

ПЕРЕДОВАЯ СТАТЬЯ «ПРАВДЫ»: Глубоко изучать решения XX съезда КПСС (1 стр.).

СКО-ЛЕНИНСКУЮ ТЕОРИЮ: Н. Макашвили, Л. Кобахидзе.— О решающей роли народных масс в истории (2 стр.).

Прибытие в Лондон Г. М. Маленкова с группой советских энергетиков (4 стр.).

Глубоко изучать решения XX съезда КПСС

XX съезд КПСС — выдающееся событие в жизни нашей партии, советского народа, международного коммунистического и рабочего движения. Исторические решения съезда отражают насущные потребности дальнейшего развития советского социалистического общества.

ЦИТЕЛИ ЦКАРО — МЕДВЕДОВКА

Два года назад, вскоре после Всесоюзного совещания работников МТС, зародилось социалистическое соревнование между механизаторами извешной на всю страну своими высокими показателями Медведовской машинно-тракторной станции Тимашевского района Краснодарского края и Цительской МТС Грузинской ССР.

Трудовые успехи медведовских механизаторов

Механизаторы Медведовской ордена Трудового Красного Знамени опорно-показательной МТС (Краснодарский край), соревнуясь с коллективом Цительской МТС, обязались к дню открытия XX съезда КПСС закончить ремонт тракторов и сельскохозяйственных машин.

Плоды соревнования и дружбы



На снимке: члены делегации механизаторов Медведовской МТС и работники Цительской МТС подписывают в Цители Цкаро договор о социалистическом соревновании.

В МТС созданы бригады по механизации трудоемких работ в животноводстве. Силами этих бригад на фермах одного из колхозов установлены ветродвигатели.

По примеру русских друзей

В Ширакскую степь пришла весна. На поля вышли первые тракторы. С установленной теплой погодой начался сев ранних колосовых. Бооушевленные историческими решениями XX съезда КПСС, механизаторы Цительской МТС трудятся с огромным подъемом.

Доменный цех — на уровень задач шестой пятилетки

Коллектив доменного цеха Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина выплавил сверх январского и февральского планов тысячи тонн чугуна.

Руководству цеха и завода следует быстрее устранить эти недостатки. Недавно доменщики поддержали патристический призыв коллектива Магнитогорского металлургического комбината имени И. В. Сталина и взяли на себя повышенные социалистические обязательства в соревновании за досрочное завершение плана первого года шестой пятилетки.

В прошлом году работа разливочной машины являлась «узким местом» производств. По этой причине часто нарушался график подачи в печам чугуновозных ковшей. Плохая работа машины объяснялась главным образом тем, что фасонно-лительный цех завода не отливал для нее высококачественных частей и их приходилось часто менять.





**Возвращение Премьер-министра и Министра иностранных дел Дании Х. Н. Хансена в Копенгаген**

**КОПЕНГАГЕН, 14 марта. (ТАСС).** Сегодня в Копенгаген из Советского Союза возвратился Премьер-министр и Министр иностранных дел Дании Х. Н. Хансен и сопровождающие его лица.

**Возвращение Венсана Ориоля в Париж**

**ПАРИЖ, 16 марта. (ТАСС).** Видный общественный деятель, бывший президент Французской Республики Венсан Ориоль вернулся вчера вечером в Париж из поездки в Советский Союз, где он пробыл две недели в качестве личного гостя Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова. Как сообщает агентство Франс Пресс, по прибытии В. Ориоль заявил: «В СССР я встретил очень теплый прием не только со стороны советских руководителей, но также народа и различных университетских и научных кругов, с которыми я встречался».

**Заседания Комитета ООН по изучению влияния атомной радиации на человека**

**НЬЮ-ЙОРК, 15 марта. (ТАСС).** По сообщению агентства Юнайтед Пресс, вчера в Нью-Йорке начал свои закрытые заседания Комитет ООН по изучению влияния атомной радиации на человека. В комитет входят представители 15 стран — СССР, США, Англия, Франция, Канада, Австралия, Аргентина, Бразилия, Бельгия, Египет, Индия, Мексика, Чехословакия, Швеция и Япония.

