

ОДИН ИЗ ДНЕЙ ПЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Мост имени И. В. Сталина

Новый очаг культуры

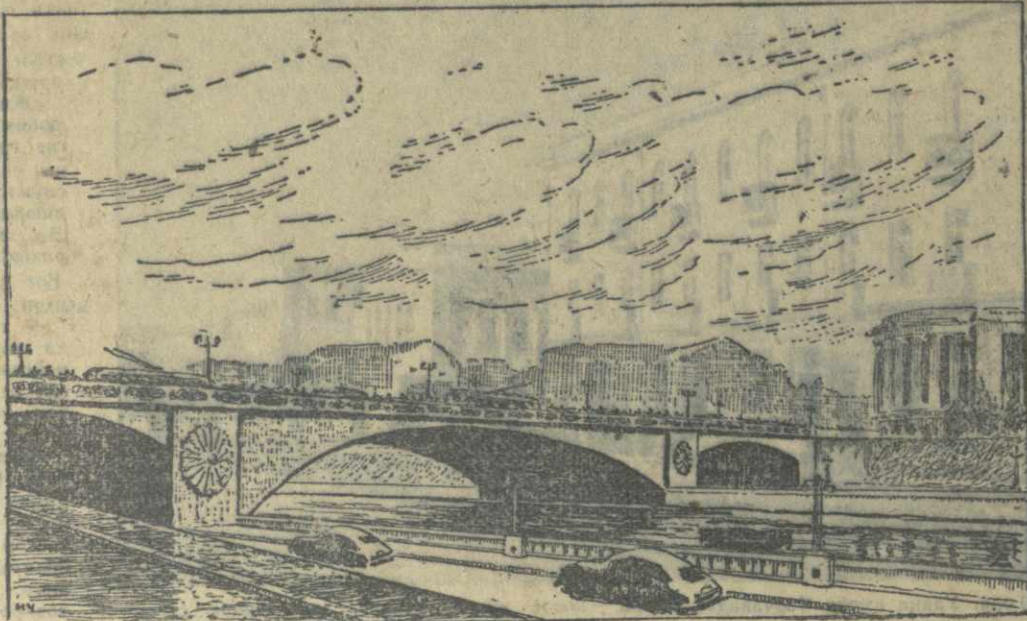
Сегодня, 21 декабря, открывается для движения новый самый длинный в Тбилиси мост, лежащий на главной городской магистрали, соединяющей центр города с вокзалом. Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР новому мосту присвоено имя великого вождя народов И. В. Сталина.

С какой радостью встречает Тбилиси это событие!

Самостоятельно трудясь, преодолевая немало трудностей, борясь с исключительно сильными наводками весной и летом, проявив производственную инициативу и умение, строители выполнили свое обязательство, закончили строительные работы к 21 декабря.

«Заря Востока» напечатала уже ряд корреспонденций, заметок, писем, очерков о строительстве нового моста, о его строителях.

Сегодня мы печатаем очерк об одном из важных участков строительства — художественном оформлении моста имени И. В. Сталина.



Годерзи Агладзе нет еще и двадцати лет. Но о нем, несмотря на его молодость, говорят с уважением: — Это — Агладзе, наш резчик по камню... Далеко пойдет, поддержит честь своей фамилии...

И здесь вы узнаете, что кроме Годерзи существуют в Грузии знаменитые камешники-скульпторы Неофит, Лавро, Лаврентий и Вано Агладзе, что происходит они от потомственных камнерезов, которыми славится Грузия.

Лаврентий выскочил из семидесятидвухтонной каменной глыбы памятник Шота Руставели, его племянник Вано работал над созданием величественного памятника И. В. Сталина на набережной. Самому старшему из Агладзе — Неофиту, 80-летнему старику, принадлежат великолепные камнерезные работы на здании Кашвети и публичной библиотеки имени Карла Маркса.

До революции мастера-художники передавали свои «производственные секреты» сыновьям и внукам, стараясь, чтобы выгодное ремесло не ушло из дому.

Сейчас для стариков Агладзе вся Советская страна — свой дом, и в каждом старательном и талантливом юноше они видят своих сыновей, законных наследников своего фамильного богатства — трудового художественного ремесла камнерезничества.

И сегодня рядом с Годерзи Агладзе мы видим Анзора Карумидзе, Вахтанга Акулашвили, Георгия Елиши, Василия Калинин, десятки других резчиков по камню.

Все они, такие же молодые, как и Годерзи Агладзе, — такие же сильные, с такими же крепкими, гибкими, умелыми руками... Всех их обучал мастерству старик Лаврентий Агладзе в художественной ремесленной школе.

Мало кто знает, что то, что украшает сейчас новый городской мост — великолепный, гладко отшлифованный фасад, венчающий его карниз и подкарнизные плиты, и, наконец, четкие художественно выполненные, более чем в метр диаметром, розетки грузинского узора, все это изготовлялось по частям далеко от моста, в конце улицы...



Мастер цеха Сергей Джомарджидзе, секретарь комсомольской организации завода, — знакомая нам камнерезничка Анзор Карумидзе, сообщили, что Анзор — не только хороший резчик по камню, но и отличный спортсмен — борец, физкультурник 1-го разряда. Он активный комсомолец — общественик, лучший в цехе производитель. Для моста он готовил детали венчающего карниза...

19-летний Анзор Карумидзе стесняется похвалы. У него живые, ласковые глаза, юношеская, почти детская улыбка и сильные покатые плечи.

Впрочем, здесь все иначе — камнерез высокой квалификации Георгий Елиши, подготовивший для моста карнизные плиты, и камнерез Василий Калинин, сделавший надкарнизные плиты, и в особенности потомственный камешник-резчик Годерзи Агладзе. Годерзи Агладзе вместе с резчиком по камню Вахтангом Акулашвили делал самое сложное украшение моста — большие карнизные розетки с узором грузинского стиля.

Годерзи, окончив ремесленное училище, продолжает, не отрываясь от работы, учиться в школе.

Его мечта — быть не только исполнителем чужих творческих замыслов, но и создавать на камне свои собственные художественные произведения.

В. ТАТИШВИЛИ.

Новый мост имени И. В. Сталина. Рисунок худ. Н. Чернышкова.

На снимке: стахановцы строители моста (слева направо): резчик по камню А. Карумидзе, плотник Г. Горгичаши, бетонщик Г. Бегларашвили, камнерез Г. Чувпиза и плотник П. Васильченко. Фото В. Тархова.

Мастер цеха Сергей Джомарджидзе, секретарь комсомольской организации завода, — знакомая нам камнерезничка Анзор Карумидзе, сообщили, что Анзор — не только хороший резчик по камню, но и отличный спортсмен — борец, физкультурник 1-го разряда. Он активный комсомолец — общественик, лучший в цехе производитель. Для моста он готовил детали венчающего карниза...

По телефону от нашего специального корреспондента

20 ОКТЯБРЯ торжественно открыл свой театральный сезон в новом прекрасном здании Сухумский государственный драматический театр.

Первым спектаклем грузинской драмы в новом театре прошлой открытки из пьесы Шалвы Дадиян «Из искры...» в постановке главного режиссера, заслуженного деятеля искусства С. Челидзе. Оформление — художника А. Верлейшвили; музыка — композитора О. Тевлардзе.

Спектакль прошел с большим успехом.

Открытие нового театра в Сухуми — крупное событие в культурной жизни не только Абхазии, но и всей Грузии, большой культурный праздник.

Многочисленные зрители, заполнившие театр, с большим интересом знакомы с новым помещением театра, с его великолепной архитектурой, замечательным убранством.

Мысли и волнующие чувства собравшихся были обращены к родному товарищу Сталину, по инициативе которого Абхазия, а вместе с ней вся Грузия, обогатилась новым замечательным очагом культуры.

Главный фасад нового здания Сухумского театра, облицованный белым камнем, обращен к морю. Перед главным входом разбит цветник и красиво оформленный фонтан. Широкая лестница ведет к трем подъездам. В нишах верхней части фасадной стены установлены скульптуры выдающихся деятелей грузинского театрального искусства — Георгия Эристави, Лаво Месхишвили, Котэ Марджанишвили, Захария Палашишвили, отлично выполненные молодыми талантливыми мастерами А. Размадзе и Б. Гогоберидзе.

Широкий портал главного входа украшен в верхней своей части красочным витражем.

