

Беседы в ЦК КПСС с делегацией Французской социалистической партии (1 стр.).
Н. Квицашвили. — За 130 центнеров винограда с гектара (1 стр.).
ПЕРЕДОВИКИ ШЕСТОЙ ПЯТИЛЕТКИ:
Р. Амбокадзе. — Новые возможности блуминга (2 стр.).
С. Гефтер. — Дворец счастливой юности (2 стр.).

Г. Христесавили. — Радио служит народу (2 стр.).
А. Прилипо. — Растет и крепнет дружба колхозников Украины и Грузии (3 стр.).
Карло Каладзе. — Ленин в Тбилиси (3 стр.).
С. Гвелесани. — Спектакли и зрители (3 стр.).
Борис Чхеидзе. — Зерно будущего (3 стр.).

Торжества в Болгарии по случаю 30-летия народного восстания против турецкого ига (4 стр.).
Гости из Женевы в Москве (4 стр.).
Окончание поездки генерального секретаря ООН Хаммаршельда по странам Восточного блока (4 стр.).
Сессия совета НАТО в Париже (4 стр.).

За новые успехи советского радио

Завтра трудящиеся нашей страны отмечают День радио — традиционный праздник советской науки, культуры, радиодоблести.

Замечательное открытие нашего соотечественника А. С. Попова служит великому делу коммунистического строительства. В. И. Ленин высоко ценил радио, называя его газетой без бумаги и расстояний, рассматривая как важное средство связи, пропаганды, агитации, мобилизации народных масс на борьбу за торжество социализма: «...в нашей технике, — писал Ленин, — вполне осуществима возможность передачи на возможно далекое расстояние по беспроволочному радиосообщению живой человеческой речи; вполне осуществим также пуск в ход многих сотен приемников, которые были бы в состоянии передавать речи, доклады и лекции, делаемые в Москве, во многие сотни мест по республике и отдаленные от Москвы на сотни, а при известных условиях, и тысячи верст».

То, о чем говорил В. И. Ленин 34 года тому назад, блестяще осуществилось в нашей стране. С каждым годом радио находит все более широкое применение в промышленности, сельском хозяйстве, в научных исследованиях, в культурной жизни советского народа. Просторы нашей необъятной Родины покрыты густой сетью радиотрансляционных узлов, сооружаются новые радиостанции, радиофицируются самые отдаленные села. С помощью радио осуществляется связь с советскими научными экспедициями, работающими на двух противоположных концах земного шара — на Северном полюсе и в Антарктиде, с покорителями целинных земель. Голос Москвы слышат сегодня миллионы людей не только во всех уголках нашей Отчизны, но и далеко за ее пределами. Интересно отметить, что одним из первых декретов Советской власти, переданных по радио, был декрет о мире, принятый II съездом Советов 8 ноября 1917 года. С тех пор советское радио последовательно пропагандирует ленинскую политику мира и дружбы между народами.

Советское радио несет в массы политические и научные знания, способствует духовному развитию народа, повышению его культурного уровня. Широко пропагандируя исторические решения XX съезда КПСС, мобилизуя трудящихся на их неуклонное выполнение, на борьбу за досрочное превращение в жизнь Директив съезда по шестому пятилетнему плану, наше радиовещание служит благодарной цели. Огромное значение радио в пропаганде передового опыта, широком распространении новаторских методов работы. Постоянно совершенствуя качество радиопередач, работники нашего радиовещания стремятся наиболее полно и всесторонне удовлетворять постоянно растущие запросы своих слушателей.

С каждым годом перед советским радио встают новые, все более ответственные задачи. Миллионы людей во всем мире слушают передачи из Советского Союза, слушают голос нашей Родины, являющейся глашатаям жизнеутверждающих идей гуманизма и прогресса, мира и дружбы между народами.

Дальнейшее развитие радиотехники, радиосвязи и радиовещания в значительной степени зависит от успехов нашей радиотехнической промышленности. В послевоенный период Центральный Комитет нашей партии и Советское правительство уделяли большое внимание развитию радиотехнической промышленности. Эта отрасль промышленности и научные учреждения, работающие в области радиотехники, добились определенных успехов. Общий выпуск продукции радиотехнической промышленности увеличился за пять лет более чем в четыре раза.

Как отмечалось на XX съезде КПСС, за последние годы достигнуто некоторое улучшение в работе связи. Однако уровень развития средств связи, особенно радиорелейных линий, фототелеграфа и телевизионного вещания, все еще не удовлетворяет потребности населения и народного хозяйства. Нужно еще более активно развивать и совершенствовать средства связи на базе новейших достижений науки и техники.

Дальнейшее расширение и улучшение радиовещания предусматривается Директивками XX съезда КПСС. Примерно на 90 процентов должна возрасти за пятилетие мощность радиовещательных станций, широкое внедрение получат ультракоротковолновое радиовещание в европейской части СССР. Уже в нынешнем году ультракоротковолновые радиопередатчики будут установлены в столице нашей республики — Тбилиси. Широкое развитие получит в шестой пятилетке телевидение.

В 1960 году предполагается увеличить количество телевизионных станций не менее чем до 75. В нынешнем году — первом году шестой пятилетки — должны войти в строй телецентры в Тбилиси, Сталино, Ташкенте, Вильнюсе, Ереване и других городах страны.

Трудящиеся Тбилиси с нетерпением ожидают того дня, когда они смогут увидеть первую телевизионную передачу. Однако сооружение телецентра затягивается, работы ведутся недопустимо медленными темпами.

История радиовещания в Грузии насчитывает более тридцати лет. Уже в 1935 году во всех крупных городах и районных центрах республики были построены первые радиоприемники. С 1941 года передачи грузинского радио начали осуществляться на длинных и коротких волнах. Особенно бурное развитие получило радио в Грузии, как и во всей стране, в годы пятой пятилетки. Сейчас в республике насчитывается более 220.650 радиоприемников, имеется около 96 тысяч радиоприемников.

Серьезные задачи в области радиотехники стоят перед работниками связи Грузии в шестой пятилетке. В 1956—1960 годах в нашей республике должна быть установлена 421 тысяча радиоприемников, в том числе 323 тысячи — в сельских местностях. Только за текущий год количество устанавливаемых в селах республиканских радиоприемников должно возрасти, по сравнению с 1955 годом, на 30 тысяч. К сожалению, приходится отметить, что выполняются план радиотехники сельской местности пока неудовлетворительно. Особенно медленно радиофицируются села Цалкского, Ахалкалакского, Цхаквзовского, Тианетского, Дманисского и ряда других районов. Сильно отстает в этом деле и Абхазская АССР.

Радиотехника колхозных сел — дело большой государственной важности, и заниматься им обязаны наряду с органами связи местные партийные и советские организации. Там, где они по-настоящему интересуются строительством и ходом эксплуатации сооружений радиотехники, оказывают необходимую помощь на местах колхозам, работникам связи, — планы радиотехники выполняются. Так, например, успешно радиофицируются села Гегорского, Махарадзевского, Качетского, Кутаисского, Цителдариовского, Сигнаховского, Горьковского и ряда других районов. Большую помощь в радиофикации колхозных сел оказывают сами члены сельскохозяйственных артелей, особенно колхозная молодежь. Зачастую сельские комсомольцы выступают застрельщиками радиотехники родных колхозов, активно участвуют в сооружении радиотрансляционных точек, добиваются того, чтобы ни один колхозный дом не остался без радио.

Широкое распространение получило у нас в республике радиодоблество. Объединенные республиканским радиоклубом ДОСААФ Грузинской ССР, радиодоблители с увлечением занимаются радиодоблестями. На открывавшейся в конце этого месяца республиканской выставке творчества радиодоблителей-конструкторов будет представлено немало интересных работ.

День радио в нынешнем году отмечается в обстановке огромного политического и трудового подъема, вызванного историческими решениями XX съезда КПСС. Съезд поставил огромные задачи перед всеми советскими людьми, и в том числе перед работниками радиотехнической промышленности, радиовещания, связи. Съезд потребовал развивать научно-исследовательскую и лабораторную базу приборостроения, радиотехники и электроники и резко улучшить ее техническую оснащенность; обеспечить разработку новых средств автоматизации, основанных на использовании последних достижений физики, электроники и радиотехники. Директивами съезда по шестому пятилетнему плану предусмотрено расширить производство аппаратуры для радиорелейных и кабельных линий с большим количеством каналов, аппаратуры для автоматизации процессов связи, аппаратуры радиосвязи и проводной связи, а также автоматических телефонных станций.

Задачи, поставленные съездом, мобилизуют работников радиотехнической промышленности на новые успехи в труде. Вдохновленные решениями съезда, добиваются новых успехов работники радиовещания и связи. Они стремятся отдать все силы благородному делу служения советскому народу, борьбе за дальнейшее развитие советского радио.



С помощью рационализаторов

На Кутаисском автомобильном заводе развернулась борьба за экономию металла, за дальнейшее снижение себестоимости и повышение качества продукции. Важная роль в этом принадлежит рационализаторам. Приток ценных предложений за последнее время значительно возрос.

При активном участии технологов и передовых рабочих цеха моторов осуществлен ряд важных технических мероприятий. Так, внедрены новая конструкция патнута, высокопроизводительное приспособление для расточки большой головки патнута и другие.

