

ПОСТЫ «ЗАРИ ВОСТОКА» СООБЩАЮТ (1 стр.). В. Голоев. — У подножия горы Кванса (2 стр.). В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ: Новостройки городов и сел Грузии (2 стр.). НАУКА И ТЕХНИКА (2 стр.). Н. Новицкий. — За золотым руном (2 стр.). ВЕЛИКИЙ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ. 20 лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького: Л. Каландадзе. — Гордость нашей

литературы. Ш. Далиани. — Встречи и впечатления. А. Николадзе. — А. М. Горький и грузинская культура (3 стр.). Английская печать о Послании Ч. А. Булганина А. Идену (4 стр.). Приветие в Люксембург делегации ЦК Коммунистического Совета СССР (4 стр.). Открытие третьей сессии Всесоюзного съезда делегатов Народного Совета СССР (4 стр.). Завлечение правительства Польской Народной Республики (4 стр.). И. Табагуа. — Йемен (4 стр.).

АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

Завтра исполняется двадцать лет с тех пор, как перестало биться сердце страстно буревающего революционных битв, великого пролетарского писателя, основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького, творчество которого открыло новую эпоху в развитии русской и мировой литературы.

В романе «Мать» А. М. Горький показал жизнь в ее революционном развитии, в острой, смертельной схватке нового со старым, нарождающегося с отживающим. В этом своем произведении он подчеркнул, что подлинными творцами истории являются трудящиеся массы, что старый мир может быть разрушен только лишь в результате самоотверженной борьбы трудящихся, под руководством революционной марксистско-ленинской партии.

Гениальный основатель Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства Владимир Ильич Ленин указывал, что А. М. Горький является первым выдающимся представителем нового пролетарского искусства, который «...крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира...»

В своих произведениях «Лето», «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожмыкина», «Сказки об Италии» и других А. М. Горький утверждал идею интернациональной солидарности, идею революционного оптимизма. В этих произведениях А. М. Горький выразил одну из самых существенных черт своего мировоззрения — преклонение перед творческой силой человека, перед мощью созидательного труда.

«Нет сомнения, — писал В. И. Ленин, — что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению».

После победы Великой Октябрьской социалистической революции А. М. Горький создает ряд бесмертных произведений — романы «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», очерк «В. И. Ленин», пьесы «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие».

Эти и многие другие высказывания В. И. Ленина о А. М. Горьком дают ключ к правильному пониманию наследия великого писателя, определяют его всемирно-историческое значение, заключающееся в том, что А. М. Горький был замеселем, певцом и выразителем новой эры в мировой истории — эпохи социалистической революции.

Необычайно разносторонней и плодотворной была деятельность А. М. Горького как публициста и общественного деятеля.

Тяжелы, безрадостны были детские годы будущего великого писателя, о которых он впоследствии рассказывал в замечательной трилогии: «Детство», «В людях» и «Мои университеты».

Исключительно велика роль А. М. Горького в становлении и развитии новой советской литературы. Своими гениальными произведениями и замечательными литературно-критическими статьями А. М. Горький указал советской литературе широкий путь развития.

Большое значение в жизни А. М. Горького сыграл казанский период биографии писателя. Здесь А. М. Горький близкается к революционно настроенной интеллигенции, в частности с Федосеевым, который являлся организатором первого марксистского кружка в Казани. Знакомая с творчеством революционных демократов — Белинского, Чернышевского, Добролюбова и Писарева, глубоко изучая важнейшие труды основоположников революционного марксизма — Маркса и Энгельса, А. М. Горький вскоре сам активно включается в революционную деятельность — распространяет среди учащихся нелегальную литературу, ведет пропаганду и агитацию среди рабочих и ремесленников.

Видные зарубежные писатели Рэмзи Роллан, Апри Барбюс, Анатоль Франс, Теодор Драйзер, Андерсен Нексе и многие другие неоднократно отмечали влияние А. М. Горького на развитие мировой литературы.

Уже в своих ранних произведениях, созданных в 90-х годах, таких, как «Емелья Пляй» (1893), «Горемыка Павел» (1894), «Дед Архип и Денка» (1894), «Возвращение» (1897), «Супруги Орловы» (1897), «Вышние люди» (1897), и других А. М. Горький показывает коренные пороки общественного устройства. Писатель неутомимо обличает уродливости социальных взаимоотношений при капитализме.

Видные зарубежные писатели Рэмзи Роллан, Апри Барбюс, Анатоль Франс, Теодор Драйзер, Андерсен Нексе и многие другие неоднократно отмечали влияние А. М. Горького на развитие мировой литературы.

Наряду с этим многие произведения этого периода проникнуты героической романтикой, в них развивается тема революционного подвига. Это — сказка «О чужде, который алгал, и о ягдле — любитеху испиль», «Песня о Соколе», «Старуха Зергиль», «Песня о Буевестнике». От коротких рассказов и повестей А. М. Горький переходит к крупным художественным полотнам. В 1899 году он написал большую повесть «Фома Гордеев». В начале 900-х годов А. М. Горький создает ряд выдающихся произведений — «Трое», «Мещане», «На дне», «Дачники».

Видные зарубежные писатели Рэмзи Роллан, Апри Барбюс, Анатоль Франс, Теодор Драйзер, Андерсен Нексе и многие другие неоднократно отмечали влияние А. М. Горького на развитие мировой литературы.

В период первой русской революции А. М. Горький создает роман «Мать» — первое детское социалистическое реалистическое произведение, посвященное героической борьбе рабочего класса. Как известно, В. И. Ленин дал высокую оценку этому роману. «Книга — нужная», — говорил В. И. Ленин о «Матери», — много рабочих участвовало в революционном движении незосознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя. Очень своевременная книга».

Видные зарубежные писатели Рэмзи Роллан, Апри Барбюс, Анатоль Франс, Теодор Драйзер, Андерсен Нексе и многие другие неоднократно отмечали влияние А. М. Горького на развитие мировой литературы.

В период первой русской революции А. М. Горький создает роман «Мать» — первое детское социалистическое реалистическое произведение, посвященное героической борьбе рабочего класса. Как известно, В. И. Ленин дал высокую оценку этому роману. «Книга — нужная», — говорил В. И. Ленин о «Матери», — много рабочих участвовало в революционном движении незосознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя. Очень своевременная книга».

Видные зарубежные писатели Рэмзи Роллан, Апри Барбюс, Анатоль Франс, Теодор Драйзер, Андерсен Нексе и многие другие неоднократно отмечали влияние А. М. Горького на развитие мировой литературы.

Югославские гости отдыхают в Сочи

СОЧИ, 15 июня. (ТАСС). Второй день здесь гостит югославская правительственная делегация во главе с Президентом Федеративной Народной Республики Югославии Носипом Броз Тито. Вместе с югославскими товарищами здесь находятся Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян и официальные лица, сопровождающие почетных гостей.

СОЧИ, 16 июня. (Спец. корр. ТАСС). Президент Федеративной Народной Республики Югославии Носип Броз Тито с супругой, Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян, заместитель Председателя Союзного исполнительного веча Эдвард Кардель и другие советские и югославские официальные лица продолжают свой отдых в городе-курорте.

Вчера вечером Носип Броз Тито с супругой и А. И. Микоян посетили санаторий работников пищевой промышленности «Новые Сочи», санаторий имени Дзержинского, здравницу шахтеров имени Орджоникидзе, осмотрели ванное здание № 4 Мацесты. Всюду почетных гостей сердечно встречали отдыхающие.

В санатории «Новые Сочи» они побывали в столовой, в корпусе, где живут отдыхающие, беседовали с ними. Товарищу Тито понравилось, что в каждой палате санатория имеется ванная, куда подается обычная и морская вода.

В санатории имени Дзержинского по просьбе сотрудников и отдыхающих Носип Броз Тито, Йованка Броз и А. И. Микоян сфотографировались с отдыхающими, нашлось много фотолюбителей, которые сделали снимки гостей. Носип Броз Тито сказал:

— Сочи мне очень понравился, я был здесь в 1935 году. С тех пор произошло много хороших изменений.

В Мацесте заместитель главного врача Д. Т. Шумякин показал товарищам Тито и А. И. Микояну ванное отделение, ингалаторий, конференц-зал, рассказал о методах лечения. В минувшем году различные процедуры здесь приняли более ста тысяч человек.

На площади у здания ванного корпуса гости окружили отдыхающие и горожане. Дети преподнесли им букеты цветов.

Сегодня с санаториями Сочи знакомился заместитель Председателя Союзного исполнительного веча Эдвард Кардель, которого сопровождал первый секретарь Социнического горкома партии С. Г. Плетнев.

В санатории «Новые Сочи» Эдвард Кардель беседовал с отдыхающими. На его вопрос — откуда они прибыли, последовали ответы:

— С Дальнего Востока, с Кольмы, Украины.

Окружившие Эдварда Карделя отдыхающие и сотрудники здравницы попросили его передать народам Югославии братский сердечный привет.

— Обязательно передам, — сказал улыбаясь Кардель. — Мы должны быть хорошими друзьями.

Визит Вице-Президента Республики Индии г-на Радхакришнана К. Е. Ворошилову

15 июня Вице-Президент Республики Индии д-р Сарвалали Радхакришнан нанес визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову. Г-на Радхакришнана сопровождали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР К. П. Ш. Менон и первый секретарь Посольства В. К. Ахужа.

Во время визита присутствовали: заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов, заместитель секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин, первый заместитель Министра иностранных дел СССР А. А. Громыко. Между К. Е. Ворошиловым и г-ном Радхакришнаном состоялась теплая, дружеская беседа. (ТАСС).

ПРИЕМ У К. Е. ВОРОШИЛОВА В ЧЕСТЬ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ИНДИИ Г-НА С. РАДХАКРИШНАНА

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов вечером 15 июня устроил в Большом Кремлевском дворце прием в честь прибывшего в Москву Вице-Президента Республики Индии г-на Сарвалали Радхакришнана. В 8 часов вечера в Георгиевском зале собрался многочисленный гости. Они тепло приветствовали появление в зале г-на С. Радхакришнана и товарища К. Е. Ворошилова.

С советской стороны на приеме присутствовали товарищи Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, И. С. Хрущев, Г. К. Жуков, Л. И. Брежнев, Е. А. Фурцева, Н. М. Шверник, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волков, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. П. Тарасов, К. М. Озолин, Ш. Р. Рашидов, О. В. Куусинен, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. Ф. Тевосян, Председатель Совета Министров РСФСР М. А. Яснов, Председатель исполкома Моссовета Н. И. Бобровников, заместитель секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин, Министры СССР и РСФСР, маршалы Советского Союза, заместители министров, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, адмиралы, генералы и офицеры Советской Армии, представители общественных организаций, ответственные работники Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, Министерства иностранных дел СССР, Министерства обороны СССР, Министерства культуры СССР, деятели советской науки и культуры, советские и иностранные журналисты.