Через массивные двери, сделанные из художественно инкрустированного каштанового дерева, зритель попадает в просторный вестибюль. Здесь размеще-

ны кассы и раздевалки. Из вестибюля мраморные ступени лестницы ведут в фойе партера и непосредственно в зрительный зал.

Кресла в партере обиты голубым бархатом. Цвет их удачно гармонирует с бирюзовой окраской потолка, украшенного золотой росписью, лепным орнаментом и изысканным золотым акцентом. Лестница хрустальная люстра широко разливает по залу мягкий свет. Красиво оформлены ложи и балконы. Зрительный зал рассчитан на 750 человек.

В новом здании Сухумского театра для зрителя предусмотрены все удобства, в том числе прекрасные фойе.

По последнему слову техники оборудована сцена, снабженная вращающимся кругом и железным противопожарным занавесом.

Удобно размещены артистические уборные, каждая из них имеет телефон, душ, радио.

Новое здание театра и оборудование сцены предусматривают постановку не только драматических, но и оперных спектаклей. Это учтено при проектировании акустики зала и размещении оркестра.

Театр имеет свой радиоузел и свой телефонный коммутатор.

Новый Сухумский театр — одно из красивейших зданий города. Архитектор М. Чиквадзе творчески сочетал в нем характерные мотивы грузинского национального зодчества с новейшими требованиями советской архитектуры, блестяще решил задачу сооружения современного театрального здания.

Коллектив строителей во главе с управляющим трестом «Сухумстрой» Л. Гаута, главным инженером строительства А. Жвания и прорабом инженером М. Михалашвили приложил все усилия, чтобы образцово выполнить порученное им задание.

Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР 19 проектировщиков и строителей нового здания Сухумского театра награждены почетными грамотами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

А. АГЛАДЗЕ.



Новое здание Сухумского театра — гордость Абхазской АССР. Строгое и простое по своей архитектуре оно является украшением приморской части города.

Главный вход в театр украшает витраж, через который проникает свет во внутреннее помещение.

Великолепные люстры освещают центральное фойе и зрительный зал. Они изготовлены по специальному заказу на предприятиях Москвы.

На сцене: вверху — центральное фойе театра; внизу — главный фасад.

Фото М. Квирикашвили.



Письма читателей

Сталинская забота

о людях

С большим удовлетворением прочитал я на днях в газете вопросы и ответы советского шахтера Ивана Тарасова и потлацкого горняка Гарри Уголова. Эта беседа двух людей ярко подчеркивает, какие огромные преимущества дает нам свободный социалистический строй.

То, что сказал тов. И. Тарасов о своей жизни, — это голос всех советских шахтеров, окружающих великой сталинской заботой. Скажу о себе. Уже более 11 лет работаю я на шахте. Труд под землей теперь, собственно, мало чем отличается от работы на любом заводе. Безвозвратно прошло то время, когда забойщик, как дятло, вбивал обшупом угольный пласт. Многочисленными машинами вооружена наша Родина. Ряд основных выработок на шахте, где я работаю, освещен лампами дневного света. Мощные вентиляторы наполняют свежим воздухом весь подземный лабиринт.

Стахановский труд обеспечивает условия для зажиточной культурной жизни. За 11 месяцев этого года, например, моя зарплата составила более 40.000 рублей. К этому следует добавить значительные суммы, выплачиваемые в виде вознаграждения за многолетнюю службу.

У меня двое детей, один из них учится в школе. Растут они, ли в чем не пужались. Только за последнее время я приобрел много ценных вещей — радиоприемник, шифробер, купил жене и детям новую одежду и обувь. Каждый год, во время отпуска я обычно отдыхаю в каком-либо санатории или со всей семьей выезжаю в родное село. В свободное от работы время мы ходим в кино, в Дом культуры, слушаем радиопередачу. На семейных вечерах частенько присутствуют и мои друзья по работе. Весело, хорошо проходят эти вечера. Но о чем бы мы ни говорили в эти вечера, всегда прихо-

дим к одному — мы счастливы, что живем в сталинскую эпоху, что руководит нами светлый гений товарища Сталина. Великое спасибо нашему вождю и учителю, родному, любимому Сталину за радостную жизнь!

И. МАТУХ, буржильщик шахты имени Сталина треста «Тварчелуголь».

В колхозе-миллионере

Календарь показывает декабрь, но яркое солнце щедро заливая лучами вечнозеленые плантации чая и цитрусовых, фруктовый сад, обильно усыпанный плодами, тунгусовые деревья одного из крупнейших колхозов Абхазии — сельскохозяйственной артели имени Сталина села Хуцубани, Кобулетского района. Повсюду старательно трудятся люди.

С утра и до вечера на плантациях колхоза царит большое оживление — колхозники борются за выполнение своего обязательства — завершить пятилетний план артели в четыре года.

Колхоз значительно перевыполнил план сбора чая, цитрусовых плодов, восстановления цитрусовых плантаций. Успешно выполнен также план увеличения поголовья скота и навоза молока. В ответ на обращение питейщиков мы в нынешнем году впервые выдвинули за освоение части своих земель под пшеницу.

Сегодня — обычный наш трудовой день. Члены артели заняты сбором лаза, чайных семян, тунгусовых плодов. Пятилетний план колхоза предусматривает дальнейшее значительное расширение чайных и цитрусовых плантаций. Несколько бригад готовят почву для новых насаждений, а часть колхозников ведет сев чая. На животноводческой ферме колхоза идет заготовка кормов для скота на зиму.

Миллионы рублей дохода, получаемые ежегодно колхозом, дают нам возможность вести большое строительство. Не так давно наш колхоз построил новое двухэтаж-

ное здание клуба-клуба. А сегодня колхозники К. Моккобили, Х. Ташидзе и другие работают на строительстве нового помещения для питейщиков. Слушатели трехгодичных курсов агротехнической школы колхозники Ф. Халваши, М. Гогитидзе, М. Ценхладзе после занятий практически знакомы с проведением зимних работ в питомнике.

Закончился рабочий день и звеневшие собрались в правлении колхоза, чтобы подвести итоги, обсудить план на завтра. Результаты неплохие. Сегодня колхозники завершили выполнение плана по сбору лаза-ча, собрали 4 тонны тунгусовых плодов, подготовили два гектара почвы для плантации, а на одном уже заложили ее.

По вечерам колхозники собираются в клубе. Здесь часто проводятся лекции и доклады, устраиваются концерты. На днях мы прослушали лекцию второго секретаря Кобулетского райкома партии тов. Г. Мейсаришвили о генеральном плане великого Сталина «Экономическое развитие социализма в СССР».

А. ГОГИТИДЗЕ, председатель колхоза имени Сталина села Хуцубани, Кобулетского района.

Незабываемый день

17 декабря 1952 года войдет в мою жизнь как светлая дата. В этот день я защитил кандидатскую диссертацию. Сейчас, когда я оглядываюсь назад и вспоминаю весь пройденный мною путь учебы, сердце мое наполняется радостным волнением.

Окончив восемь лет тому назад сельскую школу в Паленджикском районе, я поступил на исторический факультет Тбилисского государственного университета имени Сталина. Годы, проведенные в высшей школе, не только дали мне знания, в которых я стремился с детства, но и открыли передо мной путь к самостоятельной научной работе.

Университет вооружил меня глубокими знаниями основ марксизма-ленинизма. Эти знания я приобретаю не только на лекциях и семинарах, но и в научных студенческих кружках, готовя рефераты и

доклады по отдельным вопросам истории партии.

По окончании университета я был принят аспирантом кафедры марксизма-ленинизма и приступил к своей первой научной работе: «Ленин и Сталин о Советском государстве в период первой русской революции».

Университет дал мне возможность в течение нескольких месяцев изучать и собирать необходимые для моей диссертационной работы материалы в Центральном государственном историческом архиве в Москве.

И вот я, закончив свой первый труд, вступаю в науку. Мне 24 года. Впереди — неограниченные возможности творческого труда, интересных исследований, смелых научных дерзаний. Всем этим я обязан Родине, Коммунистической партии, любимому отцу и учителю мудрому Сталину, ведущему нас к сияющим вершинам коммунизма.

Валериян ЧАНИЯ.

Заслуженная слава

Закончившийся на днях в Полтаве международный конкурс скрипачей имени Г. Венявского вновь принес блестящую победу молодой грузинской скрипачке Марине Янвильи, которой была присуждена третья премия.

