

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Верховного Совета СССР

по докладу Председателя Совета Министров СССР тов. Н. А. Булганина об итогах Женевского Совещания Глав правительств четырех держав

Заслушав и обсудив доклад Председателя Совета Министров СССР тов. Н. А. Булганина об итогах Женевского Совещания Глав правительств четырех держав — Франции, Соединенного Королевства, СССР и США, — Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик полностью одобряет деятельность Правительственной Делегации Союза ССР на указанном Совещании.

Верховный Совет СССР отмечает, что Советская Правительственная Делегация на Женевском Совещании последовательно проводила ленинскую миролюбивую внешнюю политику Советского государства, отвечающую жизненным интересам советского народа, интересам укрепления мира и безопасности во всем мире.

Верховный Совет СССР констатирует, что в результате плодотворной деятельности Советского Союза и других миролюбивых государств за последнее время имело место некоторое смягчение международной напряженности, возникшей между государствами после второй мировой войны. Такому смягчению напряженности способствовали прежде всего прекращение войны в Корее, а также военных действий в Индо-Китае; заключение Государственного Договора с Австрией; нормализация отношений между СССР и Югославией, открывшая путь для развития дружбы и сотрудничества между обеими странами; успешное проведение конференции стран Азии и Африки в Бандунге; визит премьер-министра Индии Д. Неру в Советский Союз, в результате которого еще больше упрочились дружественные отношения между СССР и Индией. Большое значение для уменьшения международной напряженности имело предложение Советского правительства от 10 мая по вопросам сокращения вооружений, запрещения атомного и водородного оружия и устранения угрозы новой войны.

Все это, а также мощное воздействие на внешнюю политику правительств общенародного движения за мир создало благоприятную обстановку для успешного проведения Совещания в Женеве.

Народы всего мира, с огромным вниманием следившие за работой Совещания, не обманулись в своих надеждах. Женевское Совещание Глав правительств четырех держав сыграло важную роль в деле дальнейшего смягчения напряженности в отношениях между государствами и прежде всего в отношениях между великими державами, участвовавшими в Совещании. Это Совещание имеет историческое значение и знаменует собой начало нового этапа в улучшении отношений между государствами, независимо от их политического и общественного строя, на основе мирного сосуществования и установления доверия между государствами, без чего невозможно прекращение «холодной войны» и обеспечение прочного и длительного мира между народами.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик с удовлетворением отмечает, что главной чертой Женевского Совещания был дух сотрудничества и взаимопонимания, необходимый для установления доверия между государствами. Главы

правительств четырех держав проявляли добрую волю к сотрудничеству и стремление найти путь к согласованным решениям.

Верховный Совет СССР выражает надежду, что создаваемое в октябре этого года Совещание министров иностранных дел Советского Союза, Соединенных Штатов Америки, Англии и Франции, руководствуясь Директивами, выработанными Главами правительств, сделает дальнейший шаг по пути урегулирования нерешенных международных вопросов.

Верховный Совет СССР считает, что установленные на Женевском Совещании личные контакты Глав правительств четырех великих держав способствуют созданию атмосферы делового сотрудничества между странами. Дальнейшее развитие этих личных контактов, несомненно, будет отвечать интересам укрепления дела мира и международного сотрудничества.

Положительным фактом в деле смягчения международной обстановки является также установление непосредственных связей между парламентами и обмен парламентскими делегациями, проводимый по инициативе Верховного Совета СССР. Можно надеяться, что эти контакты будут расширены.

Верховный Совет СССР выражает уверенность, что установление более широких политических, экономических и культурных связей между странами, независимо от их общественного и политического строя, на основе уважения суверенных прав, невмешательства в их внутренние дела, отвечает интересам народов и поведет к укреплению мира, дружбы и сотрудничества между ними.

Верховный Совет СССР уверен в том, что Женевское Совещание и Директивы Глав правительств четырех держав министрам иностранных дел явятся новым стимулом для дальнейшего усиления борьбы народов за упрочение мира во всем мире. Миролюбивые народы несомненно проявят должную бдительность и необходимую настойчивость для того, чтобы поставленные в Женеве Главными правительствами четырех держав задачи были воплощены в конкретные решения в интересах всеобщего мира и безопасности всех народов.

Верховный Совет СССР заявляет, что Советский Союз проводит и будет проводить впредь политику мира, международного сотрудничества, ослабления международной напряженности, будет добиваться установления доверия между государствами в интересах мирного решения важнейших международных проблем путем переговоров. Верховный Совет СССР выражает надежду, что на этом пути он встретит поддержку всех парламентов и правительств.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик глубоко убежден в том, что советский народ, проникнутый горячим и искренним стремлением жить в мире и дружбе со всеми народами, единодушно поддерживая мирную внешнюю политику своего Правительства и воодушевляемый великими идеями коммунистического строительства, будет и впредь с неослабной энергией бороться за дальнейший расцвет могущества своей Родины.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО Председателя Совета Министров СССР товарища Н. А. БУЛГАНИНА

5 августа 1955 года на третьей сессии Верховного Совета СССР

Товарищи депутаты! Я должен с глубоким удовлетворением отметить, что обсуждение доклада об итогах Женевского Совещания Глав правительств четырех держав на совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей и выступления депутатов показали, что Верховный Совет полностью одобряет позицию и деятельность Правительственной Делегации Советского Союза на указанном Совещании. (Бурные аплодисменты).

Советская Правительственная Делегация на Женевском Совещании последовательно проводила ленинскую миролюбивую внешнюю политику Советского государства, отвечающую жизненным интересам советского народа, интересам укрепления мира и безопасности во всем мире.

Основой этой политики был, есть и остается великий ленинский принцип мирного сосуществования государств, принадлежащих к различным общественным системам.

Правительство Советского Союза будет и впредь неуклонно проводить внешнюю политику, направленную на дальнейшее смягчение напряженности и укрепление доверия в отношениях между государствами, на обеспечение прочного и длительного мира и безопасности, исходя из того, что такая политика отвечает коренным интересам и самому горячему стремлению всех народов — их стремлению к миру и спокойствию. (Аплодисменты).

Не может быть никакого сомнения в том, что Совещание Глав правительств четырех держав в Женеве принесло положительные результаты для дела укрепления мира и привело к принятию важных решений по ряду сложнейших международных вопросов.

Успеху Женевского Совещания в немалой степени способствовали деловой и реалистичный подход Советской Правительственной Делегации к рассмотрению международных проблем и проявленное ею стремление добиться решения этих проблем путем переговоров.

Нельзя не воздать должного и другим участникам Совещания в Женеве и, в частности, главам правительственных делегаций Соединенных Штатов Америки, Англии и Франции, президенту США господину Д. Эйзенхауэру, премьер-министру Англии господину А. Идену и премьер-министру Франции господину Э. Фору.

Несмотря на различные позиции по существу рассматривавшихся проблем, Главы правительств США, Англии и Франции, так же как и мы, проявляли добрую волю, искреннее стремление найти общий язык и наметить пути для решения международных вопросов, имеющих важнейшее значение для дела всеобщего мира и безопасности. (Аплодисменты). Положительные результаты Женевского Совещания являются плодом совместных усилий всех участников Совещания, направленных на достижение взаимопонимания и поиска взаимно приемлемых решений, которые учитывали бы интересы всех сторон.

Нет сомнения в том, что неоднократные заявления участников Женевского Совещания о том, что они намерены мирным путем разрешать имеющиеся разногласия, исходить из принципа примирения точек зрения по всем международным проблемам и стремиться к такому их решению, которое могло бы отвечать справедливым требованиям всех сторон, должны иметь важное положительное значение для установления доверия между великими державами.

От имени Советского правительства я хочу также выразить большое удовлетворение по поводу того, что в своих заявлениях и выступлениях после окончания Совещания Глав правительств в Женеве президент США господин Д. Эйзенхауэр, премьер-министр Англии господин А. Иден и

премьер-министр Франции господин Э. Фор, проявляли добрую волю и стремление сохранить в ходе дальнейшего сотрудничества дух сотрудничества и взаимопонимания, характеризовавшие атмосферу Женевского Совещания. (Аплодисменты).

Это желание полностью соответствует стремлениям Советского правительства. (Продолжительные аплодисменты).

Мы верим, что сохранение этого духа на предстоящем в октябре этого года Совещании министров иностранных дел четырех держав явится залогом успешной работы этого Совещания, залогом новых положительных результатов в деле рассмотрения и урегулирования важных международных проблем.

Советское правительство далеко от того, чтобы преуменьшать и недооценивать трудности проблем, которые должны быть разрешены прежде, чем полностью исчезнет напряженность в международных отношениях и будет установлено полное доверие между государствами.

Мы придаем поэтому очень большое значение предстоящему Совещанию министров иностранных дел. Это Совещание должно будет продолжить рассмотрение и предложить эффективные меры для решения вопросов, обсуждавшихся Главными правительствами в Женеве. В соответствии с Директивами Глав правительств министрам иностранных дел предстоит рассмотреть все предложения, которые были выдвинуты в ходе Женевского Совещания, и учесть мнения, высказанные Главными правительствами.

В своем докладе я уже указывал на решимость Советского правительства добиваться строгого выполнения решений Женевского Совещания.

В этой связи я хочу отметить, что некоторые иностранные газеты, ссылаясь на содержащиеся в моем докладе сообщения по поводу выдвинутого на Женевском Совещании президентом США господином Д. Эйзенхауэром предложения по разоружению, совершенно неправильно пытаются представить дело таким образом, будто Советское правительство полностью отвергает эти предложения.

Мы, естественно, являемся горячими сторонниками своих собственных предложений по вопросам сокращения вооружений и запрещения атомной войны, но мы не отказываемся серьезно рассматривать любые другие предложения, проникнутые стремлением найти пути к решению этой проблемы. (Аплодисменты). Как я уже отмечал в своем докладе, предложение президента США Эйзенхауэра об организации обмена военной информацией между Советским Союзом и Соединенными Штатами и о проведении взаимных аэрофотосъемок территорий обеих стран является именно таким предложением.

Советское правительство внимательно и серьезно изучает и будет изучать предложение господина Эйзенхауэра, исходя из необходимости сблизить позиции и достичь договоренности в этом важнейшем вопросе.

Мы уверены, что и в дальнейшем в борьбе за мир для народов мы будем идти вместе и дела пойдут лучше, дела закончатся хорошо. (Продолжительные аплодисменты).

