 წლად აღწერა, თითო
აღწერა სხვადასხვა.

— დიდი უბედურება მომხდარა ამს
წინად დაავისანი გველსაში, ავსტრია-
შია. მოავისანი მიერ ქადაგების დროს
ერთს დაღვრიეს გულს მოეჭვირა და
გველანი დაფრთხულან, რათა წველ
და შექმნა ამოქონიანი გულ-წყლი-
სათვის. ვადისაც გვითხება, რომ გვე-
ლსანი გველად კვადებო და დაწევა
ეყრებო: «გაქვითო». გველანი კარებს
მასიგებანი, მასწოვანს ერთმანეთს
და ამის შედეგი ის უფოდა, რომ 8

ლარ მოვსწრობ და საქმის სახელით
დადგებო-კი მხარობა.

— კაცო-ა, ვეხი საღ მოვიკი-
დოთ ორმა კაცმა მაგ ვიწროზღელ
სახსხა გიორგომ.

— მაშ წუ დაშაზრდები, შენის
ღმერთის გულისათვის; მე ჩამოვალ
და შენ ამოდი. მე მღვდლებიდან მო-
წყდ, შენ შესვენებულნი ხარ, მალე
გასწორებო. აბა თუ ბივი ხარ, მადლს
იზამ და მაროლს მოაყრი.

— იცი-კი დღემო თივისა? ჰკითხა
ეკსამ ამ ვამად აქ მოვლამა: ამბო-
ბენ, მაგას ცოდნა უნდა.

— ხელობა რა არის, ქალბატო-
ნო! შეგნობა გიორგომ: ვანა საღ
გვიგაზრდებო...

— მაშ აბა უთხარა არჩილი: ეს
ბუთითი და ეს მოედანი.

პეტრემ წავალი მარტულად გამოხმულ
წველს ხელი, ჩამოტყრდა და ვეხი
ძლიეს მოაწვინა საღ ურმის პაღე-
ბამდე ვეხის მოსაკიდებლად. რო-
გორც იყო ჩამოვიდა, მივიდა, გიორ-
გის მხარზედ ხელი დაქრდა და ტუბი-
ლის გულითი უთხარა:

— ჩემს კისერზედ იყოს, ჩემო
გიორგი! არ დაგვარებო. სხვა არა
იყოს-რა, მამიშენის ხნის კაცი ვერ
ეკ, შევილა და მშობა, კაცი რომ
დაპირედება, შევილი უნდა ძირს დას-
დოს.

— რაღაო! ჰკითხა გიორგომ.

— მათაო, ჩემო კარგო, რომ
ბერ-კაცს თვლიც ატყუებს და ხე-

— გას. „Times“-ია ამბობს, რომ
ავსტრიის სადალამატო კრებული წა-
მდევდა სიდიდესაში.

— 4 ანგარს გვერდის დეპუტატო-
ბადაც კჭიანს სუა და ხასია სხვათა-
დაზრცების გამო. გომისანი უთქმას,
რომ წველანდელს წველსაც აიფად ვერ
გადავრებოთ, უთყოდა მათვარს ვადე
მკითხვის მომტყუებლს სხვადას-
ტასს გომისანი წინადადებ უღამა-
რებას. ტუფოდა გომისანი გომისანი,
რომ საქმე მართლაც ავრე უსწრებო მდგო-
მბოროტისა იყო. ტასსთავის და-
ტას თანაგრძობას გამოეხსენებდა და დი-
დას ტასის ერთი მაქტუბება.

— ამ სწავლადის დროს, რომელიც
მოსხვ ჩესთან სემში, მდგომარეობის მე-
თათვის ვა. გრეტის მუშტი მოუღებოდა
დიდ მშემოფლათავის და დაუყრებო: ამ
სამარცხეთა ქვეყანს ჩესთან ვრა არ ვა-
მატყუებოთა.

წვრილი ამბები

— ინგლისის სამხედრო გომისანი
ჯარისათვის შეტყობინა ვადის ხს-
ნისანი თითო ამოწმება. ერთი თითო
სულ 9 1/2 გარანტისა იქონის.

