ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 34-й

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО И ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარია ვოსტოკა" – საქართველოს კომუნისტის ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

№ 252 (9443) Воскресенье, 23 октября 1955 г. Цена 20 коп.

Основа урожая 1956 года

Среди неотложных осенних работ, ведущихся на полях нашей республики, важное значение имеет подъем зяби. Осенняя вспашка полей — одно из непременных условий получения высоких урожаев.

Опыт показывает, что те колхозы и совхозы, которые отказались от весновспашки и размещают все яровые культуры только по добротной, рано поднятой зяби, получают хороший урожай. Вот яркий пример. На протяжении многих лет колхоз имени Сталина села Галавани Мцхетского района сеял кукурузу по весновспашке, неизменно получая небольшие урожаи. Прошлой осенью механизаторы подготовили зябь, и в этом году колхоз имени Сталина на той же земле собрал по 35 центнеров кукурузы с гектара.

Преимущества зяблевой обработки почвы особенно ощутимы в засушливой зоне. Наблюдения показывают, что в те годы, когда из-за полного отсутствия осадков посевы колосовых по весновспашке в засушливой зоне полностью погибают, посеянные по зяби растения выживают, и урожай составляет 7—8 центнеров с гектара.

Партия и Правительство в своих решениях по вопросам сельского хозяйства неоднократно указывали на огромное значение зяблевой вспашки, как одного из важнейших способов повышения урожайности колхозных и совхозных полей. Февральско-мартовский Пленум ЦК КПСС обязал партийные, советские и сельскохозяйственные органы обеспечить, начиная с 1955 года, размещение яровых культур исключительно по зяби и парам. Партия и Правительство признали нетерпимой практику прошлых лет, когда значительные площади яровых культур размещались по весновспашке, а планы подъема зяби систематически не выполнялись.

Нынешней осенью МТС и совхозы имеют необходимые материально-технические возможности для того, чтобы поднять зябь под весь яровой клин будущего года. Лишь в прибрежных районах Западной Грузии, ввиду избытка воды в зимние месяцы, а также из-за рельефных условий должна производиться ранняя весновспашка.

Достойно оценив значение зяби в борьбе за высокий урожай зерновых культур, труженики сельского хозяйства ряда районов Грузии ведут в эти дни пахоту высокими темпами. Колхозы Ахалкалакского, Богдановского, Карельского и Горийского районов, по-хозяйски используя все возможности, к 15 октября подняли зяби значительно больше, чем к этому сроку в прошлом году. Так, в Ахалкалакском районе поднято зяби на 4.060 гектаров больше, в Карельском — на 2.340 гектаров, в Богдановском — на 2.321 гектар и в Горийском — на 696 гектаров.

Хорошо готовят почву под урожай будущего года машинно-тракторные станции Хашурского, Ахалцихского, Лагодехского районов. Но в целом по республике вспашка зяби идет очень медленно, значительно хуже, чем в прошлом году. Об этом можно судить по тому, что к 15 октября в колхозах Грузии поднято зяби на 15.043 гектара меньше, чем в прошлом году на ту же дату. Особенно неудовлетворительно идет осенняя пахота в нагорных районах, где наступление заморозков ожидается гораздо раньше, чем в других районах. Например, в Цалкском районе вспахано на 6.066, в Тетрицкаройском — на 1.295 и в Душетском — на 555 гектаров меньше, чем в прошлом году. Серьезно отстают со вспашкой зяби колхозы Сигнахского, Гареубанского, Марнеульского районов, а в колхозах Гардабанского и Болнисского районов по сравнению с прошлым годом поднято в 4—7 раз меньше зяби.

Следует отметить, что подъему зяби в лучшие сроки помешали продолжительные дожди, имевшие место в конце сентября и начале октября в ряде районов Восточной Грузии, но отставание объясняется прежде всего тем, что во многих районах республики руководители МТС, совхозов, сельскохозяйственных органов не отрешились до конца от вредной очередности в сельскохозяйственных работах и продолжают откладывать вспашку зяби на конец года.