Внешняя политика Советского правительства, руководимая нашей славной Коммунистической партией и ее Центральным Комитетом, единодушно одобряется многими народами и народами всех миролюбивых стран. Это вселяет уверенность, что взятый нашей Партией и Правительством внешнеполитический курс на разрядку международной напряженности, на установление доверия между государствами, на устранение угрозы новой войны, на установление сотрудничества между государствами, независимо от их общественного строя, обеспечит нам дальнейшие успехи во внешней политике. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Третья сессия Верховного Совета СССР

Вечернее заседание 5 августа

Вечернее заседание третьей сессии Верховного Совета СССР прошло под председательством Председателя Совета Союза А. П. Волкова. Продолжались прения по докладу Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина об итогах Женевского Совещания Глав правительств четырех держав.

От имени трудящихся Урала депутат И. И. Чурсинов выразил удовлетворение плодотворной работой, проделанной Советской Правительственной Делегацией.

— Успех Женевского Совещания, — говорит И. И. Чурсинов, — это успех всех миролюбивых народов. Пусть крепнут и развиваются взаимные связи, экономические и культурные сотрудничества между народами.

Совещание в Женеве привело к ослаблению международной напряженности, сказал депутат Чурсинов, но нельзя забывать глаза на то, что есть еще в зарубежных странах люди и органы печати, которые принижают значение Женевского Совещания, проповедуют продолжение гонки вооружений, тянут народы к «холодной войне». Вот почему мы должны быть бдительными, быть всегда начеку. Это значит, что нам, рабочим, вместе со всем советским народом нужно трудиться с еще большей энергией и производительностью. Оратор рассказал о производственных успехах трудящихся Урала.

Депутат Ф. С. Генералов (РСФСР) заявил, что колхозники и колхозницы единодушно одобряют внешнюю политику Советского правительства, его неустанный заботу о сохранении мира. На примере деятельности колхоза имени Сталина Лукошского района Московской области, которым он руководит, Ф. С. Генералов показывает, что колхозное крестьянство Советского Союза, при поддержке рабочего класса, не жалеет труда и сил, чтобы создать обильное продовольствие для населения страны и сырья для промышленности, и делает все, чтобы внести свой трудовой вклад во всенародное дело упрочения мира.

Успехи внешней политики Советского Союза, как и успехи нашего народного хозяйства, сказал оратор, воодушевляют колхозников и всех советских людей на новые победы в труде.

Выступивший затем депутат И. Г. Наббин (Эстонская ССР) отметил, что Женевское Совещание является исторической вехой в развитии отношений между государствами. В результате войны и временной оккупации эстонский народ понес большие жертвы, и он ненавидит войну, горячо приветствует миролюбивую политику Советского правительства.

Оратор характеризует далее большие успехи в хозяйственном и культурном строительстве, достигнутые эстонским народом за пятнадцать лет, прошедших со дня образования Эстонской Советской Социалистической Республики. Он указывает, что большое значение в деле борьбы за мир имеет развитие контакта между стра-

нами. Советский Союз делает все для того, чтобы такой контакт развивался. Однако, говорит И. Г. Наббин, во многих странах есть еще эгоистичные люди, которые распространяют небывалые о положении в советских республиках, в частности, о положении в прибалтийских республиках. Взаимный обмен делегациями поможет бороться с этой дезинформацией.

Слово предоставляется Председателю Комиссии по иностранным делам Совета Союза депутату М. А. Суслову.

Он отмечает, что в докладе тов. Н. А. Булганина и в выступлениях депутатов Верховного Совета вопрос об итогах и значении Женевского Совещания Глав правительств четырех держав получил всестороннее освещение и что через все выступления красной нитью пропела мысль о том, что Советская Правительственная Делегация проделала на Женевском Совещании огромную положительную работу.

— Итоги Женевского Совещания, — сказал далее М. А. Суслов, — свидетельствуют о банкротстве так называемой политики «позиции силы», которая в течение многих лет отравляла международную атмосферу. М. А. Суслов выразил убеждение, что теперь, после Женевского Совещания, политика «позиции силы», как государственная политика, будет слана в архив окончательно и бесповоротно. Присутствующие встречают эти слова продолжительными аплодисментами.

Указав, что советский народ проникнут горячим стремлением жить в мире и дружбе со всеми народами, депутат М. А. Суслов заявил, что если в дальнейшем и все другие государства будут придерживаться духа сотрудничества, проявленного в Женеве, то задача поддержания мира и разрядки международной напряженности будет успешно разрешена.

От имени Комиссии по иностранным делам Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета М. А. Суслов вносит на рассмотрение сессии проект решения по докладу тов. Н. А. Булганина, полностью одобряющего деятельность Правительственной Делегации Союза ССР на Женевском Совещании. В проекте отмечается, что Женевское Совещание знаменует собой начало нового этапа в улучшении отношений между государствами, независимо от их политического и общественного строя, и подчеркивается, что главной чертой Совещания был дух сотрудничества и взаимопонимания, необходимый для установления доверия между государствами. В проекте выражается уверенность в том, что Женевское Совещание и Директивы Глав правительств четырех держав министрам иностранных дел явятся новым стимулом для дальнейшего усиления борьбы народов за упрочение мира во всем мире.

Участники сессии встретили дружными аплодисментами проект постановления, внесенный депутатом М. А. Сусловым.

Председательствующий сообщает, что поступило предложение о прекращении

прений. Депутаты принимают это предложение.

Затем с заключительным словом выступил тепло встреченный депутатами и гостями Председатель Совета Министров СССР депутат Н. А. Булганин.

Два месяца работы Всесоюзной сельскохозяйственной выставки

5 августа исполнилось два месяца работы Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. За это время ее посетило более четырех миллионов человек. На выставке побывало 165 тысяч колхозов, животноводов, механизаторов, руководителей колхозов, совхозов и МТС, прибывших по путевкам Главного комитета ВСХВ. Многие из них совершили экскурсии и в передовые хозяйства Подмосковья.

Для экскурсантов было организовано 450 докладов и лекций передовиков и специалистов сельского хозяйства. Опыт своей работы делились председатели передовых колхозов, знатные животноводы, механизаторы, научные работники.

Кроме того, в павильонах у стендов своих хозяйств выступило с беседами около двух тысяч участников выставки. Наибольший интерес вызывали беседы о лучших приемах возделывания кукурузы, борьбы с потерями зерна на уборке, силосования кормов и комплексной механизации трудоемких сельскохозяйственных работ.

Для экскурсантов и посетителей выставки центральные и местные издательства выпустили несколько сот различных брошюр и листовок по всем отраслям сельскохозяйственного производства.

Около двух миллионов посетителей просмотрело кинофильмы на сельскохозяйственные темы.

За два месяца на выставке побывало свыше 400 делегаций — представители 61 государства. (ТАСС).

Посещение Московского метрополитена членами парламентской делегации Югославии

Находящаяся в Москве делегация Союзной Народной Скупщины Федеративной Народной Республики Югославии, возглавляемая председателем Сбора Народной Республики Хорватии Владимиром Бакарчем, вечером 4 августа осматривала Московский метрополитен имени Л. М. Кагановича. Начальник городской подземной дороги А. И. Ежов ознакомил гостей с трассой метрополитена, рассказал о том, какое большое значение имеет этот вид транспорта для перевозок пассажиров.

Осмотр метро гости начали со станции «Динамо». Затем они побывали в подземных залах станций «Белорусская», «Веденская-кольцевая», «Новослободская», «Комсомольская-кольцевая» и «Курская-кольцевая». Большой интерес и общее

одобрение у членов делегации вызвали эскалаторы и чистый воздух в метро. На станциях, которые посетили депутаты Союзной Народной Скупщины, их тепло приветствовали пассажиры.

Делегацию сопровождал председатель Бюджетной комиссии Совета Национальностей Верховного Совета СССР А. М. Сафонов, ответственный сотрудник Президиума Верховного Совета СССР Ю. А. Королев, помощник заведующего Протокольным отделом Министерства иностранных дел СССР К. А. Кочетков.

Владимир Бакарч горячо поблагодарил начальника метрополитена за предоставленную возможность осмотреть подземные дворы и выразил свое восхищение виденным. (ТАСС).

Прибытие моряков советского танкера «Туапсе» в Москву

5 августа в Москву прибыли 29 моряков из команды советского танкера «Туапсе», который больше года назад незаконно был захвачен военным судном южнее острова Тайвань в открытых водах, контролируемых военно-морскими силами США.

Среди прибывших — капитан танкера «Туапсе» В. А. Калинин, его помощники Д. П. Кузнецов, В. А. Меркулов, П. К. Горобец, старший механик А. С. Беспалов, боцман И. Я. Яковенко, матросы И. Я. Павленко, Н. Д. Федоров, В. Г. Небесный и другие.

На Внуковском аэродроме моряков встретили: министр морского флота В. Г. Бакаев, его заместители, представители московской общественности, пионеры столицы, а также родные, близкие и знакомые прибывших членов команды танкера «Туапсе».

Дружными аплодисментами был встречен выход моряков из самолетов. Морякам преподнесли много цветов.

На состоявшемся митинге выступили: начальник Политического управления Министерства морского флота В. И. Румянцев, заместитель министра морского флота Н. Н. Долинский, председатель ЦК профсоюза рабочих морского и речного флота А. И. Костякин. Они тепло приветствовали верных сынов Советской Родины, освобожденных из чанкайшских застенков.

С ответным словом выступил капитан танкера «Туапсе» В. А. Калинин. Он заявил: — Мы перенесли много трудностей в концентрационных лагерях Чан Кай-ши, но стойко выдержали их. И это потому, что нет и никогда не будет такой силы, которая смогла бы хоть сколько-нибудь покорить любовь советского моряка к своей любимой матери-Родине. (ТАСС).

ЗАСЕДАНИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Прения по докладу товарища Н. А. Булганина об итогах Женевского Совещания Глав Правительств четырех держав
РЕЧЬ ДЕПУТАТА В. П. МЖАВАНДЗЕ

Товарищи депутаты! Руководствуясь ленинскими принципами пролетарского интернационализма, полного равноправия и уважения национального суверенитета всех без исключения стран и исходя из учения В. И. Ленина о возможности длительного сосуществования и мирного соревнования двух систем — социалистической и капиталистической. — Советский Союз неуклонно и последовательно проводит внешнюю политику, направленную на укрепление мира и международной безопасности, расширение экономических и культурных связей между всеми народами. Советский Союз не имеет никаких территориальных претензий ни к одному государству, а равно к США, Англии, Франции и другим странам. Исходя из принципов своей традиционной мирной политики, Советское правительство за последнее время предприняло ряд новых шагов, имеющих весьма важное значение для ослабления международной напряженности и упрочения мира.

