



არის ვითომ-და თავ-გამოდება თ. ბისმარკისა გერმანიის ბედნიერებისათვის, სარჩულად-გი ის არის, რომ თ. ბისმარკი ჭკადილობს თავისი ვითარებას დაუფიქრებლად გერმანიის იმპერატორის სურვილს, რომ გერმანიამ მართა გერმანიის განაგებულს თვისთა საქმეთა და არა ცალკე-ბა, თუნდ იმისათვის სახელ-განმკვეთი, რა-გორიც თ. ბისმარკი.

### ახალი ამბავი

\* \* \* დღეს, 7-ს აპრილს, ქართულის თეატრის არტისტი, ბანი მოხევე, გამართავს სალიტერატურო საღამოს ცხოველის სურათებით. მონაწილეობას მიიღებენ ბანი რატილი, ბალანჩიკაძე და ქართული არტისტები; ქანი გაბუნია-ცაგარისა, აბაშიძე, და სხვანი.

\* \* \* ტფილისის სადელო-მაშულო ბანკის თავ-მჯდომარის მოსელი სარჩილი ქუთაისის ბანკის ზედამხედველ კომიტეტის თავ-მჯდომარისაგან შესახებ არისავე ბანკის შეერთებისა. ეს საჩირობი გაუსინჯავს აქაურობის ბანკის გამგეობას და თავისი პასუხი გაუცხადებია. ტფილისის ბანკის პასუხს ერკლად შევატყობინებთ მკითხველებს.

\* \* \* ჩვენს საქმეშილო მწერლობას ამ თვისი განმავლობაში შეეძინება კიდევ ერთი კრებული საყვარელი მოთხრობათა, რომელნიც ურანგულად ვაძლავთარგნა ქანსა. თუმანიშვილისა. ეს ახალი წიგნი დაბეჭდვება ბანის ჩარკინის სტამბაში.

\* \* \* 4-ს აპრილს, დილის ათს საათსა და 30 წუთზე, ტფილისის რეისის გზის სადგურზე, როცა მატარებელმა გადააყვადებ პირველის გზიდან მხებულზე, მისრე ალექსი ივანეს ძე ფილასტოვი, გორის მახრის სოფ. ჯავახიშვილები, გულფრთხილებლობის გამო, მატარებელს ქვეშ მოაყვია და გაიკვლიტა.

\* \* \* როგორც ამბობენ, ამ დღე-მარტაში ბანი აღნიშნულის ხორბალმარათეს კიდევ ერთს კონცერტს.

\* \* \* ჩვენ გაიგეთ, რომ მისში ტფილისის ესტუმრებინა ბანკის რედაქციის დანის არტისტიკალი ფელტოვისა და სხვა არტისტებიცა.

\* \* \* კაცევი: მინდრის ოსტემატის ტფილისის თეთრ-წყერა ზამთარი და ხელი მიჰყვას ზაზაბულის თადარიგს. გულმგებმა უკვე დაიწყეს მუშაობა მშენებლის გაშენებულს მინდრებზე. წლებანდელი ზამთარი საზოგადოდ მინდრის ოსტემატ მეტად მშვენიერად და თბილი იყო. თუმცაღი ისე გვიღია, რომ თოვლი თვალთათუ არ დაგვიხანავს მინდრში, მარტამეტად თბილი დაგვიღია, მაგრამ, როგორც წესი და ჩვეულებათა, მარტისა მინდრეშიწიდა, ვი თუ თავისებურად კუდი მოიქროს და ცუდი ტრავმა დაიჭიროს. ეს შიში ცრუ გამოვლდა. ავერ ისე დალია მთელი თოვლი, რომ ცის ნაში არ გვიღიხებია და ძალიან სიციხე იყო. თუ თვე-გარეგლის დასასრულში მარტისა თვეშიწიდა, მარტის ბოლოს იმან დაგვიყვია, ვი თუ ამ სიტყმე კიდევ გასტანოს და ბალახსა და ჯეგირებს ცუდი ღლე დაყენოსო, მაგრამ ეს შიშიც გაკრულა, 31 მარტს საღამოთი მშენებელი ქუტუნა წვიმა მოვიდა და გაშენებულს ჯეგირებს ერთი-ორად ღრეწ მისცა და მოუხატა.