Как известно, всю основную работу по зяблевой пахоте должны выполнить тракторные бригады МТС и механизаторы совхозов. Следовательно, главная задача сейчас состоит в том, чтобы добиться резкого улучшения использования тракторного парка.

Машинно-тракторные станции Цалкского района, например, вооружены техникой не хуже других МТС. Руководители МТС района хорошо понимают значение зяби в системе агротехнических мероприятий. И все же о подъеме зяби здесь заботятся плохо. Происходит это главным образом потому, что тракторы на осенней пахоте почти повсеместно работают в одну смену, технический уход за ними ослаблен, и машины часто простаивают. Также непроизводительно используют богатую сельскохозяйственную технику машинно-тракторные станции Каспского, Тетрицкаройского, Сигнахского районов.

Нельзя забывать, что обильный урожай обеспечивает зябь, которая поднята в лучшие для той или иной зоны сроки с соблюдением всего агротехнического комплекса. Здесь главная роль принадлежит агрономам. Их долг — следить за качеством осенней пахоты, не допускать никаких отступлений от агротехнических требований.

Советская агрономическая наука и передовая практика ежегодно вооружают наше земледелие новыми, прогрессивными агротехническими приемами, обеспечивающими устойчивые и высокие урожаи сельскохозяйственных культур. При подготовке почвы под урожай будущего года следует смелее применять, с учетом местных условий, вспашку по методу новатора-полевода Т. С. Мальцева.

Отставание на вспашке зяби должно быть преодолено в ближайшие дни. Руководители партийных, советских и сельскохозяйственных органов, колхозы, МТС и совхозы должны принять все меры к тому, чтобы план подъема зяби был выполнен в каждом хозяйстве. Для этого надо обеспечить бесперебойную работу тракторов в две смены, установить повседневный контроль за выполнением каждым трактористом сменных норм выработки и качеством работы. Наряду с полным использованием машинно-тракторного парка необходимо переключить на вспашку живое тягло колхозов и совхозов. Особую заботу следует проявлять о людях, работающих на переднем крае борьбы за увеличение в 1956 году производства зерна, технических и других культур, создать им необходимые бытовые условия.

В колхозной деревне все сильнее и ярче разгорается социалистическое соревнование в честь XX съезда КПСС. Участвуя в этом соревновании, трактористы, пашущие зябь, вносят вклад во всенародную борьбу за досрочное выполнение решений январского Пленума ЦК КПСС. Крайне необходимо позаботиться о том, чтобы труженики МТС и совхозов ежедневно знали, как работают передовые механизаторы, чтобы их опыт быстрее становился достоянием всех трактористов.

Наступил решающий этап осенней вспашки. Обеспечить доброкачественной, рано поднятой зябью весь яровой клин — значит заложить надежную основу высокого урожая 1956 года — первого года шестой пятилетки.

Товарищу ВОРОШИЛОВУ К. Е.

Председателю Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик

От имени народа и Правительства Вьетнама искренне благодарю Советское Правительство за внимание к вьетнамскому народу, пострадавшему от тайфуна, а также благодарю Общество Красного Креста и Красного Полумесяца Советского Союза за помощь, оказанную пострадавшему от тайфуна населению.

ХО ШИ МИН,
Президент Демократической Республики Вьетнам.

В Большом театре Союза ССР

Вечер 21 октября Премьер-Министр Бирманского Союза У Ну и сопровождающие его лица провели в Большом театре Союза ССР. Они смотрели балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

В Центральной ложе, украшенной государственными флагами Бирманского Союза и СССР, находились У Ну и его супруга До Мья И, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в СССР У Монг Он, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в КНР У Хла Маунг, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в Великобритании У Чин и его супруга г-жа Чин.

Вместе с гостями спектакль смотрели Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, заместитель Министра иностранных дел СССР Н. Т. Федоренко, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Бирме А. Д. Щиборин, заведующий отделом Юго-Восточной Азии МИД СССР Б. М. Волков, председатель Антифашистского комитета советских женщин Н. В. Попова, начальник Протокола Председателя Совета Министров СССР Е. А. Тарабрин.