В нашей Советской стране — стране самой передовой социалистической культуры создана лучшая в мире скрипичная школа. На международных соревнованиях советские музыканты покорила слушателей своей осмысленной игрой, одухотворенным исполнительским мастерством.

В 1949 году юная скрипачка вместе с другими выдающимися молодыми советскими музыкантами участвует в международном конкурсе скрипачей в Праге под руководством Яна Кубелика и удостоивается премии.

Высокое требование к своему искусству побуждает М. Янвилью неустанно работать над дальнейшим углублением и развитием своего мастерства. Она заканчивает сейчас Московскую консерваторию по классу профессора А. Мостраса.

В обширный репертуар талантливой скрипачки, с которым она успешно выступает на концертных эстрадах у себя на Родине и в странах народной демократии, помимо произведений Баха, Моцарта, Чайковского, Глазунова, Прокофьева входят также сочинения грузинских советских композиторов.

На заключительном концерте конкурса имени Венявского М. Янвильи блестяще исполнила скрипичный концерт А. Мачарварияна.

Советская страна предоставила Марине Янвильи широкие возможности для всестороннего развития, чем она обязана, как и все наши талантливые исполнители-музыканты, советскому народу, родному Сталину.

А. БАЛАНЧИВАЗДЗЕ, лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств, профессор Тбилисской консерватории.

В гостях у друзей

Нам выпало большое счастье представлять замечательное искусство нашего народа в законченном виде недавно месячнике чехословацко-советской дружбы.

Нам выпало большое счастье представлять замечательное искусство нашего народа в законченном виде недавно месячнике чехословацко-советской дружбы.

В 1949 году юная скрипачка вместе с другими выдающимися молодыми советскими музыкантами участвует в международном конкурсе скрипачей в Праге под руководством Яна Кубелика и удостоивается премии.

Высокое требование к своему искусству побуждает М. Янвилью неустанно работать над дальнейшим углублением и развитием своего мастерства. Она заканчивает сейчас Московскую консерваторию по классу профессора А. Мостраса.

В обширный репертуар талантливой скрипачки, с которым она успешно выступает на концертных эстрадах у себя на Родине и в странах народной демократии, помимо произведений Баха, Моцарта, Чайковского, Глазунова, Прокофьева входят также сочинения грузинских советских композиторов.

На заключительном концерте конкурса имени Венявского М. Янвильи блестяще исполнила скрипичный концерт А. Мачарварияна.

Советская страна предоставила Марине Янвильи широкие возможности для всестороннего развития, чем она обязана, как и все наши талантливые исполнители-музыканты, советскому народу, родному Сталину.

А. БАЛАНЧИВАЗДЗЕ, лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств, профессор Тбилисской консерватории.

И. СУХИШВИЛИ, народный артист Грузинской ССР, Н. РАМИШВИЛИ, заслуженная артистка Грузинской ССР.

ОДИН ИЗ ДНЕЙ ПЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Большое событие культурной жизни

С ЕГОДНЯ это старое здание начинает новую жизнь. В гостеприимно распахнутые двери Государственного музея искусств Грузинской ССР войдут первые посетители. Кто бы ни были посетители музея — сегодня, завтра, многие годы спустя — они перешагнут его порог с глубоким душевным волнением.

Мемориальная доска, которую исполком Тбилисского городского Совета установил навечно на фасаде здания, лаконично повествует о том, что здесь, в бывшей духовной семинарии, с сентября 1894 года по 29 мая 1920 года жил и учился, начав руководить нелегальными рабочими кружками Тифлиса Иосиф Виссарионович Сталин.

Когда мы читаем эти скупые строки, перед нашим взором проносятся картины далеких лет. Изушенный режим семинарии. Друзья и враги. Первые шаги в революционном рабочем движении. И, наконец, день, когда за Сталиным закрылись двери семинарии, из которой он был исключен за пропаганду марксизма.

Старое здание, одно из памятных исторических мест Тбилиси, становится сегодня одним из тех многочисленных наших народных университетов, в которые люди приходят для того, чтобы учиться глубже и ярче познавать красоту и радость жизни.

Эта жизнь завоевана для нас сталинским гением.

Сейчас вокруг старого здания кипит новая жизнь. Преображенный Тбилиси охватывает творческий созидательный труд. Изменило облик, помолодело и старое здание. А ведь ему более ста лет. Искусствоведы его издали беспристрастно определили его архитектурный стиль — русский классический стиль. Это значит: своеобразный фронтон с колоннадой, своеобразная форма окон. Здание много раз перестраивалось, главным образом внутри, приспособлялось для различных целей, но только сейчас ему по-настоящему, с максимальным приближением, возвращены его изначальные архитектурные формы. Фасад, например, целиком восстановлен по старым фотографиям.

Строили здание отличные мастера, строили прочно, красиво. Замечательно, что часть стен выполнена в традициях грузинской каменной кладки, и это говорит о том, что в их сооружении участвовали прославленные грузинские каменщики, знавшие секреты долговечности и не таких зданий.

Надо отдать должное строителям «Тбилисстрой»: они проделали более чем за полтора последних года большую работу для того, чтобы восстановить в архитектуре здания самые ценные его черты и вместе с тем приспособить его для обширного музея. Самое главное — огнестойкость. Все деревянные межэтажные перекрытия заменены железобетонными, убраны многочисленные временные перегородки и созданы анфилады комнат, удобные для размещения нескольких тысяч музейных экспонатов.

За один день можно лишь бегло, очень бегло ознакомиться со всеми этими многочисленными произведениями живописи, графики, скульптуры... Сюда надо ходить часто,

иногда — вдумчиво, иногда — в восторге. Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.

Здесь — в бывшей семинарии — теперь — в Государственном музее искусств Грузинской ССР — мы можем увидеть и почувствовать, как жили и работали великие мастера искусства.



Здание Государственного музея искусств Грузинской ССР.

Рисунок худ. Н. Чернышкова. Фото В. Тархова.

подолгу стоять, любясь, перед многими полотнами, рисунками, изваяниями. Ведь каждое произведение, помимо художественной ценности, имеет и свою историю.

Созданный в 1834 году по инициативе товарища Л. П. Берия Музей искусств Грузии проделал кропотливую работу по собиранию и изучению поражающих своим мастерством разнообразных произведений грузинского искусства. Нельзя не восторгаться, например, одним из самых древних экспонатов музея — резной по камню капители Бодбидского храма, созданной в IV веке. Век за веком развертывается перед нами творчество талантливейших мастеров, часто безвестных, но таких, равных которым нет нигде больше в мире. А сколько мыслей и чувств рождается, когда стоишь у полотен, написанных крепкими крестьянином Георгием Майсурдзе, учившимся одновременно с Тарасом Шевченко в Петербургской академии художеств. На созданных талантливым самородком портретах явно видно благотворное влияние русской реалистической портретной живописи.

Устроители музея сделали большое и нужное дело, отвлекая часть залов произведениями русского искусства, представляющим зачастую первоклассными подлинниками, подчеркивая тем самым органическую связь с ним искусства Грузии.

Центральный зал музея — самый значительный. Здесь представлены произведения, посвященные решению высшей и благороднейшей задачи советского искусства — воплощению в живописи и скульптуре образов В. И. Ленина и И. В. Сталина. Художники Грузии

внесли в это великое дело свой вклад, и он будет множиться из года в год. Можно не сомневаться в том, что в залах музея появятся еще много новых высокохудожественных и высокохудожественных произведений, творцов которых вдохновляет наша сталинская эпоха, тем героической борьбы коммунистической партии за победу коммунизма в нашей стране.

Музей будет и должен непрерывно пополняться новыми фондами. В этом ему оказывается серьезная помощь. Так, в самое последнее время Музею восточных культур (Москва) были присланы произведения старого и нового Китая. Превосходно выполнены портреты на шелку товарища Сталина и Мао Цзэ-дуна, изумительны цветные фотографии, резба по кости, вазы, коллекция тибетских бронзовых изображений.

Музей — в старом понимании этого слова — зачастую бывал учреждением далеким от жизни сегодняшнего дня. Советский музей — всегда тесно связан с народом, с его сегодняшним трудом и идеалами. Именно таким и станет Государственный музей искусств Грузинской ССР.

