

ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган Центрального и Тбилисского комитетов компартии Грузии и Советов депутатов трудящихся Грузинской ССР

№ 140 (9640) Воскресенье, 17 июня 1956 г. Цена 20 коп.

Югославские гости отдыхают в Сочи (1 стр.). Визит Вице-Президента Республики Индии г-на Радхакришнана К. Е. Ворошилову (1 стр.). Прием у К. Е. Ворошилова в честь Вице-Президента Республики Индии г-на С. Радхакришнана (1 стр.).

ПОСТЫ «ЗАРИ ВОСТОКА» СООБЩАЮТ (1 стр.). В. Голоев. — У подножия горы Кванса (2 стр.). В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ: Новостройки городов и сел Грузии (2 стр.). НАУКА И ТЕХНИКА (2 стр.). Н. Новицкий. — За золотым руном (2 стр.). ВЕЛИКИЙ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ. 20 лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького: Л. Каландадзе. — Гордость нашей

литературы. Ш. Далиани. — Встречи и впечатления. А. Николадзе. — А. М. Горький и грузинская культура (3 стр.). Английская печать о Послании Ч. А. Булганина А. Идену (4 стр.). Приветие в Люксембург делегации ЦК Коммунистического Совета СССР (4 стр.). Открытие третьего сессии Всесоюзного съезда делегатов Народного Совета СССР (4 стр.). Заявление правительства Польской Народной Республики (4 стр.). И. Табагуа. — Йемен (4 стр.).

АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

Завтра исполняется двадцать лет с тех пор, как перестало биться сердце страстно буревающего революционных битв, великого пролетарского писателя, основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького, творчество которого открыло новую эпоху в развитии русской и мировой литературы.

В романе «Мать» А. М. Горький показал жизнь в ее революционном развитии, в острой, смертельной схватке нового со старым, нарождающегося с отживающим. В этом своем произведении он подчеркнул, что подлинными творцами истории являются трудящиеся массы, что старый мир может быть разрушен только лишь в результате самоотверженной борьбы трудящихся, под руководством революционной марксистско-ленинской партии.

Гениальный основатель Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства Владимир Ильич Ленин указывал, что А. М. Горький является первым выдающимся представителем нового пролетарского искусства, который «...крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира...»

В своих произведениях «Лето», «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожмыкина», «Сказки об Италии» и других А. М. Горький утверждал идею интернациональной солидарности, идею революционного оптимизма. В этих произведениях А. М. Горький выразил одну из самых существенных черт своего мировоззрения — преклонение перед творческой силой человека, перед мощью созидательного труда.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции А. М. Горький создает ряд бесмертных произведений — романы «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», очерк «В. И. Ленин», пьесы «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие».

Необычайно разносторонней и плодотворной была деятельность А. М. Горького как публициста и общественного деятеля. А. М. Горький всегда выступал страстным обличителем морали разлагающегося буржуазного общества. Еще в серии очерков и политических памфлетов «Город Желтого Дьявола», написанной в 1906 году, великий писатель разоблачил отвратительную сущность империализма.

Позже, в статьях «С кем вы, мастера культуры?» и других, А. М. Горький показал себя как страстный борец за мир и дружбу между народами. Он гневно выступает против реакционных кругов, стремящихся свергнуть человечество в кровавую бойню.

Исключительно велика роль А. М. Горького в становлении и развитии новой советской литературы. Своими гениальными произведениями и замечательными литературно-критическими статьями А. М. Горький указал советской литературе широкий путь развития. Многим обязаны Горькому такие выдающиеся представители советской литературы, как Маяковский, Серафимович, Шолохов, Фадеев, Федин, Островский, Макаренко, Гладков и другие.

Грузинский народ чтит память великого писателя, который оказал огромное, благотворное влияние на его духовную культуру, на развитие грузинской литературы и искусства.

А. М. Горький повседневно расстилал молодому писателю коврики, оказывал им большую творческую помощь, проявлял по отношению к ним отеческую заботу. Он оказал огромное влияние не только на развитие многонациональной советской литературы. Его наследие имело большое значение для всей мировой прогрессивной литературы.

БЕСЕДА Н. А. БУЛГАНИНА И Н. С. ХРУЩЕВА С ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТОМ РЕСПУБЛИКИ ИНДИИ Г-НОМ С. РАДХАКРИШНАНОМ

16 июня в Кремле состоялась беседа Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина и Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева с Вице-Президентом Республики Индии г-ном С. Радхакришнаном.

На беседе присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР г-н К. П. Ш. Менон, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов, заместитель секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горькин и первый заместитель Министра иностранных дел СССР А. А. Громыко.

В Президиуме ВЦСПС

Президиум ВЦСПС обсудил опыт работы Ленинградского Кировского завода по организации летнего отдыха трудящихся. Завком предприятия проводит экскурсии, прогулки на пароходах, выезды больших групп рабочих и служащих с семьями в лес, на пляжи, по сбору грибов и ягод, праздничные гулянья в парках и садах.

Президиум ВЦСПС одобрил опыт профсоюзных и хозяйственных организаций — инициаторов создания постоянных загородных баз отдыха. Комитетам профсоюзов предложено активизировать деятельность секций туризма, проводить однодневные и многодневные походы.

Югославские гости отдыхают в Сочи

СОЧИ, 15 июня. (ТАСС). Второй день здесь гостит югославская правительственная делегация во главе с Президентом Федеративной Народной Республики Югославии Носипом Броз Тито. Вместе с югославскими товарищами здесь находятся Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян и официальные лица, сопровождающие почетных гостей.

СОЧИ, 16 июня. (Спец. корр. ТАСС). Президент Федеративной Народной Республики Югославии Носип Броз Тито с супругой, Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян, заместитель Председателя Союза исполнителей веча Эдвард Кардель и другие советские и югославские официальные лица продолжают свой отдых в городе-курорте.

Вчера вечером Носип Броз Тито с супругой и А. И. Микоян посетили санаторий работников пищевой промышленности «Новые Сочи», санаторий имени Дзержинского, здравницу шахтеров имени Орджоникидзе, осмотрели ванное здание № 4 Мацесты. Всюду почетных гостей сердечно встречали отдыхающие.

В санатории «Новые Сочи» они побывали в столовой, в корпусе, где живут отдыхающие, беседовали с ними. Товарищу Тито понравилось, что в каждой палате санатория имеется ванная, куда подается обычная и морская вода.

В санатории имени Дзержинского по просьбе сотрудников и отдыхающих Носип Броз Тито, Йованка Броз и А. И. Микоян сфотографировались с отдыхающими, нашлось много фотолюбителей, которые сделали снимки гостей. Носип Броз Тито сказал:

— Сочи мне очень понравился, я был здесь в 1935 году. С тех пор произошло много хороших изменений.

В Мацесте заместитель главного врача Д. Т. Шумякин показал товарищам Тито и А. И. Микояну ванное отделение, ингаляторий, конференц-зал, рассказал о методах лечения. В минувшем году различные процедуры здесь приняли более ста тысяч человек.

На площади у здания ванного корпуса гостей окружили отдыхающие и горожане. Дети преподнесли им букеты цветов.

Сегодня с санаториями Сочи знакомился заместитель Председателя Союза исполнителей веча Эдвард Кардель, которого сопровождал первый секретарь Социального горкома партии С. Г. Плетнев.

В санатории «Новые Сочи» Эдвард Кардель беседовал с отдыхающими. На его вопрос — откуда они прибыли, последовали ответы:

— С Дальнего Востока, с Кольмы, Украины.

Окружившие Эдварда Карделя отдыхающие и сотрудники здравницы попросили его передать народом Югославии братский сердечный привет.

— Обязательно передам, — сказал улыбаясь Кардель. — Мы должны быть хорошими друзьями.

Визит Вице-Президента Республики Индии г-на Радхакришнана К. Е. Ворошилову

15 июня Вице-Президент Республики Индии д-р Сарвалали Радхакришнан нанес визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову.

Г-на Радхакришнана сопровождали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР К. П. Ш. Менон и первый секретарь Посольства В. К. Ахужа. Во время визита присутствовали: заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов, заместитель секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горькин, первый заместитель Министра иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Между К. Е. Ворошиловым и г-ном Радхакришнаном состоялась теплая, дружеская беседа. (ТАСС).

ПРИЕМ У К. Е. ВОРОШИЛОВА В ЧЕСТЬ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ИНДИИ Г-НА С. РАДХАКРИШНАНА

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов вечером 15 июня устроил в Большом Кремлевском дворце прием в честь прибывшего в Москву Вице-Президента Республики Индии г-на Сарвалали Радхакришнана.

В 8 часов вечера в Георгиевском зале собрался многочисленный гости. Они тепло приветствовали появление в зале г-на С. Радхакришнана и товарища К. Е. Ворошилова.

С советской стороны на приеме присутствовали товарищи Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, В. М. Молотов, М. Г. Перухин, М. В. Сабуров, И. С. Хрущев, Г. К. Жуков, Л. И. Брежнев, Е. А. Фурцева, Н. М. Шверник, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Волков, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. П. Тарасов, К. М. Озолин, Ш. Р. Рашидов, О. В. Куусинен, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. Ф. Тевосян, Председатель Совета Министров РСФСР М. А. Яснов, Председатель исполкома Моссовета Н. И. Бобровников, заместитель секретаря Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горькин, Министры СССР и РСФСР, маршалы Советского Союза, заместители министров, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, адмиралы, генералы и офицеры Советской Армии, представители общественных организаций, ответственные работники Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, Министерства иностранных дел СССР, Министерства обороны СССР, Министерства культуры СССР, деятели советской науки и культуры, советские и иностранные журналисты.

На приеме присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР К. П. Ш. Менон, сотрудники Индийского Посольства, главы и сотрудники других дипломатических представительств, аккредитованные в СССР.

Во время приема, который проходил в обстановке сердечности и дружбы, К. Е. Ворошилов и С. Радхакришнан обменялись речами. (ТАСС).

ПОСТЫ «ЗАРИ ВОСТОКА» СООБЩАЮТ

— Я с тобой поеду, Гугули! — воскликнул он. — Поедем, друг! — ответил Надирадзе. — Поедем вместе с сотнями других молодых рабочих нашей республики.

Пост «Зари Востока» на Тбилисском паровозо-вагонном ремонтном заводе имени И. В. Сталина. И. В. Сталина: Г. КАЧКАЧИШВИЛИ — заместитель начальника производственного отдела завода; И. БОЛКВАДЗЕ — редактор много-тиражной газеты «Наш гудок».