На приеме присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР К. П. Ш. Менон, сотрудники Индийского Посольства, главы и сотрудники других дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

Во время приема, который проходил в обстановке сердечности и дружбы, К. Е. Ворошилов и С. Радхакришнан обменялись речами. (ТАСС).

ПОСТЫ «ЗАРИ ВОСТОКА» СООБЩАЮТ

— Я с тобой поеду, Гугули! — воскликнул он. — Подем, друг! — ответила Надирадзе. — Подем вместе с сотнями других молодых рабочих нашей республики. Пост «Зари Востока» на Тбилиском паровозо-вагонном ремонтном заводе имени И. В. Сталина начал работу. И. В. Сталина: Г. КАЧКАЧИШВИЛИ — заместитель начальника производственного отдела завода; И. БОЛКВАДЗЕ — редактор много-тиражной газеты «Наш гудок».

В период приготовления и заполнения формы растворомешалка перемещается вдоль фермы на специальной установке. Процесс заполнения формы длится 5—6 минут. На установке можно изготовить перегорки любого размера и конфигурации площадью до 18 квадратных метров и высотой до трех метров. Заформованную перегорку при помощи специального устройства перемещают в склад и укладывают в вертикальном положении.

Производительность установки — 120 квадратных метров перегорки в смену при полной механизации всех производственных процессов. Большой интерес для строителей представляет выпускаемый заводом станок для изготовления бетонных канализационных труб. Производительность станка — 200 штук труб в смену. Уже изготовлено 10 таких станков. Один из них смонтирован на руставском Центральном бетонном комбинате и проходит производственные испытания.

мочь ускорить отгрузку этого станка. По поручению редакции участники поста «Зари Востока» на заводе имени Кирова побывали у своего соседа — на заводе «Станок». Начальник отдела финбита Р. Степанов показал договор, заключенный с руководителями депо Белореченская, согласно которому станок должен быть отремонтирован в третьем квартале этого года и отгружен не позднее сентября. Но коллектив завода, учтя просьбу белорусцев, решил ускорить восстановление станка. Под руководством секретаря комсомольской организации завода мастера В. Попыкина было изготовлено большое количество деталей. Сейчас станок собран и испытывается в работе. Станкоремонники обязались отгрузить восстановленный станок на станцию Белореченскую в ближайшие дни. Пост «Зари Востока» на Тбилиском станкостроительном заводе имени Кирова: Д. ГРЕЙН — инженер; А. АЛЕКСЕЕНКО — фрезеровщик.



Руставский механический завод. На снимке: общий вид установки для производства крупнопанельных перегорок.

В редакцию «Зари Востока» поступило письмо рабочих и служащих паровозного депо Белореченская Краснодарского края. Железнодорожники писали, что отправили ремонтировать в Тбилиси на завод «Станок» свой токарный станок. Белореченские железнодорожники просили по-

В Президиуме ВЦСПС

Президиум ВЦСПС обсудил опыт работы Ленинградского Кировского завода по организации летнего отдыха трудящихся. Завком предприятия проводит экскурсии, прогулки на пароходах, выезды больших групп рабочих и служащих с семьями в лес, на пляжи, по сбору грибов и ягод, праздничные гулянья в парках и садах. Многие проводят время в однодневных поездках, занимаются садоводством. Целые часы уходят, культурно-бытовые советы общепит значительную часть мероприятий переносят на открытый воздух. Была рассмотрена также работа завода Уралвагонзавода, который совместно с администрацией предприятия создал в

пригороде Нижнего Тагила базу летнего отдыха. Большую заботу о летнем отдыхе рабочих и служащих проявляет Гомельский дворец культуры железнодорожников, киевский завод «Большевик» и т. д. Президиум ВЦСПС одобрил опыт профсоюзных и хозяйственных организаций — инициаторов создания постоянных загородных баз отдыха. Комитетам профсоюзов предложено активизировать деятельность секций туризма, проводить однодневные и многодневные походы. Советам и комитетам профсоюзов, правления клубов поручено организовать подготовку массовиков-общественников, а также руководителей туристских походов и путешествий. (ТАСС).

СТАНОК БУДЕТ ОТГРУЖЕН ДОСРОЧНО

В редакцию «Зари Востока» поступило письмо рабочих и служащих паровозного депо Белореченская Краснодарского края. Железнодорожники писали, что отправили ремонтировать в Тбилиси на завод «Станок» свой токарный станок. Белореченские железнодорожники просили по-

мочь ускорить отгрузку этого станка. По поручению редакции участники поста «Зари Востока» на заводе имени Кирова побывали у своего соседа — на заводе «Станок». Начальник отдела финбита Р. Степанов показал договор, заключенный с руководителями депо Белореченская, согласно которому станок должен быть отремонтирован в третьем квартале этого года и отгружен не позднее сентября. Но коллектив завода, учтя просьбу белорусцев, решил ускорить восстановление станка. Под руководством секретаря комсомольской организации завода мастера В. Попыкина было изготовлено большое количество деталей. Сейчас станок собран и испытывается в работе. Станкоремонники обязались отгрузить восстановленный станок на станцию Белореченскую в ближайшие дни. Пост «Зари Востока» на Тбилиском станкостроительном заводе имени Кирова: Д. ГРЕЙН — инженер; А. АЛЕКСЕЕНКО — фрезеровщик.

# У ПОДНОЖИЯ ГОРЫ КВАИСА



Живописно раскинувшись на берегах горной реки Джоджоры у подножия горы Квайса поселок рабочих квайсинского рудоуправления. С каждым годом все более благоустроенными и красивыми становятся улицы рабочего поселка. Сейчас здесь строятся многоквартирные жилые дома, завершаются работы по строительству набережной, расширяется парк культуры и отдыха, где будут сооружены фонтаны, водный бассейн, сквер, идет строительство Дворца культуры.

Коллектив квайсинского рудоуправления самоотверженно трудится над превращением в жизнь директив XX съезда

КПСС об увеличении производства цветных металлов. Планом шестой пятилетки предусмотрено значительно расширить фронт работ рудоуправления. Добыча и переработка руды увеличивается в три с лишним раза. В годы пятилетки будут построены новые рудники и шахтные механизмы, компрессорами и другими механизмами. В ближайшее время сюда поступит оборудование для новой электростанции.

Недавно завершена реконструкция обогатительной фабрики. Здесь установлены новые флотационные машины, мощная шаровая мельница, механизированы почти все производственные процессы. В этом году мощность обогатительной фабрики увеличилась почти на 50 процентов.

Самоотверженным трудом прославились горняки Квайса. Хорошо известны во всей Юго-Осетии имена бурячишки А. Хугаева, машиниста электровоза Ч. Дзигоева, откатчика П. Сухарова, каменщиков А. Куташвили и З. Качмазова, крепильщика Г. Багаева, слесаря Г. Метревели, флотатора Г. Хугаева и многих других.

Серьезного упрека заслуживает работа дорожников. Вот уже в течение трех лет Сталинская машинно-дорожная станция ведет строительство с центром Юго-Осетии. Но до сих пор работы не завершены. Водители машин испытывают большие трудности. Машины из-за бездорожья преждевременно выходят из строя.

**В. ГОЛОЕВ.**  
(Корр. «Зари Востока».)

Юго-Осетия. Квайса. На снимках: 1. Общий вид поселка горняков. 2. Новый жилой дом, недавно сданный в эксплуатацию. 3. Машинист электровоза Ч. Дзигоев выводит из рудника состав с рудой.

Фото В. Убоженко.

# Польские туристы в Батуми

Двенадцать дней находилась в г. Батуми группа туристов из Польской Народной Республики. Перед отъездом руководитель группы Иосиф Петрович поделился своими впечатлениями от пребывания в этом городе.

— Как только мы приехали в Батуми, — сказал он, — мы были окружены теплым, сердечным вниманием дружески настроенных к нам людей. Наша экскурсия была очень хорошо организована. Мы посетили достопримечательные места города, побывали в колхозе, совхозе, на чайной фабрике, в Доме отдыха Тбилисского государственного университета, в Махиджаурском детском доме.

Группа наших товарищей побывала в г. Тбилиси, ездила в Кобулет. Всюду нас встречали как самых близких друзей. Дни, проведенные в Советской Грузии, мы никогда не забудем.

Турист адвокат Леонард Олейник заявил:

— Я очарован гостеприимством, которое вы нам оказали. Мне трудно выразить словами то чувство благодарности и признательности, которое мы все испытываем. Я бывал во многих городах Европы, но нигде никогда не видел и такой радужной встречи, как здесь. В Батуми нас принимали как близких, родных людей.

Наше пребывание здесь еще более укрепило нашу дружбу с советскими людьми. Приехав к себе на родину, мы будем постоянными пропагандистами этой дружбы.

Инженер по озеленению Варшавы Янина Коркучева сказала:

— Я специально приехала сюда, чтобы перенять ваш опыт по озеленению. То, что я видела в Крыму и в Батуми, навсегда останется в моей памяти. Больше всего я довольна тем, что установила контакт с научными работниками Батумского ботанического сада. Они мне оказали большую помощь, выделив семена многих культур, познакомили со своей работой.

Сотрудник Академии медицинских наук Польской Народной Республики врач Софья Кравчик говорит о чудесном впечатлении от поездки в Тбилиси.

— Меня, как врача, особенно интересовала и трогала та забота, которой окружены здесь дети. Все они здоровы, чисто одеты, жизнерадостны. Нам очень понравился концерт детской самодеятельности в Махиджаурском детском доме.

— Мне, как архитектору города Варшавы, — сказала Ирина Майзельская, — понравилось, как планируются у вас города. Особенно привлекательны архитектурные сооружения Тбилиси. В Мцхета я видела древнюю архитектуру Грузии. Особенно сильное впечатление осталось у меня при осмотре собора «Свети-Цховели».

Из Батуми польские туристы на электроходе «Денсовет» выехали в Одессу.

**С. ХЕЛАДЗЕ.**  
(Корр. «Зари Востока».)

# Летний отдых трудящихся

**ТИБУЛИ.** (Корр. «Зари Востока».)

Сотни тибульских шахтеров проводят свой отпуск в текущем году в санаториях и домах отдыха на лучших курортах страны. Профсоюзные организации шахт и строительных организаций Тибули получили путевки в здравницы Сочи, Цхалтубо, Кисловодск, Боржоми, Гагра, Кобулет, Желановока и др.

Многие шахтеры уже побывали на курортах. А. Лунятов и В. Ломал лечились в Цхалтубо. С. Нишпанидзе — в Желановоке. В. Компанец — в Питягорске. Н. Сулишвили отдыхала в Кобулет и т. д.

