





# ДИПЛОМАТУРА и ИСКУССТВО

## Шире популяризировать симфоническую музыку

Государственный симфонический оркестр Грузии призван осуществлять весьма ответственные задачи, выдвигаемые советским музыкальным искусством, — по мере возможности способствовать развитию национальной симфонической музыки, популяризировать образцы классического музыкального наследия и советской симфонической культуры.

Несмотря на наличие бесспорных успехов нельзя сказать, чтобы симфонический оркестр в полной мере выполнял требования, которые к нему предъявляются.

В предстоящем концертном сезоне оркестр исполнит ряд весьма интересных произведений, как, например, 9-я симфония Бетховена, симфония № 2 Скрябина, «Прошлые дни» симфонии Гайдна, двойной концерт для скрипки и виолончели И. Затульско-ского — скрипка, Г. Гомyak — виолончель и др. (режиссер О. Дмитриадзе); «Краснолицая» Мазарева, «Моя родина» Хухутава, концерт для скрипки с оркестром, балетная увертюра и концертный вальс Ракова (режиссер-автор), «Молдавская соната» Пейко, Симфонический концерт Листа (в исполнении А. Нохелес), симфония № 2 Рахманинова, симфония «Едет» и орatorio «Война» Г. Каладзе (режиссер-автор), симфония № 2 Ш. Миньеллидзе, фортепианный концерт О. Тактиадзе, кантата «Гимн Родине» А. Шаваршадзе, фортепианный концерт О. Гоцебли (в исполнении автора) и другие.

С большим успехом прошли авторские вечера советских композиторов А. Хачатуряна и Л. Квинтисера, концерты под управлением Вилли Ферреро, дебют молодого дирижера Захария Хуродзе.

Следует отметить удачное начитание, выразившееся в исполнении советских популярных песен в сопровождении оркестра оркестровка О. Дмитриадзе и Дж. Гоцебли.

Однако, за редким исключением, программы большей части концертов симфонического оркестра строятся на «испытанных» произведениях, не требующих от оркестрантов ни детального ознакомления, ни дополнительной затраты времени. Такими, 4, 5 и 6 симфонии Чайковского, его же фортепианный концерт № 1 (исполняемый за пять за сезон) и сюиты из балетов симфонии Калининского № 1, Бетховена № 5, кантата «Пер Гюльт» Гринга, «Шахерзада» и Испанское каприччио Римского-Корсакова, симфонические поэмы «Прелюды» и Тассо и фортепианные концерты Листа, фортепианные концерты Рахманинова, увертюры Вагнера.

Высокие художественные качества переложения произведений давно известны, конечно, никто не станет возражать против частого исполнения этих шедевров мирового симфонического искусства, если, наряду с ними, слушателю предоставляется возможность ознакомиться с другими образцами классической симфонической музыки. Много ценного мог бы почерпнуть слушатель в классических операх, не идущих на сцене театра, но представляющих несомненный интерес при исполнении их в концертной форме.

Далеко не достаточное внимание уделяется нашим симфоническим оркестром творчеству советских композиторов братских республик. Между тем, произведения советских композиторов, многие из которых удостоены Сталинских премий, могли бы значительно обогатить репертуар и ознакомить грузинских композиторов с творческими достижениями композиторов братских республик.

Даже лучшие произведения грузинских композиторов стали все реже появляться в программах симфонических концертов например: «Гандегили» Г. Каладзе, «Знамя» Ш. Миньеллидзе, цикл песен «О любви» И. Гоцебли, «Буревестник» О. Барамидзе. Все эти произведения, исполняемые симфоническим оркестром, вносят в программу симфонической музыки Грузии.

Симфонический оркестр Грузии располагает необходимым для того, чтобы работа его протекала на высоком уровне. Поэтому мы вправе требовать от собственного исполнительского коллектива и его талантливых дирижеров решительной перестройки. Вместе с тем управление по делам искусства следует создать симфоническому оркестру такие условия, которые позволили бы ему развивать свои творческие возможности, направленные к дальнейшему росту грузинской симфонической музыкальной культуры.

Симфонический оркестр Грузии располагает необходимым для того, чтобы работа его протекала на высоком уровне. Поэтому мы вправе требовать от собственного исполнительского коллектива и его талантливых дирижеров решительной перестройки. Вместе с тем управление по делам искусства следует создать симфоническому оркестру такие условия, которые позволили бы ему развивать свои творческие возможности, направленные к дальнейшему росту грузинской симфонической музыкальной культуры.

