

კურილი ამბები

ନେବା କ୍ରିଲ୍‌ଗ୍ରାମ, ଏଥି ପୁଣି, ଏଥି ଶାକଶୀ, ଏଥି ହୃଦୟ

ମେଳାର୍ଗ ପ୍ରକାଶକୁ ଆଜି ଦିନ ଏହାଙ୍କ ପରିବାରରେ
ମେଲାର୍ଗ ପ୍ରକାଶକୁ ଆଜି ଦିନ ଏହାଙ୍କ ପରିବାରରେ

କଣ୍ଠରେ କାହିଁପାଇଁ ନାହିଁ । କାହିଁପାଇଁ କାହିଁପାଇଁ । କାହିଁପାଇଁ ।

და-მან ც მიშევდა, რაში უდი ყო-
ფლისება სახე.

— როგორ ეყრდნა, სტურენი
ეყრდნობა ამ საზღვრას, ძლია
(დარჩეს ძლითო უშმილდ სანდრი).

— ჟო, სხლილის პატიკინის კოლ-
მოვაწეოდ და ტერა კიდევ ისა გასა-

სანოში დედ-მახსონ არც ეშინ კუნა-აუზები თოთმის აღარ ჩიტვილა; რომ და წინააღმა ჰყევნდა, მაგრა რომ ეს ქორი ას არ იქცოვდა. შემო ბლიბს ტირიად დაუშორია წასედა-მაგრა იძნეს კუნა მხედრული იუნიტერ- რომ და სისტემურული არა, არაუკანის აღმინდა. სწორ მიზანის იმიტობა

ରାଜ୍ସପୁରୀରୁଗୋ, ଦ୍ୟୁମ୍ନିଷ୍ଠାଲ ଦୁଃଖରୂପ,
କଥାରେ ଅଳ୍ପ ନିର୍ମଳ ଏହି ସିନ୍ଧୁରୁଗୋ ଶବ୍ଦ
ଦ୍ୟୁମ୍ନିଷ୍ଠାଲ ନିର୍ମଳ ନିର୍ମଳ ଦୁଃଖରୁଗୋ ଲା
ପରିଚିତିରେ । କଥାରେ ଅଳ୍ପ ନିର୍ମଳ ନିର୍ମଳ
ଦ୍ୟୁମ୍ନିଷ୍ଠାଲ ଦୁଃଖରୁଗୋ ଲାଗୁଥିଲା । କଥାରେ ଅଳ୍ପ
ଦୁଃଖରୁଗୋ କଥାରେ ଅଳ୍ପ ନିର୍ମଳ ନିର୍ମଳ
ଦୁଃଖରୁଗୋ ।

— გრძნა დაუა ჰყავს სახლოს პატი
რინოსის კოლონიაზე ქვეთის სანიტარი, თუ
თქო ეს მშენება ის კულტურა.

— წოდომის აზა, ჰყავს; აგრე სა
და ზის (მოუკითხა საჩრდილისაც); მე
ტაღ ლამზზი ჯარია, დასაქუავა; გრძნ
ნაზაში სწორობოს და, ვონებ, მე

დღ ლარის სტუმებისთვის საჭირო არაუგე შესკვერილი. მიზრი მოსახურები მართვა გრძილერანა იყენებული სამინისტრო და კულტურული მინისტრობის მიერ ბოლომა. ქს რომ დარჩა, დარწევა კულტურული გამსახურის ინიციატივიდან:

— ମୁହଁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଫୁଲ ପାଇଁ ଗ୍ରାମିଣଙ୍କରେ ଥିଲା!
— ଏ ଶୁଣୁ ମୁହଁନ୍ଦ ଯାହାର ଗୁରୁ
ମୁହଁନ୍ଦରୀ ଲୋକ ଦି ମହିନେଟ୍ ମାତ୍ର
ଚିଠିରେ, ଫୁଲଙ୍କା ଫୁଲଙ୍କା ଦା ଶାଖିରେ
ଫୁଲକାରିବା.
— ସାମନ୍ତରୀ ତ୍ରୈଗ୍ରାମରେ, ଏହି ଜିନିଯୁଗ
ଫୁଲକାରିରୁ ଫୁଲ ଆସିଲୁଗ୍ରାମରେ ଯାଏ
ଲୋକ ମୁହଁନ୍ଦରୀଙ୍କରେ ଯାଏନ୍ତି, ମହିନେଟ୍
କାମନ୍ଦିଲାକୁ ପ୍ରକଳନିବଦ୍ଧ, ହୋଇବା
ଅଭ୍ୟାସ ଦି ଲାଖିଲା ଯୁଗାନ୍ଦରେ ଏ
ଗୋଟିଏ ଆସିଲୁଗ୍ରାମରେ.
— ଏ କମାଲରେ ଗାସିଲୁଗ୍ରାମ ସାମନ୍ତରୀ
ଫୁଲକାରିରୁ ଏହି ପାଇଁ ମହିନେଟ୍, ଏହି
ଜିନିଯୁଗରେ ଏବଂ ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କରେ
ଲୋକ ଏହି ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କରେ ଯୁଗରେ
ପାଇଁ ଏହା ଗ୍ରାମରେ ଯୁଗରେ
ମୁହଁନ୍ଦରୀ ଏହା ଗ୍ରାମରେ ଯୁଗରେ
ମୁହଁନ୍ଦରୀ ଏହା ଗ୍ରାମରେ; ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