Для детей горняков оборудован лагерь на местном курорте Сацдре. Здесь отдыхает 300 детей.

Перед нами — картина мощной техники, которой оснащен порт. Десятки гигантских порталных кранов стоят на причалах, словно доисторические чудовища, поднявшиеся со дна колхидских болот. Подъезжая к рудному причалу, мы всегда — самый оживленный, самый загруженный судами. Марганец был и остается главным грузом, проходящим через Поти. Как некогда плавил сюда аргонавты за золотым руном, так плывут теперь корабли из разных стран за современным золотым руном — марганцевой рудой.

Наш экспорт растет. Только за последние два месяца в Поти приходили за рудой суда под флагами почти всех стран народной демократии, а также Англии, Франции, Швеции... Даже Коста-Рика и Панама пожаловали к нам. И мы очень охотно торгуем, радушно принимаем моряков.

Вот и сейчас грузится советский океанский теплоход «Вторая пятилетка». Мощный итальянский кран «Черетти», с самоприводящимся грейфером, управляемый Мирманом Микауаде, с железной точностью, через равные промежутки времени, сбрасывает в трюмы корабля гигантские порции руды. Поднимается на борт. Теплоход недавно пришел из Египта, а до этого, в течение двух последних лет, побывал в Англии, Голландии, Португалии, Бельгии, Франции, Индии. А до «Второй пятилетки» здесь стояло английское судно «Сибол» интеррайта, типа «Либерти» — значит, на 10 тысяч тонн. Уйдет «Вторая пятилетка», и на ее место сейчас же станет уже находящийся на подходе к Поти новый, построенный за границей советскому заказу, теплоход «Академик Крылов». Он везет в Батуми из Индии руду для Закавказья, выгружается там, зайдет в Поти за рудой и прямым отходом отправится сюда во французский порт Булонь.

Портальные краны — это так называемая большая механизация. Впервые в Поти они появились в 1932 году. Сейчас в действии 24 таких крана, часть ремонтируется, а два новых, 10-тонных, устанавливаются. А есть еще и многочисленная малая механизация: автопогрузчики, электрокраны, штабелерадители, внутритрюмные механизмы. Более 90 процентов гру-

# Новостройки городов и сел Грузии

В ВЕСЕДЕ С НАМИ КОРРЕСПОНДЕНТ

Во всех городах и районах Грузии широко развернулись работы по строительству жилых домов, клубов, больниц, школ, кинотеатров и других культурно-бытовых учреждений. Большинство новостроек возводятся коллективами строительных организаций, объединениях Министерством городского и сельского строительства Грузинской ССР.

Корреспондент «Зари Востока» обратился к министру городского и сельского строительства Грузинской ССР С. Лордкипанидзе с просьбой рассказать о предстоящих работах, о наиболее крупных объектах жилищного и культурно-бытового строительства.

— В 1956 году, первом году шестой пятилетки, — сказал С. Лордкипанидзе, — шести общестроительным и двум специализированным трестам нашего министерства предстоит выполнить строительные и монтажные работы на 265 миллионов рублей.

В Тбилиси министерство строит много жилых домов, школ, больниц, здания кинотеатров в Ленинском и Орджоникидзевском районах, республиканской санитарно-эпидемиологической

станции, Института виноградарства и виноделия, гостиницы, телевизионного центра.

В Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии и ряде районов республики сооружаются новые МТС, сельские ГЭС, школьные здания, дома культуры, кинотеатры, животноводческие помещения, стадионы, предприятия местной промышленности, торговые помещения, линии электропередач и т. д.

— Что делается министерством для внедрения индустриальных методов в строительстве?

— В 1956 году мы предполагаем осуществить показательное строительство жилых зданий индустриальными методами на общую сумму в 3,5 миллиона рублей. Будут применены сборные крупноразмерные межэтажные перекрытия, лестничные марши и площадки, балконные плиты и другие сборные железобетонные конструкции.

В текущем году министерство осуществит строительство двух жилых домов в четыре и пять этажей, с применением крупных стеновых блоков.

Широко внедряются строительными пемзобетонные пе-

регородочные плиты, будут применены сварные сетки заводского изготовления для армирования железобетонных конструкций, новое оборудование санитарно-технических узлов и другие виды строительных материалов и деталей.

В текущем году в эксплуатацию вступит первая очередь строящегося в Тбилиси завода железобетонных конструкций. С пуском этого завода значительно увеличится объем применения сборного железобетона. В частичную эксплуатацию вступят также три полигона по изготовлению железобетонных конструкций в Сухуми, Батуми, Кутаиси.

Большая сумма ассигнована в текущем году на научно-экспериментальные работы в области внедрения сборного железобетона. Будет изучен, например, вопрос о звукоизолирующей способности пемзобетонных панелей междуэтажных перекрытий. Намечено провести экспериментальные работы по определению возможностей применения высокопрочных сталей при армировании железобетонных конструкций.

# Традиционная встреча

25 лет тому назад состоялся первый выпуск врачей в Тбилисском государственном медицинском институте. 142 молодых специалиста, получив дипломы, разошлись на работу в разные уголки страны.

Следуя установившейся традиции, более ста врачей этого выпуска недавно собрались, чтобы со своими воспитателями подвести итоги своей 25-летней врачебной и общественной деятельности.

Юбилейное заседание открыл директор медицинского института профессор И. Ментешвили.

С докладом «25 лет на службе делу охраны здоровья трудящихся» выступил один из юбиляров профессор Г. Пицхелаури. Он отметил, что из числа врачей первого выпуска 11 стали докторами и 18 кандидатами медицинских наук. Хорошо известны имена профессоров члена корреспондента Академии наук Грузинской ССР К. Чиковани, А. Абуладзе, В. Кунцели, И. Навана, И. Папалозе, В. Симонгулова, Г. Тваладзе, Д. Шоталде.

Многие из первых выпускников института успешно работают на различных участках здравоохранения Грузии. Это — заведующая натанским сельским врачебным участком Е. Кикачелишвили, заведующий травматологическим отделением чихуретской городской больницы А. Пхаладзе, главный врач детской больницы г. Сталинграда — Е. Хетагурия, хирург цалкской больницы Н. Чомаквадзе, хирург тельавской больницы А. Джамалидзе, старший ординатор терапевтического отделения махаразлевской больницы Д. Вахшамалде, главный врач бакурианского санатория М. Сурмава и другие.

На вечере выступили врачи Е. Исакадзе, М. Муджири, Д. Вашиадзе, профессор Г. Тваладзе, В. Симонгулов, В. Кунцели и другие, которые поделились накопленным опытом, обменялись мнениями.

Юбиляров тепло приветствовал заместитель министра здравоохранения Грузинской ССР С. Курдишвили.

# ЗА ЗОЛОТЫМ РУНОМ

USSR Inflat Maritime agency Poti

В здании с этой вывеской звучит разговаривая речь. «Инфлот» — морское агентство по обслуживанию иностранных судов и советских судов заграничного плавания. Агент «Инфлота» в Поти Алексей Алексеевич Румянцев говорит по-английски и, воль скоро служба такая, овладевает поменьше и другими языками. Некоторыми особенно успешно. Например, он составляет большого труда беседа с иго-славскими моряками. Облегчает эту задачу много схожих с русскими слов...

Под 1 Мая нынешнего года пришла в Поти два судна из Югославии: «Ливно» — на Сплита и «Вранье» — из Риеки. С причалов, где шла разгрузка, видно было праздничное убранство города, сюда доносятся звуки музыки. А ранним первомайским утром команды сошли на берег и влились в колонны демонстрантов. Они шли обнявшись с русскими и грузинами, несли советские песни. Капитаны судов Лука Раткович и Вилем Антин охотно приняли приглашение агента «Инфлота» завершить этот день товарищеским обедом. И за бутылкой «хвначкара» звучали в тот день тосты в честь советско-югославской дружбы.

На рейдом Поти развеваются сейчас флаги многих стран мира. Оживление в порту такое, какого давно уже не было. План грузооборота 1956 года превращает прошлогодний на миллион тонн. А вперед — еще большие масштабы торговых операций. Здесь, у причалов одного из крупнейших морских портов нашей Родины, с особой силой, наглядно познаешь мировую политику нашего государства — политику расширения взаимовыгодных торговых связей со всеми странами мира.

Вот в порт Поти входит еще одно иностранное судно, оставляя за собой цинго-

тысячи миль пути. Широко распахнуты морские ворота. Добро пожаловать!

Через два года исполнится своеобразный юбилей: в 1858 году Поти был объявлен портовым городом. В то время здесь жило всего 107 человек. В потийскую бухту заходили турецкие фрегаты, рыбачьи лодки из Крыма и изредка — пароходы русских и заграничных компаний. На одном из таких пароходов ушел в декабре 1858 года из Поти, завершив путешествие по России и Кавказу, Александр Дюма. В своих записках он отзывался о городе нехорошо, а о бухте — восторженно. И в самом деле, что мог сказать известный романист о городке с двумя-тремя десятками невзрачных построек, лежащем на болоте и среди болот? Зато Дюма «тада ликаруо дань истории Поти, рассказав, разумеется, очень сочно и цветисто миф о существовании здесь в далекие времена городе Фазисе, об аргонавтах, плывущих в Колхиду за золотым руном...

Строительство порта началось в 1863 году. В 1872 году Поти был соединен с Тбилиси железной дорогой. По ней в Черное море двинулись первые грузы, и среди них самый дорогой — чихуретский марганец. В порт потянулись длинной вереницей суда из разных стран. И тут-то выяснилось, что наскоро сооруженный порт не отвечает своему сильно выросшему экономическому значению и совершенно непригоден для стоянки крупных судов. Нужно было порт радикально расширить и перестроить.

Это была идея японца. И связана она с именем выдающегося грузинского публициста и общественного деятеля Нико Николаидзе. Он прожил в Поти двадцать лет, неоднократно занимал здесь пост городского головы, отлично предвидя большое будущее порта, был подлинным антагонистом его строительства и расширения. В краеведческом музее Колхиды, расположенном на центральной площади Поти, мы

видели фотографию, сделанную ровно полвека назад: Н. Николаидзе на фоне порта. К тому времени депо, начатое Н. Николаидзе, уже подходило к концу; Поти превратился в один из лучших портов Черного моря. Остались позади годы большого труда. Когда закончились с документами тех лет, невольно удивляешься тому, с каким знанием депа вел Н. Николаидзе борьбу за свое детище. Тут и экономические расчеты, и технические выкладки, и облигации «Займа города Поти», трижды выпускавшиеся для покрытия расходов на устройство внутреннего бассейна Потийского порта.