Большим достижением является заключение Государственного Договора с Австрией. При решении этого вопроса Советское правительство вновь доказало свою готовность всемерно способствовать урегулированию перенесших международных вопросов путем переговоров. Всеобщее одобрение вызвало опубликованное на днях в печати сообщение о выходе советских войск из Австрии и о сокращении на соответствующее количество численности Вооруженных Сил Советского Союза.

Важным фактором международной жизни является улучшение отношений между Советским Союзом и Федеративной Народной Республикой Югославией. Трудящиеся нашей страны искренне желают дальнейшего всемерного укрепления дружественных отношений с югославским народом. Единственное одобрение советским народом мероприятий Советского правительства и ЦК КПСС, направленных на нормализацию и улучшение отношений между Советским Союзом и Югославией, — новое яркое свидетельство нерушимого единения Коммунистической партии, Советского правительства и народов Советского Союза.

Мы приветствуем здесь, на нашей сессии, Парламентскую делегацию Федеративной Народной Республики Югославия, прибывшую с визитом в Советский Союз. Я пользуюсь приятным случаем, чтобы приветствовать наших югославских товарищей, если они этого пожелают, посетить Грузинскую Советскую Республику, где их встретят, как желанных друзей и дорогих гостей. (Аплодисменты).

События последнего времени вновь показывают, что, если в международных делах утвердится атмосфера доверия и сотрудничества, любые вопросы можно решать с единением правильных, соответствующих интересам человечества позиций — позиций укрепления мира и безопасности народов.

Пршедшее недавно Женевское Совещание Глав правительств четырех держав занимает исключительное по своему значению место в развитии международных отношений. Можно без преувеличения сказать, что Женевское Совещание знаменует начало нового этапа в международных отношениях. Народы мира, упорно настаивая на проведении Совещания Глав правительств четырех держав, не ошиблись в своих надеждах и чаяниях. Проведенное в духе взаимопонимания и стремления найти общий подход к решению важных международных вопросов Совещание Глав правительств четырех держав безусловно сыграет свою историческую роль в развитии мирного сотрудничества между народами и государствами.

Об одной нерешенной проблеме

Перед нами самая обыкновенная небольшая нарезная гайка диаметром в 10 миллиметров. На техническом языке ей дано наименование: гайка М10.

Гайка — одна из самых распространенных деталей, выпускаемых металлургическими предприятиями. Она нужна для многих видов промышленной продукции. Сотни тысяч гаек расходуют одни лишь предприятия Тбилиси.

В то же время преysкурная, отпущенная цена одной такой гайки на складах Главметаллосбыта составляет всего 7—8 копеек.

Разница в цене получается из-за того, что на тбилисских заводах производство метизов не автоматизировано, на метизы порой расходуется металл, требующий дополнительной, излившей обработки, в результате которой расходы на производство гайки сильно возрастают. Так, на Тбилиском механическом заводе имени Калининна на оплату труда, затрачиваемого на изготовление одной гайки М10, расходуется 19,5 копейки.

Если бы хозяйственники и партийные организации многих тбилисских предприятий попытались глубже проанализировать, к чему приводит разброд в производстве таких крепежных материалов, как гайки, болты, шурупы, винты, им удалось бы установить много фактов, свидетельствующих о серьезных экономических просчетах.

Давно уже многие производственники ставят вопрос о том, что пора в Тбилиси организовать специализированное предприятие по производству метизов. Но каждый раз эти предложения наталкиваются на косность и консерватизм многих хозяйственников, не желающих менять профиль своего предприятия. Играет в данном случае роль и то обстоятельство, что метизы — продукция дешевая, а отдельные наши хозяйственники крайне неохотно берутся за производство дешевых видов продукции. И в результате промышленность в целом терпит на децентрализованном, кустарном производстве метизов многие миллионы рублей. Кроме того, отнимая много времени и энергии, несерийный выпуск гаек, болтов и заклепок, отзакрепляет производственников от их прямого дела.

Заседание Парламентской Группы СССР Межпарламентского Союза

5 августа с. г. в Кремле, под председательством заместителя председателя Парламентской Группы СССР депутата Иснова М. А. состоялось заседание Парламентской Группы СССР.

от Парламентской Группы СССР в Советском Союзе. Среди депутатов Межпарламентского Союза депутаты Мухомов Н. А. и Валентин Ю. И., секретарь Парламентской Группы СССР депутат Дебелев З. А.

Обмен нотами между Советским Правительством и Правительством Германской Федеральной Республики

Как уже сообщалось, 7 июня Посольство СССР во Франции передало Посольству Германской Федеральной Республики (Западной Германии) ноту Советского правительства Правительству Германской Федеральной Республики по вопросу об установлении прямых дипломатических и торговых, а также культурных отношений между обеими странами. В ноте Советского правительства содержалось также приглашение канцлеру Германской Федеральной Республики г-ну К. Аденауэру и другим уполномоченным Правительством Германской Федеральной Республики лицам посетить Москву для обсуждения вопроса об установлении дипломатических и торговых отношений между Советским Союзом и Германской Федеральной Республикой.

30 июня 1955 г. Посольство Германской Федеральной Республики в Париже передало Посольству СССР ответную ноту следующего содержания:

Нота Правительства Германской Федеральной Республики

Правительство Германской Федеральной Республики имеет честь довести до сведения Правительства Союза Советских Социалистических Республик в ответ на его ноту от 7 июня 1955 года следующее:

Правительство Германской Федеральной Республики согласно с предложением Правительства Союза Советских Социалистических Республик обсудить вопрос об установлении дипломатических, торговых и культурных отношений между обеими странами и изучить связанные с этим вопросы. При существующих обстоятельствах Правительство Германской Федеральной Республики в Париже

НОТА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Правительство Союза Советских Социалистических Республик подтверждает получение ноты Правительства Германской Федеральной Республики от 30 июня 1955 года. Советское правительство с удовлетворением отмечает выраженное в этой ноте согласие Правительства ГФР обсудить вопрос об установлении дипломатических, торговых и культурных отношений между Советским Союзом и Германской Федеральной Республикой, а также рассмотреть связанные с этим вопросы.

Манской Федеральной Республикой и об обмене соответствующими документами; Об установлении торговых отношений между СССР и ГФР и о заключении торгового договора; Об установлении и развитии культурных связей между СССР и ГФР и о заключении с этой целью соответствующей конвенции.

преприятия. За производство кроватей на базе отходов трубных цехов берется Закавказский металлургический завод. В Рустари намерены выпустить в год 200 тысяч кроватей. В Кутаиси строится механический завод местной промышленности производственной мощностью в 100 тысяч кроватей в год. В Тбилиси такой же завод на 50 тысяч кроватей строится в системе «Металлпромова» промкооперации.

Алеко Шенгелиа Песня о дружбе

«С радостью делимся мы с вами нашим опытом в будничном бытии...»

Весна пришла

Весны неотвратимы сроки. Снега, растаяв, мчатся адале. Напоминают их потоки Разбитый адрезбги хрусталь.

А ветер, словно третьеклассник, Забрал на плечо сосны.

И, не желая лучшей доли, Тему ночи светом распорос.

Простор доли, листья прибор, Крпачиши, Ортачала, Лило, И купол неба голубой.

Сегодня здесь гостей встречают Из подмосковного села, Как в песне, дружно величают,

Исчез туман на горных склонах, Откройте двери!

Что с белых яблонь и лимонных Летят снежинки лепестков.

В Тимонино за чашкой чая

В сенях с морозом борется тепло. Откроют дверь — валетают клубы пара.

Вокруг сидим у самовара. Рисует стужа звезды на окне.

Старушка кормит птицу за окном, А рядом внучка,

И голубой, венчая каждый сруб (Безветрие порой бычает зримо).

Хозяин повестует нам о том, Как на волках здесь некогда пахали,

Меня ведет в гараж его рассказы, Где наготове,

Полторки стоят как на показ — Под новенькою крышей черепячий.

Смолостое полено незначай Стрельнет в печи.

Мы, словно дома, пьем грузинский чай С домашними большими пирогами.

Огонь в печи и за окошком снег. Я вновь тебя благодарю за это, Гостеприимный русский человек.

Публикуемый нами цикл стихов написан А. Шенгелиа на основе впечатлений, полученных им во время пребывания в подмосковном колхозе имени Молотова, с которым соревнуется колхоз имени Махарадзе.

Высокое искусство эстрады

Конферансье, ведущий программу эстрадного представления, объявляет о выступлении актеров театра имени Руставели — заслуженного артиста республики Б. Джапаридзе и народного артиста республики, лауреата Сталинской премии Г. Сагарадзе.

Знакомые всем тбилисцам мастера эстрады выходят на сцену под шум приветственных аплодисментов.

«Сердце», музыка Дунаевского, и актеры начинают петь веселые куплеты о том, как популярна эта песня... Мелодия «Сердца» звучит, оказывается, повсюду. Ее поют и веселый чистильщик обуви, и дворник, который ранним утром вышел подметать тбилисские улицы, и «внучка» в ортачалских садах... В Кутаиси под звуки «Сердца» юности и девушки танцуют «картузи»... На одной паникаде «Сердце» заиграли вместо траурной мелодии.

Позвольте, — спросит нас читатель, — речь идет, очевидно, о событиях двадцатилетней давности? Ведь фильм «Веселые ребята» вышел на экраны в 1934 году, и песенка Кости, или, как мы называем ее по первому слову припева, «Сердце», тогда, действительно, была очень популярна и рождала немало подобных куплетов.

Читатель, в сожалению, ошибается. Эти куплеты исполнялись артистами недавно, на состоявшемся в Летнем театре Грузинской филармонии большом вечере сатиры и юмора.

В этом вечере, помимо уже упоминавшихся Г. Сагарадзе и С. Джапаридзе, приняли участие народные артисты республики В. Голашвили, П. Бобхиадзе, С. Жоржолани и С. Такашвили, Э. Алхазидзе, А. Кванталиани и заслуженный артист А. Гомеллаури, представители более молодого поколения эстрадных артистов — Д. Асатиани, Т. Мансурадзе, актеры театра имени Руставели В. Кинцурашвили и М. Ге-

гечкори, В. Квандзе и И. Джавахишвили, заслуженный артист республики Б. Закардидзе, а также певцы и акробаты.

