

ՇԷՆ
ԿԿԾ
ՂՂՅ
ԾԾԸ
ՂՂԵ
ԴԴԶ
ՆՆԆ
ԻԻՅ
ԳԳԾ
ՂՂԻ
ԵԵԶ
ՆՆԸ
ԺԺԾ
ԲԲԾ
ՂՂԵ
ԿԿԸ
ԳԳԸ
ՓՓԸ
ԴԴԶ
ՈՈԸ
ԿԿԸ
ԿԿԾ
ԻԻԻ
ԸԸԸ
ԺԺԾ
ԲԲԸ
ՏՏՅ
ԵԵԶ
ԿԿՅ
ՔՔՅ
ՆՆՅ
ՔՔԻ

Գեորգի
ԼԵՄԵՆԻՆԻ

ԳԵՐԵՆԻ
ՍԱՄՐԻՏԻՆԻ

მაშასპატი

ქართული საშრიფტო გარნიტურები

საქართველოს მთავრობის განკარგულებაში
აქვეყნებულია მთელი ქართული აბჯღაფსეტი
საშრიფტო გარნიტურები

| | | |
|---|---|---|
| <p>ს ს</p> <p>ვ ვ</p> <p>ღ ღ</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> <p>ძე ძე</p> <p>ძი ძი</p> | <p>ტ ტ</p> <p>ბ ბ</p> <p>გ გ</p> <p>დ დ</p> <p>ე ე</p> <p>ვ ვ</p> <p>ზ ზ</p> <p>ყ ყ</p> <p>წ წ</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> | <p>ქ ქ</p> <p>შ შ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> <p>ძ ძ</p> <p>წ წ</p> <p>ჩ ჩ</p> <p>ც ც</p> |
|---|---|---|

საქართველოს მთავრობის განკარგულებაში
აქვეყნებულია მთელი ქართული აბჯღაფსეტი
საშრიფტო გარნიტურები

საქართველოს მთავრობის განკარგულებაში
აქვეყნებულია მთელი ქართული აბჯღაფსეტი
საშრიფტო გარნიტურები

საქართველოს მთავრობის განკარგულებაში
აქვეყნებულია მთელი ქართული აბჯღაფსეტი
საშრიფტო გარნიტურები



ცენტრ შიგნითი. ჯანდაცვის დაგეგმვა და მართვა. — ფაქრადი, 2015. — 135 გვ. — 372 რმ., გვ.

წარმოადგინოს განხორციელების გეგმა, განხორციელების უზრუნველყოფის დახმარება და სხვა სახის დახმარება. ეს გეგმა უნდა შედგას შემდეგ ელემენტებისგან: ადგილობრივი მნიშვნელობის დასახლებული პუნქტების დასახლების გეგმვა, სახორციელო გეგმვა, სახორციელო გეგმვა, სახორციელო გეგმვა.

გეგმვა უნდა შედგას შემდეგ ელემენტებისგან: ადგილობრივი მნიშვნელობის დასახლებული პუნქტების დასახლების გეგმვა, სახორციელო გეგმვა, სახორციელო გეგმვა, სახორციელო გეგმვა.

ცენტრ შიგნითი. ჯანდაცვის დაგეგმვა და მართვა. — ფაქრადი, 2015. — 135 გვ. — 372 რმ., გვ.

წარმოადგინოს განხორციელების გეგმა, განხორციელების უზრუნველყოფის დახმარება და სხვა სახის დახმარება. ეს გეგმა უნდა შედგას შემდეგ ელემენტებისგან: ადგილობრივი მნიშვნელობის დასახლებული პუნქტების დასახლების გეგმვა, სახორციელო გეგმვა, სახორციელო გეგმვა, სახორციელო გეგმვა.

გეგმვა უნდა შედგას შემდეგ ელემენტებისგან: ადგილობრივი მნიშვნელობის დასახლებული პუნქტების დასახლების გეგმვა, სახორციელო გეგმვა, სახორციელო გეგმვა, სახორციელო გეგმვა.

სარჩევი

| | |
|--|------------|
| ჩინასიტვაობა | 7 |
| ქართული კლავიატურა..... | 11 |
| ქართული ასოების კლასიფიკაცია..... | 26 |
| ქართული შრიფტის გაუმჯობესება | 37 |
| ცსომთავრულის და ნუსხურის ხმარება..... | 55 |
| 1. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 69 |
| 2. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 74 |
| 3. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 79 |
| 4. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 84 |
| 5. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 87 |
| 6. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 89 |
| 7. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 92 |
| 8. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 95 |
| 9. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 104 |
| 10. სრული სტანდარტული შრიფტები..... | 109 |
| ქართული ანბანის ტაბულები..... | 114 |

ՆԵՍԻՆՈՒՄ

| | |
|--|----------|
| Քրիստոսի ծննդյան և մահվան պատմությունը | 7 |
| Կրիստոսի ծննդյան պատմությունը | 11 |
| Կրիստոսի ծննդյան պատմության ժամանակագրությունը | 26 |
| Կրիստոսի մահվան պատմությունը | 37 |
| Մատթեոսի ծննդյան և մահվան պատմությունը | 55 |
| 1. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 69 |
| 2. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 74 |
| 3. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 79 |
| 4. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 84 |
| 5. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 87 |
| 6. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 89 |
| 7. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 92 |
| 8. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 95 |
| 9. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 104 |
| 10. Մատթեոսի ծննդյան պատմությունը | 109 |
| Կրիստոսի ծննդյան և մահվան պատմությունը | 114 |

წინასიტყვაობა

წინამდებარე წიგნში ნაჩვენებია სრული ქართული შრიფტები, რომლებიც შეიცავს სამივე სახის ასოებს: ასომთავრულებს, ნუსხურებს და მხედრულებს. სგრეთვე ნაჩვენებია ამავე შრიფტებისგან შემდგარი მრავალრიცხოვანი ტაბულები.

ექსტი გამართულია მთავრული ასოებით, რომლებითაც იწყება წერტილის შემდეგ ახალი წინა-

დადება და აგრეთვე პირადი და საკუთარი სახელები. ის წესი მოქმედებს სხვა ევროპულ დამწერლობებში და ქართულშიც ფართოდ იყო ხმარებაში მე-19 საუკუნის მეორე ნახევრამდე.

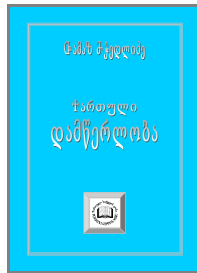
წიგნი დაიწერა ასომთავრული და ნუსხური ასოების სილამაზის წარმოსაჩენად და იმ დავიწყებული მშვენიერი წესის აღსადგენად. უკვე მიზანს ისახავდა წინა წლებში დაწერილი წიგნები. ზვემთ მომყავს ამ წიგნების ნუსხა.



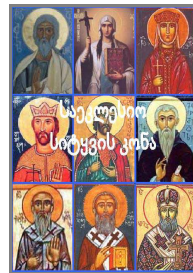
შტედლიეე გამაზ. სომთავრული. — 1999. — 440 გვ., 978 ილ., ტაბ.



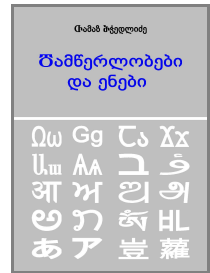
შტედლიეე გამაზ. შოფლიოს ქვეუნები. — 2005. — 254 გვ. — 646 ილ.; 2006. — 134 გვ., 670 ილ., ტაბ.



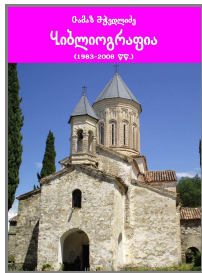
შტედლიეე გამაზ. ქართული დამწერლობა. — 2006. — 74 გვ., 40 ილ.



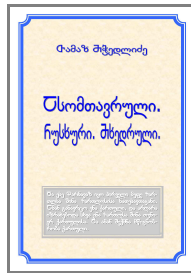
საკლეისო სიტყვის კონა. — 2006. — 74 გვ., 40 ილ.



შტედლიეე გამაზ. შამწერლობები და ენები. — 2007. — 412 გვ.;



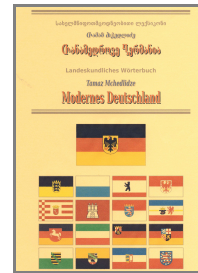
შტედლიეე გამაზ. ღიბლიოგრაფია. — 2007. — 58 გვ. — 14 ილ.



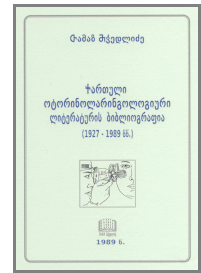
შტედლიეე გამაზ. სომთავრული. რუსური. შხედრული. — 2008. — 312 გვ., 697 ილ.



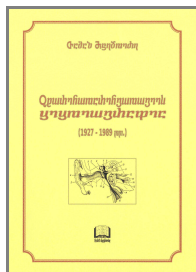
შტედლიეე გამაზ. საქართველოს სიმბოლიკა. — 2009. — 340 გვ., 3667 ილ., 89 ტაბ.



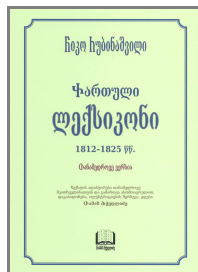
შტედლიეე გამაზ. შანამედროვე უერმანი. — 2009. — 182 გვ., 1939 ილ., 88 ტაბ.



შტედლიეე გამაზ. ქართული იტონოლოგიული ლექსიკონი. — 1989. — 66 გვ.



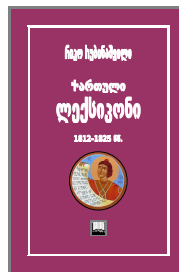
შტედლიეე გამაზ. ღტონოლოგიული ლექსიკონი. — 2009. — 142 გვ.



რიკო ხუბინაშვილი. ქართული ლექსიკონი. — 2010. — 230 გვ. — 559 ილ.



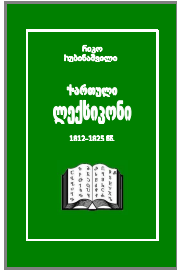
შტედლიეე გამაზ. უერმანი. — 2010. — 344 გვ., 1712 ილ.



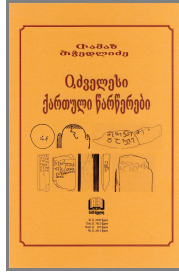
რიკო ხუბინაშვილი. ქართული ლექსიკონი. — 2010. — 441 გვ. — 559 ილ.



შტედლიეე გამაზ. შანამედროვე უერმანი. — 2011. — 252 გვ.



ჩიკო ხუბინაშვილი. ჩრდილო ლექსიკონი. 1813-1825 წ. შუ-3 გამოცემა. — 2011. — 441 გვ.



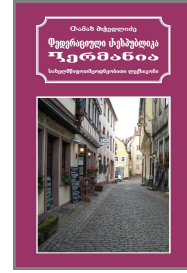
შტედლიძე გამაზ. ცეცხლესი ქართული წარწერები. — 2011. — 114 გვ. — 363 ილ.



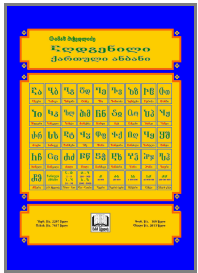
შტედლიძე გამაზ. ჩართული წიგნი და ასომთავრულ-ნუსხური. — 2011. — 274 გვ. — 642 ილ.



შტედლიძე გამაზ. სდრეკრისტიანული ქართული წარწერები. — 2012. — 212 გვ. — 397 ილ.



შტედლიძე გამაზ. ფედერაციული ტექსტისა და ლიტერატურის კვლევა. — 2013. — 250 გვ.



შტედლიძე გამაზ. სდღეგნილი ქართული ანბანი — 2013. — 148 გვ. — 240 ილ.



შტედლიძე გამაზ. სირველნაბეჭდი ქართული წიგნები — 2013. — 200 გვ. — 241 ილ.



შტედლიძე გამაზ. შსოფლიოს ქვეყნების სიმბოლოები. — 2013. — 226 გვ. — 440 ილ.



შტედლიძე გამაზ. შსოფლიოს ენების დამწერლობები. — 2013. — 392 გვ. — 13 ილ.



შტედლიძე გამაზ. ყელ-ყურ-ცხვირის დაავადებათა ქართულენოვანი ლიტერატურა — 2013. — 68 გვ.



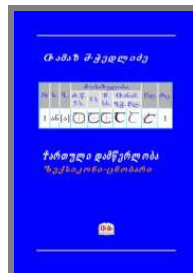
შტედლიძე გამაზ. ციტირებადობის მიმოხილვა — 2013. — 142 გვ.



შტედლიძე გამაზ. ჩართული სიმბოლოები — 2013. — 310 გვ. — 833 ილ.



შტედლიძე გამაზ. ცავდაპირველი ქართული ანბანი. — 2013. — 352 გვ.



შტედლიძე გამაზ. „ქართული დამწერლობა“. — 2013. — 134 გვ., 670 ილ.



შტედლიძე გამაზ. სსომთავრულ-რუსხურ-შხედრული (სდღეგნილი ანბანი) — 2013. — 310 გვ., 697 ილ.



შტედლიძე გამაზ. სსომთავრულ-რუსხურის მომავალი. — 2013. — 150 გვ. — 240 ილ.



შტედლიძე გამაზ. ჩარმართული ხანის ქართული წარწერები. — 2013. — 114 გვ. — 363 ილ.



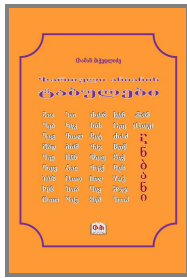
შტედლიძე გამაზ. სდრეკრისტიანული ხანის ქართული წარწერები. — 2013. — 184 გვ. — 397 ილ.



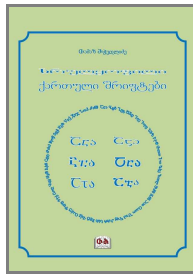
შტედლიძე გამაზ. ხვენი სიმბოლოები. — 2013. — 168 გვ. — 303 ილ.



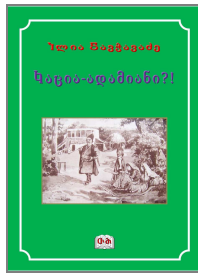
შტედლიძე გამაზ. ჩართული ასოების სამყარო. — 2014. — 212 გვ. — 700 ილ.



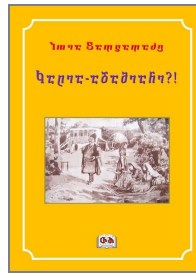
შტედლიძე გამაზ.
ჯართული ანბანის
ტაბულები. — 2014. —
251 გვ. — 295 ილ.



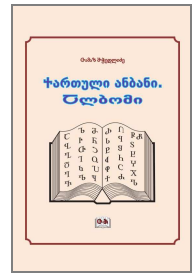
შტედლიძე გამაზ.
სრულყოფილი ქართული
შრიფტები. — 2014. —
140 გვ. — 236 ილ.



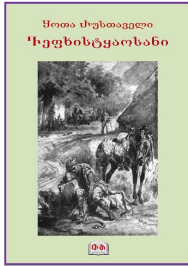
ლია საგვავაძე.
ნაცია ადამიანი?
— ფულდა, 2014. —
106 გვ. — 3 ილ.



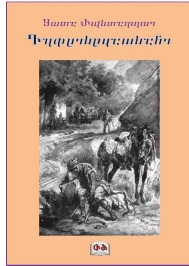
თორე წერეთელიძე.
ნიღო-ბეჭედი?
— ფულდა, 2014. —
116 ურ. — 3 რა.



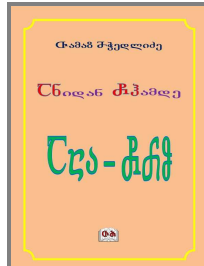
გამაზ შტედლიძე.
ჯართული ანბანი. ტლობი.
— ფულდა, 2015. —
50 გვ. — 38 ილ.



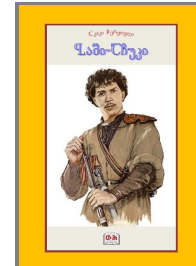
ყოთა ჟუსთაველი.
ჟეფისბცაოსანი.
— ფულდა, 2014. —
364 გვ. — 21 ილ.



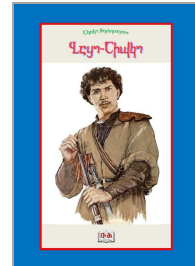
ყსათე, ჟასთაველიძე.
ჟეფისბცაოსანი.
— ფულდა, 2014. —
364 გვ. — 21 რა.



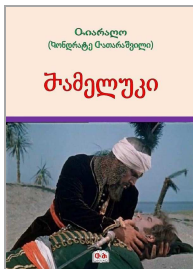
გამაზ შტედლიძე.
სნიდან ჰჰამდე.
— ფულდა, 2015. —
56 გვ. — 342 ილ.



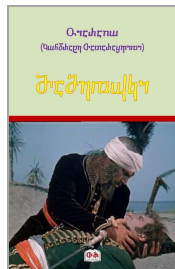
სკავი ჟერეთელი.
ყაში-სჩუკი.
— ფულდა, 2015. —
86 გვ.



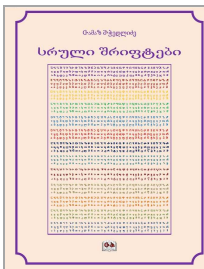
სხეღე ჟიქიძე.
ყაში-სჩუკი.
— ფულდა, 2015. —
105 ურ.



ციარაღო
შამელუკი.
— ფულდა, 2015. —
156 გვ.



ციარაღო.
შამელუკი.
— ფულდა, 2015. —
168 ურ.



შტედლიძე გამაზ.
სრული შრიფტები.
— 2015 — 292 გვ.



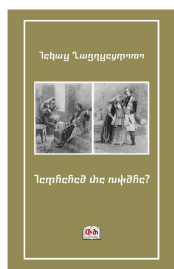
ლია საგვავაძე.
ცთარაანთ ჟვრივი.
— ფულდა, 2015.



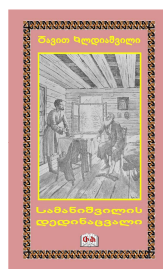
თორე წერეთელიძე.
ცთარაანთ ჟვრივი.
— ფულდა, 2015.



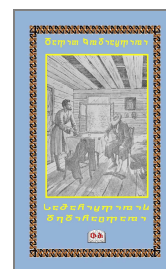
ჯაკობ ლოგებაშვილი.
ჯანანამ რა ჰქმნა?
— ფულდა, 2015.



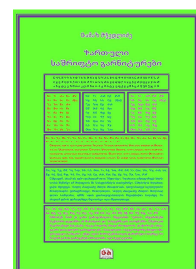
ჯახაყ ლაღიყაყური.
ჯორჩინძე ხე რაქმნი?
— ფულდა, 2015.



შავით ზღოღიაშვილი.
სამანიშვილის
ღეღინაგვალი.
— ფულდა, 2015.



ბეღოთ ზოზანიყური.
სეშჩუყურიას
ბეღოღეღი.
— ფულდა, 2015.



გამაზ შტედლიძე.
ჯართული
სამრიფტო
გარნიტურები.
— ფულდა, 2015.

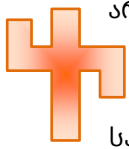


წ. შტედლიძე

ფულდა.
ჯერმანია.
2015 წლის აგვისტო



+სკფხს ხსწრსეკს ქართული კლავიატურა



ქართული ანბანის სრული სახით აღდგენასთან ერთად უნდა მოგვარდეს ქართული კლავიატურის პრობლემები. სირველყოვლისა, კლავიატურაზე უნდა განლაგდეს ქართული ანბანის სუყველა 38 ასო. ქაც შეეხება მათ განლაგებას კლავიშებზე, ეს საკითხი მოგვარებულია ჯერ კიდევ მე-19 საუკუნის ბოლოს, როდესაც შეიქმნა ქართული საბეჭდი მანქანის ასოების განლაგება. სირობითად მას შეიძლება ვუწოდოთ: **იჰღიჩი**. ძავის დროზე ხელოვნურად იქნა შექმნილი კლავიატურის ისეთი გაწყობები, რომელშიც ქართული ასოები დალაგებულია ინგლისური ასოების წყობაზე, ზოგში კი რუსულისაზე. ესეთი კლავიატურის ხმარება არ არის მიზანშეწონილი. ქართულ ანბანში 38 ასოა და მათი თანმიმდევრობა შემდეგია:

| |
|---|
| ქართული ანბანი |
| ა ბ გ დ ე ვ ზ ზთ ი კ ლ მ ნ ე ო პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჳ ჭ ჰ |

ქართულ ანბანში, ისევე როგორც ნებისმიერ სხვა ევროპულ ანბანში, არის სამი სახის ასო — მთავრული და ორი სასტრიქონო. ამ თვისებით ქართული ანბანი არაფრით არ განსხვავდება სხვა ევროპულ ანბანებისგან ბერძნულის და სომხურის ჩათვლით.

| |
|---|
| ქართული ასოების სახეობები |
| მთავრული |
| ა ბ გ დ ე ვ ზ ზთ ი კ ლ მ ნ ე ო პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჳ ჭ ჰ |
| სასტრიქონო |
| რუსური |
| ა ბ გ დ ე ვ ზ ზთ ი კ ლ მ ნ ე ო პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჳ ჭ ჰ |
| შხედრული |
| ა ბ გ დ ე ვ ზ ზთ ი კ ლ მ ნ ე ო პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჳ ჭ ჰ |

ნებისმიერი ქართული საშრიფტო გარნიტური შესდგება შემდეგი ასოებისგან:

| ქართული საშრიფტო გარნიტურის ასო-ნიშნები | |
|--|---|
| <i>UNICODE-ის ნუმერაცია</i> | <i>მთავრული, რუსური და მხედრული ასოები</i> |
| 10A0—10CF | ა ბ გ დ ე ვ ზ ზთ ი კ ლ მ ნ ე ო პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჳ ჭ ჰ |
| 2D00—2D2F | ა ბ გ დ ე ვ ზ ზთ ი კ ლ მ ნ ე ო პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჳ ჭ ჰ |
| 10D0—10FF | ა ბ გ დ ე ვ ზ ზთ ი კ ლ მ ნ ე ო პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჳ ჭ ჰ |

სუყველა ასოს ერთი გარნიტურის ფარგლებში აქვს ერთნაირი თვისებები: შტრიხების სისქე და ფორმა, შუა-, ზედა- და ქვედა ტანის ზომები, ნაჭდევების ფორმა და ა. შ. ექსტის აკრეფა სურვილისამებრ ხდება ნებისმიერი ასოებით.

| QWERTZ-ის ქართული დიაპაზონი | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------|---|------|---|------|---|------|---|------|------|
| შთავრული ასოები | | | | | | | | | | |
| ც | 10A0 | ჩ | 10A8 | ქ | 10B0 | ყ | 10B8 | ღ | 10C0 | 10C8 |
| ც | 10A1 | ც | 10A9 | ს | 10B1 | ჩ | 10B9 | ჩ | 10C1 | 10C9 |
| კ | 10A2 | ხ | 10AA | ე | 10B2 | ც | 10BA | ა | 10C2 | 10CA |
| შ | 10A3 | შ | 10AB | ო | 10B3 | ძ | 10BB | ყ | 10C3 | 10CB |
| ა | 10A4 | ჩ | 10AC | ფ | 10B4 | ჩ | 10BC | ყ | 10C4 | 10CC |
| კ | 10A5 | ო | 10AD | ჟ | 10B5 | ს | 10BD | ჩ | 10C5 | 10CD |
| ხ | 10A6 | ს | 10AE | ჩ | 10B6 | ე | 10BE | | 10C6 | 10CE |
| ღ | 10A7 | ყ | 10AF | ყ | 10B7 | ჯ | 10BF | | 10C7 | 10CF |

| QWERTZ-ის ქართული დიაპაზონი | | | | | | | | | | |
|------------------------------|------|---|------|---|------|---|------|---|------|------|
| სასტრიქონო (მხედრული) ასოები | | | | | | | | | | |
| ა | 10D0 | ი | 10D8 | რ | 10E0 | შ | 10E8 | ჰ | 10F0 | 10F8 |
| ბ | 10D1 | კ | 10D9 | ს | 10E1 | ჩ | 10E9 | ც | 10F1 | 10F9 |
| გ | 10D2 | ლ | 10DA | ტ | 10E2 | ც | 10EA | ძ | 10F2 | 10FA |
| დ | 10D3 | მ | 10DB | უ | 10E3 | ძ | 10EB | ჰ | 10F3 | 10FB |
| ე | 10D4 | ნ | 10DC | ვ | 10E4 | წ | 10EC | ს | 10F4 | 10FC |
| ვ | 10D5 | ზ | 10DD | ქ | 10E5 | ჭ | 10ED | ჩ | 10F5 | 10FD |
| გ | 10D6 | ყ | 10DE | ჩ | 10E6 | ხ | 10EE | | 10F6 | 10FE |
| დ | 10D7 | ყ | 10DF | ყ | 10E7 | ჯ | 10EF | | 10F7 | 10FF |

| QWERTZ-ის ქართული დიაპაზონი | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------|---|------|---|------|---|------|---|------|------|
| სასტრიქონო (ნუსხური) ასოები | | | | | | | | | | |
| ა | 2D00 | ბ | 2D08 | გ | 2D10 | დ | 2D18 | ე | 2D20 | 2D28 |
| ვ | 2D01 | გ | 2D09 | დ | 2D11 | ე | 2D19 | ჩ | 2D21 | 2D29 |
| ე | 2D02 | დ | 2D0A | ე | 2D12 | ე | 2D1A | ა | 2D22 | 2D2A |
| შ | 2D03 | შ | 2D0B | ყ | 2D13 | ძ | 2D1B | ყ | 2D23 | 2D2B |
| ჩ | 2D04 | ჩ | 2D0C | ჟ | 2D14 | ჩ | 2D1C | ყ | 2D24 | 2D2C |
| ჩ | 2D05 | ყ | 2D0D | ჟ | 2D15 | ს | 2D1D | ძ | 2D25 | 2D2D |
| ხ | 2D06 | ს | 2D0E | ჩ | 2D16 | ე | 2D1E | | 2D26 | 2D2E |
| ღ | 2D07 | ყ | 2D0F | ყ | 2D17 | ჯ | 2D1F | | 2D27 | 2D2F |

| კონკრეტული სიმბოლოები, ციფრები და ლათინური ასოები | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | (| 0028 | 0 | 0030 | 8 | 0038 | @ | 0040 | H | 0048 |
| ! | 0021 |) | 0029 | 1 | 0031 | 9 | 0039 | A | 0041 | I | 0049 |
| " | 0022 | * | 002A | 2 | 0032 | : | 003A | B | 0042 | J | 004A |
| # | 0023 | + | 002B | 3 | 0033 | ; | 003B | C | 0043 | K | 004B |
| \$ | 0024 | , | 002C | 4 | 0034 | < | 003C | D | 0044 | L | 004C |
| % | 0025 | - | 002D | 5 | 0035 | = | 003D | E | 0045 | M | 004D |
| & | 0026 | . | 002E | 6 | 0036 | > | 003E | F | 0046 | N | 004E |
| ' | 0027 | / | 002F | 7 | 0037 | ? | 003F | G | 0047 | O | 004F |

| კონკრეტული სიმბოლოები, ციფრები და ლათინური ასოები | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| P | 0050 | X | 0058 | ` | 0060 | h | 0068 | p | 0070 | x | 0078 |
| Q | 0051 | Y | 0059 | a | 0061 | i | 0069 | q | 0071 | y | 0079 |
| R | 0052 | Z | 005A | b | 0062 | j | 006A | r | 0072 | z | 007A |
| S | 0053 | [| 005B | c | 0063 | k | 006B | s | 0073 | { | 007B |
| T | 0054 | \ | 005C | d | 0064 | l | 006C | t | 0074 | | 007C |
| U | 0055 |] | 005D | e | 0065 | m | 006D | u | 0075 | } | 007D |
| V | 0056 | ^ | 005E | f | 0066 | n | 006E | v | 0076 | ~ | 007E |
| W | 0057 | _ | 005F | g | 0067 | o | 006F | w | 0077 | | |

| კონკრეტული სიმბოლოები, ციფრები და ლათინური ასოები | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|------|-----|------|----|------|--|--|--|--|
| ¢ | 00A2 | ® | 00AE | “ | 201B | € | 20AC | | | | |
| £ | 00A3 | ± | 00B1 | ” | 201C | Ⓒ | 20BE | | | | |
| ¥ | 00A5 | » | 00BB | „ | 201E | Nº | 2116 | | | | |
| § | 00A7 | – | 2013 | ... | 2026 | | | | | | |
| © | 00A9 | — | 2014 | % | 2030 | | | | | | |
| « | 00AB | ' | 2018 | < | 2039 | | | | | | |
| ¬ | 00AC | ' | 2019 | > | 203A | | | | | | |
| - | 00AD | , | 201A | “ | 201B | | | | | | |