Производительность установки — 120 квадратных метров перегорода в смену при полной механизации всех производственных процессов. Большой интерес для строителей представляет выпускаемый заводом станок для изготовления бетонных канализационных труб.

Производительность станка — 200 штук труб в смену. Уже изготовлено 10 таких станков. Один из них смонтирован на руставском Центральном бетонном комбинате и проходит производственные испытания.

Пост «Зари Востока» на Руставском механическом заводе: В. ИМНАДЗЕ — главный инженер завода.

НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ РУСТАВСКОГО МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА

Недавно коллектив Руставского механического завода изготовил несколько установок для производства крупнопанельных перегорода. Применение этих перегорода, изготовленных на базе дешевого местного сырья — шлама и глина, позволит значительно снизить стоимость перегорода, уменьшить трудоемкость их возведения.

Установка для производства панелей состоит из формовочного агрегата, гипсобетонемалки непрерывного действия, склада-тележки, а также приспособлений для подъема и транспортировки материалов и готовых изделий.

В период приготовления и заполнения формы растворомешалка перемещается вдоль формы на специальной тележке. Процесс заполнения формы длится 5—6 минут. На установке можно изготовить перегорода любого размера и конфигурации площадью до 18 квадратных метров и высотой до трех метров.

Заформованную перегорода при помощи специального устройства перемещают в склад и укладывают в вертикальном положении.

Под руководством секретаря комсомольской организации завода мастера В. Попыкина было изготовлено большое количество деталей.

На Всесоюзной промышленной выставке



Москва. Всесоюзная промышленная выставка 1956 года. На снимке: на Площади механизации. Фото А. Сергеева. Фотохроника ТАСС.

Демонстрация успехов предприятий Грузии

Всесоюзная промышленная выставка занимает на обширной территории Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 207 гектаров. Ее 20 павильонов размещены в основном вокруг Площади механизации.

В этом же павильоне демонстрируются успехи в возделывании субтропических эфиромасличных культур — паучи, крупноцветного жасмина и базилика. В зеленой массе этих растений содержится значительный процент эфирного масла.

На этой площади находится павильон «Машиностроение», который ярко отражает замечательные успехи нашей страны в развитии тяжелой индустрии.

Достижения грузинских виноградарей отражены в павильоне «Виноделие». Специальный стенд посвящен натурально-полусладким винам. Здесь показан рост их выпуска в шестой пятилетке.

В павильоне «Масла и технические культуры» многие экспонаты рассказывают о достижениях грузинских колхозников в выращивании табака и эфиромасличных культур.

На другом стенде помещены живописные фотоснимки заводов винодельческой промышленности. В первом ряду — завод первичного виноделия в Стрпанах (Молдавская ССР), рядом — завод «Сагурамо», Тбилисский завод шампанских вин и Тираспольский коньячный завод.

В павильоне «Геология, нефть, химия» в ближайшее время будут выставлены экспонаты, рассказывающие о многообразных богатствах недр Грузии. Скоро посетители этого павильона смогут увидеть образцы грузинских руд — марганца и многих других полезных ископаемых.

На стенде, где отражены лечебные свойства минеральных вод, на первом месте выставлена знаменитая боржомская вода. Фотоснимки рассказывают о Боржоме и об источнике «Сайрме».

Здесь же помещен портрет бригадира этого колхоза Д. Коляна, получившего 23,2 центнера табака с гектара на площади 6,2 гектара. Табак сорта «Трапезон-285» выведен Лагоджской опытной станцией Всесоюзного института табака

К. ВАННАДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»). Москва.

ПЕРВОЕ ЗЕРНО ГОСУДАРСТВУ

КВАРЕЛИ, 16. (Корр. «Зари Востока»). В кварельских колхозах идет выборочная уборка ячменя, скоро начнется массовая жатва пшеницы.

Колхозники и механизаторы развернули социалистическое соревнование за быструю и высококачественную уборку урожая. Кварельская и Энгельска машина-тракторные станции вывели на колхозные поля 38 комбайнов, которым предстоит убрать свыше 9.300 гектаров колосовых. Мастера комбайновой уборки П. Цукошвили и В. Дакиридзе в колхозе имени Ленина села Ахалсопели за один день убрали 20 гектаров ячменя, намолотив по 14 центнеров зерна с гектара.

Колхоз имени Сталина села Циклаанастарей убрал ячмень на площади в 12 гектаров и сегодня первым в районе сдал государству 2 тонны отборного зерна. Полевые артели приступили к севу поживных культур. Посеяно 12 гектаров кукурузы.

СТАНОК БУДЕТ ОТГРУЖЕН ДОСРОЧНО

В редакцию «Зари Востока» поступило письмо рабочих и служащих паровозного депо Белореченская Краснодарского края. Железнодорожники писали, что отправили ремонтировать в Тбилиси на завод «Станок» свой токарный станок. Белореченские железнодорожники просили по-

мочь ускорить отгрузку этого станка. По поручению редакции участники поста «Зари Востока» на заводе имени Кирова побывали у своего соседа — на заводе «Станок». Начальник отдела финбыта Р. Степанов показал договор, заключенный с руководителями депо Белореченская, согласно которому станок должен быть отремонтирован в третьем квартале этого года и отгружен не позднее сентября. Но коллектив завода, учтя просьбу белорусцев, решил ускорить восстановление станка.

У ПОДНОЖИЯ ГОРЫ КВАИСА



Живописно раскинулся на берегах горной реки Джоджоры у подножия горы Квайса поселок рабочих квайсинского рудоуправления. С каждым годом все более благоустроенными и красивыми становятся улицы рабочего поселка. Сейчас здесь строятся многоквартирные жилые дома, завершаются работы по строительству набережной, расширяется парк культуры и отдыха, где будут сооружены фонтаны, водный бассейн, сквер, идет строительство Дворца культуры.

Коллектив квайсинского рудоуправления самоотверженно трудится над превращением в жизнь директив XX съезда

Предприятия оснащаются мощными электровозами, скреперными ледками, погрузочными машинами, бетономешалками, экскаваторами, буровыми машинами, компрессорами и другими механизмами. В ближайшее время сюда поступит оборудование для новой электростанции.

Недавно завершена реконструкция обогатительной фабрики. Здесь установлены новые флотационные машины, мощная шаровая мельница, механизированы почти все производственные процессы. В этом году мощность обогатительной фабрики увеличилась почти на 50 процентов.

Самоотверженным трудом прославились горняки Квайса. Хорошо известны во всей Юго-Осетии имена буровщика А. Хугаева, машиниста электровоза Ч. Дзигоева, откатчика П. Сухарова, каменщиков А. Куташвили и З. Качмазова, крепильщика Г. Багаева, слесаря Г. Метревели, флотатора Г. Хугаева и многих других.

Серьезного упрека заслуживает работа дорожников. Вот уже в течение трех лет в Сталинской машинно-дорожной станции велел строительство с центром Юго-Осетии. Но до сих пор работы не завершены. Водители машин испытывают большие трудности. Машины из-за бездорожья преждевременно выходят из строя.

В. ГОЛОЕВ.
(Корр. «Зари Востока».)

Юго-Осетия. Квайса. На снимках: 1. Общий вид поселка горняков. 2. Новый жилой дом, недавно сданный в эксплуатацию. 3. Машинист электровоза Ч. Дзигоев выводит из рудника состав с рудой.

Фото В. Убженко.

Польские туристы в Батуми

Двенадцать дней находилась в г. Батуми группа туристов из Польской Народной Республики. Перед отъездом руководитель группы Иосиф Петрович поделился своими впечатлениями от пребывания в этом городе.

— Как только мы приехали в Батуми, — сказал он, — мы были окружены теплым, сердечным вниманием дружески настроенных к нам людей. Наша экскурсия была очень хорошо организована. Мы посетили достопримечательные места города, побывали в колхозе, совхозе, на чайной фабрике, в Доме отдыха Тбилисского государственного университета, в Махиджаурском детском доме.

Группа наших товарищей побывала в г. Тбилиси, ездила в Кобулет. Всюду нас встречали как самых близких друзей. Дни, проведенные в Советской Грузии, мы никогда не забудем.

Турист адвокат Леонард Олейник заявил:

— Я очарован гостеприимством, которое вы нам оказали. Мне трудно выразить словами то чувство благодарности и признательности, которое мы все испытываем. Я бывал во многих городах Европы, но нигде никогда не видел и такой радужной встречи, как здесь. В Батуми нас принимали как близких, родных людей.

Наше пребывание здесь еще более укрепило нашу дружбу с советскими людьми. Приехав к себе на родину, мы будем постоянными пропагандистами этой дружбы.

Инженер по озеленению Варшавы Янина Коркучева сказала:

— Я специально приехала сюда, чтобы перенять ваш опыт по озеленению. То, что я видела в Крыму и в Батуми, навсегда останется в моей памяти. Больше всего я довольна тем, что установила контакт с научными работниками Батумского ботанического сада. Они мне оказали большую помощь, выделив семена многих культур, познакомили со своей работой.

Сотрудник Академии медицинских наук Польской Народной Республики врач Софья Кравчик говорит о чудесном впечатлении от поездки в Тбилиси.

— Меня, как врача, особенно интересовала и трогала та забота, которой окружены здесь дети. Все они здоровы, чисто одеты, жизнерадостны. Нам очень понравился концерт детской самодеятельности в Махиджаурском детском доме.

— Мне, как архитектору города Варшавы, — сказала Ирина Майзельская, — понравилось, как планируются у вас города. Особенно привлекательны архитектурные сооружения Тбилиси. В Мцхета я видела древнюю архитектуру Грузии. Особенно сильное впечатление осталось у меня при осмотре собора «Свети-Цховели».

Из Батуми польские туристы на электроходе «Денсовет» выехали в Одессу.

С. ХЕЛАДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока».)

Традиционная встреча

25 лет тому назад состоялся первый выпуск врачей в Тбилисском государственном медицинском институте. 142 молодых специалиста, получив дипломы, разошлись на работу в разные уголки страны.

Следуя установившейся традиции, более ста врачей этого выпуска недавно собрались, чтобы со своими воспитателями подвести итоги своей 25-летней врачебной и общественной деятельности.

Юбилейное заседание открыл директор медицинского института профессор И. Ментешашвили.

С докладом «25 лет на службе делу охраны здоровья трудящихся» выступил один из юбиляров профессор Г. Пицхелаури. Он отметил, что из числа врачей первого выпуска 11 стали докторами и 18 кандидатами медицинских наук. Хорошо известны имена профессоров члена корпорации Академии наук Грузинской ССР К. Чиковани, А. Абуладзе, В. Кунцелия, И. Навана, И. Папалозе, В. Симонгулова, Г. Тваладзе, Д. Шоталде.