В одной из своих памятных записок министру путей сообщения Н. Николаидзе писал: «Потийский порт пользуется более печальной репутацией, чем заслуживает его действительная работа и реальная польза... Важнейший недостаток порта состоит в его тесноте... Стоянка судов на рейде дается крайне неудобно... Привлечение динийский список судов, потерявших в Поти много дней из-за малой его приспособленности к крупным грузовым операциям: «Вью Желет», «Азалеа», «Юра Чарльмонт», «Тревальган», «Смелая» и много других. Предлагаются детальный план расширения порта.

Этот план и был в конце концов принят.

За брекватером ходят волны, шумит Черное море. А на акватории порта, в его внутреннем бассейне, — спокойная водная гладь. На ватере облезают причалы. Главный диспетчер порта Михаил Иванович Пурцхванидзе называет этот катер любовно: «Наш «Москвич». Он продолжает рассказ, начатый еще на берегу:

— Видели в музее Колхиды скульптуру грузика, поднимающегося по трану корабля с корзиной марганца на плечах? Это, можно сказать, мой портрет, портрет многих потийских моряков, которые лет сорок назад пришли впервые в порт. Ну, а теперь поглядите вокруг...

# НАУКА И ТЕХНИКА

## МОГУЧЕЕ СРЕДСТВО БОРЬБЫ С БОЛЕЗНЯМИ

В одну из клиник привезли больного с тяжелым воспалением легких. До недавнего времени это заболевание легко поддавалось лечению пенициллином. Однако его применение в данном случае не дало результатов. Тогда врачи срочно решили применить новое лекарство — актинолин — антибиотик, недавно полученный из лучистого грибка в Институте по изысканию новых антибиотиков Академии медицинских наук СССР.

Результаты оказались весьма благоприятными. На другой же день температура у больного снизилась, и спустя два дня наступило практическое выздоровление.

Почему же пенициллин, прежде почти в ста случаях из ста излечивавший воспаление легких, оказался на сей раз бессильным, а актинолин, задерживающийся в тех же бактериях, так легко и просто их обезвредил?

Дело в том, что микробы, как и все живые организмы, приспосабливаются к окружающей среде. После некоторых изменений в обмене веществ, после каких-то количественных накоплений микроб перестает реагировать на действие препарата или антибиотика, ставшего для него привычной средой. Это качество передается микробам по наследству. Оно может развиваться в организме человека, зараженного поначалу чувствительными к лекарству микробами.

**НОВЫЕ АНТИБИОТИКИ**

ми, в процессе лечения. Увеличение и лавинное потомство микробы уже «иммунны» к данному лекарственному веществу. Этими микробами может заразиться другой человек. Его уже не могут исцелить лекарства, к которым данное поколение микробов нечувствительно.

Вот почему пенициллин не мог помочь больному воспалением легких, вот почему ученые не прерывают своих поисков все новых и новых антибиотиков. Конечно, пенициллин является еще могучим средством борьбы с многими заболеваниями, но уже не во всех случаях. И вот на помощь этому антибиотiku приходит новое лекарственное средство, выделяемое учеными из различных грибов. В одних случаях они усиливают действие пенициллина, в других — заменяют его.

Антибиотиком широкого антибактериального действия уже зарекомендовал себя тетрациклин, успешно прошедший испытания в одной из клиник 1-го Московского ордена Ленина медицинского института. Мощным средством борьбы с болезнями, трудно поддающимися лечению, является тетрациклин — один из последних, совсем недавно выделенных антибиотиков, полученный химическим путем на биомассах. На клинических испытаниях находится новая лекарственная форма пени-

циллина — бициллин, полученный по предложению профессора З. Ермолевой сотрудницей Института антибиотиков Е. Лазаревой. Обладая теми же антибактериальными свойствами, что и пенициллин, этот антибиотик гораздо удобнее. Бициллин, как известно, довольно быстро, через несколько часов, выводится из организма вместе с отработанными продуктами жизнедеятельности. Бициллин же удерживается в организме больного до семи дней. Это обстоятельство играет особую большую роль в том случае, если пациенту приходится лечиться не там, где он заболел, а в другом, далеком месте. Сделав больному профилактический укол, его можно отправить в другой город, даже если дорога займет 6-7 суток.

Публикуя статью «Антибиотики» журнал «Октябрь» сообщает, что советские ученые уже получили обнадеживающие результаты в создании противоядия в отношении способности возбудителей таких болезней, как корь, грипп, полиомиелит. Широко ведутся изыскания антибиотика, который будет тормозить или приостанавливать рост опухолей, и в первую очередь злокачественных.

Применение антибиотиков с каждым днем открывает все новые и новые возможности в борьбе с заболеваниями, за продление жизни человека.

## ОКРАСКА ИЗДЕЛИЙ В ЭЛЕКТРИЧЕСКОМ ПОЛЕ

Государственный комитет Совета Министров СССР по новой технике принял решение о широком внедрении в промышленность метода окраски изделий в электрическом поле. Этот метод при высокой окраски дает возможность механизировать технологический процесс, резко снизить трудоемкость, сэкономить от 20 до 60 процентов лако-красочных материалов, улучшить условия труда.

Установки для окраски изделий в электрическом поле технически несложны и недороги. В пространство между системой тонких металлических проволочек, соединенных с отрицательным полюсом источника высоко-



напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводятся красочные пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попавшая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-

верхность деталей покрывается плотным, ровным слоем краски.

Электроокраска осуществляется в полесном конвейере, тщательно замешанном, детали навешиваются и снимаются на ходу без выключения напряжения.

На снимках: установка для окраски изделий в электрическом поле на Хмельском заводе экспериментальной окрасочной технологии и аппаратуры. Слева — мастер Н. И. Мухин у пульта управления установкой; справа — окраска велосипедных рам в электроокрасочной камере.

Фото Э. Евзерихина.

## ЭНЕРГИЯ ГОЛОСА ЧЕЛОВЕКА... ПИТАЕТ РАДИОПЕРЕДАТЧИК

Журнал «Наука и жизнь» сообщает, что в США сконструирован небольшой радиопередатчик весом около 700 граммов, питание которого обеспечивается... энергией голоса человека.

Голос оператора одновременно и генерирует ток для передачи и посылается в эфир. При помощи малень-

кого генератора, соединенного с мембраной микрофона, звуковые колебания преобразуются в электрический ток. Правда, этот ток очень слаб, но его использование стало возможным благодаря применению вместо вакуумных радиоприемников полупроводниковых три-

одов.

Радиус действия нового прибора пока невелик: оператор, говорящий голосом обычной громкости, вел на испытании передачу лишь на расстояние до 200 метров. При усовершенствовании аппарата дальность передачи увеличится до 1,5 километра.



Порт Поти. Угольный причал.

Фото М. Кавришвили.

зовых операций в порту механизировано. С помощью механизмов идет напряженная борьба за каждый судочас, за досрочную обработку судов.

В международной практике мореплавания, в обиходе портов всего земного шара есть два таких слова: диспач и демередж. Первое из них означает премию за досрочную обработку судна, второе — неутолку, штраф, выплачиваемый за просроченный его проезд в порту. К этим потийским портовикам надо сказать, что они чуть ли не все 100 процентов иностранных судов отпускают в обратные рейсы с диспачем. Под флагом Коста-Рика пришла за рудой для Англии «Алхимок»; он отущен с диспачем в 335 фунтов етерландов. Датчанка «Ольга Торн» уплатила 196 долларов 51 цент. «Пионер», плававший под панамским флагом, также уплатил за досрочную погрузку 117 фунтов 9 шиллингов 10 пенса.

Этот список можно пополнить еще десятками названий кораблей и крупными суммами валюты, составляющей прибыль нашего флота, нашего государства. Только в апреле, например, общая заработная плата по иностранным судам составила 2107 судочасов. Это результат широкого применения механизации, самоотверженного труда краковичков, передовых приемов погрузки и выгрузки. Мы, например, видели, как разгружался угольный «Шахтерск». Был применен так называемый прямой вариант: паромод — вагон. Из трюмов корабля сплюснаны, нигде не прерывающимся потоком, дощечки угля лились в железнодорожные вагоны, готовые каждую минуту двинуться в путь в республику Закавказья. Нам сказали, что паромод будет разгружен за 12 часов вместо 22 часов по норме.

Давно прошли те времена, когда Нико Николаидзе сокрушался по поводу вынуж-

денных длительных стоянок судов на рейде Поти и связанных с этим больших убытков!

Давно уже, еще со времен Нико Николаидзе, порт Поти называли «морским воротом» Грузии. Поток грузов, который проходит через эти «ворота», сильно вырос за последние несколько лет. И точно так, как в конце прошлого века стал вопрос о расширении и переустройстве порта, так теперь стоит задача дальнейшей его реконструкции. Разница лишь в том, что не нужно пробивать этот вопрос сквозь те бюрократические рогатки и чиновничьи дебри, с которыми столкнулся в свое время Н. Николаидзе. Советское государство в нынешней пятилетке. Будут созданы новые причальные линии, углублен входной канал, усилена механизация всех погрузочно-разгрузочных операций.

В тот день, когда мы были здесь, управление Черноморского пароходства радиорвало в Поти, что туда направлялись землечерпательный караван. Земелари «Вайгач» с паланидами проведет большие дноуглубительные работы. Это — одно из важных звеньев подготовки к намеченной реконструкции порта.

Старый герб портового города Поти отображает легенду о золотом руно. Мы видели этот герб в музее Колхиды. Но нынешняя действительность прекрасные мифы и старой геральдики. Мы видели, как плывут к нам за золотым руном друзья и врады десятки первоклассных, современных кораблей из самых дальних стран. Плывут с добрым, попутным ветром. Ну что ж, добро пожаловать!

**Н. НОВИЦКИЙ.**  
(Спец. корр. «Зари Востока».)  
Поти, порт.

# Великий советский писатель

20 лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького

04M36340

## Гордость нашей литературы

Горький в Тбилиси

Читать Горького легко, очень легко. Он захватывает читателя великодушными образами, мудрыми мыслями, сильными чувствами, богатством красок.

Но писать о Горьком трудно. Сложно и многообразно творческое наследие великого художника-мыслителя, знаменосца социалистической литературы. Не легко описать чудесный мир созданных им образов и картин, воплощающих великие идеи и исполненных неуловимой красоты.

Горький — неутомимый певец всего возвышенного, деятельного, героического в человеке — начинает новый этап в развитии художественного мышления человечества.

