

О Международном женском дне 8 марта

Постановление ЦК ВКП(б)

Международный женский день 8 марта трудящиеся Советского Союза отмечают в текущем году в условиях дальнейшего мощного подъема социалистической экономики и культуры нашей Родины.

Претворяя в жизнь сталинскую программу строительства коммунизма, советский народ под руководством коммунистической партии успешно выполнил план первой пятилетки и одержал в 1951 году новые замечательные победы во всех областях экономики и культуры.

Успехи развития народного хозяйства обеспечивают неуклонное повышение материального и культурного уровня жизни советского народа.

Растет и крепнет могущество Советского социалистического государства, последовательно борющегося за прочный и длительный мир во всем мире.

Большой вклад в дело укрепления могущества социалистического государства вносят советские женщины. Освобожденные от оков капитализма и экономическое гнета капитализма, советские женщины развили свои творческие способности.

Во всех отраслях народного хозяйства успешно работают воспитанные Коммунистической партией и Советским государством многочисленные женские кадры.

В промышленности, на транспорте и в строительстве миллионы женщин — работниц, инженеров, техников и мастеров показывают образцы социалистической сознательности.

Труженицы колхозных и совхозных полей борются за высокие урожаи, увеличение поголовья и продуктивности общественного животноводства.

Женщины СССР принимают деятельное участие в развитии советской науки и культуры. В научных, учебных и культурно-просветительных учреждениях Советского Союза работают свыше двух с половиной миллионов женщин.

Большую плодотворную работу ведут советские женщины в области народного образования и здравоохранения. В СССР осуществляется всеобщее семилетнее обучение, развернута широкая сеть десятилетних общеобразовательных школ.

Социалистическая Родина высоко ценит самоотверженный труд советских патриотов. Звание Героя Советского Союза присвоено 70 женщинам.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют неустанный заботу о женщине-матери и детях. Женщина-мать окружена у нас всенародным почетом.

Женщины СССР широко участвуют в управлении государством и в советском строительстве.

женщин — депутатами Верховных Советов союзных и автономных республик, свыше полумиллиона женщин — депутатами местных Советов.

Великий пример Советского Союза вдохновляет женщин стран народной демократии в их борьбе за строительство новой жизни.

В капиталистических, колониальных и зависимых странах женщины отмечают день 8 марта в обстановке дальнейшего наступления капитала на жизненные устои и демократические права трудящихся.

Перед лицом угрозы новой мировой войны все теснее сплачивается союз рядов лагеря мира и демократии, растет и крепнет международный фронт борьбы за мир.

Международный женский день трудящиеся женщины всего мира проводят под лозунгом усиления борьбы за мир, против угрозы новой войны.

Миллионы женщин в странах капитала борются за повышение заработной платы, введение государственной системы охраны труда и социального страхования.

Трудящиеся женщины всех стран требуют запрещения атомного оружия, сокращения вооружений, заключения Пакта Мира.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевики) предлагает всем партийным организациям провести Международный женский день 8 марта под знаменем мобилизации сил советских женщин.

ЦК ВКП(б) призывает женщин — работниц, инженеров и техников еще более настойчиво и энергично бороться за повышение производительности труда.

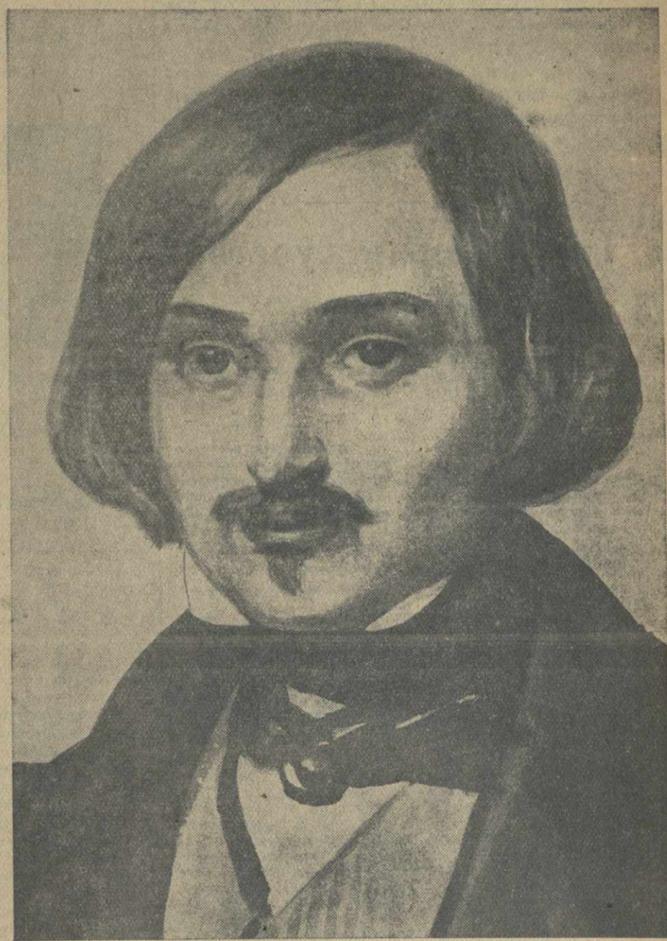
ЦК ВКП(б) призывает женщин — колхозниц, работниц МТС и совхозов, специалистов сельского хозяйства неустанно бороться за повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур.

Женщины — работницы науки и культуры — должны настойчиво двигать вперед советскую науку и технику.

Интересы строительства коммунистического общества в нашей стране требуют от партийных организаций дальнейшего вовлечения женщин в общественно-производительный труд в промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве.

Партийные, профсоюзные, комсомольские организации, советские и хозяйственные органы обязаны усилить повседневную заботу об улучшении условий труда и быта трудящихся женщин.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевики) призывает всех трудящихся женщин Советского Союза в Международный женский день 8 марта и выражает твердую уверенность в том, что советские женщины еще более повьют свою творческую активность.



ГОГОЛЬ

Сегодня народы нашей необъятной страны отмечают столетие со дня смерти великого русского писателя и пламенного патриота Николая Васильевича Гоголя.

Вместе с советским народом в чествовании памяти Гоголя принимают участие страны народной демократии, Китая, все прогрессивное человечество.

Неоспоримо историческое значение переломной русской литературы в общественной жизни страны, в пробуждении революционного самосознания народа.

Среди этих передовых людей своего времени, истинных художников, обладавших умом великой красоты и силы, одним из первых мест бесспорно принадлежит Николаю Васильевичу Гоголю.

Великим русским писателем назвал Гоголя И. В. Сталин.

Вместе с Пушкиным Гоголь дал русской литературе новое содержание, поставил ее на путь национальной самобытности, утверждал в ней такое действительное направление, как критический реализм.

Гоголь был одним из тех гениальных русских писателей, которые создавали мировую славу русской литературы и которыми по праву гордится русский народ.

Литературная деятельность Гоголя протекала в условиях мрачайшей николаевской реакции, жестоко подавлявшей всякую живую мысль.

Горько любя свою родину, свой народ, Гоголь был беспощадным обличителем николаевской России, самодержавно-крепостнического строя.

Созданные сатирическим гением Гоголя образы стяжателей и корыстолюбцев, туземцев и паразитов, волею роза других «существователей» и «дубокопителей».

Произведения Гоголя, обличавшие крепостническое общество, расшатывавшие его устои, помогли революционер-демократам в их борьбе с самодержавием.