Многие из первых выпускников института успешно работают на различных участках здравоохранения Грузии. Это — заведующая натанским сельским врачебным участком Е. Кикачелишвили, заведующий травматологическим отделением чистуртской городской больницы А. Пхаладзе, главный врач детской больницы г. Сталинграда — Е. Хетагурия, хирург цалкской больницы Н. Чомакидзе, хирург тельавской больницы А. Джамалидзе, старший ординатор терапевтического отделения махаразлевской больницы Д. Вахшадзе, главный врач бакурианского санатория М. Сурмава и другие.

На вечере выступили врачи Е. Исакадзе, М. Муджири, Д. Вашиадзе, профессор Г. Тваладзе, В. Симонгулов, В. Кунцелия и другие, которые поделились накопленным опытом, обменялись мнениями.

Юбиляров тепло приветствовал заместитель министра здравоохранения Грузинской ССР С. Курцикшвили.

ОКРАСКА ИЗДЕЛИЙ В ЭЛЕКТРИЧЕСКОМ ПОЛЕ

Государственный комитет Совета Министров СССР по новой технике принял решение о широком внедрении в промышленность метода окраски изделий в электрическом поле. Этот метод при высокой скорости окраски дает возможность механизировать технологический процесс, резко снизить трудоемкость, сэкономить от 20 до 60 процентов лакокрасочных материалов, улучшить условия труда.

Установки для окраски изделий в электрическом поле технически несложны и недороги. В пространство между системой тонких металлических проволочек, соединенных с отрицательным

полюсом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-

ЭНЕРГИЯ ГОЛОСА ЧЕЛОВЕКА... ПИТАЕТ РАДИОПЕРЕДАТЧИК

Журнал «Наука и жизнь» сообщает, что в США сконструирован небольшой радиопередатчик весом около 700 граммов, питание которого обеспечивается... энергией голоса человека.

Голос оператора одновременно и генерирует ток для передачи и посылается в эфир. При помощи малень-

кого генератора, соединенного с мембраной микрофона, звуковые колебания преобразуются в электрический ток. Правда, этот ток очень слаб, но его использование стало возможным благодаря применению вместо вакуумных радиолам подпорнодиодных триодов.

Летний отдых трудящихся

ТИБУЛИ (Корр. «Зари Востока»). Сотни тибульских шахтеров проводят свой отпуск в текущем году в санаториях и домах отдыха на лучших курортах страны. Профсоюзные организации шахт и строительных организаций Тибули получили путевки в здравницы Сочи, Цхалтубо, Кисловодск, Боржоми, Гагра, Кобулет, Желановока и др.

Многие шахтеры уже побывали на курортах. А. Лунятов и В. Ломал лечились в Цхалтубо. С. Нишпанидзе — в Желановоке, В. Компанец — в Питягорске, Н. Сулишвили отдыхала в Кобулет и т. д.

Для детей горняков оборудован лагерь на местном курорте Сацдре. Здесь отдыхает 300 детей.

Порт Поти. Угольный причал.

Перед нами — картина мощной техники, которой оснащен порт. Десятки гигантских порталов кранов стоят на причалах, словно доисторические чудовища, поднявшиеся со дна колхидских болот.

Подъезжая к рудному причалу, мы всегда — самый оживленный, самый загруженный судами. Марганец был и остается главным грузом, проходящим через Поти. Как некогда плавали сюда аргонавты за золотым руном, так плывут теперь корабли из разных стран за современным золотым руном — марганцевой рудой.

Нам экспорт растет. Только за последние два месяца в Поти приходили за рудой суда под флагами почти всех стран народной демократии, а также Англии, Франции, Швеции... Даже Коста-Рика и Панама пожаловали к нам. И мы очень охотно торгуем, радушно принимаем моряков.

Вот и сейчас грузится советский океанский теплоход «Вторая пятилетка». Мощный итальянский кран «Черетти», с самоприводящимся грейфером, управляемый Мирманом Микауаде, с железной точностью, через равные промежутки времени, сбрасывает в трюмы корабля гигантские порции руды. Поднимается на борт.

Теплоход недавно пришел из Египта, а до этого, в течение двух последних лет, побывал в Англии, Голландии, Португалии, Бельгии, Франции, Индии. А до «Второй пятилетки» здесь стояло английское судно «Сибол интерпрайз», типа «Либрич» — значит, на 10 тысяч тонн. Уйдет «Вторая пятилетка», и на ее место сейчас же станет уже находящийся на подходе к Поти новый, построенный за границей советскому заказу, теплоход «Академик Крылов». Он везет в Батуми из Индии руду для Закавказья, выгружается там, зайдет в Поти за рудой и прямым отходом отправится сюда во французский порт Булонь.

Портальные краны — это так называемая большая механизация. Впервые в Поти они появились в 1932 году. Сейчас в действии 24 таких крана, часть ремонтируется, а два новых, 10-тонных, устанавливаются. А есть еще и многочисленная малая механизация: автопогрузчики, электрокраны, штабелеукладчики, внутритрюмные механизмы. Более 90 процентов гру-

зовых операций в порту механизировано. С помощью механизмов идет напряженная борьба за каждый судочас, за досрочную обработку судов.

В международной практике мореплавания, в обиходе портов всего земного шара есть два таких слова: диспач и демерседе. Первое из них означает премию за досрочную обработку судна, второе — неустойку, штраф, выплачиваемый за просроченный его проезд в порту. К этим потийским портовикам надо сказать, что они чуть ли не все 100 процентов иностранных судов отпускают в обратные рейсы с диспачем. Под флагом Коста-Рика пришла за рудой для Англии «Алхимос»; он отущен с диспачем в 335 фунтов sterlingов. Датчанка «Ольга Торн» уплатила 196 долларов 51 цент. «Пионер», плававший под панамским флагом, также уплатил за досрочную погрузку 117 фунтов 9 шиллингов 10 пенсов.

Этот список можно пополнить еще десятками названий кораблей и крупными суммами валюты, составляющей прибыль нашего флота, нашего государства. Только в апреле, например, общая эвония по иностранным судам составила 217 судочасов. Это результат широкого применения механизации, самоотверженного труда крановщиков, передовых приемов погрузки и выгрузки. Мы, например, видели, как разгружался угольный «Шахтерск». Был применен так называемый прямой вариант: паромод — вагон. Из трюмов корабля сплюснаны, нигде не прерывающийся потоком, дощечный уголь лился в железнодорожные вагоны, готовые каждую минуту двинуться в путь в республику Закавказья. Нам сказали, что паромод будет разгружен за 12 часов вместо 22 часов по норме.

Давно прошли те времена, когда Нико Николадзе сокрушался по поводу вынуж-

денных длинных стоянок судов на рейде Поти и связанных с этим больших убытков!

Давно уже, еще со времен Нико Николадзе, порт Поти называли «морским воротом» Грузии. Поток грузов, который проходит через эти «ворота», сильно вырос за последние несколько лет. И точно так, как в конце прошлого века стал вопрос о расширении и переустройстве порта, так теперь стоит задача дальнейшей его реконструкции. Разница лишь в том, что не нужно пробивать этот вопрос сквозь те бюрократические рогатки и чиновничьи дебри, с которыми столкнулся в свое время Нико Николадзе. Советское государство в плановом порядке учитывает эти работы в нынешней пятилетке. Будут созданы новые причальные линии, углублен входной канал, усилена механизация всех погрузочно-разгрузочных операций.

В тот день, когда мы были здесь, управление Черноморского пароходства радиорвало в Поти, что туда направлялись землечерпательный караван, Земснаряд «Вайгач» с плавацими проведет большие дноуглубительные работы. Это — одно из важных звеньев подготовки к намеченной реконструкции порта.

Старый герб портового города Поти отображает легенду о золотом руне. Мы видели этот герб в музее Колхиды. Но нынешняя действительность прекрасные мифы и старой геральдики. Мы видели, как плывут к нам за золотым руном друзья и врады десятки первоклассных, современных кораблей из самых дальних стран. Плывут с добрым, попутным ветром. Ну что ж, добро пожаловать!

Н. НОВИЦКИЙ.
(Спец. корр. «Зари Востока».)
Поти, порт.

НАУКА И ТЕХНИКА

МОГУЩЕЕ СРЕДСТВО БОРЬБЫ С БОЛЕЗНЯМИ

В одну из клиник привезли больного с тяжелым воспалением легких. До недавнего времени это заболевание легко поддавалось лечению пенициллином. Однако его применение в данном случае не дало результатов. Тогда врачи срочно решили применить новое лекарство — актинолин — антибиотик, недавно полученный излучением грибка в Институте по изысканию новых антибиотиков Академии медицинских наук СССР. Результаты оказались весьма благоприятными. На третий же день температура у больного снизилась, и спустя два дня наступило практическое выздоровление.

Почему же пенициллин, прежде почти в ста случаях из ста излечивавший воспаление легких, оказался на сей раз бессильным, а актинолин, задерживающийся в тех же бактериях, так легко и просто их обезвредил?

Дело в том, что микробы, как и все живые организмы, приспосабливаются к окружающей среде. После некоторых изменений в обмене веществ, после каких-то количественных накоплений микроб перестает реагировать на действие препарата или антибиотика, ставшего для него привычной средой. Это качество передается микробам по наследству. Оно может развиваться в организме человека, зараженного поначалу чувствительными к лекарству микробами.

В процессе лечения. Увеличение и лавинное потомство микробы уже «иммунны» к данному лекарственному веществу. Этими микробами может заразиться другой человек. Его уже не могут исцелить лекарства, к которым данное поколение микробов нечувствительно.

Вот почему пенициллин не мог помочь больному воспалением легких, вот почему ученые не прерывают своих поисков все новых и новых антибиотиков. Конечно, пенициллин является еще могучим средством борьбы с многими заболеваниями, но уже не во всех случаях. И вот на помощь этому антибиотик приволят новые лекарственные средства, действующие на микробы в различных случаях. В одних случаях они усиливают действие пенициллина, в других — заменяют его.

Антибиотиком широкого антибактериального действия уже зарекомендовал себя тетрациклин, успешно прошедший испытания в одной из клиник 1-го Московского ордена Ленина медицинского института. Мощным средством борьбы с болезнями, трудно поддающимися лечению, является тетрациклин — один из последних, совсем недавно выделенных антибиотиков, полученный химическим путем на биомассах. На клинических испытаниях находится новая лекарственная форма пени-

циллина — бициллин, полученный по предложению профессора З. Ермолевой сотрудницей Института антибиотиков Е. Лазаревой. Обладая теми же антибактериальными свойствами, что и пенициллин, этот антибиотик гораздо удобнее. Бициллин, как известно, довольно быстро, через несколько часов, выводится из организма вместе с отработанными продуктами жизнедеятельности. Бициллин же удерживается в организме больного до семи дней. Это обстоятельство играет особую большую роль в том случае, если пациент приходится лечиться не там, где он заболел, а в другом, далеком месте. Сделав больному профилактический укол, его можно отправить в другой город, даже если дорога займет 6-7 суток.