სსონიშნების ადგილმდებარეობა კლავიატურაზე

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|----|---|----|----|----|-----|---|----|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| „ | ! | ? | № | ღ | % | : | . | ; | , | / | - | = | (| ← | | Ins | Hm | PU |
| Tab | ღ | ჯ | უ | კ | ე | ნ | გ | შ | წ | ზ | ხ | ც | | | | Del | En | PD |
| Lock | ფ | ძ | ვ | თ | ა | პ | რ | ო | ლ | დ | ე | | Enter | | | | | |
| Shift | ჭ | ჩ | ც | ს | მ | ი | ტ | ქ | ბ | ჰ | | | Shift | | | | ↑ | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|----|---|----|----|----|-----|---|----|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| “ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | - | + |) | ← | | Ins | Hm | PU |
| Tab | წ | ჭ | ო | ბ | ქ | ჩ | ც | შ | ღ | ჟ | რ | ზ | ყ | | | Del | En | PD |
| Lock | ფ | ძ | ვ | თ | ა | პ | რ | ო | ლ | დ | ე | | Enter | | | | | |
| Shift | ს | ხ | ც | ს | შ | ქ | რ | ჭ | ყ | ტ | | | Shift | | | | ↑ | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-----|----|----|----|--|----|----|----|-----|--|----|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| | | | | | | | | | | | | | | ← | | Ins | Hm | PU |
| Tab | | | ჰ | | | | | | | ჰ | | | | | | Del | En | PD |
| Lock | | | | | | | | ფ | | | | | Enter | | | | | |
| Shift | | | | | | | ა | | | ფ | | | Shift | | | | ↑ | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-----|----|----|----|--|----|----|----|-----|--|----|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| | | | | | | | | | | | | | | ← | | Ins | Hm | PU |
| Tab | | | ყ | | | | | | | ყ | | | | | | Del | En | PD |
| Lock | | | | | | | | ფ | | | | | Enter | | | | | |
| Shift | | | | | | | ა | | | ფ | | | Shift | | | | ↑ | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | |

ქართული კლავიატურის უნივერსალური გაწყობა
მთავრულ-ნუსხური ასოების ასაკრეფად
(Georgian universal asomtavrul-nuskhuri Mchedlidze)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|----|---|----|----|----|-----|---|----|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| „ | ! | ? | № | ⵇ | % | : | . | ; | , | / | - | = | (| ← | Ins | Hm | PU | |
| Tab | ნ | ჩ | ყ | ღ | რ | წ | ყ | შ | ხ | ც | | | | | Del | En | PD | |
| Lock | ჟ | ძ | რ | თ | ც | უ | ძ | ა | ნ | ბ | ყ | | Enter | | | | | |
| Shift | ვ | ჩ | ყ | ღ | რ | წ | ყ | შ | ხ | ც | უ | | Shift | | | | ↑ | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|----|---|----|----|----|-----|---|----|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| “ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | - | + |) | ← | Ins | Hm | PU | |
| Tab | ბ | ჩ | ც | ძ | წ | ჭ | ც | ყ | რ | ხ | ც | | | | Del | En | PD | |
| Lock | ჟ | ძ | რ | თ | ც | უ | ძ | ა | ნ | ბ | ყ | | Enter | | | | | |
| Shift | ს | ჩ | ყ | ღ | რ | წ | ყ | შ | ხ | ც | უ | | Shift | | | | ↑ | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-----|----|----|----|--|----|----|----|-----|--|----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| | | | | | | | | | | | | | | ← | Ins | Hm | PU | |
| Tab | | | ყ | | | | | | | | | ყ | | | Del | En | PD | |
| Lock | | | | | | | | | ძ | | | | Enter | | | | | |
| Shift | | | | | | | | ა | | | | ბ | ყ | Shift | | | ↑ | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-----|----|----|----|--|----|----|----|-----|--|----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| | | | | | | | | | | | | | | ← | Ins | Hm | PU | |
| Tab | | | ყ | | | | | | | | | ყ | | | Del | En | PD | |
| Lock | | | | | | | | | ძ | | | | Enter | | | | | |
| Shift | | | | | | | | ა | | | | ბ | ყ | Shift | | | ↑ | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | |

ბლავიატურის გაწყობის სქემა
ასომთავრულ-ნუსხური ტექსტის ასაკრეფად

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| 201E | 0021 | 003F | 2116 | 00A7 | 0025 | 003A | 002E | 003B | 002C | 002F | 2013 | 003D | 0028 | ← | Ins | Hm | PU | |
| „ | ! | ? | № | Ⓒ | % | : | . | ; | , | / | - | = | (| | | | | |
| Tab | 2D16 | 2D1F | 2D13 | 2D09 | 2D04 | 2D0C | 2D02 | 2D18 | 2D1C | 2D06 | 2D1E | 2D1A | | Del | En | PD | | |
| | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ | Ⓡ | Ⓢ | Ⓣ | Ⓤ | Ⓥ | Ⓦ | Ⓧ | Ⓨ | | | | | |
| Lock | 2D14 | 2D25 | 2D05 | 2D07 | 2D00 | 2D0E | 2D10 | 2D0D | 2D0A | 2D03 | 2D0F | | Enter | | | | | |
| | Ⓩ | ⓐ | ⓑ | ⓓ | ⓔ | ⓖ | ⓗ | ⓙ | ⓚ | ⓛ | ⓜ | ⓞ | | | | | | |
| Shift | 2D1D | 2D0C | 2D17 | 2D11 | 2D0B | 2D08 | 2D12 | 2D15 | 2D01 | 2D20 | | Shift | | | | | ↑ | |
| | ⓑ | ⓓ | Ⓠ | Ⓢ | Ⓤ | ⓔ | ⓖ | ⓙ | ⓛ | ⓜ | ⓞ | | | | | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| 201C | 0031 | 0032 | 0033 | 0034 | 0035 | 0036 | 0037 | 0038 | 0039 | 0030 | 002D | 002B | 0029 | ← | Ins | Hm | PU | |
| “ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | - | + |) | | | | | |
| Tab | 10B6 | 10BF | 10B3 | 10A9 | 10A4 | 10AC | 10A2 | 10B8 | 10BC | 10A6 | 10BE | 10BA | | Del | En | PD | | |
| | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ | Ⓡ | Ⓢ | Ⓣ | Ⓤ | Ⓥ | Ⓦ | Ⓧ | Ⓨ | | | | | |
| Lock | 10B4 | 10BB | 10A5 | 10A7 | 10A0 | 10AE | 10B0 | 10AD | 10AA | 10A3 | 10AF | | Enter | | | | | |
| | Ⓩ | ⓐ | ⓑ | ⓓ | ⓔ | ⓖ | ⓗ | ⓙ | ⓛ | ⓜ | ⓞ | ⓟ | | | | | | |
| Shift | 10BD | 10B9 | 10B7 | 10B1 | 10AB | 10A8 | 10B2 | 10B5 | 10A1 | 10C0 | | Shift | | | | | ↑ | |
| | ⓑ | ⓓ | Ⓠ | Ⓢ | Ⓤ | ⓔ | ⓖ | ⓙ | ⓛ | ⓜ | ⓞ | ⓟ | | | | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-----|------|----|----|--|------|------|-----|----|------|----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| | | | | | | | | | | | | | | ← | Ins | Hm | PU | |
| Tab | | | 2D23 | | | | | | | | 2D24 | | | Del | En | PD | | |
| | | | Ⓠ | | | | | | | | Ⓢ | | | | | | | |
| Lock | | | | | | | | 2D25 | | | | | Enter | | | | | |
| | | | | | | | | ⓓ | | | | | | | | | | |
| Shift | | | | | | | 2D22 | | | | 2D21 | | Shift | | | | ↑ | |
| | | | | | | | ⓔ | | | | ⓙ | | | | | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-----|------|----|----|--|------|------|-----|----|------|----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | | F9 | F10 | F11 | F12 | psc | slk | pau |
| | | | | | | | | | | | | | | ← | Ins | Hm | PU | |
| Tab | | | 10C3 | | | | | | | | 10C4 | | | Del | En | PD | | |
| | | | Ⓠ | | | | | | | | Ⓢ | | | | | | | |
| Lock | | | | | | | | 10C5 | | | | | Enter | | | | | |
| | | | | | | | | ⓓ | | | | | | | | | | |
| Shift | | | | | | | 10C2 | | | | 10C1 | | Shift | | | | ↑ | |
| | | | | | | | ⓔ | | | | ⓙ | | | | | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | Alt | | | | Ctrl | ← | ↓ | → | | |

დსონიშნების ადგილმდებარეობა კლავიატურაზე

ჭართული

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-------------------------|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| “ | 1 ! | 2 ? | 3 № | 4 ლ | 5 % | 6 : | 7 . | 8 ; | 9 , | 0 / | - | + = |) (| ← |
| Tab | ი | პ | ო | ყ | რ | ს | ტ | ც | ძ | წ | ჭ | ც | ც | © Tamaz Mchedlidze 2012 |
| Caps Lock | ფ | ძ | ჩ | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | Enter |
| Shift | შ | ჩ | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | Shift |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl |

ჭართული საბავშვო

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-------------------------|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| “ | 1 ! | 2 ? | 3 № | 4 ლ | 5 % | 6 : | 7 . | 8 ; | 9 , | 0 / | - | + = |) (| ← |
| Tab | ი | პ | ო | ყ | რ | ს | ტ | ც | ძ | წ | ჭ | ც | ც | © Tamaz Mchedlidze 2012 |
| Caps Lock | ფ | ძ | ჩ | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | Enter |
| Shift | შ | ჩ | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | ც | Shift |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | | Alt | | | | Ctrl |

ქართულ-ინგლისური

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-------------------------|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~ " " | ! 1 | @ 2 | # 3 № | \$ 4 | % 5 | ^ 6 | & 7 | * 8 | (9 |) 0 | - - | + + |) | ← |
| Tab | Q q | W w | E e | R r | T t | Y y | U u | I i | O o | P p | { } [] | © Tamaz Mchedlidze 2012 | | |
| Caps Lock | A a | S s | D d | F f | G g | H h | J j | K k | L l | : ; | " " | Enter | | |
| Shift | Z z | X x | C c | V v | B b | N n | M m | < , | > . | ? / | Shift | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | Alt | | | Ctrl | | | |

ქართულ-ინგლისური საბავშვო

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-------------------------|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~ " " | ! 1 | @ 2 | # 3 № | \$ 4 | % 5 | ^ 6 | & 7 | * 8 | (9 |) 0 | - - | + + |) | ← |
| Tab | Q q | W w | E e | R r | T t | Y y | U u | I i | O o | P p | { } [] | © Tamaz Mchedlidze 2012 | | |
| Caps Lock | A a | S s | D d | F f | G g | H h | J j | K k | L l | : ; | " " | Enter | | |
| Shift | Z z | X x | C c | V v | B b | N n | M m | < , | > . | ? / | Shift | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | Alt | | | Ctrl | | | |

ქართულ-ინგლისურ-თურქული

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|-------------------------|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~"é '" | ! ! 1 ! | @ ' 2 ? | # ^ 3 № | \$ + 4 ₴ | % % 5 % | ^ & 6 : | & / 7 . | * (8 ; | () 9 , |) = 0 / | -? --* | ++ == |) ; \ (| ← |
| Tab | Q Q Q Ω | W W W Ϙ | E E E ყ O | R R R ზ | T T T ო | Y Y Y ზ | U U U უ | I I I ყ | O O O მ | P P P ზ | { Ⴛ [Ⴛ | } Ⴛ] Ⴛ | © Tamaz Mchedlidze 2012 | |
| Caps Lock | A A A ფ | S S S ძ | D D D ზ | F F F ზ | G G G ზ | H H H უ | J J J ჯ | K K K მ | L L L ზ | : S ; Ⴛ | " i ' ყ | Enter | | |
| Shift | Z Z Z ზ | X X X ხ | C C C ყ | V V V ს | B B B ბ | N N N ს ი | M M M მ | < Ö , ზ | > Ç . ყ | ? : / Ⴛ. | Shift | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | Alt | | Ctrl | | | | | |

ქართულ-ინგლისურ-აზერბაიჯანული

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|------------|------------|----------------|-------------|------------|------------|-------------------------|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~~ '" | ! ! 1 ! | @ " 2 ? | # VII 3 № | \$; 4 ₴ | % % 5 % | ^ : 6 : | & ? 7 . | * * 8 ; | (()) 9 , |)) 0 / | -- -- | +++ === |) / \ (| ← |
| Tab | Q Q Q Ω | W Ü W Ϙ | E E E ყ O | R R R ზ | T T T ო | Y Y Y ზ | U U U უ | I i I ყ | O O O მ | P P P ზ | { Ö [Ⴛ | } Ⴛ] Ⴛ | © Tamaz Mchedlidze 2012 | |
| Caps Lock | A A A ფ | S S S ძ | D D D ზ | F F F ზ | G G G ზ | H H H უ | J J J ჯ | K K K მ | L L L ზ | : I ; Ⴛ | " Ə ' ყ | Enter | | |
| Shift | Z Z Z ზ | X X X ხ | C C C ყ | V V V ს | B B B ბ | N N N ს ი | M M M მ | < Ç , ზ | > Ş . ყ | ? , / Ⴛ. | Shift | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | Alt | | Ctrl | | | | | |

ქართულ-ინგლისურ-ბერძნული

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|------------------|------------------|-------------------------|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~“~ `”` `”` | ! ! 1 ! | @ @ 2 ? | # # 3 № | \$ \$ 4 ₾ | % % 5 % | ^ ^ 6 : | & & 7 . | * * 8 ; | (()) 9 , 0 / | - - _ _ | + + + = = = |) \ (\ | ← | |
| Tab | Q : Ɑ ; | W “ Ɱ Ϛ | E E ⱦ ⱦ | R P Ɽ Ɽ | T T ⱦ ⱦ | Y Y ⱦ ⱦ | U ⱦ ⱦ ⱦ | I I ⱦ ⱦ | O O ⱦ ⱦ | P Π ⱦ ⱦ | { { } } [ⱦ] ⱦ | © Tamaz Mchedlidze 2012 | | |
| Caps Lock | A A ⱦ ⱦ | S Σ ⱦ ⱦ | D Δ ⱦ ⱦ | F Φ ⱦ ⱦ | G Γ ⱦ ⱦ | H Η ⱦ ⱦ | J Ξ ⱦ ⱦ | K Κ ⱦ ⱦ | L Λ ⱦ ⱦ | : “ ” ; ⱦ ‘ ’ | Enter | | | |
| Shift | Z Z ⱦ ⱦ | X X ⱦ ⱦ | C Ψ ⱦ ⱦ | V Ω ⱦ ⱦ | B Β ⱦ ⱦ | N Ν ⱦ ⱦ | M Μ ⱦ ⱦ | < < , ⱦ | > > . ⱦ | ? ? ⱦ ⱦ | Shift | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | Alt | | Ctrl | | | | |

ქართულ-ინგლისურ-რუსული

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|----------------|------------------|-------------------------|-----|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~“Ё `”` `”` | ! ! 1 ! | @ “ 2 ? | # № 3 № | \$; 4 ₾ | % % 5 % | ^ : 6 : | & ? 7 . | * * 8 ; | (()) 9 , 0 / | - - _ _ | + + + = = = |) / \ (\ | ← | |
| Tab | Q Ё Ɑ ⱦ | W И Ɱ ⱦ | E Y ⱦ ⱦ | R K Ɽ Ɽ | T E ⱦ ⱦ | Y H ⱦ ⱦ | U Г ⱦ ⱦ | I Ш ⱦ ⱦ | O Щ ⱦ ⱦ | P З ⱦ ⱦ | { X } Ъ [ⱦ] ⱦ | © Tamaz Mchedlidze 2012 | | |
| Caps Lock | A Φ ⱦ ⱦ | S Ы ⱦ ⱦ | D Б ⱦ ⱦ | F А ⱦ ⱦ | G П ⱦ ⱦ | H Р ⱦ ⱦ | J О ⱦ ⱦ | K Л ⱦ ⱦ | L Д ⱦ ⱦ | : Ж ; ⱦ ‘ ’ | Enter | | | |
| Shift | Z Я ⱦ ⱦ | X Ч ⱦ ⱦ | C С ⱦ ⱦ | V М ⱦ ⱦ | B И ⱦ ⱦ | N Т ⱦ ⱦ | M Ь ⱦ ⱦ | < Б , ⱦ | > Ю . ⱦ | ? , ⱦ ⱦ | Shift | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | Alt | | Ctrl | | | | |

ქართულ-ინგლისურ-ებრაული

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------------------|---------------|--------------|-----------|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~"° ~.° | !! 1! | @@ 2? | ## 3№ | \$\$ 4\$ | %% 5% | ^^ 6: | && 7. | * 8; | ((9, |) 0/ | -- --- | +++ === |) \(\ | ← |
| Tab | Q/ ⴒ | W ' ⴓ | E Ⴕ ⴑ | R Ⴕ ⴒ | T Ⴕ ⴓ | Y Ⴕ ⴒ | U Ⴕ ⴓ | I Ⴕ ⴓ | O Ⴕ ⴒ | P Ⴕ ⴓ | { \ [ⴒ | } ⴓ | | |
| Caps Lock | A Ⴕ ⴒ | S Ⴕ ⴓ | D Ⴕ ⴑ | F Ⴕ ⴒ | G Ⴕ ⴓ | H Ⴕ ⴓ | J Ⴕ ⴓ | K Ⴕ ⴑ | L Ⴕ ⴓ | : Ⴕ ⴑ | “ Ⴕ ⴓ | ” | Enter | |
| Shift | Z Ⴕ ⴓ | X Ⴕ ⴓ | C Ⴕ ⴑ | V Ⴕ ⴓ | B Ⴕ ⴓ | N Ⴕ ⴓ | M Ⴕ ⴓ | < Ⴕ ⴓ | > Ⴕ ⴓ | ? Ⴕ ⴓ | . | Shift | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | Alt | © Tamaz Mchedlidze 2012 | | Ctrl | | |

ქართულ-ინგლისურ-სპარსული

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|-------------|---------------|--------------|-------------------------|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~"° ~.° × ÷ | !! 1! | @@ 2? | ## 3№ | \$\$ 4\$ | %% 5% | ^^ 6: | && 7. | * 8; | ((9, |) 0/ | -- --- | +++ === |) \(\ | ← |
| Tab | Qض ⴒ | Wص ⴓ | Eث ⴑ | Rق ⴒ | Tف ⴓ | Yغ ⴒ | Uع ⴓ | Iد ⴓ | Oخ ⴒ | Pح ⴓ | { ج [ⴒ | } ج ⴓ | Ⓢ Tamaz Mchedlidze 2012 | |
| Caps Lock | Aش ⴒ | Sس ⴓ | Dي ⴑ | Fب ⴒ | Gل ⴓ | Hا ⴓ | Jت ⴓ | Kن ⴑ | Lم ⴓ | :ك ⴑ | “ك ⴓ | ” | Enter | |
| Shift | Zظ ⴓ | Xط ⴓ | Cز ⴑ | Vر ⴓ | Bذ ⴓ | Nد ⴓ | Mئ ⴓ | <و ⴓ | >. . ⴓ | ? / /ⴒⴓ? | . | Shift | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | Alt | | | Ctrl | | |

ქართულ-ინგლისურ-სომხური

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|----------------|------------|-------------------------|-----|
| Esc | | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 | F12 |
| ~“” `´ | ! 1 1 ! : | @ 2 2 ? | # 3 3 № | \$ 4 4 ¢ | % 5 5 % | ^ 6 6 :- | & 7 7 .. | * 8 8 ; « | (9 9 , » |) 0 0 / | - 1 - - | + 2 + = | 3) ° | ← |
| Tab | Q ლ ღ | W ზ ჰ | E ლ ყ ო | R რ ყ | T ს ყ | Y ც ჩ | U უ ყ | I ი ყ | O ო რ | P ჟ ზ | { [ჟ ყ | }] გ | © Tamaz Mchedlidze 2012 | |
| Caps Lock | A ო ფ | S ო ძ | D ტ ჩ | F ფ ც | G გ წ | H ჰ ხ | J ჯ ქ | K კ კ ო | L ლ ლ | : ; ; ო | " ' , " ' , | Enter | | |
| Shift | Z ჯ ჯ | X ხ ჩ | C ც ყ | V ვ ხ | B ბ ძ | N ნ ს ი | M მ რ | < , , ჟ | > . . ყ | ? / / რ ს | Shift | | | |
| Ctrl | | Alt | | | | | | | Alt | | Ctrl | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------|------------------------------------|------------|-------------|------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|----------------|------------|-------------------------|--|
| ~“” `´ | ! 1 1 ! : | @ 2 2 ? | # 3 3 № | \$ 4 4 ¢ | % 5 5 % | ^ 6 6 :- | & 7 7 .. | * 8 8 ; « | (9 9 , » |) 0 0 / | - 1 - - | + 2 + = | 3) ° | |
| Tab | Q ლ ღ | W ზ ჰ | E ლ ყ ო | R რ ყ | T ს ყ | Y ც ჩ | U უ ყ | I ი ყ | O ო რ | P ჟ ზ | { [ჟ ყ | }] გ | © Tamaz Mchedlidze 2012 | |
| Caps Lock | A ო ფ | S ო ძ | D ტ ჩ | F ფ ც | G გ წ | H ჰ ხ | J ჯ ქ | K კ კ ო | L ლ ლ | : ; ; ო | " ' , " ' , | Enter | | |
| Shift | Z ჯ ჯ | X ხ ჩ | C ც ყ | V ვ ხ | B ბ ძ | N ნ ს ი | M მ რ | < , , ჟ | > . . ყ | ? / / რ ს | Shift | | | |
| Ctrl | Alt | წსონიშნების განლაგება კლავიატურაზე | | | | | | | | | | AltGr | Ctrl | |



ქსკმდბი სსდიუსი ოცოქოციოსი ქართული ასოების კლასიფიკაცია

ქართული ასოების კლასიფიკაცია

სსოები = ხელით ნაწერი + სასტამბო.

სასტამბო ასონიშნები = ბეჭდური + თავისუფალი სტილის + დეკორატიული.

ბეჭდური ასოები = სასათაურო + სატექსტო.

სასათაურო = დიდი ზომის მთავრული.

სატექსტო = მთავრული + სასტრიქონო.

შთავრული = ასომთავრული.

სასტრიქონო = მცირე მთავრული + ნუსხური + მხედრული.

ტავისუფალი სტილის ასოები = მთავრული + მხედრული.

დეკორატიული ასოები = საწყისი + ქსოვილწერა + ხვეულწერა.

ბეჭდური ასოები = მთავრული + მცირე მთავრული + ნუსხური + მხედრული..

საშრიფტო გარნიტური = ბეჭდური ასოები + სასვენი ნიშნები + ციფრები.

| სსოები | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|----------|---------------------|---------|-------------------|----------|-------------|------------|--------|
| ქელით ნაწერი | სასტამბო | | | | | | | | |
| | ბეჭდური | | | | ტავისუფალი სტილის | | დეკორატიული | | |
| | სასათაურო | სატექსტო | | | შთავრული | მხედრული | საწყისი | ქსოვილწერა | ქვეული |
| | | შთავრული | სასტრიქონო | | | | | | |
| | | | შ ც ი რ ე მთავრ. | ნუსხური | მხედრული | | | | |

| ბეჭდური ასოები | | | |
|----------------|----------------|---------|----------|
| შთავრული | შცირე მთავრული | ნუსხური | მხედრული |

| საშრიფტო გარნიტური | | |
|--------------------|-----------------|---------|
| ბეჭდური ასოები | სასვენი ნიშნები | ციფრები |

ყვედური ასოების სახეობები

შთავრული

შთავრული ასოების სერიები: შ, ძ, რ, უ, ქ, ო, ზ, ნ

შვირე მთავრული

შვირე მთავრული ასოების სერიები: შ, ძ, რ, უ, ქ, ო, ზ, ნ

ჩუსხური

ჩუსხური ასოების სერიები: ჩ, ა, კ, ს, ც, ა, კ, ხ, უ

შხედრული

შხედრული ასოების სერიები: მ, ხ, ე, დ, რ, უ, ლ, ი

ძავისუფალი სტილის სახეობები

შთავრული

შთავრული ასოების სერიები: შ, ძ, რ, უ, ქ, ო, ზ, ნ

შხედრული

შხედრული ასოების სერიები: მ, ხ, ე, დ, რ, უ, ლ, ი

შეკორატიული ასოები

ქსოვილწერა

ქსოვილწერის ასოების სერიები: მ, ხ, ე, დ, რ, უ, ლ, ი

ძვეულწერა

ძვეულწერის ასოების სერიები: მ, ხ, ე, დ, რ, უ, ლ, ი

საწყისი ასოები



შთავრულ-მცირე მთავრული

ტყდყინ, კდჟ ის ღსნი ღსბღღნონტ ლნონსყ. ოჰდსტ ტჰდყინიყს ყინს-
სიჰს ზიბტნყი ტნ შტხცყის ზტ სცსწიჰტნის ტცჰღტნყი. ტჰიჰიყს ყინჰტ-
ყდჰ ყდტწიყს, ლსიოი კღღკჰტ ტჰიბ შღ-ფინღს, ისწსიჰკიყტ სწიწღწიჰი ზტსწიბ-
ჰი ღსბღტბწიყტ. ბწსწიბიჰი, ლსიოი კღღკჰტ ტჰიბი ტწიწსღტწი სტჰყსკღ, ღწ-
ბტ ლყღს ყდჰკღწიყსტწიბის ბტდჰკღწი სიჰბღი. ტი კწდღტ ღსნი ღსბღყინიყტ ტყ-
ბნიყი ლყდ ტჰიბიბიყტ.

შთავრულ-ნუსხური

ტყყყყინ, ოჰბ ოღს ოღსბტყნიწიწიწი ლწიწიწიწი. ოწიწიწიწი
ტბტყნიწიწიწი ყიწიწიწიწი ბიწიწიწიწი ბი ტწიწიწიწი ბი სწიწიწიწი-
ბიწიწიწიწიწი. ტბიწიწიწიწი ყიწიწიწიწიწი ყდწიწიწიწი, ისიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი, ოღსწიწიწიწიწი სყიწიწიწიწიწი ბი-
ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი. ბიწიწიწიწიწიწი, ისიწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი სწიწიწიწიწი, ოღსწიწიწიწიწი
ყსიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი სიწიწიწიწიწი. ტი ბიწიწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი.