В настоящее время ведется большая работа по внедрению горячий высалки толкателя клапанов, что даст возможность сэкономить в год 100 тонн металла. Пресс для высалки толкателя автоматизирован. В этом квартале предстоит внедрить автоматическую загрузку толкателей на бесцентровый станок. Закончена подготовительная работа для выпуска экспериментальной партии нового типа двигателя факельного зажигания.

Важным новшеством в работе цеха являются также созданные здесь комплексные бригады инструкторов, технологов и передовых рабочих. Они активно участвуют в разрешении сложных технических вопросов.

А. ХАТРИДЗЕ,
начальник технической части цеха моторов Кутаисского автозавода.

Началась посадка табака

БАТУМ. (Норр. «Зари Востока»). Колхозники Бедского района приступили к посадке табака. Первым начал пересадку табачной рассады в грунт колхоз имени Парижской Коммуны села Октомберы.

Посадку табака ведут также колхозники сельхозартели имени Цкалая села Аджарисагмарты Батумского района и другие колхозы республики.

Табаководы Аджарии обязались завершить посадку табака на 15 дней раньше срока.

За 130 центнеров винограда с гектара

Виноградарство — ведущая отрасль хозяйства нашей артели. На площади в 60 гектаров высажены лозы лучших сортов. Урожайность на протяжении последних четырех лет вдвое превышала плановое задание. В прошлом году, несмотря на неблагоприятные климатические условия, наши виноградары получили в среднем по 105 центнеров ягод с гектара.

Вот уже шесть лет как я руковожу виноградарской бригадой. За это время овладел передовой агротехникой ухода за лозой. Благодаря внедрению механизации и высокой трудовой активности колхозников, наша бригада собрала в прошлом году на неполивной площади в среднем по 110 центнеров винограда с гектара. Мы слали государству 175 тонн отличного винограда.

Этому предшествовало проведение комплекса мероприятий. Осенью 1954 года, по окончании сбора урожая, на виноградники были внесены органические и минеральные удобрения. Мы провели глубокую вспашку междурядий трактором «КД-35» и окучивание почвы фокруг приствольных кругов. С целью ликвидации изреженности, которая местами составляла 10—12 процентов, произвели отводку корней лоз. Это позволило нам увеличить на полтора гектара полезную площадь виноградников.

Как известно, под сухой корой ствола лозы осенью гнездятся вредители. Весной, когда лоза начинает расти, они повреж-

дают плоды. Мы удалили со стволов сухую кору и сожгли ее, а штамбы лоз обмазали эмульсией из керосина и извести.

Подрезка лоз — сложная операция, поэтому я поручаю ее только мастерам этого дела — В. Саакашвили, П. Майлашвили, Ш. Бернашвили, А. Саакашвили. Во время подрезки на каждой крепкой лозе было оставлено по 3—4 побега, и таким образом нагрузка на лозу была доведена до 35—40 глазков, а на сравнительно слабых лозах — до 15—20 глазков. После установкой кольев и перевязки лозы на шпалеры мы провели подвязку лоз. Эту работу закончили до пробуждения почек. В апреле внесли минеральные и органические удобрения и вновь глубоко перепахали почву. Провели окучивание стволов лоз. Таким образом, вся площадь виноградников содержалась в рыхлом и чистом состоянии. Летом со-

селись на лозы, и в начале июля мы приступили к уборке урожая.

В столице нашей республики — Тбилиси живут люди, приехавшие не только со всех концов страны, но и из многих стран мира. И кто бы они ни были — русские или китайцы, корейцы или украинцы, азербайджанцы или испанцы, — все чувствуют себя в единой братской семье, где каждый готов прийти на выручку в трудную минуту, где каждый радуется вместе с тобой твоим успехам в труде и учебе. Вот идут дети разных народов. Они идут в одном строю, в одной шеренге борцов за мир во всем мире, за светлое будущее и счастье всего человечества.

На снимке (слева направо): работница Тбилисского прядильно-трикотажного комбината Ким Сунхи, студентка Тбилисского государственного университета имени И. В. Сталина грузинка Д. Даушвили, чешка В. Назоруква, грек Фотула Яннопулу, находящийся на производственной практике на строительстве ГуматиГЭС инженер китаец Хуан Цзюнь-мин, слесарь Тбилисского паровоз-вагоноремонтного завода имени И. В. Сталина русский Л. Важи, шеф-монтажник Тбилисской котельно-чугунной фабрики немец Франк Хорст, ткачиха Тбилисской шелкоткацкой фабрики украинка Н. Павленко, ремонтник Тбилисского прядильно-трикотажного комбината испанец Суарес Дарио.

Фото М. Квицашвили.

В честь дня печати

5 мая трудящиеся Москвы отметили День советской печати.

В Колонном зале Дома Союзов состоялось собрание работников газет, журналов, издательств, полиграфических предприятий и работников культуры столицы, посвященное празднику печати.

Выступивший с докладом о Дне печати заместитель главного редактора газеты «Правда» П. А. Сатюков охарактеризовал задачи печати в мобилизации трудящихся на успешное превращение в жизнь решений XX съезда КПСС.

На собрании присутствовали журналисты ряда зарубежных стран.

Для участников собрания был дан концерт.

5 мая в Тбилиси в концертном зале имени Ш. Руставели состоялось общее городское собрание партийного и советского актива совместно с работниками газет, журналов, издательств и полиграфических предприятий, посвященное Дню печати.

С докладом о Дне печати выступил редактор газеты «Коммунист» Г. Пирхадза.

Докладчик говорил о славных ленинских традициях советской печати, ее роли как коллективного агитатора, пропаганди-

ста и организатора. Он остановился на тех больших и ответственных задачах, которые стоят перед газетами в борьбе за выполнение исторических решений XX съезда КПСС.

На собрании выступили доктор медицинских наук А. Миндадзе, переплетчица комбината печати К. Чилингарица, пропагандист политбюро парторганизации Навтлугского железнодорожного узла М. Морчиладзе, фрезеровщик машиностроительного завода имени Орджоникидзе В. Кочагян.

Выступавшие говорили о близости нашей печати, созданной и руководимой Коммунистической партией, к народу, о необходимости дальнейшего усиления деятельности газет по мобилизации сил трудящихся на решение задач коммунистического строительства. Они высказали критические замечания в адрес газет республики, внесли от имени читателей ряд пожеланий и предложений, направленных на улучшение их работы.

В заключение вечера состоялся концерт.

Собрания, посвященные Дню печати, состоялись в Ленинграде, Киеве, Минске, Ташкенте, Риге, Вильнюсе, Таллине, Фрунзе, Хабаровске и других городах страны.

Бывшие войны — передовые шахтеры

ТБИСУЛИ. (Норр. «Зари Востока»). Отар Брегадзе, демобилизовавшись из армии, вернулся в Тбилиси, на четвертый участок шахты имени Ленина, где до ухода в армию он работал крепильщиком.

Скоро на шахте появилась ленточная «молиния», сообщивший, что крепильщик

выполнил две нормы. С той поры он ни разу не снижал темпов работы.

Столь же энергично трудятся на шахтах Тбилиси вернувшиеся недавно из армии О. Кумашвили, Ш. Кублашвили, М. Бочоршвили, В. Абесадзе и другие.

На первом месте во Всесоюзном соревновании

МАХАРАДЗЕ. (Норр. «Зари Востока»). Лагунский чайный совхоз имени Кирова в прошлом году сдал государству 3.287.000 килограммов сортового чайного листа при плане 3.170.000 килограммов. С каждого гектара получено по 4.200 килограммов листа. Перевыполнен также план сдачи чая, тунговых плодов и других сельскохозяйственных продуктов. Хозяйство получило 7.665.000 рублей прибыли, из них один миллион — сверх плана.

По итогам работы за 1955 год совхоз вышел на первое место во Всесоюзном соревновании. Ему присуждено переходящее Красное знамя ВЦСПС и Министерства совхозов СССР и первая денежная премия.

На днях на общем собрании коллектива совхоза председатель Республиканского комитета профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок С. Каладзе вручил переходящее знамя директору совхоза О. Надарая и пожелал труженикам хозяйства дальнейших успехов.

На собрании выступили сборщики листа А. Тищенко и Г. Белинская, агроном Р. Панхвава, бригадир М. Арведадзе, секретарь комитета комсомола Н. Чхадзе и другие, которые взяли на себя повышенные обязательства.

В ответ на высокую награду коллектив совхоза взял обязательство собрать в 1956 году и сдать государству 3.300.000 килограммов листа при плане 3.100.000 килограммов, значительно перевыполнить планы по другим видам работ и успешно завершить нынешний сельскохозяйственный год.

НОВЫЙ МИНЕРАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК

БОРЖОМИ. (Норр. «Зари Востока»). Гидрологическая партия Министерства геологии и охраны недр СССР обнаружила в селе Ликани новый мощный источник минеральной воды, которая отличается высокой температурой, доходящей до 39 градусов. Суточный дебит скважины составляет 500—550 тысяч литров. Большой интерес у геологов вызывает то обстоятельство, что новая скважина, в отличие от действующих в Боржоми источников, находится на 250 метров ниже уровня моря.