Вся творческая жизнь Гоголя представляла собою самоотверженный подвиг служения отчизне.

Опробной любовью и популярностью пользуется имя Гоголя в Грузии. Творчество Гоголя способствовало становлению и развитию критического реализма в грузинской литературе.

Столетие со дня смерти Гоголя широко отмечается в нашей республике. Везде, в городах и селах, на предприятиях, в учреждениях, в домах культуры, в школах и в высших учебных заведениях организуемые лекции и доклады о жизни и творчестве великого писателя.

Народы Советской страны чувствуют память великого русского писателя, который борясь с Русью крепостнической, с Русью рабства, насилья и произвола, устремлял свой пылкий взор в даль будущего.

Кровою связанный со своим народом, Гоголь непоколебимо верил в его богатейшие силы, в его высокое предназначение, сомневаясь, что он превратит в жизнь свою мечту о свободной, радостной жизни.

Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда уничтожила тот строй, с которым так мужественно боролся Гоголь.

Гоголь — наш современник. Своими бессмертными художественными творениями он воплотил в нашу эпоху и вместе с советскими людьми — строителями коммунизма, вместе со всем прогрессивным человечеством принимает участие в борьбе против врагов мира, социализма, демократии.

Созданные Гоголем образы глубокого социального значения, характеризующие мир обобщенно, аспектующие, стяжателей, плутов, живых и сегодня в очагах империализма. Там современные чичиковы все еще промышляют скупкой человеческих душ.

Гениальная гоголевская сатира, как и сто лет тому назад, продолжает раздвигать врагов трудящегося человечества, помогая разрешать путь новому, прогрессивному.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевики)

Nota Советского Правительства Правительству США

25 февраля Государственный департамент США прислал на имя советского посла в США г. Папполикина письмо Р. Мэддена (вместе с приложенной к нему резолюцией палаты представителей конгресса от 18 сентября 1951 г.), являющейся продолжением Комиссии палаты по так называемому «Баттиско-Леду».

Посольство напоминает, что: 1. Вопрос о катынском преступлении еще в 1944 г. был расследован официальной Комиссией и было установлено, что катынский дело является делом пилотов.

ских преступников, о чем было опубликовано в печати 26 января 1944 г.

2. Против такого заключения Комиссии правительство США не заявляло никаких возражений в течение восьми лет, вплоть до последнего времени.

Посольство считает, ввиду этого, необходимым заявить, что возбуждение вопроса о катынском преступлении через восемь лет после заключения официальной Комиссии может преследовать лишь цель оклеветать Советский Союз и реабилитировать, таким образом, оккупационных пилотов-преступников.

При сем прилагаются вышеупомянутые

сообщение официальной Комиссии о катынском преступлении.

К лете приложено «Сообщение Специальной Комиссии по установлению и расследованию обстоятельств расстрела немецко-фашистскими захватчиками в Катынском лесу военнопленных польских офицеров», подписанное председателем Специальной Комиссии академиком И. Н. Бурденко, членами Специальной Комиссии: академиком Алексеем Голыным, митрополитом Николаем, академиком В. П. Потемкиным, генерал-лейтенантом А. С. Гундоровым и др. Это сообщение Специальной Комиссии было опубликовано в советской печати 26 января 1944 года.

Русь! Русь! вижу тебя из моего чудного, прекрасного далека... Какая же непостижимая, тайная сила влечет к тебе?..

...Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройти ему?

Н. ГОГОЛЬ.

Гоголь об искусстве и литературе

Писатель, если только он одарен творческой силой создавать собственные образы, воспитайся прежде

как человек и гражданин земли своей, а потом принимайся за перо.

Искусство должно изобразить нам таким образом людей нашей, чтобы каждый из нас почувствовал, что это живые люди, созданные и взятые из того же тела, из которого и мы. Искусство должно выставить нам на вид все доблестные народные наши качества и свойства, не выключая

и тех, которые, не имея простора свободно развиваться, не всеми замечены и оценены так верно, чтобы каждый почувствовал их и в себе самом и загорелся бы желанием развить и возлелеять в себе самом то, что им заброшено и забыто.

Предмет у меня был всегда один и тот же: предмет у меня был — жизнь, а не что другое... У меня только то и выходило хорошо, что взято было мной из действительности... Вообра-

жение мое до сих пор не подарило меня ни одним замечательным характером и не содало ни одной такой вещи, которую где-нибудь не подметил мой взгляд в натуре.

Предмет мой была современность и жизнь в ее нынешнем быту, может быть оттого, что ум мой был всегда склонен к существованию и к пользе, более осязательной. Чем далее, тем более усиливалось во мне желание быть писателем современным.

рафа, но в самом духе народа. Поэт даже может быть и тогда национален, когда описывает совершенно сторонний мир, но глядит на него глазами своей национальной стихии, глазами всего народа, когда чувствует и говорит так, что соотечественникам его кажется, будто это чувствуют и говорят они сами.

Истинная национальность состоит не в описании са-

моу, может вдруг потрестись одним потрясением, зарыдать одними слезами и засмеяться одним всеобщим смехом. Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

Мы должны... заметить, что критика, основанная на глубоком вкусе и уме, критика высокого таланта имеет равное достоинство со всяким оригинальным творением: в ней виден разбираемый писатель, в

ней виден еще более сам разбирающий. Критика, начертанная талантом, переживает афермерность журнального существования. Для истории она не оценима.

Открытие памятника Н. В. Гоголю в Москве

Тысячи людей присутствовали 2 марта на торжественном открытии памятника Н. В. Гоголю в Москве. Празднично убранную Арбатскую площадь и прилегающие к ней улицы заполнили трудящиеся студенты, делегации ученых, писателей, студентов высших учебных заведений и школьников, представители общественных организаций. Среди присутствующих — зарубежные деятели культуры, прибывшие в СССР для участия в проведении памятной даты.

Три часа дня. Н. С. Тихонов — председатель Всесоюзного комитета по проведению столетия со дня смерти Н. В. Гоголя открывает митинг, посвященный памяти великого русского писателя. Оркестр исполняет Государственный Гимн Советского Союза.

Н. С. Тихонов говорит о неослабевающей силе произведений Н. В. Гоголя. Его книги, написанные образным русским языком, полные жизненной правды, любви к человеку, веры в творческие силы народа, в прекрасное будущее Родины, стали богатейшим достоянием всего человечества.

Настало такое время, о котором мечтал великий русский писатель. Советский народ, озаренный светом великой идеи Ленина — Сталина, поднялся на невиданную высоту, наполнил жизнью некогда спящие просторы, преобразил родную землю. От имени Совета Министров СССР Н. С. Тихонов открывает памятник великому русскому писателю Н. В. Гоголю.

Спадает белое полотно, и перед взорами собравшихся предстает монументальная скульптура Н. В. Гоголя, выполненная лауреатом Сталинской премии Н. В. Томским.

На постаменте золотом начертаны слова: «Великому русскому художнику слова Николаю Васильевичу Гоголю от правительства Советского Союза 2 марта 1952 года».

Писатель изображен во весь рост. Он стоит с обнаженной головой, держа в левой руке книгу. Взгляд Гоголя устремлен вперед, словно он видит перед собой грядущее России.

Из разных концов площади к Гоголевскому бульвару, где установлен памятник, направляются люди с огромными букетами роз, гербер, гладиолусов. Через несколько минут живые цветы покрывают почти все подножие памятника.