Публикуя статью «Антибиотики» журнал «Октябрь» сообщает, что советские ученые уже получили обнадеживающие результаты в создании противоядия в отношении способных обезвреживать возбудителей таких болезней, как корь, грипп, полиомиелит. Широко ведутся изыскания антибиотика, который будет тормозить или приостанавливать рост опухолей, и в первую очередь злокачественных.

Применение антибиотиков с каждым днем открывает все новые и новые возможности в борьбе с заболеваниями, за продление жизни человека.

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

перности детали покрывается плотным, ровным слоем краски.

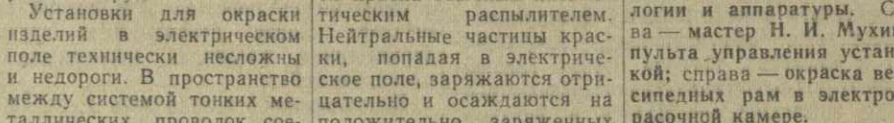
Электроокраска осуществляется по следующему методу: изделие, детали навешиваются и соединяются на ходу без выключения напряжения.

На снимках: установка для окраски изделий в электрическом поле на Хмельницком заводе экспериментальной окрасочной технологии и аппаратуры. Слева — мастер Н. И. Мухин у пульта управления установкой; справа — окраска велосипедных рам в электроокрасочной камере.

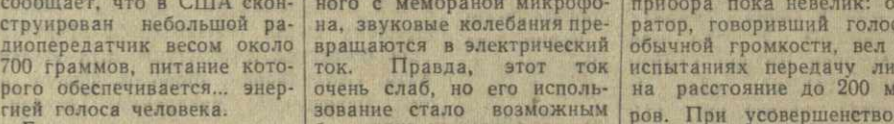
Фото Э. Евзерихина.



полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



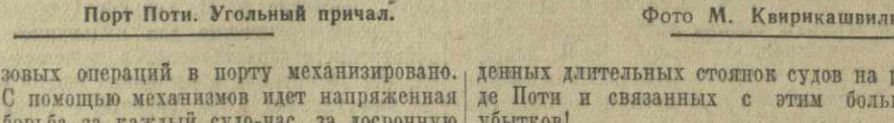
полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



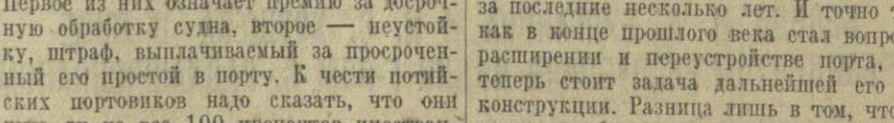
полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



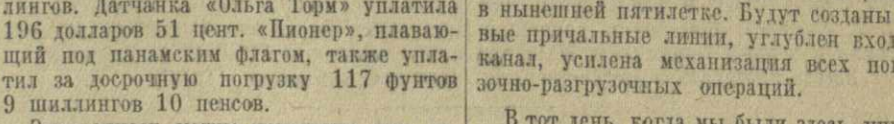
полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



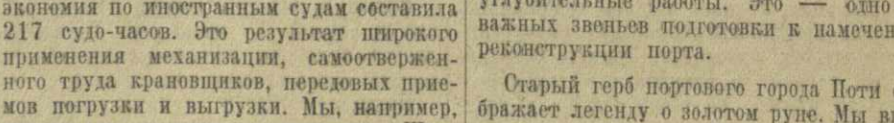
полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



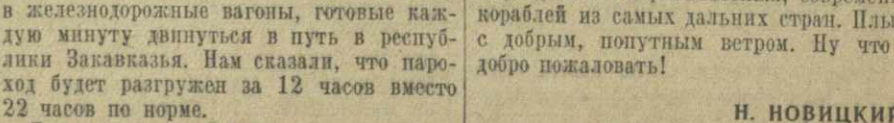
полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-



полусом источника высокого напряжения и заземленными деталями, являющимися вторым полюсом того же источника тока, вводится краска обычным пневматическим распылителем. Нейтральные части краски, попадая в электрическое поле, заряжаются отрицательно и осаждаются на положительно заряженных деталях. В результате по-

Новостройки городов и сел Грузии

Во всех городах и районах Грузии широко развернулись работы по строительству жилых домов, клубов, больниц, школ, кинотеатров и других культурно-бытовых учреждений. Большинство новостроек возводятся коллективами строительных организаций, объединениях Министерством городского и сельского строительства Грузинской ССР.

Корреспондент «Зари Востока» обратился к министру городского и сельского строительства Грузинской ССР С. Лордкипанидзе с просьбой рассказать о предстоящих работах, о наиболее крупных объектах жилищного и культурно-бытового строительства.

— В 1956 году, первом году шестой пятилетки, — сказал С. Лордкипанидзе, — шести общестроительным и двум специализированным трестам нашего министерства предстоит выполнить строительные и монтажные работы на 265 миллионов рублей.

В Тбилиси министерство строит много жилых домов, школ, больниц, здания кинотеатров в Ленинском и Орджоникидзевском районах, республиканской санитарно-эпидемиологической

станции, Института виноградарства и виноделия, гостиницы, телевизионного центра.

В Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии и ряде районов республики сооружаются новые МТС, сельские ГЭС, школьные здания, дома культуры, кинотеатры, животноводческие помещения, стадионы, предприятия местной промышленности, торговые помещения, линии электропередач и т. д.

— Что делается министерством для внедрения индустриальных методов в строительстве?

— В 1956 году мы предполагаем осуществить показательное строительство жилых зданий индустриальными методами на общую сумму в 3,5 миллиона рублей. Будут применены сборные крупноразмерные междуэтажные перекрытия, ленточные марши и площадки, балконные плиты и другие сборные железобетонные конструкции.

В текущем году министерство осуществит строительство двух жилых домов в четыре и пять этажей, с применением крупных стеновых блоков.

Широко внедряются строительными пемзобетонные пе-

регородочные плиты, будут применены сварные сетки заводского изготовления для армирования железобетонных конструкций, новое оборудование санитарно-технических узлов и другие виды строительных материалов и деталей.

В текущем году в эксплуатацию вступит первая очередь строящегося в Тбилиси завода железобетонных конструкций. С пуском этого завода значительно увеличится объем применения сборного железобетона. В частично эксплуатирующуюся также три полигона по изготовлению железобетонных конструкций в Сухуми, Батуми, Кутаиси.

Большая сумма ассигнована в текущем году на научно-экспериментальные работы в области внедрения сборного железобетона. Будет изучен, например, вопрос о звукоизолирующей способности пемзожелезобетонных панелей междуэтажных перекрытий. Намечено провести экспериментальные работы по определению возможностей применения высокопрочных сталей при армировании железобетонных конструкций.

визиты фотографии, сделанную ровно полвека назад: Н. Николадзе на фоне порта. К тому времени депо, начатое Н. Николадзе, уже подходило к концу; Поти превратился в один из лучших портов Черного моря. Остались позади годы большого труда. Когда знакомысь с документами тех лет, невольно удивляешься тому, с каким знанием депа вел Н. Николадзе борьбу за свое детище. Тут и экономические расчеты, и технические выкладки, и облигации «Займа города Поти», трижды выпускавшиеся для покрытия расходов на устройство внутреннего бассейна Потийского порта.

В одной из своих памятных записок министру путей сообщения Н. Николадзе писал: «Потийский порт пользуется более печальной репутацией, чем заслуживает его действительная работа и реальная польза... Важнейший недостаток порта состоит в его тесноте... Стоянка судов на рейде дается целые недели... Привозятся динный список судов, потерявших в Поти много дней из-за малой его приспособленности к крупным грузовым операциям: «Вью Желет», «Азалеа», «Юра Чарльмонт», «Тревальган», «Смелая» и многие другие. Предлагаю детальный план расширения порта.

Этот план и был в конце концов принят.

За брекватером ходят волны, шумит Черное море. А на акватории порта, в его внутреннем бассейне, — спокойная водная гладь. На ватере обьемаем причалы. Главный диспетчер порта Михаил Иванович Пурцхванидзе называет этот катер любовно: «Наш «Москвич». Он продолжает рассказ, начатый еще на берегу:

— Видели в музее Колхиды скульптуру грузика, возмывающегося по трану корабля с корзиной марганца на плечах? Это, можно сказать, мой портрет, портрет многих потийских моряков, которые лет сорок назад пришли впервые в порт. Ну, а теперь поглядите вокруг...

Через два года исполнится своеобразный юбилей: в 1858 году Поти был объявлен портовым городом. В то время здесь жило всего 107 человек. В потийскую бухту заходили турецкие фрегаты, рыбацкие лодки из Крыма и изредка — пароходы русских и иностранных компаний. На одном из таких пароходов ушел в декабре 1858 года из Поти, завершив путешествие по России и Кавказу, Александр Дюма. В своих записках он отзывался о городе нехорошо, а о бухте — восторженно. И в самом деле, что мог сказать известный романист о городке с двумя-тремя десятками невзрачных построек, лежащем на болоте и среди болот? Зато Дюма «таш лихору даш историю Поти, рассказав, разумеется, очень сочно и цветисто миф о существовании здесь в далекие времена города Фазисе, об аргонавтах, плывущих в Колхиду за золотым руном...

Строительство порта началось в 1863 году. В 1872 году Поти был соединен с Тбилиси железной дорогой. По ней в Черное море двинулись первые грузы, и среди них самый дорогой — чистуртский марганец. В порт потянулись длинной вереницей суда из разных стран. И тут-то выяснилось, что наскоро сооруженный порт не отвечает своему сильно выросшему экономическому значению и совершенно непригоден для стоянки крупных судов. Нужно было порт радикально расширить и переустроить.

Это была идея японца. И связана она с именем выдающегося грузинского публициста и общественного деятеля Нико Николадзе. Он прожил в Поти двадцать лет, неоднократно занимал здесь пост городского головы, отлично предвидя большое будущее порта, был подлинным антагонистом его строительства и расширения. В краеведческом музее Колхиды, расположенном на центральной площади Поти, мы

визиты фотографии, сделанную ровно полвека назад: Н. Николадзе на фоне порта. К тому времени депо, начатое Н. Николадзе, уже подходило к концу; Поти превратился в один из лучших портов Черного моря. Остались позади годы большого труда. Когда знакомысь с документами тех лет, невольно удивляешься тому, с каким знанием депа вел Н. Николадзе борьбу за свое детище. Тут и экономические расчеты, и технические выкладки, и облигации «Займа города Поти», трижды выпускавшиеся для покрытия расходов на устройство внутреннего бассейна Потийского порта.