Беседы в ЦК КПСС с делегацией Французской социалистической партии

4 и 5 мая с. г. в ЦК КПСС состоялись беседы с делегацией Социалистической партии Франции, прибывшей на днях в Москву. На беседах присутствовали: делегация КПСС в составе гг. Хрущева Н. С., Микояна А. И., Суслова М. А., Шенникова Д. Т., Пономарева В. Н., член ЦК КПСС т. Митин М. В. и ответственный работник аппарата ЦК КПСС т. Шевлягин Д. П. и делегация Французской социалистической партии в составе: Ибера Комзана, Жоржа Брютеля, Андра Филиппа, Робера Верье, Марсо Пинера, Робера Кутана, Амаду Ламин-Гая, Люсьена Пейрасоля, Мориса Дейсона, Шарля Наво, Ореста Розенфельда и Кристиана Кайере.

Беседы, продолжавшиеся в течение нескольких часов, проходили в дружественной атмосфере и в обстановке полной взаимной открытости.

Выполнили план сева кукурузы

Широко развернутая предмайское социалистическое соревнование, колхозы Телавского, Кварельского, Гардабанского и Болнисского районов к 1 мая выполнили план сева кукурузы.



Н. Квицашвили.

☆

раз провели опрыскивание виноградников. При первом, втором и третьем лечении применили однопроцентный раствор медного купороса, при четвертом, пятом и шестом лечении — 1,2-процентный раствор. Это дало отличные результаты. Случаев заражения виноградников мильдью уже не было.

Опасным заболеванием является также оидиум, поражающий цветы, листья и по-

беги. Против него проводилось опыление серой.

В Директивах XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану предусмотрены важные мероприятия по дальнейшему развитию виноградарства. Будущие решениями съезда, Общероссийским ЦК КПСС и Совета Министров СССР с работниками сельского хозяйства, колхозниками нашей бригады стремятся использовать все возможности для того, чтобы увеличить производство винограда. В этом году мы решили получить на площади в 28 гектаров по 130 центнеров ягод с гектара, против 60 центнеров по плану. Бригада уже закончила глубокую междурядную вспашку и окучивание приствольных кругов. Почва находится в рыхлом состоянии. Для ликвидации изреженности высажено и отведено 2.000 корней лоз, на виноградники внесено достаточное количество органических удобрений. Зимой было заготовлено 5.000 колеб, хорошо и своевременно проведена подрезка лоз. Для ухода за виноградниками бригада обеспечена серой, медным купоросом, опрыскивателями, необходимым инвентарем.

Мы вызвали на соревнование виноградарскую бригаду колхоза имени И. В. Сталина села Матани, которой руководит тов. Утиашвили.

Н. Квицашвили.

бригадир виноградарской бригады колхоза имени Орджоникидзе села Кистаури Ахметского района.

Передовики шестой пятилетки

Новые возможности блуминга

Металлурги Рустави, воодушевленные историческими решениями XX съезда КПСС, самоотверженно борются за досрочное выполнение производственного плана 1956 года.

Прокатчики обжимного цеха — цеха блуминга выдали с начала 1956 года значительное количество продукции сверх плана.

Эти успехи стали возможными благодаря внедрению новой техники и совершенствованию технологии.

Одним из «узких мест» в цехе в этом году являлся участок нагревательных колодцев, не обеспечивавший стан нужным количеством нагретых слитков. Для того, чтобы резко улучшить работу нагревательных устройств, необходимо было осуществить ряд организационно-технических мероприятий. С этой целью решено было перенять передовый опыт работы завода «Азовсталь», где на нагревательных устройствах с успехом применялось жидкое шлакоудаление. Это повышало производительность труда на 8—10 процентов. Но перед нами возникли технические затруднения. Дело в том, что нагревательные колодцы, установленные на «Азовстали», отапливались газом, а наши — мазутом. При работе на газе значительно упрощается перевод колодцев с сухого шлакоудаления на жидкое.

Для непосредственного ознакомления с работой колодцев на жидком шлаке на завод «Азовсталь» были командированы работники нашего цеха. Они подробно изучили опыт работы сварщиков «Азовстали» и, вернувшись в Рустави, внесли ряд изменений в метод жидкого шлакоудаления. Так, были переданы конструкции летки и форсунок, изменены наклон желоба, заправка шланга, место установки форсунок.

Этот метод улучшает качество и равномерность прогревания слитка, полностью исключает возможность выдвигания слитков с непрогретой донной частью. Сокращается продолжительность холостых ходов, что в конечном итоге повышает производительность нагревательных колодцев.

Однако в условиях нашего цеха не были получены нужные результаты: не был подобран заправочный состав для снижения температуры плавления шлака.

Нам необходимо продолжать изучение путей повышения производительности колодцев, добиться внедрения этого новшества.

Во второй половине марта коллектив цеха решил большую задачу — освоить прокатку круглой трубной заготовки диаметром 270 миллиметров. 22 марта мы заложили в клеть валки с новой калибровкой для круга диаметром 270 миллиметров. В первый день круг был прокатан старшим оператором Г. Коровиченко и манипуляторщиком С. Бидзинашвили. В тот же день следующего смена, руководимая Б. Зингерманом, в составе старшего оператора И. Метрели и манипуляторщика З. Дамуашивили, прокатала дополнительно к сменному заданию около ста тонн металла. Значительных успехов в освоении нового вида продукции добились старшие операторы А. Гизришвили и И. Мещадлишвили, манипуляторщики Ш. Хечашашили, К. Третьяков, С. Бабулишвили.



Обер-мастер цеха блуминга
Р. Амбокадзе.

Вскоре прокатчики наладили также производство заготовок сечениями 250 × 250 и 200 × 280 миллиметров. Эти самые коллективы цеха доказали возможность прокатки на блумингах не только блумов и слитков (листовой заготовки для листовпрокатных станков), но и металла крупного сортового профиля. Опыт работы цеха представляет интерес и для других металлургических предприятий страны.

Директивы XX съезда КПСС по шестой пятилетке предусматривают дальнейшее совершенствование производства. Сейчас в обжимном цехе установлена опытная клеймочная машина, разработанная и изготовленная Центральным научно-исследовательским институтом тяжелого машиностроения. Она заменит тяжелый труд клеймщиков, работающих вблизи раскатов с температурой 800—900 градусов, а также облегчит работу уборочных участков. Но эта машина, к сожалению, внедряется очень медленно. В ее конструкции имеются некоторые недостатки, но они устраняются.

В нашей стране накоплен большой опыт в области автоматизации прокатных станков. Дирекция завода должна помочь нам автоматизировать основные процессы на блуминге. Это позволит улучшить технологические процессы, облегчить напряженный труд оператора, исключить неточности в работе. Все это в итоге повысит производительность труда.

Хочется сделать упрек в адрес отдела главного механика завода (главного механика Я. Чельцова), который иногда затягивает внедрение новой техники, а также рационализаторских предложений. Работники обжимного цеха, например, предложили новую конструкцию для кантовки блумов, которая в значительной мере освободила бы от операций кантовки крайние участки отливки и без того перегруженные работой. Но прошло достаточно времени, а конструкция так и не внедрена в производство.

Коллектив обжимного цеха, претворяя в жизнь решения XX съезда КПСС, значительно повысил производительность труда. Мы перед нами поставлена задача — за счет лучшего использования внутренних резервов увеличить выпуск продукции более чем на 20 процентов в сутки по сравнению с уровнем, достигнутым в апреле — мае прошлого года.

Но мы не успокаиваемся на достигнутых успехах. Недавно были пересмотрены графики режима нагрева слитков, что должно дать прирост производства примерно на 5—6 процентов.

В настоящее время коллектив цеха борется за то, чтобы прокатать дополнительно к годовому плану пять тысяч тонн блумов, сэкономить 300 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Коллектив цеха полон решимости с честью реализовать взятые социалистические обязательства.

Р. АМБОКАДЗЕ,
обер-мастер обжимного цеха Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина.

Сезон требует...

Наступил весенне-летний сезон, самый богатый различными вариациями моды и потому самый беспокойный как для потребителя, так и для торгующих организаций и предприятий, выпускающих товары народного потребления.

К новому сезону модельеры республиканского Дома моды, швейных и обувных фабрик республики разработали образцы летних мужских и женских пальто, костюмов, платьев, обуви, всевозможной детской одежды.

Швейные предприятия республики приступили к выпуску одежды высшего и улучшенного качества пошива.

В весенне-летнем сезоне нынешнего года только одной обувной фабрикой № 1 будет выпущена обувь 20 новых моделей. Некоторые из них рекомендованы Всесоюзным Домом моды, часть замощена у передовых обувных предприятий Москвы, Ленинграда, Таллина.

С новыми моделями весенне-летнего ассортимента можно познакомиться и на конвейере, и в экспериментальном цехе, так как в массовое производство пушены далеко не все из них.

Нашему вниманию предлагаются летние женские открытые туфли из белого шевро с голубой отделкой на декоративном ранте, туфли из лака в комбинации с капроновой сеткой и несколько других интересных моделей.

Нарядными и приятными по сочетанию цветов выглядят модели детской обуви, большинство которых прислано на фабрику Всесоюзным Домом моды. Здесь и открытые детские туфельки из шевро стального цвета с сиреневой отделкой, и сандалеты из хрома ярких расцветок.

Мужская летняя обувь представлена моделями белых туфель из текстиля на кожаной подложке и хромовыми полуботинками на ранте для мужчин и мальчиков.

Несколько удивительным кажется отсутствие среди моделей весенне-летнего сезона легких, по-настоящему открытых туфель — «босоножек» — на среднем и высоком каблуках, хотя такая обувь в летнее, жаркое время года наиболее удобна и поэтому пользуется спросом у покупателей.