— «Revue de Cercle militaire»
ამბობს, რომ ხსენისანი თითო ესტა-
ბი, 1860 წელს მოეადგინა. ერთი
სიდიდესებულს შეთოფსებულ, ვადამ
განტოვებს, ამ ხსენისანი თითო ამოწ-
მებად 250 წლად აღწერა, თითო
აღწერა სხვადასხვა.

— დიდი უბედურება მომხდარა ამს
წინად დაავისანი გველსაში, ავსტრია-
შია. მოავისანი მიერ ქადაგების დროს
ერთს დაღვრიეს გულს მოეჭვირა და
გველანი დაფრთხულან, რათა წველ
და შექმნა ამოქონიანი გულ-წყლი-
სათვის. ვადისაც გვითხება, რომ გვე-
ლსანი გველად კვადებო და დაწევა
ეყრებო: «გაქვითო». გველანი კარებს
მასიგებანი, მასწოვანს ერთმანეთს
და ამის შედეგი ის უფოდა, რომ 8

ლარ მოვსწრობ და საქმის სახელით
დადგებო-კი მხარობა.

— კაცო-ა, ვეხი საღ მოვიკი-
დოთ ორმა კაცმა მაგ ვიწროზღელ
სახსხა გიორგომ.

— მაშ წუ დაშაზრდები, შენის
ღმერთის გულისათვის; მე ჩამოვალ
და შენ ამოდი. მე მღვდლებიდან მო-
წყდ, შენ შესვენებულნი ხარ, მალე
გასწორებო. აბა თუ ბივი ხარ, მადლს
იზამ და მაროლს მოაყრი.

— იცი-კი დღემო თივისა? ჰკითხა
ეკსამ ამ ვამად აქ მოვლამა: ამბო-
ბენ, მაგას ცოდნა უნდა.

— ხელობა რა არის, ქალბატო-
ნო! შეგნობა გიორგომ: ვანა საღ
გვიგაზრდებო...

— მაშ აბა უთხარა არჩილი: ეს
ბუთითი და ეს მოედანი.

პეტრემ წავალი მარტულად გამოხმულ
წველს ხელი, ჩამოტყრდა და ვეხი
ძლიეს მოაწვინა საღ ურმის პაღე-
ბამდე ვეხის მოსაკიდებლად. რო-
გორც იყო ჩამოვიდა, მივიდა, გიორ-
გის მხარზედ ხელი დაქრდა და ტუბი-
ლის გულითი უთხარა:

— ჩემს კისერზედ იყოს, ჩემო
გიორგი! არ დაგვარებო. სხვა არა
იყოს-რა, მამიშენის ხნის კაცი ვერ
ეკ, შევილა და მშობა, კაცი რომ
დაპირედება, შევილი უნდა ძირს დას-
დოს.

— რაღაო! ჰკითხა გიორგომ.

— მათაო, ჩემო კარგო, რომ
ბერ-კაცს თვლიც ატყუებს და ხე-

კვირ დაუწყო, 17 მამედ და 60
სუბეჭად დაუშვათა.

— შარვის მოდგინას, ღონდინის
მოდგინას მიწერებულისებრ, დაუქრ-
დადინს ეჭიან ვივი, რომელიც ქრე-
ის ბოროს გვეთხინდნენ თურმე. ამ
ქვესტე ეკვა უთითი იმსწერ, რომ სკე-
ნა იქნებან 250,000 მან, ბრანდის-
ტის წამებანი «Ancien Paris»-
მადსიადგნაო. ექსენივე კარგად და
დამსხვად ჩაგმული გაქვებანი არან, მსკე-
ნარად მიწოხადეს სასხვებანი ცხოვ-
რობენ. ღონდინადგან რომ არ შეტე-
ვობანებანი, მხვად თუ შარვის მო-
დგინას ვაგებან და დაუქრესადგინს ეს
სასიო პარტისანი გაქვებანი. ვინც კე-
დაზრდ უფოთა იმსწერ ჩაგმული და უფოთა
ცხოვრობდა, ის ღირე დაჯიტირებული
და განსჯიდა ვაგნავა აღმოხდა თურმე;
ამ ბოროს მეთაურის სასჯელად გველს;
ამ გველს დაწამებანი მამასა ესხდნენ
თურმე, საჭურდელს ღონდინის გველს-
ნიდა ეს გველი, იქიდან შესაბამი ფუ-
ლი მოსდიდა და თავის «შეივებს»
აჯილადაცდა.