**Забастовка портовых рабочих на Филиппинах**

**НЬЮ-ЙОРК, 15 марта. (ТАСС).** По сообщению американской печати, 14 марта 3.000 рабочих Магильского порта объявили забастовку протеста против действий представителей иностранных парондрических компаний, которые отказались признать за рабочими право на заключение коллективных договоров. Забастовка была приурочена к прибытию в Манилу нескольких крупных океанских судов, в том числе американских. В результате забастовки работа в порту прекратилась. На пристанях скопилось 22 тыс. тонн грузов.

**Положение на Кипре**

**ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС).** На Кипре пятый день продолжается всеобщая забастовка, объявленная в знак протеста против высказанной английскими властями архиепископа Макариоса и других руководителей национальной-освободительного движения. По сообщению агентства Рейтер из Никосии, в Ларнаке после столкновения английской полиции с демонстрантами, в ходе которых был убит семилетний греческий мальчик, в городе введено острое положение. Английские войска «в поисках террористов» проводят так называемые операции по «прочистыванию» и обыски в греческих кварталах городов.

**Нарушение австрийской границы американскими самолетами**

**ВЕНА, 14 марта. (ТАСС).** Газета «Дер Абенд» опубликовала сообщение из Инсбрука, в котором говорится, что 9 и 11 марта в районе Рейтте и Пинсваг (Тироль) американский самолет нарушил австрийскую границу. Оба раза самолет находился над территорией Австрии около 20 минут и улетал в сторону Баварии.

**Прибытие в Лондон Г. М. Маленкова с группой советских энергетиков**

**ЛОНДОН, 15 марта. (ТАСС).** Сегодня в Лондон прибыла группа советских энергетиков во главе с заместителем Председателя Совета Министров СССР, Министром электростанций Г. М. Маленковым.

На Лондонском аэродроме группу встречали министр топлива и энергетики Обри Джонс, председатель Центрального энергетического управления лорд Ситрин, представители английского министерства иностранных дел, а также посол СССР в Англии Я. А. Малик, торгпред СССР в Англии В. А. Каменский, ответственные сотрудники посольства и торговые представители. Многочисленные представители печати и радио.

Министр топлива и энергетики О. Джонс от имени английского правительства приветствовал Г. М. Маленкова и возглавляемую им группу советских энергетиков. Он выразил надежду, что советские гости увидят во время своего пребывания в стране много интересного в техническом отношении. «Вместе с тем, — заявил О. Джонс, — я хочу отметить, что ваш визит и предстоящий визит английских энергетиков в Советский Союз будут способствовать улучшению взаимоотношений между нашими странами».

В ответном слове Г. М. Маленков заявил: «Господин министр, господин председатель, господа! Разрешите мне сердечно поблагодарить вас за теплый прием, которую вы оказали нам, советским людям, в вашей замечательной столице Лондоне».

Мы прибыли сюда по любезному приглашению Центрального энергетического управления Великобритании и его уважаемого руководителя лорда Ситрина, чтобы озабоченно с системой общественного энергоснабжения, с работой электростанций и заводов энергетического машиностроения.

Многие из нас впервые посещают Великобританию. Поэтому мы рады ознакомиться с достижениями английского народа как в области промышленности, так и в области культуры.

В Советском Союзе придает большое значение расширению деловых и культурных связей со всеми странами. Взаимный обмен делегациями, установление личных контактов, которые имели место за последнее время между представителями Советского Союза и Великобритании, способствовали дальнейшему улучшению взаимоотношений между нашими странами.

Позвольте выразить уверенность в том, что приезд нашей делегации в Англию, а также предстоящий ответный визит английских энергетиков в Советский Союз, несомненно, будут способствовать расширению деловых связей и явятся дополнительным вкладом в дело укрепления дружбы английского и советского народов.