შთავრულ-მხედრული

ტბბბბბბ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ლწიწიწიწი. ოწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი ყიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწი ბი სიწიწიწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი. ბიწიწიწიწიწიწი ყიწიწიწიწიწიწი, ისიწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი, ესაბიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი, ისიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი, ისიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი. ტი ბიწიწიწიწიწი
ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი ბიწიწიწიწიწიწი.

| ზათინური და ქართული შრიფტების იდენტურობა |
|--|
| შთავრული |
| DA WAR EINMAL EIN BAUER, DER HATTE EINEN SOHN VON SECHZEHN JAHREN, DER DOCH NOCH NIEMALS IN DER STADT GEWESEN WAR. ALS NUN DER SOHN |
| დოვარენ, ადო ის დონი დოვოდონონი ნონონონი. სთონონონი დოვოდონონი ყონონონი დონონონი დონონონი დონონონი დონონონი დონონონი. |
| შცირე მთავრული |
| DA WAR EINMAL EIN BAUER, DER HATTE EINEN SOHN VON SECHZEHN JAHREN, DER DOCH NOCH NIEMALS IN DER STADT GEWESEN WAR. ALS NUN DER SOHN VERLANGTE, MIT DEM VATER DORTHIN ZU |
| დოვარენ, ადო ის დონი დოვოდონონი ნონონონი. სთონონონი დოვოდონონი ყონონონი დონონონი დონონონი დონონონი დონონონი დონონონი. სთონონონი, დონი დოდონი დონი დონონი. |
| ჩუსხური |
| Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun der Sohn verlangte, mit dem Vater dorthin zu gehen, bekam er die Erlaubnis, und so gingen sie zusammen |
| დოვარენ, ადო ის დონი დოვოდონონი ნონონონი. სთონონონი დოვოდონონი ყონონონი დონონონი დონონონი დონონონი დონონონი. სთონონონი, დონი დოდონი დონი დონონი. |
| შხედრული |
| <i>Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun der Sohn verlangte, mit dem Vater dorthin zu gehen, bekam er die Erlaubnis, und so gingen sie zusammen</i> |
| დოვოდონ, დონი ეს დონი დოდონონი დონი დონონი. სთონონონი დოდონი დონი დონონი დონი დონონი დონი დონონი. სთონონონი, დონი დოდონი დონი დონონი. |
| ჟელნაწერი |
| <i>Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun</i> |
| დოვოდონ, დონი ეს დონი დოდონონი დონი დონონი. სთონონონი დოდონი დონი დონონი დონი დონონი დონი დონონი. სთონონონი, დონი დოდონი დონი დონონი. |

| ზათინური და ქართული ასოების იდენტურობა | |
|---|---|
| შთავრული | |
| DA WAR EINMAL EIN BAUER, DER HATTE EINEN SOHN VON SECHZEHN JAHREN, DER DOCH NOCH NIEMALS IN DER STADT GEWESEN WAR. ALS NUN DER SOHN | სოოოიყ, ოოო ის ოსნი ოსოოოოოოოო ოოოოო- ყი. სსსსსსსსსს ოსოოოოოო ოოოოოო ო- ოოოო ონი ოოოოოო ოო ოსსსსსსსს ოსსს- სსსსსსსს. |
| შცირე მთავრული | |
| DA WAR EINMAL EIN BAUER, DER HATTE EINEN SOHN VON SECHZEHN JAHREN, DER DOCH NOCH NIEMALS IN DER STADT GEWESEN WAR. ALS NUN DER SOHN VERLANGTE, MIT DEM VATER DORTHIN ZU | სოოოიყ, ოოო ის ოსნი ოსოოოოოოოო ოოოოო- ყი. სსსსსსსსსს ოსოოოო ოოოოო ო- ოოოო ონი ოოოოო ოო ოოოოო ოო ო- ოოოო ოო ოსსსსსსსს ოსსსსსსსს ო- ოოო ოსსსსსსსს |
| რუსული | |
| Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun der Sohn verlangte, mit dem Vater dorthin zu gehen, bekam er die | სოოოოოო, ოო ოი ოსნი ოსოოოოოოოო ოოოო- ოოო. სსსსსსსსსს ოსოოო ოოოო ო- ოოო ონი ოოოო ოო ოოოო ოო ო- ოოო ოო ოსსსსსსსს ოსსსსსსსს ო- ოო ოსსსსსსსს. |
| შხედრული | |
| <i>Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun der Sohn verlangte, mit dem Vater dorthin zu gehen, bekam er die Erlaubnis, und so gingen sie</i> | სოოოოო, ოო ოი ოსნი ოსოოოოოოოო ოოო- ოოო. სსსსსსსსსს ოსოოო ოოო ო- ოოო ონი ოოო ოო ოოო ოო ო- ოო ოო ოსსსსსსსს ოსსსსსსსს ო- ოო ოსსსსსსსს |
| ქულისხმობი | |
| <i>Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun</i> | სოოოოო, ოო ოი ოსნი ოსოოოოოოოო ოოო- ოოო. სსსსსსსსსს ოსოოო ოოო ო- ოოო ონი ოოო ოო ოოო ოო ო- ოო ოო ოსსსსსსსს ოსსსსსსსს ო- ოო ოსსსსსსსს |

| ზათინური და ქართული ასოების სახეობები | | | | | | | | | |
|--|--------|----------|--------------|------------|----------|--------|----------|--------------|------------|
| ზათინური | | | | | ქართული | | | | |
| ყვედური | | | ბალიგრაფიული | | ყვედური | | | ბალიგრაფიული | |
| შთავრული | რუსური | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსური | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი |
| A | a | a | <i>A</i> | <i>a</i> | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ |
| B | b | b | <i>B</i> | <i>b</i> | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ |
| C | c | c | <i>C</i> | <i>c</i> | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | Ⴎ |
| D | d | d | <i>D</i> | <i>d</i> | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | Ⴔ |
| E | e | e | <i>E</i> | <i>e</i> | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ |
| F | f | f | <i>F</i> | <i>f</i> | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | Ⴞ |
| G | g | g | <i>G</i> | <i>g</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| H | h | h | <i>H</i> | <i>h</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| I | i | i | <i>I</i> | <i>i</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| J | j | j | <i>J</i> | <i>j</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| K | k | k | <i>K</i> | <i>k</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| L | l | l | <i>L</i> | <i>l</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| M | m | m | <i>M</i> | <i>m</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| N | n | n | <i>N</i> | <i>n</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| O | o | o | <i>O</i> | <i>o</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| P | p | p | <i>P</i> | <i>p</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| Q | q | q | <i>Q</i> | <i>q</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| R | r | r | <i>R</i> | <i>r</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| S | s | s | <i>S</i> | <i>s</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| T | t | t | <i>T</i> | <i>t</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| U | u | u | <i>U</i> | <i>u</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| V | v | v | <i>V</i> | <i>v</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| W | w | w | <i>W</i> | <i>w</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| X | x | x | <i>X</i> | <i>x</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| Y | y | y | <i>Y</i> | <i>y</i> | Ⴝ | Ⴟ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |

| |
|---|
| ზათინური და ქართული მცირე მთავრულები |
| TELAVI VASISUBANI DUSHETI |
| ტვიწი ოსისიოიწი ოცოიწი |

| |
|---|
| ზათინური და ქართული მცირე მთავრულები |
| TELAVI ტვიწი |
| VASISUBANI ოსისიოიწი |
| DUSHETI ოცოიწი |

| რუსურის და მხედრულის ერთდროული ხმარების მაგალითი | |
|--|---|
| <p>სმბობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ონგლისში. სექესიოიოიოი ამჯობინებს ყექსპირს დედანში ან შაბბლის და სასტერნაკის თარგმანში. სექესიოიოიოი, ისევე როგორც მთელ სეყესათე ბეოიოიი, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. სექესიოიოიოი, ისევე როგორც მთელი სეყესათე ბეოიოიი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. სი რატომ გაზის გამოყენება ობილისში იყო მკვლელობა.</p> | <p>სეყესიოი, იათ ოს იესუ იესუთესიოიოი ონიოიოსი. საქართველო იესუთესიოი ონიოიოსი ონიოიოსი იესუთესიოი ონიოიოსი. საქართველოს, ონიოიოსი იესუთესიოი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი, ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი, ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი, ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი, ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი.</p> |

| რუსურის და მხედრულის ერთდროული ხმარების მაგალითი |
|--|
| <p>სმბობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ონგლისში. სექესიოიოიოი ამჯობინებს ყექსპირს დედანში ან შაბბლის და სასტერნაკის თარგმანში. სექესიოიოიოი, ისევე როგორც მთელ სეყესათე ბეოიოიი, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. სექესიოიოიოი, ისევე როგორც მთელი სეყესათე ბეოიოიი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. სი რატომ გაზის გამოყენება ობილისში იყო მკვლელობა.</p> |
| <p>სეყესიოი, იათ ოს იესუ იესუთესიოიოი ონიოიოსი. საქართველო იესუთესიოი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი. საქართველოს, ონიოიოსი იესუთესიოი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი, ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი, ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი, ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი ონიოიოსი.</p> |

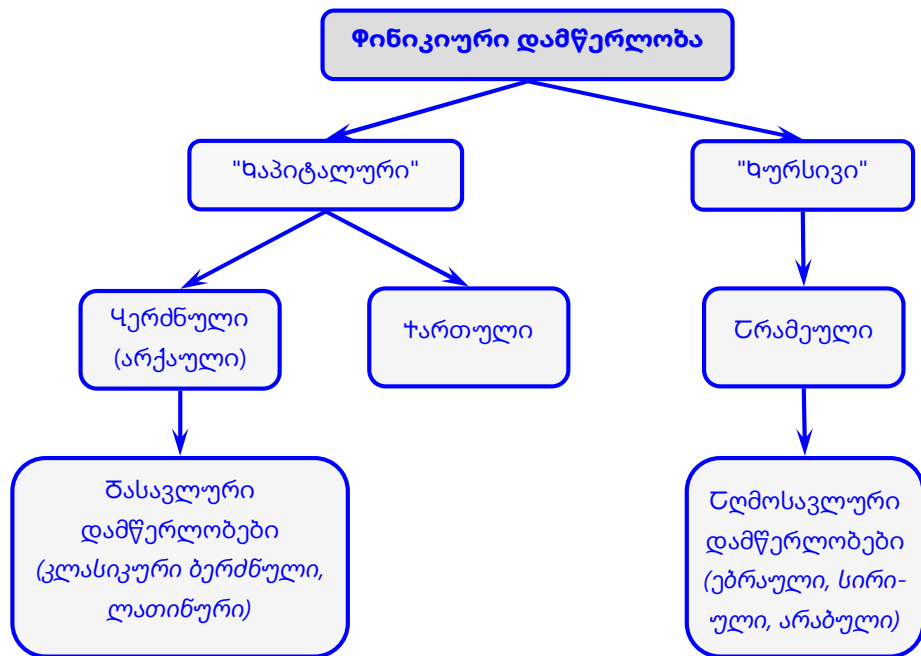


+საბჭოთა ყაიფის ოცნახიდან ქართული შრიფტის გაუმჯობესება

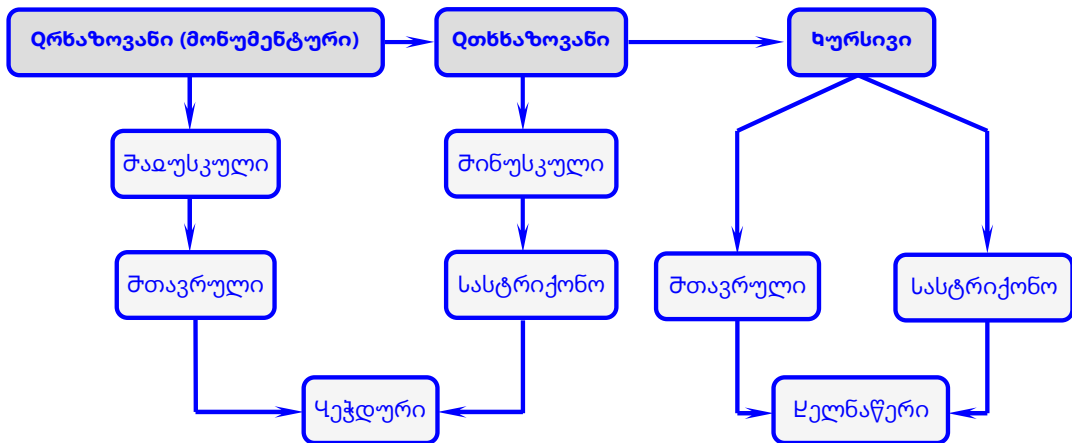


ქართული შრიფტის გაუმჯობესების მიზნით ჩასატარებელია შემდეგი ღონისძიებები: ასომთავრულის და ნუსხურის აღდგენა, სასტრიქონო ასოების პროპორციების შეცვლა, ახალი საშრიფტო გარნიტურების შექმნა. ასომთავრულის და ნუსხურის აღდგენის აუცილებლობას განაპირობებს ის ფაქტი, რომ ქართული დამწერლობა განეკუთვნება ე. წ. „ევროპული“ დამწერლობების რიგს. სქედან გამომდინარე, ქართულ დამწერლობას ახასიათებს ისეთივე თვისებები, როგორც ამ რიგის დანარჩენ დამწერლობებს — კერძოდ, მთავრული და სასტრიქონო ასოების არსებობა.

სრამეულ დამწერლობას საფუძვლად დაედო ფინიკიური დამწერლობის „კურსივი“. სწორედ ამით არის განპირობებული „ევროპული“ და „აზიური“ დამწერლობების გრაფიკის მკვეთრი განსხვავება.



სნბანური დამწერლობების შექმნის ზოგადი სქემა



„ევროპული“ დამწერლობების ასოების გრაფიკის ბუნებრივი განვითარების ზოგადი სქემა

ყვერძნული

A B Γ Δ E Z H Θ I K Λ M N Ξ O Π P Σ T Y Φ X Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
Α Β Γ Δ E Z Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π ϲ Σ T Y Φ X Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ϲ σ τ υ φ χ ψ ω

უბათინური

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y x z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y x z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y x z

ქართული

Ⴀ Ⴃ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ
Ⴀ Ⴃ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ
Ⴀ Ⴃ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ

სომხური

A B G D E F C H I K L M N O P Q R S T U V X Y Z
a b g d e f c h i k l m n o p q r s t u v x y z
a b g d e f c h i k l m n o p q r s t u v x y z
A B G D E F C H I K L M N O P Q R S T U V X Y Z
a b g d e f c h i k l m n o p q r s t u v x y z

სლავური გლაგოლური

ⴌ ⴍ ⴎ ⴏ ⴐ ⴑ ⴒ ⴓ ⴔ ⴕ ⴖ ⴗ ⴘ ⴙ ⴚ ⴛ ⴜ ⴝ ⴞ ⴟ ⴠ ⴡ ⴢ ⴣ ⴤ ⴥ
ⴌ ⴍ ⴎ ⴏ ⴐ ⴑ ⴒ ⴓ ⴔ ⴕ ⴖ ⴗ ⴘ ⴙ ⴚ ⴛ ⴜ ⴝ ⴞ ⴟ ⴠ ⴡ ⴢ ⴣ ⴤ ⴥ
ⴌ ⴍ ⴎ ⴏ ⴐ ⴑ ⴒ ⴓ ⴔ ⴕ ⴖ ⴗ ⴘ ⴙ ⴚ ⴛ ⴜ ⴝ ⴞ ⴟ ⴠ ⴡ ⴢ ⴣ ⴤ ⴥ

სლავური კირილური

Ѡ ѡ Ѣ ѣ Ѥ ѥ Ѧ ѧ Ѩ ѩ Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ Ѳ ѳ Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ
Ѡ ѡ Ѣ ѣ Ѥ ѥ Ѧ ѧ Ѩ ѩ Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ Ѳ ѳ Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ
Ѡ ѡ Ѣ ѣ Ѥ ѥ Ѧ ѧ Ѩ ѩ Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ Ѳ ѳ Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ

კუსული

A B B Γ Δ E Ж З И Й К Л М Н О П Р С T Y Ф X Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
a b b g d e ж з и й к л м н о п р с t y ф x ц ч ш щ ъ ы ь э ю я
a b b g d e ж з и й к л м н о п р с t y ф x ц ч ш щ ъ ы ь э ю я
А Б В Г Д E Ж З И Й К Л М Н О П Р С T Y Ф X Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
a b b g d e ж з и й к л м н о п р с t y ф x ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

ქართული დამწერლობა, როგორც დამწერლობის „ევროპული“ სისტემის წარმომადგენელი, ნვითარდებოდა ასეთივე მიმართულებით.

„შხედრული“ (ანუ კურსივი, ანუ გაკრული, ანუ სწრაფწერა) ჩამოყალიბდა მე-8 საუკუნეში და მე-11 საკუნისთვის ფართოდ გავრცელდა საკანცელარიო, დიპლომატიურ და სავაჭრო მიმოწერაში.

შე-14 ს. იწყება მთავრული და ნუსხური ასოების ერთდროული ხმარება სხვადასხვა დანიშნულებით. ეს, რომ მე-18 საუკუნისთვის მკვეთრად იყო გამიჯნული მთავრული და ნუსხური ასოების ხმარება, ნათლად ჩანს ოსტონიშვილის „ხალმასობიდან“:

„... თავნი, ანუ მუხლნი, ანუ პერიოდნი დაიწყებოდენ წიგნითა ასომთავრულითა ანუ მისვე დიდითა ასოთი. ... აგრეთვე ყოველნი ტაიპნი შაირთან დაიწყებინ ასომთავრულითა ანუ დიდის ასოთი. ... ყოველნი სახელნი და ნაფუალსახელნი მაღალთა გუამთა ჯერ არიან დაწყებად ასომთავრულითა. ... ყოველნი სახელნი კაცთა, ხელოსანთა, ქალაქთა, მდინარეთა, მეტალთა, ხეთა და ცხოველთა აღწერასა შინა ანუ ისტორიათა სათანადო არს ასომთავრულითა დაწყებად ...”

შე-19 ს. მთავრული ასოების ხმარება ქართულ დამწერლობაში წავიდა მრუდე გზით. ცნობილია, რომ გახეთმა „ბროება“ 1866 წელს ხმარებაში შემოიღო მხედრულებისგან დამხადებული მთავრული ასოები. ამის შედეგად მთავრული ასოები დამახინჯდა, მაგრამ მთავრული ასოების ხმარების ორთოგრაფიული წესი მაინც ვერ იქნა მიღწეული.

ეს, თუ რა მოხდა, ნათლად ჩანს ქვემოთ მოყვანილ ტაბულებიდან.

აბგდეფზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰ
აბგდეფზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰ

ღაზეთ „ბროების“ მიერ შემოღებული ცრუ მთავრული ასოები

ცხლა კი ვნახოთ, თუ რა მოხდებოდა, სხვა დამწერლობებს რომ ევლოთ ამავე გზით. ესეთი განვითარების შემთხვევაში ამ დამწერლობებში ბეჭდური და ხელნაწერი ასოები არ უნდა განსხვავებულიყვნენ ერთმანეთისაგან. უქნებოდა ერთიანი, ხელნაწერი მოხაზულობის ასოები. რ. ი., ხელნაწერის საფუძველზე შექმნილი ასოები შეასრულებდნენ ბეჭდური ასოების ფუნქციას. ხუსტად ასეთი მდგომარეობა გვაქვს ამჟამად ქართულ დამწერლობაში. ამ შემთხვევაში მივიღებდით შემდეგს.

ა ბ გ დ ე ზ თ ი კ ლ მ ნ ო პ რ ს ტ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჯ
ა ბ გ დ ე ზ თ ი კ ლ მ ნ ო პ რ ს ტ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ ჯ

ყერძული ანბანის სავარაუდო შესაძლო განვითარება

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

ზათინური ანბანის სავარაუდო შესაძლო განვითარება

ა ბ ვ ჰ დ ე ზ ჯ ჳ ჴ ჵ ჶ ჷ ჸ ჹ ჺ ჻ ჼ ჽ ჾ ჿ ჰ ჴ ჵ ჶ ჷ ჸ ჹ ჺ ჻ ჼ ჽ ჾ ჿ
а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

კუსული ანბანის სავარაუდო შესაძლო განვითარება

| სახელწერის ასოების უნიკოდი „ეკონომიკა“ დამწერლობაში | |
|--|-------------------------------------|
| ეკონომიკის ასოები | შტატული (მათემატიკური) |
| | რუსული (მინუსკული) |
| სახელწერი ასოები | ბერძნული (მათემატიკური და მხედრული) |

ქართული დამწერლობის გრაფიკა ბუნებრივად რომ განვითარებულიყო, დღეისათვის მივიღებდით შემდეგ შედეგს:

ც ვ ლ ბ ი რ ხ ი გ 1 ნ ბ შ ნ ა Q უ ყ კ ს ლ ყ Q ფ + ი ყ ყ ხ გ ძ რ ს ლ ყ X ს შ
 ც ყ ლ ბ ი რ ხ ი გ 1 ნ ბ შ ნ ა Q უ ყ კ ს ლ ყ Q ფ + ი ყ ყ ხ გ ძ რ ს ლ ყ X ს შ

ეკონომიკის ასოები

ც ვ ლ ბ ი რ ხ ი გ 1 ნ ბ შ ნ ა Q უ ყ კ ს ლ ყ Q ფ + ი ყ ყ ხ გ ძ რ ს ლ ყ X ს შ
 ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ ა მ ბ ჟ რ ს ჟ კ უ ფ ქ დ ც მ რ ც ძ ბ ქ ზ გ ჯ მ მ

სახელწერი ასოები

| ქართული ასოების უნიკოდი | |
|--------------------------------|--|
| ეკონომიკის ასოები | შტატული (ასომთავრული) |
| | სასტრიქონო (რუსული) |
| სახელწერი ასოები | შტატული (გამარტივებული ასომთავრული) სასტრიქონო (მხედრული) |

სწორედ ასეთი მიმართულებით უნდა განვითარებულიყო ქართული დამწერლობის გრაფიკა!

ჩატომ არ განსხვავდება დღევანდელ ქართულ დამწერლობაში ბეჭდური და სახელწერი ასოები? უბრალოდ, რომ თანამედროვე ასოები ფაქტობრივად წარმოადგენენ სახელწერი ასოებს, რომლებიც იხმარება ბეჭდურის სახით. რ. ი., მათი უფრო მეტად გამარტივება (რაც წარმოადგენს სახელწერი ასოს არსს) შეუძლებელია.

ცნდა ითქვას, რომ მხედრული სასტამბო შრიფტად პირველად შემოიღეს იტალიელმა კათოლიკე მისიონერებმა მე-17 ს. დასაწყისში, რის შედეგადაც ამ წესმა თანდათან მოიკიდა ფეხი. მ იტალიელს ქართული ასოების ბუნებრივი განვითარება კი არ აიგტერესებდა, არამედ კათოლიკური სარწმუნოების განვითარება საქართველოში, რასაც ხელი უნდა შეეწყობოდა ბეჭდვამ ხალხისათვის გასაგები ასოებით.

შაგრამ რაც მოხდა, მოხდა! ჩვენი ამოცანაა გამოვნახოთ სწორი გზა და ამიერიდან ვიაროთ ამ გზით.

დღეისათვის ჩვენ მოგვეპოვება ქართული ასოების სამი ნაირსახეობა: მათემატიკური და ორი სასტრიქონო: კუთხოვანი (რუსული) და მგვლოვანი (მხედრული).

| ქართული ასოების ისტორიული კლასიფიკაციები | | | |
|---|---------|-----------|-----------------------|
| 1. | შტატული | ბუნებრივი | ბუნებრივი მრგვალოვანი |
| 2. | შტატული | რუსული | წრფელი |
| 3. | შტატული | რუსული | მხედრული |

| „ოვროპული“ დამწერლობების ნიმუშები | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------|--------|---------|---------|----|----|----|----|----|
| ყერძნული | ხათინური | კუსული | ჩართული | სომხური | | | | | |
| Aα | Αα | Aa | Αα | Aa | Αα | სა | სა | სა | სა |
| Bβ | Ββ | Bb | Ββ | Bb | Ββ | ბა | ბა | ბა | ბა |
| Γγ | Γγ | Cc | Cc | Bb | Bb | გა | გა | გა | გა |
| Δδ | Δδ | Dd | Δδ | Γγ | Γγ | და | და | და | და |
| Εε | Εε | Ee | Εε | ΔΔ | ΔΔ | ეა | ეა | ეა | ეა |
| Ζζ | Ζζ | Ff | Ζζ | Ee | Εε | ვა | ვა | ვა | ვა |
| Ηη | Ηη | Gg | Γγ | Жж | Жж | გა | გა | გა | გა |
| Θθ | Θθ | Hh | Ηη | Зз | Зз | ჩა | ჩა | ჩა | ჩა |
| ι | Ι | ι | Ι | Ии | Ии | ძა | ძა | ძა | ძა |
| Κκ | Κκ | Jj | Јј | Її | Її | ტა | ტა | ტა | ტა |
| Λλ | Λλ | Kk | Кк | Кк | Кк | გა | გა | გა | გა |
| Μμ | Μμ | Ll | Λλ | Лл | Лл | ლა | ლა | ლა | ლა |
| Nν | Νν | Mm | Μμ | Мм | Мм | შა | შა | შა | შა |
| Ξξ | Ξξ | Nn | Νν | Нн | Нн | წა | წა | წა | წა |
| Οο | Οο | Oo | Οο | Oo | Οο | ჯა | ჯა | ჯა | ჯა |
| Ππ | Ππ | Pp | Ρρ | Ππ | Ππ | კა | კა | კა | კა |
| Ρρ | Ρρ | Qq | Qq | Pp | Ρρ | სა | სა | სა | სა |
| Σξσ | Σξσ | Rr | Ῥῥ | Cc | Cc | ყა | ყა | ყა | ყა |
| Ττ | Ττ | Ss | Ѕѕ | Тт | Тт | ჩა | ჩა | ჩა | ჩა |
| Υυ | Υυ | Tt | Ττ | Уу | Уу | სა | სა | სა | სა |
| Φφ | Φφ | Uu | Մմ | Фф | Фф | ღა | ღა | ღა | ღა |
| Χχ | Χχ | Vv | Վվ | Xx | Χχ | ყა | ყა | სა | სა |
| Ψψ | Ψψ | Ww | Վվ | Цц | Цц | კა | კა | ჯა | ჯა |
| Ωω | Ωω | Xx | Χχ | Уу | Уу | ფა | ფა | რა | რა |
| | | Yy | Υυ | Шш | Шш | ჩა | ჩა | ჯა | ჯა |
| | | Zz | Ζζ | Щщ | Щщ | რა | რა | რა | რა |
| | | | | Ъъ | Ъъ | ყა | ყა | ჯა | ჯა |
| | | | | Ыы | Ыы | ყა | ყა | რა | რა |
| | | | | Ьь | Ьь | ჩა | ჩა | სა | სა |
| | | | | Ээ | Ээ | გა | გა | ჟა | ჟა |
| | | | | Юю | Юю | ძა | ძა | სა | სა |
| | | | | Яя | Яя | ჩა | ჩა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | გა | გა |
| | | | | | | ღა | ღა | რა | რა |
| | | | | | | ყა | ყა | რა | რა |
| | | | | | | ჩა | ჩა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | სა | სა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |
| | | | | | | ჭა | ჭა | რა | რა |