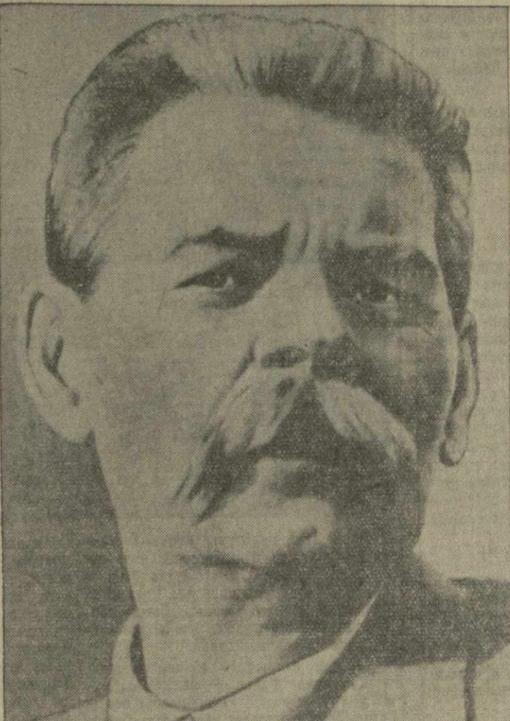
Словно снам ярких лучей, могучий талант художника выхватывал из мрака сложных загадок и вопросов жизни большие куски правды, грандиозные картины действительности.

Еще в начале нашего века прозвучали горьковские слова о величии человека, призванного идти все выше и вперед, «каждым шагом украшая жизнь, как солнце землю щедрыми лучами». Именно тогда, в прозаической поэме «Человек», указал Горький на свою главную тему, определил философско-гуманистическую основу своего творчества. Тогда же зазвучали широко известные слова: «Человек! Это великодушно! Это звучит... гордо!»

Путь ранние произведения писателя были сличимы романтике приподнятым, и десал на его героях налет исключительности, пусть в художественно-философском микросредине писателя имелись известные противоречия, — все это было своеобразным путем к глубокой правде эпохи, к буревестникам грядущих революционных преобразований, к широким реалистическим картинам действительности, в правдивом образе замечательных рабочих-революционеров из романа «Мать» и других произведений, оказавших огромное революционизирующее влияние на сознание масс.

Величие Горького заключается и в том, что во всей мировой литературе он наиболее полно, глубоко, всесторонне и новому разработал тему труда, как единственного источника духовных сил целого общества и отдельных людей. Эта тема красной нитью проходит почти во всех значительных произведениях Горького.

Как истинный знаток людей Горький показывает падение или возвышение человека в зависимости от его отношения к труду, к делу, к жизни. Личность человека, зараженного капиталистическим паразитизмом, оторванного от созидательного труда, раздается внутренними противоречиями, утрачивает душевную полноту и гармонию, мельчает.



В образах революционеров — Пелагеи Ивановны, Павла Владова, Находки, Мазина и других из романа «Мать», младшего Илья Артамонова из «Дела Артамоновых», Кутузова из «Жизни Клима Самгина» и многих других Горький показывает формирование человека нового типа. А самое полное воплощение своего идеала — человека высшей коммунистической формации — Горький нашел в великом Ленине, замечательный образ которого воплотил в очерке «Владимир Ильич Ленин».

Разработку своей основной темы — темы человека — Горький продолжил в замечательных очерках и публицистических статьях. Со всей страстностью он выступал против пережитков капитализма в сознании людей, против мерзостей мещанской психологии.

Горький глубоко верил в силу всепознающего разума человека, во всеобъемлющую революционную энергию трудящихся масс; видел и верил в возможность перевоспитания человека.

«Есть люди, — писал Горький в 1932 г., — которые не верят, что человека можно перевоспитать, освободить от засоренности пылью и грязью векового насилия. Они не верят, потому что не знают, они сами засорены, но до того уже, что не способны знать, не способны изучать жизнь, видеть ее грязный постылый ужас и вооружаться творческим гневом на борьбу с организаторами ужаса. Это люди ленивого и равнодушного ума; они хотят жить спокойно, и только. Некоторые из них прятаясь от жизни за примитивными мыслями к смерти, утверждают, например, что «смерть — самый значительный момент жизни и что «нормальная психология жизни человека — есть психология приготовления к смерти». Вот это, наверное, правда, ибо речь идет о психологии мещанского, одрябшего, умирающего общества. Нам размышлять о смерти — некогда, мы взяли в свои руки жизнь и перестраиваем ее, — это крайне трудная работа, требующая непрерывного, героического напряжения всех сил воли и разума.»

В Союзе Советских Социалистических республик зарождается новое человечество.

Эти слова будут звучать злободневно всегда, пока людям нужны будут светлая бодрая душа и глубокая вера в свои силы для преодоления трудностей на пути великого счастья к коммунизму.

Стрелами новой жизни всегда будут черпать в бессмертных творениях Горького великие вдохновляющие идеи гуманизма, прогресса, красоты, творческого труда.

Лавросий КАЛАНДАДЗЕ.

Процесс распада и деградации класса буржуазии в целом и ее конкретных представителей Горький изображал еще в своих ранних произведениях, в частности в повести «Фома Гордеев». Но наиболее полно разработаны эти темы в романах «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина».

Горький с гениальной прозорливостью показал, что с ростом капиталистического производства усиливается процесс духовного вырождения буржуазии. Все это раскрыто и показано писателем, проследив историю семьи Артамоновых через типичные судьбы отдельных индивидуальностей.

Вместе с тем Горький отобразил процесс развития рабочего класса, процесс роста его революционной энергии и целеустремленности, показал, как жизнь его, наполненная трудом, революционным порывом, создает плодотворную почву для возрождения и возвышения человека нового типа.

Примечательно, что в романе «Мать» также показана смена поколений, но уже рабочей семьи, и здесь наблюдается не постепенное угасание характеров, не процесс утраты их созидательной энергии, как это происходит в «Деле Артамоновых», а, наоборот, процесс роста сознательности, революционной творческой энергии, процесс становления ярких, целостных характеров.

### Произведения великого писателя на грузинском языке

Произведения великого русского писателя Алексея Максимовича Горького начали переводиться на грузинский язык еще в начале 900-х годов. До установления в Грузии Советской власти на грузинском языке вышло пять

сборников. В них были включены пьеса «На дне», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике» и др. За годы Советской власти произведения Горького изданы 26 раз, тиражом в 122 тысячи экземпляров. Грузинский читатель

получил на родном языке воспоминания о В. И. Ленине, «Мать», «Дело Артамоновых», «Детство», «Девушка и Смерть», «Челкаш», «Мои университеты» и другие произведения, публицистические статьи.

Заслуживают самого глубокого интереса постановки горьковских пьес «На дне», «Мещанин», «Последние» в дореволюционной Грузии. Грузинская пресса живо откликнулась на них. Пьеса Горького «На дне» была поставлена в грузинском театре на русском языке и в ней участвовали артисты русской труппы. На грузинский язык пьеса «На дне» была переведена впервые в 1907 году Бегабаром Ахосиприели и тогда же поставлена на грузинской сцене. В спектакле принимали участие виднейшие актеры — Васо Абашидзе, Валериян Гуниа, К. Шагиришвили, Натя Габуния, Цагарели, В. Гамкелидзе и другие. Этот день считается знаменательным для грузинского театра. Через три года на его



Великий русский писатель Алексей Максимович Горький впервые прибыл в Тбилиси в ноябре 1891 года и начал работать в Тифлисском железнодорожном мастерских. Здесь он сблизился с революционно настроенными рабочими и с передовой молодой интеллигенцией. Алексей Максимович устроился на квартире у сосланившего на политическую деятельность А. М. Каложного на Краснойгорской улице (ныне улица Горького).

Этот период был особенно важным в жизни молодого Горького. Он постоянно общался с политическими ссыльными и местными революционными деятелями, участвовал в организации и деятельности кружка передовой молодежи, вел пропаганду среди рабочих Тбилиси.

Как известно, за революционную деятельность А. М. Горький был заключен в Метехский замок.

Вскоре за подписью Максима Горького

в Тифлисской газете «Кавказ» был опубликован рассказ «Макар Чудра», написанный на квартире у Каложного. Это был первый напечатанный рассказ Горького.

В Грузии Горьким были написаны сказка «Девушка и Смерть» и валацкая сказка «О маленькой фее и молодом чабане».

Многие последующие произведения Горького написаны по впечатлениям, внесенным от пребывания в Грузии. Среди них — «Мест», «Мой спутник», «Ошибки».

Впервые после революции Горький приехал в Тбилиси 23 июля 1928 года. Общественность Грузии с большой любовью и радостью встретила Алексея Максимовича, верного друга грузинского народа.

Он ознакомился с заводами и фабриками города, строительством Загса, побывал в музеях.

Алексей Максимович сфотографиро-

вался с грузинскими писателями в саду Дворца писателей в Тбилиси.

Горький выступил также на собраниях рабочих и служащих Тбилиси, тепло встретивших любимого пролетарского писателя.

Д. ШУГЛИАШВИЛИ, старший научный сотрудник Литературного музея Грузии.

На снимке: А. М. Горький среди группы советских писателей Грузии в Тбилиси, в саду Дворца писателей Грузии 24 июля 1928 года. Сидят (слева направо) — А. Абашидзе, Т. Табидзе, П. Ингорова, Н. Мичишвили, М. Орцелашвили, А. М. Горький, С. Тодрия, сын А. М. Горького — Максим Пешков, В. Рухадзе. Стоят (слева направо) — П. Кешелашвили, К. Каладзе, Е. Асрибеков, М. Джавахиди, Г. Табидзе, Б. Буачидзе, А. Сулава, Ш. Радияни, И. Ситковский, Г. Крейтман и Г. Куцишвили. Архивное фото Литературного музея Грузии. Публикуется впервые.

### К знаменательной дате

Завтра исполняется 20 лет со дня смерти А. М. Горького.

Трудящиеся Тбилиси вместе со всеми советскими людьми чтут память великого советского писателя.

В связи с 20-летием со дня смерти писателя в домах культуры, клубах, библиотеках проводятся беседы, лекции о жизни и творчестве А. М. Горького.

В Государственной публичной библиотеке имени К. Маркса открылась выставка, посвященная А. М. Горькому. На одном из стелов можно увидеть фотоконку хранящейся в этой библиотеке газеты «Кавказ» за № 242 от 12 сентября 1892 года, где был напечатан первый рассказ Горького «Макар Чудра».

В понедельник, 18 июня, в клубе писателей состоится вечер памяти М. Горького.

Вечер откроет вступительным словом секретарь Союза советских писателей Грузии С. Чилая. С докладом о жизни и творчестве А. М. Горького выступит П. Каладзе.

\*\*\*

Горький государственный театр имени Г. Эристави в двадцатой годовщину со дня смерти великого советского писателя А. М. Горького впервые на грузинской сцене покажет постановку пьесы А. М. Горького «Зыковы».

Пьесу поставил режиссер С. Вахтадзе, художественное оформление заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Штенберг.

### Встречи и впечатления

Горький любил Грузию и живо интересовался ее литературой. Он предлагал издавать периодический альманах произведений грузинских писателей и обещал всяческую помощь по изданию сборников. К сожалению, эту идею тогда не удалось осуществить.