Выступают от имени Союза советских писателей СССР Л. Леонов, от Союза советских писателей Украины и Академии наук УССР А. Корнейчук. Они говорят о вечной славе вдохновенного художника слова Н. В. Гоголя, о его сыновней любви к Родине.

Митинг окончен. Сотни москвичей с благоговением прощаются перед памятником великому русскому писателю. (ТАСС).

Справа — «Встреча Н. В. Гоголя с В. Г. Белинским». Рисунок художника Б. Лебедева.



Слева — «Некрасов, Белинский, Гончаров и Панаев у Гоголя». Рисунок художника Б. Лебедева.

Беспощадный обличитель эксплуататорского строя

Сегодня исполняется 100 лет со дня смерти великого русского писателя-патриота, гениального художника слова — Николая Васильевича Гоголя. Его творчество занимает выдающееся место в истории русской и мировой культуры. Вместе с Пушкиным Гоголь является основоположником критического направления в русской литературе. Исполненные гуманных идей, сочувствия народу, гневно обличающие феодально-крепостнический строй, его произведения сыграли крупную роль в развитии общественной мысли и освободительного движения в России первой половины XIX столетия. В. И. Ленин ставил имя Гоголя рядом с именем Белинского. «Великим русским писателем» назвал Гоголя товарищ И. В. Сталин.

Период расцвета литературного творчества Гоголя относится к 30—40-м годам XIX века. Феодально-крепостнический строй в России в то время переживал тяжелый кризис, разрушаясь под влиянием роста в стране буржуазно-капиталистических отношений. Русский народ испытывал жестокие страдания под игом крепостников.

После восстания декабристов, беспощадно подавленного только что вступившим на престол императором Николаем I, усилилась политическая реакция. Стал еще тяжелее социальный гнет, с еще большей яростью начали преследоваться малейшие проявления свободной мысли, в частности в области литературы.

Однако паризму не удалось поработить душу народа, который в 1812 году в борьбе с полчищами Наполеона сумел отстоять свою национальную независимость. В русскую общественную жизнь все глубже проникали идеи освободительного движения, отражавшие антикрепостнические настроения широких масс. В это время в качестве вдохновителя прогрессивного общественного движения выступала русская литература, развивавшаяся по пути реализма.

Под знамя идей освободительного движения смело встали Пушкин, Лермонтов, Герцен, Белинский. К ним примыкал и автор глубоко социальных, реалистических произведений — Николай Васильевич Гоголь.

В замечательной галерее художественных образов Гоголь отразил почти все слои русского общества своего времени. Великий писатель показал гнилость феодально-крепостнического строя, респал, бессмысленную жизнь, духовное и моральное вырождение помещичьего класса и чиновничества.

Полшости и примитивности описанной им помещичьей среды Гоголь противопоставил героическое прошлое Украины, образы сильных и смелых людей из народа. В исторической повести «Тарас Бульба» рисуется борьба украинского народа против панской Польши за независимость своей родины. Историю Украины писатель тесно связывает с историей России. Повесть проникнута гордостью за русский народ. «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!» — восклицает Гоголь. Вдохновенные слова пламенного патриота провозгласил Тарас Бульба, когда говорит о русских людях. «Бывали и в других землях товарищи, но таких как в Русской земле, не было таких товарищей... Нет, братцы, так любить, как русская душа... любить не так, чтобы умом или чем другим, а всем, чем дал бог, что ни есть в тебе... нет, так любить никто не может».

Петербургские повести («Невский проспект», «Портрет») и другие произведе-

ния Гоголя насыщены глубоким сочувствием всему передовому и благородному в жизни. Великий гуманист, продолжив традиции пушкинского «Станционного смотрителя», в ряде своих произведений развил тему о тяжелой доле простых людей в условиях крепостнической России.

В 1835 году Гоголь написал свою бессмертную комедию «Ревизор», жемчужину русской драматургии. В ней писатель зло посмеялся над социальным и нравственным уродством правящих кругов России, над духовным убожеством и мошенническими нравами царских чиновников. Беззакония, казнокрадство, обращение народа — таков образ действительных героев «Ревизора».

Типичность персонажей «Ревизора» вышла далеко за пределы эпохи писателя. Сам Гоголь отмечал широкое нарицательное значение образа Хлестакова. Гордичие и держиморды и до сих пор господствуют в стражах загнивающего капитализма.

Величайшим творением Гоголя является поэма «Мертвые души». С непоколебимой правдивостью нарисовал в ней писатель образы чичиковых, маниловых, коробочек, плушкиных, собачкиных, подрезных и других праздных, ленивых, двуличных, корыстолюбивых паразитов, жадно эксплуатировавших труд крепостных крестьян.



Обложка «Мертвых душ». Рисунок пером Н. В. Гоголя.

Поэма «Мертвые души» является ярким обвинительным актом против царского самодержавия, против помещиков и чиновников.

Глубоко отрицательное отношение Гоголя к крепостному строю было неразрывно связано с чувством страстной любви к России, с желанием видеть ее свободной и счастливой. Писатель понимал, что все эти чичиковы, маниловы, подрезы, собачкины и им подобные вовсе не характеризуют русскую нацию, что они чужды и враждебны русскому народу, страдающему от их господства, что русский народ велик и могуч своими силами, своим характером, что ему нужна иная, свободная жизнь. Гоголь мечтал о лучшем будущем своей родины и твердо верил в это будущее.

В последние годы своей жизни Гоголь не сумел остаться на позициях учителя

и наставника русского общества. Попав под влияние реакционеров, не сумев разобраться правильно в общественной обстановке своей эпохи, он опубликовал в 1846 году ошибочную по своим идеям книгу «Выбранные места из переписки с друзьями».

В ответ на эту реакционную книгу Белинский обратился к писателю со своим знаменитым письмом, о котором В. И. Ленин отзывался впоследствии, как об одном из лучших произведений беспрецедентной демократической печати в дореволюционной России. С болью в сердце и с чувством гнева Белинский писал Гоголю о том, что он заблудился, что России нужно уничтожение крепостного права и самодержавия, что народу нужны свобода и просвещение, что русское общество видит в писателе защитника от самодержавия. Великий революционер-демократ призвал Гоголя вернуться к его главной деятельности писателя-сатирика. Но уже приближалась развязка... Через несколько лет после тяжелой болезни Гоголь умер. За несколько дней до смерти он сжег второй том «Мертвых душ».

Гоголевский реализм приобрел чрезвычайно важное значение для освободительного движения того времени. «Ревизор» и «Мертвые души» способствовали борьбе передовых сил русского общества против самодержавия и крепостного права.

Разная сатира Гоголя бичевала не только крепостной строй России — она обличала вообще всякий общественный порок, при котором царствует хищнический интерес и произвол господствующих эксплуататорских классов. Гоголь приоткрыл завесу над теми новыми, буржуазно-капиталистическими отношениями, которые складывались в недрах феодально-крепостнического строя и были уже очень ощутимы в русской жизни 30—40-х гг. прошлого столетия.

Гоголь помогает читателю нашей эпохи увидеть в империалистических странах современных чичиковых, торгующихся человеческими душами, стремящихся превратить миллионы простых людей в пушечное мясо для подготовляемой ими новой мировой войны. Еще Белинский указал на мировое значение такого образа, как Чичиков. В «Литературном разговоре, подслушанном в книжной лавке» он писал об английских и французских правящих деятелях: «Те же Чичиковы, только в другом платье: во Франции и в Англии они не скупают мертвых душ, а покупают живые души на свободных (как приписки) поточерывает Белинский—С. П.) парламентских выборах! Вся рязанца в цивилизации, а не в сущности. Парламентский мерзавец образованнее какого-нибудь мерзавца низшего земского суда; но в сущности оба они не лучше друг друга».