| „ივროპული“ დამწერლობების ნიმუშები 1 | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|----------|----|---------|---|---------|----|--------|-----|
| კერძული | | ხათინური | | ქართული | | სომხური | | კუსული | |
| Aα | Αα | Aa | Αa | Ⴀ | Ⴁ | Աա | Աա | Aa | Αa |
| Bβ | Ββ | Bb | Βb | Ⴂ | Ⴃ | Բբ | Բբ | Бб | Ββ |
| Γγ | Γγ | Cc | Γγ | Ⴃ | Ⴃ | Գգ | Գգ | Вв | Ββ |
| Δδ | Δδ | Dd | Δδ | Ⴄ | Ⴅ | Դդ | Դդ | Гг | Γγ |
| Eε | Εε | Ee | Εε | Ⴅ | Ⴆ | Եե | Եե | Дд | Δδ |
| Zζ | Ζζ | Ff | Ζζ | Ⴆ | Ⴇ | Զզ | Զզ | Ee | Εε |
| Hη | Ηη | Gg | Ηη | Ⴇ | Ⴈ | Էէ | Էէ | Жж | Жж |
| Θθ | Θθ | Hh | Θθ | Ⴈ | Ⴉ | Ըը | Ըը | Зз | Зз |
| Iι | Ιι | Ii | Ιι | Ⴉ | Ⴊ | Թթ | Թթ | Ии | Ии |
| Kκ | Κκ | Jj | Κκ | Ⴊ | Ⴋ | Ժժ | Ժժ | Йй | Йй |
| Λλ | Λλ | Kk | Κκ | Ⴋ | Ⴌ | Իի | Իի | Кк | Κκ |
| Mμ | Μμ | Ll | Λλ | Ⴌ | Ⴍ | Լլ | Լլ | Лл | Λλ |
| Nν | Νν | Mm | Μμ | Ⴍ | Ⴎ | Խխ | Խխ | Мм | Μμ |
| Ξξ | Ξξ | Nn | Ξξ | Ⴎ | Ⴏ | Ծծ | Ծծ | Нн | Нн |
| Oο | Οο | Oo | Οο | Ⴏ | Ⴐ | Կկ | Կկ | Оο | Οο |
| Ππ | Ππ | Pp | Ππ | Ⴐ | Ⴑ | Հհ | Հհ | Пп | Ππ |
| Ρρ | Ρρ | Qq | Ρρ | Ⴑ | Ⴒ | Ձձ | Ձձ | Pp | Ρρ |
| Σξσ | Σξσ | Rr | Ρρ | Ⴒ | Ⴓ | Ղղ | Ղղ | Cc | Σξσ |
| Ττ | Ττ | Ss | Ττ | Ⴓ | Ⴔ | Ճճ | ՃՃ | Tt | Ττ |
| Υυ | Υυ | Tt | Ττ | Ⴔ | Ⴕ | Սս | Սս | Уу | Υυ |
| Φφ | Φφ | Uu | Φφ | Ⴕ | Ⴖ | Յյ | Յյ | Фф | Φφ |
| Χχ | Χχ | Vv | Χχ | Ⴖ | Ⴗ | Նն | Նն | Xx | Χχ |
| Ψψ | Ψψ | Ww | Χχ | Ⴗ | Ⴘ | Շշ | Շշ | Цц | Ψψ |
| Ωω | Ωω | Xx | Χχ | Ⴘ | Ⴙ | Ոո | Ոո | Чч | Ωω |
| | | Yy | Υυ | Ⴙ | Ⴚ | Չչ | Չչ | Шш | Υυ |
| | | Zz | Ζζ | Ⴚ | Ⴛ | Պպ | Պպ | Щщ | Ζζ |
| | | | | Ⴛ | Ⴜ | ՋՋ | ՋՋ | Ъъ | Ъъ |
| | | | | Ⴜ | Ⴝ | Ռռ | Ռռ | Ыы | Ыы |
| | | | | Ⴝ | Ⴞ | Սս | Սս | Ьь | Ьь |
| | | | | Ⴞ | Ⴟ | Վվ | Վվ | Ээ | Ээ |
| | | | | Ⴟ | Ⴛ | Տտ | Տտ | Юю | Юю |
| | | | | Ⴛ | Ⴜ | Րր | Րր | Яя | Яя |
| | | | | Ⴜ | Ⴝ | Ցց | Ցց | | |
| | | | | Ⴝ | Ⴞ | Ււ | Ււ | | |
| | | | | Ⴞ | Ⴟ | Փփ | Փփ | | |
| | | | | Ⴟ | Ⴛ | Քք | Քք | | |
| | | | | Ⴛ | Ⴜ | ԵԵ | ԵԵ | | |
| | | | | Ⴜ | Ⴝ | Ֆֆ | Ֆֆ | | |
| | | | | Ⴝ | Ⴞ | ՇՇ | ՇՇ | | |
| | | | | Ⴞ | Ⴟ | ՏՏ | ՏՏ | | |
| | | | | Ⴟ | Ⴛ | ՎՎ | ՎՎ | | |
| | | | | Ⴛ | Ⴜ | ՕՕ | ՕՕ | | |
| | | | | Ⴜ | Ⴝ | ՖՖ | ՖՖ | | |

| „ეროპული“ დამწერლობების ნიშნები 2 | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------|---------|---------|-----------|----------|--------|---|---|---|----|-----|
| ყრძნული | ბათინური | ჴართული | სომხური | ელაგოლური | ბირილური | ჴუსული | | | | | |
| Aα | Αα | Aa | Αα | Ա | Ը | Ա | Ա | ⴐ | ⴑ | Aa | Αα |
| Bβ | Ββ | Bb | Ββ | Բ | Ն | Բ | Բ | ⴒ | ⴓ | Bb | Ββ |
| Γγ | Γγ | Cc | Γγ | Գ | Շ | Գ | Գ | ⴓ | ⴔ | Cc | Γγ |
| Δδ | Δδ | Dd | Δδ | Ը | Ճ | Ը | Ը | ⴕ | ⴖ | Dd | Δδ |
| Eε | Εε | Ee | Εε | Ե | Դ | Ե | Ե | ⴖ | ⴗ | Ee | Εε |
| Zζ | Ζζ | Ff | Ζζ | Զ | Ծ | Զ | Զ | ⴗ | ⴙ | Ff | Ζζ |
| Hη | Ηη | Gg | Ηη | Ծ | Յ | Ծ | Ծ | ⴙ | ⴚ | Gg | Ηη |
| Θθ | Θθ | Hh | Θθ | Ծ | Կ | Ծ | Ծ | ⴚ | ⴛ | Hh | Θθ |
| Ιι | Ιι | Ii | Ιι | Ծ | Օ | Ծ | Ծ | ⴛ | ⴜ | Ii | Ιι |
| Κκ | Κκ | Jj | Κκ | Ծ | Զ | Ծ | Ծ | ⴜ | ⴝ | Jj | Κκ |
| Λλ | Λλ | Kk | Λλ | Ծ | Ե | Ծ | Ծ | ⴝ | ⴞ | Kk | Λλ |
| Μμ | Μμ | Ll | Μμ | Ծ | Ֆ | Ծ | Ծ | ⴞ | ⴟ | Ll | Μμ |
| Nν | Νν | Mm | Νν | Ծ | Գ | Ծ | Ծ | ⴟ | ⴠ | Mm | Νν |
| Ξξ | Ξξ | Nn | Ξξ | Ծ | Ը | Ծ | Ծ | ⴠ | ⴡ | Nn | Ξξ |
| Oο | Οο | Oo | Οο | Ծ | Ը | Ծ | Ծ | ⴡ | ⴢ | Oo | Οο |
| Ππ | Ππ | Pp | Ππ | Ծ | Ք | Ծ | Ծ | ⴢ | ⴣ | Pp | Ππ |
| Ρρ | Ρρ | Qq | Ρρ | Ծ | Ս | Ծ | Ծ | ⴣ | ⴤ | Qq | Ρρ |
| Σξσ | Σξσ | Rr | Σξσ | Ծ | Դ | Ծ | Ծ | ⴤ | ⴥ | Rr | Σξσ |
| Ττ | Ττ | Ss | Ττ | Ծ | Շ | Ծ | Ծ | ⴥ | ⴦ | Ss | Ττ |
| Υυ | Υυ | Tt | Υυ | Ծ | Ն | Ծ | Ծ | ⴦ | ⴧ | Tt | Υυ |
| Φφ | Φφ | Uu | Φφ | Ծ | Յ | Ծ | Ծ | ⴧ | ⴨ | Uu | Φφ |
| Χχ | Χχ | Vv | Χχ | Ծ | Դ | Ծ | Ծ | ⴨ | ⴩ | Vv | Χχ |
| Ψψ | Ψψ | Ww | Ψψ | Ծ | Ր | Ծ | Ծ | ⴩ | ⴪ | Ww | Ψψ |
| Ωω | Ωω | Xx | Ωω | Ծ | Փ | Ծ | Ծ | ⴪ | ⴫ | Xx | Ωω |
| | | Yy | Yy | Ծ | Փ | Ծ | Ծ | ⴫ | ⴬ | Yy | Yy |
| | | Zz | Zz | Ծ | Փ | Ծ | Ծ | ⴬ | ⴭ | Zz | Zz |
| | | | | Կ | Ք | Կ | Կ | ⴭ | ⴮ | | |
| | | | | Կ | Ր | Կ | Կ | ⴮ | ⴯ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴯ | ⴰ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴰ | ⴱ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴱ | ⴲ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴲ | ⴳ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴳ | ⴴ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴴ | ⴵ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴵ | ⴶ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴶ | ⴷ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴷ | ⴸ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴸ | ⴹ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴹ | ⴺ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴺ | ⴻ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴻ | ⴼ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴼ | ⴽ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴽ | ⴾ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴾ | ⴿ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⴿ | ⵀ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵀ | ⵁ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵁ | ⵂ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵂ | ⵃ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵃ | ⵄ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵄ | ⵅ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵅ | ⵆ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵆ | ⵇ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵇ | ⵈ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵈ | ⵉ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵉ | ⵊ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵊ | ⵋ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵋ | ⵌ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵌ | ⵍ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵍ | ⵍ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵍ | ⵍ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵍ | ⵍ | | |
| | | | | Կ | Փ | Կ | Կ | ⵍ | ⵍ | | |

ქართული შრიფტის გაუმჯობესება

| შრიფტების ერთიანი განვითარების მაჩვენებელი ტაბულა | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|----------|-----------|------------|----------|--------|----------|-----------|------------|----------|--------|----------|-----------|------------|----------|--------|----------|-----------|------------|----------|--------|----------|-----------|------------|---|---|
| ყერძული | | | | | ხათინური | | | | | ქართული | | | | | სომხური | | | | | ქუსული | | | | | | |
| ყვეტური | | | ქელნაწერი | | ყვეტური | | | ქელნაწერი | | ყვეტური | | | ქელნაწერი | | ყვეტური | | | ქელნაწერი | | ყვეტური | | | ქელნაწერი | | | |
| შთავრული | რუსული | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსული | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსული | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსული | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსული | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | | |
| A | α | α | А | α | A | a | a | А | a | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ | Ա | ա | ա | Ա | ա | A | a | a | А | a | A | a |
| B | β | β | В | β | B | b | b | В | б | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ | Բ | բ | բ | Բ | բ | Б | б | б | В | в | Б | б |
| Г | γ | γ | Г | γ | С | c | c | С | с | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | Ⴎ | Գ | գ | գ | Գ | գ | Г | г | г | Г | г | Г | г |
| Δ | δ | δ | Δ | δ | D | d | d | Д | д | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | Դ | դ | դ | Դ | դ | Δ | δ | δ | Δ | δ | Δ | δ |
| E | ε | ε | Ε | ε | E | e | e | Е | е | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ | Ե | ե | ե | Ե | ե | E | e | e | Ε | ε | E | e |
| Z | ζ | ζ | Ζ | ζ | F | f | f | Ф | ф | Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | Զ | զ | զ | Զ | զ | Z | z | z | Ζ | ζ | Z | z |
| H | η | η | Η | η | G | g | g | Г | г | Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Է | է | է | Է | է | Ж | ж | ж | Ж | ж | Ж | ж |
| Θ | θ | θ | Θ | θ | H | h | h | Н | н | Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ը | ը | ը | Ը | ը | З | з | з | З | з | З | з |
| I | ι | ι | Ι | ι | I | i | i | И | и | Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Թ | թ | թ | Թ | թ | И | и | и | И | и | И | и |
| K | κ | κ | Κ | κ | J | j | j | Ј | ј | Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | Կ | կ | կ | Կ | կ | К | к | к | Κ | κ | К | к |
| Λ | λ | λ | Λ | λ | K | k | k | К | к | Ⴒ | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Լ | լ | լ | Լ | լ | Л | л | л | Λ | λ | Л | л |
| M | μ | μ | Μ | μ | L | l | l | Л | л | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Լ | լ | լ | Լ | լ | М | м | м | Μ | μ | М | м |
| N | ν | ν | Ν | ν | M | m | m | М | м | Ⴜ | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | Խ | խ | խ | Խ | խ | Н | н | н | Ν | ν | Н | н |
| Ξ | ξ | ξ | Ξ | ξ | N | n | n | Н | н | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Շ | Շ | Շ | Շ | Շ | О | о | о | Ξ | ξ | О | о |
| O | ο | ο | Ο | ο | O | o | o | О | о | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Կ | կ | կ | Կ | կ | П | п | п | Ο | ο | П | п |
| Π | π | π | Π | π | P | p | p | Р | р | Ⴌ | Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Հ | հ | հ | Հ | հ | Р | р | р | Π | π | Р | р |
| P | ρ | ρ | Ρ | ρ | Q | q | q | Q | q | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Զ | զ | զ | Զ | զ | С | с | с | Ρ | ρ | С | с |
| Σ | ξ | ξ | Σ | ξ | R | r | r | Ṛ | ṛ | Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | Ղ | ղ | ղ | Ղ | ղ | Т | т | т | Σ | ξ | Т | т |
| T | τ | τ | Τ | τ | S | s | s | Տ | տ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | Ճ | ճ | ճ | Ճ | ճ | У | у | у | Τ | τ | У | у |
| Y | υ | υ | Υ | υ | T | t | t | Т | т | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Վ | վ | վ | Վ | վ | Ф | ф | ф | Υ | υ | Ф | ф |
| Φ | φ | φ | Φ | φ | U | u | u | У | у | Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | Յ | յ | յ | Յ | յ | Х | х | х | Φ | φ | Х | х |
| X | χ | χ | Χ | χ | V | v | v | У | у | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | Ն | ն | ն | Ն | ն | Ц | ц | ц | Χ | χ | Ц | ц |
| Ψ | ψ | ψ | Ψ | ψ | W | w | w | У | у | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | Շ | շ | շ | Շ | շ | Ч | ч | ч | Ψ | ψ | Ч | ч |
| Ω | ω | ω | Ω | ω | X | x | x | У | у | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ | Տ | տ | տ | Տ | տ | Ш | ш | ш | Ω | ω | Ш | ш |
| | | | | | Y | y | y | У | у | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ր | ր | ր | Ր | ր | Щ | щ | щ | У | у | Щ | щ |
| | | | | | Z | z | z | У | з | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Թ | թ | թ | Թ | թ | Ъ | ъ | ъ | У | у | Ъ | ъ |
| | | | | | | | | | | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Պ | ղ | ղ | Պ | ղ | Ы | ы | ы | | | Ы | ы |
| | | | | | | | | | | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ջ | ջ | ջ | Ջ | ջ | Ь | ь | ь | | | Ь | ь |
| | | | | | | | | | | Ⴌ | Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ռ | ռ | ռ | Ռ | ռ | Э | э | э | | | Э | э |
| | | | | | | | | | | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Ս | ս | ս | Ս | ս | Ю | ю | ю | | | Ю | ю |
| | | | | | | | | | | Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | Վ | վ | վ | Վ | վ | Я | я | я | | | Я | я |
| | | | | | | | | | | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | Տ | տ | տ | Տ | տ | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ր | ր | ր | Ր | ր | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | Ց | ց | ց | Ց | ց | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | Ւ | ւ | ւ | Ւ | ւ | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | Փ | փ | փ | Փ | փ | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ | Ք | ք | ք | Ք | ք | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Օ | օ | օ | Օ | օ | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ֆ | ֆ | ֆ | Ֆ | ֆ | | | | | | | |

ქართული შრიფტის გაუმჯობესება

| ქართული ანბანი | | | | |
|----------------|-------|------------|---------|-------|
| შთავრული | | სასტრიქონო | | |
| კეჭდ. | ქელნ. | ბუთ. | შრგვლო. | |
| | | კეჭდ. | კეჭდ. | ქელნ. |
| Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ |
| Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ |
| Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | Ⴎ |
| Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ |
| Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ |
| Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | Ⴞ |
| Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ |
| Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ |
| Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ |
| Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ |
| Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ |
| Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ |
| Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ |
| Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ |
| Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ |
| Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ |
| Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ |
| Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ |
| Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ |
| Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ |
| Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ |
| Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ |
| Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ |
| Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ |
| Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ |

| ქართული ანბანი | | | | | |
|----------------|-------|--------|-----|--------|-------|
| სივ.№ | შთავ. | სასტრ. | | სახელ. | სივ.№ |
| | | რუს. | ქრ. | | |
| 1 | Ⴀ | Ⴂ | Ⴃ | ან | 1 |
| 2 | Ⴅ | Ⴇ | Ⴈ | ბან | 2 |
| 3 | Ⴊ | Ⴌ | Ⴍ | გან | 3 |
| 4 | Ⴏ | Ⴑ | Ⴒ | დონ | 4 |
| 5 | Ⴔ | Ⴗ | Ⴘ | ენ | 5 |
| 6 | Ⴚ | Ⴝ | Ⴞ | ვინ | 6 |
| 7 | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | ზენ | 7 |
| 8 | Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | ჟე | 8 |
| 9 | Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | თან | 9 |
| 10 | Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | ინ | 10 |
| 11 | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | კან | 20 |
| 12 | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | ლას | 30 |
| 13 | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | მან | 40 |
| 14 | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | ნარ | 50 |
| 15 | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | ძე | 60 |
| 16 | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | ონ | 70 |
| 17 | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | პარ | 80 |
| 18 | Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | ჟან | 90 |
| 19 | Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | რე | 100 |
| 20 | Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | სან | 200 |
| 21 | Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | ტარ | 300 |
| 22 | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | ჰე | 400 |
| | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | უნ | |
| 23 | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | ფარ | 500 |
| 24 | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | ჟან | 600 |
| 25 | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | ღან | 700 |
| 26 | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | ყარ | 800 |
| 27 | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | შინ | 900 |
| 28 | Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | ჩინ | 1000 |
| 29 | Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | ცან | 2000 |
| 30 | Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | ძილ | 3000 |
| 31 | Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | წილ | 4000 |
| 32 | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | ჭარ | 5000 |
| 33 | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | ხან | 6000 |
| 34 | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | ჭარ | 7000 |
| 35 | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | ჯან | 8000 |
| 36 | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | ჰე | 9000 |
| 37 | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | ჭჰ | 10000 |

| †ართული ანბანის განლაგების სქემა (თარაზული) | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ს | ყ | ღ | ძ | რ | რ | ხ | ჩ | ც | |
| ც | ყ | ღ | ძ | რ | რ | ხ | ჩ | ც | |
| ა | ბ | გ | დ | ე | ვ | ზ | თ | ი | |
| ღ | ყ | ხ | ძ | ჩ | ც | ძ | ჩ | ც | |
| რ | ყ | ჩ | ძ | ჩ | ა | ყ | ა | ყ | |
| ი | კ | ლ | მ | ნ | ო | პ | ჟ | რ | |
| ქ | ს | ღ | ყ | ღ | † | ჩ | ყ | ყ | |
| ჩ | ს | ღ | ყ | ყ | † | ჩ | ყ | ყ | |
| რ | ს | ტ | ვ | უ | ფ | ქ | ღ | ყ | შ |
| ჩ | ც | ძ | ჩ | ს | ღ | ყ | ჯ | ს | |
| ჩ | ღ | ძ | ჩ | ს | ღ | ყ | ჯ | ს | |
| ჩ | ც | ძ | წ | ჭ | ხ | წ | ჯ | ჭ | ჭ |
| ჭ | | | | | | | | | |
| ჭ | | | | | | | | | |
| ჭ | | | | | | | | | |

| †ართული ანბანის განლაგების სქემა (თარაზული) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ს | ყ | ღ | რ | რ | ხ | ჩ | ც | ღ | ყ | ჩ | ძ | ჩ | ა | ყ | ა | ყ | ჩ | ღ | ყ | ქ | ს | ღ | ყ | ქ | ჭ | ჭ | ჭ | | | | | | | | |
| ც | ყ | ღ | რ | რ | ხ | ჩ | ც | ღ | ყ | ჩ | ძ | ჩ | ა | ყ | ა | ყ | ჩ | ღ | ყ | ქ | ს | ღ | ყ | ქ | ჭ | ჭ | ჭ | | | | | | | | |
| ა | ბ | გ | დ | ე | ვ | ზ | თ | ი | კ | ლ | მ | ნ | ო | პ | ჟ | რ | ს | ტ | ვ | უ | ფ | ქ | ღ | ყ | შ | ჩ | ც | ძ | წ | ჭ | ხ | წ | ჯ | ჭ | ჭ |

| ქართული ანბანის განლაგების სქემა (შვეული) | | |
|--|----|---|
| ც | ც | ა |
| ყ | ყ | ბ |
| ღ | ღ | გ |
| ძ | ძ | დ |
| რ | რ | ე |
| ჩ | ჩ | ვ |
| ხ | ხ | ზ |
| ცი | ცი | თ |
| ქ | ქ | ი |
| ც | ც | კ |
| ხ | ხ | ლ |
| შ | შ | მ |
| ჩ | ჩ | ნ |
| ა | ა | ო |
| კ | კ | პ |
| ს | ს | ჟ |
| ც | ც | რ |
| ს | ს | ტ |
| ე | ე | ვ |
| კ | კ | უ |
| ფ | ფ | ფ |
| ჩ | ჩ | ქ |
| ი | ი | ღ |
| ყ | ყ | ყ |
| ყ | ყ | შ |
| ჩ | ჩ | ჩ |
| ც | ც | ც |
| ძ | ძ | ძ |
| ჩ | ჩ | წ |
| ს | ს | ჭ |
| ე | ე | ხ |
| ყ | ყ | ჯ |
| ჩ | ჩ | ჯ |
| ს | ს | ჰ |
| ჟ | ჟ | ჟ |

| ქართული ანბანის განლაგების სქემა (შვეული) | | | | |
|--|-----|-----|-----|----|
| ცა | ნი | ქორ | ჩჩ | ჭჭ |
| ყბ | ბყ | სს | ღღ | |
| ღგ | ზოლ | ღტ | ძძძ | |
| ძდ | შშმ | ყკ | ჩჩწ | |
| რე | ჩჩნ | ფფფ | სსჭ | |
| ჩოვ | ააფ | ჩჩქ | ღღხ | |
| ხზზ | კკო | იიღ | ყყჭ | |
| ჩჩწ | სსპ | ყყყ | ჯჯჯ | |
| ცთთ | ყყყ | ყყშ | სსპ | |



**სასტრიქონო ასოების პროპორციების
შეცვლის აუცილებლობა**

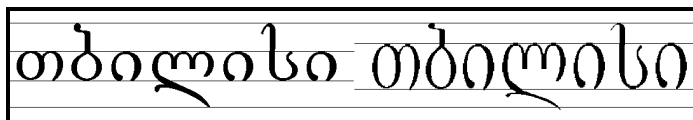
შთავრული ასოების უხმარებლობის გარდა არის კიდევ ერთი მიზეზი იმისა, რომ ქართული ნაბეჭდი ტექსტი არის ძალიან უფერული და თვალისდამღლელი. ის არის სასტრიქონო ასოების „წვრილმანობა“. ჟართული ასოები არიან გაცილებით უფრო პატარები („წვრილმანები“) იგივე ზომის (კეგელის) ბერძნულ-ლათინურ-სომხურ-რუსულ ასოებთან შედარებით.

ჟატომ არის ეს ასე? იემი აზრით, ეს მოხდა მაშინ, როდესაც 137 წლის წინათ მხედრული ასოები დაამახინჯეს და მათგან გააკეთეს ე. წ. სატიტულო ორნაზოვანი ასოები. ჟათა სატიტულო ასოები გამოსულიყვნენ შედარებით დიდი და ისინი მკვეთრად განსხვავებულიყვნენ სასტრიქონო ასოებისგან (მონაზულობით ხომ ისინი არ განსხვავდებიან), ამ სასტრიქონო ასოების სიმაღლე ოდნავ შეამცირეს. ყესაბამისად შემცირდა ასოს შუატანი. სსოს შუატანი შეეფარდება ასოს სიმაღლეს, როგორც 1:2 და არა 1:1,5, როგორც ეს „ევროპულ“ დამწერლობებშია. ის სხვაობა ძალიან მნიშვნელოვანია, რადგან ასოს ოპტიკურ „სიდიდეს“ ჰქმნის სწორედ შუატანი.

| სსოების რაოდენობა ზომის მიხედვით სხვადასხვა დამწერლობებში | | | | | | |
|---|----------|-----------|------------|------------|-----|----|
| | ყუატანის | ზედატანის | ჟვედატანის | შთლ. ტანის | სულ | |
| ყერძნული | 12 | 3 | 7 | 4 | 26 | |
| ზათინური | 13 | 8 | 5 | - | 26 | |
| ჟართული | რუსური | 9 | 8 | 15 | 6 | 38 |
| | შხედრული | 5 | 16 | 14 | 3 | 38 |
| სომხური | 6 | 10 | 17 | 6 | 39 | |
| ჟუსული | 28 | 2 | 3 | - | 33 | |

| შუატანის ასოების % რაოდენობა | | |
|------------------------------|----------|-----|
| ყერძნული | 50% | |
| ზათინური | 50% | |
| ჟართული | რუსური | 30% |
| | შხედრული | 15% |
| სომხური | 20% | |
| ჟუსული | 80% | |

საქმის გამოსასწორებლად საჭიროა, რომ ახალ სტამბურ შრიფტებში სასტრიქონო ასოებს გაეზარდოს შუატანი იმდენად, რომ მთავრული ასოს სიმაღლე აღემატებოდეს მას მხოლოდ 1,5-ჯერ. სმავე დროს მოხდება სასტრიქონო ასოების ტოლმეტობის შემცირება, რაც გააუმჯობესებს საერთო სურათს. სსეთი ასოებით აწყობილი ტექსტი იქნება გაცილებით მსხვილი და ადვილად საკითხავი.



სასტრიქონო ასოების შუატანის გაზრდა



**სხალი საშრიფტო გარნიტურების
შექმნის აუცილებლობა**

ზღვევანდელი ქართული საშრიფტო მეურნეობა ითვლის ათიოდე საშრიფტო გარნიტურს (რუსულში რამდენიმე ასეულია, ლათინურში უფრო მკტი — დაახლოებით ოცი ათასი). მითო გარნიტურში არის ერთი ან ორი (იშვიათად — სამი) ნაირსახეობა. შთავრულების და ნუსხურების აღდგენის შემთხვევაში მათი რაოდენობა შეიძლება გაიზარდოს ასამდის.

ერთი გარნიტურის სრული კომპლექტის ნაირსახეობების რაოდენობა გაცილებით აღემატება იმას, რაც იქნა შექმნილი ქართული ნაბეჭდი წიგნის განვითარების 385 წლის მანძილზე. მეორეულად შეიძლება შაიქმნას ქართული სასტამბო შრიფტის სულ ცოტა 171 გარნიტური (ე. ი. $171 \times 80 = 13680$ ნაირსახეობა).

ႠႠႢႣႤႥႦႧႨႩႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥ
 ႠႢႣႤႥႦႧႨႩႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥ
 აბგდევზჳთიკლმნდოჰრსტჯუფქღყშჩცძწჭხწჯჳჰ
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % № ³ ´ ° * - — . … : ; , ' „ ” « » ? ! \$ () [] { } / \ + - + = ± ≠ ≈ < >

სსონიშნების სრული კომპლექტი

ႠႢႣႤႥႦႧႨႩႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥ
 ႠႢႣႤႥႦႧႨႩႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥ
 ა ბ გ დ ე ვ ჳ თ ი კ ლ მ ნ დ ო ჰ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ წ ჭ ხ წ ჯ ჳ ჰ
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % № ³ ´ ° * - — . … : ; , ' „ ” « » ? ! \$ () [] { } / \ + - + = ± ≠ ≈ < >

სსონიშნების სრული კომპლექტი

| საშრიფტო გარნიტურის სტრუქტურა | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------|---------|--------------|---------|---------|---------|----------|---------|--|
| ყველური ასოები (სულ 200 ვარიანტი) | | | | | | | | | |
| | შთავრული | | შვ. მთავრული | | რუსხური | | შხედრული | | |
| | სწორი | შახრილი | სწორი | შახრილი | სწორი | შახრილი | სწორი | შახრილი | |
| შალ. ნათ. | შვ. | | | | | | | | |
| | რ. | | | | | | | | |
| | ლ. | | | | | | | | |
| | შვ. | | | | | | | | |
| ჩათული | შვ. | | | | | | | | |
| | რ. | | | | | | | | |
| | ლ. | | | | | | | | |
| | შვ. | | | | | | | | |
| ჩახვ. შუქი | შვ. | | | | | | | | |
| | რ. | | | | | | | | |
| | ლ. | | | | | | | | |
| | შვ. | | | | | | | | |
| შუქი | შვ. | | | | | | | | |
| | რ. | | | | | | | | |
| | ლ. | | | | | | | | |
| | შვ. | | | | | | | | |
| შალ. შუქი | შვ. | | | | | | | | |
| | რ. | | | | | | | | |
| | ლ. | | | | | | | | |
| | შვ. | | | | | | | | |

შასკვნა

ქართული ნაბეჭდი ტექსტის მკვეთრი გაუმჯობესებისთვის საჭიროა:

- ს). შთავრული და ნუსხური ასოების აღდგენა და მათი ყოველდღიური ხმარება. შთავრული ასოების მეშვეობით მოხდება საკუთარი და პირადი სახელების გამოყოფა ტექსტიდან; აგრეთვე ამ ასოებით აღინიშნება ახალი წინადადების დასაწყისი წერდილის და სხვა სასვენი ნიშნების შემდეგ.
- ყ). სასტრიქონო ასოების პროპორციების შეცვლა (ასოს შუატანის სიმაღლის გაზრდა).
- ღ). სხალი სრული საშრიფტო გარნიტურების შექმნა.