В театре присутствовали Главы дипломатических представительств, аккредитованные в Москве, советские и иностранные журналисты.

Перед началом спектакля были исполнены Государственные гимны Бирманского Союза и Советского Союза.

Находившиеся в Большом театре зрители горячими овациями приветствовали главу Бирманского правительства и руководителей Советского государства.

После спектакля У Ну, его супруга и сопровождающие Премьер-Министра лица прошли на сцену. У Ну, выразив свое восхищение спектаклем, поблагодарил за прекрасное исполнение главных партий народную артистку СССР Г. Уланову и заслуженного артиста РСФСР Ю. Жданова. (ТАСС).

Прием Председателем Президиума Верховного Совета СССР К. Е. ВОРОШИЛОВЫМ Премьер-Министра Бирманского Союза У НУ

22 октября 1955 года Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов принял в Кремле Премьер-Министра Бирманского Союза У Ну.

Премьер-Министра У Ну сопровождали: Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирманского Союза в СССР У Монг Он, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирманского Союза в Китайской Народной Республике У Хла Маунг, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирманского Союза в Великобритании У Чин.

Во время приема состоялась беседа К. Е. Ворошилова с Премьер-Министром У Ну, в которой принял участие Первый Заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр иностранных дел СССР В. М. Молотов.

Беседа протекала в теплой и дружественной обстановке.

На приеме присутствовали: Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Пегов, заместитель Министра иностранных дел Н. Т. Федоренко и Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Бирманском Союзе А. Д. Щиборин.

Завтрак у Н. А. БУЛГАНИНА в честь Премьер-Министра Бирманского Союза У НУ

Председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин дал 22 октября в Большом Кремлевском дворце завтрак в честь Премьер-Министра Бирманского Союза У Ну.

На завтраке с бирманской стороны присутствовали Премьер-Министр У Ну, его супруга До Мья И, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирманского Союза в СССР У Монг Он, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирманского Союза в Китайской Народной Республике У Хла Маунг, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирманского Союза в Великобритании У Чин и его супруга г-жа Чин, секретарь Премьер-Министра У Тан, полковник Аунг Джи, а также У Хла и У Нве.

С советской стороны на завтраке присутствовали Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, М. А. Суслов, А. Б. Аристов, Н. И. Беляев, Д. Т. Шепилов, заместители Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, П. П. Лобанов, В. А. Малышев, И. Ф. Тевосян, министр внешней торговли И. Г. Кабанов, министр здравоохранения СССР М. Д. Ковригина, начальник Главного управления по делам экономических связей Б. И. Коваль, маршал Советского Союза В. Д. Соколовский, генерал армии П. А. Серов, заместители министра иностранных дел СССР А. А. Громыко, Н. Т. Федоренко, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Бирманском Союзе А. Д. Щиборин, заведующий отделом Юго-Восточной Азии МИД СССР Б. М. Волков, председатель Антифашистского комитета советских женщин Н. В. Попова, начальник Протокола Председателя Совета Министров СССР Е. А. Тарабрин, заведующий Протокольным отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков.

Завтрак прошел в теплой, дружественной обстановке. (ТАСС).

Прием у Председателя Совета Министров СССР Н. А. БУЛГАНИНА в честь Премьер-Министра Бирманского Союза У НУ

В Большом Кремлевском дворце 22 октября состоялся прием, устроенный Председателем Совета Министров СССР Н. А. Булганиным в честь Премьер-Министра Бирманского Союза У Ну, прибывшего в Советскую страну с визитом доброй воли.

На приеме присутствовали Премьер-Министр У Ну и сопровождающие Премьер-Министра лица.

На приеме присутствовали К. Е. Ворошилов, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. З. Сабуров, М. А. Суслов, Д. Т. Шепилов.

В числе гостей находились заместители Председателя Совета Министров СССР, министры, заместители министров, ответственные сотрудники Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров, Министерства Иностранных Дел СССР, деятели советской науки, культуры и искусства, советские и иностранные журналисты.

Среди гостей были Главы Посольств и Миссий, аккредитованные в Москве.