Гоголь — писатель мировой известности и мирового значения. Он внес громадный вклад в культуру человечества.

Творчество Гоголя служит делу укрепления культурных связей и дружбы между народами. Не случайно на последней сессии Всемирного Совета Мира было принято решение о нестывании памяти Гоголя во всех странах в связи со столетием со дня его смерти. Великий русский писатель-гуманист является другом и союзником всех честных людей, борющихся за идеалы свободы, за развитие культуры и просвещения, за достоинство человека, за мир во всем мире.

С. ПЕТРОВ, кандидат филологических наук, зам. директора Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР.

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься?

...Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и космос посторонивается и дает ей дорогу другие народы и государства.

Н. ГОГОЛЬ.

Писатели о Гоголе

Сейчас прочел Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жемалства, без чопорности. А

местами какая поэзия! Какая чувствительность! Беспокойство так необыкновенно в нашей литературе, что доселе не образовалось. А С. ПУШКИН.

Рассказы, которыми леблиторвал Гоголь, составляют ряд картин украинской нравов и видов истинной красоты, полных веселости, граций, движения и любви...

Гоголь принадлежал к народу по своему вкусу и по складу своего ума. Гоголь совершенно независим от иностранного влияния. А. И. ГЕРЦЕН.

Такие поэты, как Гоголь, Пушкин, Лермонтов, могут являться только у народов, призванных играть в судьбах человечества всемирно-историческую роль...

Огличительный характер повестей Гоголя составляет простота вымысла, народность, совершенная истина жизни, оригинальность и тоническое одушевление, всегда побеждаемое глубоким чувством грусти и уныния. Причина всех этих качеств заключается в одном источнике: Гоголь — поэт, поэт жизни действительной. В. Г. БЕЛИНСКИЙ.

Мы называем Гоголя без всякого сравнения величайшим из русских писателей... Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России...

Должно приписать исключительно Гоголю заслугу прочного введения в русскую изящную литературу сатирического или, как справедливее будет называть его, критического направления. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ.

Гоголь... Если есть у нас гениальный русский писа-

тель, то это Гоголь. И. С. ТУРГЕНЕВ.

Это благородная и в русском мире самая гуманная личность — надо желать, чтобы по стопам его шли

молодые писатели в России. Н. А. НЕКРАСОВ.

Перед Гоголем должно благоговеть, как перед человеком, одаренным самым

глубоким умом и самою нежною любовью к людям. Т. Г. ШЕВЧЕНКО.

Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Толстой и другие подобные деятели являются славой и гордостью русского народа. Благодаря им, Европа по-

иному оценивает духовные силы России, вырастающие из которых являются упомянутые русские люди с большой душой. Илья ЧАВЧАВАДЗЕ.

Гоголь, руководимый Пушкиным... создал лучшие свои произведения, они — на-

ши, ибо они здоровы, правдивы, революционны. М. ГОРЬКИЙ.

Юбилейная выставка

К гоголевским дням Государственный литературный музей в Москве открыл выставку, на которой представлено свыше двух тысяч экспонатов, характеризующих жизнь и творческий путь великого писателя и судьбу его наследия в Советском Союзе.

Почетное место на выставке занимают произведения Гоголя: редкие экземпляры всех прижизненных изданий, лучшие из дореволюционных собраний сочинений, издания советского времени — от академического полного собрания сочинений до разнообразных массовых выпусков на русском, украинском и других языках Советского Союза.

Николай бессмертные творения Гоголя не получали такого распространения в народе, как при советской власти.

Вот цифры: 514 изданий на 38 языках тиражом 19 миллионов 370 тысяч экземпляров было выпущено в нашей стране в советское время, в том числе 334 издания на русском языке и 169 — на языках братских народов СССР. А за тридцать лет, предшествующих Великому Октябрю, произведения Гоголя были изданы всего в количестве 5 миллионов 813 тысяч экземпляров на пяти языках.

Новый фильм о Гоголе

Новый цветной документальный фильм «Н. В. Гоголь» выпустила к 100-летию со дня смерти великого русского писателя Киевская студия художественных фильмов. 29 февраля в Министерстве кинематографии СССР состоялся просмотр этой картины, поставленной Т. Левчуком по сценарию Ю. Яновского.

Фильм знакомит зрителей с местами, связанными с жизнью великого русского писателя, с историей создания его крупнейших произведений. Засняты отдельные сцены из спектаклей «Майская ночь», «Ревизор» и «Мертвые души» в постановке театров Москвы и Киева.

Картина рассказывает о глубокой любви советского народа к Николаю Васильевичу Гоголю, память которого свято чтут советские люди.

К гоголевским дням выпущен еще один новый фильм — цветная мультимедийная картина «Ночь перед рождеством». Она поставлена режиссерами В. и З. Брумбергями. (ТАСС).



„Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня“

Гоголь и грузинские шестидесятники

В СВОЕЙ замечательной статье «Несколько слов о Пушкине» Н. В. Гоголь с восхищением говорит о «прекрасной Грузии»...

Пушкина, Лермонтова, Беллинского, Чернышевского, Толстого, много важное значение для развития грузинской литературы...

Во второй половине XIX столетия, когда буржуазная литература все больше деградировала, ведущее место в художественном развитии человечества заняли русские классики...

«Нечего и говорить, — писал И. Чавчавадзе, — что русская литература сыграла руководящую роль на пути нашего прогресса»...

Переломные грузинские писатели черпали творческие силы из живительного источника великой прогрессивно-демократической мысли русского народа...

Грузинские шестидесятники творчески освоили бессмертное литературное наследие Н. В. Гоголя, популяризировали, переводили и ставили на сцене его блестящие художественные творения...

Если реакционная грузинская критика боролась против Гоголя, всячески искажая его идейный и творческий облик...

Отсюда ясно, почему грузинские шестидесятники усильно переводили, популяризировали художественные творения Гоголя на грузинском языке...

Грузинские шестидесятники давали самую высокую оценку творчеству Гоголя, противопоставляя племянным патриотизмом, идеологией и реализмом.

В юбилейном прилжетии в связи со столетием со дня рождения Н. В. Гоголя, посланном в 1909 году в Москву от имени «Общества по распространению грамотности среди грузин»...

«Действительность Н. В. Гоголя протекла, — пишет выдающийся грузинский поэт Акакий Церетели, — в период реакции и «высочайшего тиранизма»...

Эти замечательные слова оправдались. Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда уничтожила строй насилия и гнета...



Издания произведений Н. В. Гоголя.

Акакий Церетели Памяти Гоголя

Когда была в почете глупость и спесь сановная в чести, Когда бесчинство прославляли и правду гнали прочь с пути...

И ужасал тиранов всех. Горька была сарказма чаша, Пугала силою своей, Переливаясь, колокотала Святая правда жизни в ней...

Наш любимый писатель

Имя Николая Васильевича Гоголя — бессмертно. Образы, созданные его могучим талантом, и сегодня, как и сто лет назад, живут на сцене.

Сегодня повести Гоголя читают на своем родном языке и украинцы, и те, которых Гоголь навсегда оставил великим земляком, и все братские народы Советского Союза.

Наш духовный мир с детства лет обогащали как великие грузинские писатели — Руствали, И. Чавчавадзе, А. Церетели, так и корифей русской литературы — Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Тургенев, Толстой.