სსომთავრულის და ნუსხურის ხმარება

4 ველაფერ ამაზე დაწერილია ბევრი. იეცდები ძალიან მოკლედ. „შხედრული“ (ანუ კურსივი, ანუ გაკრული, ანუ სწრაფწერა) ჩამოყალიბდა მე-8 საუკუნეში და მე-11 საკუნისთვის ფართოდ გავრცელდა საკანცელარიო, დიპლომატიურ და სავაჭრო მიმოწერაში. ი. ი. იმ სფეროში, სადაც საჭირო იყო შედარებით მოკლე ტექსტების სწრაფად წერა. ამ თვისებით ქართული მხედრული თავისი არსით არაფრით არ განსხვავდება სხვა ევროპულ (ბერძნულ, ლათინურ, სომხურ, სლავურ, რუსულ) ხელნაწერ კურსივულ ასოებისგან.

შე-14 ს. იწყება მთავრული და ნუსხური ასოების ერთდროული ხმარება სხვადასხვა დანიშნულებით. ეს, რომ მე-18 საუკუნისთვის მკვეთრად იყო გამიჯნული მთავრული და ნუსხური ასოების ხმარება, ნათლად ჩანს ოსტონიშვილის „ხალმასობიდან“:

„... თავნი, ანუ მუხლნი, ანუ პერიოდნი დაიწყებოდენ წიგნითა ასომთავრულითა ანუ მისვე დიდითა ასოთი. ... აგრეთვე ყოველნი ტაიპნი შაირთან დაიწყებინ ასომთავრულითა ანუ დიდის ასოთი. ... ყოველნი სახელნი და ნაცუალსახელნი მალალთა გუამთა ჯერ არიან დაწყებად ასომთავრულითა. ... ყოველნი სახელნი კაცთა, ხელოსანთა, ქალაქთა, მდინარეთა, მეტალთა, ხეთა და ცხოველთა აღწერასა შინა ანუ ისტორიათა სათანადო არს ასომთავრულითა დაწყებად ...”

შე-19 ს. მეორე ნგახევრიდან მთავრული ასოების ხმარება ქართულ დამწერლობაში წავიდა მრუდე გზით. ცნობილია, რომ გახეთმა „ბროებამ“ 1866 წელს ხმარებაში შემოიღო მხედრულებისგან დამზადებული მთავრული ასოები. ამის შედეგად მთავრული ასოები დამახინჯდა, მაგრამ მთავრული ასოების ხმარების ორთოგრაფიული წესი მაინც ვერ იქნა მიღწეული.

ეს, თუ რა მოხდა, ნათლად ჩანს ქვემოთ მოყვანილ ტაბულებიდან.

აბგდეფვთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰ
აბგდეფთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰ

„აზეთ „ბროების“ მიერ შემოღებული ცრუ მთავრული ასოები

სხლა კი ვნახოთ, თუ რა მოხდებოდა, სხვა დამწერლობებს რომ ევლოთ ამავე გზით. ასეთი განვითარების შემთხვევაში ამ დამწერლობებში ბეჭდური და ხელნაწერი ასოები არ უნდა განსხვავებულიყვნენ ერთმანეთისაგან. უქნებოდა ერთიანი, ხელნაწერი მოხაზულობის ასოები. ი. ი., ხელნაწერის საფუძველზე შექმნილი ასოები შეასრულებდნენ ბეჭდური ასოების ფუნქციას. ხუსტად ასეთი მდგომარეობა გვაქვს ამჟამად ქართულ დამწერლობაში. ამ შემთხვევაში მივიღებდით შემდეგს.

ა ბ გ დ ე წ ზ თ ი კ ლ მ ნ ო პ რ ც ძ თ ფ ქ ყ შ
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

ყერძნული ანბანის სავარაუდო შესაძლო განვითარება

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

ზათინური ანბანის სავარაუდო შესაძლო განვითარება

ა ბ ვ ჰ ე ჯ ზ უ ი კ ლ მ ნ ო პ რ ს თ ყ ფ ხ ყ ყ ა ა ყ ბ ხ ხ ე ი ო რ
 A B V Z D E J Z U I K L M N O P R S T Y F X Y A A Y B X X E I O R

ქრისტიანული ანბანის სავარაუდო შესაძლო განვითარება

| სსიპ-ის ხმარების ზოგადი პრინციპი „ევროპულ“ დამწერლობებში | |
|---|--------------------------------|
| ყველაფერი ასოები | შთავრული (მათავრული) |
| | ჩუსხური (მინუსკული) |
| ქელნაწერი ასოები | ბურსივი (მთავრული და მხედრული) |

ქართული დამწერლობის გრაფიკა ბუნებრივად რომ განვითარებულიყო, დღეისათვის მივიღებდით შემდეგ შედეგს:

ს ყ ჯ ზ ე ჯ ზ უ ი კ ლ მ ნ ო პ რ ს თ ყ ფ ხ ყ ყ ა ა ყ ბ ხ ხ ე ი ო რ
 S Y Z D E J Z U I K L M N O P R S T Y F X Y A A Y B X X E I O R

ყველაფერი ასოები

ს ყ ჯ ზ ე ჯ ზ უ ი კ ლ მ ნ ო პ რ ს თ ყ ფ ხ ყ ყ ა ა ყ ბ ხ ხ ე ი ო რ
 S Y Z D E J Z U I K L M N O P R S T Y F X Y A A Y B X X E I O R

ქელნაწერი ასოები

| ქართული ასოების ხმარების ზოგადი პრინციპი | |
|--|---|
| ყველაფერი ასოები | შთავრული (ასომთავრული) |
| | სასტრიქონო (ნუსხური) |
| ქელნაწერი ასოები | შთავრული (გამარტივებული ასომთავრული) სასტრიქონო (მხედრული) |

სწორედ ასეთი მიმართულებით უნდა განვითარებულიყო ქართული დამწერლობის გრაფიკა!

ჩატომ არ განსხვავდება დღევანდელ ქართულ დამწერლობაში ბეჭდური და ხელნაწერი ასოები? უნდა გავხსნათ, რომ დღევანდელი ბეჭდური ასოები ფაქტობრივად წარმოადგენენ ხელნაწერ ასოებს, რომლებიც იხმარება ბეჭდურის სახით. ო. ი., მათი უფრო მეტად გამარტივება, რაც წარმოადგენს ხელნაწერი ასოს არსს, შეუძლებელია.

დღეს ითქვას, რომ მხედრული სასტამბო შრიფტად პირველად შემოიღეს იტალიელმა კათოლიკე მისიონერებმა მე-17 ს. დასაწყისში, რის შედეგადაც ამ წესმა (მხედრულების სასტამბო შრიფტად გამოყენებამ) თანდათან მოიკიდა ფეხი. უნდა იტალიელს ქართული ასოების ბუნებრივი განვითარება კი არ აინტერესებდა, არამედ კათოლიკური სარწმუნოების განვითარება საქართველოში, რასაც ხელი უნდა შეეწყობა ბეჭდვით მარტივი ასოებით.

შაგრამ რაც მოხდა, მოხდა! ჩვენი ამოცანაა გამოვწინაოთ სწორი გზა და ამიერიდან ვიაროთ ამ გზით.

დღეისათვის ჩვენ მოგვეპოვება ქართული ასოების სამი ნაირსახეობა: მთავრული და ორი სასტრიქონო: კუთხოვანი (ნუსხური) და მგვლოვანი (მხედრული).

| ქართული ასოების ისტორიული კლასიფიკაციები | | | |
|--|------------|-----------|----------------------|
| 1. | შრგვლოვანი | ბუთხოვანი | ღთხზოვანი მრგვლოვანი |
| 2. | შთავრული | რუსხური | ღაკრული |
| 3. | შთავრული | რუსხური | შხედრული |

| ქართული ასოების თანამედროვე კლასიფიკაცია | | | |
|--|----------|------------|------------|
| 1. | შთავრული | სასტრიქონო | |
| | | რუსხური | შხედრული |
| 2. | შთავრული | სასტრიქონო | |
| | | ბუთხოვანი | შრგვლოვანი |
| 3. | შთავრული | რუსხური | შხედრული |

ყმდეგ სურათებში ნაჩვენებია ის მიმართულება, რომლითაც ამიერიდან უნდა განვითარდეს ქართული დამწერლობის გრაფიკა!

ც ყ ჳ ო რ ბ ხ ი დ ე ლ ა ს ბ შ რ ა ჳ ო ს ყ კ ს ჲ ყ ო ფ ჾ ი ყ ყ ხ ც ძ ჳ ს ჲ ყ ჳ ს ჳ
 დ ყ ო ო რ ბ ხ ი დ ე ლ ა ს ბ შ რ ა ჳ ო ს ყ კ ს ჲ ყ ო ფ ჾ ი ყ ყ ხ ც ძ ჳ ს ჲ ყ ჳ ს ჳ

ყეჭდური კუთხოვანი ასოები

ც ყ ჳ ო რ ბ ხ ი დ ე ლ ა ს ბ შ რ ა ჳ ო ს ყ კ ს ჲ ყ ო ფ ჾ ი ყ ყ ხ ც ძ ჳ ს ჲ ყ ჳ ს ჳ
 ა ბ გ დ ე ვ ზ ჳ თ ი კ ლ მ ნ ო პ ჟ რ ს ტ ჳ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ ჳ ჳ ხ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ

ყეჭდური მრგვლოვანი ასოები

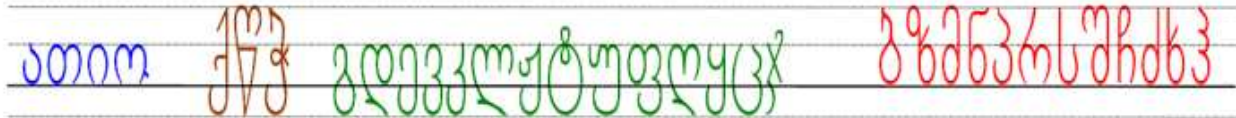
ც ყ ჳ ო რ ბ ხ ი დ ე ლ ა ს ბ შ რ ა ჳ ო ს ყ კ ს ჲ ყ ო ფ ჾ ი ყ ყ ხ ც ძ ჳ ს ჲ ყ ჳ ს ჳ
 ა ბ გ დ ე ვ ზ ჳ თ ი კ ლ მ ნ ო პ ჟ რ ს ტ ჳ უ ფ ქ ღ ყ შ ჩ ც ძ ჳ ჳ ხ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ ჳ

ყელნაწერი (თავისუთალი სტილის) ასოები

**დიდეკ ერთხელ მოკლედ იმაზე,
 თუ რა მოხდა მე-19 ს. 60-ან წლებში**

შთავრული და სასტრიქონო ასოების ხმარებას საქართველოში მე-19 ს. მეორე ნახევრამდენ ჰქონდა კარგა ხნის ისტორია. მე-19 ს. 60-წლებში მთავრულების ხმარება ქართულ დამწერლობაში წავიდა მრუდე გზით. 1866 წ. დაარსდა გაზეთი „წროება“, რომელმაც განიზრახა გაზეთის ფურცლებზე გაეტარებინა მთავრული ასოების ხმარების ორთოგრაფიული წესი. შაგრამ იმის მაგივრად, რომ მთავრულებად გამოეყენებინათ ბუნებრივი ასომთავრულები, აიღეს მხედრული ბეჭდური შრიფტი და მისგან გააკეთეს მთავრულები.

წ. ი., ოთხხზოვანი მხედრული ასოები გადააკეთეს ორხზოვნად, რის შედეგადაც ყველა ასო გახდა ერთი სიმაღლის. ყუა ტანის ასოები (ა, თ, ი, ო) გაიწელა და დაგრძელდა, მთლიანი ტანის ასოები (ქ, წ, ჳ) შეიკუმშა, ქვედა ტანის ასოები (გ, დ, ე, ვ, კ, ლ, ჟ, ტ, უ, ფ, ღ, ყ, ც, ჯ) ამოუდგნენ გვერდით ზედა ტანის ასოებს (ბ, მ, ნ, პ, რ, ს, შ, ჩ, ხ, ჰ). შხედრულმა ასოებმა მიიღეს არაბუნებრივი დამახინჯებული სახე.



შხედრული ასოები



„წროების“ მიერ შექმნილი ცრუმთავრული ასოები

«წროების» ამ აქტმა ვერ მიაღწია თავის მიზანს, რადგან ამ ახლად გაკეთებული ასოების ხმარება სათაურებში და ტიტულებში კი შეიძლებოდა, მაგრამ მათი ხმარება შიგ ტექსტში იყო შეუძლებელი, ვინაიდან ოთხხაზოვანი და ორხაზოვანი ზედა ტანის ასოების გარჩევა შეუძლებელია. ის ნათლად ჩანს ქვემოთ მოყვანილ სურათზე.



ქვემოთ მოყვანილია მაგალითი ნ. ლოგებაშვილის 1865 წლის „ქართული ანბანი ...“-დან. ყოველი ახალი სტრიქონი იწყება სატიტულო (ორხაზოვანი მხედრული) ასოთი, მაგრამ ზედა ტანის ასოები ვერ აღიქმება როგორც მთავრული, რადგან ეს ასოები არაფრით არ განსხვავდებიან ოთხხაზოვან მხედრულისგან. შარჯჯნივ იგივე ტექსტი ასომთავრულის გამოყენებით. შუამდე მაგალითი ოთხხაზოვანი მხედრულებით.

| ს ი მ ლ ე რ ა | |
|---------------------|----------------------|
| ია ვნახო ვენახი, | სოფმა მგელი, |
| რამ შეჭამა ვენახი, | მგელმა თხა, |
| მიველ ვნახე ვენახი, | მხამ ვენახი, |
| მხამ შეჭამა ვენახი. | შეჭამა. |
| ია ვნახო თხა, | ია ვნახო თოფი, |
| რამ შეჭამა თხა, | რამ შეჭამა თოფი, |
| მიველ ვნახე თხა, | მიველ ვნახე თოფი, |
| მგელმა ჭამა თხა. | შანგმა ჭამა თოფი. |
| ია ვნახო მგელი, | შანგმა თოფი, |
| რამ შეჭამა მგელი, | სოფმა მგელი, |
| მიველ ვნახე მგელი, | მგელმა თხა, |
| სოფმა ჭამა მგელი. | მხამ ვენახი, შეჭამა. |

საკობ ლოგებაშვილი. „ქართული ანბანი და პირველი საკითხავი წიგნი მოსწავლეთათვის“. 1865 წ.

| ს ი მ ლ ე რ ა | |
|---------------------|----------------------|
| სა ვნახო ვენახი, | სოფმა მგელი, |
| ჩამ შეჭამა ვენახი, | შგელმა თხა, |
| შიველ ვნახე ვენახი, | ჩხამ ვენახი, |
| ჩხამ შეჭამა ვენახი. | ყეჭამა. |
| სა ვნახო თხა, | სა ვნახო თოფი, |
| ჩამ შეჭამა თხა, | ჩამ შეჭამა თოფი, |
| შიველ ვნახე თხა, | შიველ ვნახე თოფი, |
| შგელმა ჭამა თხა. | ყანგმა ჭამა თოფი. |
| სა ვნახო მგელი, | ყანგმა თოფი, |
| ჩამ შეჭამა მგელი, | სოფმა მგელი, |
| შიველ ვნახე მგელი, | შგელმა თხა, |
| სოფმა ჭამა მგელი. | ჩხამ ვენახი, შეჭამა. |

გივე ტექსტი ასომთავრულის გამოყენებით

| ს ი მ ლ ე რ ა | |
|----------------------|----------------------|
| ია ვნახო ვენახი, | თოფმა მგელი, |
| რამ შეჭამა ვენახი, | მგელმა თხა, |
| მიველ ვნახე ვენახი, | თხამ ვენახი, |
| თხამ შეჭამა ვენახი. | შეჭამა. |
| ია ვნახო თხა, | ია ვნახო თოფი, |
| რამ შეჭამა თხა, | რამ შეჭამა თოფი, |
| მიველ ვნახე თხა, | მიველ ვნახე თოფი, |
| მგელმა ჭამა თხა. | ჟანგმა ჭამა თოფი. |
| ია ვნახო მგელი, | ჟანგმა თოფი, |
| რამ შეჭამა მგელი, | თოფმა მგელი, |
| მიველ ვნახე მგელი, | მგელმა თხა, |
| თოფმა ჭამა მგელი. | თხამ ვენახი, შეჭამა. |

7გივე ტექსტი ოთხხაზოვანი მხედრულებით

ძავი დავანებოთ სილამაზეს, რომელიც ყველას ესმის თავისებურად. ზომსჯელოთ ფუნქციონალურობის თვალსაზრისით. **სმ** სამი მაგალითიდან რომელი უფრო ფუნქციონალურია? შესამე ვარიანტი გამორიცხულია! სირველი ვარიანტი ნაწილობრივ (სანახევროდ) ფუნქციონალურია, რადგან ზოგი მთავრული განირჩევა, უფრო მეტი კი არა. შუორე ვარიანტი კი, ჩემი აზრით, ფუნქციონალურობის თვალსაზრისით ძალიან კარგია.

შაშასადამე, ორთოგრაფიული მიზანი ვერ იქნა მიღწეული, და ამ ახლად გაკეთებულ ასოებს ან საერთოდ არ ხმარობდნენ, ან იშვიათად მხოლოდ სათაურებში. ყოლოს და ბოლოს, ასეთი გაუაზრებელი ექსპერიმენტების შედეგად დაინერგა უმთავრულო ტექსტის ხმარების წესი, რომელიც მე-20 საუკუნის განმავლობაში იქცა ერთადერთ მისაღებ წესად ქართული წერისათვის.

ცნდა ითქვას, რომ „წროებას“ სულაც არ უნდოდა ასეთი შედეგის მიღება. შას უნდოდა მთავრულასობიანი ტექსტების დანერგვა, მაგრამ თავისებურად. ჯაც გამოვიდა, ჩვენ ვხედავთ ნათლად. ღამოვიდა კი ის, რომ ქართულმა დამწერლობამ დაკარგა მოქნილობა და ძალა. შა ამას მოჰყვა მეორე უბედურება — თანამედროვე ქართველები ძირფესვიანად მოსწყდნენ თავიანთ წარსულს. ძითო ოროლა მეცნიერის გარდა ვერავინ ვერ კითხულობს ჭეშმარიტი ასოებით დაწერილ ტექსტებს. ძითხვას ვინღა ჩივის, ვერც კი სცნობენ რომ ქართულია. ტქ აღარაფერს ვამბობ იმაზე, რომ უცხო, ახლო მდგარი ერები, ბუზანკალებივით დასცქერიან ამ უპატრონოდ დარჩენილ სიმდიდრეს და ჯერჯერობით არ იციან, როგორ მიითვისონ იგი. ძუ ჩვენ მომავალშიც გამოვიჩინეთ ბლურჩობას, მიტაცების ხერხს აუცილებლივ გამონახავენ. ტმაში ეჭვი ნურავის შეეპარება.

ღერმინი „მხედრული მთავრული“

ჩემი აზრით, ეს იგივეა, რომ ვთქვათ: „ცხელი ცივი“, ნათელი ბნელი“. ძუ ცხელია, ამავე დროს ვერ იქნება ცივი. ძუ მხედრულია, რაც არ უნდა ატრიალო, გინდა ყირაზე დააყენე, მთავრული ვერ გახდება.

ტმ ახლად შექმნილ ასოებს ყოველთვის უწოდებდნენ „სატიტულოს“ ან „სასათაუროს“. შათი ნამდვილი სახელწოდება კი არის „*ორხაზოვანი მხედრული*“, განსხვავებით ჩვეულებრივი მხედრულისგან, რომელიც არის „*ოთხხაზოვანი მხედრული*“.

ხემოთ ხსენებული მიზეზების გამო „*ორხაზოვანი მხედრულის*“ ხმარება ორთოგრაფიული დანიშნულებით შეუძლებელია. ოყო მათი დანერგვის მრავალი ცდა ამ ასოების შექმნის პირველსავე თვეებიდან, როდესაც მიხვდნენ, რომ ტექსტში მათი ხმარება შეუძლებელია. ჰვე-მით მომყავს ამის მაგალითი.

ნათლის-ღება ქრისტესი.

მათ ღლეთა შინა მოვიდა იოანე ნათლის-მცემელი ქადაგებად უდაბნოსა მას შრინასტანისასა. და იტყოდა: „შეინანეთ, რამეთუ მოახლოებულ არს სასუფეველი ცათა.“ მაშინ განვიდოდა იერუსალიმი და ყოველი შრინასტანი გარემო სოფლები იორდანისა, და ნათელს იღებდეს იორდანესა შინა მისგან და აღვიარებდეს ცოდვათა თვისთა. მაშინ მოვიდა იესო ზალილით იორდანედ იოანესთან ნათლის-ღებად მისგან. ხოლო იოანე აყენებდა მას და ეტყოდა: „მე მიხმს (მერგების) შენ მიერ ნათლის-ღება და შენ ჩემდა მოხვალ?“ მიუგო იესო და რქვა მას: „აჲცადე აწ, რამეთუ ესრეთ შეგნის

„ზედა რსა, ანუ ანბანი ...“. ჟეგ. 7. ზოგებაშვილი.— ტბილისი, 1876.

ჯაკობ ზოგებაშვილი „ზედა რსის“ გამოცემებში ცდილობდა სატიტულო ასოების შიგ ტექსტში ხმარებას მთავრულების დანიშნულებით: წინადადების დასაწყისში და აგრეთვე საკუთარ და პირად სახელებში. ჯარჩევის გასაადვილებლად ეს ასოები ოდნავ გადიდებულია და ჩამუჭებული. ცხელი ხერხი ნახმარია იმიტომ, რომ ზედა ტანის („ბ ზ მ ნ კ რ ს შ ჩ ძ წ ხ ჰ“) სასტრიქონო და სატიტულო ასოები არ განირჩევიან ერთმანეთისაგან. ცხელი ხერხი ნახმარია „ზედა რსის“ მომდევნო გამოცემებშიც.

| ქართული ასოების იდენტურობა სხვა „ევროპული“ დამწერლობების ასოებთან | | |
|---|----------|---------|
| ყვდური | მთავრული | В В В У |
| | ჩუსხური | β β ნ უ |
| | მხედრული | β β ნ ბ |
| ქელნაწერი | მთავრული | В В В С |
| | მხედრული | β β ნ ა |

ქერმინები მთავრული, ჩუსხური და მხედრული იხმარება არა მარტო ქართული ასოების აღსანიშნავად, არამედ სხვა „ევროპული“ დამწერლობების შესაბამისი ასოების მამართაც.



ყერძული

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

ზათინური

ΑΒCDEF GHIJ KLMNOP QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxy z
abcdefghijklmnopqrstuvwxy z
ΑΒCDEF GHIJ KLMNOP QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxy z

ჩართული

ႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႪႫႬႭႮႯႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹ
ႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႪႫႬႭႮႯႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹ
ႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႪႫႬႭႮႯႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹ
ႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႪႫႬႭႮႯႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹ

სომხური

ԱԲԳԴԵԶԸԹՈՒԼԽՏԿԶԷԸՁՐՃՍՅՆՇՈՉՊՂՃՆՍՎՏՐՑԻ(ՈԻ)ՓԲ(ԵՎ)ՕՖ
արգդեզըթძჩխծկհծղնმյსշղչაფნսվտրցւ(ու)փքևօֆ
արգդեզըթძჩխծկհծղնმյსշղչაფნսվտրցւ(ու)փքևօֆ
ԱՄԳԴԵԶԸԹՈՒԼԽՏԿԶԷԸՁՐՃՍՅՆՇՈՉՊՂՃՆՍՎՏՐՑԻ(ՈԻ)ՓԲ(ԵՎ)ՕՖ
արգդեզըթძჩխծկհծղնმյსշղչაფნսվտրցւ(ու)փքևօֆ

კუსული

ΑΒΒΓΔΕΖΖΙЙΚΛΜΝΟΠΡСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
ΑΒΒΓΔΕΖΖΙЙΚΛΜΝΟΠΡСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя



| ყრიფტების ერთიანი განვითარების მარკენებელი ტაბულა | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|----------|-----------|------------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|---------|----------|----------|------------|----------|---------|----------|----------|------------|----------|--------|----------|-----------|------------|---|
| ყერძული | | | | | | ზათინური | | | | | ჭართული | | | | | სომხური | | | | ყუსული | | | | | |
| ყეტდური | | | ყელნაწერი | | | ყეტდური | | | ყელნაწერი | | ყეტდური | | | ყელნაწერი | | ყეტდური | | | ყელნაწერი | ყეტდური | | | ყელნაწერი | | |
| შთავრული | რუსური | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსური | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსური | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსური | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | შთავრული | რუსური | შხედრული | შთავრული | სასტრიქონი | |
| A | ა | α | А | α | A | a | a | А | а | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ | Ա | ա | ա | Ա | ա | Α | α | Α | α | Α | α |
| B | ბ | β | В | β | B | b | b | В | в | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ | Բ | բ | բ | Բ | բ | Β | β | Β | β | Β | β |
| Г | γ | γ | Г | γ | С | с | с | С | с | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | Ⴎ | Գ | գ | գ | Գ | գ | Γ | γ | Γ | γ | Γ | γ |
| Δ | δ | δ | Д | δ | D | d | d | Д | д | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | Ⴔ | Դ | դ | դ | Դ | դ | Δ | δ | Δ | δ | Δ | δ |
| E | ε | ε | E | ε | E | e | e | E | e | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | Ե | ե | ե | Ե | ե | Ε | ε | Ε | ε | Ε | ε |
| Z | ζ | ζ | Ζ | ζ | F | f | f | F | f | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | Ⴞ | Զ | զ | զ | Զ | զ | Ζ | ζ | Ζ | ζ | Ζ | ζ |
| H | η | η | Η | η | G | g | g | Г | г | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Է | է | է | Է | է | Ж | ж | Ж | ж | Ж | ж |
| Θ | θ | θ | Θ | θ | H | h | h | Η | η | Ⴃ | Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ը | ը | ը | Ը | ը | З | з | З | з | З | з |
| I | ι | ι | Ι | ι | I | i | i | Ι | ι | Թ | թ | ո | თ | Թ | Թ | թ | թ | Թ | թ | И | и | И | и | И | и |
| K | κ | κ | Κ | κ | J | j | j | Ј | ј | Կ | կ | ի | ი | Կ | կ | ի | ի | Կ | կ | Κ | κ | Κ | κ | Κ | κ |
| Λ | λ | λ | Λ | λ | K | k | k | К | к | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Լ | լ | լ | Լ | լ | Л | л | Л | л | Л | л |
| M | μ | μ | Μ | μ | L | l | l | Լ | լ | Ⴌ | Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Լ | լ | լ | Լ | լ | М | м | М | м | М | м |
| N | ν | ν | Ν | ν | M | m | m | М | м | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Խ | խ | խ | Խ | խ | Н | н | Н | н | Н | н |
| Ξ | ξ | ξ | Ξ | ξ | N | n | n | Ν | ν | Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | Ⴚ | Ծ | ծ | ծ | Ծ | ծ | О | о | О | о | О | о |
| O | ο | ο | Ο | ο | O | o | o | Ο | ο | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | Ծ | ծ | ծ | Ծ | ծ | П | п | П | п | П | п |
| Π | π | π | Π | π | P | p | p | Р | р | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ | Չ | չ | չ | Չ | չ | Р | р | Р | р | Р | р |
| P | ρ | ρ | Ρ | ρ | Q | q | q | Q | q | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ | Ձ | ձ | ձ | Ձ | ձ | С | с | С | с | С | с |
| Σ | ξ | ξ | Σ | ξ | R | r | r | Ր | ր | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | Ⴎ | Ղ | ղ | ղ | Ղ | ղ | Т | т | Т | т | Т | т |
| T | τ | τ | Τ | τ | S | s | s | Տ | տ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | Ժ | ջ | ջ | Ժ | ջ | У | у | У | у | У | у |
| Υ | υ | υ | Υ | υ | T | t | t | Տ | տ | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ | Ի | ի | ի | Ի | ի | Ф | ф | Ф | ф | Ф | ф |
| Φ | φ | φ | Φ | φ | U | u | u | Մ | ւ | Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | Վ | վ | վ | Վ | վ | Х | х | Х | х | Х | х |
| X | χ | χ | Χ | χ | V | v | v | Վ | վ | Ⴟ | Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Կ | կ | կ | Կ | կ | Ц | ц | Ц | ц | Ц | ц |
| Ψ | ψ | ψ | Ψ | ψ | W | w | w | Վ | վ | Գ | գ | դ | Գ | գ | Ն | ն | ն | Ն | ն | Ч | ч | Ч | ч | Ч | ч |
| Ω | ω | ω | Ω | ω | X | x | x | Մ | ւ | Թ | թ | ո | Թ | թ | Շ | շ | շ | Շ | շ | Ш | ш | Ш | ш | Ш | ш |
| | | | | | Y | y | y | Կ | կ | Թ | թ | ո | Թ | թ | Չ | չ | չ | Չ | չ | Щ | щ | Щ | щ | Щ | щ |
| | | | | | Z | z | z | Վ | վ | Թ | թ | ո | Թ | թ | Չ | չ | չ | Չ | չ | Ъ | ъ | Ъ | ъ | Ъ | ъ |
| | | | | | | | | Կ | կ | Թ | թ | ո | Թ | թ | Չ | չ | չ | Չ | չ | Ы | ы | Ы | ы | Ы | ы |
| | | | | | | | | Կ | կ | Թ | թ | ո | Թ | թ | Չ | չ | չ | Չ | չ | Ь | ь | Ь | ь | Ь | ь |
| | | | | | | | | Կ | կ | Թ | թ | ո | Թ | թ | Չ | չ | չ | Չ | չ | Э | э | Э | э | Э | э |
| | | | | | | | | Կ | կ | Թ | թ | ո | Թ | թ | Չ | չ | չ | Չ | չ | Ю | ю | Ю | ю | Ю | ю |
| | | | | | | | | Կ | կ | Թ | թ | ո | Թ | թ | Չ | չ | չ | Չ | չ | Я | я | Я | я | Я | я |



ყვედური სტილის ასოები

შთავრული

შვირე მთავრული

ნუსხური

შხედრული

Aᄎ AC აჯ და

შთავრული

ABCD ᄎᄎᄎᄎ

შვირე მთავრული

ABCD ᄎᄎᄎᄎ

სატარა მთავრული

ABCD ᄎᄎᄎᄎ

ნუსხური

abgj ღᄎᄎᄎ

შხედრული

abgj აბგჟ



ძველი სტილის ასოები

შთავრული შხედრული

A C a o

შთავრული

A B C D E F G H

შხედრული

a b c d e f g h



ქართული სასტამბო ასოების ხმარება

ექსტების აკრეფის ვარიანტები

შთავრული ასოების ხმარება:

- ა). ერთგრაფიული დანიშნულებით — ახალი წინადადების პირველი სიტყვის პირველი ასო, და აგრეთვე პირადი და საკუთარი სახელების პირველი ასო;
- ბ). გალკეული სიტყვები ტექსტში მათი გამახვილების მიზნით;
- გ). სათაურები.