Удивляет и то, что все эти модели обуви весенне-летнего сезона, среди которых есть и хорошие и менее удачные, поступили в производство поздно. План фабрики, к сожалению, не учитывает желание потребителей иметь обувь и одежду вовремя, а не в разгаре, и естественно, что покупатель, не находя в продаже летней обуви, проявляет беспокойство.

Не удается шагать в ногу с сезоном и швейной фабрике № 1. Зимой фабрика не получила обуви, она начала поступать на предприятие, как ни странно, с приходом весны.

По этой же причине только сейчас начали производство демисезонных женских пальто из драпа и задерживается выпуск мужских летних пальто высшего качества пошива из габардина. Из-за отсутствия подкладочного материала, дубликата, приостанавливается выпуск мужских и женских летних пальто. В этом повинны прежде всего Министерство легкой промышленности Грузинской ССР, недостаточно гибко организовавшее снабжение фабрики материалами.

Мы рассматриваем модель пальто. Оно нравится нам. Нравится его фасон, удовлетворяет качество пошива. Но вот перед нами пальто той же самой модели, но не в экспериментальном, а в обыкновенном производственном цехе. И какая между ними разница! Она рождается в результате очень небольших, на первый взгляд, неполадок на производстве, которые безусловно влияют на качество продукции. Это — низкая культура производства в цехах, это — не всегда добросовестное отношение к отдельным операциям, в частности к утюжке.

Советский потребитель — взыскательный и строгий ценитель продукции выпускаемой предприятиями текстильной и легкой промышленности. И каков бы ни был потребитель — будь это даже малыш ясельного возраста — одежда и обувь на нем должны быть красивыми, добротными, сделанными со вкусом, выпущенными вовремя, к сезону. К этому надо стремиться коллективам предприятий, выпускающих товары народного потребления.

С. СВИНОБАЕВА.

ДВОРЕЦ СЧАСТЛИВОЙ ЮНОСТИ

В эти дни в адрес Тбилисского дворца пионеров и школьников поступают со всех концов страны десятки телеграмм. Из Москвы и Ленинграда, Киева и Минска, Баку и Еревана, Петрозаводска, Ашхабада, Ташкента, из многих других городов приходят теплые поздравления в связи с 15-летием со дня открытия в столице Грузии дворца счастливой юности. 2 мая 1941 года одно из лучших зданий Тбилиси было передано в распоряжение детворы, стало очагом коммунистического воспитания подрастающего поколения.

За годы работы дворца в нем побывало около четырех миллионов детей. Здесь более 150 опытных педагогов организуют интересную и содержательную внешнюю работу учащихся, воспитывают их в духе нерушимой ленинской дружбы народов, советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Пройдем по просторным и светлым коридорам и залам дворца, заглянем в его многочисленные кабинеты и лаборатории, учебные мастерские, в библиотеку. Здесь никогда не бывает пусто. В 420 различных кружках сейчас объединено более 7.000 пионеров и школьников.

Мы видим изготовленные учащимися различные модели, макеты, приборы, рукописные журналы, детские путевые, литературные произведения, диаграммы, схемы, собранные детьми гербарии, коллекции минералов.

Много интересного привлекает детвору в этот дворец: концерты художественной самодеятельности, спектакли драматических коллективов и кукольного театра, утренники и вечера юных литераторов, историков, мичуринцев, физиков, химиков, математиков, спортсменов, авиамodelей, судостроителей и радиолюбителей, походы юных туристов и альпинистов по родному краю, различные конкурсы и многие другие мероприятия.

Учащиеся старших классов охотно посещают конференции, лекции по вопросам науки и техники, литературы и искусства. Дети имеют во дворце свой кинотеатр «Пионер», на горе Улдо в окрестностях Тбилиси, расположенная их туристская база, в гараже стоит автомашин юных пожарников.

Большая тяга у детей к технической творчеству. Нам рассказали, что в 119 технических кружках сейчас занимается около 1.300 школьников. Большое внимание уделяется пропаганде политехнических знаний, ознакомлению учащихся с основами производства.

Зайдём в слесарно-механическую мастерскую, из-за дверей которой слышен звон металла, шум работающих машин, удары молотков. Чем заняты дети? Они охотно расскажут вам о своей работе.



Сосредоточенно работают в лаборатории юные судостроители (слева направо): ученики VI класса 71-й тбилисской средней школы Омар Мгебришвили, Константин Мартисро и ученик VII класса 48-й школы Владимир Лугин.
Фото В. Тархова.



Пятнадцать лет назад одно из лучших зданий Тбилиси было передано в распоряжение детворы. На снимке: учащиеся у Дворца пионеров и школьников.
Фото В. Тархова.

Ученики IX класса I-й тбилисской средней школы Реваз Дуларидзе, 43-й школы — Леван Восканов и 31-й школы — Тенгиз Чинчиадзе мастерят модель гидротурбины. Одни из них шлифуют металлоскопические квадраты, другой на токарном станке вытачивает ось, третий обрабатывает на строгальном станке кронштейн. В другом углу мастерской ученик IX класса 77-й школы Тенгиз Пачиадзе занят опилковой каркасом для физического прибора.

В следующей комнате занимаются юные радиолюбители. За столом по-прежнему — ученицы X класса 37-й школы Нелли Ушкова и Иветта Опапова. Они делают развернутую действующую схему двухлампового приемника.

Сосредоточенно работают и юные авиамodelей. Они знают, что для создания летающих моделей нужен точный расчет, терпение.

Ученик 51-й школы Амрар Чхейдзе мастерит схематическую модель самолета с резиновым мотором. Анатолий Панквич из 70-й школы занят обложкой крыла схематической модели планера, а Игорь Осика, ученик 43-й школы, готовит аэроплан — летающую бабочку.

С наступлением весны много забот появилось у юных натуралистов. Хозяйство у них большое: декоративный парк дворца, оранжерея, земельный участок в Крпани площадью в два с лишним гектара. Нужно своевременно обрабатывать почву для посадок, внести в землю удобрения, подготовить саженцы.

В кружках юных любителей природы занимается более 500 детей. Многие из них уже стали опытными полеводцами, охотниками, цветоводами, а 54 школьника являются участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Поднимаемся на второй этаж. Слышны звуки рояля и дробь барабана. Это в Зеркальном зале дворца группа мальчиков и девочек разучивает в национальных костюмах грузинский танец «Картли». Их смеют юные мастера русского переплеса и залосистого краковяка; потом слышна мелодия армянского танца «Дилижанс».

Кабинет грузинской литературы. Идут занятия кружков. Заведующая кабинетом Лилия Самсонова Пачиадзе рассказывает:

— Сейчас наши юные литераторы готовы к вечеру дружбы народов. Он обещает быть очень интересным.

В одной из комнат педагог Нина Артемона Ломтадзе проводит с детьми беседу на тему «Дружба русских и грузинских поэтов», в другой — преподавательница Нина Ильичина Кабадзе рассказывает о дружбе А. Церетели и Т. Шевченко.

Около 400 школьников занимаются в

кабинете русской литературы, которым руководит педагог Валентина Семеновна Грознова. При кабинете организован клуб юных литераторов.

Трудно подробно рассказать о той интересной и полезной работе, которая проводится во дворце. Достаточно сказать, что только в прошлом учебном году здесь было организовано около 3.500 различных мероприятий, участниками которых явились несколько десятков тысяч детей. Учащиеся побывали на вечерах отдыха, концертах, выставках, принимали участие в олимпиадах, конкурсах юных певцов, чтецов, декламаторов, фотолюбителей, в конкурсах на лучшую школьную стенограмму, рукописный журнал. Оживленно проходили сборы пионерских отрядов и дружин. В залах дворца дети встречались со старыми большевиками, писателями, поэтами, учеными, мастерами искусства, передовиками промышленности, колхозов и кооперации, Героями Социалистического Труда, воинами Советской Армии. Незабываемы были встречи детей с членами делегаций великого Китая, Кореи, Народной Демократической Республики Чехословакия, Польши и других стран народной демократии, с посланцами Индии, Вьетнама, побывавшими за последние годы в Грузии.

Много интересного было во дворце и в этом году: праздник дружбы народов, на котором дети выступали с чтением своих стихотворений на различных языках народов нашей страны, встречи с передовиками промышленности, сельского хозяйства и транспорта на тему: «Наша Родина в 1960 году», городское собрание пионеровского актива на тему: «Она полна радостью XX съезда КПСС — это отличная победа, победы дружбы, посвященные братским республикам — Эстонии, Литве, Латвии, Армении, чили лекций и бесед — «XX съезд КПСС и наше счастливое детство» и многие другие.

Директор Дворца пионеров и школьников Шалва Захарьяшвили Бернадзе рассказывает много интересного о плане работы дворца, о новых полезных начинаниях, о дальнейшем укреплении дружеских связей тбилисских школьников с учащимися других городов и сел нашей Родины и стран народной демократии.

Коллектив Дворца пионеров и школьников — одного из крупнейших в республике очагов коммунистического воспитания детей — активно помогает подрастающему поколению выполнять завет Владимира Ильича Ленина — учиться, учиться и учиться.

С. ГЕФТЕР.

Радио служит народу

Г. ХРИСТЕСАШВИЛИ,
министр связи Грузинской ССР.