У Гоголя мы всегда учились и учимся любви к своей родине, борьбе против социальной несправедливости, художественному мастерству.

„Ревизор“ на грузинской сцене

БЕССМЕРТНОЕ творение Гоголя комедия «Ревизор» впервые была показана в Тбилиси 8 декабря 1846 года. Режиссером драматической труппы в Тбилиси был тогда А. Яблочкин (отец народной артистки Союза ССР А. А. Яблочкиной)...

В 1909 году «Ревизора» поставил «Кружок» по устройству народных спектаклей при Народном доме в Тбилиси. «Кружок» этот являлся премирком, основанного в 90-х годах, рабочего театра в Авчалской аудитории...

В начале 80-х годов грузинский театр, имевший уже сравнительно крепкий творческий коллектив, поставил «Ревизора». Спектакль был показан тбилисской драматической труппой 19 апреля 1881 года.

«Кружок» в 1909 году «Ревизора» поставил по устройству народных спектаклей при Народном доме в Тбилиси. «Кружок» этот являлся премирком, основанного в 90-х годах, рабочего театра в Авчалской аудитории...

В 1886 году грузинская общественность с большой торжественностью отметила 50-летие первой постановки «Ревизора» на русской сцене.

В 1911 году был приглашен в «Кружок» А. Цуцунava, который после окончания студии Московского Художественного театра начал работать в Грузии режиссером и в 1911 году был приглашен в «Кружок».

Вечер-спектакль, посвященный 50-летию «Ревизора», состоялся в Тбилисском грузинском театре 6 мая 1886 года. На вечере выступил грузинский поэт Акакий Церетели...

В советское время «Ревизор» ставился в нескольких театрах республики. Ярким показателем блестящего мастерства исполнения комедии Гоголя является постановка «Ревизора» театром имени К. Марджанишвили...

В феврале 1902 года грузинская общественность вместе с русской общественностью торжественно почтила память Н. В. Гоголя в связи с исполнившимся 50-летием со дня смерти великого писателя.

После Великой Октябрьской социалистической революции связь грузинского театра с русским стала еще более крепкой. Грузинская театральная культура развивается и добивается все новых и новых успехов благодаря ленинско-сталинской национальной политике...

Новую постановку комедии Н. В. Гоголя «Женитьба» и инсценировку «Записок сумасшедшего» покажет сегодня театр имени Руствали.

Выставка «Н. В. Гоголь на грузинской сцене» открылась в Театральном музее Грузии. Утренники и вечера, посвященные памяти Н. В. Гоголя, проводятся в школах Тбилиси.

ХРОНИКА

Однотомник произведений Н. В. Гоголя на грузинском языке выпускает Государственное издательство Грузии. Издательство «Советский писатель» издает монографию В. Шадури и Г. Талишвили.

ХРОНИКА

Вано Шадури и Г. Бухникашвили «Н. В. Гоголь на грузинской сцене» (редактор Георгий Леонидзе). Книга Г. Талишвили «Гоголь в грузинской литературе» выходит на грузинском языке в издательстве «Сабхота мцхрალი».

ХРОНИКА

Книги Гоголя я люблю еще со школьной скамьи, когда впервые прочел его повести. Прочитав однажды книги Гоголя, хочется снова и снова читать их и перечитывать.

ХРОНИКА

И. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» готовят к постановке театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Новый спектакль — комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» покажет сегодня театр имени Грибоедова.

ХРОНИКА

Выставка «Н. В. Гоголь на грузинской сцене» открылась в Театральном музее Грузии. Утренники и вечера, посвященные памяти Н. В. Гоголя, проводятся в школах Тбилиси.



# „Женщины всего мира скажут войне решительное „нет!“

## ПОСЛАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЖЕНЩИН

БЕРЛИН, 2 марта. (ТАСС). Как передает агентство АНН, в связи с предстоящим Международным женским днем, Международная демократическая федерация женщин обратилась ко всем женщинам с приветственным посланием, в котором говорится:

„Друзья во всех странах мира!

В Международный женский день Международная демократическая федерация женщин от имени 135 млн. женщин в 64 странах, единых в своем стремлении к счастью и миру, выражает вам чувства дружбы и солидарности.

8 марта 1952 г. будет праздноваться с вековым воодушевлением.

Как никогда раньше, жены и матери сознают теперь необходимость и неотложность единства действий, так как жизнь их близких и даже само существование их народов находятся в опасности в результате дикой войны, проводимых военными приговорами. Как никогда раньше, они сознают огромную ответственность перед своими детьми.

Перед женщинами стоит высокая задача — навсегда ликвидировать ужасную угрозу атомной бомбы. Женщины должны положить конец войнам, которые приносят огромные разрушения Корею, Вьетнам и Малаю. Они должны сознательно и решительно выступать против военных призывов и против военных бюджетов, составляемых за счет их детей. Они обязаны помешать американским империалистам и их приверженцам — англичанам и французским империалистам — осуществить их преступные планы, которые принесут гибель народам всех кровей и слез и которые уничтожат жизнь человечества.

Мы решительно выступаем за сохранение прав матерей и требуем чтобы жизнь, которую мы даем, не уничтожалась. С нами многие миллионы. С нами половина человечества. Мы вносим огромный вклад в дело борьбы за мир. Сила мира неисчислима. Каждый день они завоевывают новые победы. Только в результате вы-

ступления народа и выступления женщины удавалось до сих пор предотвратить ужасное кровопролитие.

На широком просторстве от Эльбы до Тихого океана трудятся совместно со своими правительствами на благо мира 800 млн. женщины и мужчины. Многие миллионы преобразуют природу, которые обеспечивают будущим поколениям невиданные еще ранее жизненные условия. Многие миллионы мужчины и женщины в Азии и Африке поднимаются на борьбу, чтобы изгнать иностранных поработителей и спасти своих детей от голодной смерти и рабства. Многие миллионы мужчин и женщин в Европе и Америке борются против планов своих правительств вызвать блатные и войны.

Жены! Матери! Мы все хотим жить в счастье и мире. Любовь к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Только небольшая кучка людей хочет войны. Нам же — нет числа. Если мы будем добиваться осуществления нашей воли, если мы будем действовать решительно, если мы привлечем к этой борьбе миллионы других женщин, то войны не будет.

Уможем наши усилия в борьбе за сохранение мира. Будем делать все, чтобы обеспечить успех Международной конференции в защиту детей, так как на ней будут приняты решения о том, что нужно сделать, чтобы обеспечить каждому ребенку право на жизнь, здоровье и воспитание в условиях мира во всем мире. Пусть день 8-го марта послужит сигналом для движения, которое охватит женщин всех стран и побудит их с новыми силами бороться против военных планов, движение, которое приведет к Третьему Международному женскому конгрессу, на котором женщины всего мира скажут войне решительное „нет!“

# Всемирная федерация профсоюзов протестует против применения американцами бактериологического оружия в Корее

ВЕНА, 1 марта. (ТАСС). Всемирная федерация профсоюзов опубликовала следующую телеграмму своего генерального секретаря Луи Сайяна в адрес Организации Объединенных Наций.

«Всемирная федерация профсоюзов решительно протестует против методов, которые в последнее время применяются американскими войсками, сражающимися в Корею под флагом Организации Объединенных Наций.