Павел ХУЧАВА

## Недостатки сборника «Детские рассказы»

Состоялось очередное заседание секции детской литературы Союза советских писателей Грузии.

Выступивший с докладом Р. Коркия говорил, в основном, о сборнике «Детские рассказы», рекомендованном к печати жюри конкурса на лучшее произведение для детей, проведенного Министерством просвещения и ЦК ЛКСМ Грузии.

Докладчик отметил, что из пяти помещенных в сборнике произведений можно считать сравнительно удачным рассказ М. Квалиадзе «Испытание», затрагивающий одну из проблем воспитания ребенка.

Остальные произведения — «Букет» и «Желанный подарок» Г. Пирцхалава, «Товарищ Диния» К. Русидзе, «Доброе утро» Р. Джанашидзе — слабы, бесцельны.

Рассказ «Букет» написан в духе старых едиповых «жалостливых» рассказов, проповедующих буржуазную благотворительность.

Чтобы убедиться в пороках рассказа Р. Джанашидзе «Доброе утро», достаточно хотя бы кратко изложить его содержание. Мать просит детей ее обижать ласково, т. к. они, мол, выют гнездо только в тех домах, где живут добрые люди. Дети продолжают проказничать, тем не менее ласочки прилетают к ним и на следующий год.

Выпуск сборника «Детские рассказы», заключающий докладчик, является ошибкой Детизната Грузии.

Выступивший в прениях критик Б. Жгенги согласился с оценкой сборника докладчиком, указав на ряд неправильно построенных предложений и другие стилистические погрешности в рассказах.

Критике работы жюри посвятили свои выступления писатели С. Квалиадзе и Н. Чавава.

Директор Детизната Т. Абшамидзе указала, что жюри рекомендовало и отменило премиями немало и хороших произведений. Однако среди рекомендуемых рассказов, стихов, поэм часто попадаются и слабые. Так, в результате последнего конкурса издательству передано 27 произведений, многие из которых требуют серьезной авторской доработки и редакторской правки.

Критик Б. Карелишвили говорил об ответственности рецензентов, рекомендующих печатать слабые произведения.

Следует отметить, что на совещании отсутствовали как авторы упомянутых рассказов, так и представители Министерства просвещения и ЦК ЛКСМ Грузии.

## Гастрольная поездка театра имени Руставели

**ГОРИ.** (От нашего корр.). Прибывший сюда на гастроль коллектив театра имени Руставели показал «Отелло» Шекспира, «Роланд» Эрскина, «Пепел» Суджукяна, «Н. Бараташвили» Мреглишвили.

Гастрольные спектакли, в которых заняты лучшие силы талантливого коллектива, имели большой, заслуженный успех.

**СТАЛИНИРИ.** (От наш. корр.). Здесь закончилась гастроль театра имени Руставели. Сталинирирами были показаны «Отелло» Шекспира и «Измил» Сумбаташвили-Юджила. Оба спектакля прошли с большим успехом.

Гастроль закончилась большим концертом, в котором приняли участие лучшие силы театра.

## Музыка и автономных союзных и автономных республик

Московская филармония выпустила к предстоящему музыкальному сезону специальный сборник «Музыка союзных и автономных республик».

Трудившиеся столицы прослушают произведения композиторов Украины, республик Закавказья, Прибалтики, автономных республик РСФСР.

К участию в концертах привлекаются крупнейшие дирижеры и лучшие исполнители союзных и автономных республик.

(ТАСС)

# Национальный праздник освобождения Польши

**ВАРШАВА, 22 июля. (ТАСС).** С огромным воодушевлением польский народ отметил 22 июля национальный праздник освобождения. В Варшаве на празднично украшенной площади Победы собрались около ста тысяч демонстрантов, главным образом молодежи, и столько же разместилось на прилегающих улицах и площадях. Это — переодичный труд, молодые строители народной Польши, сехавшиеся из всех уголков страны. Площадь украшают большие портреты руководителя польского народа Болеслава Берута и вождей и учителя всего прогрессивного человечества И. В. Сталина.

На правительственной трибуне появились президент республики В. Берут, члены политбюро ЦК Польской объединенной рабочей партии, члены государственного совета и члены польского правительства во главе с председателем Совета министров Ю. Циринкевичем, а также депутаты сейма. Они прибыли непосредственно из зала заседаний сейма, где только что была принята Конституция Польской Народной Республики. Демонстранты встречают представителей народа бурной овацией.