\* \* \* იქიანვე: მინდრის ოსტემატ ძალიან გაეცემებოდა ყველით, რომელიც მძინვარებს სოფ. ბესლანისა და ბათისაში, არაყსა და გიზელში, ბრუთსა და ხეგულავაში. ხეგულავაში სულ ერთიანად მუსრი ააღინა ყველითა ცმაწილებს. იანერის აქეთ ამ სოფელში ყველითა იმსხვერპლა სამოც-დათხი ბაგევი (39 ვაჟი და 25 ქალი), მაგრამ, როგორც სჩანს, ამ მხეწერპლსაც არ დასჯერდება.

\* \* \* ახალიცე: წინად აქაურის ციხის ყოველი წმინდა ღვთის-მშობლის სობოროში კითხულობდნენ საეკლესიო საკითხებს და ვალოდნენ

მე-38 საარტილერიო ბრიგადის პირველ ბატარეის ჯარისკაცები და სასლატო სასწავლებლის მოწაფეები, მაგრამ ჯარისკაცებმა მომალეს სიარული და მოწაფეებსაც აღეჭრათათ სობოროში ვალოდა. ამიტომ-მე-38 ბრიგადის თან-დათან აკლდებოდა მდ. მდოცევილი, ასე რომ შეშინდა სობოროს ხარჯს ძლიერ-სა ზეგავდა. ეს-ლა-კი პოლკოვნიკმა აღეკანადღი ივანეს ძემ მუსხელი-სეგლაში, რომელიც დაინიშნა ხსენებულის ბატარეის უფროსად, ნება დართო თავის ჯარის-კაცებს, რომ იარონ ეკლესიაში, იყიხონ საღამოთი წველი და ივლოდონ. ამის შემდეგ-კი მტერი მდოცევილი დაიარება მდ. მდოცევილში.

\* \* \* გორი: სასულიერო სასწავლებელში ვალოდის მასწავლებლად დანიშნეს ბანი გოგლიძე, რომელიც ოცს მარტს პირველად ვალოდა შეგირდები ოქროს ეკლესიაში. წინავე დღე-ძალი ნახში დაესწრო, რადგანაც-მარტე ივანეს ძემ, რომ დიდის ნის გაუფიქრანს სამხმავ ქართულს ვალოდას გაიგონებდნენ, სხვათა შორის დაესწრო თავად-ანაჟრთა წინამძღოლი, რომელიც ვალოდას მოასვენა ბანს ვალოდინეს. ერთი კიდევ ხარებას გაიგონებდნენ ქართული ვალოდას შემდეგ-კი არც ქართული ვალოდა და არც რუსული. ამის მიზეზი რა არის, არ ვიცი. მას აქეთ, რაც ვალოდინეს დაიწყო ვალოდა, ოქროს ეკლესიას ისე აუწყებოდა ნახში, რომ ცეცხლ იყო, წირვის დაწყების შემდეგ ადგის ვერ იმეფილით ეკლესიაში. ავერ თითქმის სამი კვირა ვალოდა, რომ ვალოდა არ გვესმის იმ კვირას ეკლესიაში შეგირდები შევიდნენ და თან მოიტანეს სავალოდელი წიგნები; ვალოდინეს იყო. გვერდში, კიდევ გაიგონებდნენ ვალოდასა, მაგრამ ჩვენ იმედი ტყუილი გამოვდა.

\* \* \* ქუთაისი: სწორედ თავი მოგვამებრა ამ ჩვენსა უსაქმო თავად-ანაჟრთის ახალგაზრდათა თვისი საქცილით. ეს ახალგაზრდა ჯერ კიდევ იმდენად შეუგნებელი და უყარ ჩამორჩობილია, რომ კაცის

დახანჯელა და დაქა გიბობად და ვალოდად მიიწინა. ამიტომაც იგი იმ დღე-მარტე თავ-გასული და გათამამებულად, რომ არაფერს არ უფიქროს. ამ ათილო წლის განმავლობაში ქუთათურებს არა ერთხელ უნახავთ ხანჯლებს ტრაილი დღისით ქუთაში. ამ დღეებშიაც მოხდა ერთი ამ გვირი შეშინარწუნებელი ამბავი. ბუღლარის მახლობლად, დღისით, ბანი ვ. კანდელაკმა და ნ. ლორთქიფანიძემ გამართეს ხანჯლის ტრაილი და ერთმანეთი დასკრეს.