Н. А. Булганин и У Ну обменялись речами. (ТАСС).

Беседа Председателя Совета Министров СССР Н. А. БУЛГАНИНА с Премьер-Министром Бирманского Союза У НУ

22 октября в Кремле состоялась беседа Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина с Премьер-Министром Бирманского Союза У Ну.

В беседе приняли участие Л. М. Каганович и В. М. Молотов.

Во время беседы присутствовали: с бирманской стороны — Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в СССР У Монг Он, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в Китайской Народной Республике У Хла Маунг и Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в Великобритании У Чин, с советской стороны — заместитель Министра иностранных дел СССР Н. Т. Федоренко и Чрезвычайный и Полномочный Посол Советского Союза в Бирме А. Д. Щиборин.

Во время беседы, протекавшей в дружественной обстановке, состоялся обмен мнениями по различным международным вопросам, интересующим обе стороны. (ТАСС).

ПИСЬМО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР Н. А. БУЛГАНИНА ПРЕЗИДЕНТУ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ Дуайту Д. ЭЙЗЕНХАУЭРУ

Его Превосходительству

Дуайту Д. Эйзенхауэру

Президенту Соединенных Штатов Америки

Уважаемый господин Президент,

Благодарю Вас за письмо от 12 октября по вопросам разоружения. Я буду ждать момента, когда Вы сможете изложить все Ваши соображения об этом, как Вы намерены это сделать. Меня радует, что Вы придаете такое большое значение этим вопросам. И не может быть сомнения, — все, что правительства наших стран смогут сделать, чтобы остановить гонку вооружений и установить в этих целях необходимый контроль, будет отвечать высшим интересам и чаяниям народов.

Я с удовлетворением отмечаю Ваше благожелательное отношение к нашим предложениям относительно контрольных постов, имеющих целью предупреждение внезапного нападения одной страны на другую. Полагаю, что договоренность по этому вопросу имела бы большое значение для продвижения вперед в решении проблемы разоружения.

Мы все в Москве ждем скорейшего восстановления Вашего здоровья.

С искренним уважением
Н. БУЛГАНИН.

Сочи, 20 октября 1955 года.

Посещение Мавзолея В. И. Ленина и И. В. Сталина Премьер-Министром Бирманского Союза У Ну

22 октября находящийся в Москве с визитом доброй воли Премьер-Министр Бирманского Союза У Ну и его супруга До Мья И, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в СССР У Монг Он, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в Китайской Народной Республике У Хла Маунг, Чрезвычайный и Полномочный Посол Бирмы в Великобритании У Чин и его супруга г-жа Чин и другие прибывшие в Москву с Премьер-Министром лица посетили Мавзолей В. И. Ленина и И. В. Сталина и возложили венки.

Премьер-Министра У Ну сопровождали заместитель Министра Иностранных Дел СССР Н. Т. Федоренко, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Бирме А. Д. Щиборин, начальник Протокола Председателя Совета Министров СССР Е. А. Тарабрин, заведующий Протокольным отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков, комендант Московского Кремля А. Г. Веденин, ответственные сотрудники МИД СССР, представители советской и бирманской прессы. (ТАСС).

Приезд в Советский Союз бирманских журналистов

В Москву 22 октября по приглашению Телеграфного Агентства Советского Союза прибыла группа видных бирманских журналистов, которые вместе с Премьер-Министром Бирманского Союза У Ну ознакомятся с Москвой и посетят другие города Советского Союза.

В состав группы входят: У Хла Джи — главный редактор газеты «Мандаинг», У Пе Тин—главный редактор газеты «Нью таймс оф Бирма», У Ло Йон — главный редактор газеты «Нейшн», У Ю Маунг— главный редактор газеты «Рангун дейли», У Сейн—главный редактор газеты «Хантавади», У Таунг Ньюнт — заместитель главного редактора газеты «Нью лайф оф Бирма».

На аэродроме гостей встречали представители ТАСС и редакций центральных газет. (ТАСС).