★

астрономия, радиометеорология, радиофизика, прикладная электронная математика. На достижениях радиоэлектроники базируются автоматика и телемеханика. Огромное значение имеют радиолокация и радионавигация для морского и воздушного флотов.

Разнообразное применение наша радиоэлектроника в промышленности и энергетике. Широко используется она и в медицине. Важной областью радиоэлектроники является телевидение — новое мощное средство дальнейшего повышения политического и культурного уровня советского народа.

Широкое развитие получило радио в Грузинской ССР. Вместо существовавшего до установления Советской власти в Грузии малоомощного искрового передатчика, который использовался в коммерческих целях, за годы Советской власти в республике построены мощные связиные и вещательные станции современного типа.

В настоящее время магистральные линии радиосвязи и фототелеграфные связи связывают столицу нашей республики — Тбилиси с крупнейшими городами страны. Регулярная радиосвязь осуществляется между Тбилиси и отдаленными населенными пунктами республики, расположенными в высокогорных районах. Министерство сельского хозяйства Грузинской ССР, трест «Чай-Грузия», Самтредиа и другие ведомства успешно осуществляют с помощью радиосвязи с входящими в их систему предприятиями, расположенными в различных районах республики.

Особенно большое развитие в Грузии, как и по всей стране, получило радио в пятой пятилетке. Мощность передатчиков радиосвязи и радиовещания увеличилась в семь раз. Мощность радиоприемников по сравнению с 1950 годом увеличена на 65 процентов. Почти втрое увеличилось количество радиоточек.

Развиваясь по всей стране широкая радиосвязь является свидетельством постоянной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о коммунистическом воспитании советских людей, полном удовлетворении их культурных потребностей.

Решения Коммунистической партии и Советского правительства, направленные на крутой подъем социалистического сельского хозяйства, требуют повышения уровня культурно-просветительной работы среди сельского населения.

Одним из важнейших средств для выполнения этой задачи является радио. За последние пять лет количество радиотрансляционных точек на селе увеличилось более чем в десять раз и составляет теперь 106 тысяч, количество колонок радиоприемников увеличилось в шесть раз, а протяженность линий радиосвязи в сельской местности возросла с 1.800 километров в 1950 году до 6.306 километров в 1955 году.

Однако в свете грандиозных задач, стоящих перед трудящимися нашей республики в борьбе за крутой подъем социалистического сельского хозяйства, темпы сельской радиосвязи неудовлетворительны. Так, план радиосвязи сельской местности в 1955 году был выполнен всего лишь на 77,2 процента. Еще хуже обстоит дело в текущем году. Прирост в первом квартале 1956 года составил 7.973 радиоточки вместо 14.100 по плану. В работе многих колонок радиоприемников имеются серьезные недостатки, а некоторые из них, из-за перебоев в снабжении электроэнергией и по другим техническим причинам, простаивают.

Недостатки, имеющиеся в деле сельской радиосвязи, свидетельствуют в первую очередь о том, что органы Министерства

связи Грузинской ССР все еще не перестроили свою работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ним партией и правительством в деле радиосвязи сельских местностей. Дирекция радиотрансляционных сетей Министерства связи Грузинской ССР и подчиненные ей строительные и монтажные управления радиосвязи, на которые непосредственно возложено строительство линейных и станционных сооружений сельской радиосвязи, работают плохо. На темпах радиосвязи сел отрицательно сказывается и равнодушие к этому делу со стороны некоторых районных комитетов, а также недостаточное руководство и помощь в этом деле некоторых местных партийных и советских органов.

Радио играет огромную, все возрастающую роль в коммунистическом воспитании трудящихся, в развитии советской культуры. Оно несет в массы всеобщедоступные идеи марксизма-ленинизма, знакомит слушателей с жизнью народов советских республик, с их успехами в хозяйственном и культурном строительстве, распространяет политические и научные знания.

Миллионы людей в нашей стране и за ее рубежами настроивают свои приемники на московские радиовещательные станции, прислушиваются к могучему голосу столицы нашей великой социалистической державы.

Радио стало могущественным средством укрепления культурных связей между народами. Советские люди проявляют огромный интерес к радиопередачам из Китайской Народной Республики, из Германской Демократической Республики, из Польши и Чехословакии, Венгрии и Румынии, из Болгарии и Албании, воздают должное музыкальному, песенному и литературному творчеству народов мира, которое находит широкое отражение в программах советского радиовещания.

XX съезд Коммунистической партии Советского Союза уделял особое внимание идеологической работе, воспитанию трудящихся масс в коммунистическом духе. В этом важнейшем деле большая роль принадлежит радио — могучему средству пропаганды и агитации, замечательному

проводнику социалистической культуры. Директивами XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1956—1960 годы намечен дальнейший значительный рост средств радиовещания и радиосвязи. Мощность радиовещательных станций за пятилетие должна возрасти примерно на 90 процентов; предстоит широкое внедрение ультракоротковолнового радиовещания в европейской части СССР, в том числе в текущем году будут установлены ультракоротковолновые радиопередатчики в Тбилиси.

Уже в этом году трудящиеся Тбилиси и прилегающих к нему районов смогут смотреть телевизионные передачи. В 1957 году будет начато строительство Радиодома для студийных телевизионных передач. Это позволит значительно расширить программу телевизионных передач.

Ввод в строй новых телевизионных центров позволит охватить телевизионным вещанием 25—30 миллионов человек, то есть в 6—8 раз больше, чем было охвачено в 1955 году.

В шестом пятилетии намечено ввести в действие не менее 10.000 километров радиорелейных линий. Такие линии входят составной частью в общую схему междугородной электросвязи и позволяют создавать мощные пучки телефонных каналов, а также осуществлять междугородный обмен программами телевидения и радиовещания.

Проектируется строительство радиорелейных линий Тбилиси—Баку, Тбилиси—Ереван и Тбилиси—Кутаиси—Сухуми, что позволит обеспечить бесперебойную круглогодичную телеграфно-телефонную связь районов республики с г. Тбилиси, значительно улучшить связь с Москвой и другими городами Союза СССР, кроме того позволит установить обмен программами телевизионных передач с Москвой и другими городами, имеющими телевизионные центры.

В 1956—1960 годах развитие технических средств радиосвязи будет направлено на дальнейшее повышение устойчивости действия существующих каналов телеграфной, телефонной и фототелеграф-

ной связи, на максимальное их уплотнение и на организацию новых линий радиосвязи.

Намечено открыть новые телеграфные, телефонные и фототелеграфные каналы. Для выполнения этих задач будут строиться новые предприятия радиосвязи, а также реконструироваться и расширяться действующие предприятия.

Важнейшая государственная задача — завершить в ближайшие пять лет радиосвязь нашей страны.

Связисты Грузинской ССР борются сейчас за то, чтобы в шестой пятилетке полностью радиосвязью охватить все населенные пункты, колхозы, совхозы, МТС республики. В 1956—1960 годах в Грузии должна быть установлена 421 тысяча радиоточек, в том числе 323 тысячи — на селе. Для того, чтобы успешно решить эту задачу, необходимо быстрее наращивать темпы сельской радиосвязи.

Связисты республики должны проявить большую оперативность и инициативу в определении объектов радиосвязи, в развертывании фронта строительных работ, в изыскании материальных резервов, в обеспечении колонок радиоприемников квалифицированными кадрами, в оказании им технической помощи.

Многие могут сделать для выполнения и перевыполнения этого плана комсомольцы — застрельщики радиолюбительского движения на селе.

Состоявшийся недавно республиканский актив работников связи Грузинской ССР обратился ко всем связистам Грузии с призывом повести решительную борьбу за всемерное улучшение работы органов связи. В социалистических обязательствах связистов большое внимание уделяется дальнейшему развертыванию радиосвязи, выполнению и перевыполнению планов роста радиоточек.

Широко развертывая социалистическое соревнование за досрочное выполнение и перевыполнение плана первого года шестой пятилетки, связисты Грузии прилагают все свои силы и творческую инициативу к тому, чтобы быстрее превратить в жизнь исторические решения XX съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Растет и крепнет дружба колхозников Украины и Грузии

Болховники, механизаторы и специалисты сельского хозяйства Генчического района, изучая и обсуждая решения и другие материалы XX съезда КПСС, горячо одобряют эти исторические документы, внося ценные предложения, направленные на лучшее использование резервов колхозного производства, изыскивают новые возможности и пути дальнейшего увеличения производства зерна и других продуктов растениеводства, а также повышения продуктивности животноводства.

Минувший 1955 год показал, что многие колхозы района, выполняя решения январского Пленума ЦК КПСС и применяя новый порядок планирования, добились значительных успехов в увеличении производства сельскохозяйственных продуктов. На колхозных полях был выращен хороший урожай зерновых. Основной продовольственной культуры — озимой пшеницы было собрано по 20 центнеров с гектара, ячменя — по 23 центнера. Резкое увеличение посевов кукурузы позволило колхозам создать солидные запасы фуражного зерна и, что особенно важно, — высококачественного силоса.

Большое внимание стало уделяться животноводству, выросла продуктивность скота. В районе из года в год повышаются наборы молока. Так в 20 апреля нынешнего года на доение в среднем от каждой коровы по 1.730 килограммов молока.

Рост урожайности сельскохозяйственных культур и повышение продуктивности общественного животноводства обусловили получение в 1955 году высоких доходов всеми колхозами района.