Я пользуюсь приятным случаем, чтобы передать английскому народу наилучшие пожелания успехов в развитии экономики и культуры Великобритании».

**Открытие памятника Карлу Марксу на Хайгетском кладбище в Лондоне**

**ЛОНДОН, 15 марта. (ТАСС).** Вчера на Хайгетском кладбище в Лондоне состоялась торжественная церемония открытия памятника великому мыслителю, основоположнику научного коммунизма Карлу Марксу. Памятник построен на средства, собранные среди тысяч трудящихся почти всех стран мира, в том числе Советского Союза, Китайской Народной Республики, стран народной демократии, Франции, Италии, Англии. В присутствии представителей Коммунистической партии Великобритании, профсоюзов и других прогрессивных организаций, а также представителей Советского Союза, Китайской Народной Республики и стран народной демократии в наступившей торжественной тишине генеральный секретарь Коммунистической партии Великобритании Гарри Поллит открыл памятник.

за Маркса: «Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его».

На церемонии открытия памятника присутствовали правнука Карла Маркса — художник Фредерик Лонге и адвокат Робер Лонге.

На митинге, который состоялся у памятника, выступил генеральный секретарь национальной профсоюза горняков Артур Кохнер. Он подчеркнул, что «призыв Маркса к единству рабочего класса носит сейчас более острый характер, чем когда бы то ни было раньше, ибо только при помощи единства рабочего класса мы добьемся мира и процветания путем построения социализма».

Известный английский ученый и борец за мир профессор Дж. Бернал сказал: «Мы пришли сюда не для того, чтобы воздвигнуть памятник, а для того, чтобы почтить человека, который сам воздвиг себе памятник в сердцах и делах людей».

Взвешив слово Гарри Поллит подчеркнул, что под руководством Маркса рабочий класс «создал социалистические организации во всех странах мира». «Третью всего населения земного шара, — сказал Поллит, — под руководством партий, в основу которых положены учение, принципы и философия Маркса, одержала победу над капитализмом и сейчас неустанно движется по пути к социализму и коммунизму. Победа трудящихся в социалистических странах — это живой памятник Марксу... Нет ни малейшего сомнения в том, что социалистические достижения сегодняшнего дня служат лишь предвестниками тех, которые будут достигнуты другими народами завтра».

Падеет полотно, и взором присутствующих открывается огромный бронзовый бюст вождя и учителя мирового пролетариата.

Бюст работы Лоренса Брэдшоу установлен на каменном постаменте, под которым покоится прах Карла Маркса, его жены Жюльетты фон Вестфален, дочери Элеоноры, урна с прахом которой была перенесена в могилу родителей из лондонской библиотеки, их внука Эдгара Лонге и служанки Елены Демут.

На верхней части постамент высечен призыв: «Пролетарии всех стран, соединитесь!». В светлосерый гранит постамент врезана перенесенная с прежней могилы каменная мемориальная доска, на которой значатся имена похороненных вместе с Марксом жены, дочери, внука и Елены Демут.

Под доской высечены бессмертные слова:

Военные приготовления в Южном Вьетнаме

**ХАНОИ, 14 марта. (ТАСС).** Вьетнамское информационное агентство, ссылаясь на сообщения из Южного Вьетнама, указывает, что правительство Нго Динь Диема решило довести численность своих вооруженных сил до 250 тыс. человек. В армию насильно зачисляют лиц в возрасте от 18 до 45 лет. Местным административным органам разосланы инструкции, в которых предписывается составить списки всех лиц указанного возраста.

**Пленум Центрального комитета Коммунистической партии Японии**

**ПЕКИН, 16 марта. (ТАСС).** Как сообщает японское радио, вчера руководство Коммунистической партии Японии провело пресс-конференцию, на которой сообщило, что с 6 по 8 марта проходит пятый пленум Центрального комитета Коммунистической партии Японии.