В одной из своих памятных записок министру путей сообщения Н. Николадзе писал: «Потийский порт пользуется более печальной репутацией, чем заслуживает его действительная работа и реальная польза... Важнейший недостаток порта состоит в его тесноте... Стоянка судов на рейде дается целые недели... Привозятся динный список судов, потерявших в Поти много дней из-за малой его приспособленности к крупным грузовым операциям: «Вью Желет», «Азалеа», «Юра Чарльмонт», «Тревальган», «Смелая» и многие другие. Предлагаю детальный план расширения порта.

Этот план и был в конце концов принят.

За брекватером ходят волны, шумит Черное море. А на акватории порта, в его внутреннем бассейне, — спокойная водная гладь. На ватере обьемаем причалы. Главный диспетчер порта Михаил Иванович Пурцхванидзе называет этот катер любовно: «Наш «Москвич». Он продолжает рассказ, начатый еще на берегу:

— Видели в музее Колхиды скульптуру грузика, возмывающегося по трану корабля с корзиной марганца на плечах? Это, можно сказать, мой портрет, портрет многих потийских моряков, которые лет сорок назад пришли впервые в порт. Ну, а теперь поглядите вокруг...

Через два года исполнится своеобразный юбилей: в 1858 году Поти был объявлен портовым городом. В то время здесь жило всего 107 человек. В потийскую бухту заходили турецкие фрегаты, рыбацкие лодки из Крыма и изредка — пароходы русских и иностранных компаний. На одном из таких пароходов ушел в декабре 1858 года из Поти, завершив путешествие по России и Кавказу, Александр Дюма. В своих записках он отзывался о городе нехорошо, а о бухте — восторженно. И в самом деле, что мог сказать известный романист о городке с двумя-тремя десятками невзрачных построек, лежащем на болоте и среди болот? Зато Дюма «таш лихору даш историю Поти, рассказав, разумеется, очень сочно и цветисто миф о существовании здесь в далекие времена города Фазисе, об аргонавтах, плывущих в Колхиду за золотым руном...

Строительство порта началось в 1863 году. В 1872 году Поти был соединен с Тбилиси железной дорогой. По ней в Черное море двинулись первые грузы, и среди них самый дорогой — чистуртский марганец. В порт потянулись длинной вереницей суда из разных стран. И тут-то выяснилось, что наскоро сооруженный порт не отвечает своему сильно выросшему экономическому значению и совершенно непригоден для стоянки крупных судов. Нужно было порт радикально расширить и переустроить.

Это была идея японца. И связана она с именем выдающегося грузинского публициста и общественного деятеля Нико Николадзе. Он прожил в Поти двадцать лет, неоднократно занимал здесь пост городского головы, отлично предвидя большое будущее порта, был подлинным антагонистом его строительства и расширения. В краеведческом музее Колхиды, расположенном на центральной площади Поти, мы

визиты фотографии, сделанную ровно полвека назад: Н. Николадзе на фоне порта. К тому времени депо, начатое Н. Николадзе, уже подходило к концу; Поти превратился в один из лучших портов Черного моря. Остались позади годы большого труда. Когда знакомысь с документами тех лет, невольно удивляешься тому, с каким знанием депа вел Н. Николадзе борьбу за свое детище. Тут и экономические расчеты, и технические выкладки, и облигации «Займа города Поти», трижды выпускавшиеся для покрытия расходов на устройство внутреннего бассейна Потийского порта.

В одной из своих памятных записок министру путей сообщения Н. Николадзе писал: «Потийский порт пользуется более печальной репутацией, чем заслуживает его действительная работа и реальная польза... Важнейший недостаток порта состоит в его тесноте... Стоянка судов на рейде дается целые недели... Привозятся динный список судов, потерявших в Поти много дней из-за малой его приспособленности к крупным грузовым операциям: «Вью Желет», «Азалеа», «Юра Чарльмонт», «Тревальган», «Смелая» и многие другие. Предлагаю детальный план расширения порта.

Этот план и был в конце концов принят.

За брекватером ходят волны, шумит Черное море. А на акватории порта, в его внутреннем бассейне, — спокойная водная гладь. На ватере обьемаем причалы. Главный диспетчер порта Михаил Иванович Пурцхванидзе называет этот катер любовно: «Наш «Москвич». Он продолжает рассказ, начатый еще на берегу:

— Видели в музее Колхиды скульптуру грузика, возмывающегося по трану корабля с корзиной марганца на плечах? Это, можно сказать, мой портрет, портрет многих потийских моряков, которые лет сорок назад пришли впервые в порт. Ну, а теперь поглядите вокруг...

Через два года исполнится своеобразный юбилей: в 1858 году Поти был объявлен портовым городом. В то время здесь жило всего 107 человек. В потийскую бухту заходили турецкие фрегаты, рыбацкие лодки из Крыма и изредка — пароходы русских и иностранных компаний. На одном из таких пароходов ушел в декабре 1858 года из Поти, завершив путешествие по России и Кавказу, Александр Дюма. В своих записках он отзывался о городе нехорошо, а о бухте — восторженно. И в самом деле, что мог сказать известный романист о городке с двумя-тремя десятками невзрачных построек, лежащем на болоте и среди болот? Зато Дюма «таш лихору даш историю Поти, рассказав, разумеется, очень сочно и цветисто миф о существовании здесь в далекие времена города Фазисе, об аргонавтах, плывущих в Колхиду за золотым руном...

Строительство порта началось в 1863 году. В 1872 году Поти был соединен с Тбилиси железной дорогой. По ней в Черное море двинулись первые грузы, и среди них самый дорогой — чистуртский марганец. В порт потянулись длинной вереницей суда из разных стран. И тут-то выяснилось, что наскоро сооруженный порт не отвечает своему сильно выросшему экономическому значению и совершенно непригоден для стоянки крупных судов. Нужно было порт радикально расширить и переустроить.

Это была идея японца. И связана она с именем выдающегося грузинского публициста и общественного деятеля Нико Николадзе. Он прожил в Поти двадцать лет, неоднократно занимал здесь пост городского головы, отлично предвидя большое будущее порта, был подлинным антагонистом его строительства и расширения. В краеведческом музее Колхиды, расположенном на центральной площади Поти, мы

визиты фотографии, сделанную ровно полвека назад: Н. Николадзе на фоне порта. К тому времени депо, начатое Н. Николадзе, уже подходило к концу; Поти превратился в один из лучших портов Черного моря. Остались позади годы большого труда. Когда знакомысь с документами тех лет, невольно удивляешься тому, с каким знанием депа вел Н. Николадзе борьбу за свое детище. Тут и экономические расчеты, и технические выкладки, и облигации «Займа города Поти», трижды выпускавшиеся для покрытия расходов на устройство внутреннего бассейна Потийского порта.

В одной из своих памятных записок министру путей сообщения Н. Николадзе писал: «Потийский порт пользуется более печальной репутацией, чем заслуживает его действительная работа и реальная польза... Важнейший недостаток порта состоит в его тесноте... Стоянка судов на рейде дается целые недели... Привозятся динный список судов, потерявших в Поти много дней из-за малой его приспособленности к крупным грузовым операциям: «Вью Желет», «Азалеа», «Юра Чарльмонт», «Тревальган», «Смелая» и многие другие. Предлагаю детальный план расширения порта.

Эт

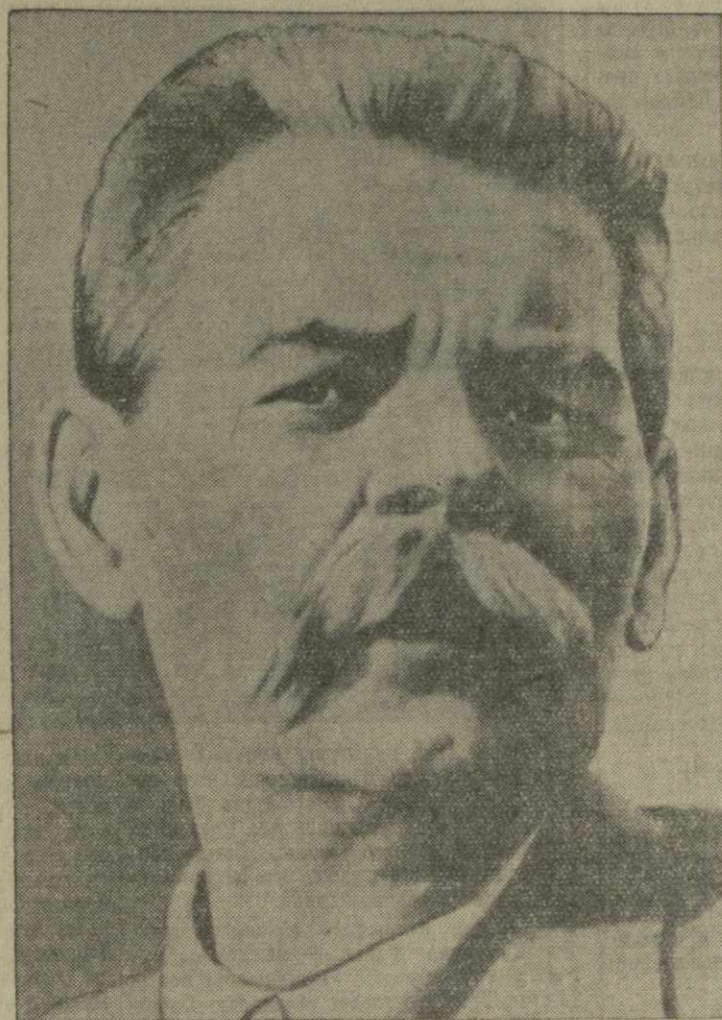
Великий советский писатель

20 лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького

04M36340

Горький в Тбилиси

Гордость нашей литературы



В образах революционеров — Пелагеи Ивановны, Павла Владова, Находки, Мазины и других из романа «Мать», младшего Илья Артамонова из «Дела Артамоновых», Кутузова из «Жизни Клима Самгина» и многих других Горький показывает формирование человека нового типа. А самое полное воплощение своего идеала — человека высшей коммунистической формации — Горький нашел в великом Ленине, замечательный образ которого воплотил в очерке «Владимир Ильич Ленин».