При обсуждении решений XX съезда КПСС колхозники и механизаторы еще раз критически пересмотрели свою работу в прошлом, обратили внимание, прежде всего, на вопросы роста производительности труда и снижения себестоимости продукции. Раньше многие наши колхозы, как и районные организации и МТС, мало проявляли интереса к вопросам конкретной экономики.

В настоящее время в районе организована и работает сеть кружков и семинаров, в которых руководящие кадры и специалисты МТС и колхозов изучают вопросы конкретной экономики сельского хозяйства. В 1956 году проведены три районные экономические конференции, в которых участвовали работники МТС, председатели и бухгалтеры колхозов, секретари парторганизаций, руководители полеводческих и животноводческих бригад, специалисты сельского хозяйства, а также приглашенные нами ученые из Херсонского сельскохозяйственного института и Научно-исследовательского института Аскания-Нова. На этих конференциях были вскрыты и тщательно проанализированы недостатки, мешающие росту производительности труда и снижению себестоимости продукции. Участники конференций внесли ценные предложения, которые будут способствовать снижению затрат труда на единицу продукции.

В колхозах развернулась большая работа по пересмотру норм и расценок оплаты труда. Проводится сокращение штатов административно-управленческого аппарата. Эта работа еще не закончена, но даже предварительные данные показывают уже целесообразность такого мероприятия. Только в 10 колхозах, где эта работа уже завершена, оказалось возможным высвободить для непосредственного участия в производстве 89 человек и

снизить затраты труда на 48.090 трудодней в год.

В докладах и выступлениях на XX съезде КПСС, а также на XIX съезде КП Украины указывалось на необходимость добиться того, чтобы социалистическое соревнование стало более действенным и конкретным.

Исходя из этого указания партии, труженики колхозов и МТС района пересмотрели свои обязательства в сторону их конкретизации. Социалистические обязательства впредь будут проверяться не в конце года, как это было прежде, а ежемесячно, поквартально или посезонно. В частности, в начале марта в большинстве колхозов и МТС была произведена взаимная проверка обязательств, касающихся подготовки к весенней севу.

В ближайшее время будет также проведена взаимная проверка выполнения договоров социалистического соревнования между соревнующимися районами — Генчическим и Ново-Троицким Херсонской области Украинской ССР. Решено обменяться отчетами о ходе выполнения обязательств соревнующихся колхозов Генчического района и Махарадзевского района Грузинской ССР.

Социалистическое соревнование между колхозами двух братских советских республик, начавшееся 17 лет тому назад, стало традиционным и охватывает все более широкие массы трудящихся. Если вначале это было соревнование двух известных всему Советскому Союзу колхозов — имени Орджоникидзе Махарадзевского района и имени Сталина Генчического района, то в послевоенный период оно переросло в соревнование 23 колхозов Генчического района и такого же количества колхозов Махарадзевского района. Спустя некоторое время в соревнование колхозов братских республик включились сельскохозяйственные артели Белозерского района Херсонской области и Батумского района Грузинской ССР. Это соревнование укрепляется и развивается.

В нынешнем году соревнование колхозов Генчического и Махарадзевского районов примет более действенный и конкретный характер. Оба района и соревнующиеся колхозы в начале года обменялись отчетами о выполнении своих обязательств за 1955 год, которые были опубликованы в районных газетах. В обоих районах установлены витрины с фотографиями и показателями передовиков двух районов. Они обменялись обязательствами, принятыми на 1956 год. Дважды в год — 1 Мая и 1 годовщины Великой Октябрьской социалистической революции — тому колхозу Генчического района, который имеет лучшие производственные показатели в социалистическом соревновании, присуждается переходящее Красное знамя Махарадзевского РРК КП Грузии и райисполкома.

В 1956 году будет проведен взаимный показ колхозной самостоятельности районов. Кружки художественной самостоятельности уже выехали в колхозы Махарадзевского района.

Социалистическое соревнование тружеников сельского хозяйства братских советских республик — Грузинской и Украинской способствует росту производительности колхозников и механизаторов, помогает добиваться новых успехов в борьбе за построение коммунистического общества.

А. ПРИЛИПКО,
секретарь Генчического райкома
Коммунистической партии Украины.

Борис ЧХЕИДЗЕ

Зерно будущего

О ЧЕРК

★

Гонтора тибанского колхоза, теплица для черенков лозы, гараж, кузница и многие другие помещения находятся в конце села.

Двор, в котором возвышается здание правления артели, расположен в непосредственной близости от русла горного потока и асфальтированной дороги. Эта дорога проложена вдоль глубокого ущелья. Она соединяет цитицкарской нефтяные месторождения с железнодорожной станцией Юпорис Цали. Находясь у обочины дороги, Тибани связано удобным сообщением со столицей республики. Неподалеку от колхоза, на расстоянии, позволяющем услышать оклик человека, за полевой дорогой находится машинно-тракторная станция.

Новые правления колхоза, на взгорье, вокруг монастыря, возведенного много веков тому назад, расположились колхозный посевод Тибани.

Когда в Алазанской долине знойное летнее солнце накаляет землю, на Тибанском взгорье дует прохладный освежающий ветерок, проносящийся сюда неведомыми путями. Может быть из-за этого животный ветер и поселился здесь в незапамятные времена предки сегодняшних колхозников. Все дома поселка своими фасадами, балконами и крыльцами обращены к востоку.

На этом поле тибанцы пахут и сеют хлеб, здесь расположены виноградники, фруктовые сады, огороды, ореховые аллеи, покосы, животноводческие и птицеводческие фермы.

В июле 1950 года сюда, в родное село приехал в отпуск Арчи Бидзашвили. Он долгое время работал на нефтяных промыслах Северного Кавказа плановиком-экономистом.

Арчи окружил друзей, которые хорошо помнили, каким умелым и трудолюбивым бригадиром он был в колхозе. Помнили они и о том, что Арчи, который было тогда уже больше двадцати лет, решил учиться, окончил среднюю школу, вуз... С тех пор Арчи не возвращался домой. За время его отсутствия тибанский колхоз вырос: на большом массиве были разбиты виноградник и фруктовый

Потому было решено в 1956 году посеять 600 гектаров кукурузы. Колхозники решили также посадить в шестой пятилетке на 50 гектарах саженцы фруктовых деревьев и довести площадь под виноградниками до двухсот гектаров.

Председатель созвал расширенное заседание правления. На нем присутствовали полеводы, виноградары, животноводы, механизаторы сельского хозяйства и даже учителя. Всех одинаково интересовало, какой шаг вперед должен сделать колхоз в шестой пятилетке. На заседание пришла и пожилая, убежденная сединой трактористка Елена Натрошвили и, конечно, директор МТС Виталий Брегадзе.

Среди колхозников большую радость вызвал план, предусматривающий значительное увеличение посевов кукурузы. Опыт возделывания этой культуры уже имелся. Многие из присутствующих на заседании выражали ее на приусадебных участках. Кому-то, а колхозники хорошо известно, какую ценность представляет собой кукуруза, как повышает она набор молока, прибавляет вес свиньям, птице.

— Хорошо!
— Это дело мы приветствуем! — неслышало со всех сторон восклицания колхозников, когда на совещании зашла речь об увеличении посевов кукурузы.

Не меньшее оживление вызвало обсуждение плана развития виноградарства. Тибанцы любят лозу. Зрелые «саперави», «мцване» и «ракители» дают замечательное вино, а на вкус этот виноград сказочно сладок!

— Какую площадь освоим мы в нынешнем году? — спросил мастер-виноградар Иван Балнашвили.

— Это зависит от тебя, — ответил ему Арчи. — В шестой пятилетке наш виноградник должен увеличиться на восемьдесят гектаров, но если ты обеспечишь нас лозой, то эту задачу мы выполним в два три года.

— За мной задержки не будет! А как обстоят дела с плантацией? —



Казахская ССР. Комсомолец Петр Кушенко приехал в совхоз «Кара-Чок» год назад по путевке комсомола. Сейчас он работает на обработке почвы, переваливая сменное задание в полтора раза. На снимке: тракторист комсомольско-молодежной тракторной бригады № 3 Петр Кушенко перед выездом в поле.

Короткие сообщения
От корреспондентов «Зари Востока»

● Орден Ленина за долголетнюю и безупречную службу награждены старейшие работники Потийского порта, проработавшие по 25 и более лет. Среди них — лодман Н. Хибиков, главный диспетчер М. Пурцхванидзе, механик буксира Л. Чхартишвили, диспетчер Е. Лашки, бригадир грузчиков С. Болжуа и А. Арца, крановщик К. Заркуа и другие.

● Новый клуб со зрительным залом на 200 мест вступил в эксплуатацию в колхозе имени Маленкова села Кехви Сталинского района.

● Демонстрация научно-популярных и технических кинофильмов организована на строительных участках треста «Закметаллургстрой». Строители просматривали фильмы: «Механизация малярных работ», «Применение сухой штукатурки», «Изготовление сборных деревянных домов», «Строительство в странах народной демократии» и другие.

● Повесть Лео Киаели «Тариз Голау» на остинском языке издана Государственным издательством Юго-Осетии. Перевод осуществлен М. Нартиковым.

● Более 400 тонн тунговых плодов сверх плана собрали и сдали государству колхозы и совхозы Махарадзевского района. Значительно перевыполнили план сдачи тунга колхозы имени Ленина села Лихури, имени Махарадзе села Гуринта, имени Молодого села Хварбети, имени Генчического села Силури, Лаутерский совхоз имени Кирова и другие хозяйства.