На одном из алых полотен при входе в музей мы читаем слова товарища Л. П. Берия: «Грузинский народ сумел пронести сквозь века свой язык, свою древнюю культуру, свою волю к победе и свободе». Тисячи экспонатов нового музея являются яркой иллюстрацией к этим словам, проясляют радость труда, радость творчества грузинского народа, ставшего свободным и счастливым в братской сталинской семье народов нашей великой Родины.

И. НОВИЦКИЙ.

Галактион ТАБИДЗЕ

народный поэт Грузии.

СТАЛИН

Словно орел легендарный,
Крыльями режет простор.
И тебе рассвет думчарный
Задал вершины всех гор.

Сколько величия, силы
В этом полете прямом!
Буревосточные крылья
Мрак рассекают кругом.

Все упования народа
С юности в сердце впитал.
К высшей тайке небосвода
Горный орел лишь взлетал.

Выше и выше! Ты видишь,
Как этот славен полет?
Выше и выше и выше! —
Голос могучий зовет.
Ветер знамена колышет,
Песни победы поет.

Над белоснежным Мкинвари
Слышен полет его крыл.
Взлет этих крыльев, товарищ,
Сколько их нас вдохновило!

Сколько их на подвиги двинуло
Кийчем призывным орел!
Сколько их бойцов на вершину
Славы великой привнесло,
Чувств благородных лавину
В русло широкое авес!

Славься же, край наш родимый,
Родина славных побед!
Сталин великий, любимый,
Слава вовеки тебе!

Перевел с грузинского

Борис СЕРЕБРЯКОВ.

Мрамор Грузии

Стройки предъявляют все больший спрос на мрамор.

В третьем году пятой пятилетки развернутся большие работы по реконструкции, расширению и строительству новых предприятий мраморной промышленности Грузии.

С нового года вступает в строй мраморная карьера в Кутаисской области — в Квемсванском районе. Мелури, Молити. Начнется также разработка месторождений в Клухорском районе, где обнаружены большие запасы розового, белого и черного мрамора.

Одновременно с этим будет проведена полная механизация бурных и погрузочных работ в Салетском (Кутаисская область), Лопотском (Тбилисская область) и других карьерах. Это позволит увеличить производительность труда в полтора-два раза.

В 1953 году начнется проектирование и строительство в Кутаис большого завода по обработке мрамора. Его годовая мощность превысит 75 тысяч квадратных метров готовой продукции.

Закачиваются работы по реконструкции и расширению такого же завода в Тбилиси. Здесь будет установлено дополнительное оборудование по распиловке, шлифовке и фрезеровке мрамора. Трудовые процессы — разгрузка и подача блоков — механизуются. После реконструкции производительность завода увеличится почти вдвое.

Новый спектакль
Чиатурского театра

ЧИАТУРА. (Наш корр.). На днях Чиатурский государственный театр имени А. Церетели показал новый спектакль — «Атарова вдова» по И. Чавчавадзе (инсценировка драматурга Г. Бердзенишвили).

Спектакль поставлен главным режиссером театра народным артистом Грузинской ССР П. Прангвишвили и заслуженным артистом Грузинской ССР М. Вахадзе, художественное оформление М. Абжадзе.

Главные роли исполняют: народная артистка Грузинской ССР Т. Абашидзе, заслуженные артисты Грузинской ССР М. Вахадзе, Г. Нудубидзе, артисты А. Мосавиля, А. Бараташвили и др.

В Аджарии и по ту сторону рубежа

Газета «Батумский рабочий» напечатала в одном из номеров рассказ о простой советской женщине Асмет Казетовне Жикавадзе. 35 лет тому назад приехала она из горного селения Чакати в село Хучубани со своим мужем, таким же батраком, как и она сама. Жили они в жалкой лачуге. Работали на кулака от зари до зари. Влачили бесправное, полуголодное существование. Только при советской власти Асмет зажила новой, свободной, радостной жизнью.

— Шли годы. — пишет газета, — в чудесной россыпи пробудившихся в жизни народных талантов нашел свое место и талант Асмет. Начинатель борьбы за высокий урожай чайного листа, она стала лучшей звеньевой перекопки в Кобулетском районе колхоза имени Сталина.

Асмет Жикавадзе удостоилась звания Героя Социалистического Труда. Звено, возглавляемое ею, собрало в этом году сверх плана около 6.000 килограммов чайного листа. Так трудились десятки, сотни, тысячи простых людей Аджарии. Это трудом Асмет Жикавадзе и ее друзей — колхозников артели имени Сталина собрано на 52.500 килограммов сортового чайного листа больше, чем в прошлом году. Более восьми миллионов рублей до-

хода получили по предварительным расчетам колхоз в этом году. Увеличились доходы колхоза, увеличились и личные доходы колхозников.

Такова — наша, советская действительность.

А вот рядом, буквально рукой подать — совершенно иной мир — Турция, закабаленная американскими деньгами, обреченное на голод и вымирание турецкое крестьянство.

Газета рассказывает о беспрестанном прозябании крестьянина-бедняка Халила Ибрахима из турецкого села Османли в районе Кызылджахам, расположенного неподалеку от нашего села Хучубани. Она приводит рассказ турецкого журналиста, совершившего поездку по деревням в долине Диарбекра:

— Я видел грязных, голодных людей. Я видел деревни с домами, в которых нет окон и которые похожи на темницу или колоды. В этих домах люди живут вместе со скотом...

Бстает сказать, денежный доход семьи колхозников Асмет Жикавадзе превышает 100.000 рублей в год. Ее семья живет в новом прекрасном хорошо обставленном доме, имеет свой автомобиль.

В одном из сел Юго-Осетии

Одно из замечательнейших явлений нашей прекрасной советской действительности — это неутолимый культурный рост людей. В том, как неизмеримо вырос духовно советский человек, орудующий сталинской заботой, как расширились его культурные потребности, можно убедиться на бесчисленных примерах. Один из таких примеров наше село, вернее, наш колхозный клуб. Клуб был открыт совсем недавно, но он уже занял в нашей жизни большое место. В нем ведется обширная культурно-массовая работа. С огромным интересом слушают наши колхозники лекции и доклады о достижениях науки и передовом агрономическом опыте. Лекции читают, преимущественно, учителя школы т. т. Мазанавиля и Б. Дугалишвили, ветеринарный врач Ш. Дагмадзе, декоратор районного комитета партии.

В клубе сосредоточена агрозоотехническая учебная библиотека. В клубе они проводят и свой досуг — смотрят кинокартины, занимаются в кружках художественной самодеятельности, посещают библиотеку. Сотни книг политической, художественной и сельскохозяйственной литературы, множество газет и журналов насчитывает клубная библиотека.

Многообразная культурно-просветительная работа, проводимая клубом, повышает культурный уровень наших колхозников, углубляет их политические и специальные знания, приближает к науке.

В производственных успехах колхоза известная заслуга принадлежит, безусловно, и нашему клубу — очагу культуры на селе.

И. ШЕРМАДИНИ,
председатель колхоза «Шрома», села Цирколи, Ленинградского района.

ДЕЛА НОВАТОРОВ

1.000-я скоростная плавка

Навсегда останется в памяти руставец день, когда нашему заводу было присвоено родное имя любимого Сталина. С тех пор — а прошло немногим более пяти месяцев — много нового на заводе. Самое важное — руставские металлурги начали выпускать цельнотянутые стальные трубы. Выпуск их растет с каждым месяцем.

В жизни завода произошло новое большое событие. Став на стахановскую высоту, сталевары мартовского цеха выпустили плавку на два часа раньше, чем предполагалось по графику. Это была тысячная по счету скоростная плавка руставских сталеваров в 1952 году!

Новым трудовым подвигом охвачены и строители города.

Строители готовят руставским металлургам новый подарок — на днях будет

сдано под жилье 13 домов общей площадью в 4.986 квадратных метров.

Советские металлурги окружены сталинской заботой партии и правительства. Об этом, например, красноречиво говорит ежегодная выплата денежных вознаграждений советским металлургам. Только в нынешнем году руставские металлурги получили 2.700.000 рублей в виде денежных вознаграждений за выслугу лет.

На заботу партии, правительства, товарища Сталина мы ответим новыми трудовыми подвигами. 1953 год — третий год пятой сталинской пятилетки — станет годом нового большого роста черной металлургии Советской Грузии.

Ш. ШУБИТИДЗЕ,
сталевар мартовского цеха Закавказского металлургического завода имени Сталина.