შოგონებოცნიის ბრძოლით დღისუფი

შობენ, რომ ეს გაბი გამოგონილია ზგლისში. ჴრობა ამჟობინებს ყოისსის დედანში ან შხრდუს და სსსსსსსსსს თარგმანში. შმერიკის ყვერთებულ ყტატებს, ისევე როგორც მთელ მსოფლიოს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. შასავლეთი, ისევე როგორც მთელი შავისუფალი სამყარო, უნდა იყოს ბორტებისათვის დახურული სივრცე. ში რატომ გაბის გამოყენება შბილისში იყო მკვლელობა.

შცირე მთავრული ასოების ხმარება:

- ა). გალკეული სიტყვები ან წინადადებები ტექსტში მათი გამახვილების მიზნით;
- ბ). სათაურები.

შოგონებოცნიის ბრძოლით დღისუფი

შობენ, რომ ეს გაბი გამოგონილია ზგლისში. ჴრობა ამჟობინებს ყოისსის დედანში ან შხრდუს და სსსსსსსსსს თარგმანში. შმერიკის ყვერთებულ ყტატებს, ისევე როგორც მთელ მსოფლიოს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. შასავლეთი, ისევე როგორც მთელი შავისუფალი სამყარო, უნდა იყოს ბორტებისათვის დახურული სივრცე. ში რატომ გაბის გამოყენება შბილისში იყო მკვლელობა.

შატარა მთავრული ასოების ხმარება:

- ა). გალკეული სიტყვები ან წინადადებები ტექსტში მათი გამახვილების მიზნით;
- ბ). სათაურები.

შოგონებოცნიის ბრძოლით დღისუფი

შობენ, რომ ეს გაბი გამოგონილია ზგლისში. ჴრობა ამჟობინებს ყოისსის დედანში ან შხრდუს და სსსსსსსსსს თარგმანში. შმერიკის ყვერთებულ ყტატებს, ისევე როგორც მთელ მსოფლიოს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. შასავლეთი, ისევე როგორც მთელი შავისუფალი სამყარო, უნდა იყოს ბორტებისათვის დახურული სივრცე. ში რატომ გაბის გამოყენება შბილისში იყო მკვლელობა.

რუსხურასობიან ტექსტში მხედრული ასოებით შეიძლება აიკრიფოს ცალკეული სიტყვები ტექსტში მათი გამახვილების მიზნით.

წიგანის მკვლევარისათვის

შეგახსენებთ, მათ რა ვადა ვადა ვადა ვადა ვადა ვადა. როდესაც ამ-
ჯანსაღი სიტყვების შედგენა და შინაარსის დასადგენად თან-
განსწავლა. ამისთვის ყოველთვის ვადა ვადა, ისევე მათთვის
მთელი მსახურისა, რადგანაც სხვადასხვა დანართიანი ვა-
და ვადა. დანართიანი, ისევე მათთვის მთელი დანართი-
ანი სიტყვა, აქნა იქნა ყველაფერსათვის დასადგენად
სიტყვი. ეს მათთვის ვადა ვადა ვადა ვადა იქნა
მთელია.

მხედრულასობიან ტექსტში რუსხური ასოებით შეიძლება აიკრიფოს ცალკეული სიტყვები ტექსტში მათი გამახვილების მიზნით.

წიგანის მკვლევარისათვის

შეგახსენებთ, რომ ეს გაბი გამოგონილია სხვაში. როგორც ამჟამ-
ინა ყოველთვის დანართიანი და დანართიანი და დანართიანი თან-
განსწავლა. ამისთვის ყოველთვის ვადა ვადა, ისევე როგორც მთელი მს-
ფლით, ესაჭიროება სხვადასხვა დასადგენად გამოცდილება. დასად-
გენად, ისევე როგორც მთელი დანართიანი სამყარო, უნდა იყოს
ბოლოებისათვის დასადგენად სიტყვი. ეს რატომ გაბის გამოყენება
მთელია.



2. სპიტი სტანდარტიზებული შრიფტი
2. სრული სტანდარტიზებული შრიფტი

Sylfaen

| | | | | |
|----|----|----|----|------|
| ႨႧ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ |
| ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | (ႨႨ) |
| ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | |
| ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | |
| ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | |
| ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | |
| ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | |
| ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | |
| ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | ႨႨ | |

Sylfaen

Ⴈ
 Ⴈ
 Ⴈ

Ⴈ
 Ⴈ
 Ⴈ

Segoe UI

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|
| ტყა | ႀႁ | ქჿ | ჱჱ | ჴჴჴ |
| ყყბ | ღღჰ | სსს | ცცც | (ღყუ) |
| ღღღ | ზზღ | ღღღ | ძძძ | |
| ბბბ | ჭჭჭ | ყყყ | ჩჩჩ | |
| ჩჩჩ | ცცც | ფფფ | ძძძ | |
| ჩჩჩ | ჯჯჯ | ქქქ | ღღღ | |
| ხხხ | ღღღ | ჩჩჩ | ყყყ | |
| ჩჩჩ | სსს | ყყყ | ჯჯჯ | |
| ტტტ | ყყყ | ყყყ | სსს | |

Segoe UI

ტ ყ ლ ბ ႀ ႁ ႂ ႃ ႄ ႅ ႆ ႇ ႈ ႉ ႊ ႋ ႌ ႍ ႎ ႏ ႐ ႑ ႒ ႓ ႔
ტ ყ ლ ბ ႀ ႁ ႂ ႃ ႄ ႅ ႆ ႇ ႈ ႉ ႊ ႋ ႌ ႍ ႎ ႏ ႐ ႑ ႒ ႓ ႔ ႕ ႖
ა ბ გ დ ე ვ ზ ლ თ ი კ ლ მ ნ ე ო პ უ რ

ს ე ყ ო ფ ႀ ႁ ႓ ႔ ႕ ႖ ႗ ႘ ႙ ႚ ႛ ႜ ႝ ႞ ႟
ს ე ყ ო ფ ႀ ႁ ႓ ႔ ႕ ႖ ႗ ႘ ႙ ႚ ႛ ႜ ႝ ႞ ႟ Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ
ს ტ ჰ უ ოვ ქ ლ ყ ႓ ႔ ႕ ႖ ႗ ႘ ႙ ႚ ႛ ႜ ႝ ႞ ႟ Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ

Segoe UI Semibold

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----------|-----|
| ՇՇՇ | ԴԴԴ | ԵԵԵ | ԻԻԻ | ՔՔՔ |
| ԿԿԿ | ԵԵԵ | ԼԼԼ | ԸԸԸ (ՉՉՉ) | |
| ՂՂՂ | ՆՆՆ | ԸԸԸ | ԺԺԺ | |
| ԾԾԾ | ԹԹԹ | ԿԿԿ | ՔՔՔ | |
| ԴԴԴ | ԸԸԸ | ՓՓՓ | ՏՏՏ | |
| ԴԴԴ | ՉՉՉ | ԻԻԻ | ԸԸԸ | |
| ՆՆՆ | ՉՉՉ | ՈՈՈ | ԿԿԿ | |
| ԻԻԻ | ՍՍՍ | ԿԿԿ | ՃՃՃ | |
| ԳԳԳ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | ՆՆՆ | |

Segoe UI Semibold

Շ Կ Ղ Ծ Դ Դ Ն Ի Գ Դ Ե Ն Թ Ը Ծ Չ Ս Կ Ե
 Է Կ Ղ Ծ Դ Դ Ն Ի Գ Դ Ե Ն Թ Ը Ծ Չ Ս Կ Ե
 Վ Ե Ն Ս Ը Թ Կ Ե Ն Ս Ը Թ Կ Ե Ն Ս Ը Թ

Ն Ը Կ Չ Փ Ի Ո Կ Կ Ի Ը Ժ Բ Տ Ը Կ Ճ Ն Ք
 Լ Ը Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ
 Ն Ը Կ Չ Փ Ի Ո Կ Կ Ի Ը Ժ Բ Տ Ը Կ Ճ Ն Ք

Segoe UI Semilight

| | | | | |
|----|----|----|----|-------|
| ტა | ნი | ქრ | ჩჩ | ჭჭ |
| ყყ | ბბ | სს | ცც | (ღაუ) |
| ღღ | ხლ | ღღ | ძძ | |
| ძძ | ჭჭ | ყყ | ჩჩ | |
| ჩჩ | ჩჩ | ფფ | წწ | |
| ჩჩ | აა | ჩჩ | ღღ | |
| ხხ | ღა | ჩჩ | ყყ | |
| ჩჩ | სს | ყყ | ჯჯ | |
| ტთ | ყყ | ყყ | სს | |

Segoe UI Semilight

ტ ყ ლ ბ ა ბ ხ ჩ ც ლ ნ შ ჩ ა ღ უ ს ყ ქ
 ლ ყ ლ ბ ა ბ ჩ მ ნ ლ შ ჩ ა ღ უ ს ყ ქ
 ა ბ გ დ ე ვ ზ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ ო ო პ ჟ რ

ს ლ ყ ო ფ ჯ ნ ყ ყ ხ ც ძ ჩ ს ლ ყ ჯ ს ჭ
 ს ლ ყ ყ ყ ყ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ ჯ
 ს ტ ჯ უ ფ ჯ ლ ყ შ ჩ ც ძ ჭ ჭ ს ჯ ჯ ჯ

Segoe UI Light

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|
| Շհս | Դոո | Եհո | հիհ | Քհք |
| Կսծ | Գհզ | Լևլ | Ըըն | (Օսօ) |
| Ղոթ | Նոա | Ըըծ | Ժժծ | |
| Ծծը | Ժժծ | Կսզ | Քոմ | |
| Ղոյ | Բհն | Փոօ | Տնչ | |
| Դոյ | Նաօ | Կհյ | Ըըն | |
| Ննն | Օսո | Ոոա | Կսզ | |
| Իհէ | Սսն | Կսյ | Քհք | |
| Ըոո | Կսյ | Կսծ | Նոն | |

Segoe UI Light

Շ Կ Ղ Ծ Ղ Դ Ե Ի Ը Դ Ե Ե Ժ Բ Ն Օ Ս Կ Ե
 Ը Կ Ղ Ծ Ղ Ղ Ե Ի Ը Դ Ե Ժ Բ Ն Օ Ս Կ Ե
 Ը Կ Ղ Ծ Ղ Ղ Ե Ի Ը Դ Ե Ժ Բ Ն Օ Ս Կ Ե

Ն Ը Կ Օ Փ Կ Ո Կ Կ Ի Ը Ժ Բ Տ Ը Կ Կ Ն Ք
 Կ Ը Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ Կ
 Ն Ը Կ Օ Փ Կ Ո Կ Կ Ի Ը Ժ Բ Տ Ը Կ Կ Ն Ք



3. სრული სტანდარტული შრიფტები

Segoe UI Light

Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ
 Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ
 Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

| | | | | |
|---|---|---|---|-----|
| Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ |
| Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | (Ⴉ) |
| Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | |
| Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | |
| Ⴒ | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | |
| Ⴖ | Ⴗ | Ⴘ | Ⴙ | |
| Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | Ⴝ | |
| Ⴞ | Ⴟ | | | |
| Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ |

| | | | | |
|---|---|---|---|-----|
| Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | Ⴉ |
| Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | Ⴍ | (Ⴎ) |
| Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | |
| Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | Ⴗ | |
| Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | |
| Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | | |
| Ⴀ | Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | |
| Ⴄ | Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | |
| Ⴈ | Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ |

| | | | | |
|---|---|---|---|-----|
| Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | Ⴑ | Ⴒ |
| Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ | Ⴖ | (Ⴗ) |
| Ⴙ | Ⴚ | Ⴛ | Ⴜ | |
| Ⴝ | Ⴞ | Ⴟ | Ⴀ | |
| Ⴁ | Ⴂ | Ⴃ | Ⴄ | |
| Ⴅ | Ⴆ | Ⴇ | Ⴈ | |
| Ⴉ | Ⴊ | Ⴋ | Ⴌ | |
| Ⴍ | Ⴎ | Ⴏ | Ⴐ | |
| Ⴑ | Ⴒ | Ⴓ | Ⴔ | Ⴕ |

Ⴀ, Ⴁ, Ⴂ, Ⴃ, Ⴄ, Ⴅ, Ⴆ, Ⴇ, Ⴈ, Ⴉ, Ⴊ, Ⴋ, Ⴌ, Ⴍ, Ⴎ, Ⴏ, Ⴐ, Ⴑ, Ⴒ, Ⴓ, Ⴔ, Ⴕ, Ⴖ, Ⴗ, Ⴘ, Ⴙ, Ⴚ, Ⴛ, Ⴜ, Ⴝ, Ⴞ, Ⴟ, Ⴀ, Ⴁ, Ⴂ, Ⴃ, Ⴄ, Ⴅ, Ⴆ, Ⴇ, Ⴈ, Ⴉ, Ⴊ, Ⴋ, Ⴌ, Ⴍ, Ⴎ, Ⴏ, Ⴐ, Ⴑ, Ⴒ, Ⴓ, Ⴔ, Ⴕ, Ⴖ, Ⴗ, Ⴘ, Ⴙ, Ⴚ, Ⴛ, Ⴜ, Ⴝ, Ⴞ, Ⴟ, Ⴀ, Ⴁ, Ⴂ, Ⴃ, Ⴄ, Ⴅ, Ⴆ, Ⴇ, Ⴈ, Ⴉ, Ⴊ, Ⴋ, Ⴌ, Ⴍ, Ⴎ, Ⴏ, Ⴐ, Ⴑ, Ⴒ, Ⴓ, Ⴔ, Ⴕ, Ⴖ, Ⴗ, Ⴘ, Ⴙ, Ⴚ, Ⴛ, Ⴜ, Ⴝ, Ⴞ, Ⴟ

Ⴀ-Ⴁ-Ⴂ-Ⴃ-Ⴄ-Ⴅ-Ⴆ-Ⴇ-Ⴈ-Ⴉ-Ⴊ-Ⴋ-Ⴌ-Ⴍ-Ⴎ-Ⴏ-Ⴐ-Ⴑ-Ⴒ-Ⴓ-Ⴔ-Ⴕ-Ⴖ-Ⴗ-Ⴘ-Ⴙ-Ⴚ-Ⴛ-Ⴜ-Ⴝ-Ⴞ-Ⴟ-Ⴀ-Ⴁ-Ⴂ-Ⴃ-Ⴄ-Ⴅ-Ⴆ-Ⴇ-Ⴈ-Ⴉ-Ⴊ-Ⴋ-Ⴌ-Ⴍ-Ⴎ-Ⴏ-Ⴐ-Ⴑ-Ⴒ-Ⴓ-Ⴔ-Ⴕ-Ⴖ-Ⴗ-Ⴘ-Ⴙ-Ⴚ-Ⴛ-Ⴜ-Ⴝ-Ⴞ-Ⴟ

Ⴅ, Ⴆ, Ⴇ, Ⴈ, Ⴉ, Ⴊ, Ⴋ, Ⴌ, Ⴍ, Ⴎ, Ⴏ, Ⴐ, Ⴑ, Ⴒ, Ⴓ, Ⴔ, Ⴕ, Ⴖ, Ⴗ, Ⴘ, Ⴙ, Ⴚ, Ⴛ, Ⴜ, Ⴝ, Ⴞ, Ⴟ, Ⴀ, Ⴁ, Ⴂ, Ⴃ, Ⴄ, Ⴅ, Ⴆ, Ⴇ, Ⴈ, Ⴉ, Ⴊ, Ⴋ, Ⴌ, Ⴍ, Ⴎ, Ⴏ, Ⴐ, Ⴑ, Ⴒ, Ⴓ, Ⴔ, Ⴕ, Ⴖ, Ⴗ, Ⴘ, Ⴙ, Ⴚ, Ⴛ, Ⴜ, Ⴝ, Ⴞ, Ⴟ

Ⴀ-Ⴁ-Ⴂ-Ⴃ-Ⴄ-Ⴅ-Ⴆ-Ⴇ-Ⴈ-Ⴉ-Ⴊ-Ⴋ-Ⴌ-Ⴍ-Ⴎ-Ⴏ-Ⴐ-Ⴑ-Ⴒ-Ⴓ-Ⴔ-Ⴕ-Ⴖ-Ⴗ-Ⴘ-Ⴙ-Ⴚ-Ⴛ-Ⴜ-Ⴝ-Ⴞ-Ⴟ-Ⴀ-Ⴁ-Ⴂ-Ⴃ-Ⴄ-Ⴅ-Ⴆ-Ⴇ-Ⴈ-Ⴉ-Ⴊ-Ⴋ-Ⴌ-Ⴍ-Ⴎ-Ⴏ-Ⴐ-Ⴑ-Ⴒ-Ⴓ-Ⴔ-Ⴕ-Ⴖ-Ⴗ-Ⴘ-Ⴙ-Ⴚ-Ⴛ-Ⴜ-Ⴝ-Ⴞ-Ⴟ

Ⴎ, Ⴏ, Ⴐ, Ⴑ, Ⴒ, Ⴓ, Ⴔ, Ⴕ, Ⴖ, Ⴗ, Ⴘ, Ⴙ, Ⴚ, Ⴛ, Ⴜ, Ⴝ, Ⴞ, Ⴟ, Ⴀ, Ⴁ, Ⴂ, Ⴃ, Ⴄ, Ⴅ, Ⴆ, Ⴇ, Ⴈ, Ⴉ, Ⴊ, Ⴋ, Ⴌ, Ⴍ, Ⴎ, Ⴏ, Ⴐ, Ⴑ, Ⴒ, Ⴓ, Ⴔ, Ⴕ, Ⴖ, Ⴗ, Ⴘ, Ⴙ, Ⴚ, Ⴛ, Ⴜ, Ⴝ, Ⴞ, Ⴟ

Ⴀ-Ⴁ-Ⴂ-Ⴃ-Ⴄ-Ⴅ-Ⴆ-Ⴇ-Ⴈ-Ⴉ-Ⴊ-Ⴋ-Ⴌ-Ⴍ-Ⴎ-Ⴏ-Ⴐ-Ⴑ-Ⴒ-Ⴓ-Ⴔ-Ⴕ-Ⴖ-Ⴗ-Ⴘ-Ⴙ-Ⴚ-Ⴛ-Ⴜ-Ⴝ-Ⴞ-Ⴟ-Ⴀ-Ⴁ-Ⴂ-Ⴃ-Ⴄ-Ⴅ-Ⴆ-Ⴇ-Ⴈ-Ⴉ-Ⴊ-Ⴋ-Ⴌ-Ⴍ-Ⴎ-Ⴏ-Ⴐ-Ⴑ-Ⴒ-Ⴓ-Ⴔ-Ⴕ-Ⴖ-Ⴗ-Ⴘ-Ⴙ-Ⴚ-Ⴛ-Ⴜ-Ⴝ-Ⴞ-Ⴟ



4. ყიფიყიყის ყიფიყიყიყიყიყიყიყი 4. ყიფიყიყიყიყიყიყიყიყიყიყიყიყიყი

შთავრული ასოები:

Sylfaen Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Segoe UI Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Segoe UI
Semibold Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Segoe UI
Semilight Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Segoe UI
Light Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Sylfaen Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Segoe UI Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Segoe UI
Semibold Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Segoe UI
Semilight Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

Segoe UI
Light Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ Ⴀ Ⴁ Ⴂ Ⴃ Ⴄ Ⴅ Ⴆ Ⴇ Ⴈ Ⴉ Ⴊ Ⴋ Ⴌ Ⴍ Ⴎ Ⴏ Ⴐ Ⴑ Ⴒ Ⴓ Ⴔ Ⴕ Ⴖ Ⴗ Ⴘ Ⴙ Ⴚ Ⴛ Ⴜ Ⴝ Ⴞ Ⴟ

ჩუხსური ასოები:

| | |
|-----------------------|--|
| Sylfaen | დ უ ე ზ ო რ თ ნ ზ თ რ ზ მ შ რ ა ა უ ა უ ა |
| Segoe UI | დ უ ე ზ ო რ თ ნ ზ თ რ ზ მ შ რ ა ა უ ა უ ა |
| Segoe UI Semibold | დ უ ე ზ ო რ თ ნ ზ თ რ ზ მ შ რ ა ა უ ა უ ა |
| Segoe UI Semilight | დ უ ე ზ ო რ თ ნ ზ თ რ ზ მ შ რ ა ა უ ა უ ა |
| Segoe UI Light | დ უ ე ზ ო რ თ ნ ზ თ რ ზ მ შ რ ა ა უ ა უ ა |
| Sylfaen | ა ბ ვ ყ თ ჟ ჯ ნ ყ ყ ხ ზ ძ მ ზ ს ზ ყ ჯ რ ძ |
| Segoe UI | ა ბ ვ ყ თ ჟ ჯ ნ ყ ყ ხ ზ ძ მ ზ ს ზ ყ ჯ რ ძ |
| Segoe UI Semibold | ა ბ ვ ყ თ ჟ ჯ ნ ყ ყ ხ ზ ძ მ ზ ს ზ ყ ჯ რ ძ |
| Segoe UI Semilight | ა ბ ვ ყ თ ჟ ჯ ნ ყ ყ ხ ზ ძ მ ზ ს ზ ყ ჯ რ ძ |
| Segoe UI Light | ა ბ ვ ყ თ ჟ ჯ ნ ყ ყ ხ ზ ძ მ ზ ს ზ ყ ჯ რ ძ |

შხედრული ასოები:

Sylfaen ა ბ გ დ ე ვ ზ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ ო პ ყ რ

Segoe UI ა ბ გ დ ე ვ ზ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ ო პ ყ რ

Segoe UI Semibold ა ბ გ დ ე ვ ზ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ ო პ ყ რ

Segoe UI Semilight ა ბ გ დ ე ვ ზ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ ო პ ყ რ

Segoe UI Light ა ბ გ დ ე ვ ზ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ ო პ ყ რ

Sylfaen ს ტ ვ უ ფ ქ ლ ყ შ ი ც ძ წ ჭ ბ ნ ჯ ჰ

Segoe UI ს ტ ვ უ ფ ქ ლ ყ შ ი ც ძ წ ჭ ბ ნ ჯ ჰ

Segoe UI Semibold ს ტ ვ უ ფ ქ ლ ყ შ ი ც ძ წ ჭ ბ ნ ჯ ჰ

Segoe UI Semilight ს ტ ვ უ ფ ქ ლ ყ შ ი ც ძ წ ჭ ბ ნ ჯ ჰ

Segoe UI Light ს ტ ვ უ ფ ქ ლ ყ შ ი ც ძ წ ჭ ბ ნ ჯ ჰ



6. სიქლო ყხოფეყუს ხანეჟსიქლო ჟსაჟუს

6. სრული შრიფტების კონტურული ასოები

Sylfaen

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | (ႵႶႷ) |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |

Segoe UI

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | (ႵႶႷ) |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |
| ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | ႵႶႷ | |

Segoe UI Semibold

| | | | | |
|----|----|----|----|------|
| ፀፀ | ገገ | ገገ | ከከ | ፀፀ |
| ህህ | ከከ | ሌሌ | ገገ | (ገገ) |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ፀፀ | ፀፀ | ህህ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |

Segoe UI Semilight

| | | | | |
|----|----|----|----|------|
| ፀፀ | ገገ | ገገ | ከከ | ፀፀ |
| ህህ | ከከ | ሌሌ | ገገ | (ገገ) |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ፀፀ | ፀፀ | ህህ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |
| ገገ | ገገ | ገገ | ገገ | |

Segoe UI Light

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|
| სდა | ნი | ქჰრ | ხჩჩ | ჭძჭ |
| ყუბ | ბჟვ | სსს | გღვ | (ღყუ) |
| რუგ | ხოლ | ღღტ | ძძძ | |
| ბბდ | ბბმ | ყყვ | ჩჩწ | |
| რრე | ჩჩწ | ფფფ | სსჭ | |
| ჩჩვ | ჯაფ | ჩჩქ | ღღხ | |
| ხხზ | ღღთ | ჩჩღ | ყყვ | |
| ჩჩც | სსვ | ყყყ | ჯჯჯ | |
| ღღთ | ყყყ | ყყმ | სსვ | |