Разработку своей основной темы — темы человека — Горький продолжил в замечательных очерках и публицистических статьях. Со всей страстью он выступал против пережитков капитализма в сознании людей, против мерзостей мещанской психологии.

Горький глубоко верил в силу всепознающего разума человека, во всеобъемлющую революционную энергию трудящихся масс; видел и верил в возможность перевоспитания человека.

«Есть люди, — писал Горький в 1932 г., — которые не верят, что человека можно перевоспитать, освободить от засоренности пылью и грязью векового насилия. Они не верят, потому что не знают, они сами засорены, но до того уже, что не способны знать, не способны изучать жизнь, видеть ее грязный постылый ужас и вооружаться творческим гневом на борьбу с организаторами ужаса. Это люди ленивого и равнодушного ума; они хотят жить спокойно, и только. Некоторые из них прятаясь от жизни за примитивными мыслями к смерти, утверждают, например, что «смерть — самый значительный момент жизни и что «нормальная психология жизни человека — есть психология приготовления к смерти». Вот это, наверное, правда, ибо речь идет о психологии мещанского, одрябшего, умирающего общества. Нам размышлять о смерти — некогда, мы взяли в свои руки жизнь и перестраиваем ее, — это крайне трудная работа, требующая непрерывного, героического напряжения всех сил воли и разума».

В Союзе Советских Социалистических республик зарождается новое человечество».

Эти слова будут звучать злободневно всегда, пока людям нужны будут светлая бодрость духа и глубокая вера в свои силы для преодоления трудностей на пути великого шествия к коммунизму.

Стрелами новой жизни всегда будут черпать в бессмертных творениях Горького великие вдохновляющие идеи гуманизма, прогресса, красоты, творческого труда.

Лавросий КАЛАНДАДЗЕ.



Великий русский писатель Алексей Максимович Горький впервые прибыл в Тбилиси в ноябре 1891 года и начал работать в Тифлисской железнодорожной мастерской. Здесь он сблизился с революционно настроенными рабочими и с передовой молодежью интеллигенции. Алексей Максимович устроился на квартире у сослуживца по политическую деятельность А. М. Каложного на Краснойгорской улице (ныне улица Горького).

Этот период был особенно важным в жизни молодого Горького. Он постоянно общался с политическими ссыльными и местными революционными деятелями, участвовал в организации молодежного кружка передовой молодежи, вел пропаганду среди рабочих Тбилиси.

Как известно, за революционную деятельность А. М. Горький был заключен в Метехский замок.

Вскоре за подписью Максима Горького

его в тифлисской газете «Кавказ» был опубликован рассказ «Макар Чудра», написанный на квартире у Каложного. Это был первый напечатанный рассказ Горького.

В Грузии Горьким были написаны сказка «Девушка и Смерть» и валашская сказка «О маленькой фее и молодом чабане».

Многие последующие произведения Горького написаны по впечатлениям, внесенным от пребывания в Грузии. Среди них — «Мест», «Мой спутник», «Ошибки».

Впервые после революции Горький приехал в Тбилиси 23 июля 1928 года. Общественность Грузии с большой любовью и радостью встретила Алексея Максимовича, верного друга грузинского народа.

Он ознакомился с заводами и фабриками города, строительством Загса, побывал в музеях.

Алексей Максимович сфотографировался с грузинскими писателями в саду Дворца писателей в Тбилиси.

Горький выступил также на собраниях рабочих и служащих Тбилиси, тепло встретивших любимого пролетарского писателя.

Д. ШУГЛИАШВИЛИ, старший научный сотрудник Литературного музея Грузии.

На снимке: А. М. Горький среди группы советских писателей Грузии в Тбилиси, в саду Дворца писателей Грузии 24 июля 1928 года. Сидят (слева направо) — А. Абашели, Т. Табидзе, П. Ингорова, Н. Мичишвили, М. Орцелашвили, А. М. Горький, С. Тодрия, сын А. М. Горького — Максим Пешков, В. Рухадзе. Стоят (слева направо) — П. Кешелава, К. Каладзе, Е. Асрибегова, М. Джавахиди, Г. Табидзе, Б. Буачидзе, А. Сулава, Ш. Радяни, И. Ситковский, Г. Крейтан и Г. Кучишвили. Архивное фото Литературного музея Грузии. Публикуется впервые.

К знаменательной дате

Завтра исполняется 20 лет со дня смерти А. М. Горького.

Трудящиеся Тбилиси вместе со всеми советскими людьми чтут память великого советского писателя.

В связи с 20-летием со дня смерти писателя в домах культуры, клубах, библиотеках проводятся беседы, лекции о жизни и творчестве А. М. Горького.

В Государственной публичной библиотеке имени К. Маркса открылась выставка, посвященная А. М. Горькому. На одном из стеллажей можно увидеть фотоконку хранящейся в этой библиотеке газеты «Кавказ» за № 242 от 12 сентября 1892 года, где был напечатан первый рассказ Горького «Макар Чудра».

В понедельник, 18 июня, в клубе писателей состоится вечер памяти М. Горького.

Вечер откроет вступительным словом секретарь Союза советских писателей Грузии С. Чилая. С докладом о жизни и творчестве А. М. Горького выступит Л. Каладзе.

Горький государственный театр имени Г. Эристави в двадцатой годовщину со дня смерти великого советского писателя А. М. Горького впервые на грузинской сцене покажет постановку пьесы А. М. Горького «Зыковы».

Пьесу поставил режиссер С. Вахтадзе, художественное оформление заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Штенберг.

Встречи и впечатления

Горький любил Грузию и живо интересовался ее литературой. Он предлагал издавать периодический альманах произведений грузинских писателей и обещал всяческую помощь по изданию сборников. К сожалению, эту идею тогда не удалось осуществить.

У Горького были в Грузии друзья еще с той поры, когда он совсем молодым пришел в Тбилиси. Он близко стоял в социалистическом кружке писателя Эгнате Ниношвили, дружил с выдающимися актерами Ладом Месхишвили и Валерианом Гуниа, запросто бывал у них и знакомился с их помощью с репертуаром грузинских театров, с искусством наших выдающихся мастеров.

В то время он только начал сотрудничать в местной газете «Кавказ», где напечатал свой первый рассказ — «Макар Чудра».

Показе, в бытность свою в Москве, Горький тепло относился к учившимся там студентам из Тбилиси, а в революции 1905—1907 годов помогал грузинскому боевому отряду, борющемуся на баррикадах Красной Пресни против царского самодержавия. В этом отряде сражались известный впоследствии режиссер Александр Пущуава и Василий Аравицзе, о подвигах которого тепло вспоминал Горький.

А когда великий писатель находился на острове Капри, к нему приехали однажды путешествовавшие по Европе грузинские студенты. Он им так обрадовался, что задержал их у себя на целую неделю.

Впервые лично я познакомился с Алексеем Максимовичем в Москве во время первого съезда советских писателей, созванного по его инициативе. Узнав, что я упражняюсь в драматургии, а одно время занимался и режиссурой, он как-то раз, во время перерыва между заседаниями, усадил меня около себя и стал расспрашивать о состоянии нашей драматургии, сценического искусства, о своих знакомых — грузинских артистах. Своей задушевностью он восхитил меня. И совсем уже взяв, как говорится, в плен тонкими бестактными своего неисканного юмора и какой-то очень человеческой и благородной улыбкой.

Участвуя в работе съезда, он вместе с тем не забывал об увлекавшей его тогда идее создания в Москве Театра союзовных республик. Прогруливаясь со мной по залам Дома союзов, он знакомил меня со структурой этого нового театрального организма, мечтал об осуществлении своих планов.

К сожалению, эта горьковская идея до сих пор не претворена в жизнь.

Думается, что осуществление ее будет хорошим знаком внимания к памяти великого пролетарского писателя.

Участывая в работе съезда, он вместе с тем не забывал об увлекавшей его тогда идее создания в Москве Театра союзовных республик. Прогруливаясь со мной по залам Дома союзов, он знакомил меня со структурой этого нового театрального организма, мечтал об осуществлении своих планов.

К сожалению, эта горьковская идея до сих пор не претворена в жизнь.

Думается, что осуществление ее будет хорошим знаком внимания к памяти великого пролетарского писателя.

Шалва ДАДИАНИ.

Произведения великого писателя на грузинском языке

Произведения великого русского писателя Алексея Максимовича Горького начали переводиться на грузинский язык еще в начале 90-х годов.

До установления в Грузии Советской власти на грузинском языке вышло пять

сборников. В них были включены пьеса «На дне», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике» и др.

За годы Советской власти произведения Горького изданы 26 раз, тиражом в 122 тысячи экземпляров. Грузинский читатель

получил на родном языке воспоминания о В. И. Ленине, «Мать», «Дело Артамоновых», «Детство», «Девушка и Смерть», «Челкаш», «Мой университет» и другие произведения, публицистические статьи.

А. М. Горький и грузинская культура

Слава великого русского народа — Горький близок и дорог всем передовым народам мира. Но Грузия вправе особенно гордиться этим гениальным русским художником.

Свою литературную деятельность Горький начал в Тбилиси. На склоне лет Горький с любовью вспоминал Грузию. Можно думать, писал он, что именно величественная природа Грузии и романтическая мягкость ее народа дали мне толчок, который сделал из меня литератора.

В конце 1891 года, после долгих скитаний, Горький попадает в Тбилиси.

Почти никому неведомый метельный юноша Алексей Пешков несласово был встречен местной полицией, не преминувшей тотчас же ввязаться за расследование дела «сомнительного незнакомца».

Но не так приняли А. Пешкова тбилисские рабочие и прогрессивная интеллигенция, с первого же знакомства почувствовавшие в нем вдохновенного проповедника человеческой свободы.

В той среде, где вращался молодой Горький, он встретился с революционно настроенными молодыми грузинскими деятелями, среди которых надо отметить известных революционеров — Муха Цхикая, Филиппа Махарадзе, Шию Читадзе, Ладю Ларцишвили, писателей Илью Агладзе, Серго Робакидзе и других. Здесь же А. М. Горький близко сошелся с известным грузинским писателем Эгнате Ниношвили.

Чудесные рассказы Горького о его скитательской жизни привлекли к нему молодых друзей. Но самым восторженным слушателем Горького был Эгнат Ниношвили, посоветовавший Горькому запечатлеть на бумаге все то, что он так вдохновенно рассказывал своим слушателям. 12 сентября 1892 года под псевдонимом Максим Горький он публикует в тифлисской газете «Кавказ» свой первый рассказ «Макар Чудра».

В Тифлисе написал Максим Горький и

свою замечательную сказку «Девушка и Смерть», в которой впервые проявился отчетливо его оптимистическая философия. Но по цензурным условиям «Девушка и Смерть» до 1917 года не публиковалась и напечатать эту сказку стало возможно только после революции.