На пленуме были изучены материалы XX съезда Коммунистической партии Советского Союза, а также принято решение развернуть кампанию за запрещенные испытанный Соединенными Штатами атомного и водородного оружия на Тихом океане.

**В Национальном собрании Франции**

**ПАРИЖ, 16 марта. (ТАСС).** В Национальном собрании 14 марта обсуждался вопрос об утверждении депутатских полномочий пужадиста Котта, считавшегося избранным от департамента Эндр и Луара. Большинство голосов (коммунисты, социалисты, радикалы и др.) Национальное собрание отказалось утвердить его полномочия и признало, что Котта был объявлен депутатом в нарушение избирательного закона.

Мандатная комиссия, занимавшаяся проверкой депутатских полномочий Котта, предложила считать избранным вместо него в Национальное собрание радикала Юкса. Окончательно этот вопрос будет решен на заседании Национального собрания 21 марта.

Как отмечает газета «Экзо», до настоящего времени признано законным избрание только одного депутата-пужадиста. В то же время решением Национального собрания лишены депутатских полномочий уже четыре пужадиста.

**В Совете республики Франции**

**ПАРИЖ, 15 марта. (ТАСС).** Сегодня состоялось заседание Совета республики (верхней палаты французского парламента), на повестке дня которого стоит обсуждение законопроекта о предоставлении правительству чрезвычайных полномочий в Алжире. Комиссия по внутренним делам, национальной обороне, финансам Совета республики уже одобрила законопроект.

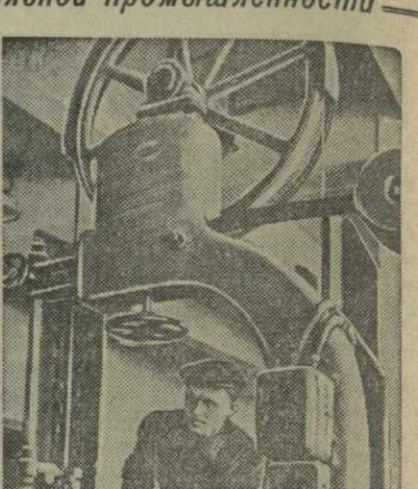
**Франко-египетские переговоры**

**ПАРИЖ, 15 марта. (ТАСС).** Как передает агентство Франс Пресс, в опубликованном сообщении говорится, что переговоры в Каире между министром иностранных дел Франции Кристианом Пино и президентом Египта Гамаль Абдел Насером касались проблем Северной Африки, а также других международных вопросов, интересующих обе стороны. В отношении Северной Африки Насер указал, что правительство Египта движимо желанием содействовать мирному урегулированию проблем Северной Африки в соответствии со свободной волей населения.

**Против испытаний атомного оружия на Тихом океане**

**ТОКИО, 16 марта. (ТАСС).** Как сообщает агентство Киодо Цусин, две крупные рыбопромышленные организации Японии решили обратиться к правительству США с требованием отказаться от испытания в районе атolla Эливеток ядерного оружия. Это требование решено вручить государственному секретарю США Даллесу, когда он прибывает в Токио.

**Тбилиси**  
ГОРОДСКАЯ, ХРДИКИ?  
Новое предприятие мебельной промышленности



Значительно расширил выпуск продукции новое предприятие мебельной промышленности Грузии — Тбилисский мебельный комбинат Министерства лесной промышленности Грузинской ССР. В цехах, сданных в эксплуатацию в конце прошлого года, налажено производство фанеры, столярных плит, мягкой мебели. В настоящее время ведется строительство цеха гнутой мебели. Он рассчитан на выпуск около 400 тысяч стульев в год.

Производственные процессы в цехах комбината механизированы. Здесь установлены высокопроизводительные машины, сушильные камеры.

Первые в Грузии на комбинате освоено массовое производство столярных плит, идущих на изготовление мебели и музыкальных инструментов — пианино и роялей. Столярные плиты изготавливаются путем склеивания небольших деревянных планок, предварительно подвергшихся обработке и сушке. Склеивание производится специальными машинами под давлением в 120—130 атмосфер.

