

О Международном женском дне 8 марта

Постановление ЦК ВКП(б)

Международный женский день 8 марта трудящиеся Советского Союза отмечают в текущем году в условиях дальнейшего мощного подъема социалистической экономики и культуры нашей Родины.

Претворяя в жизнь сталинскую программу строительства коммунизма, советский народ под руководством коммунистической партии успешно выполнил план первой пятилетки и одержал в 1951 году новые замечательные победы во всех областях экономики и культуры.

Успехи развития народного хозяйства обеспечивают неуклонное повышение материального и культурного уровня жизни советского народа.

Растет и крепнет могущество Советского социалистического государства, последовательно борющегося за прочный и длительный мир во всем мире.

Большой вклад в дело укрепления могущества социалистического государства вносят советские женщины. Освобожденные от оков капитализма и экономического гнета капитализма, советские женщины развили свои творческие способности.

Во всех отраслях народного хозяйства успешно работают воспитанные Коммунистической партией и Советским государством многочисленные женские кадры.

В промышленности, на транспорте и в строительстве миллионы женщин — работниц, инженеров, техников и мастеров показывают образцы социалистической сознательности.

Труженицы колхозных и совхозных полей борются за высокие урожаи, увеличение поголовья и продуктивности общественного животноводства.

Женщины СССР принимают деятельное участие в развитии советской науки и культуры. В научных, учебных и культурно-просветительных учреждениях Советского Союза работают свыше двух с половиной миллионов женщин.

Большую плодотворную работу ведут советские женщины в области народного образования и здравоохранения. В СССР осуществляется всеобщее семилетнее обучение, развернута широкая сеть десятилетних общеобразовательных школ.

Социалистическая Родина высоко ценит самоотверженный труд советских патриотов. Звание Героя Советского Союза присвоено 70 женщинам, звание Героя Социалистического Труда — 2.170 женщинам.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют неустанную заботу о женщине-матери и детях. Женщина-мать окружена у нас всенародным почетом. Более 35 тысяч женщин удостоены звания «Мать-героиня».

Женщины СССР широко участвуют в управлении государством и в советском строительстве. 280 женщин являются депутатами Верховного Совета СССР.

женщин — депутатами Верховных Советов союзных и автономных республик, свыше полумиллиона женщин — депутатами местных Советов.

Великий пример Советского Союза вдохновляет женщин стран народной демократии в их борьбе за строительство новой жизни. Женщины Китая принимают деятельное участие в восстановлении и подъеме промышленности, сельского хозяйства страны и в осуществлении демократических преобразований.

В капиталистических, колониальных и зависимых странах женщины отмечают день 8 марта в обстановке дальнейшего наступления капитала на жизненный уровень и демократические права трудящихся.

Перед лицом угрозы новой мировой войны все теснее сплачивается союз рядов лагеря мира и демократии, растет и крепнет международный фронт борьбы за мир, возглавляемый Советским Союзом.

Международный женский день трудящиеся женщины всего мира проводят под лозунгом усиления борьбы за мир, против угрозы новой войны.

Миллионы женщин в странах капитала борются за повышение заработной платы, введение государственной системы охраны труда и социального страхования.

Трудящиеся женщины всех стран требуют запрещения атомного оружия, сокращения вооружений, заключения Пакта Мира, выступают против кровавой агрессии американского империализма в Корею.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевики) предлагает всем партийным организациям провести Международный женский день 8 марта под знаменем мобилизации сил советских женщин на борьбу за новый мощный подъем социалистической экономики и культуры.

ЦК ВКП(б) призывает женщин — работниц, инженеров и техников еще более настойчиво и энергично бороться за повышение производительности труда.

ЦК ВКП(б) призывает женщин — колхозниц, работниц МТС и совхозов, специалистов сельского хозяйства неустанно бороться за повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур.

Женщины — работницы науки и культуры — должны настойчиво двигаться вперед советскую науку и технику.

Интересы строительства коммунистического общества в нашей стране требуют от партийных организаций дальнейшего вовлечения женщин в общественно-производительный труд в промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве.

Партийные, профсоюзные, комсомольские организации, советские и хозяйственные органы обязаны усилить повседневную заботу об улучшении условий труда и быта трудящихся женщин.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевики) призывает всех трудящихся женщин Советского Союза в Международный женский день 8 марта и выражает твердую уверенность в том, что советские женщины еще более повьют свою творческую активность на всех участках коммунистического строительства.