Всемирная федерация профсоюзов сообщила Всемирной федерации профсоюзов, что в Корею как на фронте, так и в тылу в большом количестве распространяются бактерии чумы и холеры. Сообщение об этих преступлениях вызывает у всех честных мужчин и женщин чувство ужаса, мысль об этом отбрасывает на сотни лет назад и напоминает о том, что мы испытывали, получив первые сведения о концентрационных лагерях нацистов.

Луи Сайян».

## События в Корее

### СООБЩЕНИЯ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 1 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи Народной Демократической Республики сегодня сообщило:

На всех фронтах части корейской Народной армии во взаимодействии с частями китайских народных добровольцев вели с противником бой местного значения.

Сегодня самолеты противника продолжали налеты на районы Нампхо, Сукхочья и Вонсана. Зенитные части наших войск сбили 2 самолета противника.

ПХЕНЬЯН, 2 марта. (ТАСС). Как сообщило сегодня Главное командование

Народной армии Кореи Народной Демократической Республики, соединения корейской Народной армии в тесном взаимодействии с частями китайских народных добровольцев продолжали вести оборонительные бои с американско-английскими интервентами и диспансионскими войсками, наноса им потери в живой силе и технике.

Сегодня зенитные части Народной армии и стрелки — охотники за вражескими самолетами сбили 3 самолета противника из числа самолетов, совершавших налеты на районы Вонсана и Ковона.

## Переговоры о перемирии в Корее

ПЕКИН, 2 марта. (ТАСС). Корреспондент агентства Синхуа передает из Кэ-сона:

На заседании штабных офицеров 29 февраля, обсуждающих пункт 3-й повестки для переговоров о перемирии в Корею, американцы выкатили требование, чтобы одна сторона сделала уступки в вопросе о чередовании войск и пунктах выгрузки. Американцы хотят, чтобы наша сторона согласилась как на ежедневное чередование войск численностью 35 тысяч, так и на их требование выделить шесть специальных пунктов выгрузки для каждой стороны. Американцы даже осмелились угрожать, что если их возражение против выдвинутых нашей стороной кандидатур нейтральных стран не будет принято, то они прервут переговоры.

Штабный офицер нашей стороны осудил эту наглую угрозу и заявил, что делегация корейской Народной армии и китайских народных добровольцев решительно отказывается согласиться на требование, чтобы только одна наша сторона сделала уступки в вопросе о чередовании войск и пунктах выгрузки, а также решительно отказывается согласиться на необоснованное отклонение выдвинутых нашей стороной кандидатур, которые соответствуют определенно нейтральным странам.

Наша сторона внесла весьма разумное компромиссное предложение, чтобы каждая сторона могла производить ежедневно чередование войск численностью 35 тысяч человек и иметь пять специально выделенных пунктов выгрузки. В отношении кандидатур нейтральных стран наша сторона предложила две справедливые альтернативы, а именно: чтобы каждая сторона согласилась одновременно на все кандидатуры, выдвинутые другой стороной, или чтобы каждая сторона выдвинула три нейтральных страны без какой-либо процедуры согласования.

Если американцы действительно желают прогресса в переговорах, заявил наш штабный офицер, то они должны со всей серьезностью рассмотреть предложение корейской и китайской стороны и принять их. В противном случае они должны взять на себя всю ответственность за затягивание или даже срыв переговоров.

Достигнутое за 22 дня заседаний штабных офицеров, обсуждающих пункт 4-й, соглашение ограничено некоторыми относительно второстепенными вопросами и формулировками статей, относящихся к этим вопросам. Американцы продолжают настаивать на том, что они называют «добровольной репатриацией», и это остается единственным препятствием для соглашения по пункту 4-у.

Корейская и китайская сторона неоднократно разъясняла, что никакое урегулирование невозможно до тех пор, пока американцы будут настаивать на своем требовании «добровольной репатриации», независимо от того, в какой инстанции будет рассматриваться этот вопрос. Однако, поскольку американцы настаивают на «добровольной репатриации» и никакой прогресс на заседании штабных офицеров невозможен, корейская и китайская сторона согласилась на американское предложение о том, чтобы этот нерешенный вопрос был передан в подкомитет.

29 февраля после 22-дневного перерыва подкомитет возобновил свою работу.

Представитель корейской и китайской стороны сделал на заседании подкомитета заявление, в котором говорится:

«Принцип освобождения и репатриации всех военнопленных, как он был выдвинут нашей стороной, а также наши неоднократные уступки в переговорах доказывают, что мы справедливы и искренны. Этот принцип — освобождение и репатриация всех военнопленных — является принципом, против которого открыто не осмеливается возражать даже наша сторона. Наша сторона выдвигала порочный довод о том, что освобождение наших военнопленных равносильно увеличению нашей военной мощи. Это показывает, что в вопросе о репатриации военнопленных нас в действительности заботят не права и благополучие военнопленных, а вооруженные силы.

Чтобы преодолеть это препятствие и разрешить этот вопрос, наша сторона предложила, чтобы обе стороны дали гарантию, что после репатриации пленные не будут принимать участия в корейской войне. Только это дало возможность продолжить заседания штабных офицеров.

Выклад внесенный нами на заседаниях, обсуждающих пункт 4-й, велик. Тем не менее, несмотря на наши неоднократные уступки, наша сторона все еще не отказалась от попытки задержать наших военнопленных, пользуясь тем обстоятельством, что у вас находится большее число военнопленных. Это было пролепетано в адрес нашей стороны, а именно — вашим недавним массовым убийством и подавлением наших пленников на острове Кожидо. Вы пустились в ход против них вытравливая и такия. Это злодеяние

показывает всему миру полное банкротство вашего так называемого принципа «добровольной репатриации». Кровь этих наших героев-военнопленных говорит всему миру, что вы никогда не уйдете заставить военнопленных принять ваши злонамеренные планы.

После решительного протеста, заявленного нам нашей стороной, ваша сторона имела наглость назвать это страшное злодеяние внутренним делом. Я заявляю вам, что как бы вы ни старались вытеснить это злодеяние, вы не можете уйти от приговора мирового общественного мнения. Все видит, что «добровольный» выбор, на котором вы настаиваете, представляет собой «свобольный» выбор под угрозой оружия. «Ваш «вынужденный» выбор и табуировка наших военнопленных, достигающая нам садистское удовольствие, является оскорблением личного достоинства военнопленных.

На недавних заседаниях штабных офицеров наша штабная делегация заявила, что о «добровольном» выборе, теперь от «репатриации» вы свободному выбору ничего не останется. Вы выступаете «против» принудительной репатриации и вы называете это «свобольным» выбором. Мы же рассуждаем так как еще один смеющийся пример игры словами. Это похоже на трюк, к которому вы прибегали с «обменом» ошени на равное» Мы никогда не согласимся с такой чепухой.

Чтобы быстро достичь соглашения, я предлагаю вам пересмотреть свою позицию, тщательно изучить и принять наш справедливый принцип «свобольного» выбора и репатриации всех военнопленных с тем, чтобы не затягивать на неопределенное время достижение соглашения по принципу, который может быть быстро согласован и из-за которого не должно было бы возникнуть никаких споров.

# Блестящий успех советских спортсменов на розыгрыше первенства мира по конькам

## ХЕЛЬСИНКИ, 2 марта. (ТАСС). Сегодня в городе Коккола закончился соревнование на первенство мира среди женщин по скоростному бегу на коньках.