Если это правда, что каждое выступление — экзамен для актера, то надо признать, что в этот вечер экзамен перед нашей общественностью держали лучше в республике представители разговорного жанра. И не только они. Вместе с ними держали экзамен и пишущие для него авторы — создатели ступенчатых песенок, веселых куплетов, сатирических сценков, которые почти никогда не печатаются, но имеют свою славу — хулу и юмор, и поют об этом пойдут дальше.

Эстрада — это большое, сложное искусство. Сидящие в зале редко задумываются над тем, каких раздумий стоят тогда артисту поиски той единственно верной интонации, жеста, взгляда, которые лучше всех других доносят до зрителя мысль автора и исполнителя. Эстрадники выступают с одним-двумя, редко — тремя номерами. И неудача даже одного из них заметно снижает уровень выступления в целом. Нелегко писать для эстрады. Здесь каждое слово должно быть ярким и броским. Содержательность и злободневность, заостренность сюжета и точность мысли, предельная сжатость — таковы общие требования, предъявляемые к произведениям эстрадного жанра.

Но на какие бы жизненные явления — политические или бытовые — ни откликалась эстрада, всегда остается в силе тот критерий, с помощью которого народ и партия подходит к оценке всех произведений искусства. Этот критерий — высокая идейность и художественное мастерство, верность жизненной правде. Это и дает нам право говорить сегодня о высоком искусстве советской эстрады и пред-

ъявлять максимальные требования к ее мастерам.

Эти требования касаются репертуара (содержательность, разнообразие тематики) и качества его исполнения.

С чем же выступали в отчетном концерте наши мастера?

Бросается в глаза, прежде всего, то обстоятельство, что большинство исполняемых в концерте номеров находится в репертуаре артистов многие годы. Достаточно убедиться, думаешь, приведенный выше пример с «Сердцем», но этот список можно продолжить и такими произведениями, как «Письмо поэту И. Бараташвили на тот свет» (автор и исполнитель Э. Алхазидзе), «Об умершей возлюбленной» (автор М. Джапаридзе, исполнитель В. Голашвили), «Случай в редакции» (автор М. Голашвили, исполнитель С. Жоржолани и С. Такашвили) и другие.

Разумеется, наиболее удачные, лучшие произведения, выдержавшие испытание временем, могут и должны оставаться в репертуаре, в том числе и некоторые из названных выше. Но нельзя, чтобы почти все выступления сплошь состояли из вещей, прочитанных уже сотни раз.

А ведь на ведущих наших артистов равняется молодежь, которая, в нередких случаях, довольствуясь успехом «испытанной вещи», также не утруждает себя поисками новых тем, новых произведений и фактически идет по пути снижения профессиональной квалификации.

В числе молодых артистов, выступивших на отчетном концерте, была Тамара Мансурадзе. Нам довелось ее слышать несколько раз. И всегда она выступала с чтением своего рассказа о Руставели. Содержание его заключается в том, что старуха Пело, приехавшая в смену в Руставели, встречает и слышит людей, приехавших из многих уголков Грузии, людей разных национальностей, и это дает возможность артистке имитировать

произношение различных людей. Рассказ этот (статья, он очень растянута) можно назвать рассказом лишь условно. Но если даже оставить в стороне его недостатки, не пора ли молодой артистке подумать о том, что не будет же она всю жизнь имитировать различные говоры?

Руководитель Грузинской филармонии сообщил нам, что Т. Мансурадзе подготовила новый номер, с которым и выступит в ближайшее время перед публикой. Мы не знаем, каким именно он будет. Однако хочется пожелать артистке, не довольствуясь легким успехом, продолжать усильную работу и над переработкой старого номера: сократить его, вспомнить, хотя бы в конце, о Пело, которую она бросает в середине своего рассказа.

Кстати, о мастерстве. В концерте, как было сказано, принял участие артист Б. Закардидзе, прочитавший стихотворение Н. Киласония «Стальник» и рассказ М. Джапаридзе «Стрелочник». Тбилисские артисты высоко оценили мастерство Б. Закардидзе, создателя в спектаклях Сухумского театра яркого, запоминающегося образа К. Сожалению, несколько сентиментальная манера чтения явно помешала артисту в отчетном концерте.

Очень важно отметить бедность, скудость тематики эстрадных выступлений наших «разговорников», в особенности тех из них, кто подвизается на поприще сатиры и юмора. Кюда Сагарадзе и Джапаридзе спели куплеты «Гандаган» (текст С. Джапаридзе и А. Шурга), в остроумной форме высмеивающие любителей легкой наживы, это было хорошо. Но когда та же тема начала варьироваться и в других выступлениях, то это уже нельзя было не признать чрезмерным.

Но наш упрек обращен не только к организаторам концерта, которые, обеспечив участие в нем ряда ведущих артистов, не ознакомились с программой их выступлений. Нам хочется упрекнуть и артистов, ограничивавших себя узкобытовой тематикой.

В самом деле, о чем нам рассказывали, читали другие актеры? Д. Асатиани

например, «сыграл» две сценки. Избран первым из них — «Соседи или миллионер и гражданин», Д. Асатиани, очевидно, не мог побороть искушения изобразить пьяницу (ведь в этих случаях аплодисменты обеспечены), ибо содержание ее крайне примитивно.

Вторая сценка (автор Н. Арешидзе), живо и остроумно критикующая недостатки в работе тбилисских учреждений (в некоторых случаях дан точный адрес), одобрительно была встречена зрителями.

Бигандзе и Джавахишвили, Кванталиани и Гомеллаури, Такашвили и Жоржолани взяли под обстрел бездельников и стилист, пьяниц, недобросовестных работников... И это — все.

Серьезная ответственность за такое состояние эстрадного репертуара ложится на наших писателей, которые, нечего греха таить, посматривают на эстраду с видом гордого пренебрежения. Мы, дескать, будем писать драмы, трагедии, романы, стихи и повести, а эстрада нам ни к чему.

Такой взгляд на эстраду в корне неправильен, и разъяснить это — прямой долг и президенту Союза советских писателей Грузии и его партийной организации. Об этом говорит нам и пример Маяковского, не только писавшего для эстрады, но и выступавшего с чтением собственных сатирических произведений. Об этом говорит опыт советской эстрады, который учит, что если это поле борьбы за нашу советскую идеологию, наш социалистический быт, за наши взгляды на труд и жизнь пойдут настоящие писатели, то его стремятся занять всякие калужники и околелитературные «жучки». Этого допускать нельзя.

А мастерам нашей эстрады надо пожелать относиться к подбору литературного материала для своих выступлений строже и требовательнее, не забывая и об использовании произведений, созданных в братских республиках нашей страны.

Больше работы о создании новых эстрадных номеров следует проявить руководству Грузинской филармонии. Сати-

рикам следует смелее, решительнее, с большей силой обличать недостатки в людях, в работе тех или иных учреждений. Надо вместе с тем рассказывать о эстраде и о положительных героях наших будней. На эстраде почетное, по праву ей принадлежащее место должна занять политическая сатира — фелетоны, куплеты на международные темы. Тогда, и только тогда, можно будет говорить о высоком искусстве грузинской эстрады, где есть выдающиеся мастера и зачастую весьма посредственный репертуар.

Отчетный концерт, в котором участвовали, помимо названных нами «разговорников», вокалисты и акробаты, прошел при переполненном зале, под шумные аплодисменты зрителей. Но пусть не успокаивают эти аплодисменты наших мастеров. Они звучат сейчас слабее, чем раньше, и в известной степени являются данью уважения к любимым артистам, которых зрители хотят увидеть в новом, злободневном, интересном репертуаре.

Наша общественность проявляет вродную заинтересованность в судьбах, в путях развития грузинской эстрады, в хорошей работе ее мастеров. Совместными усилиями писателей, актеров, подкрепленных соответствующими организационными мероприятиями Грузинской филармонии, Союза писателей, Театрального общества, которое до последнего времени также не уделяло вопросам, связанным с работой эстрады, должного внимания, существующее положение должно быть исправлено. Это необходимо сделать, ибо все сказанное выше относится отнюдь не только к участникам рецензируемого концерта, а является общей болезнью многих наших эстрадников.

Вопросам создания эстрадного репертуара надо уделить серьезное внимание. Тем скорее можно будет обличить концерт, в котором не в старых, затасканных вещах, а в новом репертуаре, по-настоящему интересном и злободневном, выступают перед зрителем и наши мастера, и наша талантливая творческая молодежь.

С. ГВЕЛЕСИАНИ.

Заметки по поводу одного концерта

гечкори, В. Квандзе и И. Джавахишвили, заслуженный артист республики Б. Закардидзе, а также певцы и акробаты.

Если это правда, что каждое выступление — экзамен для актера, то надо признать, что в этот вечер экзамен перед нашей общественностью держали лучше в республике представители разговорного жанра. И не только они. Вместе с ними держали экзамен и пишущие для него авторы — создатели ступенчатых песенок, веселых куплетов, сатирических сценков, которые почти никогда не печатаются, но имеют свою славу — хулу и юмор, и поют об этом пойдут дальше.

Эстрада — это большое, сложное искусство. Сидящие в зале редко задумываются над тем, каких раздумий стоят тогда артисту поиски той единственно верной интонации, жеста, взгляда, которые лучше всех других доносят до зрителя мысль автора и исполнителя. Эстрадники выступают с одним-двумя, редко — тремя номерами. И неудача даже одного из них заметно снижает уровень выступления в целом. Нелегко писать для эстрады. Здесь каждое слово должно быть ярким и броским. Содержательность и злободневность, заостренность сюжета и точность мысли, предельная сжатость — таковы общие требования, предъявляемые к произведениям эстрадного жанра.

Но на какие бы жизненные явления — политические или бытовые — ни откликалась эстрада, всегда остается в силе тот критерий, с помощью которого народ и партия подходит к оценке всех произведений искусства. Этот критерий — высокая идейность и художественное мастерство, верность жизненной правде. Это и дает нам право говорить сегодня о высоком искусстве советской эстрады и пред-

ъявлять максимальные требования к ее мастерам.

Эти требования касаются репертуара (содержательность, разнообразие тематики) и качества его исполнения.

С чем же выступали в отчетном концерте наши мастера?