● В Цхалтубо сдан в эксплуатацию молочный завод Министерства промышленности мясных и молочных продуктов Грузинской ССР. Он рассчитан на переработку 5—6 тонн молока в день. Завод будет снабжать молоко, творогом и другими молочными продуктами са-натории и предприятия Курортного и общественного питания.

● Механизированный хлебобазовод вступил в строй в Кутаиси. Ежедневно здесь выпускается 20—25 тонн хлебобулочных изделий.

● Переломной вагон-клубу райфосфоризации Самтредского отделения Закавказской железной дороги побывал на станции Лачхути. Железнодорожники и члены их семей прослушали лекцию о XX съезде КПСС.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

КАРЛО КАЛАДЗЕ

Ленин в Тбилиси

Здесь, где-то у Куры, на берегу пологом, Была лачуга с низким потолком. Она была расклевана слог за слогом, Как рос я и бродил по камням босиком.

И здесь, на берегах, где гнили лодки, весла, Я света яркий взлет вперед увидеть смог.

И здесь в лачужной мгле, покаялся я, как взрослый, Над вздыбленным огнем, лизнувшим потолок.

Я помню ночь бессонную под ветхим кровом... Огонь ожажный... крики... Комнату вверх дном... Жандарма шею в отсчете барговым, Склонившегося в ярости над очагом.

А над листовкой ленинской, как знамя, Кипели пламени большого языка. Сапог жандармский в злобе ткнулся в пламя,

И пелся лег, как ленты траурной куски. А я стоял, прижавшись к бледной маме, — Я полюбил тогда большой, большой огонь! —

И пальцы в кулачок сжимались сами, И ногти больно резали ладони. Жандармский профиль птнич, глаз нависал над грудой рваных книг...

Жандармы стерегли в лачугу вход и выход, Но Ленин с нами был! Он с нами был в тот миг!

...Народ впервые у дворцов потрескался, В далеком пятаком памятом году; И любовался я подбитыми домами Арсеноской бомбой в маленьком саду.

Я полюбил людей, которые под пулей Решали судьбы сел и городов, И на мозолистых ладонях в карауле, Как яблоки, поднимали бомбы у костров.

И Ленин с ними был, он с ними был в подполье, В тяжелых битвах на большом пути. На улицах Тифлиса он зывал на волю Горячим кулаком, согретым на груди. И в самой гуще дней над городом Тбилиси Он небо приподнял крутым движением плеч,

И под рукой, простертой в голубые выси, Течет грузинская восторженная речь.

И, весь сиянием солнечным залитый, Он видит, как хребты покинула зима... И мнится мне: не памятник стоит гранитный, А Грузия любимой будущности сама!

Перевел с грузинского Георгий МАЗУРИН.

В Тбилиси с успехом прошли выступления молодых исполнителей стран народной демократии — болгарской пианистки Снежана Баровой и румынского дирижера Людовика Бача. На снимке (справа налево): Снежана Барова, Людовик Бач и артист Грузофилармонии Л. Бакардзе.

Фото Я. Зевина.

Мало число премьер приводит иных артистов к творческому застою. Переставая работать над новыми ролями, разучивать новые партии, они ослабляют требовательность к себе, а это неизбежно влечет за собой снижение их мастерства и в обычных, рядовых спектаклях.

Думается, что, как у каждого творца, у любого артиста Тбилисского театра оперы и балета есть роль, которую он еще только мечтает сыграть и готовится к этой роли каждым своим выступлением. Конечно, это различные роли в различных спектаклях. Но если театр и в дальнейшем останется верным взятым им невысказанным, долго, пожалуй, придется ждать его солистам осуществления своих мечтаний. Медленно и как будто не особенно охотно разрабатывает театр неисчерпаемые

Чайковского «Спящая красавица», оперы Моцарта, Глинки, Бетховена, Вагнера. Творчество такого плодотворного композитора, как Верди, неизменно представлено в нашем театре «Аидой», «Травиатой» и «Риголетто», а Россини — «Севильский цирюльником». А между тем эти оперы, в которых талант великих композиторов проявился с поистине покоряющей силой, пробуждают в зрителе желание увидеть, услышать и другие их произведения. А сколько других композиторских имен, уже имеющих мировую славу или только приобретающих ее, остаются вне поля зрения грузинского, художественного совета театра. Показательно, что в Тбилисском театре оперы и балета не поставлено ни одного произведения музыкальной классики стран народной демократии.

С сожалением приходится констатировать и тот факт, что Тбилисский театр оперы и балета отстал от ряда театров других братских республик. Мы знаем, как велик в них интерес к творчеству грузинских композиторов. Драгоценные жемчужины грузинской музыкальной классики — оперы «Данис», «Абесалом и Этери», «Кето и Котэ» и другие — в сцене многих музыкальных театров нашей страны. Прошло не много времени, как Бакисский театр оперы и балета показал премьеру оперы З. Палиашвили «Данис», как коллектив Ереванского театра, на сцене которого с успехом идет опера В. Дольдзе «Кето и Котэ», показал оперу А. Тиграняна «Давид-бек», в музыке которой использованы частично грузинские народные мелодии, и т. д. Примеры можно было бы продолжать. К сожалению, в Тбилисском театре оперы и балета творчество композиторов братских республик (мы не говорим, разумеется, о русской оперной классике, пользующейся вниманием и любовью и театра и зрителя) представлено только оперой современного украинского композитора К. Данькевича — «Богдан Хмельницкий».

Нельзя признать удовлетворительным то положение, которое сложилось в театре с операми грузинских композиторов на современную тему, о советских людях. Правда, ответственность за это театр несет с Союзом советских композиторов Грузии и Министерством культуры Грузинской ССР, но именно работников театра надо спросить, почему так долго не видят вновь света рампсы опера А. Букия «Непрощенные гости» («Тина и Гиви»). Ведь эта опера на современную тему действительно нравилась зрителям.

То, что сказано об оперных спектаклях, в значительной мере относится и к балету. Показав ряд прекрасных спектаклей (все они, за исключением «Доктора Айболита», создавшегося под руководством такого искусств, как Вахтанг Чабукиани), балетная труппа не заявляет о себе новыми постановками вот уже около года. Правда, подхватил к концу работа над новым балетом «Тайна голубой горы» С. Цинцадзе, но единственной балетной премьерой прошлого года был «Шелкунчик». Думается, работа В. Чабукиани в качестве постановщика в Государственном Академическом Большом театре Союза ССР не должна служить этому оправданием. И еще один вопрос к руководству театра. Почему так узок круг приглашаемых гастролеров, почему мы давно не видим здесь гастролеров — солистов балета?

Такое положение, и это не может не вызывать огорчения у всех тех, кто заинтересован в успехах театра. Руководству театра, всему коллективу надо серьезно и всесторонне обдумать этот вопрос. Совершенно очевидна та польза, которую получит театр, если обдумать свои творческие планы со зрительями, по-настоящему заинтересованными в том, чтобы спектакли театра были ярче и привлекательнее, чтобы репертуар его был богатым и разнообразным.

В будущем году в Москве состоится декада грузинского искусства. В числе участников этой декады будет и Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили, о выступлениях которого во время первой такой декады — в 1937 году — москвичи и сейчас хранят теплые воспоминания. Это ко многому обязывает. Известно, что в театре уже началась подготовка к декаде, что коллектив полон желания достойно представлять в Москве искусство Советской Грузии. А это во многом будет зависеть от того, с какими спектаклями выступит в Москве наш театр, от которого каждый из зрителей ждет больших творческих успехов.

С. ГВЕЛЕСИАНИ.

хим оставалось Хиресское поле. Правление колхоза выделило участки под фруктовые сады недалеко от Алазанского оросительного канала.

Сейчас слово было за Еленой Натрошвили и Виталием Брегадзе. Они должны подготовить почву для весеннего сева и для посадки фруктовых садов.

О механизаторе Елене Натрошвили знает чуть ли не вся Кавказия. Она выросла сыновей и внуков, воспитала много квалифицированных трактористов, которые в настоящее время успешно работают почти во всех МТС Восточной Грузии.

Елена вывела в поле колонну трактора, часть из них занялась массовым, предназначенным для кукурузы, часть — участками под виноградник и фруктовые сады.

Во время обычной вспашки С-80 тинет пятикорпусный плуг. Но совсем другое дело, когда производят первую вспашку земли, на которой должен быть разбит виноградник или фруктовый сад. В этом случае в трактор можно прицепить только один плуг, но какой это плуг! Глядя на результаты его работы, можно подумать, что кора земли перевернута и разворочена.

Дружно идут весенние полевые работы на полях тибанского колхоза.

Гроздились друг на друга перевернутые комья черной благодатной земли. Ветер высушил их, солнце согрело животворными лучами, а обильные осадки разрыхлили.

Надежное зерно будущего урожая заложено. Это ответ тибанцев на заботу любимой Коммунистической партии и родного Советского правительства о колхозном крестьянстве.

Именно так, ты правильно понял, Арчи, — раздался в ответ, и на этом вопросе был исчерпан...