\* \* \* იქიანვე: ქუთათურები დილით მოუთმებლობით მოვიდნენ საღამო-მაშულო ბანკის წვეთა კრებას. ამ კრებაზე ხეგრე რამ საგულისხმო საგანი გაიჩვენა. სხვათა შორის ბანი რომელიც ვალოდას ზედამხედველს კომიტეტს განხრებას აქვს კრებას ურულდინოს წინადადება, რომ ტფილისისა და ქუთაისის ბანკები შეერთებულ იქნას ერთ ბანკად. ბანიც შეშინდა ვალოდა-გასავალი, როგორც ისმის, კარგს მდგომარეობაშია. წარსულის წლის წინდა შემოსავალი 54,000 მანეთი. ბანკმა ნება მიიღო ქ. ფილის მამულზე მშენებელი დაიჭიროს.

\* \* \* 9 მარტს, პოლიციის მე-7 ნაწილში, ახალი გორი თამაშის ორბილით მომუშავე წესქველში ტფილისის გუბერნიის სოფელ ხანდის მცხოვრებს გულს, იოპოშვილს, თავისივე გაუფრთხილებლობით ჩანჩხა სამი თითი მოგვარდა მარტეზე ხელზე და დაჭედილი საყურადღებო გვკავებდა.

\* \* \* 2 აპრილს პოლიციის მე-7 ნაწილში სამხარეო-დგამის ვალოდის მე-7 ნაწილში, ტფილისის მხეწერპლსა ივანე ჯავახიშვილს, ჩანხე მოკლეს მანქანის ტოტი. დაჭედილი მუშეობა აღმოჩინეს სამხედრო საყურადღებო.

### დაბაჯ სოფელი

(მოწერილი ამბავი)  
თიანეთი, 19 მარტს, ეს სოფელი არა თუ თავის ტრალ სოფლებს, ბევრს პაუჩა ქალაქებსაც არ ჩამოუტყდებოდა ამ ექვსი-მედიის წლის წინად.

ყურს თავის საკუთარს, უღარდელს ხარხარს ცირკში, დანიანავა თავის ორებს, რომელიც თითქო იმისი უფარტი არა, ვილად სხვა კაცისაა... ასეთის გულის-კენებს შემდეგ, ცხელებიანის ავადყოფივით, თავ-ბრუ დასმული შეგარდებოდა ხოლოდ სომი თავის მოსართობელს ოთახში და საჩქარაზედ იხილდა მასხარას სამოსელს, თითქო ამ ტანისა-მოსთან ერთად უნდა თავიდან მოიშოროს ის მწერარ არსებაცა, რომელიც მუდამ იგრობებოდა და მასხარადა და რომელმაც თავი მოაძაგა და მოაბეჭა.

ეს-ლა-კი სომი იჯდა თავის მოსართობელს ოთახში, უცდიდა თავის რიგს ვასლისა და სულ გადავიწყობდა, რომ იმისი ბენების იყო. გზო მოავიანდა კვლავ ყოველივე, მოისახრა და მოიფიქრა, რაც თავს ვადა-ჭებოდა და მხოლოდ ამას-ლა ამბობდა და გულში როგორ, როგორ გვადილი აქამდე, როგორ ვიტყვირთვ ისეთი უაზრო საქმე და მასხარაობა, რომელსაც სიკოცლეს ვახანაო.

ვილამაც ოდნავ დაქაჩა ხელი მხარზე და გონზედ მოიყვანა ფიქრებში გართული სომი. იმის წინ იღვა ცირკის დრეკტორი...

— მალე შენი ვასელა ამ მოკლედ მოუტრა სიტყვა დირექტორმა, მაგრამ უცხად შეკრთა, როცა სომის უცნაურად გაკეთებული სახე დაინახა და დაუბრა: — რასა ჰგებხარ, რა ამბავია! — ის ამბავია, რომ სომს უნდა თავის ბენებისში უცნაური და ახიურებული იყოს! უპასუხა მასხარამ, რომელიც ამ დროს სრულიად მასხარას არა ჰგებდა.