Бросается в глаза, прежде всего, то обстоятельство, что большинство исполняемых в концерте номеров находится в репертуаре артистов многие годы. Достаточно убедиться, думаешь, приведенный выше пример с «Сердцем», но этот список можно продолжить и такими произведениями, как «Письмо поэту И. Бараташвили на тот свет» (автор и исполнитель Э. Алхазидзе), «Об умершей возлюбленной» (автор М. Джапаридзе, исполнитель В. Голашвили), «Случай в редакции» (автор М. Голашвили, исполнитель С. Жоржолани и С. Такашвили) и другие.

Разумеется, наиболее удачные, лучшие произведения, выдержавшие испытание временем, могут и должны оставаться в репертуаре, в том числе и некоторые из названных выше. Но нельзя, чтобы почти все выступления сплошь состояли из вещей, прочитанных уже сотни раз.

А ведь на ведущих наших артистов равняется молодежь, которая, в нередких случаях, довольствуясь успехом «испытанной вещи», также не утруждает себя поисками новых тем, новых произведений и фактически идет по пути снижения профессиональной квалификации.

В числе молодых артистов, выступивших на отчетном концерте, была Тамара Мансурадзе. Нам довелось ее слышать несколько раз. И всегда она выступала с чтением своего рассказа о Руставели. Содержание его заключается в том, что старуха Пело, приехавшая в смену в Руставели, встречает и слышит людей, приехавших из многих уголков Грузии, людей разных национальностей, и это дает возможность артистке имитировать

произношение различных людей. Рассказ этот (статья, он очень растянута) можно назвать рассказом лишь условно. Но если даже оставить в стороне его недостатки, не пора ли молодой артистке подумать о том, что не будет же она всю жизнь имитировать различные говоры?

Руководитель Грузинской филармонии сообщил нам, что Т. Мансурадзе подготовила новый номер, с которым и выступит в ближайшее время перед публикой. Мы не знаем, каким именно он будет. Однако хочется пожелать артистке, не довольствуясь легким успехом, продолжать усильную работу и над переработкой старого номера: сократить его, вспомнить, хотя бы в конце, о Пело, которую она бросает в середине своего рассказа.

Кстати, о мастерстве. В концерте, как было сказано, принял участие артист Б. Закардидзе, прочитавший стихотворение Н. Киласония «Стальник» и рассказ М. Джапаридзе «Стрелочник». Тбилисские артисты высоко оценили мастерство Б. Закардидзе, создателя в спектаклях Сухумского театра яркого, запоминающегося образа К. Сожалению, несколько сентиментальная манера чтения явно помешала артисту в отчетном концерте.

Очень важно отметить бедность, скудость тематики эстрадных выступлений наших «разговорников», в особенности тех из них, кто подвизается на поприще сатиры и юмора. Кюда Сагарадзе и Джапаридзе спели куплеты «Гандаган» (текст С. Джапаридзе и А. Шурга), в остроумной форме высмеивающие любителей легкой наживы, это было хорошо. Но когда та же тема начала варьироваться и в других выступлениях, то это уже нельзя было не признать чрезмерным.

Но наш упрек обращен не только к организаторам концерта, которые, обеспечив участие в нем ряда ведущих артистов, не ознакомились с программой их выступлений. Нам хочется упрекнуть и артистов, ограничивавших себя узкобытовой тематикой.

В самом деле, о чем нам рассказывали, читали другие актеры? Д. Асатиани

например, «сыграл» две сценки. Избран первым из них — «Соседи или миллионер и гражданин», Д. Асатиани, очевидно, не мог побороть искушения изобразить пьяницу (ведь в этих случаях аплодисменты обеспечены), ибо содержание ее крайне примитивно.

Вторая сценка (автор Н. Арешидзе), живо и остроумно критикующая недостатки в работе тбилисских учреждений (в некоторых случаях дан точный адрес), одобрительно была встречена зрителями.

Бигандзе и Джавахишвили, Кванталиани и Гомеллаури, Такашвили и Жоржолани взяли под обстрел бездельников и стилист, пьяниц, недобросовестных работников... И это — все.

Серьезная ответственность за такое состояние эстрадного репертуара ложится на наших писателей, которые, нечего греха таить, посматривают на эстраду с видом гордого пренебрежения. Мы, дескать, будем писать драмы, трагедии, романы, стихи и повести, а эстрада нам ни к чему.

Такой взгляд на эстраду в корне неправильен, и разъяснить это — прямой долг и президенту Союза советских писателей Грузии и его партийной организации. Об этом говорит нам и пример Маяковского, не только писавшего для эстрады, но и выступавшего с чтением собственных сатирических произведений. Об этом говорит опыт советской эстрады, который учит, что если это поле борьбы за нашу советскую идеологию, наш социалистический быт, за наши взгляды на труд и жизнь пойдут настоящие писатели, то его стремятся занять всякие калужники и околелитературные «жучки». Этого допускать нельзя.

А мастерам нашей эстрады надо пожелать относиться к подбору литературного материала для своих выступлений строже и требовательнее, не забывая и об использовании произведений, созданных в братских республиках нашей страны.

Больше работы о создании новых эстрадных номеров следует проявить руководству Грузинской филармонии. Сати-

рикам следует смелее, решительнее, с большей силой обличать недостатки в людях, в работе тех или иных учреждений. Надо вместе с тем рассказывать о эстраде и о положительных героях наших будней. На эстраде почетное, по праву ей принадлежащее место должна занять политическая сатира — фелетоны, куплеты на международные темы. Тогда, и только тогда, можно будет говорить о высоком искусстве грузинской эстрады, где есть выдающиеся мастера и зачастую весьма посредственный репертуар.

Отчетный концерт, в котором участвовали, помимо названных нами «разговорников», вокалисты и акробаты, прошел при переполненном зале, под шумные аплодисменты зрителей. Но пусть не успокаивают эти аплодисменты наших мастеров. Они звучат сейчас слабее, чем раньше, и в известной степени являются данью уважения к любимым артистам, которых зрители хотят увидеть в новом, злободневном, интересном репертуаре.

Наша общественность проявляет вродную заинтересованность в судьбах, в путях развития грузинской эстрады, в хорошей работе ее мастеров. Совместными усилиями писателей, актеров, подкрепленных соответствующими организационными мероприятиями Грузинской филармонии, Союза писателей, Театрального общества, которое до последнего времени также не уделяло вопросам, связанным с работой эстрады, должного внимания, существующее положение должно быть исправлено. Это необходимо сделать, ибо все сказанное выше относится отнюдь не только к участникам рецензируемого концерта, а является общей болезнью многих наших эстрадников.

Вопросам создания эстрадного репертуара надо уделить серьезное внимание. Тем скорее можно будет обличить концерт, в котором не в старых, затасканных вещах, а в новом репертуаре, по-настоящему интересном и злободневном, выступают перед зрителем и наши мастера, и наша талантливая творческая молодежь.

С. ГВЕЛЕСИАНИ.

Заметки по поводу одного концерта

гечкори, В. Квандзе и И. Джавахишвили, заслуженный артист республики Б. Закардидзе, а также певцы и акробаты.

Если это правда, что каждое выступление — экзамен для актера, то надо признать, что в этот вечер экзамен перед нашей общественностью держали лучше в республике представители разговорного жанра. И не только они. Вместе с ними держали экзамен и пишущие для него авторы — создатели ступенчатых песенок, веселых куплетов, сатирических сценков, которые почти никогда не печатаются, но имеют свою славу — хулу и юмор, и поют об этом пойдут дальше.

Эстрада — это большое, сложное искусство. Сидящие в зале редко задумываются над тем, каких раздумий стоят тогда артисту поиски той единственно верной интонации, жеста, взгляда, которые лучше всех других доносят до зрителя мысль автора и исполнителя. Эстрадники выступают с одним-двумя, редко — тремя номерами. И неудача даже одного из них заметно снижает уровень выступления в целом. Нелегко писать для эстрады. Здесь каждое слово должно быть ярким и броским. Содержательность и злободневность, заостренность сюжета и точность мысли, предельная сжатость — таковы общие требования, предъявляемые к произведениям эстрадного жанра.

Но на какие бы жизненные явления — политические или бытовые — ни откликалась эстрада, всегда остается в силе тот критерий, с помощью которого народ и партия подходит к оценке всех произведений искусства. Этот критерий — высокая идейность и художественное мастерство, верность жизненной правде. Это и дает нам право говорить сегодня о высоком искусстве советской эстрады и пред-

ъявлять максимальные требования к ее мастерам.

Эти требования касаются репертуара (содержательность, разнообразие тематики) и качества его исполнения.

С чем же выступали в отчетном концерте наши мастера?

Бросается в глаза, прежде всего, то обстоятельство, что большинство исполняемых в концерте номеров находится в репертуаре артистов многие годы. Достаточно убедиться, думаешь, приведенный выше пример с «Сердцем», но этот список можно продолжить и такими произведениями, как «Письмо поэту И. Бараташвили на тот свет» (автор и исполнитель Э. Алхазидзе), «Об умершей возлюбленной» (автор М. Джапаридзе, исполнитель В. Голашвили), «Случай в редакции» (автор М. Голашвили, исполнитель С. Жоржолани и С. Такашвили) и другие.

Разумеется, наиболее удачные, лучшие произведения, выдержавшие испытание временем, могут и должны оставаться в репертуаре, в том числе и некоторые из названных выше. Но нельзя, чтобы почти все выступления сплошь состояли из вещей, прочитанных уже сотни раз.

А ведь на ведущих наших артистов равняется молодежь, которая, в нередких случаях, довольствуясь успехом «испытанной вещи», также не утруждает себя поисками новых тем, новых произведений и фактически идет по пути снижения профессиональной квалификации.

В числе молодых артистов, выступивших на отчетном концерте, была Тамара Мансурадзе. Нам довелось ее слышать несколько раз. И всегда она выступала с чтением своего рассказа о Руставели. Содержание его заключается в том, что старуха Пело, приехавшая в смену в Руставели, встречает и слышит людей, приехавших из многих уголков Грузии, людей разных национальностей, и это дает возможность артистке имитировать

произношение различных людей. Рассказ этот (статья, он очень растянута) можно назвать рассказом лишь условно. Но если даже оставить в стороне его недостатки, не пора ли молодой артистке подумать о том, что не будет же она всю жизнь имитировать различные говоры?

Руководитель Грузинской филармонии сообщил нам, что Т. Мансурадзе подготовила новый номер, с которым и выступит в ближайшее время перед публикой. Мы не знаем, каким именно он будет. Однако хочется пожелать артистке, не довольствуясь легким успехом, продолжать усильную работу и над переработкой старого номера: сократить его, вспомнить, хотя бы в конце, о Пело, которую она бросает в середине своего рассказа.