ГОГОЛЬ

Сегодня народы нашей необъятной страны отмечают столетие со дня смерти великого русского писателя и пламенного патриота Николая Васильевича Гоголя.

Вместе с советским народом в чествовании памяти Гоголя принимают участие народы народной демократии, Китая, все прогрессивное человечество.

Неоспоримо историческое значение переломной русской литературы в общественной жизни страны, в пробуждении революционного самосознания народа.

Среди этих передовых людей своего времени, истинных художников, обладавших умом великой красоты и силы, одним из первых мест бесспорно принадлежит Николаю Васильевичу Гоголю.

Великим русским писателем назвал Гоголя И. В. Сталин.

Вместе с Пушкиным Гоголь дал русской литературе новое содержание, поставил ее на путь национальной самобытности, утверждал в ней такое действительное направление, как критический реализм.

Гоголь был одним из тех гениальных русских писателей, которые создавали мировую славу русской литературы и которыми по праву гордится русский народ.

Литературная деятельность Гоголя протекала в условиях мрачайшей николаевской реакции, жестоко подавлявшей всякую живую мысль.

Горько любя свою родину, свой народ, Гоголь был беспощадным обличителем николаевской России, самодержавно-крепостнического строя.

Созданные сатирическим гением Гоголя образы стяжателей и корыстолюбцев, туземцев и паразитов, волею рока других «существователей» и «небогоугодителей».

Произведения Гоголя, обличавшие крепостническое общество, расшатывавшие его устои, помогали революционерам-демократам в их борьбе с самодержавием.

Вся творческая жизнь Гоголя представляла собою самоотверженный подвиг служения отчизне.

Опробной любовью и популярностью пользуется имя Гоголя в Грузии. Творчество Гоголя способствовало становлению и развитию критического реализма в грузинской литературе.

Столетие со дня смерти Гоголя широко отмечается в нашей республике. Везде, в городах и селах, на предприятиях, в учреждениях, в домах культуры, в школах и в высших учебных заведениях организованы лекции и доклады о жизни и творчестве великого писателя.

Народы Советской страны чествуют память великого русского писателя, который борясь с Русью крепостнической, с Русью рабства, насилья и произвола, устремлял свой пылкий взор в даль будущего.

Кровою связанный со своим народом, Гоголь непоколебимо верил в его богатейшие силы, в его высокое предназначение, сомневаясь, что он превратит в жизнь свою мечту о свободной, радостной жизни.

Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда уничтожила тот строй, с которым так мужественно боролся Гоголь.

Гоголь — наш современник. Своими бессмертными художественными творениями он вошел в нашу эпоху и вместе с советскими людьми — строителями коммунизма, вместе со всем прогрессивным человечеством принимает участие в борьбе против врагов мира, социализма, демократии.

Созданные Гоголем образы глубокого социального значения, характеризующие мир обобщенно, аспектующие, стилизованные, плутов, живы и сегодня в очагах империализма. Там современные чичиковы все еще промышляют скупкой человеческих душ.

Гениальная гоголевская сатира, как и сто лет тому назад, продолжает разить врагов трудящегося человечества, помогая разрешать путь новому, прогрессивному.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевики)

Nota Советского Правительства Правительству США

25 февраля Государственный департамент США прислал на имя советского посла в США г. Папполикина письмо Р. Мэддена (вместе с приложенной к нему резолюцией палаты представителей конгресса от 18 сентября 1951 г.), являющейся продолжением Комиссии палаты по так называемому «Баттиско-Ледо». В своем письме Мэдден выразил желание получить от Советского Правительства какие-то «доказательства» относительно убийства военнопленных польских офицеров, расправа над которыми была произведена гитлеровскими преступниками в 1941 году в Баттиско-Ледо.

Посольство напоминает, что: 1. Вопрос о катынском преступлении еще в 1944 г. был расследован официальной Комиссией и было установлено, что катынский дело является делом гитлеровских преступников, о чем было опубликовано в печати 26 января 1944 г.

2. Против такого заключения Комиссии правительство США не заявляло никаких возражений в течение восьми лет, вплоть до последнего времени.