დირექტორმა კარგად იცოდა, რა იახურედა მოსწარებელის გონების პატარა იყო სომი და ამიტომ არა უფიქრა-რა და წინააღმდეგობა არ დაუწყა; ამის გარდა, მოავიანდა ისიცა, რომ თითონვე განათვისურთა ამ საღამოსთვის ყველა სხვა ვალოდებულებთანავე, რათა უფრო დასვენებული გამოსულიყო თავის ნომარის ასასრულებლად, უფრო კარგად ჩამოეჭრებოდა თავის საქმეს, რომლის დასასრულ უცნაურს მალესაც უნდა დასასრულიყო პერარში, ამ მალესაც ამავე თითონ დირექტორსაც-კი არ შეგატყობინა სომამ, რათა მით უფრო უფრო ირთი დირექტორიცა და მასწავლებლებიცა.

ცირკის გუმბათსა და საყვედში, თითქმის 15 სადრის სიმაღლეზე, ბაღისა ვით იყო ვალოდ-გამომბოლო თუკის კიბები, გახებულაბი, რკალები სხვადასხვა ჯურისა და სახისა, ტრამეციები, წერილი და მოზრდილი თიკები და კანთ-ჩამომბოლო რკალები. აი მთელი ეს ბაღი თიკებისა და საყვედებისა, ზოგი თიკებისადმი და ზოგი ადამადამა გამბული და ჩამომბული, უფარეა იღვა და ელოდა იმ დროს, როცა სომი უნდა გამოსულიყო და იმის ბრძანებისამებრ დაეწყო ქანა-ხეობა, პრაქალო და თითქო სულ-დამბულიყო, ისე უნდა ემოკმენდა სომის ძირბიანისა და მძღარისა ხელის მიკარების გამო. მთელს ამ ბაღს და უცნაურს ქაქის თიკ-კან-ხეობისა, როგორც ორკეტრის სა-მუსიკო იარაღს, ისე უნდა სული ჩანდებოდა ადრეთორანებულის ჯამბაზისა და ამისთან ერთად უნდა ცდილიყო გამოქვანა იმისთან არტისტის ადღაცევა, როგორც იყო სომი.

ასეთი იყო საქმე სომისა. რაკი დირექტორმა შეგატყობინა, რომ მალე მოვა შენი როგორ, სომი ამ წინადადებებს თავის თვის ძალას და სცდილობდა გულში ჩაეკლა ყვე-

ლა ის მწუხარება, რომელიც ასე უღარეოდა ვეფია. სომს უნდა, რომ არაფერს აღარ ვალოდა თავის საყვედ კარგად მოეხარებინა. თავ-მო-წინად არტისტს ახლა უნდადა მალე ვასულიყო, უნდადა თავისი ხელოვნებაც ეჩვენებინა მასწავლებელთათვის და იმასაც მოწოდებდა ვეფიას, რომ ბარე ჩქარა მოეჩრე და აეუტებო რამე ჩემს თავსაო. ან-კი რაღად მი-ნდა სიკოცლენ, რაღად დამჩინა ამ სოფელად, ჰეჭკობდა სომი და მტრედ დადიწყებოდა გულში თავი აღარ ეცოცხლან... ამ რამდენიმე წუთით-და დათავებდა ყოველივე, მე ვალოდის სახედავად და ჩემთან ერთად ვალოდებ ჩემი სევა და მწუხარებაო. მწერა ჩემი ვეფია და ვალოდ თან ძვირფასი არის და ტრეობიცა; მართალია, მწედა, მაშუხებდა, ცეცხლს მიკიდებდა, მაგრამ მატკობდა, მიაღიხებდა კიდევ... და ყოველივე ეს ვალოდებდა ჩემთვისაო...

ჩაეჭრა თუ არა გულში სომს ეს გრძობა, რომ ძვირფასის შვილის ფიქრითა ევლარ დაესტებოდა და ეს ერთად-ერთი სიამოვნებაც კაქკებოდა ჩემთვისაო, ისეთმა შიშის ზარმა ი-