По новому методу

В этом месяце аграрно-механизаторы начали ремонтировать тракторы в новой, хорошо оборудованной ремонтной мастерской.

Переход в новое помещение мы решили отметить внедрением узлового метода ремонта. На рабочих местах, где производится ремонт узлов, установлены новые станки и верстаки. Они снабжены измерительным инструментом, различными приспособлениями.

Вопрос об узловом методе обсуждался на партийном собрании и на производственном совещании. Тщательно подбирались кадры ремонтников. Руководителем работ по внедрению узлового метода назначен переловый бригадир тракторной бригады тов. В. Титвиладзе, ремонт переловочного механизма производит помощник бригады тов. Д. Осалзе.

В назначенный день узлы с разобранных тракторов стали поступать для ре-

монта на соответствующие рабочие места. Новый прогрессивный метод ремонта вызвал огромный интерес у трактористов, бригадиров, механиков. В нем они видят путь к улучшению работы машины — тракторного парка, снижению себестоимости тракторных работ, к экономии государственных средств.

Соревнуясь между собой, механизаторы подтягивают отстающих, стремясь своевременной поставкой отремонтированных деталей и узлов.

В мастерской выходит ежедневная стенгазета «Этап», в которой отмечаются итоги соревнования ремонтников. Мы стараемся работать так, чтобы от лично выполненной обязанности, вытекающей из решений XIX съезда партии, указаний товарища Сталина.

К. АМИРИДИ,
главный инженер Аграрного МТС.

Дружба, крепнущая с каждым годом

Свыше 20 лет продолжается традиционное социалистическое соревнование между чиатурскими и николаевскими горняками. За этот период накопили большой опыт борьбы за марганец. Лично и давно уже соревнуясь с известным стахановцем Николаем Григорием Акуловым. Вместо мы неустойимо боремся за перевыполнение взятых обязательств, делаем друг с другом опыт работы.

Недавно я получил письмо от тов. Акулова, в котором он сообщает о том, что ежедневно выдает сверх плана 10—12 тонн марганца, рассказывает, каким образом добивается этих успехов. В ответном письме я сообщил своему другу о том, что беру обязательство выполнять месячные планы на 200—220 процентов. Это слово я держу.

В соревновании с горняками Николаем коллектив «Чиатурмарганец» завершил годовую план досрочно и сейчас выдает марганец в счет 1953 года.

Из Николая нам пишут, что многие передовые руководители треста «Николаевмарганец» также немало перевыполняют задания. Так, рудник имени Максимова выполнил годовой план заготовки товарной продукции к 5 декабря.

Горняки Чиаура и Николая и дальше, под знаменем великой сталинской дружбы народов, будут ширить славу своего соревнования за новый подъем марганцевой промышленности.

П. БОКОВЕЛИ,
очистник-стахановец рудника имени Кагановича, депутат Верховного Совета СССР.

КУТАИСИ

ОТ НАШИХ
СПЕЦИАЛЬНЫХ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ

1. Город строится

С каждым днем все больше благоустроивается второй индустриальный и культурный центр нашей республики — город Кутаиси.

— Кутаисская область и городская партийные организации, их руководители обязаны крепко заняться городским строительством, вести его любовно, высококачественно, со вкусом, — говорил тов. А. И. Мгеладзе в своем докладе на XV съезде Компартии Грузии.

Превратить Кутаиси в образцовый благоустроенный социалистический город республики — вот к чему стремятся сейчас кутаисцы. Следуя примеру сухумцев, жители города решили принять самое широкое участие в реконструкции и благоустройстве родного города. Их ценный труд возглавляли партийные и советские организации.

Массовые воскресники стали здесь традицией. В больших работах по реконструкции города уже приняло участие свыше 100.000 кутаисцев. В помощь им дано большое количество всевозможных механизмов. Среди них — сотни самосвалов. Эти машины созданы руками самих кутаисцев — первых кутаисских автомобильных строителей. Они внесли в их конструкцию много технических усовершенствований.

Ко дню 35-й годовщины Великого Октября трудящиеся Кутаиси выполнили большой объем работ по благоустройству города. Заасфальтирована площадь имени Сталина, ряд других площадей и улиц города. Всего запланировано покрыть асфальтом в этом году 40 тысяч квадратных метров мостовых и тротуаров и замостить 40 тысяч квадратных метров. Эти работы в основном закончены.

По обеим сторонам шоссе дороги будут заложены ветрозащитные полосы. С этой целью участники воскресников вырыли 80 тысяч ям. Здесь высаживается 150 тысяч деревьев, чинары, морской сосны, орешника, белой акации и вечнозеленых кустарников.

Заболитово озеленены улицы Сталина и Горького, на которых высажены 16—20-летние вечнозеленые деревья.

Коллектив «Кутаисстрой», соревнующийся с коллективом «Тбилисстрой», широко развернул работы по строительству нового здания драматического театра. Новый театр откроется к началу будущего театрального сезона.

Ускорены работы на строительстве административного здания — одного из красивейших в городе архитектурных сооружений.

Всего в этом году на городское строительство расходовано около 22 миллионов рублей. Эта сумма больше чем в полтора раза превышает ассигнования прошлого года.

Огромный рост и развитие города предусмотрены в генеральном плане реконструкции и благоустройства Кутаиси. Он будет расти в южном направлении, в сторону Броузеви, место расположения основного узла железнодорожной станции, а также на запад. Главными архитектурно-композиционными осями являются улицы Сталина, Тбилисская и Сухумская. На этих магистралях будут возведены многоэтажные дома. На Тбилисской улице будет построено 20 многоэтажных домов для работников шелкового комбината стоимостью в 140 миллионов рублей.

Улицы будут расширены. В местах их пересечения предусмотрено строительство 10—12-этажных зданий, которые явятся центрами архитектурных ансамблей.

Замечательный лесопарк создается на Кутаисской горе. Он будет украшен аллеями, фонтанами. Отсюда открывается прекрасный вид на город.

Мухарский лес превращается в парк культуры и отдыха.

В городе будут построены два новых моста, проложена набережная.

Большой размах получит жилищное строительство. Будут построены жилые дома для рабочих Кутаисской электростанции, суконой фабрики, механизированного кирпичного завода.

В ближайшие 2—3 года закончатся строительство зданий горного и автомобильного техникумов, школы, ряда других крупных сооружений.

Пройдет еще немного лет, и Кутаиси станет образцовым городом. Трудящиеся города помнят слова тов. А. И. Мгеладзе: «Товарищ Сталин не раз бывал в Кутаиси. Мы, коммунисты Грузии, обязаны поработать так, чтобы товарищ Сталин, посетив снова и осмотрев город, остался доволен нашей работой по реконструкции и благоустройству Кутаиси и дал бы ей оценку «хорошо»».

2. Новый очаг науки

Одним из знаменательных событий заканчивающегося года явилось для Грузии открытие нового высшего учебного заведения — Кутаисского сельскохозяйственного института.

Институт этот создан по инициативе товарища И. В. Сталина. Он входит в число тех новых очагов науки, которые предусмотрены директивами XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Задачей нового института является подготовка кадров для сельского хозяйства, в основном агрономов, чаеводов, цитрусово-

дов, специалистов по эфиромасличным и другим субтропическим культурам.

Ведущим в Кутаисском сельскохозяйственном институте является субтропический факультет с русским сектором.

В распоряжение института передано большое Эшеровское цитрусовое хозяйство с имеющимися при нем объектами. Здесь студенты будут проходить практику в течение круглого года.

Кутаисский сельскохозяйственный институт готовит специалистов для всей страны. Ему создаются все необходимые условия для выполнения этого ответственного задания.

К концу пятой пятилетки институт получит новое помещение. Это будет целый городок. Он строится в районе улицы Ниношвили, южнее оросительного канала «Машвели». Одну сторону улицы займут три жилых дома, общежитие на 1.200 человек, столовая, магазин, почта, телеграф, амбулатория, баня. По другой стороне расположится главный учебный корпус института и учебно-аппаратные учреждения: павильон механизации, оранжереи, музей сельскохозяйственных машин, агро-метеорологическая станция. Здесь же будут находиться институтский клуб, рассчитанный на 800 человек, библиотека с книгохранилищем на 200 тысяч книг и тремя обширными читальными залами.

Каждая из 36 кафедр будет иметь свою лабораторию для ведения научно-исследовательской работы, музей и кабинеты. Институт создаст свой лимонарий, рассчитанный на круглогодичное плодonoшение лимонных деревьев.