Последний день соревнований открывается забегом на 1.000 метров. С напряженным вниманием следил зритель за бегом третьей пары, в которой соревновались Лидия Селихова, вышедшая по сумме двух дистанций после первого дня соревнований на первое место, и молодая советская спортсменка Наталья Донченко. Селихова приходит первой, показав отличное время — 1 минута 43 секунды. Время Донченко — 1 минута 45 секунд. В дальнейшем ни одному из участниц соревнования не удалось презойти результат, показанный Селиховой.

Второе место на ту же дистанцию завоевывает рекордсменка мира Римма Жукова (СССР) со временем 1 минута 44,1 секунды. На третьем месте — Турвалдсен (Норвегия) — 1 минута 44,5 секунды.

Соревнования на 5.000 метров начинаются забегом Селиховой и Анкановой. Анканова приходит к финишу со временем 9 минут 42 секунды, Селихова — 9 минут 42,8 секунды.

Наибольший интерес вызвал забег последней пары. В ней бегут одна из лучших советских стайеров Римма Жукова и чемпионка мира 1951 г. Эви Хуттонен (Финляндия). Жукова идет в прекрасном темпе и приходит к финишу первой со временем 9 минут 32,4 секунды. Время Хуттонен — 9 минут 33,1 секунды.

Таким образом в беге на 5.000 метров первое место завоевала Жукова.

По сумме всех четырех дистанций первое место и звание абсолютного чемпионки мира среди женщин по скоростному бегу на коньках завоевала заслуженный мастер спорта СССР Лидия Селихова, набравшая 217,83 очка.

Под бурные аплодисменты зрителей победительницы венчают лавровым венком чемпионки мира. Селихова совершает круг почета: Визнается государственный флаг Советского Союза, оркестр исполняет Гимн СССР.

Второе место заняла заслуженный мастер спорта Анканова (СССР) — 218,87 очка.

На третьем месте — Турвалдсен (Норвегия) — 220,507 очка.

на четвертом — Жукова (СССР) — 220,707 очка и на пятом месте Хуттонен (Финляндия) — 220,993 очка.

Звание чемпионки мира на все отдельные дистанции также завоевали советские спортсменки: на 500 метров — Наталья Донченко, на 1000 метров — Лидия Селихова, на 3000 метров — Мария Анканова и на 5000 метров — Римма Жукова.

## ХРОНИКА

Совет Министров Грузинской ССР назначил тов. Трапанидзе В. С. первым заместителем министра финансов Грузинской ССР, освободив его от должности заместителя министра финансов Грузинской ССР по кадрам.

Тов. Кобахидзе В. Д. назначен заместителем министра сельского хозяйства Грузинской ССР по животноводству.

Тов. Мелашвили О. К. освобожден от должности заместителя министра технических культур Грузинской ССР по строительству. (ГрузТАГ).



Для экспатриантов и туристов  
Тбилиское туристско-экскурсионное управление ВЦСПС приступило к выпуску проспектов с описанием маршрутов туристских походов на территории Грузинской ССР.

Уже выпущены иллюстрированные проспекты, посвященные Пантеону писателей и общественных деятелей Грузии и туристскому походу по Сагурамскому заповеднику.

## ПО ГОРОДУ

● Вечер, посвященный 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя, устраивает 4 марта Тбилисский Дом офицеров.

● Подписку на собрание сочинений Н. В. Гоголя начали принимать магазины подписных изданий «Сакнिति».

● Четвертый пленум Центрального комитета профсоюза работников начальной и средней школы Грузии созывается 6 марта, в 8 часов вечера, в Доме учителя.

● В 540 коммунальных жилых домах в нынешнем году будет произведен капитальный и текущий ремонт.

● 385 вагонов-железнодорожных троллейбусов, кондукторов и работников других специальностей подготовило в истекшем году Тбилиское трамвайно-троллейбусное управление.

● Выпускники — студенты Тбилисского института инженеров железнодорожного транспорта выехали для прохождения преддипломной производственной практики на различные железные дороги Советского Союза.

● Вышел седьмой том «Литературных изысканий» Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

● Группа механиков машино-тракторных станций Советско-Осетинской АССР, Старопольского и Краснодарского краев обучается на годичных курсах, организованных при Грузинском сельскохозяйственном институте.

● Закончилась женские стрелковые соревнования на первенство Тбилиси. Первое место занял спортсменка Тбилисского Дома офицеров.

● Звание мастера спорта СССР присвоено тбилисскому шахматисту М. Шипицу.

## Сегодня в газете „Коммунист“

Первая страница: О международном женском дне 8 марта — Постановление ЦК ВКП(б).

Нота Советского Правительства Правительству США. Переводная статья — Н. В. Гоголь.

Вторая страница: Открытие памятника Гоголю в Москве. А. Николаев — Генеральный русский писатель. Научная сессия Академии наук СССР, посвященная 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.

Третья страница: Д. Джанаидзе — Кемени Гоголя на грузинской сцене. П. Бахтуридзе — Н. В. Гоголь и грузинская культура. А. Буртикашвили — Выразитель народных дум. Отрывок из «Мертвых душ».

Четвертая страница: Иностранная информация. Головокружение от неуспешных успехов. Открытие весеннего спортивного сезона. Международный шахматный турнир в Венгрии. Первенство Грузии по шахматам.

Редактор Н. В. ПАВЧИНСКИЙ.

# Заявление Французской коммунистической партии

ПАРИЖ, 1 марта. (ТАСС). Сегодня газета «Омниэт» опубликовала заявление Французской коммунистической партии, в котором говорится:

«Новый правительственный кризис является ярким подтверждением того, что становится все более трудным проводить антифранцузскую политику.

8 января Французская коммунистическая партия заявила: «Принципы, которые вызвали падение правительства Плевена, останутся, если застарелое правительство намерено продолжать ту же политику, в какой бы форме и с чьей бы помощью она ни проводилась».

Американские приказы, данные на совещании в Лиссабоне, ведут к новым сотням миллионов франков налога.

Падение правительства Эдгара Форя, происшедшее несколько дней спустя после совещания в Лиссабоне, подтверждает рост сопротивления французского народа этой политике войны и шпигет, которую американцы намерены навязать Франции.

Вот почему все более преувеличиваются меры применения силы, о чем свидетельствует, в частности, позиция официальных кругов по отношению к фашистам из «Объединения французского народа» (ПФП) и запрещение антифашистской демонстрации 10 февраля. Все эти факты свидетельствуют о росте угрозы фашизма, к которому американские поджигатели войны и их агенты во Франции все больше и больше стремятся прибегать, чтобы навязать нашей стране такую политику, которой она не хочет.

Социалистические руководители Ги Молле, Демре и другие несут за это полную ответственность, проявляющуюся в их соглашении на вооружение Германии, их одобрение метрической фашистского характера, принятых правительством Эдгара Форя, в связи с соглашением с договоренности, их согласием на новые налоги, что благоприятствует делегации ПФП и содействует деформализации рабочего класса и народных масс, которые должны проявлять усиленную бдительность при нынешних обстоятельствах.

Французская коммунистическая партия, осознавая свою ответственность и озабоченная защитой интересов рабочего класса и нации, считает необходимым осуществить резкий поворот в политике и добиться проведения французской политики, основанной, в частности, на расторжении всех соглашений, которые являются отказом от независимости Франции: план Маршалла, Атлантический пакт, план Шумана, «европейская армия» и дополнительные к ним соглашения.