В номенклатуре изделий, освоенных комбинатом, наряду с фанерой и столярными плитами — деревянные кровати, шкафы, письменные шкафы, секретеры, пуфы, тумбочки.

В текущем году коллектив начал изготовление полного спального гарниту-

ра высшего класса, отделанного фанерой из высококачественной древесины и состоящего из 14 предметов.

Кадры специалистов Тбилисского мебельного комбината прошли производственное обучение на передовых мебельных предприятиях Ленинграда, Риги, Карело-Финской ССР.

Отлично работают резчик-специалист по грузинским орнаментам И. Чохели, станочник по изготовлению фанеры Л. Дорощев, столяр Г. Мирзев, А. Асламазашвили и другие.

Тбилисский мебельный комбинат Министерства лесной промышленности Грузинской ССР. На снимках: 1. Столяр С. Кумарашвили за отделкой шкафа-секретера. 2. Станочник С. Кононов заготавливает детали для мебели.

Фото М. Квирикашвили.

**Замечательный русский художник**

Сегодня исполняется сто лет со дня рождения Михаила Александровича Врубель — одного из крупнейших и талантливейших русских художников конца XIX и начала XX вв.

Ученый известности — то время в России художника-педагога П. П. Чистякова, М. А. Врубель еще в годы учебы в Академии художеств приобрел твердые основы рисунка и блестящую технику живописи, особенно в акварели. Работы Врубеля этого времени поражают не только остротой и тонкостью рисунка, но и совершенством композиции, ярким колоритом. Создавая образы в академии картины на религиозные и античные темы, Врубель вместе с тем упорно продолжает развивать восприимчивость к Чистякову реалистические приемы в работах непосредственно с натуры, в частности в области портрета. Однако не эта сторона его художественных исканий явилась в дальнейшем ведущей в творчестве Врубеля. Не отказываясь и в последующие годы от портретов с натуры, которых, к сожалению, у него сравнительно немного, и от портретов-картин, таких, как «Девочка на фоне персидского ковра» (1886) и «Гадюка» (1895), Врубель создает также и жанрово-декоративные полотна, в основном реалистические — «Испания» (1894).

Начиная с так называемого Киевского периода своей жизни (1884—1889 гг.), художник все больше увлекается композициями с мистическим и символично-фантастическим содержанием, которые потом доминируют в его творчестве. Богатство и изысканность красочных сочетаний зачастую становятся теперь самоцелью в его произведениях.

Процветавший в конце XIX в. и в начале XX в. на Западе и нашумевший своеобразное отражение в России модернизм и дру-

**К 100-летию со дня рождения М. А. ВРУБЕЛЯ**



гие эстетские направления не остались чужды Врубелю. Некоторыми чертами своего творчества он, как и его соученики по школе Чистякова В. А. Серов, приближался к «Миру искусства» и модернизму. Однако оба художника, каждый по-своему, занимали свои особые, индивидуальные позиции, и их произведения отличались не только определенной, основанной на вдумчивом изучении природы, манерой исполнения, но и глубоким эмоциональным содержанием.

Хотя Врубель, в отличие от Серова, все более и более уходит в мистику, он продолжает работать над замечательными психологическими произведениями — авто-

портретами, портретами жены, скончавшейся в младенчестве единственного сына, поэта Валерия Брюсова — и другими, которые по справедливости могут считаться перлами его таланта. Сюда же надо отнести и ряд острейших и своеобразнейших портретных рисунков и набросков, таких, как «Почтовый чиновник», портрет доктора-психиатра Уольцеца, его брата-студента, женский портрет и др., выполненных Врубелем в период тяжелого психического заболевания. Уольцецу, кстати, принадлежит замечательная воспоминания о Врубеле: «Это был художник-творец всем своим существом... — писал Уольцев. — Пока жив человек, он все дышит; пока дышал Врубель, он все творил!».