С яркой приветственной речью в молодёжи обратился президент Болеслав Берут. — 8 лет назад, — сказал Берут, — на польской земле, находившиеся в то время под армом гитлеровских захватчиков, вступила братская Советская Армия-освободительница. Благодаря этому, наша страна была полностью освобождена. Праздник сегодня день освобождения, польский народ выражает свою горячую благодарность и чувство дружбы советским народам и их вождю великому И. В. Сталину.

На площади выхывает бурная овация, несущая возгласы: «Сталин! Берут!». Отмечив огромное значение этого момента для истории польского народа, Болеслав Берут указал на главные задачи, стоящие перед польской молодежью: бороться за повышение производительности труда, за овладение знаниями и, прежде всего, за овладение учением о развитии общества.

«Задачи нашего поколения, — сказал Берут, — является ликвидация раз и навсегда разделенной людей на классы, а путь к этому только один — все больше развивать общественные формы хозяйства и строить социализм». (Бурные аплодисменты).

Задача нашего поколения, сказал Берут, является борьба за мир, против империалистических поджигателей войны, за развитие сотрудничества и укрепление дружбы между народами, освобожденными от пут капитализма.

Берут призвал молодежь воспитывать в себе чувство величайшей преданности делу народа, решительно и решительно бороться против старому буржуазному строю. Народная Польша, сказал Берут, дивидировала привилегии для богатых и широко открыла молодежи двери к науке, труду, творческому развитию. Принятая сегодня Конституция Польской Народной Республики обеспечивает самое дорогое каждому человеку: свободу и независимость, процветающую родину, родину социальной справедливости.

Я не сомневаюсь, продолжал Берут, что вы своим горячим порывом сможете зажечь сердца миллионов польской молодежи, которая вместе с вами и со всем народом будет бороться за победу в социализме.

Они читают книгу молодежи своей родины. В одном порыве 100 тысяч собирались на площади юношей и девушек подымают правую руку и повторяют слова клятвы.

С последним словом притихли родные над площадью взвились 25 тысяч голубей. Построившись в эволюционные колонны, 200 тысяч молодых демонстрантов двинулись в площадь Вислицынских.

Ночной салют возвестили выступление колонн демонстрантов на площадь. Они несут большие портреты Болеслава Берута и И. В. Сталина. Затем идут польские пионеры. Над их головами — портреты вождей, великого учителя народов И. В. Сталина, вождя китайского народа Мао Цзе-дуня, вождя корейского народа Ким Ил Сона, а также руководителей народов стран народной демократии и руководителей коммунистических партий — Мориса Тореза, Жака Дюкло, Ильямро Тольтати.

Затем на площадь выступают студенты, прославляющие молодежь горняков Силонки, ткачи Лодзи и трудящиеся других городов и деревень народной Польши. Они высоко несут знамя мира, знамя дружбы между народами, знамени труда и учебы.

4 часа продолжалось торжественно. Сотни тысяч варшавян горячо приветствовали своих гостей — молодых строителей народной Польши, прибывших в столицу со всех концов страны.

## Чрезвычайное заседание Народной палаты Германской Демократической Республики

**БЕРЛИН, 23 июля. (ТАСС).** Сегодня в Берлине состоялось чрезвычайное 24-е заседание Народной палаты Германской Демократической Республики. Народная палата обсудила проект Закона о дальнейшей демократизации структуры и работы государственных органов в землях Германской Демократической Республики.

С обоснованием проекта закона выступил премьер-министр Отто Гротеволь. Гротеволь отметил, что в Германской Демократической Республике политические и экономические условия, а также сознание рабочего класса и большинства трудящихся развились настолько, что строительство социализма стало основной задачей.

Указав на основные моменты политического и экономического развития республики, определившие необходимость построения социализма в Германской Демократической Республике, Гротеволь заявил:

Эти факты, установленные Социалистической единой партией Германии, являются, несомненно, в полной соответствии с интересами рабочего класса, с интересами трудящихся крестьян и самых широких слоев всех прогрессивных людей. Об этом свидетельствуют также самые различные явления, представленные в Народной палате партий и общественных организаций.

Правительство Германской Демократической Республики уверено поэтому, что не только Народная палата, но также и подавляющее большинство населения Германской Демократической Республики и широкие слои населения всей Германии одобряют намерение правительства Германской Демократической Республики немедленно начать осуществление решений второй конференции СЕПГ, а именно строительство социализма основной задачей наряду с борьбой за единство Германии и за мирный договор с Германией.