Таким образом, уже во время первого пребывания Горького в Грузии, в самый ранний период его творчества, четко выявились та великая воинствующая гуманистическая идея и революционно-романтический дух, которые затем легли в основу всего художественного мышления гениального русского писателя.

Грузинское общество с исключительной чуткостью отзывалось на первые же литературные шаги Горького.

Знаменательно, что еще в 90-х годах прошлого столетия и в 900-х годах нынешнего интерес к Горькому был настолько велик, что грузинскими писателями были переведены почти все его значительные произведения — «Трое», «Песня о Соколе», «Турьма», «Горючее сердце», «Первая любовь», «О беспокройной книге», «Песня о Буревестнике», «На дне» и многие другие, привлекавшие грузинских читателей как оригинальностью содержания, так и новым освещением острых социальных вопросов.

Большинство переводчиков Горького — это известные грузинские писатели и деятели — Чола Ломтадзе, Пр. Едлошвили, Сопром Мгалоблишвили, Гандегани, Ния Аналада, Веглар Ахосипреци, Нп. Подумординов, Серго Робакидзе. В 900-х годах многие рассказы Горького перевел В. Гунашвили. Эти переводы были помещены в газете «Иверия», «Кызыл», «Цибис пурцели», а также в некоторых журналах.

Грузинские переводы Горького отдельной книгой впервые были изданы в Тифлисе в 1902 году под редакцией и с предисловием Носифа Имедашвили.

Заслуживают самого глубокого интереса постановки горьковских пьес «На дне», «Мещане», «Последние» в дореволюционной Грузии. Грузинская пресса живо откликнулась на них.

Пьеса Горького «На дне» была поставлена в грузинском театре на русском языке и в ней участвовали артисты русской труппы. На грузинский же язык пьеса «На дне» была переведена впервые в 1907 году Вегларом Ахосипреци и тогда же поставлена на грузинской сцене. В спектакле принимали участие виднейшие актеры — Васо Абашидзе, Валериан Гуниа, К. Шагишвили, Натя Габуниа, Цагарели, В. Гамкелидзе и другие. Этот день считается знаменательным для грузинского театра. Через три года на его

сцене появляется пьеса М. Горького «Последние».

Жизни и творчеству Горького большое внимание стало уделяться в грузинской литературе еще с 900-х годов. Грузинская литературная критика горячо откликнулась на волнующие вопросы, поднимавшиеся в его произведениях, подчеркивая воинствующий гуманизм великого русского писателя. Особый интерес вызывает тот глубокий и продуманный анализ творчества Горького, который дан в статьях грузинского общественного деятеля И. Гомартеди и друга молодости Горького — революционера Шию Читадзе. В одной из его статей мы читаем:

«...Горький глубоко верит, что человек создан для построения жизни. Поэтому в своих первых же произведениях он поет гимн тем сильным героям, которые в сердце носят истину, которые являются не рабами жизни, а ее господами».



Издания произведений А. М. Горького на грузинском языке. Фото В. Тархова.

Грузинская тема в творчестве Горького составляет предмет отдельного исследования. События, глубоко пережитые и прочувствованные в Грузии, великий русский писатель перенес на свои художественные полотна и оставил нам ряд замечательных рассказов, отражающих его пребывание в Грузии. В этом отношении исключительный интерес представляют рассказы: «Первая любовь», «Ошибки», «Два босняка», «Мой спутник», очерки «В Гор», «Красота» и другие.

А. М. Горький уделял огромное внимание организации издания классиков. Великий русский писатель высоко ценил и многовекную духовную культуру грузинского народа, всячески способствовал ее популяризации. В этом отношении особый интерес заслуживает переписка Горького с грузинским общественным деятелем Н. В. Кандакли, который являлся главой группы грузинских литераторов в Баку. Эта группа стремилась издать в русских переводах грузинских классиков.

Достоинствен тот факт, что упомянутая бакинская группа грузинских литераторов именно в Горьком видела самого близкого и отзывчивого русского писателя, поэтому обратилась к нему с просьбой отредактировать предполагаемый сборник. На это предложение А. М. Горький ответил с глубоким сочувствием.

В декабре 1912 года он пишет Н. В. Кандакли:

«Если у вас имеются произведения грузинских авторов в переводах на русский язык, я прошу вас немедленно прислать мне рукописи. Часть их, вероятно, можно будет напечатать в журнале «Современник». Засим: я прося бы выдать для «Современника» очерк по истории грузинской литературы, а также статью на тему: современное положение Грузии, ее потребности и нужды. Вы конечно понимаете эту тему шире и глубже, чем я. Взять на себя редактуру переводов я стесняюсь, но, если вы найдете нужным, возьму. Мне был бы нужен помощник, знающий достаточно хорошо свой грузинский язык и свою литературу. Могу ли я надеяться иметь такого? В этом слу-

чае я прошу указать мне все известные книги и статьи на русском языке по истории Грузии и по истории грузинской литературы. Если же какие-либо материалы в этом роде имеются у вас под рукой, пришлите, прошу».

Рукописи переводов присылайте немедленно заказными бандеролями, а не посылкой — посылки идут слишком поздно...»

Это письмо великого русского писателя ярко свидетельствует о глубоком его интересе к истории грузинского народа, к грузинской литературе.

В 1928 году А. М. Горький вновь посетил Грузию со своим сыном. Советские грузинские писатели устроили торжественный вечер, посвященный приезду Горького, и пламенно приветствовали в своих выступлениях великого писателя.

Бессмертное наследие великого Горького оказало огромное благотворное влияние на все развитие новой грузинской литературы. Революционная романтика А. М. Горького несомненно оплодотворила произведения таких крупных грузинских поэтов как Галактиона Табидзе, Георгия Леонидзе, Алю Мирцхулава-Мамашвили, Сандро Зули и многих других.

Особенно большое воздействие оказало творчество великого пролетарского писателя на становление и развитие грузинской советской прозы. Глубоко и всесторонне изучая произведения А. М. Горького, постепенно становились на рельсы нового творческого метода — социалистического реализма многие грузинские прозаики и драматурги. Показывать жизнь в ее революционном развитии, в борьбе старого и нового, умирающего с нарождающимся, учиться у Горького известные грузинские прозаики и драматурги — Лео Вячели, Колелантия Лордкипанидзе, Поликарпа Какабадзе, Шалва Дадяни и другие.

Грузинский народ никогда не забудет писателя, мечтавшего под лазурным небом Тифлиса, начавшего здесь свой замечательный творческий путь. Грузия всегда с гордостью чтит гениального сына великого русского народа, неутомимого певца нового человечества.

Анна НИКОЛАДЗЕ.

Английская печать о Послании Н. А. Булганина А. Идену

ЛОНДОН, 15 июня. (ТАСС). Английская печать продолжает комментировать Послание Н. А. Булганина А. Идену. Ежедневно «Уорлд Ньюс», отмечая, что Советское правительство предложило «новые практические шаги на пути к разоружению», заявляет: «Теперь дело за Западом».

Журнал «Экономист» пытается доказать, что Послание Н. А. Булганина не содержит ничего нового, однако «Экономист» вынужден признать, что призыв Советского Союза к западным державам последовать его примеру и сократить свои вооруженные силы «весьма привлекателен в момент, когда усиливается спор из-за расходов на оборону». Журнал отмечает, что этот призыв особенно привлекателен для населения Западной Германии.

Открытие третьей сессии Всекитайского собрания народных представителей

ПЕКИН, 15 июня. (ТАСС). Сегодня в Пекине в зале Хуайжантан открылась третья сессия Всекитайского собрания народных представителей, на которой присутствуют 1.025 депутатов.

В президиуме заседания товарищи Мао Цзун-дун, Чжоу Дэ, Лю Шао-ци, Чжоу Эньлай и другие руководители Китайской Народной Республики.

Сессия единогласно утверждает следующую повестку дня: Обсуждение и принятие доклада об исполнении государственного бюджета за 1955 год и принятие нового бюджета на 1956 год; обсуждение и принятие проекта примерного устава сельскохозяйственного производственного кооператива высшего типа; доклад о работе Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей.

В качестве гостей на сессии присутствуют зарубежные делегации, представители дипломатического корпуса, китайские и иностранные журналисты.

Заявление правительства Польской Народной Республики

ВАРШАВА, 15 июня. (ТАСС). Сегодня центральные польские газеты опубликовали заявление правительства Польской Народной Республики, в котором говорится:

В последнее время командование войск США в Южной Корее приняло необоснованное решение о «временном прекращении деятельности инспекционных групп в Южной Корее». В связи с этим односторонним и беззаконным актом следует напомнить, что инспекционные группы являются органом Нейтральной комиссии по наблюдению за перемирием в Корее (НКНП), с помощью которых она выполняет свои функции и которые были созданы на основе соглашения о перемирии. Совершенно очевидно, что прекращение деятельности инспекционных групп является одновременно выступлением против комиссии в целом.

Решение командования войск США является поэтому серьезным нарушением соглашения о перемирии в Корее.

В целях обоснования своего решения американское командование выдвигает уже не первый раз необоснованное и клеветническое обвинение по адресу представителей Польши и Чехословакии в комиссии. Категорически отклоняя эти неверные утверждения, следует напомнить, что Польшая Народная Республика, принимая на себя обязанности участника НКНП, стремилась внести свой вклад в дело упрочения мира в Корее, урегулирования ее политических проблем, в дело общей разрядки международной напряженности.

Делегация Польши в Корее постоянно предпринимала и предпринимает усилия в целях выполнения соглашения о перемирии. Следует добавить, что польская делегация имела потери в составе своих представителей, погибших на посту в Корее в результате невыполнения командованием американских войск в Корее обязательств по обеспечению безопасности членов инспекционных групп.

Правительство Польской Народной Республики считает, что возможную реорганизацию инспекционных групп комиссии можно было провести на основе договоренности между обеими сторонами, без нарушения соглашения о перемирии.

Правительство Польши стоит на той позиции, что НКНП полностью сохраняет свое право высылать инспекционные группы в различные районы страны на основе соглашения о перемирии в Корее.

Прибытие в Люксембург делегации Верховного Совета СССР

ЛЮКСЕМБУРГ, 15 июня. (ТАСС). Вчера в Люксембург по приглашению палаты депутатов Великого герцогства Люксембург прибыла делегация Верховного Совета СССР во главе с заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. И. Палецким.