7. სკოლის ყაიფიერების ხარისხის განსაზღვრა

7. სრული შრიფტების კონტურული ასოები

Sylfaen

აბგდევზწჳთიკლმ
ნოპჟრსტყფცძ
ყშჩცძწჳნ ჳჯჳჳ

აბგდევზწჳთიკლმ
ნოპჟრსტყფცძ
ყშჩცძწჳნ ჳჯჳჳ

აბგდევზწჳთიკლმ
ნოპჟრსტყფცძ
ყშჩცძწჳნ ჳჯჳჳ

Segoe UI

აბგდევზწჳთიკლმ
ნოპჟრსტყფცძ
ყშჩცძწჳნ ჳჯჳჳ

აბგდევზწჳთიკლმ
ნოპჟრსტყფცძ
ყშჩცძწჳნ ჳჯჳჳ

აბგდევზწჳთიკლმ
ნოპჟრსტყფცძ
ყშჩცძწჳნ ჳჯჳჳ

Segoe UI Semibold

აბგდგეჟვზწთიკლმ
ნოპჟრსტყუფქღ
ყშჩცძჭჭხჯჟჭ
აბგდგეჟვზწთიკლმ
ნოპჟრსტყუფქღ
ყშჩცძჭჭხჯჟჭ

Segoe UI Semilight

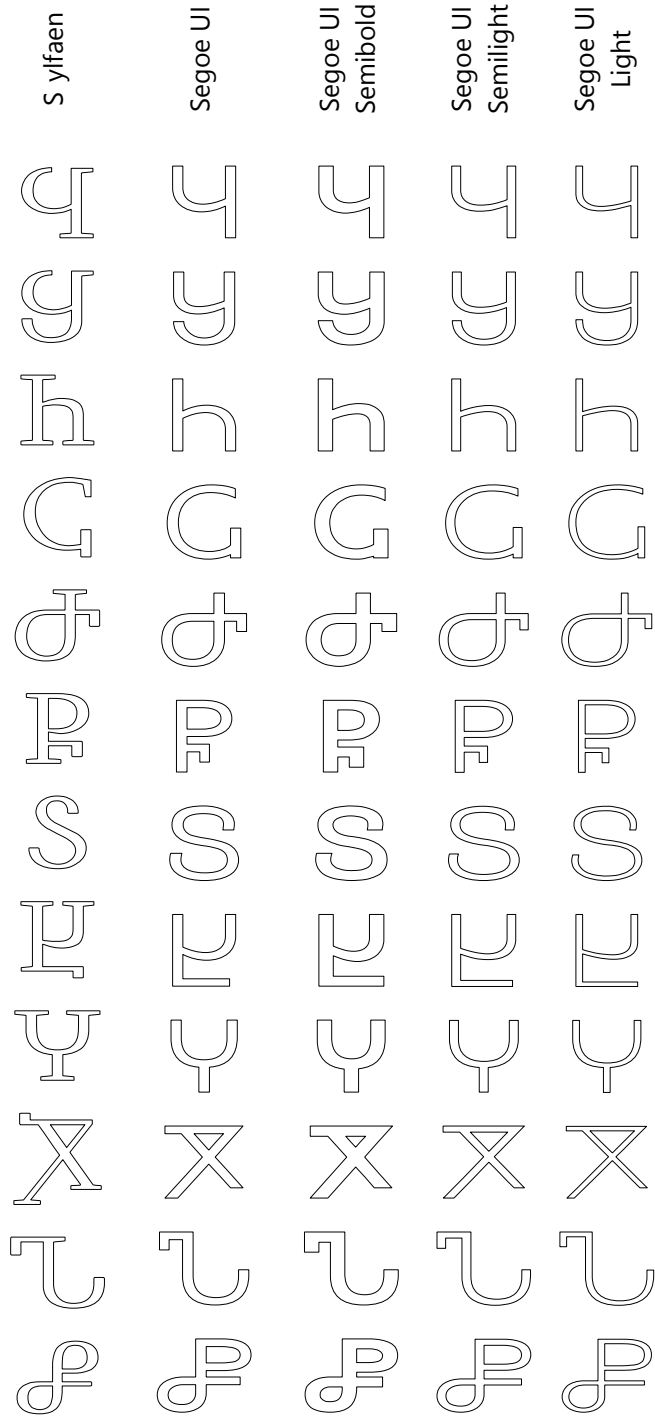
აბგდგეჟვზწთიკლმ
ნოპჟრსტყუფქღ
ყშჩცძჭჭხჯჟჭ
აბგდგეჟვზწთიკლმ
ნოპჟრსტყუფქღ
ყშჩცძჭჭხჯჟჭ

Segoe UI Light

ՇԿՂԾՂԴԻՆԻԴԴԴՆԾ
ԻՎՉՍՄԿԻՆԸԿՉՓԻՌ
ԿՄԻԸԾԲՔՏԸԿՄՄԻ
ՇՄՄԾՂՂԴԻՆԻՆԻՆԻՆԻՆԻ
ԻՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎ
ԿՄԻՆԻՆԻՆԻՆԻՆԻՆԻ
ՆԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾ
ԻՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎՎ
ԿՄԻՆԻՆԻՆԻՆԻՆԻՆԻՆԻ



| S ylfæen | Segoe UI | Segoe UI Semibold | Segoe UI Semilight | Segoe UI Light |
|----------|----------|----------------------|-----------------------|-------------------|
| Ի | Ի | Ի | Ի | Ի |
| Ս | Ս | Ս | Ս | Ս |
| Չ | Չ | Չ | Չ | Չ |
| Ն | Ն | Ն | Ն | Ն |
| Կ | Կ | Կ | Կ | Կ |
| Ժ | Ժ | Ժ | Ժ | Ժ |
| Ն | Ն | Ն | Ն | Ն |
| Ք | Ք | Ք | Ք | Ք |
| Գ | Գ | Գ | Գ | Գ |
| Չ | Չ | Չ | Չ | Չ |
| Փ | Փ | Փ | Փ | Փ |
| Է | Է | Է | Է | Է |
| Ո | Ո | Ո | Ո | Ո |



ხაზების

| S ylfæn | Segoe UI | Segoe UI Semibold | Segoe UI Semilight | Segoe UI Light |
|---------|----------|-------------------|--------------------|----------------|
| ა | ა | ა | ა | ა |
| ბ | ბ | ბ | ბ | ბ |
| გ | გ | გ | გ | გ |
| დ | დ | დ | დ | დ |
| ე | ე | ე | ე | ე |
| ვ | ვ | ვ | ვ | ვ |
| ზ | ზ | ზ | ზ | ზ |
| თ | თ | თ | თ | თ |
| ი | ი | ი | ი | ი |
| კ | კ | კ | კ | კ |
| ლ | ლ | ლ | ლ | ლ |
| მ | მ | მ | მ | მ |
| ნ | ნ | ნ | ნ | ნ |
| ო | ო | ო | ო | ო |
| პ | პ | პ | პ | პ |
| ჟ | ჟ | ჟ | ჟ | ჟ |

| S ylfæn | Segoe UI | Segoe UI Semibold | Segoe UI Semilight | Segoe UI Light |
|---------|----------|----------------------|-----------------------|-------------------|
| ჩ | ჩ | ჩ | ჩ | ჩ |
| ც | ც | ც | ც | ც |
| ძ | ძ | ძ | ძ | ძ |
| წ | წ | წ | წ | წ |
| ჭ | ჭ | ჭ | ჭ | ჭ |
| ხ | ხ | ხ | ხ | ხ |
| ს | ს | ს | ს | ს |
| შ | შ | შ | შ | შ |
| ჟ | ჟ | ჟ | ჟ | ჟ |
| რ | რ | რ | რ | რ |
| კ | კ | კ | კ | კ |
| ქ | ქ | ქ | ქ | ქ |
| ღ | ღ | ღ | ღ | ღ |
| ყ | ყ | ყ | ყ | ყ |

შხედრული

| S ylfæn | Segoe UI | Segoe UI Semibold | Segoe UI Semilight | Segoe UI Light |
|---------|----------|----------------------|-----------------------|-------------------|
| ა | ა | ა | ა | ა |
| ბ | ბ | ბ | ბ | ბ |
| გ | გ | გ | გ | გ |
| დ | დ | დ | დ | დ |
| ე | ე | ე | ე | ე |
| ვ | ვ | ვ | ვ | ვ |
| ზ | ზ | ზ | ზ | ზ |
| თ | თ | თ | თ | თ |
| ი | ი | ი | ი | ი |
| კ | კ | კ | კ | კ |
| ლ | ლ | ლ | ლ | ლ |
| მ | მ | მ | მ | მ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|
| Ն | Ե | Յ | Ն | Տ | Ր | Ս | ylfaen |
| Ն | Ե | Յ | Ն | Տ | Ր | Ս | Segoe UI |
| Ն | Ե | Յ | Ն | Տ | Ր | Ս | Segoe UI Semibold |
| Ն | Ե | Յ | Ն | Տ | Ր | Ս | Segoe UI Semilight |
| Ն | Ե | Յ | Ն | Տ | Ր | Ս | Segoe UI Light |

| S ylfæn | Segoe UI | Segoe UI Semibold | Segoe UI Semilight | Segoe UI Light |
|---------|----------|----------------------|-----------------------|-------------------|
| ა | ა | ა | ა | ა |
| ბ | ბ | ბ | ბ | ბ |
| გ | გ | გ | გ | გ |
| დ | დ | დ | დ | დ |
| ე | ე | ე | ე | ე |
| ვ | ვ | ვ | ვ | ვ |
| ზ | ზ | ზ | ზ | ზ |
| თ | თ | თ | თ | თ |
| ი | ი | ი | ი | ი |
| კ | კ | კ | კ | კ |
| ლ | ლ | ლ | ლ | ლ |
| მ | მ | მ | მ | მ |
| ნ | ნ | ნ | ნ | ნ |
| ო | ო | ო | ო | ო |
| პ | პ | პ | პ | პ |
| ჟ | ჟ | ჟ | ჟ | ჟ |
| რ | რ | რ | რ | რ |
| ს | ს | ს | ს | ს |
| ტ | ტ | ტ | ტ | ტ |
| ც | ც | ც | ც | ც |
| ძ | ძ | ძ | ძ | ძ |
| წ | წ | წ | წ | წ |
| ჭ | ჭ | ჭ | ჭ | ჭ |
| ხ | ხ | ხ | ხ | ხ |
| ყ | ყ | ყ | ყ | ყ |
| შ | შ | შ | შ | შ |
| ჩ | ჩ | ჩ | ჩ | ჩ |
| ცხ | ცხ | ცხ | ცხ | ცხ |
| ცვ | ცვ | ცვ | ცვ | ცვ |
| ძგ | ძგ | ძგ | ძგ | ძგ |
| ძდ | ძდ | ძდ | ძდ | ძდ |
| ძე | ძე | ძე | ძე | ძე |
| ძვ | ძვ | ძვ | ძვ | ძვ |
| წბ | წბ | წბ | წბ | წბ |
| წგ | წგ | წგ | წგ | წგ |
| წდ | წდ | წდ | წდ | წდ |
| წე | წე | წე | წე | წე |
| წვ | წვ | წვ | წვ | წვ |
| ჭბ | ჭბ | ჭბ | ჭბ | ჭბ |
| ჭგ | ჭგ | ჭგ | ჭგ | ჭგ |
| ჭდ | ჭდ | ჭდ | ჭდ | ჭდ |
| ჭე | ჭე | ჭე | ჭე | ჭე |
| ჭვ | ჭვ | ჭვ | ჭვ | ჭვ |
| ხბ | ხბ | ხბ | ხბ | ხბ |
| ხგ | ხგ | ხგ | ხგ | ხგ |
| ხდ | ხდ | ხდ | ხდ | ხდ |
| ხე | ხე | ხე | ხე | ხე |
| ხვ | ხვ | ხვ | ხვ | ხვ |
| ყბ | ყბ | ყბ | ყბ | ყბ |
| ყგ | ყგ | ყგ | ყგ | ყგ |
| ყდ | ყდ | ყდ | ყდ | ყდ |
| ყე | ყე | ყე | ყე | ყე |
| ყვ | ყვ | ყვ | ყვ | ყვ |
| შბ | შბ | შბ | შბ | შბ |
| შგ | შგ | შგ | შგ | შგ |
| შდ | შდ | შდ | შდ | შდ |
| შე | შე | შე | შე | შე |
| შვ | შვ | შვ | შვ | შვ |
| ჩბ | ჩბ | ჩბ | ჩბ | ჩბ |
| ჩგ | ჩგ | ჩგ | ჩგ | ჩგ |
| ჩდ | ჩდ | ჩდ | ჩდ | ჩდ |
| ჩე | ჩე | ჩე | ჩე | ჩე |
| ჩვ | ჩვ | ჩვ | ჩვ | ჩვ |



9. სიქოთო ყთოფიფიყის რჩეჩჩიქო ტტექოთიყი
9. სრული შრიფტების ანბანური ტაბულები

Sylfaen

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------------------------------------|
| ტტა | ტო | ქოტ | ჩჩ | ჭჭ |
| ტტტ | ტტტ | სსს | ტტტ | (ოქო) |
| ტტტ | ტოტ | ტტტ | ჭჭჭ | ტ-ტ 1-9 1-4 10-90 |
| ტტტ | ჭჭჭ | ტტტ | ჭჭჭ | ქ-ჭ 100-900 ჩ-ტ 1000-9000 |
| ტტტ | ჩჩჩ | ჭჭჭ | ჭჭჭ | ჭ 10 000 |
| ტტტ | ჭჭ | ჭჭ | ჭჭ | ჭჩ 100 000 |
| ტტტ | ოქო | ოქო | ჭჭჭ | ჩჩ 1 000 000 |
| ტტტ | ტტტ | ჭჭ | ჭჭჭ | ჩჭ 10 000 000 |
| ტტტ | ჭჭ | ჭჭ | ტტტ | ჭჭ 100 000 000 |

Segoe UI

| | | | | |
|----|----|----|----|------------------------------------|
| ტა | ნი | ქრ | ჩჩ | ჭჭ |
| ყბ | ბბ | სს | ვვ | (ღღ) |
| ღღ | თთ | ღღ | ძძ | ტ-ტ 1-9 7-4 10-90 |
| ძძ | ჭჭ | ყყ | წწ | კ-კ 100-900 ჩ-ს 1000-9000 |
| რრ | ჩჩ | ფფ | წწ | პ 10 000 |
| რრ | აა | ჩჩ | წწ | კ 100 000 |
| ხხ | ღღ | რრ | ყყ | ჩ 1 000 000 |
| ჩჩ | სს | ყყ | ჯჯ | ჩ 10 000 000 |
| ტთ | ყყ | ყყ | სს | ჭჭ 100 000 000 |

Segoe UI Semibold

| | | | | |
|-----|------|------|------|--|
| ՇԷՆ | ԴԴԴ | ԵԵԵԵ | ԻԻԻԻ | ՔՔՔՔ |
| ԿԿԿ | ԳԳԳ | ԼԼԼ | ԸԸԸ | (ՉԿԿԿ) |
| ՂՂՂ | ՆՆՆՆ | ՔՔՔ | ԺԺԺ | Շ - Գ 1 - 9 7 - 4 10 - 90 |
| ԾԾԾ | ԹԹԹ | ԿԿԿ | ԲԲԲ | Ե - Կ 100 - 900 Ի - Ն 1000 - 9000 |
| ԴԴԴ | ԻԻԻ | ՓՓՓ | ՏՏՏ | Ք 10 000 |
| ԴԴԴ | ՉՉՉ | ԻԻԻ | ՏՏՏ | ԵԻ 100 000 |
| ՆՆՆ | ՉՉՉ | ՈՈՈ | ԿԿԿ | ԻԻ 1 000 000 |
| ԻԻԻ | ՍՍՍ | ԿԿԿ | ՔՔՔ | ԻՔ 10 000 000 |
| ԸԸԸ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | ՆՆՆ | ՔՔ 100 000 000 |

Segoe UI Semilight

| | | | | |
|----|----|----|----|------------------------------------|
| ტა | ნი | ქრ | ჩჩ | ჭჭ |
| ყბ | ბბ | სს | ღღ | (ღაყ) |
| ღბ | ხლ | ღტ | ჭძ | ტ-ტ 1-9 ღ-ყ 10-90 |
| ბბ | ჭჭ | ყყ | ჭჭ | ტ-ყ 100-900 ჩ-ს 1000-9000 |
| ჩე | ჩჩ | ფფ | სჭ | ჭ 10 000 |
| ჩე | ჯა | ჩჩ | სჭ | ჩ 100 000 |
| ხხ | ღა | ჩღ | ყყ | ჩჩ 1 000 000 |
| ჩჭ | სს | ყყ | ჯჯ | ჩჭ 10 000 000 |
| ტთ | ყყ | ყყ | სს | ჭჭ 100 000 000 |

Segoe UI Light

| | | | | |
|-----|------|------|-----|--|
| ՇԷՏ | ԴԴԴ | ԵԿԻՐ | ԻԻԻ | ՔՔՔ |
| ԿԿԾ | ԵԿՅ | ԼԼԼ | ԸԸԸ | (ՉԿԿ) |
| ԴԸԾ | ՆՈՐԿ | ԸԸԾ | ԺԺԺ | Շ - Ը 1 - 9 7 - 4 10 - 90 |
| ԾԾԾ | ԺԺԺ | ԿԿՅ | ՔՔՔ | Ե - Կ 100 - 900 Ի - Ն 1000 - 9000 |
| ԴԴԴ | ԻԻԻ | ՓՓՓ | ՏՏՏ | Ք 10 000 |
| ԴԴԴ | ՃՃՃ | ԿԿԴ | ՏՏՏ | ԵԻ 100 000 |
| ՆՆՆ | ՉԿԿ | ՈՈՈ | ԿԿՅ | ԻԻ 1 000 000 |
| ԻԻԻ | ՆՆՆ | ԿԿԿ | ՃՃՃ | ԻՔ 10 000 000 |
| ԸԸԸ | ԿԿԿ | ԿԿԾ | ՆՆՆ | ՔՔ 100 000 000 |



9. სთაქონ ყთაფრეყრს რწყნრქთრ უწყქორეყრ
 10. სრული შრიფტების ანბანური ტაბულები
 Sylfaen

| | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|---|
| <p>ტდა</p> <p>ტჩქსუ ტცკსი</p> | <p>Გო</p> <p>Გმდაქსუ Გდაღური</p> | <p>ქხრ</p> <p>ქეღყ ქაგბი</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩოთრ ჩინელი</p> | <p>ჭჭჭ</p> <p>ჭჭჭოძე ჭჭჭრა</p> |
| <p>ღყბ</p> <p>ღჩჩქ ღანკვი</p> | <p>ზღვ</p> <p>ზჩჩჩოთრ ზანკელი</p> | <p>სსს</p> <p>სჩჩჩეღყო სანგვე</p> | <p>ცცც</p> <p>ცჩჩჩოთრ ცანგალა</p> | <p>(ოაუ)</p> <p>ოჩჩჩოთრ ონგირი</p> |
| <p>ლღვ</p> <p>ლჩჩჩეყრ ლანგამი</p> | <p>ხოლ</p> <p>ხჩჩჩღ ხასტი</p> | <p>ღღღ</p> <p>ღჩჩჩღაჩჩ ღარხუნა</p> | <p>ჭჭძ</p> <p>ჭოთრ ჭილი</p> | <p>ტ - ჳ 1 - 9 Გ - ჳ 10 - 90</p> <p>Გოთრ - Გოთრ Გოთი - Გოთი</p> |
| <p>ბბბ</p> <p>ბაჩჩ ბონე</p> | <p>ჭჭჭ</p> <p>ჭჩჩჩჩჩჩ ჭანკანა</p> | <p>ღღღ</p> <p>ღძი ღმე</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩოთრ ჩილი</p> | <p>ქ - ჳ 100 - 900 ჩ - Გ 1000 - 9000</p> <p>Გო - Გოძსო Გო - Გოაბო</p> |
| <p>Გეე</p> <p>Გჩჩ Გნა</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩბ ჩჩჩდი</p> | <p>ჭჭჭ</p> <p>ჭჩჩ ჭარი</p> | <p>სსს</p> <p>სჩჩჩღეყრ სარმაგი</p> | <p>ჭ</p> <p>10 000</p> <p>ღყოთრ ღვერი</p> |
| <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩაყრ ჩჩჩაბა</p> | <p>ჯაბ</p> <p>ჯჩჩ ჯეს</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩბჩჩ ჩჩჩდარა</p> | <p>სსს</p> <p>სჩჩჩღეყრ სარმაგი</p> | <p>ქჩ</p> <p>100 000</p> <p>ღყოთრ ღვერი</p> |
| <p>ხხხ</p> <p>ხჩჩჩღეყრ ხენტეხი</p> | <p>ღაღ</p> <p>ღჩჩჩჩჩ ღნკანი</p> | <p>ოოღ</p> <p>ოჩჩჩოთრ ოანმილი</p> | <p>ყყყ</p> <p>ყჩჩ ყარი</p> | <p>ჩჩ</p> <p>1 000 000</p> <p>ოყოთრ ომქარი</p> |
| <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩოთრ ჩჩჩბა</p> | <p>სსს</p> <p>სჩჩჩჩ სარკვი</p> | <p>ღღღ</p> <p>ღჩჩჩოთრ ღარტლი</p> | <p>ჯჯჯ</p> <p>ჯჩჩ ჯანი</p> | <p>ჩჩ</p> <p>10 000 000</p> <p>ოყე ომტი</p> |
| <p>ღოთ</p> <p>ღანბა ღჩჩჩ</p> | <p>ყყყ</p> <p>ყჩჩჩ ყანგი</p> | <p>ყყყ</p> <p>ყჩჩჩ ყინდი</p> | <p>სსს</p> <p>საგერი საღეთრ</p> | <p>ჭჭ</p> <p>100 000 000</p> <p>ოყეს აყე ომტის უმტი</p> |

Segoe UI

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---|
| <p>ტრა</p> <p>ტრეკი ტრეკი</p> | <p>ნი</p> <p>ნიდასი ნიდაური</p> | <p>ქირ</p> <p>ქირი ქირი</p> | <p>იი</p> <p>იირი იირი</p> | <p>ჭიჭ</p> <p>ჭიჭი ჭიჭი</p> |
| <p>ყუბ</p> <p>ყუბი ყუბი</p> | <p>ბჟ</p> <p>ბჟი ბჟი</p> | <p>სს</p> <p>სსი სსი</p> | <p>გუ</p> <p>გუი გუი</p> | <p>(ღა)</p> <p>ღაი ღაი</p> |
| <p>ღუ</p> <p>ღუი ღუი</p> | <p>ხა</p> <p>ხაი ხაი</p> | <p>ღუ</p> <p>ღუი ღუი</p> | <p>ძი</p> <p>ძიი ძიი</p> | <p>ტ - ღ 1 - 9 7 - 4 10 - 90</p> <p>ღაი - ღაი ღაი - ღაი</p> |
| <p>ბბ</p> <p>ბბი ბბი</p> | <p>ბბ</p> <p>ბბი ბბი</p> | <p>ყყ</p> <p>ყყი ყყი</p> | <p>ჭი</p> <p>ჭიი ჭიი</p> | <p>ქ - ღ 100 - 900 ი - ლ 1000 - 9000</p> <p>ღაი - ღაი ღაი - ღაი</p> |
| <p>იი</p> <p>იიი იიი</p> | <p>ჩჩ</p> <p>ჩჩი ჩჩი</p> | <p>ფფ</p> <p>ფფი ფფი</p> | <p>სს</p> <p>სსი სსი</p> | <p>ჭ 10 000</p> <p>ჭი ჭი</p> |
| <p>იი</p> <p>იიი იიი</p> | <p>ჯჯ</p> <p>ჯჯი ჯჯი</p> | <p>ჩჩ</p> <p>ჩჩი ჩჩი</p> | <p>სს</p> <p>სსი სსი</p> | <p>ქი 100 000</p> <p>ჭი ჭი</p> |
| <p>ხხ</p> <p>ხხი ხხი</p> | <p>ღა</p> <p>ღაი ღაი</p> | <p>იი</p> <p>იიი იიი</p> | <p>ყყ</p> <p>ყყი ყყი</p> | <p>იი 1 000 000</p> <p>ჭი ჭი</p> |
| <p>იი</p> <p>იიი იიი</p> | <p>სს</p> <p>სსი სსი</p> | <p>ყყ</p> <p>ყყი ყყი</p> | <p>ჯჯ</p> <p>ჯჯი ჯჯი</p> | <p>იი 10 000 000</p> <p>ჭი ჭი</p> |
| <p>ღღ</p> <p>ღღი ღღი</p> | <p>ყყ</p> <p>ყყი ყყი</p> | <p>ყყ</p> <p>ყყი ყყი</p> | <p>სს</p> <p>სსი სსი</p> | <p>ჭი 100 000 000</p> <p>ჭი ჭი</p> |

Segoe UI Semibold

| | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--|
| ტდა | ნიი | ქიჩრ | იჩჩ | ჭთჭ |
| ცნჩქსო ცნკესი | ნიწდაქსო ნიდაური | ქიჩურ ქაეტი | იჩჩურთა იჩჩელი | ჭთჭთხე ჭჭკრა |
| ყებ | ბჟვ | სსს | გღვ | (ღაყუ) |
| ყაჩჩქ ყანაკი | ბაჩჩქთა ბანკელი | საჩჩქურთი სანაგვე | გაჩჩქურთა განგალა | ღაჩჩქურთა ღანაგირი |
| ღუგ | ზთლ | ღღტ | ძძძ | ტ – ტ 1 – 9 7 – 4 10 – 90 |
| ღაჩჩქურთა ღანგაში | ზაჩჩქ ზასტი | ღაჩჩქურთა ღარზუნა | ძაჩჩქ ძილი | ტთა – ტთა წთი – ტთი |
| შშდ | ჭჭმ | ყყვ | ჩჩმ | ქ – ყ 100 – 900 ჩ – ლ 1000 – 9000 |
| შაჩჩქ შინე | ჭაჩჩქურთა ჭანჭანა | ყაჩჩქ ყმე | ჩაჩჩქ ჩილი | ქსო – ქსო ქსი – ქსი |
| ჩჩე | ჩჩნ | ფფფ | წწწ | ჭ 10 000 |
| ჩჩა ჩნა | ჩაჩჩქ ჩარდი | ფაჩჩქ ფარი | წაჩჩქურთა წარმაგი | ჭაჩჩქურთა ჭაჩჩქი |
| ჩჩვ | ჯაფ | ჩჩქ | წწწ | ქჩ 100 000 |
| ჩაჩჩქურთა ჩინაობა | ჯაჩჩქ ჯეს | ჩაჩჩქურთა ჩანდარა | წაჩჩქურთა წარმაგი | ჭაჩჩქურთა ჭაჩჩქი |
| ხხხ | ღააო | იიღ | ყყვ | ჩჩ 1 000 000 |
| ხაჩჩქურთა ხენტები | ღაჩჩქურთა ღანკანი | იაჩჩქურთა იანძილი | ყაჩჩქ ყარი | ჭაჩჩქურთა ჭაჩჩქი |
| ჩჩჭ | სსვ | ყყყ | ჯჯჯ | ჩჭ 10 000 000 |
| ჩაჩჩქურთა ჩეტიპა | საჩჩქ სარკი | ყაჩჩქურთა ყარტილი | ჯაჩჩქ ჯანი | ჭაჩჩქ ჭაჩჩქი |
| ცთთ | ყყე | ყყმ | სსვ | ჭჭ 100 000 000 |
| ცაჩჩქ ცაჩჩქ | ყაჩჩქ ყანგი | ყაჩჩქ ყინდი | საჩჩქ საჩჩქ | ჭაჩჩქ ჭაჩჩქი |