Кстати, о мастерстве. В концерте, как было сказано, принял участие артист Б. Закардидзе, прочитавший стихотворение Н. Киласония «Стальник» и рассказ М. Джапаридзе «Стрелочник». Тбилисские артисты высоко оценили мастерство Б. Закардидзе, создателя в спектаклях Сухумского театра яркого, запоминающегося образа К. Сожалению, несколько сентиментальная манера чтения явно помешала артисту в отчетном концерте.

Очень важно отметить бедность, скудость тематики эстрадных выступлений наших «разговорников», в особенности тех из них, кто подвизается на поприще сатиры и юмора. Кюда Сагарадзе и Джапаридзе спели куплеты «Гандаган» (текст С. Джапаридзе и А. Шурга), в остроумной форме высмеивающие любителей легкой наживы, это было хорошо. Но когда та же тема начала варьироваться и в других выступлениях, то это уже нельзя было не признать чрезмерным.

Но наш упрек обращен не только к организаторам концерта, которые, обеспечив участие в нем ряда ведущих артистов, не ознакомились с программой их выступлений. Нам хочется упрекнуть и артистов, ограничивавших себя узкобытовой тематикой.

В самом деле, о чем нам рассказывали, читали другие актеры? Д. Асатиани

например, «сыграл» две сценки. Избран первым из них — «Соседи или миллионер и гражданин», Д. Асатиани, очевидно, не мог побороть искушения изобразить пьяницу (ведь в этих случаях аплодисменты обеспечены), ибо содержание ее крайне примитивно.

Вторая сценка (автор Н. Арешидзе), живо и остроумно критикующая недостатки в работе тбилисских учреждений (в некоторых случаях дан точный адрес), одобрительно была встречена зрителями.

Бигандзе и Джавахишвили, Кванталиани и Гомеллаури, Такашвили и Жоржолани взяли под обстрел бездельников и стилист, пьяниц, недобросовестных работников... И это — все.

Серьезная ответственность за такое состояние эстрадного репертуара ложится на наших писателей, которые, нечего греха таить, посматривают на эстраду с видом гордого пренебрежения. Мы, дескать, будем писать драмы, трагедии, романы, стихи и повести, а эстрада нам ни к чему.

Такой взгляд на эстраду в корне неправильен, и разъяснить это — прямой долг и президенту Союза советских писателей Грузии и его партийной организации. Об этом говорит нам и пример Маяковского, не только писавшего для эстрады, но и выступавшего с чтением собственных сатирических произведений. Об этом говорит опыт советской эстрады, который учит, что если это поле борьбы за нашу советскую идеологию, наш социалистический быт, за наши взгляды на труд и жизнь пойдут настоящие писатели, то его стремятся занять всякие калужники и околелитературные «жучки». Этого допускать нельзя.

А мастерам нашей эстрады надо пожелать относиться к подбору литературного материала для своих выступлений строже и требовательнее, не забывая и об использовании произведений, созданных в братских республиках нашей страны.

Больше работы о создании новых эстрадных номеров следует проявить руководству Грузинской филармонии. Сати-

рикам следует смелее, решительнее, с большей силой обличать недостатки в людях, в работе тех или иных учреждений. Надо вместе с тем рассказывать о эстраде и о положительных героях наших будней. На эстраде почетное, по праву ей принадлежащее место должна занять политическая сатира — фелетоны, куплеты на международные темы. Тогда, и только тогда, можно будет говорить о высоком искусстве грузинской эстрады, где есть выдающиеся мастера и зачастую весьма посредственный репертуар.

Отчетный концерт, в котором участвовали, помимо названных нами «разговорников», вокалисты и акробаты, прошел при переполненном зале, под шумные аплодисменты зрителей. Но пусть не успокаивают эти аплодисменты наших мастеров. Они звучат сейчас слабее, чем раньше, и в известной степени являются данью уважения к любимым артистам, которых зрители хотят увидеть в новом, злободневном, интересном репертуаре.

Наша общественность проявляет вродную заинтересованность в судьбах, в путях развития грузинской эстрады, в хорошей работе ее мастеров. Совместными усилиями писателей, актеров, подкрепленных соответствующими организационными мероприятиями Грузинской филармонии, Союза писателей, Театрального общества, которое до последнего времени также не уделяло вопросам, связанным с работой эстрады, должного внимания, существующее положение должно быть исправлено. Это необходимо сделать, ибо все сказанное выше относится отнюдь не только к участникам рецензируемого концерта, а является общей болезнью многих наших эстрадников.

Вопросам создания эстрадного репертуара надо уделить серьезное внимание. Тем скорее можно будет обличить концерт, в котором не в старых, затасканных вещах, а в новом репертуаре, по-настоящему интересном и злободневном, выступают перед зрителем и наши мастера, и наша талантливая творческая молодежь.

С. ГВЕЛЕСИАНИ.

Заметки по поводу одного концерта

гечкори, В. Квандзе и И. Джавахишвили, заслуженный артист республики Б. Закардидзе, а также певцы и акробаты.

Если это правда, что каждое выступление — экзамен для актера, то надо признать, что в этот вечер экзамен перед нашей общественностью держали лучше в республике представители разговорного жанра. И не только они. Вместе с ними держали экзамен и пишущие для него авторы — создатели ступенчатых песенок, веселых куплетов, сатирических сценков, которые почти никогда не печатаются, но имеют свою славу — хулу и юмор, и поют об этом пойдут дальше.

Эстрада — это большое, сложное искусство. Сидящие в зале редко задумываются над тем, каких раздумий стоят тогда артисту поиски той единственно верной интонации, жеста, взгляда, которые лучше всех других доносят до зрителя мысль автора и исполнителя. Эстрадники выступают с одним-двумя, редко — тремя номерами. И неудача даже одного из них заметно снижает уровень выступления в целом. Нелегко писать для эстрады. Здесь каждое слово должно быть ярким и броским. Содержательность и злободневность, за

Пресс-конференция президента Эйзенхауэра

ВАШИНГТОН, 5 августа. (ТАСС). Президент Эйзенхауэр вчера начал свою пресс-конференцию, коротко остановившись на работе, проделанной сессией конгресса 84-го созыва. Эйзенхауэр указал, что в области внешней политики конгресс продемонстрировал полную поддержку двухпартийного подхода к проблемам внешней политики.

Когда его попросили высказаться по поводу выступления Н. А. Булганина на третьей сессии Верховного Совета СССР о предложении Эйзенхауэра касательно обмена военными планами, Эйзенхауэр сказал, что, насколько ему известно, премьер-министр Бугганин сказал лишь, что, по его мнению, советские предложения по поводу разоружения от 10 мая являются более реалистичными.

Президент Эйзенхауэр сказал: «Я думаю, судя по его точным выражениям, что, по его мнению, предложение от 10 мая с содержанием в нем положениями относительно инспекции было более реалистичным, чем сделанные мною предложения. В Женеве, говоря неофициально, я указал, что если они доверяют подобной системе инспекции, то нас это устраивает; мы согласимся и на то и на другое. И вот я предлагаю: примем и то и другое».

Президент Эйзенхауэр сказал, что он не расценивает заявление Н. А. Булганина как свидетельство того, что Бугганин захлопнул дверь, не оставив возможности для переговоров в этой области. Он добавил, что на Женевском совещании было положено лишь начало обсуждению этой проблемы.

Отвечая на вопрос, касающийся выступления премьер-министра Бугганина, президент Эйзенхауэр сказал, что участники Женевского совещания четырех дер-

жав подняли более или менее широкую группу вопросов, которые должны быть обсуждены четырьмя министрами иностранных дел в октябре. Он снова повторил, что заявление премьер-министра Бугганина не исключает возможности дальнейшего обсуждения вопроса о контроле в области разоружения.

На просьбу подтвердить сообщения о том, что Соединенные Штаты намерены представить на обсуждение совершенно новую программу в области разоружения, Эйзенхауэр сказал, что правительство постоянно работает над этой проблемой и что в этой области постоянно возникают какие-то новые идеи. Он добавил, что предложение, сделанное им в Женеве, было лишь началом и можно ожидать, что будут представлены какие-то новые предложения, но ни одно из них не должно рассматриваться как окончательное.

На просьбу дать оценку характеру нынешних китайско-американских переговоров в Женеве Эйзенхауэр сказал, что эти переговоры затрагивают вопрос об освобождении граждан и Соединенные Штаты не собираются обсуждать вопросы, затрагивающие их друзей, в отсутствие этих друзей.

На вопрос о возможности переговоров между Китаем и Соединенными Штатами на самом высоком уровне Эйзенхауэр сказал, что сейчас слишком рано говорить о совещании на самом высоком уровне и о последующих китайско-американских переговорах в Женеве. Эйзенхауэр отметил, что, как указал государственный секретарь Даллес, нынешние китайско-американские переговоры могут привести к совещанию министров, но не к совещанию на самом высоком уровне.

На пятом Всемирном фестивале молодежи

ВАРШАВА, 4 августа. (ТАСС). На пятом Всемирном фестивале молодежи закончился литературный конкурс. Звание лауреатов конкурса и золотые медали завоевали Франсуа Керель (Франция) за произведение «До свидания, мое дитя» и Франц Фюман (Германская Демократическая Республика) за произведение «Путешествие в Сталинград».

За лучшие тексты песен присуждены три первые премии, в том числе Льву Ошанину за песню «Это мы — молодежь».

Из работ, представленных на международной выставке молодых художников, золотой медали удостоена среди других картина молодого советского художника М. Трифонова «Кочегар».

ВАРШАВА, 5 августа. (ТАСС). Вчера во второй половине дня большая группа советской делегации побывала в гостях у немецкой молодежи. Немецкие юноши и девушки радушно встретили гостей.

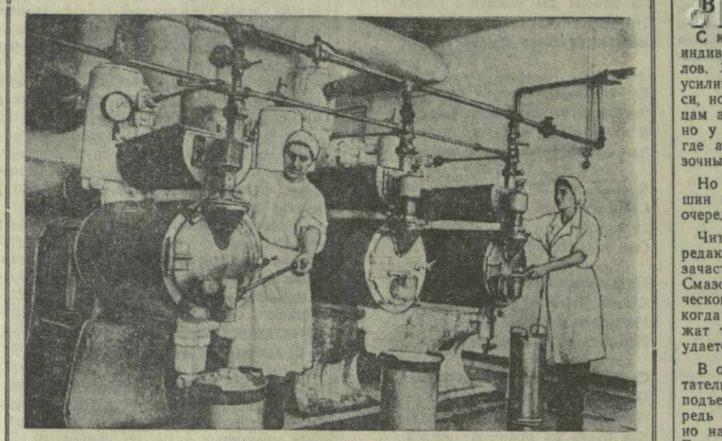
Художественная группа немецкой делегации дала концерт в честь советских гостей. Выступили также молодые советские артисты. В течение нескольких часов немецкие и советские друзья вели оживленную беседу, пели песни, веселились.