Портретные рисунки Врубеля следует сопоставить с пейзажами, натюрморты и другими зарисовками и набросками периода зрелого его творчества, вскрывающими «лабораторию» его высокого мастера. Они неоспоримо доказывают, что Врубель всегда настойчиво изучал природу, пристально вглядываясь как в общее, так и в мельчайшие детали.

Глубокое знание реальных форм было тем крепким основанием, на котором зиждется убедительность и своеобразное очарование его фантастики. Именно на этом основании были созданы Врубелем тот своеобразный и неповторимый стиль и широчайший диапазон техника, которые столь резко и в самом корне отличаются от стилизаторской манерности типичных модернистов и которые позволяли ему с одинаковым блеском выполнять монументальные стенописи и декоративные панно, крупную и мелкую станковую живопись, изысканные, тонкие миниатюры. Однако врubeлевское творчество, отмеченное напряженными исканиями и суровой к себе требователь-

ностью, знало не только достижения и взлеты, но и провалы.

Разнообразно наследие Врубеля. Ему принадлежат стенописи и большие майоликовые панно, декоративные картины, панно и разнородные станковые картины, различная техника и назначения, графические работы, среди которых особое и примечательное место занимают его иллюстрации к произведениям М. Ю. Лермонтова, и в первую очередь к «Демону» (послужившие отправной точкой в многолетней разработке им этого образа), произведения «прикладного искусства» — театральные декорации, скульптура (главным образом поливная изобразительная майолика), архитектурные проекты и композиции.

Следует отметить, что в Тбилисском государственном музее искусств Грузии хранится ряд работ Врубеля. Среди них: эскиз к знаменитой композиции «Три дня в три ночи» (на мотивы Пушкинской сказки), с исключительным мастерством выполненный комбинацией различных выходящих красок с творческим золотом; блестящий образец его графики зрелого периода — акварелированный рисунок тушью — один из первоначальных эскизов к утраченному панно «Михаил Селянинович и Волга Святославич», автопортрет (набросок пером); мужской портрет (набросок карандашом); миниатюрный, только нарисованный пером мужской портрет в круглом медальоне и незаконченный акварельный эскиз «Поверженное демона».

Отметим столетие со дня рождения Врубеля, можно с удовлетворением отметить, что многое из богатейшего наследия Врубеля вошло в золотой фонд культурных ценностей мирового искусства.

**Д. ГОРДЕЕВ,**  
зав. отделом русской культуры и искусства Государственного музея искусств Грузии.

**КИНОФИЛЬМЫ ИДУТ НА ЭКРАНЫ**

Около 100 тысяч выданных художественных, научно-популярных, документальных, хроникальных и мультипликационных фильмов произведена в 1955 году Грузинская контора кинопроката со своими отделениями.

В беседе с корреспондентом «Заря Востока» заместитель управляющего Грузинской конторы кинопроката тов. А. Бочоршвиладзе рассказал:

— Контора обслуживает свыше 1.000 кинозрительных в государственных кинотеатрах, Домах культуры, клубах учреждений, а также узкоколейные аппараты индивидуального пользования.

Обычно фильмы поступают в кинотеатры городов Грузии не позже двух недель спустя после их выхода на экраны Москвы, а некоторые — одновременно. Грузинская контора кинопроката ежемесячно получает до 12 названий новых художественных кинофильмов, каждый из которых имеет от 4 до 6 копий. Это дает возможность демонстрировать картину одновременно в нескольких кинотеатрах гор. Тбилиси. Непосредственно из Москвы кинофильмы поступают также в Сухуми, Батуми и Гурьевск.

Распределение научно-популярных и сельскохозяйственных фильмов производится с учетом особенностей районов, наличия в них промышленных предприятий, характера сельскохозяйственного производства и т. д. В районах Западной Грузии, где выращиваются ценные сельскохозяйственные культуры, демонстрируются такие фильмы, как «Культурный чайный сад», «Выращивание посевочного материала цитрусовых культур», «Садводство», «Виноградарство», «Цитрусовые культуры — в новые районы».