Настоящий завод с несколькими цехами будет представлять собою учебно-опытную лабораторию по переработке субтропических плодов и технических культур.

В. ГОГИШВИЛИ,
Ир. ГОЦИРИДЗЕ.

Дневник

Воскресенье, 21 декабря 1952 года.

Война и мир

Приближается конец 1952 года. Радио и буржуазные газеты щедро сеют «предождеждственные» и «новогодние» настроения, делая подвиги финансовыми итогами.

Подвел их и министр торговли Соединенных Штатов.

— Никогда еще, — провозгласил этот руководитель бизнеса, — Америка не знала такого расцвета производственной деятельности, как в нынешнем году.

Что это за «производственная деятельность», видно из высказываний более «частных» лиц, чем министры.

— Война, — заявил некий Артур Мур, вице-президент «национальной ассоциации по вопросам планирования», — единственное известное мне средство, которое создает полную занятость нашего народа.

Сенатор Стайлс Бриджес дополнил «сплошника» Мура:

— Наша экономика останется военной экономикой.

Весь секрет «расцвета предпринимательства» американских делов — именно в этой военной экономике. Из американского бюджета в 82 миллиарда долларов львиная доля пожирается монополиями, выполняющими военные заказы.

Можно себе представить аппетит этих «львов», если их прибыли увеличатся по сравнению с довоенными в 13 раз!

Кризис упорно стучится в двери Америки, и деловые, охваченные страхом перед нищетой, ищут спасения в «военной экономике», как утопающий — в соломинке.

Министру торговли Соединенных Штатов следовало бы сказать о том, во что обходится «расцвет предпринимательства» американским простым людям.

Даже министерство труда вынуждено признать, что рост цен в Америке оставил далеко позади себя уровень 1948 года. Они увеличились, по сравнению с довоенными, в 2,5 раза.

— Государственные и местные налоги, — признает член экономического совета при президенте Тарнер, — составляют 92.000.000.000 долларов.

Еще убедительнее признание журнала министерства земледелия США «Эрикар» факт: фермеры платят в 15 раз налог 1942 года.

— Америка стоит перед реальной угрозой, — бьет тревогу бюллетень «Фактс фор фармерс», — что, ввиду резкого увеличения налогов на мелких фермеров, исчезнут 2.000.000 фермерских хозяйств.

Вот как выглядят в действительности «процветание», рекламируемое «торговцами смертью».

Военная экономика тянет Америку, а вместе с ней другие капиталистические страны к войне. Но для войны нужны не только вооружения, на которых делаются наживают бешеные барыши. Для этого нужен прочный тыл.

Ни одна капиталистическая страна не может вести серьезную войну, не укрепив предварительно свой тыл.

Как ни стараются американские воюющие укрепить «свой тыл» на расшатывается все больше и больше. Это подтверждают сами же американские обозреватели.

— Доверие к США, как и руководителю в международных делах, находится на самом низком уровне.

— Антиамериканские настроения в Европе растут, во Франции они достигли чрезвычайного опасного уровня.

— Мы потеряли, — плачется обозреватель журнала «Таймс», — Аргентину, Боливию, Гватемалу, Эквадор и, наконец, Чили.

— Нельзя положиться, уныло вешает Юнайтед Пресс, — ни на Бразилию, ни даже на Уругвай.

Ну, а собственный, внутренний тыл американских поджигателей войны?

Его достаточно определенно характеризуют американские фермеры:

— Наше желание, — ответило две трети фермеров, опрошенных журналом «Уоллес фармер энд Айова Хомстед», — сводится к тому, чтобы не допустить третьей мировой войны.

— Вопрос мира занимает основное место среди всех вопросов, волнующих фермеров.

Видно по всему, как широко распространено в Америке недовольство и возмущение политикой войны.

Боясь пуле всего мира, правители Соединенных Штатов помешали многим американцам выехать на Венский конгресс народов в защиту мира. Но мысли и чувства людей запретить нельзя.

— Идея, — метко сказал председатель конгресса Жолно-Кюри, — путешествуют без виз.

Настанет день, когда и американский народ поймет, что мешает его процветанию, поимет и возьмет крепко, вместе с другими народами, дело мира в свои руки.

Н. РУБЕЖНЫЙ.

Седьмая сессия Генеральной Ассамблеи ООН

На пленарных заседаниях

НЬЮ-ЙОРК, 19 декабря. (ТАСС). На утреннем и дневном пленарных заседаниях Генеральной Ассамблеи 18 декабря происходило обсуждение вопроса «О работе палестинской согласительной комиссии». Как известно, эта комиссия была создана под нажимом Соединенных Штатов в 1948 году для так называемого «спореживания» между арабскими государствами и Израилем в разрешении спорных вопросов. Однако вся деятельность этой комиссии, возглавляемой Соединенными Штатами, показывает, что она не предпринимает никаких мер для урегулирования конфликта между арабскими государствами и Израилем, а, наоборот, способствовала обострению напряженного положения на Ближнем и Среднем Востоке.

На рассмотрении Генеральной Ассамблеи был представлен принятый американско-английским большинством в Специальном политическом комитете проект резолюции, который одобрял работу палестинской согласительной комиссии и санкционировал продолжение ее «спореживающих функций» в переговорах между Израилем и арабскими странами.

Выступившие на пленарном заседании представители США, Франции, Канады, Израиля и других стран американско-английского блока всечески расхваливали деятельность палестинской согласительной комиссии и призывали к одобрению предложенного Специальным политическим комитетом проекта резолюции.

Делегаты Сирии, Египта, Ливана, Ирака и других арабских стран выступили против этого проекта резолюции, заявляя, что данный проект не отвечает интересам народов арабских стран и его принятие Генеральной Ассамблеей не будет служить делу мира и безопасности на Ближнем и Среднем Востоке, а, наоборот, обострит и без того напряженное положение в этом районе мира.

Представители арабских стран были поддержаны делегатами ряда азиатских и некоторых латиноамериканских стран.

После длительного обсуждения проект резолюции был поставлен на голосование и отклонен, так как не собрал необходимого большинства в две трети голосов.

Против принятия этого проекта голосования представители 21 государства, в том числе СССР, УССР, БССР, Польша, Чехословакия, Египта, Сирии, Ливана, Индии, Ирана, Ирака, Саудовской Аравии, Пакистана и др. за проект резолюции, голосовали делегации США, Англии, Франции, Бразилии, Израиля, Канады и др.

Еще одно незаконное решение

В Политическом комитете Генеральной Ассамблеи

НЬЮ-ЙОРК, 19 декабря. (ТАСС). В Политическом комитете закончился обсуждение так называемого «австрийского вопроса». Как известно, США использовали все средства давления на зависимые от них страны, чтобы включить этот вопрос в повестку дня Генеральной Ассамблеи.

Советский представитель А. А. Громыко в своем заявлении на заседании Политического комитета указал, что Генеральная Ассамблея не имеет права рассматривать вопрос об австрийском договоре, находящийся в компетенции лишь четырех держав.

Поскольку вопрос о государственном договоре с Австрией не подлежит рассмотрению в ООН, представители СССР, УССР, БССР, Польша и Чехословакия заявили, что они не будут принимать участия в обсуждении и голосовании предложения, которое могут быть внесены в связи с так называемым австрийским вопросом, и не признают никакой законной силы за какими бы то ни было резолюциями, которые могут быть приняты Генеральной Ассамблеей.

Послание Хо Ши Мина вьетнамскому народу по случаю 6-й годовщины общенационального сопротивления агрессии

ШАНХАЙ, 19 декабря. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, в связи с шестой годовщиной общенационального сопротивления агрессии французской агрессии президент Хо Ши Мин обратился к вьетнамскому народу, в котором говорится:

Сегодня мы вступаем в 7-ю годовщину нашего общенационального сопротивления. Все мы являемся свидетелями того, что мы становимся с каждым днем сильнее, а наш враг — слабее. После кампании, имевшей место в пограничных районах в конце 1950 года, мы держим в своих руках инициативу наступательных военных действий на фронтах Северного Вьетнама, в то время как противник вынужден занять пассивную позицию. В начале текущего года мы добились крупных побед в боях за Хов-Бинь. В конце текущего года мы добились больших побед в наступательных боях на северо-западе страны.

Наша крупная победа и тяжелые поражения противника привлекли внимание общественности Франции и всего мира.