Посольство считает, ввиду этого, необходимым заявить, что возбуждение вопроса о катынском преступлении через восемь лет после заключения официальной Комиссии может преследовать лишь цель оклеветать Советский Союз и реабилитировать, таким образом, оккупационных гитлеровских преступников.

При сем прилагается вышеупомянутое сообщение официальной Комиссии о катынском преступлении.



„Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня“

Гоголь и грузинские шестидесятники

В СВОЕЙ замечательной статье «Несколько слов о Пушкине» Н. В. Гоголь с восхищением говорит о «прекрасной Грузии»...

Пушкина, Лермонтова, Беллинского, Чернышевского, Толстого, много важное значение для развития грузинской литературы...

Во второй половине XIX столетия, когда буржуазная литература все больше деградировала, ведущее место в художественном развитии человечества заняли русские классики...

«Нечего и говорить, — писал И. Чавчавадзе, — что русская литература сыграла руководящую роль на пути нашего прогресса»...

Переломные грузинские писатели черпали творческие силы из живительного источника великой прогрессивно-демократической мысли русского народа...

Грузинские шестидесятники творчески освоили бессмертное литературное наследие Н. В. Гоголя, популяризировали, переводили и ставили на сцене его блестящие художественные творения...

Если реакционная грузинская критика боролась против Гоголя, всячески искажая его идейный и творческий облик...

Отсюда ясно, почему грузинские шестидесятники усильно переводили, популяризировали художественные творения Гоголя на грузинском языке...

Грузинские шестидесятники давали самую высокую оценку творчеству Гоголя, противопоставляя племянным патриотизмом, идеологией и реализмом.

В юбилейном прилложении в связи со столетием со дня рождения Н. В. Гоголя, посланном в 1909 году в Москву от имени «Общества по распространению грамотности среди грузин»...

«Действительность Н. В. Гоголя протекла, — пишет выдающийся грузинский поэт Акакий Церетели, — в период реакции и «высочайшего тиранизма»...

Эти замечательные слова оправдались. Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда уничтожила строй насилия и гнета...



Издания произведений Н. В. Гоголя.

Акакий Церетели Памяти Гоголя

Когда была в почете глупость и спесь сановная в чести, Когда бесчинство прославляли и правду гнали прочь с пути...

И ужасал тиранов всех. Горька была сарказма чаша, Пугала силою своею, Переливаясь, клокотала Святая правда жизни в ней...

Перевел с грузинского БОРИС СЕРЕБРЯКОВ.

Наш любимый писатель

Имя Николая Васильевича Гоголя — бессмертно. Образы, созданные его могучим талантом, и сегодня, как и сто лет назад, живут на сцене.

Анкета читателей. Я люблю Гоголя за его любовь к простым людям и ненависть к тем, кто держал народ в рабстве и невежестве.

Сегодня повести Гоголя читают на своем родном языке и украинцы, и грузины, и все братские народы Советского Союза.

Сколько творческой радости испытали мы, участники спектакля, от близкого общения с самым выдающимся творением великого Гоголя.

Наш духовный мир с детства лет обогащали как великие грузинские писатели — Руствали, И. Чавчавадзе, А. Церетели, так и корифей русской литературы — Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Тургенев, Толстой.

Я с большим интересом читала и читаю произведения классиков передовой в мире литературы великого русского народа. Бессмертные творения Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Гоголя, Толстого, Чехова, Горького, Маяковского — мои любимые книги.

Книги Гоголя я люблю еще со школьной скамьи, когда впервые прочел его повести.

При жизни Гоголя простым людям было мало известно его замечательные книги. Наследие великого писателя стало достоянием

„Ревизор“ на грузинской сцене

БЕССМЕРТНОЕ творение Гоголя комедия «Ревизор» впервые была показана в Тбилиси 8 декабря 1846 года. Режиссером драматической труппы в Тбилиси был тогда А. Яблочкин (отец народной артистки Союза ССР А. А. Яблочкиной)...

В 1909 году «Ревизора» поставил «Кружок» по устройству народных спектаклей при Народном доме в Тбилиси. «Кружок» этот являлся премирком, основанного в 90-х годах, рабочего театра в Авчальской аудиторной.

В начале 80-х годов грузинский театр, имевший уже сравнительно крепкий творческий коллектив, поставил «Ревизора».