У Горького были в Грузии друзья еще с той поры, когда он совсем молодым пришел в Тбилиси. Он близко стоял в социалистическом кружке писателя Эгнате Ниношвили, дружил с выдающимися актерами Ладом Месхишвили и Валерияном Гуниа, за просто бывал у них и знакомился с их помощью с репертуаром грузинских театров, с искусством наших выдающихся мастеров.

В то время он только начал сотрудничать в местной газете «Кавказ», где напечатал свой первый рассказ — «Макар Чудра».

Показе, в бытность свою в Москве, Горький тепло относился к учившимся там студентам из Тбилиси, а в революции 1905—1907 годов помогал грузинскому боевому отряду, борющемуся на баррикадах Красной Пресни против царского самодержавия. В этом отряде сражались известный впоследствии режиссер Александр Пучуава и Василий Аравицке, о подвигах которого тепло вспоминал Горький.

А когда великий писатель находился на острове Капри, к нему приехали однажды путешествовавшие по Европе грузинские студенты. Он им так обрадовался, что задержал их у себя на целую неделю.

Впервые лично я познакомился с Алексеем Максимовичем в Москве во время первого съезда советских писателей, созванного по его инициативе. Узнав, что я упражняюсь в драматургии, а одно время занимался и режиссурой, он как-то раз, во время перерыва между заседаниями, усадил меня около себя и стал расспрашивать о состоянии нашей

драматургии, сценического искусства, о своих знакомых — грузинских артистах. Своей задушевностью он восхитил меня. И совсем уже взял, как говорится, в плен тонкими бестактными своего неисканного юмора и какой-то очень человеческой и благородной улыбкой.

Участвуя в работе съезда, он вместе с тем не забывал об увлекавшей его тогда идее создания в Москве Театра союзных республик. Прогруливаясь со мной по залам Дома союзов, он знакомил меня со структурой этого нового театрального организма, мечтал об осуществлении своих планов.

К сожалению, эта горьковская идея до сих пор не претворена в жизнь.

Думается, что осуществление ее будет хорошим знаком внимания к памяти великого пролетарского писателя.

Шалва ДАДИАНИ.

## А. М. Горький и грузинская культура

Слава великого русского народа — Горький близок и дорог всем передовым народам мира. Но Грузия вправе особенно гордиться этим гениальным русским художником.

Свою литературную деятельность Горький начал в Тбилиси. На склоне лет Горький с любовью вспоминал Грузию. Можно думать, писал он, что именно величественная природа Грузии и романтическая мягкость ее народа дали мне толчок, который сделал из меня литератора.

В конце 1891 года, после долгих скитаний, Горький попадает в Тбилиси.

Почти никому неведомый метельный юноша Алексей Пешков несласово был встречен местной полицией, не преминувшей тотчас же ввязаться за расследование дела «сомнительного незнакомца».

Но не так приняли А. Пешкова тбилиссские рабочие и прогрессивная интеллигенция, с первого же знакомства почувствовавшие в нем вдохновенного проповедника человеческой свободы.

В той среде, где вращался молодой Горький, он встретился с революционно настроенными молодыми грузинскими деятелями, среди которых надо отметить известных революционеров — Мика Цхакая, Филиппа Махарадзе, Шию Читадзе, Ладю Ларцхисшвили, писателя Илью Агладзе, Серго Робакидзе и других. Здесь же А. М. Горький близко сошелся с известным грузинским писателем Эгнате Ниношвили.

Чудесные рассказы Горького о его скитальческой жизни привлекли к нему молодых друзей. Но самым восторженным слушателем Горького был Эгнате Ниношвили, посоветовавший Горькому запечатлеть на бумаге все то, что он так вдохновенно рассказывал своим слушателям. 12 сентября 1892 года под псевдонимом Максим Горький он публикует в тифлиссской газете «Кавказ» свой первый рассказ «Макар Чудра».

В Тифлисе написал Максим Горький и

свою замечательную сказку «Девушка и Смерть», в которой впервые проявился отчетливо его оптимистическая философия. Но по цензурным условиям «Девушка и Смерть» до 1917 года не публиковалась и напечатать эту сказку стало возможно только после революции.

Таким образом, уже во время первого пребывания Горького в Грузии, в самый ранний период его творчества, четко выявились та великая воинствующая гуманистическая идея и революционно-романтический дух, которые затем легли в основу всего художественного мышления гениального русского писателя.

Грузинское общество с исключительной чуткостью отзывалось на первые же литературные шаги Горького.

Знаменательно, что еще в 90-х годах прошлого столетия и в 900-х годах нынешнего интерес к Горькому был настолько велик, что грузинскими писателями были переведены почти все его значительные произведения — «Трое», «Песня о Соколе», «Турьма», «Горющее сердце», «Первая любовь», «О беспокройной книге», «Песня о Буревестнике», «На дне» и многие другие, привлекавшие грузинских читателей как оригинальностью содержания, так и новым освещением острых социальных вопросов.

Большинство переводчиков Горького — это известные грузинские писатели и деятели — Чола Ломтадзе, Пр. Едлошвили, Сопром Мгалоблишвили, Гандегани, Ия Аналадзе, Бегабар Ахосиприели, Ия Подумординов, Серго Робакидзе. В 900-х годах многие рассказы Горького перевел В. Гунашвили. Эти переводы были помещены в газете «Иверия», «Кызыл», «Цибис пурцели», а также в некоторых журналах.

Грузинские переводы Горького отдельной книгой впервые были изданы в Тифлисе в 1902 году под редакцией и с предисловием Носифа Имедашвили.

Заслуживают самого глубокого интереса постановки горьковских пьес «На дне», «Мещанин», «Последние» в дореволюционной Грузии. Грузинская пресса живо откликнулась на них.

Пьеса Горького «На дне» была поставлена в грузинском театре на русском языке и в ней участвовали артисты русской труппы. На грузинский язык пьеса «На дне» была переведена впервые в 1907 году Бегабаром Ахосиприели и тогда же поставлена на грузинской сцене. В спектакле принимали участие виднейшие актеры — Васо Абашидзе, Валериян Гуниа, К. Шагиришвили, Натя Габуния, Цагарели, В. Гамкелидзе и другие. Этот день считается знаменательным для грузинского театра. Через три года на его

сцене появляется пьеса М. Горького «Последние».

Жизни и творчеству Горького большое внимание стало уделяться в грузинской литературе еще с 900-х годов. Грузинская литературная критика горячо откликнулась на волнующие вопросы, поднимавшиеся в его произведениях, подчеркивая воинствующий гуманизм великого русского писателя. Особый интерес вызывает тот глубокий и продуманный анализ творчества Горького, который дан в статьях грузинского общественного деятеля П. Гомартели и друга молодости Горького — революционера Шию Читадзе. В одной из его статей мы читаем:

«...Горький глубоко верит, что человек создан для построения жизни. Поэтому в своих первых же произведениях он поет гимн тем сильным героям, которые в сердце носят истину, которые являются не рабами жизни, а ее господами».



Издания произведений А. М. Горького на грузинском языке. Фото В. Тархова.

Грузинская тема в творчестве Горького составляет предмет отдельного исследования. События, глубоко пережитые и прочувствованные в Грузии, великий русский писатель перенес на свои художественные полотна и оставил нам ряд замечательных рассказов, отражающих его пребывание в Грузии. В этом отношении исключительный интерес представляют рассказы: «Первая любовь», «Ошибки», «Два босняка», «Мой спутник», очерки «В Горь», «Красота» и другие.

А. М. Горький уделял огромное внимание организации издания классиков. Великий русский писатель высоко ценил и многократно духовную культуру грузинского народа, всячески способствовал ее популяризации. В этом отношении особый интерес заслуживает переписка Горького с грузинским общественным деятелем Н. В. Кандакелашвили, который являлся главой группы грузинских литераторов в Баку. Эта группа стремилась издать в русских переводах грузинских классиков.

Достоинствен тот факт, что упомянутая бакинская группа грузинских литераторов именно в Горьком видела самого близкого и отзывчивого русского писателя, поэтому обратилась к нему с просьбой отредактировать предполагаемый сборник. На это предложение А. М. Горький ответил с глубоким сочувствием.

В декабре 1912 года он пишет Н. В. Кандакелашвили:

«Если у вас имеются произведения грузинских авторов в переводах на русский язык, я прошу вас немедленно прислать мне рукопись. Часть их, вероятно, можно будет напечатать в журнале «Современник». Засим: я променя бы выдать для «Современника» очерк по истории грузинской литературы, а также статью на тему: современное положение Грузии, ее потребности и нужды. Вы конечно понимаете эту тему шире и глубже, чем я. Взять на себя редактуру переводов я стесняюсь, но, если вы найдете нужным, возьму. Мне был бы нужен помощник, знающий достаточно хорошо свой грузинский язык и свою литературу. Могу ли я надеяться иметь такого? В этом слу-

чае я прошу указать мне все известные книги и статьи на русском языке по истории Грузии и по истории грузинской литературы. Если же какие-либо материалы в этом роде имеются у вас под рукой, пришлите, прошу».

Рукописи переводов присылайте немедленно заказными бандеролями, а не посылкой — посылки идут слишком поздно...»

Это письмо великого русского писателя ярко свидетельствует о глубоком его интересе к истории грузинского народа, к грузинской литературе.

В 1928 году А. М. Горький вновь посетил Грузию со своим сыном. Советские грузинские писатели устроили торжественный вечер, посвященный приезду Горького, и пламенно приветствовали в своих выступлениях великого писателя.

Бессмертное наследие великого Горького оказало огромное благотворное влияние на все развитие новой грузинской литературы. Революционная романтика А. М. Горького несомненно оплодотворила произведения таких крупных грузинских поэтов как Галактиона Табидзе, Георгия Леонидзе, Алю Мирцхулава-Мамашвили, Сандро Зули и многих других.

Особенно большое воздействие оказало творчество великого пролетарского писателя на становление и развитие грузинской советской прозы. Глубоко и всесторонне изучая произведения А. М. Горького, постепенно становились на рельсы нового творческого метода — социалистического реализма многие грузинские прозаики и драматурги. Показывать жизнь в ее революционном развитии, в борьбе старого и нового, умирающего с нарождающимся, учиться у Горького известные грузинские прозаики и драматурги — Ладю Вячели, Колетантия Лордкипанидзе, Поликарпа Какабадзе, Шалва Дадияни и другие.

Грузинский народ никогда не забудет писателя, мечтавшего под лазурным небом Тифлиса, начавшего здесь свой замечательный творческий путь. Грузия всегда с гордостью чтит гениального сына великого русского народа, неутомимого певца нового человечества.

Анна НИКОЛАДЗЕ.