Даже верхушка французской колониальной реакции вынуждена признать, что агрессивная война во Вьетнаме связана с большими затруднениями и вызвала панику во Франции. Противник понес тяжелые поражения в силу многих причин: он сталкивается с решительным сопротивлением не только нашего народа, но и с протестом против агрессии, который выражают французский народ и народы всего мира; моральный уровень французских войск с каждым днем падает; с каждым днем усиливаются внутренние противоречия в лагере империалистов. Мы добились крупных побед благодаря тесному единству нашего народа, героической борьбе наших войск и правильному руководству нашего правительства и партии. Кроме того, наши братья — народы Советского Союза, Китая и стран народной демократии — с каждым днем повышают свое благосостояние и мощь. Изю в день ширится всемирный лагерь мира и демократии.

Все наши соотечественники, говорит далее в послании, должны еще теснее сплотиться вокруг партии и правительства и еще активнее участвовать в движении сопротивления, в соревнованиях за повышение уровня производства, внося вклад в дело сопротивления с тем, чтобы завершить нашу длительную и упорную борьбу полной победой и успешно завершить национальное строительство.

На седьмом году нашего общенационального сопротивления все наши соотечественники, бойцы и наши кадры должны уловить свои силы, чтобы добиться новых и еще больших побед.

Наше сопротивление, несомненно, закончится победой!

Да здравствует независимость и единство Вьетнама!

15 делегаций при голосовании воздержались (Аргентина, Коста-Рика, Либерия, Перу и др.).

Выступивший с объяснением мотивов голосования представитель СССР В. А. Зорин заявил, что резолюция, предложенная Специальным политическим комитетом, содержит ряд пунктов, говорящих о палестинской согласительной комиссии, против создания и деятельности которой советская делегация постоянно возражала. Делегация СССР, сказал Зорин, неоднократно указывала, что эта комиссия, созданная по инициативе Соединенных Штатов и возглавляемая ими, не служит и не может служить делу мира на Ближнем и Среднем Востоке, а также не может помочь в решении тех споров, которые имеются между странами в палестинском вопросе.

Наоборот, вся деятельность этой комиссии, отметил советский представитель, свидетельствует о том, что она не только не помогает в разрешении спорных вопросов, а, наоборот, обостряет положение в этом районе.

Наличие в предложенной Специальным политическим комитетом резолюции неправомерных для советской делегации пунктов о согласительной комиссии, заявил Зорин, сделало всю эту резолюцию неприемлемой для делегации СССР.

На заседании были одобрены рекомендации Генерального комитета о том, чтобы заседания седьмой сессии Генеральной Ассамблеи были прерваны не позднее 23 декабря и вновь созваны ее председателем 24 февраля «или ранее».

Наставив на исключение из рекомендаций слов «или ранее» представитель СССР Зорин указал, что Генеральная Ассамблея не может выносить такое неопределенное решение и возлагать ответственность за созыв сессии на одно лицо. Из слов «или ранее» ясно, что имеются намерения созвать сессию ранее 24 февраля, не объясняя мотивов, по которым может возникнуть такая необходимость.

Советская делегация, заявил Зорин, не возражает против созыва Генеральной Ассамблеи ранее 24 февраля, но считает, что срок ее созыва должен быть определен самой Генеральной Ассамблеей.

Генеральная Ассамблея одобрила предложение Генерального комитета о включении в предварительную повестку дня восьмой очередной сессии пункта, озаглавленного «Вопрос об изменении даты открытия очередных сессий Генеральной Ассамблеи».

События в Корее

СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 19 декабря. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи Народной Демократической Республики сообщило 19 декабря:

За истекший день соединения корейской Народной армии и китайских народных добровольцев вели на прежних рубежах оборонительные бои против американско-английских интервентов и лисанмановских войск.

Сегодня зенитные части Народной армии и стрелки-охотники за вражескими самолетами сбили два и повредили пять самолетов противника.

Американская авиация продолжает варварские бомбардировки Пхеньяна

ПХЕНЬЯН, 19 декабря. (ТАСС). В ночь с 18 на 19 декабря Пхеньян вновь подвергся варварской бомбардировке американской авиации. В результате пожара, продолжавшегося всю ночь, сгорели десятки жилых построек. Убито и ранено около 100 мирных жителей, в том числе много женщин и детей.

Новые нарушения американской авиацией нейтральной зоны Паньмыньчжоня

ПЕКИН, 19 декабря. (ТАСС). Корреспондент агентства Синьхуа передал вчера из Кэюна:

17 декабря приблизительно в 11 ч. 40 м. американский военный самолет вторгся в район переговоров в Паньмыньчжоне, нарушив тем самым соглашение о нейтрализации этого района. Подобное же нарушение американские военно-воздушные силы совершили 16 декабря.

Сегодняшний офицер связи корейской и китайской стороны направил американской стороне протест против этого нарушения, потребовав строгого соблюдения соглашения. Американскому военному персоналу должны быть сделаны строжайшие указания с тем, чтобы не допускать повторения подобных инцидентов.

На сегодняшнем заседании офицеров связи обеих сторон американская сторона признала факт нарушения соглашения, заявив, что будут предприняты соответствующие меры с целью не допустить повторения подобных инцидентов.

Любоедские призывы американского сенатора Бриджеса

НЬЮ-ЙОРК, 19 декабря. (ТАСС). Сенатор-республиканец Бриджес, от штата Нью-Гемпшир, который, как ожидают, станет председателем комиссии по ассигнованиям в новом конгрессе, в интервью корреспонденту журнала «Ньюсуик» призывает к расширению войны в Корее, «хотя теоретически это — операция Объединенных Наций», — заявил Бриджес, — «практически мы имеем дело с американскими операциями». Бриджес предлагает, во-первых, «шире использовать наших антикоммунистических союзников в Азии, прежде всего путем замены американцев корейцами на поле боя и путем мобилизации японцев, филиппинцев и китайцев на Формозе; во-вторых, «использовать некоторые новые виды вооружения, включая атомное оружие...»; в-третьих, расширить военные действия за пределы Кореи и, в частности, бомбардировать Маньчжурию; в-четвертых, «осуществлять морскую блокаду китайского побережья».

Восьмом тупе лидер турпарты Т. Калатошвили на 38 ходу добился победы над Л. Зайчиком.

Кандидат в мастера Л. Гершкович выиграл у М. Казаня, кандидат в мастера Т. Геордзе — у М. Пайнадзе и О. Элизашвили — у Л. Шаташвили. Остальные партии отложены.

После 8 туров вперед попрежнему идет Т. Калатошвили. У него 6½ очков из 8 возможных.

Сегодня — догрывание неоконченных партий.

Музыкальный лекторий

В Тбилисском Окружном Доме офицеров открыт музыкальный лекторий. В концертах принимают участие симфонический оркестр Государственной филармонии, солисты Государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили, филармония и радиокомитета. Цикл лекций проведет доцент П. Чухуа.

В фойе организована выставка. Начало в 9 час. веч. Билеты продаются.

Докеры Алжира отказываются грузить танки

ПАРИЖ, 18 декабря. (ТАСС). Корреспондент газеты «Юманите» сообщает из Алжира, что 17 декабря докеры порта Алжир отказались грузить танки на борт транспорта «Шарль де Борн», отправляющегося в Марсель.

Тбилиси

Городская хроника

Сегодня открывается движение по мосту имени И. В. Сталина

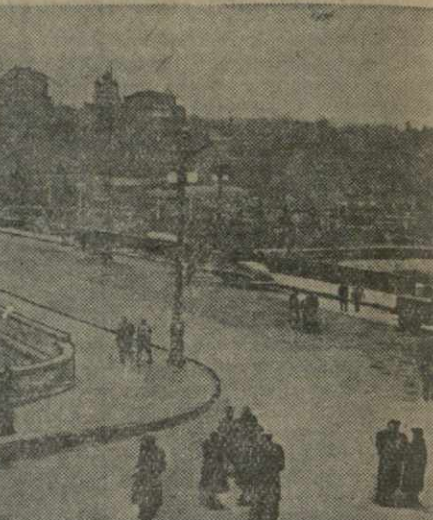
Население столицы нашей республики получает прекрасный подарок Коллективистов треста «Тбилисстрой» и Управления дорожного строительства исполкома городского Совета завершили сооружение моста имени И. В. Сталина.