Только такая политика, соответствующая национальным интересам, позволила бы сократить военные кредиты с 1.400 до 600 млрд. франков, чего было бы вполне достаточно, чтобы дать стране национальную армию, способную обеспечить оборону. Поэтому следствием такой политики явилась бы экономия 800 млрд. франков, которые предназначены на финансирование анти-французской войны во Вьетнаме, вооружения Германии и американской оккупации Франции. Эти 800 млрд. франков экономии позволили бы избежать увеличения налогов, проводить экономическую и социальную политику, отвечающую интересам трудящихся масс городов и деревень.

Война во Вьетнаме, которой необходимо положить конец, начав переговоры с правительством Хо Ши Мина, показывает, так же как и события в Тунисе, что интересы Франции требуют признания и уважения прав и законных стремлений колониальных народов.

Французская коммунистическая партия признает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французов и всех французских объединений и выражает волю нации о создании правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия».

# Рейно и Плевен отказались формировать французское правительство

ПАРИЖ. Как явствует из сообщения агентства Франс Пресс, Поль Рейно, избранный сформировать правительство из представителей всех партий, поддерживающих политику гонимых вооружений, — от социалистов до десюллетеров включительно, потерял неудачно и заявил президенту республики, что он не может выполнить порученную ему задачу.

Президент предложил Рене Плевену

(член правой партии ЮДСР), который уже возглавлял французское правительство, рассмотреть возможность формирования нового кабинета.

ПАРИЖ. Как сообщает агентство Франс Пресс, Рене Плевен отклонил предложение президента республики рассмотреть возможность формирования правительства.

# Новое египетское правительство

ПАРИЖ, 2 марта. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Каира, Ахмед Нагиб Хидяи-паша сформировал новое египетское правительство, в котором он занимает пост премьер-

министра. Министром внутренних дел и военным министром назначен Ахмед Мортада Эль-Мараги-паша, министром иностранных дел — Абдель Халек Хасуна-паша.

# Первый акт нового египетского правительства

ЛОНДОН, 2 марта. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Каира, что новое египетское правительство сегодня вечером закрыло университет имени Фуада I-го в Каире «до будущего уведомления». Из сообщения агентства Рейтер видно, что

закрытие университета является репрессивной мерой против студенчества, которое принимало участие в многочисленных патриотических демонстрациях, требовавших отвода английских войск из Египта.

# Роспуск египетского парламента

ЛОНДОН, 3 марта. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер из Каира, новый премьер-министр Египта Ахмед Нагиб

Хидяи-паша решил распустить парламент на один месяц.

# Обращение Боливии к латиноамериканским странам

НЬЮ-ЙОРК, 1 марта. (ТАСС). По общему корреспонденту агентства Ассошиэйтед пресс из Буэнос-Айреса, посол Боливии в Аргентине Пальма Солане вручил министру иностранных дел Аргентины меморандум, в котором содержится

просьба оказать поддержку действиям, направленным против экономической агрессии США. С подобными же просьбами представители Боливии обратились ко всем остальным латиноамериканским странам.

# ГРУЗИНСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНТОРА „ГЛАВНИПРОКАТ“

Смотрите на экранах новый цветной художественный фильм

# „ПОКОРИТЕЛИ ВЕРШИН“

Сценарий — Н. ТИХОНОВА и Д. РОНДЕЛИ  
Режиссер постановки — Д. РОНДЕЛИ  
Операторы — А. КАЛЬЧИНИ, Г. РЕИЗГОФ, В. КРЕПС

В РОЛЯХ: Нато Вацладзе, Шалва Гамбашидзе, Георгий Шавгулидзе, Мелая Джапаридзе, Георгий Сагарадзе, Лиана Асатиани, З. Лежава, А. Алхазидзе, В. Нишуа, И. Перевезерев, Г. Геловани и другие.

## ПРОИЗВОДСТВО ТБИЛИССКОГО КИНОСТУДИИ

### ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ (приблизительно 8)

Вторник, 4 марта,  
Среда, 5 марта.

Начало в 9 час. вечера  
Визиты в кассе зала.

### АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Программа: Квартет № 1. ПРЕДУИИ и ФУГИ. Квартет.  
Исполнитель: народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии

### Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ

За луженный коллектив АРМЯНСКОЙ ССР  
Народный артист Армянской ССР, лауреат Сталинской премии А. К. ГАБРИЭЛЯН,  
Народный артист Армянской ССР, лауреат Сталинской премии С. З. АСЛАМАЗЯН  
Р. Р. ДАВИДЯН, Г. С. ТАЛАЯН

### ГРУЗИНСКИЙ СЕЛЬХОЗХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ОБЪЯВЛЯЕТ,

что в авторской зале института на открытом заседании Ученого совета состоится публичная

### защита диссертации

на основании ученой степени кандидата экономических и сельскохозяйственных наук.

18 МАРТА, в 12 ЧАСОВ.

1. ЧАГЕЛИШВИЛИ Георгий Матвеевичем на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук по теме: «Развитие виноградарства в Грузии».

Официальные оппоненты: профессор, доктор сельскохозяйственных наук Яшвили Н. С., профессор, доктор сельскохозяйственных наук Раминидзе М. А., кандидат экономических наук доцент Нуцубидзе А. Г.

2. ГАБРИЧИДЗЕ Георгий Авдеевичем на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук по теме: «Основные положения и ассортимент главных декоративных растений для строительства Батумского парка культуры и отдыха».

Официальные оппоненты: профессор, доктор сельскохозяйственных наук Колдаскиев А. А., доцент, кандидат сельскохозяйственных наук Матикашвили В. И.

С диссертационными работами можно ознакомиться в библиотеке института.

### ИЗВЕЩЕНИЕ

4 марта, в 8 час. веч., в горпартибинете им. Л. Кекеговели ТК КП(б) Грузии состоится инструктивный доклад на тему: «Международный женский день 8 марта». Докладчик тов. М. Мачаидзе.

### СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета — «Полдиз» (10 аб): театр имени Руставели — «Женитьба» и «Занепис сумасшедшего»; театр имени Марджанишвили — «Ревизор»; театр имени Редзевидзе — «Ревизор» (Новый спектакль); театр армянской драмы — «Женитьба»; грузинский ТЮЗ — «Женитьба» (6 аб, в 8 ч.); русский ТЮЗ — «Женитьба» (в 7 ч.); театр санктпетербургский — «Ваня-буян» (в 11 ч.) и «Ваня в лесу» (в 3 ч.); русский театр нумок — «Ваня-буян» (в 12 ч.).

Подagogический персонал агрономического факультета Грузинского сельскохозяйственного института извещает о смерти лектора Кетевани Алексеевны Канчавели.

Н. Купрадзе, Ш. Кутателадзе, В. Кордава, Г. Гогодзе, А. Амашукели, Д. Топуридзе, А. Грамишвили, И. Церетели, М. Гегенава, Г. Бадашова, Н. Латешидзе, М. Дивияни извещают о смерти Михаила Константиновича Лордкипанидзе.

И. А. Буадзе, К. Г. Бухинашвили, Г. И. Табидзе, В. А. Гирди, И. Н. Деландари, В. К. Шнейдер, А. Е. Кутателадзе с глубоким прискорбием извещают о смерти

Михаила Ивановича Кварнани, и выражают соболезнование семье покойного.

Близкие друзья Е. Гольдштейн, В. Данишвель и З. Вайнштейн с семьями извещают о смерти

Михаила Ивановича Кварнани, и выражают соболезнование семье покойного.

Сотрудники УПО МВД Грузинской ССР выражают соболезнование П. А. Бастатскому по случаю смерти его матери

Марии Георгиевны Бастатской.