На аэродроме Финдель, украшенном государственными флагами СССР и Великого герцогства Люксембург, советских гостей встречали председатель палаты депутатов Рейтер, вице-председатель палаты депутатов Фан Дель, члены палаты депутатов, депутаты, посетившие в 1955 году Советский Союз в составе парламентской делегации Люксембурга, в том числе генеральный секретарь общества «Люксембург-СССР» Уэльсингер, а также бывший посланник Люксембурга в СССР Блюм и другие.

На аэродроме Рейтер и глава советской делегации Ю. И. Палецкий обменялись приветственными речами.

Вчера вечером в здании палаты депутатов Люксембурга в честь советских гостей был устроен прием.

После приема советские гости осмотрели здание Люксембургского парламента.

Затем советская делегация посетила Люксембургский радиоцентр, где присутствовала на концерте национального симфонического оркестра, исполнившего произведения М. И. Глинки, П. И. Чайковского и А. И. Хачатуряна.

Сегодня утром делегация выехала в город Эш-сюр-Альзет (в 25 километрах к западу от города Люксембург), где ознакомится с металлургическими предприятиями компании «Бельваль».

Международная конференция трудящихся женщин

БУДАПЕШТ, 15 июня. (ТАСС). Вчера на Международной конференции трудящихся женщин шла прения по докладу секретаря Всеобщей конфедерации труда Франции Жермены Гийе.

В прениях выступили Ракул Матвейев (Финляндия), Тереза Ноче (Италия), Соня Эдельберг (Израиль), которые рассказали участникам конференции о жизни женщин в своих странах и о борьбе, которую они ведут под руководством профсоюзов за активное участие в трудовой и политической жизни.

Эмма Винклер (ГДР) в своем выступлении остановилась на завоеваниях трудящихся, одержанных под руководством Единой социалистической партии Германии, а также на задачах, стоящих перед профсоюзным движением и всеми немецкими женщинами в борьбе за мир и восстановление национального единства.

В прениях выступили Ракул Матвейев (Финляндия), Тереза Ноче (Италия), Соня Эдельберг (Израиль), которые рассказали участникам конференции о жизни женщин в своих странах и о борьбе, которую они ведут под руководством профсоюзов за активное участие в трудовой и политической жизни.

Эмма Винклер (ГДР) в своем выступлении остановилась на завоеваниях трудящихся, одержанных под руководством Единой социалистической партии Германии, а также на задачах, стоящих перед профсоюзным движением и всеми немецкими женщинами в борьбе за мир и восстановление национального единства.

Сегодня утром делегация выехала в город Эш-сюр-Альзет (в 25 километрах к западу от города Люксембург), где ознакомится с металлургическими предприятиями компании «Бельваль».

Заявление миссии Йемена в Вашингтоне

НЬЮ-ЙОРК, 15 июня. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Юнайтед Пресс из Вашингтона, вчера миссия Йемена распространила заявление для печати, в котором она обращает внимание правительства других государств на агрессивные акты Англии против Йемена. В заявлении приводятся факты нарушения государственных границ Йемена английскими военными самолетами и даже бомбежка ими Йеменской таможни в Харбие, а также другие акты грубого вмешательства Англии во внутренние дела Йемена.

В заявлении указывается, что за последние несколько недель территория Йемена превращена в «арену многочисленных агрессивных актов, совершаемых английскими вооруженными силами против безоружных йеменских граждан и имущества».

«Правительство Йемена, — говорится далее в заявлении, — обращает внимание дружественных правительств на эти провокационные и преступные акты, которые нарушают независимость и суверенитет Йемена, и на серьезное положение, создавшееся в этом районе».

Миссия указала, что 7 протестов, направленных английскими властями в течение минувшего месяца, остались без ответа.

В заключение заявления говорится: «Правительство Йемена надеется на урегулирование этих проблем с английскими властями мирными средствами, а не путем вмешательства в дела Йемена и не путем разжигания волнений на территории Йемена».

Реваншистская статья в западногерманской газете

БЕРЛИН, 14 июня. (ТАСС). Проводя политику форсированной демилитаризации Западной Германии, официальные круги ФГГ пытаются представить создаваемый ими вермахт как армию, преследующую чисто «оборонительные» цели. Однако бывшие нацисты и милитаристские силы, оказывающие постоянно растущее влияние на государственную и общественную жизнь Западной Германии, не скрывают того, что с политической точки зрения они связывают агрессивные намерения.

Орган западногерманских реваншистских кругов газета «Ди дейче золдтсдентунг» поместила в своем последнем номере карту Германии на манер тех, какие нередко публиковались во время Гитлера. На карте особо выделены западные районы Польши, район Калининграда, Эвзаас-Лотарингия, Северный Шлезвиг и другие территории, подлежащие, по мнению газеты, возвращению Германии.

В специальной статье, посвященной «восстановлению немецкой империи» в ее «исторических» границах.

Новые расистские законы в США

НЬЮ-ЙОРК, 15 июня. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, палата представителей штата Луизиана 14 июня без обсуждения одобрила ряд расистских законопроектов, запрещающих проводить спортивные игры, занятия, соревнования и другие подобные мероприятия с участием «цветного» населения.

Согласно одному из принятых законов, разрешается увольнять преподавателей, которые требуют совместного обучения детей в школах независимо от их расовой принадлежности. За нарушение этих расистских законов предусматривается штраф до 1.000 долларов и тюремное заключение до 1 года.

Й Е М Е Н

(Справка)

Йемен — арабское государство, расположенное в юго-западной части Аравийского полуострова, у выхода из Красного моря в Индийский океан, на важных мировых морских путях. Древнеримские географы называли Йемен «Счастливейшей Аравией», поскольку горный район этой страны является наиболее плодородной частью Аравийского полуострова.

Территория Йемена — 195 тыс. кв. км, население — около 5 млн. человек. Столица государства — город Сана.

Природа Йемена весьма разнообразна. В горном районе Джебель преобладает субтропическая растительность, здесь расположены обширные кофейные плантации. Восточнее Джебея находится степь, которая постепенно переходит в пустыню. На побережье — пустынная равнина Тихама.

В геологическом отношении страна еще недостаточно исследована. По последним данным, в Йемене имеются залежи золота, серебра, свинца, меди, железной руды, нефти.

Йемен — страна древней культуры. Еще в древности здесь имелись ирригационные сооружения и высокая, по тому времени, техника обработки земли.

Основная масса населения Йемена занята в сельском хозяйстве. Важнейшей товарной культурой горного района является кофе, составляющее основное богатство страны. Кофе «мокко» — смесь культивируемых в Йемене сортов — считается лучшим в мире. В горном районе возделываются также ячмень, кукуруза, пшеница. На побережье разводятся скот, в оазисах культивируется финиковая пальма.

Йемен славится искусством своих ремесленников. Изготавливаемые им прекрасные ювелирные изделия экспортируются за пределы страны.

Промышленность в Йемене развита слабо. Однако в последние годы в стране проведен ряд мероприятий, направленных к укреплению национальной экономики. Площадь орошаемых земель в Йемене увеличена. В стране была проведена финансовая реформа, проектируется строительство промышленных предприятий.

По государственному устройству Йемен — теократическая монархия. Король Йемена Ахмед является также имамом — главой мусульманской секты зейдитов, к которой принадлежит большинство населения страны. Таким образом, он обладает как светской, так и духовной властью.

В административном отношении государство разделено на ливы (области), ливы делятся на кадэ (уезды) и нахле (волости).

Народ Йемена твердо отстаивает независимость своей страны, дает решительный отпор притескам колониальных держав, которые еще в конце 20-х годов пытались отторгнуть от Йемена его южные районы и назвать ему протекторат.

В этот тяжелый для йеменского народа период Советское правительство признало суверенитет и независимость Йемена.

В 1928 году между СССР и Йеменом был заключен первый договор о дружбе. Этот договор положил начало активным экономическим и культурным связям между двумя странами. С тех пор советско-йеменские отношения неизменно развивались в духе взаимопонимания и учета интересов обеих стран.



После второй мировой войны со стороны западных держав предпринимались попытки вовлечь Йемен в сколачиваемые военные блоки. Однако все эти попытки оказались безрезультатными. Правительство Йемена последовательно проводит политику неучастия в агрессивных военных блоках, выступает за укрепление единства и солидарности арабских стран. На йеменской территории нет ни иностранных вооруженных сил, ни иностранных военных баз. Совместно с Египтом, Саудовской Аравией, Сирией и другими странами Йемен неуклонно отстаивает независимую национальную политику, борется против вмешательства иностранных государств во внутренние дела арабских стран.

Йемен был активным участником Бандунгской конференции стран Азии и Африки, одобрявшей широко известные пять принципов мирного сосуществования.

На этих принципах зиждется дружба между Советским Союзом и Йеменом.

Возобновленный в конце прошлого года советско-йеменский договор о дружбе является образцом равноправного договора, отвечающего интересам обеих сторон. В статье 2-й этого договора указывается, что «между обеими странами будет вечный мир и постоянное согласие, а в случае возникновения каких-либо разногласий их урегулирование «будет производиться мирным дипломатическим путем».

В марте этого года между СССР и Йеменом было подписано торговое соглашение, в соответствии с которым СССР будет поставлять Йемену различные оборудование, сельскохозяйственные машины, строительные материалы, нефтепродукты, муку, рис, сахар и другие товары. Йемен будет экспортировать в СССР кофе, сухофрукты, кожаные и другие товары обычного экспорта Йемена.

В настоящее время в СССР по приглашению Советского правительства находится наследный принц, заместитель премьер-министра и министр иностранных дел Йемена Сейф уль-Ислам Мохамед аль-Бадр и сопровождающая его делегация официальных представителей Йемена. Их приезд является свидетельством крепящихся связей и растущего сотрудничества между Советским Союзом и странами Арабского Востока.

Советский народ от всей души сочувствует стремлению стран Арабского Востока к дальнейшему укреплению их государственной и экономической самостоятельности, к подъему благосостояния арабских народов.

Он гостеприимно приветствует гостей из Йемена и в их лице мужественный и свободолюбивый народ этой страны.

Доцент И. ТАБАГУА.

Тбилиси. Городская хроника. В парке имени Горького. Фото В. Тархова.

НОВЫЕ ПРОТОВАРНЫЕ МАГАЗИНЫ. Вечер, на углу Ленинградской улицы и Плехановского проспекта, открылся специализированный магазин по продаже шелковых тканей. Гости посетили колхоз имени Орджоникидзе села Ахалселели Гудаутского района.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ГРУЗИНСКОГО РАДИО НА 17 ИЮНЯ. По радиостанции на волнах 1571, 241 и 59,52 м. и тбилисской городской сети.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ. ЛЕТНИЙ ТЕАТР и ОТКРЫТАЯ ЭСТРАДА. КОНЦЕРТЫ 18, 19 и 20 ИЮНЯ.