Многие кинокартины, выходящие из других кинотеатров страны, дублируются на грузинский язык или снабжаются субтитрами — надписями на грузинском языке.

Сейчас Грузинская контора кинопроката имеет до 100 названий дублированных фильмов и до 50 фильмов с грузинскими субтитрами.

В настоящее время в Грузии, как и во всем Советском Союзе, проводится кинофестиваль сельскохозяйственных фильмов. В районе разосланы 160 названий картин, показ которых сыграет большую роль в пропаганде передового опыта в сельскохозяйственном производстве.

**ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ**

Всем организациям и товарищам, поздравившим меня в связи с шестидесятилетием, прошу сердечную благодарность!

Народный артист Союза ССР  
Акаки ХОВАВА.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАНАШВИЛИ**

17 марта	В. Дользе	КЕТО и КОТЭ
18 марта, днем	Л. Торалде	ЗА МИР
18 марта, вечером	Д. Пуччина	ЧНО-ЧНО-САН
20 марта	П. Чайковский	ПИКОВАЯ ДАМА с уч. Н. Печковского.
21 марта	А. Кересидзе	БЕРУЧА

Начало вечерних спектаклей в 8 час., дневного — в 12 час.

**Стадио "ДИНАМО"**  
Ул. Врцлола, 2.  
Телеф. № 3-21-62.

**ФУТБОЛ**

16 марта  
Товарищеская встреча  
**МОСКВА — ТВИЛИСИ**

«ТОРПЕДО»	«ДИНАМО»
(мастера)	(мастера)
ОСНОВНОЙ СОСТАВ	

Начало в 3 часа дня.

Предварительная продажа билетов производится в кассах стадиона «Динамо».

Пропуска и абонементы, выданные в 1955 году, действительны.

**СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ**

Театр оперы и балета имени З. Панашвили — «Кето и Котэ» (в 8 ч. вец.); театр имени Ш. Руставели — «Земляки» (в 8 ч. вец.); театр имени К. Марджанишвили — «Лавина» (в 8 ч. вец.); театр имени А. Грибоедова — «Персональное дело» (в 8 ч. вец.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Самвел» (в 8 ч. вец.); театр музыкального имени В. Абашидзе — «Испанские времена» (в 8 ч. вец.); грузинский театр «Хромой мальчик» (в 5 час. вец. аб. № 19); русский ТЮЗ — «Дима-недима» (в 6 ч. вец.); русский кукольный театр — «Дружные зверята» (в 10 ч. утра и в 12 ч. дня); Грузинский филармония, знаменитый театр филармонии — эстрадный концерт (в 9 ч. вец.); малый зал консерватории — концерт А. Д. Вирсаладзе, Элизе Вирсаладзе, Государственный квартет Грузии (в 9 ч. вец.).

**СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ**

В кинотеатрах: имени Руставели, «Амравази», «Октябрь», «Спартак», «Исания», в клуб: имени Ворошилова, имени Пехалова, имени Дзержинского — «Я и моя жена»; «Тбилиси», «Комсомолец», имени 26 комиссара, «Колхозник», «Судьба барабанщика», «Колхида», в парк имени Кирова, в Доме офицеров — «Утраченные грезы»; «Дидубе», в Доме культуры имени Горького — «В один прекрасный день»; в саду Коммунар — «Земля и люди».

М. В. Ф. П. Царуков с рождением скончался, известие о смерти Поликарпа Федоровича Царукова. Гр. папих. 17 марта, в 7 час. вец., на кладбище Вартаваши, 10, 2-й подвал, 4-8 этаж. Вынос 18 марта, в 2 часа дня, на кладбище в Ваке.

Г. Ш. Е. Ш. Мискарин с семьей скончался, известие о смерти Шамира Григорьевича Царукова. Гр. папих. 17 марта, в 8 час. вец., на кладбище Энгельса, 6. Вынос 18 марта, в 3 часа дня, на Петропавловское кладбище.