В зале конгрессов Дворца культуры и науки с огромным успехом выступала вчера молодежная группа хора имени Патинского. Всего в течение дня различные художественные группы советской делегации дали 13 концертов, в том числе концерт в городе Гданьске.

На стадионах и площадках продолжались легкоатлетические соревнования, встречи футболистов, теннисистов, волейболистов и т. д.

Тбилиси

9 тонн мороженого в сутки



Каждый день из ворот Тбилисского хладокомбината выезжают автомашины, груженные льдом и мороженым.

...Цех мороженого. Стены и пол помещения выложены белыми облицовочными плитками, кругом чистота, все работает в белых халатах. В белый цвет окрашены пароварочные котлы, центробежные насосы, фильтры, генератор, охладитель и другая аппаратура. Проходя через целую систему аппаратов, имеющих разные температуры, смесь из сахара, масла, сгущенного молока, сливок и других продуктов превращается в мороженое. Оно заливается в разнообразные формочки: брикеты, вафельные и бумажные стаканчики. Готовая продукция в течение суток хранится в так называемой закаточной камере, где постоянно поддерживается температура минус 23 градуса, а затем поступает в продажу. Ежедневно комбинат дает городу до 9 тонн мороженого.

Среди производственников цеха особенно хорошо трудятся Б. Бужгулашвили и С. Чкунова. Собрав мороженое с помощью специального аппарата-фризера, обе работницы ежедневно выполняют свои нормы до 200 процентов. Не отстают от них и завертчица П. Хизанашвили. Она за смену заворачивает до 7 тысяч штук брикетов мороженого, вместо 4.800 по норме.

Другой продукцией Хладокомбината является лед. В сутки предприятие выпускает около 100 тонн льда.

Работники комбината оказывают помощь научно-исследовательским институтам, испытывая строительные материалы, предназначенные для использования в районах с холодным климатом.

Г. ХАЧКОВАНЯН.

Городская хроника

Впереди за бензином...

С каждым днем растет число владельцев индивидуальных автомобилей и мотоциклов. Это можно проследить не только по усиливающемуся движению на улицах Тбилиси, но, к сожалению, и по длинным вереницам автомашин, выстраивающихся ежедневно у единственной в городе бензоколонки, где автолюбители получают бензин и смазочные масла.

Но далеко не всегда владельцы автомашин и мотоциклов, потеряв долгие часы в очереди, уезжают удовлетворенными.

Читатель Л. Чохели в своем письме в редакцию сообщает, что в бензоколонках зачастую можно купить только бензин. Смазочных масел, необходимых для технического ухода за машиной, здесь почти никогда не бывает. В лучшем случае предлагают только автол. Да и бензин не всегда удается приобрести.

В один из выходных дней, пишет нам читатель Г. Подисов, я на своей автомашине подъехал к колонке. Стояла большая очередь автомобилей. Я прождал около часа, но напрасно. Бензина я так и не получил. Его «запас» очень быстро иссяк.

Многие владельцы автомобилей жалуются на случаи недоброй воли Надлежащий контроль за правильным отпуском бензина до сих пор не налажен.

Бензоколонка, обслуживающая индивидуальных владельцев автомашин, должна работать бесперебойно. Об этом должны заботиться Тблпромторг и другие организации, которым поручено снабжение колонок бензином и смазочными материалами.

Заявление Эдгара Фор в Национальном собрании

ПАРИЖ, 5 августа. (ТАСС). На сегодняшнем заседании Национального собрания глава французского правительства Эдгар Фор выступил с заявлением по общеполитическим вопросам.

Остановившись сперва на результатах политики правительства в экономической области, Фор затем перешел к внешнеполитическим проблемам. Французское правительство, заявил Фор, проводит и продолжит внешнюю политику в двух направлениях: в направлении «организации безопасности» и в направлении обеспечения международной разрядки. В этой связи Фор коснулся итогов Женевского совещания глав правительств четырех держав. «Значение Женевского совещания, — сказал он, — должно быть оценено с учетом самого факта его созыва, первых достигнутых результатов и открытий им перспектив».

Отметив, что эта встреча позволила главам правительств четырех держав и их министрам иностранных дел установить между собой непосредственные контакты и провести «добрые переговоры», Фор подчеркнул, что результаты этих первых переговоров выражены не только в директивах, данных главами правительств своим министрам иностранных дел. Прогресс уже достигнут по всем пунктам повестки дня Женевского совещания, заявил Фор. «В частности, были признаны желательность плана безопасности для Европы или для части Европы, предполагающего

обязательство не прибегать к силе, связь между проблемой воссоединения Германии и проблемой безопасности, необходимость приступить к этому воссоединению, общая ответственность, которую несут в этом отношении четыре державы, представленные в Женеве; желание выработать программу разоружения, которая позволяла бы высвободить огромные ресурсы для экономического и социального развития слаборазвитых районов; возможность развивать отношения между Востоком и Западом, облегчая общение между людьми и обмен идеями и товарами».

Несомненно, — продолжал Фор, — все эти проблемы не были разрешены, но никакой проблемой не пренебрегли. Женевское совещание будет продолжено на другом уровне, чтобы найти конкретное решение по этим различным пунктам. Оно уже продолжается. В настоящее время имеет место встреча между представителями американского правительства и Британской Народной Республики. Маршал Бугганин и Хрущев были официально приглашены приехать в Великобританию. Лиза и я получили от Советского правительства приглашение участвовать в переговорах в Москве.

Мы согласились принять это приглашение и отправиться в начале октября».

Заключительная часть заявления главы правительства была посвящена североафриканским проблемам.

Международный конгресс астронавтов

КОПЕНГАГЕН, 4 августа. (ТАСС). Вчера в здании Политического института в Копенгагене состоялось официальное открытие Международного конгресса астронавтов. Президент конгресса профессор Дюрэн (США) огласил письмо президента Эйзенхауэра участникам конгресса.

С первым научным докладом выступил немецкий эксперт в области ракетного дела Эрнике, работающий сейчас в США. Он рассказал о своих планах создания «искусственного спутника Земли» («саттелита»), который может быть запущен на высоту 150 километров, где для него, по словам докладчика, потребуется всего 15 килограммов смеси бензина и кислорода, чтобы совершить один оборот вокруг Земли. Такой «саттелит» даст хорошие предпосылки для изучения возможности запуска «искусственного спутника Земли», на котором находились бы люди, сказал Эрнике. По его мнению, спутник с людьми можно представить в виде самолета с защитными устройствами от воздействия аэродинамического нагрева. Примерный вес его составит 5 тысяч килограммов. При таком весе на 150-километровой высоте «саттелит» сможет сделать один оборот вокруг Земли со скоростью 28 тысяч километров в час.

После докладов состоялось совещание представителей различных стран, на котором было решено учредить специальную комиссию для выработки программы международных исследований и опытов в области создания «искусственного спутника Земли» и осуществления межпланетных полетов. Программа исследований, выработанная комиссией, должна быть представлена на утверждение ЮНЕСКО.

Строительство телевизионного центра в Тбилиси

В Советском Союзе телевидение пользуется большой популярностью. Миллионы советских людей смотрят телевизионные передачи. В Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове и ряде других городов СССР построены телевизионные центры.

Начато строительство телевизионного центра и в Тбилиси. Строительство его разбивается на две очереди. В первую очередь будет построен передающий комплекс, включающий радиобашню и передающее устройство. После завершения работ первой очереди станет возможным передавать кинофильмы и ретранслировать спектакли, концерты, соревнования спортсменов и т. д.

На заводах страны размещены заказы на оборудование для первой очереди Тбилисского телевизионного центра. Благодаря большой мощности передающей аппаратуры, которая будет установлена в телевизионном центре, принимать передачи можно будет на расстоянии до 70—100 километров по прямой.

Оборудование для первой очереди телевизионного центра поступит в Тбилиси в конце нынешнего года. Во втором квартале будущего года он вступит в эксплуатацию.

Строительство второй очереди телецентра — студии начнется в 1957 году.

Пребывание в Грузии делегации польских архитекторов

6 августа из Тбилиси в Ереван выехала гостившая в Грузии два дня делегация польских архитекторов Польской Народной Республики. Польские архитекторы побывали на стройках города, осмотрели новые сооружения, достопримечательности Тбилиси. В городе Михета они ознакомились с архитектурными памятниками древней Грузии. Гости выезжали в город Гори, где побывали в Доме-музее И. В. Сталина и на ново-стройках.

Архитекторы Грузии устроили в честь делегации прием, который прошел в теплой, дружественной обстановке. (ГрузТАГ).

К предстоящей поездке французской парламентской делегации в Советский Союз

ПАРИЖ, 5 августа. (ТАСС). По сообщению агентства Франс Пресс, вчера состоялось заседание бюро Национального собрания, на котором рассматривался вопрос о предстоящей поездке французской парламентской делегации в Советский Союз. Бюро постановило, что 13 депутатов, входящих в состав этой делегации, будут назначены парламентскими группами из расчета по одному депутату от каждой парламентской группы; парламентские группы коммунистов и социалистов назначат по два депутата.

В Париже, 5 августа. (ТАСС). По сообщению агентства Франс Пресс, вчера состоялось заседание бюро Национального собрания, на котором рассматривался вопрос о предстоящей поездке французской парламентской делегации в Советский Союз. Бюро постановило, что 13 депутатов, входящих в состав этой делегации, будут назначены парламентскими группами из расчета по одному депутату от каждой парламентской группы; парламентские группы коммунистов и социалистов назначат по два депутата.

Продажа учебников

С 1 августа началась продажа новых учебников для общеобразовательных школ. Книготорговое объединение «Сакитини» открыло в школах Тбилиси более 100 книжных киосков.

Всего в книготоргующую сеть республики поступило 2.782 тысячи экземпляров учебников. Для русских общеобразовательных школ в Москву получено более 700 тысяч различных учебников. Учебники поступили также и для азербайджанских и армянских школ Тбилиси.