— უმჯობესად ინგლისის სიმაღლად
«Great Eastern»-ია, რომელიც ავრ-
რამდენიმე ხანსა იყავებოდა და იმის
ვიდას ეტრანს ჰედავდა, დასსწოლ
ბანსწოლს უყვანდა, რათა სიმაღლად მო-
სარეულ ვირვად ვადგანებოდა და სხვა-
და-სხვა ადგილები მოაინათ.

— ჩინეთის ერთს მოხელეს უთო-
ნას აბანობა ერთი გველმადარა სწ-
ნებებად ამოწმებად ადგავებოდა სწ-
ფევიადგან, დაწეროდა 1,200 წელს.
ეს თსწულებს დაავრცა თურმე ჩინე-
თადგან ამ 800 წელს წინად. რადგან
ჩინეთის მოავრობას გრამად მოქსიკებს
თურმე, თუ რა ბორობებით არის სე-
მისსწულები თსწულებს ნაპოინ, ამი-
ტომ მოუწვდა თავის აბანოვად ველი-
სათვის, რომ მაგ გველმადარადგან ში-
რი გადავებანე და გამოავრცეწეწე.

— ამს წინად ბურდინში ორმა ექი-
მმა-ქალმა, ტაბურეტისა და ველიოსისა,
გვემართეს საქაღებო სამწერანბო. ბურ-

პეტრემ აუარ-ჩაუარა სათივეს და
დახედა.

— კარგია, კარგია. ჩამოდი, მაგას
სხვა აღარა უნდა-რა.

გიორგიმ წაწოლო ხელი წველს,
ფეხები თივის მიახრინა, დასკი-
მა წველი და დაწეწა ჩამოკოტა-
ვა სათივედ. შუამდე მოვიდა თუ
არა, უტყრად გაუშეწო წველი... გი-
ორგი, პირ-აღმა გადმოტყულო, წა-
მოვიდა მაღლდამ და ურმის ქალს
ზედ დავეო ზურჯითა. ქალმა ვერ
გაუშეწო, ვადტყრდა, მაგრამ ზურჯის
ძვალი-კი შეუწერია...

არჩილი, ეკოა, ხალის მსკვიც-
დენ და გიორგი ცოცხალ-მკვდარი
წანხეს ღედაწმინდვად პირ-ქვე დაწო-
ბილი. სისხლი შადრევანსაგითი სკე-
და...

არჩილი მაშინვე მუხლის კვერბ-
ზედ დეწვა გიორგის წინ და სცილ-
დობდა წველს უმეცხი. ზოგი არ-
ჩილი, ზოგი სხვებმა, როგორც იყო,
წველს უმეცხი. — ცოტა არ იყო,
სისხლის ღენამ უტლი.

ცოცხალ-მკვდარი გიორგი და
გულ-მეცხილოთი ცისა ცალ-ცალ-
კმ შეივრებს ხელით საღმო.

— აი ღეთის წყრომა!.. რა შეგ-
კლად, ღმერთო, რომ მე ვამხად
სახამი!.. ურეზულად წამოიბახა პეტ-
რემ და ატრდა.

— ხივითი რომ იქნება, — იქნება,
ანუფოთი ვილა-კამ პეტრე; ალბად ვე
წერებულა მაგას მუხლზედ!.. შენი
რა ბრალია!..

ილია ჭავჭავაძე
(შემდეგი იქნება)