Вчера на мосту были закончены последние работы: подвеска электрических лампочек и контактных линий для троллейбусов, облицовка бордюров по обеим сторонам моста, асфальтировка тротуаров и проезжей части моста.

Мост полностью был освобожден от строительных лесов.

Дорожники в основном закончили асфальтировку Набережной, пролегающей под правым пролетом. Работники Горзелестроя закончили озеленение подступов к мосту. В грунт высажено до 3.000 деревьев и кустов.

Сегодня, в 1 час дня, мост имени И. В.



Сталина слетает в эксплуатацию. Он будет открыт для движения пешеходов, автомобилей, троллейбусов и автобусов.

На снимке: новый мост имени И. В. Сталина.

Фото В. Тархова.

Посадка деревьев

Тбилисское лесное хозяйство закончило осеннюю посадку деревьев в окрестностях города. В Орчала, Багби, Лиси высажено до 100.000 деревьев различных лиственных пород.

Идет посадка деревьев в счет плана будущего года. В питомниках лесхоза выращено свыше одного миллиона саженцев.

Реконструкция Дома связи

В первом квартале 1953 года начнутся работы по реконструкции Дома связи на проспекте Руставели. Проект реконструкции составлен архитектором И. Н. Ченкелли.

Над Домом связи со стороны улицы Леся Украинки будет надстроено два этажа. Заново оформляется фасад здания.

Реконструкция Дома связи возложена на трест «Тбилисстрой».

Первенство Тбилиси по шахматам

В восьмом тупе лидер турпарты Т. Калатошвили на 38 ходу добился победы над Л. Зайчиком.

Кандидат в мастера Л. Гершкович выиграл у М. Казаня, кандидат в мастера Т. Геордзе — у М. Пайнадзе и О. Элизашвили — у Л. Шаташвили. Остальные партии отложены.

После 8 туров вперед попрежнему идет Т. Калатошвили. У него 6½ очков из 8 возможных.

Сегодня — догрывание неоконченных партий.

Музыкальный лекторий

В Тбилисском Окружном Доме офицеров открыт музыкальный лекторий. В концертах принимают участие симфонический оркестр Государственной филармонии, солисты Государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили, филармония и радиокомитета. Цикл лекций проведет доцент П. Чухуа.

В фойе организована выставка. Начало в 9 час. веч. Билеты продаются.

23 и 24 ДЕКАБРЯ ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИАШВИЛИ 23 и 24 ДЕКАБРЯ

Концерт Государственного ансамбля народного танца Грузии

Под художественным руководством и при участии лауреатов Сталинской премии народного артиста Грузинской ССР и заслуженной артистки Грузинской ССР ИЛИКО СУХИШВИЛИ НИНО РАМИШВИЛИ

До начала концерта кинохроника и доклад И. Сухишвили «О поездке ансамбля народного танца Грузии в Чехословакию».

В фойе организована выставка. Начало в 9 час. веч. Билеты продаются.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ЗИМНИЙ ТЕАТР (Плехановский пр. 125)

21 декабря

В Е Ч Е Р О ПЕРЕТТЫ И ЭСТРАДЫ

В программе: Сцены и дуэты из оперетт

Музыкальные фельетоны, куплеты, юмор, конферанс, песни советских композиторов, соло на аккордеоне, акробатический багет.

Участвуют:

Нина ЗЕДГУНИДЗЕ

Ольга ОЛЬШЕВСКАЯ

Валентина ТКАЧЕВИЧ

Мария ТРУПЦА

Лариса ЧЕРКАСОВА

Заслуженный артист республики

Маяк ИСАЕВИЧ

Георгий КИМОВ

Григорий ГРОСМАН

Григорий ЧЕРКАСОВ

Начало в 9 часов вечера.

Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

Воскресенье, 21 декабря ДВА ДНЕВНЫХ ДЕТСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Начало первого представления в 12 час., второго — в 3 час. дня. Билеты продаются в кассах госцирка, пр. Руставели, № 1, и Плехановский пр., 97

Принимаются заявки на коллективные посещения. По воскресеньям кассы открыты с 10 час. утра.

Дети до 16 лет на вечерних представлениях не допускаются.

А. В. Сибирева и близкие друзья извещают о смерти старшей оперной артистки

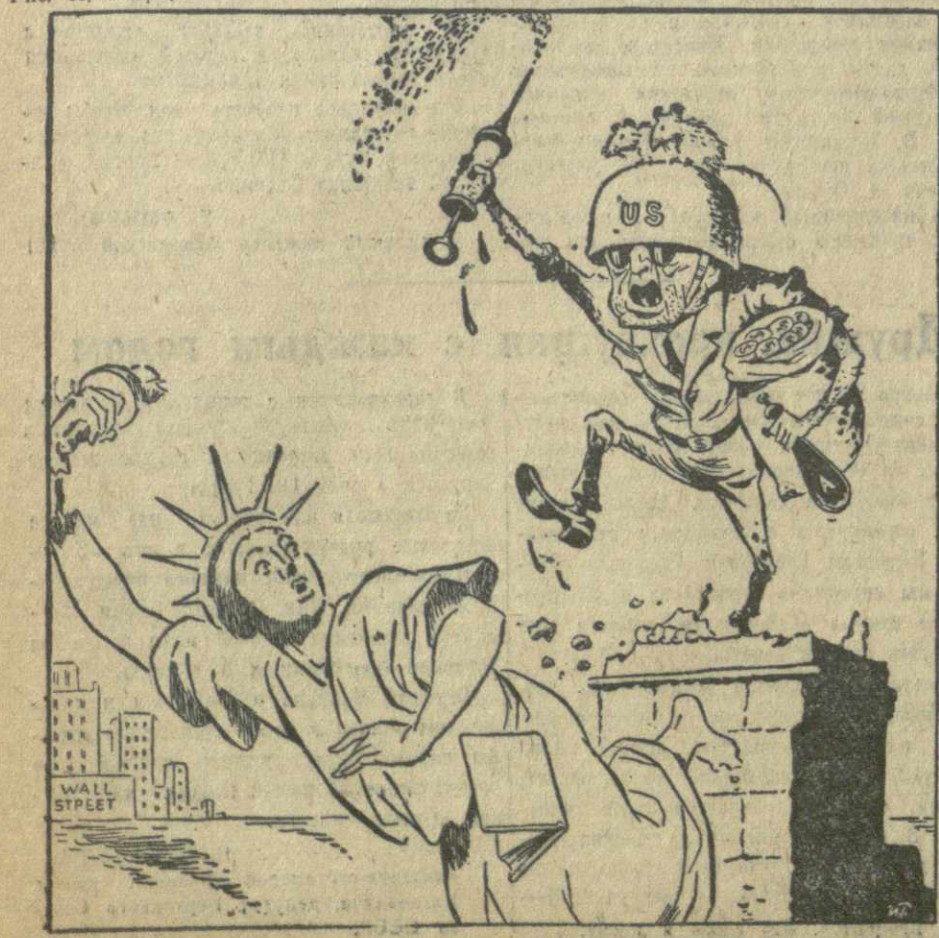
Марин Ивановны Алешко-Чавчавадзе. Гражд. паних. 22 декабря, в 7 час. веч., на кв.-ул. Кота Мехки, 5.

Коллектив сотрудников «Закоенторга» с присорбием извещает о смерти

Якова Липовича Сюмаровского и выражает соболезнование семье покойного.

Статуя свободы — за бортом

Рис. И. Гуров.



Наводнение в Италии

РИМ, 19 декабря. (ТАСС). В связи с наводнением города Беневенто (область Кампания) полностью изолирован. Жители окрестностей вынуждены были покинуть свои дома, ибо воды вышедшей из берегов реки Калоре достигли их жилищ. Затоплено около 2 тыс. гектаров земли в прилегающих к городу районах.

Как сообщает корреспондент газеты «Унита» из Беневенто, наводнение могло быть предотвращено, если бы правительство приняло в 1949 году предложение Всеобщей итальянской конфедерации труда и ассигновало 300 млн. лир на строительство водохранилища. Полиция задержала тех трудящихся, которые во главе с профсоюзными руководителями начали оказывать первую помощь пострадавшим.

В провинции Салерно вышедшая из берегов реки Селла нанесла большой ущерб. В районе долины реки Лири ущерб исчисляется примерно в 614 млн. лир. В одной только долине Сора (провинция Фрозиноне) затоплено 1.400 гектаров земли.