Освоено производство граммофонных пластинок

В Тбилиси, на производственном комбинате Всегрузинского общества глухонемых, недавно организовано производство граммофонных пластинок.

В цехах установлено четыре мощных гидравлических прессы, с помощью которых формируются граммофонные пластины. Матрицы с граммофонными записями комбинат получает с заводов граммофонных пластинок Москвы и Ленинграда.

Быстро освоили новую профессию прессыщица граммофонных пластинок рабочице А. Гончарова, Н. Дженкашвили, Н. Сухашвили и В. Мкртумян. Они ежедневно пресуют 80—100 пластинок.

Комбинат выпустил первую партию — 3 тысячи граммофонных пластинок 36 наименований с музыкальной записью произведений советских и западноевропейских композиторов. В ближайшее время от Всесоюзного Дома звукозаписи и с Апрельского завода граммофонных пластинок комбинат получит новые матрицы с записью грузинских популярных песен.

Граммофонные пластины, изготовленные в Тбилиси, уже поступили в продажу.

ГРУЗИНСКИЕ БОРЦЫ — ОБЛАДАТЕЛИ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ

В Варшаве на Международном фестивале молодежи и студентов за мир и дружбу проходят вторые международные спортивные игры по легкой атлетике, спортивной гимнастике, футболу, баскетболу, фехтованию и по другим видам спорта. На этих соревнованиях успешно выступили и спортсмены нашей республики. В соревнованиях по вольной борьбе чемпион страны мастер спорта СССР Мирян Цалкаламандзе занял первое место среди борцов наилегчайшего веса и завоевал золотую медаль.

Мастер спорта СССР Отар Кандлаки выступил среди борцов тяжелого веса. Он также занял первое место и ему была вручена золотая медаль.

Американская сельскохозяйственная делегация в Ростовской области

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 5. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня американская сельскохозяйственная делегация, разбившись на две группы, ознакомилась с сельским хозяйством Ростовской области.

В Азовскую МТС делегация отправилась по Дону на катере. В порту Азов гостей тепло встретили сотни местных жителей, работники МТС во главе с директором В. И. Тимкинским. Из порта в Азовскую МТС делегация проследовала на автомобиль.

В Тимкино сообщили гостям, что Азовская МТС обслуживает 8 колхозов, имеющих 49 тысяч гектаров пахотной земли. Станция располагает 116 тракторами, 54 комбайнами, ремонтными мастерскими. Делегаты задают множество вопросов. Они приходят в изумление, узнав, что комбайнеры зарабатывают за период уборки зерновых до 6—7 тысяч рублей деньгами и по 250—300 пудов пшеницы. Из ответов на свои вопросы гости узнают, что трактористы и комбайнеры заняты работой круглый год, имеют собственные дома и индивидуальные земельные участки. Директор МТС сообщает делегатам, что трактор комбайнерам станции присвоено звание Героя Социалистического Труда за их ценную безукоризненную работу. Гости детально интересуются организацией отдыха детей рабочих и узнают, что дети рабочих не только отдыхают в детских садах, но многие из них выехали на лето в пионерские лагеря, детские дома отдыха и санатории в Крыму и на Кавказе.

Вместе с работниками МТС гости отправляются в колхоз «Победа», который обслуживает машинно-тракторная станция. Здесь они получили возможность детально ознакомиться с системой орошения полей. В колхозе «Победа» искусственно ороша-

ется тысяча гектаров, занятых кукурузой, подсолнечником и другими культурами.

Председателем колхоза имени Сталина, Аксайского района, Е. М. Шаповалов показал гостям многоотраслевое хозяйство этой артели. Члены делегации побывали на полевом стане, на току, осмотрели высокоурожайные поля кукурузы, механизированную свиноферму и новый механизированный четырехрядный коровник, построенный из железобетона.

Во время осмотра хозяйства, которое гостям в общем понравилось, члены делегации высказывали колхозникам свои критические замечания и пожелания, относящиеся и к некоторым другим хозяйствам. В частности, фермер Кларк указывал, почему после комбайновой уборки колхозникам приходится еще дополнительно очищать зерно на току — допускать непригодные затраты.

— Повидимому, — обратился он к сопровождающему делегацию директору завода «Ростсельмаш» тов. Донцову, — ваш завод выпускает еще не вполне совершенные машины. У нас после комбайна зерно не очищается.

Во время пребывания на заводе «Ростсельмаш» гости осмотрели основные производственные цеха, наблюдали за сборкой комбайнов и другими производственными процессами.

Во всех цехах рабочие горячо приветствовали делегацию.

В Ростовском облисполкоме состоялось прием в честь американской сельскохозяйственной делегации. Прием прошел в обстановке исключительной сердечности и дружбы.

Сегодня вечером делегация отправилась по Дону и Волго-Донскому судоходному каналу в Сталинград.

Американская сельскохозяйственная делегация в Ростовской области

Время осмотра хозяйства, которое гостям в общем понравилось, члены делегации высказывали колхозникам свои критические замечания и пожелания, относящиеся и к некоторым другим хозяйствам. В частности, фермер Кларк указывал, почему после комбайновой уборки колхозникам приходится еще дополнительно очищать зерно на току — допускать непригодные затраты.

— Повидимому, — обратился он к сопровождающему делегацию директору завода «Ростсельмаш» тов. Донцову, — ваш завод выпускает еще не вполне совершенные машины. У нас после комбайна зерно не очищается.

Во время пребывания на заводе «Ростсельмаш» гости осмотрели основные производственные цеха, наблюдали за сборкой комбайнов и другими производственными процессами.

Во всех цехах рабочие горячо приветствовали делегацию.

В Ростовском облисполкоме состоялось прием в честь американской сельскохозяйственной делегации. Прием прошел в обстановке исключительной сердечности и дружбы.

Сегодня вечером делегация отправилась по Дону и Волго-Донскому судоходному каналу в Сталинград.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ЛЕТНИЙ ТЕАТР (Плехановский пр., 123)

ОТКРЫТАЯ ЭСТРАДА
7 АВГУСТА

ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ
МОСКОВСКОГО
ЖЕНСКОГО ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Участвуют:
Роман Романов В. Добролюбов
интермедия, шуток, (советские песни)
(конферанс)
Мирдаа Озолия Н. и Е. Сергеевы
(армянские песни) (балет)

Начало в 9 час. вечера.
Билеты продвзаются.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ЛЕТНИЙ ТЕАТР (Плехановский пр., 123)

ГАСТРОЛИ
РОСТОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

7 августа, днем
ПРОДАВЕЦ ПТИЦ
Музыка Карла Целлера.
Текст Елены Гальпериной.

7 и 9 августа, вечером
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
Музыка Иоганна Штрауса.
Текст Н. Эрлмана.
Стих М. Вольфина.

Начало вечерних спектаклей в 8 час. 30 мин. дневного — в 12 час.

Гр. АРАКЕЛОВ Аня Назаровна, проживающая по ул. Чрчалашвили, 14, возбуждает дело о разводе с гр. АРУТЮНОВОЙ-АРАКЕЛОВОЙ Кирикой Кероповной, проживающей по ул. Амзбехова, 38. Дело подлежит рассмотрению в наруде 3-го участка района имени 26 комиссаров гор. Тбилиси.

СТАДИОН «ДИНАМО»
Ул. Врзолона, 2. Тел. 3-21-62.

7 августа
ФУТБОЛ

Первенство СССР между командами класса «Б»

«СПАРТАК» (ТАШКЕНТ) — ОДО (ТБИЛИСИ)

Начало в 6 ч. 30 мин. вечера.

Предварительная продажа билетов будет производиться 7 августа с 10 часов утра в кассах стадиона «Динамо».

ТБИЛУНИВЕРМАГ

Министерства торговли Грузинской ССР организовал при центральном универмаге (по ул. Марджаншвили, 7) отдел «ВСЕ ДЛЯ КУРОРТНИКА»

В продаже имеются: зонты летние, сумки дорожные, ремни багетные, теннисные, туфли пляжные, купальные костюмы, пижамы, майки, трусы, носки, различные полотенца, простыни купальные, мыло туалетное, духи, одеколон, зубные щетки, зубная паста, зеркала дорожные, щетки, различные, стопки дорожные, фотоаппараты, шахматы, домино и другие предметы.

Дирекция Тблунивермага.

Госцирку требуется шофер на автомашину ЗИС-150.

Справляться с 10 ч. утра до 4 ч. дня.

Гр. МАМЕДОВ Насо Гусейнович, проживающий по Ботанической ул., 34, возбуждает дело о разводе с гр. МАМЕДОВОЙ Анной Дмитриевной, проживающей там же. Дело подлежит рассмотрению в наруде 2-го участка Кировского района гор. Тбилиси.

СГОДНЯ НА ЭКРАНАХ

В кинотеатрах: Руставели, «Амирани», «Спартак», «Тбилиси», в парке имени Орджоникидзе, в клубе имени Плеханова — «Ляна», «Октябрь» в саду Филармонии, в парке имени Кирова, в саду Коммунаров — «Возраст любви»; «Колхида» (в зимн. театре), в Доме офицеров — «Звезд на крыльях»; «Комсомолец» — «Бродяга» (1-я и 2-я серия); «Колхида» (в летн. театре) — «Живой труп»; «Исани» (в зимн. театре) — «Карола Ламберти», в летн. театре — «Дело доктора Вагнера»; имени 26 комиссаров (в зимн. театре) — «Калыновья роща», в летн. театре — «Трактористы»; «Диалог» (в летн. театре) — «Призвы судьбы», в зимн. театре — «Судьба клоуна»; «Колхозник» — «Овца»; в клубе имени Дзержинского — «Мост Ватерлоо».

Грузинская республиканская контора «ГЛАВЭЛЕКТРОСБЫТА»

МЭПТ СССР приступила к сбору заявок на электростроительные изделия и электросветильники арматуру на 1956 год.

Форм заявки можно получить в конторе Электросбыта, по проспекту Руставели, 15, ежедневно, с 3 до 6 часов вечера.

Последний срок представления заявок — 25 августа, после чего прием заявок прекращается и потребность организаций, не подавших заявок, не будет учтена.

Администрация.

Гр. ЭЛИЗАРАШВИЛИ Ирина Казимировна, проживающая по Советской ул., 64, возбуждает дело о разводе с гр. ЭЛИЗАРАШВИЛИ Георгием Васильевичем, проживающим там же. Дело подлежит рассмотрению в наруде 6-го участка Сталинского района гор. Тбилиси.