«Кружок» врал 4 апреля 1909 г. комедией «Ревизор», отметил этим спектаклем столетие со дня рождения Н. В. Гоголя.

В 1886 году грузинская общественность с большой торжественностью отметила 50-летие первой постановки «Ревизора» на русской сцене.

«Кружок» по устройству грузинских народных спектаклей показал в 1912 году «Ревизора» в новой постановке.

В связи с юбилеем грузинская прогрессивная газета «Иверия», редактором которой был И. Чавчавадзе, посвятила Н. В. Гоголю специальную статью.

А. Цуцунва приступил к подготовке спектакля «Ревизор» в Московском Художественном театре и он использовал этот опыт в своей работе над постановкой в Народном доме.

Вечер-спектакль, посвященный 50-летию «Ревизора», состоялся в Тбилиском грузинском театре 6 мая 1886 года.

По-новому звучат классики русской драматургии на грузинской советской сцене. Пьесы Гоголя, Островского, Лермонтова, Горького идут почти во всех 21 театре Грузии и пользуются огромным успехом у зрителей.

Несколько раз «Ревизор» был разыгран тбилисской грузинской труппой в 80-х и 90-х годах. Среди них наибольший интерес представляла постановка комедии 20 января 1895 года.

В советское время «Ревизор» ставился в нескольких театрах республики. Ярким показателем блестящего мастерства исполнения комедии Гоголя является постановка «Ревизора» театром имени К. Марджанишвили.

На этот раз В. Абашидзе с большим успехом выступил в роли городничего, представил роль Хлестакова молодому актеру К. Шатришвили.

Виднейший мастер советского грузинского театра народный артист республики Ш. Гамбашидзе, выступавший в роли городничего, достигал высокого совершенства как в выявлении внутреннего мира своего героя, так и его внешнего облика.

То, что грузинский театр стремился ставить «Ревизор», объясняется не только замечательными художественными достоинствами комедии, «Ревизор» в Грузии оказывал на массы такое же революционное влияние, какое и в городах России, где спектакли этой комедии нередко превращались в демонстрацию против местных сквонкин-духановских, земляничных, липкиных-типкиных, ухвертовских, держимолд.

Начиная со второй половины XVIII века стали укрепляться творческие связи грузинского театра с русским театром. Русский театр и русская драматургия, в том числе произведения Гоголя, оказывали благотворное влияние на развитие грузинского театрального искусства.

В газете «Иверия» была помещена передовая статья, в которой говорилось о великом значении творчества Гоголя для русской литературы, отмечалось значение его произведений и вообще русской литературы для Грузии.

После Великой Октябрьской социалистической революции связь грузинского театра с русским стала еще более крепкой. Грузинская театральная культура развивается и добивается все новых и новых успехов благодаря ленинско-сталинской национальной политике, на основе великой сталинской дружбы народов.

Новую постановку комедии Н. В. Гоголя «Женитьба» и инсценировку «Записок сумасшедшего» покажет сегодня театр имени Руствали.

Выставка «Н. В. Гоголь на грузинской сцене» открылась в Театральном музее Грузии.

ХРОНИКА

Однотомник произведений Н. В. Гоголя на грузинском языке выпускает Государственное издательство Грузии. Издательство «Советский писатель» издает монографию В. Шадури и Г. Талишвили.

Вано Шадури и Г. Бухникашвили «Н. В. Гоголь на грузинской сцене» (редактор Георгий Леонидзе).

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя издательство «Заря Востока» выпустило книгу Г. Талишвили «Гоголь в грузинской литературе» (редактор

В. Шадури) и Г. Бухникашвили «Н. В. Гоголь на грузинской сцене» (редактор Георгий Леонидзе).

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя издательство «Заря Востока» выпустило книгу Г. Талишвили «Гоголь в грузинской литературе» (редактор

В. Шадури) и Г. Бухникашвили «Н. В. Гоголь на грузинской сцене» (редактор Георгий Леонидзе).

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя издательство «Заря Востока» выпустило книгу Г. Талишвили «Гоголь в грузинской литературе» (редактор

В. Шадури) и Г. Бухникашвили «Н. В. Гоголь на грузинской сцене» (редактор Георгий Леонидзе).