Закон о дальнейшей демократизации государственного аппарата, представленный на утверждение Народной палате, заявил Гротеволь, исходит из того, что структура и работа органов государственной власти в Германской Демократической Республике не соответствуют больше современным условиям и политическим и экономическим потребностям.

Проклятое наше демократическое экономическое капиталистическое экономическое стало очевидностью, продолжал Отто Гротеволь. Развитие народного сектора, углубление наших связей и дружественных отношений с Советским Союзом и странами народной демократии является труднейшей от экономической кризисов и безработицы и способствует бурному развитию нашего народного хозяйства.

Интересы всего немецкого народа борьба за единство демократической Германии требуют быстрого развития производительных сил нашей республики. Достиженные теперь большие успехи в развитии нашей народной экономики доказывают, время немецкому народу правдивости нашей политики. Восстановление разрушенного войной хозяйства можно считать сегодня завершенным. Теперь начался подъем нашей науки, техники и культуры. Планомерно направляемое законодательство открывает

широкие возможности для общественного развития нашей молодежи, женщин, промышленных рабочих, сельскохозяйственных рабочих, технической интеллигенции и ученых. Эти успехи доказывают возможность достижения мирным путем в единой, демократической и независимой Германии такого жизненного уровня, какой никогда не может быть достигнут в капиталистической Германии.

Отто Гротеволь подчеркнул, что в результате выполнения пятилетнего плана жизненный уровень населения республики значительно превзойдет довоенный уровень и что благодаря политической и экономической помощи Советского Союза трудящиеся Германской Демократической Республики могут в соответствии с решениями второй конференции СЕПГ перейти к строительству основ социализма.

Гротеволь указал также в своей речи, что дальнейшее развитие и укрепление государственного строя Германской Демократической Республики имеет большое значение для всего немецкого народа, борющегося за свое национальное единство и за заключение мирного договора с Германией.

С помощью закона, представленного вам сегодня, сказал далее Гротеволь, должен быть сделан решающий шаг к тому, чтобы дать государственному аппарату эффективную силу и возможность развития, в чем он является для успешного выполнения своих задач в деле планомерного строительства социализма. С этой целью государственный аппарат должен быть органичен таким образом, чтобы он мог обеспечить осуществление вехи трудящихся, постоянно привлекать их к непосредственному участию в осуществлении государственных задач и активно развивать их творческое энтузиазм.

В настоящее время создается такое положение, при котором местные органы власти становятся важнейшей промежуточной инстанцией и затрудняют развитие широкой самостоятельности населения в низших звеньях государственного аппарата.

Выполнение задач, связанных со строительством социализма, требует тесного приближения государственного аппарата к трудящемуся населению, дальнейшей демократизации государственного аппарата в землях Германской Демократической Республики. Поэтому, заявил Гротеволь, старое административное деление даже с осуществлением после 1945 года изменений, оно стало теперь препятствием для нового развития. Местные органы государственной власти должны быть поэтому реорганизованы таким образом, чтобы государственный аппарат получил возможность последовательно осуществлять волю трудящихся, наиболее свое выражение в законах Германской Демократической Республики, и, опираясь на инициативу масс, проводить политику трудящегося народа.

Отто Гротеволь сообщил, что представители блока антифашистско-демократических партий и массовых организаций одобрили подготовленный правительством проект закона о преобразовании местных органов власти в Германской Демократической Республике.

## Французская газета о попытках властей запугать мать Анри Мартэна

**ПАРИЖ, 23 июля. (ТАСС).** Как сообщает газета «Се суар», мать заключенного в тюрьму известного борца за мир Анри Мартэна получила письмо, подписанное неизвестным канцелярии президента республики, в котором говорится, что ее сын может быть выпущен из тюрьмы только при одном условии: если она будет содействовать прекращению народной кампании за освобождение Анри Мартэна.

«В канцелярии президента республики должны были бы знать, — пишет по этому поводу газета «Се суар», — что нельзя запугать голос народа, который звучит и будет звучать все с большей силой. Народ взял дело Анри Мартэна в свои руки».

## Положение в Тунисе

**ПАРИЖ, 23 июля. (ТАСС).** Сообщения парижских газет свидетельствуют о том, что положение в Тунисе продолжает оставаться напряженным.

Газета «Юманите» пишет, что в ночь с 21 на 22 июля тунисскими патриотами был подорван участок полотна железной дороги Сфакс-Габея. В городе Сус произошёл взрыв бомбы у входа в дом инспектора полиции.