Как будто и природа захотела подсобить тибанцам. До начала февраля су-

(О РЕПЕРТУАРЕ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени З. ПАЛИАШВИЛИ)

Перед нами — одно из читательских писем. Автор — пожилой врач, слушавший на своем веку многих хороших певцов, видевший замечательные спектакли, которые и теперь ярко запечатлены в его памяти, пишет о репертуаре Тбилисского театра оперы и балета. Читая его письмо, нельзя было не пожалеть о том, что этот театр стал пренебрегать такой замечательной формой общения с публикой, как конференции зрителей. Сколько интересных мыслей и предложений в этом письме. Сколько высказывается и в любой беседе, когда касается искусства, театра. К сожалению, эти мысли редко становятся известными работникам театра, которые могли бы перенести их на их при правлении планировании своей работы. Правда, о мнении зрителей неплохо осведомляет кассовая рапортница, но разве расскажет она о том, какие новые спектакли хочется видеть, каких новых артистов — слушать.

В Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили не редки спектакли, когда переполненный зал долго и горячо аплодирует артистам, всему коллективу исполнителей, спектакли, когда зрительный зал переполнен, а многие не просто желают, а просят такие же жаждающие похвалы, этот вечер в театре остается без билетов. Переполненный зал — это праздник в театре, и не только для зрителей, а прежде всего для исполнителей, ибо каждому из них, будь это певец, танцовщица или музыкант, несет он окрыляющее вдохновение.

Такие спектакли не редки, но и не очень часты. Рядовые спектакли не вызывают такого энтузиазма, и это не может не беспокоить тех, кто любит наш театр оперы и балета и знает возможности его коллектива.

Конечно, в каждом театре бывают какие-то технические неполадки, когда чего-то не хватает, что-то не сумели использовать, что-то не успели сделать. Речь сейчас пойдет не о них, хотя нельзя не упомянуть работников театра, скажем, за то, что полученные «с трудом», как говорят здесь, зеркальные софиты до сих пор не используются, и от этого световое оформление в спектаклях хуже, чем могло бы быть. Не будем на этот раз упрекать работников театра за то, что, как указывалось неоднократно на партийных собраниях, спектакли «Кето и Котэ», «Травиата» и некоторые другие не отвечают предъявляемым требованиям, что в плохом состоянии художественное оформление — декорации, костюмы недавно возобновленного «Бориса Годунова». Поговорим о главных факторах, определяющих успех или неудачу театра, — репертуаре и исполнителях.

Кто посещает спектакли Тбилисского театра оперы и балета, тот знает, сколько здесь талантливых людей. Мы не будем их называть — в газетной статье всех не перечесть. Но зритель устал видеть одних и тех же артистов в одних и тех же ролях, и это — одна из причин не очень благополучного финансового положения театра. Ведь не секрет, что на некоторые спектакли продавалось менее ста билетов! Конечно, одна из причин этого кроется в недостаточном внимании к такому важному делу, как организация зрителя. Но решающая причина — в репертуаре театра. Действительно, знакомая с его репертуаром за последние годы, не можешь не удивляться тому, как мало по-настоящему новых спектаклей подготовляет театр. Огромный коллектив, в котором соискусствуют оперная и балетная труппы, дает ежегодно, если не считать возобновленных постановок, только две-три премьеры! Кстати, и те два новых спектакля — оперы Мусоргского «Борис Годунов» и Пуччини «Чиччо-са», которые показал театр в 1956 году, являются по существу возобновлениями. Правда, в оперу Пуччини введены новые исполнители главных ролей.

Мало число премьер приводит иных артистов к творческому застою. Переставая работать над новыми ролями, разучивать новые партии, они ослабляют требовательность к себе, а это неизбежно влечет за собой снижение их мастерства и в обычных, рядовых спектаклях.

Думается, что, как у каждого творца, у любого артиста Тбилисского театра оперы и балета есть роль, которую он еще только мечтает сыграть и готовится к этой роли каждым своим выступлением. Конечно, это различные роли в различных спектаклях. Но если театр и в дальнейшем останется верным взятым им невысказанным, долго, пожалуй, придется ждать его солистам осуществления своих мечтаний. Медленно и как будто не особенно охотно разрабатывает театр неисчерпаемые

Чайковского «Спящая красавица», оперы Моцарта, Глинки, Бетховена, Вагнера. Творчество такого плодотворного композитора, как Верди, неизменно представлено в нашем театре «Аидой», «Травиатой» и «Риголетто», а Россини — «Севильский цирюльником». А между тем эти оперы, в которых талант великих композиторов проявился с поистине покоряющей силой, пробуждают в зрителе желание увидеть, услышать и другие их произведения. А сколько других композиторских имен, уже имеющих мировую славу или только приобретающих ее, остаются вне поля зрения грузинского, художественного совета театра. Показательно, что в Тбилисском театре оперы и балета не поставлено ни одного произведения музыкальной классики стран народной демократии.

С сожалением приходится констатировать и тот факт, что Тбилисский театр оперы и балета отстал от ряда театров других братских республик. Мы знаем, как велик в них интерес к творчеству грузинских композиторов. Драгоценные жемчужины грузинской музыкальной классики — оперы «Данис», «Абесалом и Этери», «Кето и Котэ» и другие — в сцене многих музыкальных театров нашей страны. Прошло не много времени, как Бакисский театр оперы и балета показал премьеру оперы З. Палиашвили «Данис», как коллектив Ереванского театра, на сцене которого с успехом идет опера В. Дольдзе «Кето и Котэ», показал оперу А. Тиграняна «Давид-бек», в музыке которой использованы частично грузинские народные мелодии, и т. д. Примеры можно было бы продолжать. К сожалению, в Тбилисском театре оперы и балета творчество композиторов братских республик (мы не говорим, разумеется, о русской оперной классике, пользующейся вниманием и любовью и театра и зрителя) представлено только оперой современного украинского композитора К. Данькевича — «Богдан Хмельницкий».

Нельзя признать удовлетворительным то положение, которое сложилось в театре с операми грузинских композиторов на современную тему, о советских людях. Правда, ответственность за это театр несет с Союзом советских композиторов Грузии и Министерством культуры Грузинской ССР, но именно работников театра надо спросить, почему так долго не видят вновь света рампсы опера А. Букия «Непрощенные гости» («Тина и Гиви»). Ведь эта опера на современную тему действительно нравилась зрителям.

То, что сказано об оперных спектаклях, в значительной мере относится и к балету. Показав ряд прекрасных спектаклей (все они, за исключением «Доктора Айболита», создавшегося под руководством такого искусств, как Вахтанг Чабукиани), балетная труппа не заявляет о себе новыми постановками вот уже около года. Правда, подхватил к концу работа над новым балетом «Тайна голубой горы» С. Цинцадзе, но единственной балетной премьерой прошлого года был «Шелкунчик». Думается, работа В. Чабукиани в качестве постановщика в Государственном Академическом Большом театре Союза ССР не должна служить этому оправданием. И еще один вопрос к руководству театра. Почему так узок круг приглашаемых гастролеров, почему мы давно не видим здесь гастролеров — солистов балета?

Такое положение, и это не может не вызывать огорчения у всех тех, кто заинтересован в успехах театра. Руководству театра, всему коллективу надо серьезно и всесторонне обдумать этот вопрос. Совершенно очевидна та польза, которую получит театр, если обдумать свои творческие планы со зрительями, по-настоящему заинтересованными в том, чтобы спектакли театра были ярче и привлекательнее, чтобы репертуар его был богатым и разнообразным.

В будущем году в Москве состоится декада грузинского искусства. В числе участников этой декады будет и Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили, о выступлениях которого во время первой такой декады — в 1937 году — москвичи и сейчас хранят теплые воспоминания. Это ко многому обязывает. Известно, что в театре уже началась подготовка к декаде, что коллектив полон желания достойно представлять в Москве искусство Советской Грузии. А это во многом будет зависеть от того, с какими спектаклями выступит в Москве наш театр, от которого каждый из зрителей ждет больших творческих успехов.

С. ГВЕЛЕСИАНИ.

хим оставалось Хиресское поле. Правление колхоза выделило участки под фруктовые сады недалеко от Алазанского оросительного канала.

Сейчас слово было за Еленой Натрошвили и Виталием Брегадзе. Они должны подготовить почву для весеннего сева и для посадки фруктовых садов.

О механизаторе Елене Натрошвили знает чуть ли не вся Кавказия. Она выросла сыновей и внуков, воспитала много квалифицированных трактористов, которые в настоящее время успешно работают почти во всех МТС Восточной Грузии.

Елена вывела в поле колонну трактора, часть из них занялась массовым, предназначенным для кукурузы, часть — участками под виноградник и фруктовые сады.

Во время обычной вспашки С-80 тинет пятикорпусный плуг. Но совсем другое дело, когда производят первую вспашку земли, на которой должен быть разбит виноградник или фруктовый сад. В этом случае в трактор можно прицепить только один плуг, но какой это плуг! Глядя на результаты его работы, можно подумать, что кора земли перевернута и разворочена.

Дружно идут весенние полевые работы на полях тибанского колхоза.

Гроздились друг на друга перевернутые комья черной благодатной земли. Ветер высушил их, солнце согрело животворными лучами, а обильные осадки разрыхлили.

Надежное зерно будущего урожая заложено. Это ответ тибанцев на заботу любимой Коммунистической партии и родного Советского правительства о колхозном крестьянстве.

Именно так, ты правильно понял, Арчи, — раздался в ответ, и на этом вопросе был исчерпан...

Как будто и природа захотела подсобить тибанцам. До начала февраля су-

Y301698