### Английская печать о Послании Н. А. Булганина А. Идену

ЛОНДОН, 15 июня. (ТАСС). Английская печать продолжает комментировать Послание Н. А. Булганина А. Идену. Ежедневно «Уорлд Ньюс», отмечая, что Советское правительство предложило «новые практические шаги на пути к разоружению», заявляет: «Теперь дело за Западом».

Журнал «Экономист» пытается доказать, что Послание Н. А. Булганина не содержит ничего нового, однако «Экономист» вынужден признать, что призыв Советского Союза к западным державам последовать его примеру и сократить свои вооруженные силы «весьма привлекателен в момент, когда усиливается спор из-за расходов на оборону». Журнал отмечает, что этот призыв особенно привлекателен для населения Западной Германии.

### Открытие третьей сессии Всекитайского собрания народных представителей

ПЕКИН, 15 июня. (ТАСС). Сегодня в Пекине в зале Хуайжантан открылась третья сессия Всекитайского собрания народных представителей, на которой присутствуют 1.025 депутатов.

В президиуме заседания товарищи Мао Цзун, Чжоу Дэ, Лю Шаоци, Чжоу Эньлай и другие руководители Китайской Народной Республики.

Сессия единогласно утверждает следующую повестку дня: Обсуждение и принятие доклада об исполнении государственного бюджета за 1955 год и принятие нового бюджета на 1956 год; обсуждение и принятие проекта примерного устава сельскохозяйственного производственного кооператива высшего типа; доклад о работе Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей.

В качестве гостей на сессии присутствуют зарубежные делегации, представители дипломатического корпуса, китайские и иностранные журналисты.

### Заявление правительства Польской Народной Республики

ВАРШАВА, 15 июня. (ТАСС). Сегодня центральные польские газеты опубликовали заявление правительства Польской Народной Республики, в котором говорится:

В последнее время командование войск США в Южной Корее приняло необоснованное решение о «временном прекращении деятельности инспекционных групп в Южной Корее». В связи с этим односторонним и незаконным актом следует напомнить, что инспекционные группы являются органом Нейтральной комиссии по наблюдению за перемирием в Корее (НКНП), с помощью которых она выполняет свои функции и которые были созданы на основе соглашения о перемирии. Совершенно очевидно, что прекращение деятельности инспекционных групп является одновременно выступлением против комиссии в целом.

Решение командования войск США является поэтому серьезным нарушением соглашения о перемирии в Корее.

В целях обоснования своего решения американское командование выдвигает уже не первый раз необоснованное и клеветническое обвинение по адресу представителей Польши и Чехословакии в комиссии. Категорически отклоняя эти неверные утверждения, следует напомнить, что Польша и Чехословакия, принимая на себя обязанности участника НКНП, стремились внести свой вклад в дело упрочения мира в Корее, урегулирования ее политических проблем, в дело общей разрядки международной напряженности.

Делегация Польши в Корее постоянно предпринимала и предпринимает усилия в целях выполнения соглашения о перемирии. Следует добавить, что польская делегация имела потери в составе своих представителей, погибших на посту в Корее в результате невыполнения командованием американских войск в Корее обязательств по обеспечению безопасности членов инспекционных групп.

Правительство Польской Народной Республики считает, что возможную реорганизацию инспекционных групп комиссии можно было провести на основе договоренности между обеими сторонами, без нарушения соглашения о перемирии.

Правительство Польши стоит на той позиции, что НКНП полностью сохраняет свое право высылать инспекционные группы в различные районы страны на основе соглашения о перемирии в Корее.

### Прибытие в Люксембург делегации Верховного Совета СССР

ЛЮКСЕМБУРГ, 15 июня. (ТАСС). Вчера в Люксембург по приглашению палаты депутатов Великого герцогства Люксембург прибыла делегация Верховного Совета СССР во главе с заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. И. Палецким.

На аэродроме Финдель, украшенном государственными флагами СССР и Великого герцогства Люксембург, советских гостей встречали председатель палаты депутатов Рейтер, вице-председатель палаты депутатов Фан Дель, члены палаты депутатов, депутаты, посетившие в 1955 году Советский Союз в составе парламентской делегации Люксембурга, в том числе генеральный секретарь общества «Люксембург-СССР» Уэльзингер, а также бывший посланник Люксембурга в СССР Блюм и другие.

На аэродроме Рейтер и глава советской делегации Ю. И. Палецкий обменялись приветственными речами.

Вчера вечером в здании палаты депутатов Люксембурга в честь советских гостей был устроен прием.

После приема советские гости осмотрели здание Люксембургского парламента. Затем советская делегация посетила Люксембургский радиодвор, где присутствовала на концерте национального симфонического оркестра, исполнившего произведения М. И. Глинки, П. И. Чайковского и А. И. Хачатуряна.

Сегодня утром делегация выехала в город Эш-сюр-Альзет (в 25 километрах к западу от города Люксембург), где ознакомится с металлургическими предприятиями компании «Бельваль».

### Международная конференция трудящихся женщин

БУДАПЕШТ, 15 июня. (ТАСС). Вчера на Международной конференции трудящихся женщин шла прения по докладу секретаря Всеобщей конфедерации труда Франции Жермены Гийе.

В прениях выступили Ракек Матвейев (Финляндия), Тереза Ноче (Италия), Соня Эдельберг (Израиль), которые рассказали участникам конференции о жизни женщин в своих странах и о борьбе, которую они ведут под руководством профсоюзов за активное участие в трудовой и политической жизни.

Эмма Винклер (ГДР) в своем выступлении остановилась на завоеваниях трудящихся, одержанных под руководством Единой социалистической партии Германии, а также на задачах, стоящих перед профсоюзным движением и всеми немецкими женщинами в борьбе за мир и восстановление национального единства.

### Заявление миссии Йемена в Вашингтоне

НЬЮ-ЙОРК, 15 июня. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Юнайтед Пресс из Вашингтона, вчера миссия Йемена распространила заявление для печати, в котором она обращает внимание правительства других государств на агрессивные акты Англии против Йемена. В заявлении приводятся факты нарушения государственных границ Йемена английскими военными самолетами и даже бомбежка ими Йеменской таможни в Харбие, а также другие акты грубого вмешательства Англии во внутренние дела Йемена.

В заявлении указывается, что за последние несколько недель территория Йемена превращена в «арену многочисленных агрессивных актов, совершаемых английскими вооруженными силами против безоружных йеменских граждан и имущества».

«Правительство Йемена, — говорится далее в заявлении, — обращает внимание дружественных правительств на эти провокационные и преступные акты, которые нарушают независимость и суверенитет Йемена, и на серьезное положение, создавшееся в этом районе».

Миссия указала, что 7 протестов, направленных английскими властями в течение минувшего месяца, остались без ответа.

В заключение заявления говорится: «Правительство Йемена надеется на урегулирование этих проблем с английскими властями мирными средствами, а не путем вмешательства в дела Йемена и не путем разжигания волнений на территории Йемена».

### Реваншистская статья в западногерманской газете

БЕРЛИН, 14 июня. (ТАСС). Проводя политику форсированной демилитаризации Западной Германии, официальные круги ФГГ пытаются представить создаваемый ими вермахт как армию, преследующую чисто «оборонительные» цели. Однако бывшие нацисты и милитаристские силы, оказывающие постоянно растущее влияние на государственную и общественную жизнь Западной Германии, не скрывают того, что с политической точки зрения они связывают агрессивные намерения.

Орган западногерманских реваншистских кругов газета «Ди дейче золдтсдентунг» поместила в своем последнем номере карту Германии на манер тех, какие нередко публиковались во время Гитлера. На карте особо выделены западные районы Польши, район Калининграда, Эвзаас-Лотарингия, Северный Шлезвиг и другие территории, подлежащие, по мнению газеты, возвращению Германии.

В специальной статье, посвященной «восстановлению немецкой империи» в ее «исторических» границах.

Согласно одному из принятых законов, разрешается увольнять преподавателей, которые требуют совместного обучения детей в школах независимо от их расовой принадлежности. За нарушение этих расистских законов предусматривается штраф до 1.000 долларов и тюремное заключение до 1 года.

### Новые расистские законы в США

НЬЮ-ЙОРК, 15 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, палата представителей штата Луизиана 14 июня без обсуждения одобрила ряд расистских законопроектов, запрещающих проводить спортивные игры, занятия, соревнования и другие подобные мероприятия с участием «цветного» населения.

На этих принципах зиждется дружба между Советским Союзом и Йеменом.

Возобновленный в конце прошлого года советско-йеменский договор о дружбе является образцом равноправного договора, отвечающего интересам обеих сторон. В статье 2-й этого договора указывается, что «между обеими странами будет вечный мир и постоянное согласие, а в случае возникновения каких-либо разногласий их урегулирование «будет производиться мирным дипломатическим путем».

В марте этого года между СССР и Йеменом было подписано торговое соглашение, в соответствии с которым СССР будет поставлять Йемену различные оборудование, сельскохозяйственные машины, строительные материалы, нефтепродукты, муку, рис, сахар и другие товары. Йемен будет экспортировать в СССР кофе, суфурфрукты, кожаные и другие товары обычного экспорта Йемена.

В настоящее время в СССР по приглашению Советского правительства находится наследный принц, заместитель премьер-министра и министр иностранных дел Йемена Сейф уль-Ислам Мохамед аль-Бадр и сопровождающая его делегация официальных представителей Йемена. Их приезд является свидетельством крепящихся связей и растущего сотрудничества между Советским Союзом и странами Арабского Востока.

Советский народ от всей души сочувствует стремлению стран Арабского Востока к дальнейшему укреплению их государственной и экономической самостоятельности, к подъему благосостояния арабских народов.

Он гостеприимно приветствует гостей из Йемена и в их лице мужественный и свободолюбивый народ этой страны.

Доцент И. ТАБАГУА.

### Советский реактивный пассажирский самолет ТУ-104 прибыл в Прагу

ПРАГА, 15 июня. (ТАСС). Сегодня на пражском аэродроме приземлился советский реактивный пассажирский самолет ТУ-104. На аэродроме самолет встречали официальные лица, многочисленные представители трудящихся, работники гражданского воздушного флота Чехословакии, журналисты. Среди встречающих был чрезвычайный и полномочный посол СССР в Чехословакии И. Т. Гришин.

В беседе с корреспондентом ТАСС заместитель начальника Главного управления гражданского воздушного флота при Совете Министров СССР Е. М. Беленский, находившийся на борту самолета, сказал: Наш рейс — это визит дружбы в братскую Чехословакию. Мы прилетели по просьбе Главного управления гражданской авиации Чехословакии. Это дает возможность работникам авиационной промышленности и другим специалистам ознакомиться с новым советским самолетом. Работники гражданского воздушного флота будут решать в ближайшее время вопрос о возможности использования нового самолета на своих международных линиях.