Французские власти в Тунисе продолжают проводить политику репрессий. Как сообщает газета «Либерасьон», французский военный трибунал города Туниз осудил еще ряд тунисских патриотов, обвинившихся в «незаконном хранении оружия».

## Полицейские репрессии во Франции

**ПАРИЖ, 23 июля. (ТАСС).** Как сообщает газета «Юманите», вчера в Париже по распоряжению следователя тулонского суда Рота полиция арестовала рабочего делегата парижского центра по распределению электроэнергии Роже Сельба и его сына Жака. Трудящиеся центра выразили энергичный протест против преследования их товарища — старого профсоюзного активиста — его сына.

Вчера же в Тулоне следователь Рот допросил по «делу» о так называемом «заговоре против внутренней безопасности государства» священника из города Сен-Максимен-ла-Сент-Вом (департамент Вар). Священник обвиняется в том, что он присутствовал в 1950 году на одном из собраний в защиту мира.

# ЗВЕЗДЫ С ФАБРИК и ЗАВОДОВ

Четыре раза в этом году железнодорожный цех Зестафского ферросплавного завода завоевывал переходящее Красное знамя завода. Получившая план коллектив цеха впервые дочерно. Сейчас они активно готовятся к Сталинскому делу железнодорожника.

В июле в первый раз участвовала — паровозная бригада машиниста В. Небедякина, старшего В. Квалиадзе, старшего Г. Робакидзе и другие железнодорожники.

В. Рухадзе, начальник отдела организации труда Зестафского ферросплавного завода имени Л. Берия.



В хашурском вагоном деле ширится соревнование за достижения. В июне этого года было отремонтировано 12 вагонов. Хашурские вагоны вывели на первое место по Закавказской железной дороге: им было присуждено переходящее Красное знамя. Сейчас они готовят к предстоящему году к железной дороге. За первую половину июля было отремонтировано шесть вагонов. Успешно работают товарищи Р. Хомасуридзе и К. Копаладзе, сократившие время капитального ремонта вагонов, снизившие его себестоимость.

Ш. Гурелидзе, секретарь цехового комитета Хашурского железнодорожного узла.

Работники Тбилисского трамвайного завода хорошо знают начальника цеха коммуниста тов. Телева. Его трудовая деятельность началась 58 лет тому назад. Он начал свой производственный путь в полеводческом рабочем, был затем кучером лошади и одним из первых напарников электротехника. Несмотря на свой преклонный возраст, тов. Телева продолжает успешно трудиться и добился того, что руководимый им трамвайный маршрут работает четко по графику и выполняет финансовый план.

В нынешнем году коллектив Тбилисского машиностроительного завода имени 26 комиссаров освоил производство нового скоростного шеститопкового станка «4ГСП-50». Первый станок «4ГСП-50», передавший заводом на испытание Тбилисской шеститопковой фабрике, показал высокие качества. На нем же слесари-сборщики экспериментального цеха завода Г. Квалиадзе (слева) и И. Исаев за сборку станка.

Фото В. Черкасова.

Коллектив тульской фабрики имени Ленина деятельно готовится ко Дню шахтера. Неся сплавочную вахту, он изю для дня в переводе задач. Особенно успешно трудятся участок, где начальник участка Ш. Шолохе. За первую половину июля он добился сотни тонн угля сверх плана.

Д. Бочоридзе, рабочий цеха «Тбилисские магарюлы».

Большую творческую активность проявляют рационализаторы Кутанского шелкового комбината. Руководитель группы монитора бригады чесально-крутильного предприятия В. Квалиадзе успешно применил самоостановку для ленточной машины. Это дало большую экономию. Раньше машина во время обрыва лент продолжала работать и выпускала низкокачественную продукцию. Сейчас в случае обрыва машина останавливается автоматически; тем самым предотвращается появление брака. Ценные новшества применил также механик И. Квицидзе, начальник смены механического цеха Г. Базадзе и другие рационализаторы.

Большую творческую активность проявляют рационализаторы Кутанского шелкового комбината. Руководитель группы монитора бригады чесально-крутильного предприятия В. Квалиадзе успешно применил самоостановку для ленточной машины. Это дало большую экономию. Раньше машина во время обрыва лент продолжала работать и выпускала низкокачественную продукцию. Сейчас в случае обрыва машина останавливается автоматически; тем самым предотвращается появление брака. Ценные новшества применил также механик И. Квицидзе, начальник смены механического цеха Г. Базадзе и другие рационализаторы.