Собрание пропагандистов и агитаторов города Москвы

20 октября в Московском городском комитете КПСС состоялось собрание пропагандистов и агитаторов столицы. С докладом «38-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции» выступил заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС тов. Д. М. Кукин.

Тираж погашения

23 октября состоится очередной тираж погашения облигаций Второго государственного займа восстановления и развития народного хозяйства СССР. Тираж будет проведен в Москве. (ТАСС).

Закрытие Четвертого съезда архитекторов Грузии

Вчера закончил свою работу IV съезд советских архитекторов Грузии.

22 октября на съезде в прениях по заслушанным докладам выступили архитекторы К. Кипшидзе, О. Каландаришвили, Н. Топдзе, Р. Меписашвили, С. Пицхелаури, З. Кучава, профессора М. Калашников, М. Непринцев, кандидат архитектуры И. Цицишвили. На съезде выступили руководитель сектора русской архитектуры и архитектуры народов СССР Академии архитектуры СССР Ю. Яралов, секретарь правления Союза советских архитекторов СССР В. Шкварикова.

Участников съезда от имени архитекторов Армении приветствовал профессор Ереванского политехнического института С. Сафарян.

Съезд заслушал доклад председателя мандатной комиссии Г. Цецхладзе.

Съезд признал работу правления Союза советских архитекторов Грузии удовлетворительной и утвердил доклад ревизионной комиссии.

В принятой съездом резолюции намечены меры улучшения градостроительства, планировки колхозных сел, индустриализации строительных работ, повышения их качества, снижения себестоимости.

Избрано правление Союза советских архитекторов Грузии. (ГрузТАГ).

Славные страницы революционной борьбы

Сегодня в Тбилисском филиале Центрального музея В. И. Ленина открывается юбилейная выставка «Революция 1905—1907 годов в Грузии».

Мы входим в залы, где размещена экспозиция выставки. Под стеклами витрин, на стенах—многочисленные исторические документы, фотоиллюстрации, картины, макеты, диаграммы, пояснительные тексты. Они красноречиво повествуют о всероссийском революционном рабочем движении, в том числе и о славной борьбе грузинского пролетариата в канун первой русской революции, рассказывают о волнующих событиях 1905—1907 годов, в частности, о мощном революционном выступлении грузинского крестьянства.

Осмотр выставки начинается с изучения материалов, рассказывающих о политико-экономическом положении в России в конце XIX и начале XX веков. До Закавказья, куда уже проник капитализм, где силен был национально-колониальный гнет, докатились волны рабочего движения.

В декабре 1904 года проводилась грандиозная стачка бакинских рабочих. Мы видим портреты руководителей бакинской стачки И. В. Сталина, А. Джапаридзе, М. Мамедьярова, В. Бобровского, П. Монтина, И. Фиолетова и других, читаем письмо петербургских рабочих бакинским стачечникам, в котором они горячо приветствуют бакинцев в их борьбе.

Посетители выставки ознакомятся с материалами, посвященными русско-японской войне, со статьями В. И. Ленина, напечатанными в газете «Вперед», в которых вскрывается гнилость царского самодержавия.

9 января 1905 года. События этого дня послужили началом первой русской революции. Экспонируются копия с картины художника И. Владимирова «Расстрел рабочих у Зимнего Дворца 9 (22) января 1905 года», фотокопии статьи В. И. Ленина «Начало революции в России», напечатанной в газете «Вперед». Из хроники революционных событий, имевших место в Грузии в 1905 году, посетители узнают о забастовках, митингах, демонстрациях грузинского пролетариата, которые происходили в Тифлисе, Кутаиси, Сухуми, Поти, Самтредиа, Чиатура, Ткибули, Телави и в других городах Грузии.

Один из разделов экспозиции посвящен деятельности Кавказского союзного комитета РСДРП и борьбе большевиков за созыв III съезда партии. Красочная диаграмма знакомит с издательской деятельностью Кавказского союза РСДРП с января по июнь 1905 года.

С интересом познакомятся посетители с монтажом фотокопий газет «Вперед» и «Пролетарий», в которых печатались сообщения с мест о политических стачках и демонстрациях и нарастании революционного движения крестьян в Грузии.