Полет от Москвы до Праги занял 2 часа 30 минут, включая время, затраченное на взлет и посадку. Мы летели на высоте 10 тысяч метров. Полет проходил нормально. Смущала нас несколько метеорологическая сводка, которая говорила о низкой облачности над Прагой. Несмотря на плохую видимость и низкую облачность, экипаж самолета уверенно посадил машину. Командует кораблем один из старейших и опытных летчиков гражданского воздушного флота Б. Бугаев.

Самолет пробудет в Чехословакии два дня.

### Прибытие Кристиана Пино в Соединенные Штаты

НЬЮ-ЙОРК, 15 июня. (ТАСС). Сегодня сюда на самолете прибыл из Парижа с официальным визитом министр иностранных дел Франции Кристиан Пино.

На нью-йоркском аэродроме Пино заявил, что он надеется обсудить с Даллесом «многие серьезные проблемы, стоящие перед нашим союзом».

## Й Е М Е Н

(Справка)

Йемен — арабское государство, расположенное в юго-западной части Аравийского полуострова, у выхода из Красного моря в Индийский океан, на важных мировых морских путях. Древнеримские географы называли Йемен «Счастливейшей Аравией», поскольку горный район этой страны является наиболее плодородной частью Аравийского полуострова.

Территория Йемена — 195 тыс. кв. км, население — около 5 млн. человек. Столица государства — город Сана.

Природа Йемена весьма разнообразна. В горном районе Джебель преобладает субтропическая растительность, здесь расположены обширные кофейные плантации. Восточнее Джебея находится степь, которая постепенно переходит в пустыню. На побережье — пустынная равнина Тихама.

В геологическом отношении страна еще недостаточно исследована. По последним данным, в Йемене имеются залежи золота, серебра, свинца, меди, железной руды, нефти.

Йемен — страна древней культуры. Еще в древности здесь имелись ирригационные сооружения и высокая, по тому времени, техника обработки земли.

Основная масса населения Йемена занята в сельском хозяйстве. Важнейшей товарной культурой горного района является кофе, составляющее основное богатство страны. Кофе «мокко» — смесь культивируемых в Йемене сортов — считается лучшим в мире. В горном районе возделываются также ячмень, кукуруза, пшеница. На побережье разводятся скот, в оазисах культивируется финиковая пальма.

Йемен славится искусством своих ремесленников. Изготавливаемые им прекрасные ювелирные изделия экспортируются за пределы страны.

Промышленность в Йемене развита слабо. Однако в последние годы в стране проведен ряд мероприятий, направленных к укреплению национальной экономики. Площадь орошаемых земель в Йемене увеличена. В стране была проведена финансовая реформа, проектируется строительство промышленных предприятий.

По государственному устройству Йемен — теократическая монархия. Король Йемена Ахмед является также имамом — главой мусульманской секты зейдитов, к которой принадлежит большинство населения страны. Таким образом, он обладает как светской, так и духовной властью.

В административном отношении государство разделено на ливы (области), ливы делятся на кадэ (уезды) и нахле (волости).

Народ Йемена твердо отстаивает независимость своей страны, дает решительный отпор притескам колониальных держав, которые еще в конце 20-х годов пытались отторгнуть от Йемена его южные районы и называли ему протекторат.

В этот тяжелый для йеменского народа период Советское правительство признало суверенитет и независимость Йемена.

В 1928 году между СССР и Йеменом был заключен первый договор о дружбе. Этот договор положил начало активным экономическим и культурным связям между двумя странами. С тех пор советско-йеменские отношения неизменно развивались в духе взаимопонимания и учета интересов обеих стран.

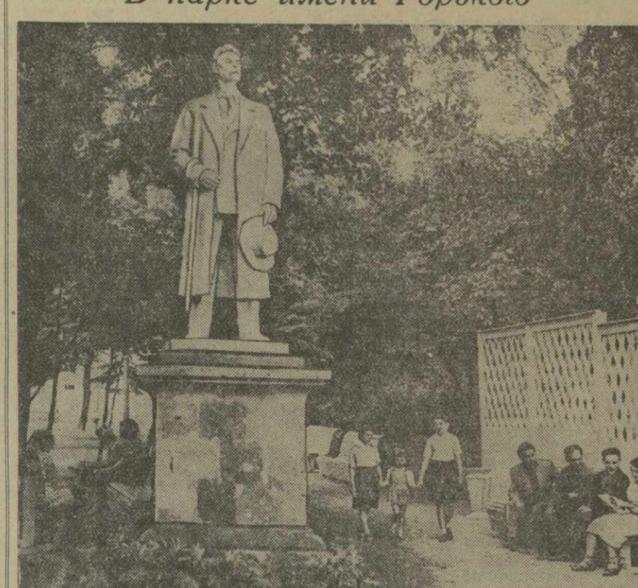


После второй мировой войны со стороны западных держав предпринимались попытки вовлечь Йемен в сколачиваемые военные блоки. Однако все эти попытки оказались безрезультатными. Правительство Йемена последовательно проводит политику неучастия в агрессивных военных блоках, выступает за укрепление единства и солидарности арабских стран. На йеменской территории нет ни иностранных вооруженных сил, ни иностранных военных баз. Совместно с Египтом, Саудовской Аравией, Сирией и другими странами Йемен неуклонно отстаивает независимую национальную политику, борется против вмешательства иностранных государств во внутренние дела арабских стран.

Йемен был активным участником Бандунгской конференции стран Азии и Африки, одобрявшей широко известные пять принципов мирного сосуществования.

# Тбилиси

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА



Парк Дома культуры имени Горького — одно из излюбленных мест отдыха тбилисцев. Многолюдно было в парке в день традиционного праздника открытия летнего сезона. Сотни тбилисцев побывали здесь, чтобы принять участие в этом празднике.

Ко дню открытия обновился зеленый наряд парка — высажены кустарники, цветы. Установлены новые скамейки, устроены фонтаны. Пополнилась книжный фонд библиотеки. Сейчас здесь более 16.000 экземпляров книг.

После капитального ремонта открылся летний кинотеатр парка, оборудованный новой звуковой и проекционной аппаратурой. В кинотеатре 750 мест.

Заново оборудована танцевальная площадка. На ней ежедневно играет астраданный оркестр Грузофилармонии. В ближайшее дни завершается ремонт малого зала. Здесь будут проводиться лекции, концерты, беседы.

Активную работу ведут в парке кружки художественной самодеятельности, объединяющие свыше 500 рабочих и служащих предприятий Министерства промышленности продовольственных товаров и членов их семей. Драматический кружок подготовил пьесу итальянского драматурга Паоло Джакометти «Семь преступников», члены литературного кружка разучили отрывки из произведений А. М. Горького, стихи посвященные великому писателю.

18 июня вечером в парке состоится вечер, посвященный памяти А. М. Горького. Вечер откроет кратким выступительным словом академик Г. Ахвледиани. Доклад о жизни и творчестве А. М. Горького сделает критик В. Жгенти.

Участникам вечера будет показан фильм «А. М. Горький».

На снимке: в парке Дома культуры имени Горького.

Фото В. Тархова.

### НОВЫЕ ПРОТОВАРНЫЕ МАГАЗИНЫ

Вчера, на углу Ленинградской улицы и Плевахановского проспекта, открылся специализированный магазин по продаже шелковых тканей. Один из отделов магазина отделен для торговли шелковыми изделиями Тбилисской шелкоткацкой фабрики. Такой же специализированный магазин скоро откроется на проспекте Руставели, 2.

Магазины, торгующие галантерейными и текстильными товарами, обувью, парфюмерией и другими изделиями, будут открыты в Орджоникидзевском районе на углу улиц Дзидице и Лисской, а также в нижнем этаже жилого дома на улице Ленина, 53.

Расширяется в Тбилиси сеть комиссионных магазинов. В ближайшее время новый комиссионный магазин откроется на улице Мясникова. Вместе с существующими в городе будут функционировать 7 комиссионных магазинов.

### Норвежские писатели в Абхазии

В течение трех дней в Абхазской АССР гостила группа норвежских писателей. Они осмотрели достопримечательности Сухуми, познакомились с работой Медико-биологической станции Академии медицинских наук СССР. Состоялась встреча норвежских писателей с абхазскими литераторами.

Гости посетили колхоз имени Орджоникидзе села Ахалсонели Гудаутского района, курорт Гагра, выезжали на озеро Рица.

Из Сухуми норвежские писатели выехали в Москву. (ГрузТАУ).

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ	СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ
<b>ГРУЗИНСКОГО РАДИО НА 17 ИЮНЯ</b>	Театр оперы и балета имени С. Палашивили — «Доктор Айболит» (в 12 ч. дня), «Данис» (в 8 ч. веч., с уч. нар. арт. Грузинской ССР Д. Гамрекели); театр имени Ш. Руставели — «Веселые друзья» («В добрый час!») (в 12 ч. дня), «Раскаса нишего» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Лавина» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — гастроли Северо-Осетинского республиканского театра — «Великий государь» (в 12 ч. дня), «Хрустальный ключ» (в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Кровавая пустыня» (в 8 ч. веч.); театр мюзикомедии имени В. Абашидзе — «Салхинобел» (в 8 ч. веч.); русский ТЮЗ — «Коварство и любовь» (смот творческой молодежи театра, в 8 ч. веч.); Грузофилармония, летний театр — астрадное представление — «Коротко и ясно» (с уч. Л. Мирова, М. Новицкого и других, в 9 ч. веч.).
По радиостанции на волнах 1571, 241 и 59,52 м. и тбилисской городской сети	17.20 — передача для детей школьного возраста: «Покор наш зарубежные друзья», 20.30 — концерт грузинской эстрадной музыки, 21.00 — концерт по заявкам радиослушателей, 22.00 — радиожурнал «Литература и искусство» № 11.
По радиостанции на волнах 1571 и 59,52 м. и тбилисской городской сети	По второй программе
По радиостанции на волне 241 м.	По радиостанции на волне 241 м.
21.00 — монтаж оперетты Гаджибекова «Аршиномал-алая», 22.10 — музыка композиторов стран народной демократии.	21.00 — монтаж оперетты Гаджибекова «Аршиномал-алая», 22.10 — музыка композиторов стран народной демократии.

### ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ЛЕТНИЙ ТЕАТР и ОТКРЫТАЯ ЭСТРАДА (Плеваханский пр., 123)

## КОНЦЕРТЫ

18, 19 и 20 ИЮНЯ

В ознаменование 50-летия ГРУЗИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Исполнители: Артисты — солисты тбилисских государственных театров и солисты Грузофилармонии.

Государственный эстрадный оркестр Грузии п/р и при участии Г. Габескирия. ЭСТРАДНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ В СОПРОВОЖДЕНИИ СЕКСТЕТА п/р Г. КАРТВЕЛИШВИЛИ. Юбилейная выставка.

Начало в 9 час. вечера. Оставшиеся билеты продаются.