ოდესმე ახალგაზრდათაგან წმინდის ცხოვრების განსაკუთრებულად ხალხებით კერა მივესოვოლო, მამა ქრისა... დღეს აქ მივხელობოდა მეუბნება და სრული უქმნადა ვახლო მწიფებულა... არიან იმისთან ახალი გავანდი, რომელიც თავის ცხოვრების სევადა და სასრად ხალხისა აშკარა ცარცე-არცე ვალოდით. ამ ახალგაზრდა, ანუ, როგორც აქ უწოდებენ, აბატორუტ აბლაკატების ყოველი სასამართლოს კარგეს თითო-ორალი ვეჭვი ჰყავთ დაყენებული, რომ ყოველმა გულმასასამართლოში მივხედავდი უთლოდ იმით მიმართოს, უფიხის აღსარება და შესუფერი დაირგება მიიღოს. «დარბივების ნიხი, ჩასაკრეფელი, არა სუფევა და იმით ვეფი წინაში ყოველივეს ვალოდებინა... რაკ გულს ვალოდებ იმდენ არა აქვს-არა, რომ იმისი გააძლოს მამნი-კი დღეს-კი-მო-უფარებობას ჩინენ ეს აბატორუტ აბლაკატებია და მხანდა გულს: ნაბაღს, ხანჯალს, არამევენ მართას, აღივინ, ხშირად უნჯავისა და იგარევენ (გასამაჯულოშია იმის თანა ვილით, რომ იფრინდებოდა რომ ვეჭვიც ბეჭეტი მითილი თუ შე-ფიქრე, ხეგ-ფიქრე, ბანიც ვერ მოასწარება შინ მისვლას. დღეს დაბრუნებამეც აბლაკატებს» თითო-ორალი ჩარჩოც ჰყავთ დაყენებული ამ გვირის ნადავლ ნივთებს ვასაღებულად.

ამ სიმბოლის წყვილით მოკლედ მხარეში სხვა ხაზის ყლაპია მწე-რედაც ვალოდებოდა თავი, რომელიც აქ კულ-კულ აქეთ ვალოდებოდა ერთი-მეორის შეწყობით და ძალი-ლობით ჰვლევიც და ისეთი რგანს ხალხის უფარე-მართავს კომენტარს. აქ ყველა იტყობს ამ გვირს ვალოდებულს, მაგრამ ვეჭვირის რას უნდა დასა. მხოლოდ ერთი ლექსი მწე-კიდრებითა, რომელიც აქვე მოაკეთა:

კარგის ნაცვალა ჩაინათვა აბლაკატებს და დაიჭრა; მიიძის სორის სტყვა, მასკესისხის სტყვა ეს გვიჩა, ეს თუქა! და სხვა.

დღეს ეს თუქა ასეა, მაგრამ ჩვენ იმედი მინდა რა დეკავრავია, რომ აქაური უფროსა, თ. ლოდე ჯანდირი მელი, რაკეუფება მათ წინააღმდეგ და, თუ ძირიანად არ აღმოფხვრის, ალაგვანს მინდა ამ აშკარა ბოროტებისა და მით შეუშ-უშუტებს ვალოდებულთ ცხოვრებას... დღეს, მდილის წლის წინად რომ გენახათ თინეთი, ბევრს პაუჩა ქალაქს არ ჩამოუტყდებოდა. მაშინ ამას ჰქონდა:

ტანა ეს კაცი, რომელიც არას დროს არ გამოეცდნა და გულდასა და მამასეს ცაცს, და აი რაც უფრო ახალი და უცნაური იყო ეს გრძობა შიშისა, მით უფრო იღვივით მოკლეს სომს; მისთვის ვალოდებარმა, პიროდ ტყუილმა გრძობამა საკუთარის თვის და ცეცხლების სურვილმა ჰეჭკა ამ კაცს ხელ-ფეხი. სხვა დროს იმისთვის დიდად ნამარტებოდა და სასაკულო იქებოდა შიში, როგორც უნდა ყოველიყო ეს შიში, მაგრამ ეს-ლა-კი ისეთმა ბაგეზობა სორტებლმა აიტანა, რომ უნდადა ერთ-ორს წუთს კიდევ მინდა დარე-ჩინილიყო ოთახში და არ ვასულიყო ასარტებულად... მაგრამ მეტი ცდი-აღარ შეიძლებოდა.

სომი საჩქაროდ წამოვდა, ვალოდა ორიოდ ნაბიჯი, მიინძრა-მიინძრა, ხელ-ფეხი გიხსოვრა, თითქო ფრთხე შეიბრუნე და ეს-ეს უნდადა გაფრინდეს, გააკვირვოს მასწავლებელში; მერე მივიდა ვასავლ კარგითან, ასწია ცალი კალთა ფარასა და დაეწყო ცქერა საზოგადოებას... დღეს და თუ არა სომამ ასეთი ჭრელისა ზოგადობა, ათასის ჯურისა და მილოტი ხალხი, არტისტის გრძობა ვალოდ-