Segoe UI Semilight

| | | | | |
|----------------|------------------|--------------|------------|--|
| ტრა | ნიი | ქიჩრ | ჩიჩ | ჭიჭ |
| ტრეკი ტრეკი | ნიდასი ნიდასი | ქიჩრ ქიჩრ | ჩიჩ ჩიჩ | ჭიჭ ჭიჭ |
| ყეზ | ბეზ | სსს | გეგ | (გაგ) |
| ყეზ ყეზ | ბეზ ბეზ | სსს სსს | გეგ გეგ | (გაგ) (გაგ) |
| რეზ | ხეზ | ღეღ | ჭეჭ | ტ - ტ 1 - 9 7 - 4 10 - 90 |
| რეზ რეზ | ხეზ ხეზ | ღეღ ღეღ | ჭეჭ ჭეჭ | ტ - ტ 1 - 9 7 - 4 10 - 90 |
| ბეზ | შეშ | ყეყ | ჩეჩ | ქ - ყ 100 - 900 ჩ - ლ 1000 - 9000 |
| ბეზ ბეზ | შეშ შეშ | ყეყ ყეყ | ჩეჩ ჩეჩ | ქ - ყ 100 - 900 ჩ - ლ 1000 - 9000 |
| რეე | ჩეჩ | ფეფ | სეე | ჭ 10 000 |
| რეე რეე | ჩეჩ ჩეჩ | ფეფ ფეფ | სეე სეე | ჭ 10 000 |
| ჩეე | ჯეჯ | ჩეე | სეე | ქი 100 000 |
| ჩეე ჩეე | ჯეჯ ჯეჯ | ჩეე ჩეე | სეე სეე | ქი 100 000 |
| ხეხ | ღეღ | ჩეე | ყეყ | ჩი 1 000 000 |
| ხეხ ხეხ | ღეღ ღეღ | ჩეე ჩეე | ყეყ ყეყ | ჩი 1 000 000 |
| ჩეე | სეე | ყეყ | ჯეჯ | ჩი 10 000 000 |
| ჩეე ჩეე | სეე სეე | ყეყ ყეყ | ჯეჯ ჯეჯ | ჩი 10 000 000 |
| ტეე | ყეყ | ყეე | სეე | ჭი 100 000 000 |
| ტეე ტეე | ყეყ ყეყ | ყეე ყეე | სეე სეე | ჭი 100 000 000 |

Segoe UI Light

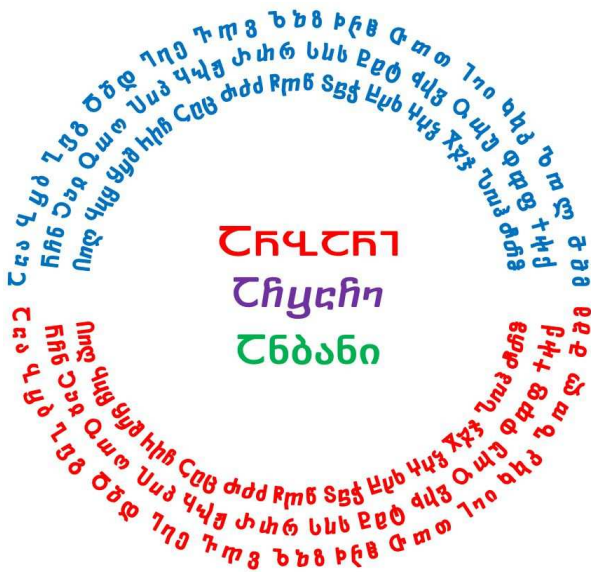
| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|
| <p>ტდა</p> <p>ტრესი ტრესი</p> | <p>ნიი</p> <p>ნიდასი ნიდასი</p> | <p>ქსრ</p> <p>ქსრ ქსრ</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> | <p>ჭჭჭ</p> <p>ჭჭჭ ჭჭჭ</p> |
| <p>ყყყ</p> <p>ყყყ ყყყ</p> | <p>ხხხ</p> <p>ხხხ ხხხ</p> | <p>სსს</p> <p>სსს სსს</p> | <p>გგგ</p> <p>გგგ გგგ</p> | <p>(ღღღ)</p> <p>ღღღ ღღღ</p> |
| <p>რრრ</p> <p>რრრ რრრ</p> | <p>ზზზ</p> <p>ზზზ ზზზ</p> | <p>ღღღ</p> <p>ღღღ ღღღ</p> | <p>ტტტ</p> <p>ტტტ ტტტ</p> | <p>ტ - ტ 1 - 9 7 - 4 10 - 90</p> <p>რრრ - ტტტ რრრ - ტტტ</p> |
| <p>შშშ</p> <p>შშშ შშშ</p> | <p>ჭჭჭ</p> <p>ჭჭჭ ჭჭჭ</p> | <p>ყყყ</p> <p>ყყყ ყყყ</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> | <p>ქ - ქ 100 - 900 h - h 1000 - 9000</p> <p>სსს - ტტტ სსს - ტტტ</p> |
| <p>რრრ</p> <p>რრრ რრრ</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> | <p>ფფფ</p> <p>ფფფ ფფფ</p> | <p>სსს</p> <p>სსს სსს</p> | <p>ჭ</p> <p>10 000</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> |
| <p>რრრ</p> <p>რრრ რრრ</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> | <p>სსს</p> <p>სსს სსს</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>100 000</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> |
| <p>ხხხ</p> <p>ხხხ ხხხ</p> | <p>ღღღ</p> <p>ღღღ ღღღ</p> | <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> | <p>ყყყ</p> <p>ყყყ ყყყ</p> | <p>hh</p> <p>1 000 000</p> <p>ყყყ ყყყ</p> |
| <p>ჩჩჩ</p> <p>ჩჩჩ ჩჩჩ</p> | <p>სსს</p> <p>სსს სსს</p> | <p>ყყყ</p> <p>ყყყ ყყყ</p> | <p>ჯჯჯ</p> <p>ჯჯჯ ჯჯჯ</p> | <p>hP</p> <p>10 000 000</p> <p>ყყყ ყყყ</p> |
| <p>ტტტ</p> <p>ტტტ ტტტ</p> | <p>ყყყ</p> <p>ყყყ ყყყ</p> | <p>ყყყ</p> <p>ყყყ ყყყ</p> | <p>სსს</p> <p>სსს სსს</p> | <p>ჭჭ</p> <p>100 000 000</p> <p>ყყყ ყყყ</p> |



ԿԵՆՏՐԱԿԱՆ ԵՐԿՐԱՆԻ ԸՆԿՈՒՄԻ ԿԱՐՏՄԱՆ ԱՆՅԱՆԻՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒՄ

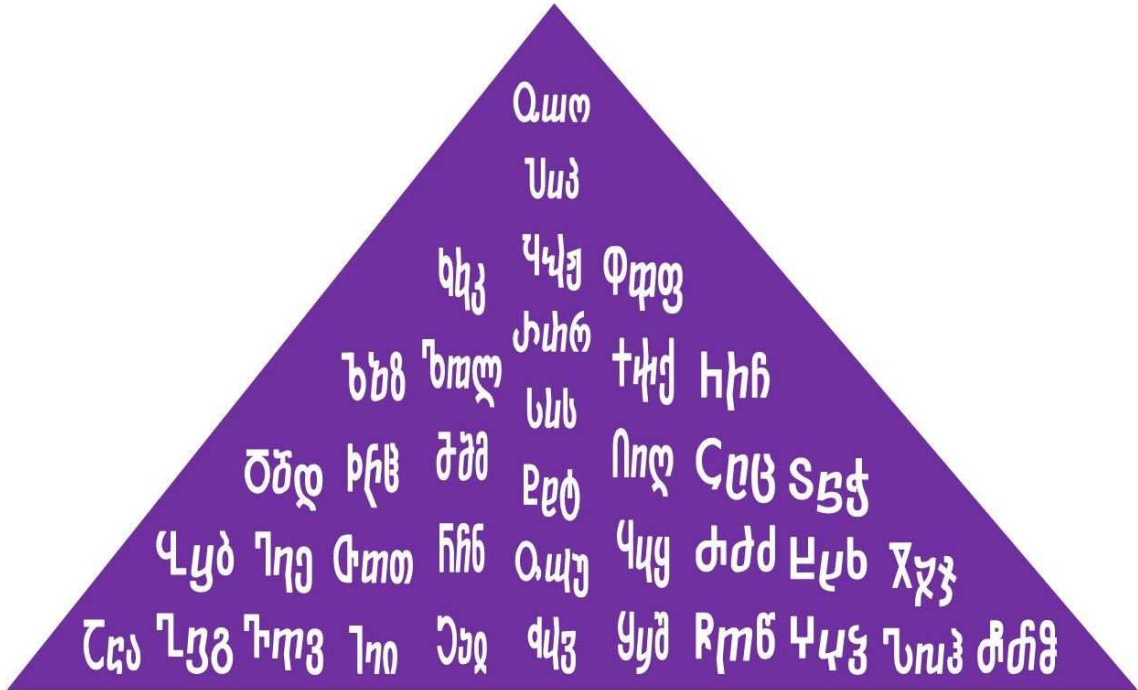
| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|------|-------|
| Շճ | ՎԵԾ | ՆԵՅ | ԾԾԸ | ՂԵԳ | ԴԻՄ |
| (ան) | (ման) | (գան) | (լոն) | (ցն) | (զն) |
| ՆՆՑ | ԲԲԵ | ԳԳԳ | ԴԴԴ | ԿԿԿ | ՆՆՆ |
| (նն) | (նն) | (ոո) | (ոն) | (ոն) | (լոն) |
| ԴԴԴ | ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԳԳԳ | ԴԴԴ | ԿԿԿ |
| (ման) | (նար) | (նն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) |
| ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԳԳԳ | ԴԴԴ | ԿԿԿ | ՆՆՆ |
| (ոն) | (նն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) |
| ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԳԳԳ | ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԿԿԿ |
| (ոն) | (նն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) |
| ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԳԳԳ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | ՆՆՆ |
| (ոն) | (նն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) |
| ՆՆՆ | ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԿԿԿ |
| (ոն) | (նն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) | (ոն) |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|--------------------------------------|
| Շճ | ԴԴԴ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | ԿԿԿ |
| ՎԵԾ | ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԿԿԿ | ԿԿԿ |
| ՆԵՅ | ՆՆՆ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | ՆԵՄՆԵՐ ՆԵՄՆԵՐ ՆԵՄՆԵՐ ՆԵՄՆԵՐ |
| ԾԾԸ | ԴԴԴ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | |
| ՂԵԳ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | |
| ԴԻՄ | ՆՆՆ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | |
| ՆՆՆ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | |
| ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | |
| ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | |
| ԿԿԿ | ՆՆՆ | ԿԿԿ | ԿԿԿ | |





ՇԿ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ
 ԵՑԵՆԻՑ



ტყღუთხბცქწაოჟაჟ
 დყუბჟოხრთოგოშჩაააჟაჟ
 აბგდევზსთიკლმნდოპჟრ



სპჟაფთიყყჩტრსჟყჯზშ
 სეძაჟჟიყყჩტომგსაჯოთ
 სტვუფქღყშჩძწჭხვჯჟჟ

ტა ყბ უგ ბდ უე ზოვ
 ხხ ბჩწ ტთ უი ხჟ ზოლ შშშ
 ჩჩჩ ჯჯჯ ააო საბ ყჟ კიხრ



სსს ეებ დდვ ააუ ფფფ თქქ
 იოლ ყყყ ყყყ ჩჩჩ ცცც თბბ რრრ
 წწწ ეებ ყყყ ჯჯჯ უუუ ტტტ



აბგდევზსთიკლმნდოპჟრ
 სტვუფქღყშჩძწჭხვჯჟჟ
 დყუბჟოხრთოგოშჩაააჟაჟ
 სეძაჟჟიყყჩტომგსაჯოთ
 ტყღუთხბცქწაოჟაჟ
 სპჟაფთიყყჩტრსჟყჯზშ

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----------------------------|
| ՇԵՅ | ՂԴՈ | ՃԻԾ | ԻԻԻ | ԺԺԺ |
| ՎԵՅ | ԳԿՅ | ՆՆՆ | ՇՇՇ | Օ.ԿՅ |
| ՂՅՅ | ՆԽԼ | ԸԸԸ | ԺԺԺ | ՍԵՒՍԵՐ ՍԵՊՏԵՐ ՍԵՐՈՑԵ |
| ԾԾԸ | ԺԺԺ | ԳՎՅ | ԲԴԵ | |
| ՂԴԵ | ԻԻԻ | ՓՓՓ | ՏԵՃ | |
| ԴԴԴ | ՇՅԶ | ԻԿԵ | ԷԷԷ | |
| ՆՆՆ | ՕԱՊ | ՈՈՈ | ԿԿԿ | |
| ԻԻԻ | ՍՍՅ | ԿԿԿ | ՋՋՋ | |
| ԴԴԴ | ԿԿԵ | ԿԿԵ | ՆՆՆ | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----------------------------|
| ՇԵՅ | ՂԴՈ | ՃԻԾ | ԻԻԻ | ԺԺԺ |
| ՎԵՅ | ԳԿՅ | ՆՆՆ | ՇՇՇ | Օ.ԿՅ |
| ՂՅՅ | ՆԽԼ | ԸԸԸ | ԺԺԺ | ՍԵՒՍԵՐ ՍԵՊՏԵՐ ՍԵՐՈՑԵ |
| ԾԾԸ | ԺԺԺ | ԳՎՅ | ԲԴԵ | |
| ՂԴԵ | ԻԻԻ | ՓՓՓ | ՏԵՃ | |
| ԴԴԴ | ՇՅԶ | ԻԿԵ | ԷԷԷ | |
| ՆՆՆ | ՕԱՊ | ՈՈՈ | ԿԿԿ | |
| ԻԻԻ | ՍՍՅ | ԿԿԿ | ՋՋՋ | |
| ԴԴԴ | ԿԿԵ | ԿԿԵ | ՆՆՆ | |

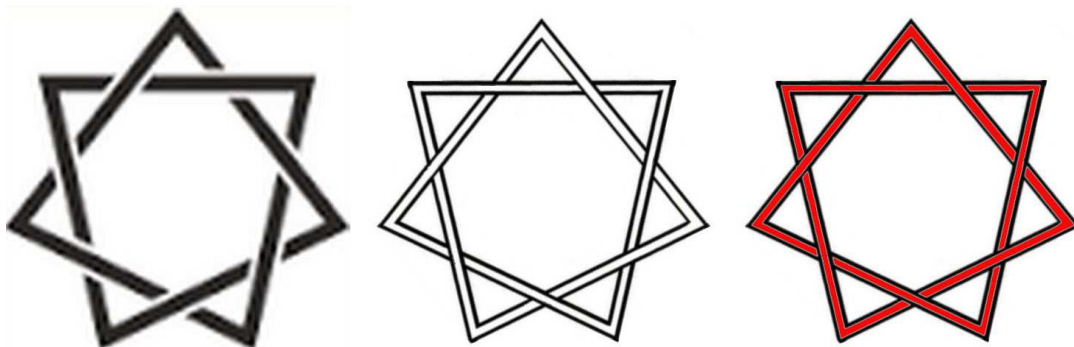
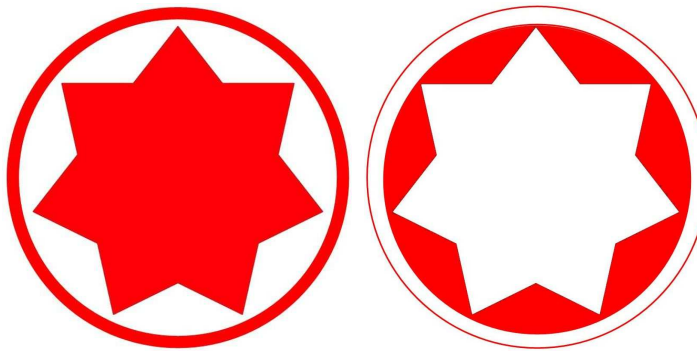
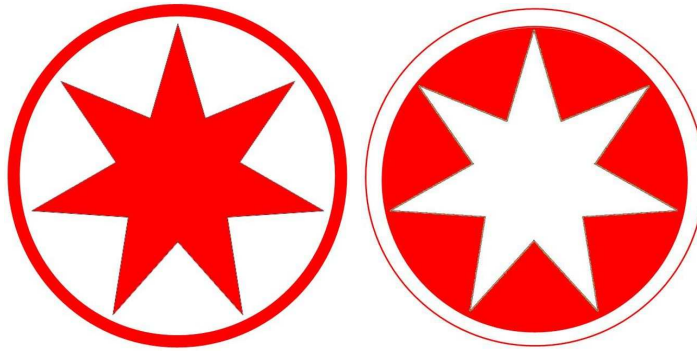
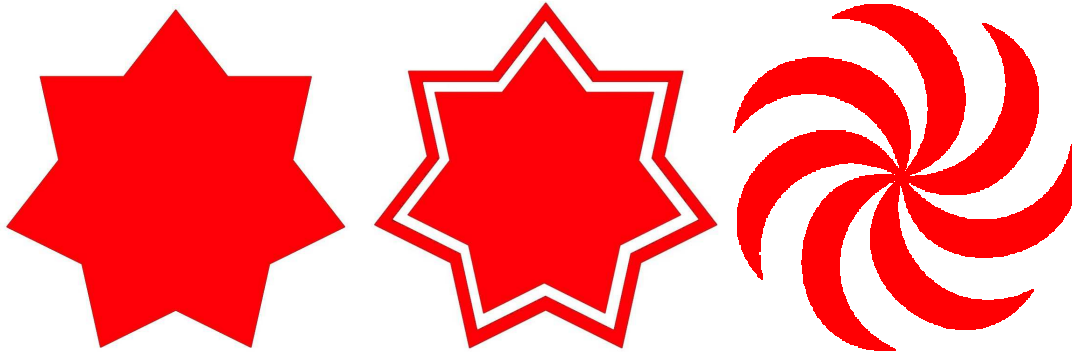
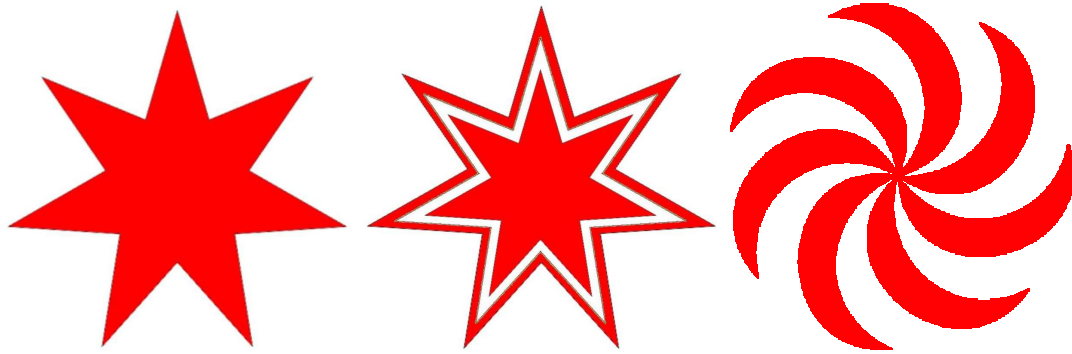
| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----------------------------|
| ՇԵՅ | ՂԴՈ | ՃԻԾ | ԻԻԻ | ԺԺԺ |
| ՎԵՅ | ԳԿՅ | ՆՆՆ | ՇՇՇ | Օ.ԿՅ |
| ՂՅՅ | ՆԽԼ | ԸԸԸ | ԺԺԺ | ՍԵՒՍԵՐ ՍԵՊՏԵՐ ՍԵՐՈՑԵ |
| ԾԾԸ | ԺԺԺ | ԳՎՅ | ԲԴԵ | |
| ՂԴԵ | ԻԻԻ | ՓՓՓ | ՏԵՃ | |
| ԴԴԴ | ՇՅԶ | ԻԿԵ | ԷԷԷ | |
| ՆՆՆ | ՕԱՊ | ՈՈՈ | ԿԿԿ | |
| ԻԻԻ | ՍՍՅ | ԿԿԿ | ՋՋՋ | |
| ԴԴԴ | ԿԿԵ | ԿԿԵ | ՆՆՆ | |











წდა წყბ წყბ ბბდ ჟიჟ ჟიჟ
ხხბ ჩჩბ წწთ ლლო ხხვ ხხლ
ჭჭბ ჩჩბ ჯაბ დაბ შაბ ყყბ
ქქრ სსს ლლბ წწვ დაწ ჟჟვ
ჩჩქ იილ წყყ წყწ ხჩხ ცცვ
ძძბ ლლწ სსჭ ლლბ წწვ ლლლ
სსს ჟჟვ

წდა წყბ წყბ ბბდ ჟიჟ ჟიჟ
ხხბ ჩჩბ წწთ ლლო ხხვ ხხლ
ჭჭბ ჩჩბ ჯაბ დაბ შაბ ყყბ
ქქრ სსს ლლბ წწვ დაწ ჟჟვ
ჩჩქ იილ წყყ წყწ ხჩხ ცცვ
ძძბ ლლწ სსჭ ლლბ წწვ ლლლ
სსს ჟჟვ

წდა წყბ წყბ ბბდ ჟიჟ ჟიჟ
ხხბ ჩჩბ წწთ ლლო ხხვ ხხლ
ჭჭბ ჩჩბ ჯაბ დაბ შაბ ყყბ
ქქრ სსს ლლბ წწვ დაწ ჟჟვ
ჩჩქ იილ წყყ წყწ ხჩხ ცცვ
ძძბ ლლწ სსჭ ლლბ წწვ ლლლ
სსს ჟჟვ

წდა წყბ წყბ ბბდ ჟიჟ ჟიჟ
ხხბ ჩჩბ წწთ ლლო ხხვ ხხლ
ჭჭბ ჩჩბ ჯაბ დაბ შაბ ყყბ
ქქრ სსს ლლბ წწვ დაწ ჟჟვ
ჩჩქ იილ წყყ წყწ ხჩხ ცცვ
ძძბ ლლწ სსჭ ლლბ წწვ ლლლ
სსს ჟჟვ

ც ვ ლ ბ გ დ თ ხ
ყ ყ ბ ბ გ გ ბ ბ ბ ბ
წ ჭ ზ ლ ლ ლ ლ ლ ლ
წ ჭ ზ ლ ლ ლ ლ ლ ლ
ო ჟ ჟ ბ გ გ გ გ გ გ გ
ყ ჟ ჟ ბ გ გ გ გ გ გ გ
უ უ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ
უ უ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ
ე ყ ა უ ბ
ე ყ ა უ ბ
ხ ბ ჟ ბ ბ

ც ვ ლ ბ გ დ თ ხ
ყ ყ ბ ბ გ გ ბ ბ ბ ბ
წ ჭ ზ ლ ლ ლ ლ ლ ლ
წ ჭ ზ ლ ლ ლ ლ ლ ლ
ო ჟ ჟ ბ გ გ გ გ გ გ გ
ყ ჟ ჟ ბ გ გ გ გ გ გ გ
უ უ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ
უ უ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ
ე ყ ა უ ბ
ე ყ ა უ ბ
ხ ბ ჟ ბ ბ

ԱԿԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ

ԱԿԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ

ԱԿԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ

ԱԿԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ
 ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ ԵՄԵ

ცყღტფხნგჩხწხაი.სყახსღჟღჟიიყყჩცტრსფყჯსტ
დუგდორბქორბორბჩნაარაყისსტყსტორიოყყჩტბორაყყჯსტ
აბგდევზწთიკლმნდოპერსტჯუფქღყმზნძწჭხჯჰჳ

ცყღტფხნგჩხწხაი.სყახსღჟღჟიიყყჩცტრსფყჯსტ
დუგდორბქორბორბჩნაარაყისსტყსტორიოყყჩტბორაყყჯსტ
აბგდევზწთიკლმნდოპერსტჯუფქღყმზნძწჭხჯჰჳ

ცყღტფხნგჩხწხაი.სყახსღჟღჟიიყყჩცტრსფყჯსტ
დუგდორბქორბორბჩნაარაყისსტყსტორიოყყჩტბორაყყჯსტ
აბგდევზწთიკლმნდოპერსტჯუფქღყმზნძწჭხჯჰჳ

ცყღტფხნგჩხწხაი.სყახსღჟღჟიიყყჩცტრსფყჯსტ
დუგდორბქორბორბჩნაარაყისსტყსტორიოყყჩტბორაყყჯსტ
აბგდევზწთიკლმნდოპერსტჯუფქღყმზნძწჭხჯჰჳ

ՆԿԼԵՒԻ ԵՒ ԳԵՆԵՆԻ ՆԺԻՆՈՒ ՄԿԻՆԸ ԳՐԻՈՒԿԵՆ ԸՇԿՈՒԿԻ
ԵԿԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒԿՈՒԹԻՆ ԱՍԿԻՆ ԸՍԿԱԲԻՆ ԵՒ ԿԻՆՈՒԿՈՒՆ ԵՍԿՈՒՆ
ՆԵՂԵՎԵՆԻ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ

ՆԿԼԵՒԻ ԵՒ ԳԵՆԵՆԻ ՆԺԻՆՈՒ ՄԿԻՆԸ ԳՐԻՈՒԿԵՆ ԸՇԿՈՒԿԻ
ԵԿԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒԿՈՒԹԻՆ ԱՍԿԻՆ ԸՍԿԱԲԻՆ ԵՒ ԿԻՆՈՒԿՈՒՆ ԵՍԿՈՒՆ
ՆԵՂԵՎԵՆԻ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ

ՆԿԼԵՒԻ ԵՒ ԳԵՆԵՆԻ ՆԺԻՆՈՒ ՄԿԻՆԸ ԳՐԻՈՒԿԵՆ ԸՇԿՈՒԿԻ
ԵԿԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒԿՈՒԹԻՆ ԱՍԿԻՆ ԸՍԿԱԲԻՆ ԵՒ ԿԻՆՈՒԿՈՒՆ ԵՍԿՈՒՆ
ՆԵՂԵՎԵՆԻ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ

ՆԿԼԵՒԻ ԵՒ ԳԵՆԵՆԻ ՆԺԻՆՈՒ ՄԿԻՆԸ ԳՐԻՈՒԿԵՆ ԸՇԿՈՒԿԻ
ԵԿԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒԿՈՒԹԻՆ ԱՍԿԻՆ ԸՍԿԱԲԻՆ ԵՒ ԿԻՆՈՒԿՈՒՆ ԵՍԿՈՒՆ
ՆԵՂԵՎԵՆԻ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ ԵՒ ԿԵՆՈՒՆ

სყღბოიხიღიხბნადსუასღყფიიყყიღბრსღყღს
დყუბოიხიღიხბნადსუასღყფიიყყიღბრსღყღს
აბგდევზწთიკლმნდოპერსტკუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳ

სყღბოიხიღიხბნადსუასღყფიიყყიღბრსღყღს
დყუბოიხიღიხბნადსუასღყფიიყყიღბრსღყღს
აბგდევზწთიკლმნდოპერსტკუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳ

სყღბოიხიღიხბნადსუასღყფიიყყიღბრსღყღს
დყუბოიხიღიხბნადსუასღყფიიყყიღბრსღყღს
აბგდევზწთიკლმნდოპერსტკუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳ

სყღბოიხიღიხბნადსუასღყფიიყყიღბრსღყღს
დყუბოიხიღიხბნადსუასღყფიიყყიღბრსღყღს
აბგდევზწთიკლმნდოპერსტკუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳ



**ბიძებს შუგეშორაძე.
ჩემსთვის
სიყვარულსა და სიხარულს**

**ბიძებს შუგეშორაძე.
ჩემთვის
სიყვარულსა და სიხარულს**

ԵԵԵ
ԿԿԿ
ՂՂՂ
ԾԾԾ
ՂՂՂ
ԴԴԴ
ԽԽԽ
ԻԻԻ
ԳԳԳ
ԼԼԼ
ԶԶԶ
ՆՆՆ
ԹԹԹ
ԲԲԲ
ՃՃՃ
ՉՉՉ
ՍՍՍ
ԿԿԿ
ԵԵԵ
ԼԼԼ
ԸԸԸ
ՎՎՎ
ՕՕՕ
ՓՓՓ
ԿԿԿ
ՈՈՈ
ԿԿԿ
ԿԿԿ
ԻԻԻ
ԸԸԸ
ԺԺԺ
ԲԲԲ
ՏՏՏ
ԷԷԷ
ԿԿԿ
ՃՃՃ
ՆՆՆ
ՔՔՔ