Первый раздел выставки заканчивается освещением революционных событий, происходивших летом 1905 года. Здесь же многочисленные фотографии участников революционного движения в Грузии в 1905—1907 годах.

Документы и иллюстративные материалы, размещенные во втором зале, повествуют о революционном движении в Грузии в октябре, ноябре и декабре 1905 года, рассказывают о революционных событиях 1906 и 1907 годов.

Экспозиция этого зала начинается с освещения Всероссийской политической стачки в октябре, которая показала силу и мощь пролетарского движения. На картине художника А. Кутателадзе запечатлено выступление И. В. Сталина на митинге в Надзаладеви. Экспонируются прокламация Тифлисского комитета Кавказского союза РСДРП «Граждане!», написанная И. В. Сталиным, в которой он отстаивал мысль о необходимости для победы революции всенародного вооруженного восстания.

Карты, на которых указаны очаги вооруженного декабрьского восстания в России и Грузии, дополняют многие интересные материалы. Здесь имеются фотографии грузин — участников московского вооруженного восстания в декабре 1905 года, участников и руководителей боевых дружин в Грузии, материалы о начале всеобщей забастовки на Закавказской железной дороге в Тифлисе, Телави, Зугдиди, о восстании гурийских крестьян.

Заканчивается экспозиция выставки материалами о V (Лондонском) съезде РСДРП в 1907 году.

Над большим портретом В. И. Ленина пламенеют слова Владимира Ильича:

«Без «генеральной репетиции» 1905 года победа Октябрьской революции 1917 года была бы невозможна». С этими словами перекликаются слова И. В. Сталина, помещенные над его портретом:

«Российский пролетариат не разгромлен, он только отступил и теперь готовится к новым славным боям».

Работники Тбилисского филиала Центрального музея В. И. Ленина проделали большую работу по организации новой выставки, материалы которой красноречиво рассказывают о славном революционном прошлом, о революционном движении в России и в Грузии.

С. ХЕТАГУРИ.

На снимке: в одном из залов выставки.

Фото М. Квирикашвили.

На темы дня

Зима у порога предприятий

Бесперебойная, ритмичная работа предприятий в зимние месяцы должна быть обеспечена своевременной и образцовой подготовкой к этому периоду года всех звеньев и участков производства.

За последнее время на многих промышленных предприятиях нашей республики усилилось внимание к вопросам подготовки к зиме.

На Тбилисском камвольно-суконном комбинате утеплены производственные помещения, приведены в порядок склад для хранения сырья, вентиляционные трубы, электропроводка, созданы запасы топлива и сырья. Заканчивается ремонт крыш и отопительных систем в жилых домах и общежитиях. Отремонтированы помещения детского сада и яслей. Несколько хуже обстоит дело со строительством нового парового котла. Министерство текстильной промышленности Грузинской ССР должно быстрее выделить фонды, необходимые для того, чтобы обеспечить своевременный ввод в эксплуатацию котла. Ведь от этого зависит не только отопление жилых помещений, но и работа красильно-отделочного производства.

Как показывают факты, руководители некоторых предприятий недопустимо медленно осуществляют намеченные мероприятия по подготовке к зиме. На Закавказском металлургическом заводе имени И. В. Сталина приказ о подготовке предприятия к зиме был издан лишь 4 октября. Между тем здесь нужно проделать очень большую работу, чтобы встретить зиму во всеоружии. Предстоит, например, в трубозаготовочном цехе отремонтировать крышу лаборатории остеклить посты управления. В доменном цехе нужно отремонтировать отопление производственных зданий, привести в порядок изоляцию внешних паро-воздухопроводов. Здесь также необходимо создать зимние запасы железной и марганцевой руды, известняка. В сталеплавильном цехе следует изолировать расходные баки лака для смазки изложниц, остеклить кабины машинистов кранов, восстановить изоляцию цеховых паро-мазутопроводов. Немалую работу нужно проделать и в цехах блуминга, мелкосортного проката, трубопрокатном, коксохимическом.

До наступления холодов осталось немного времени. Хозяйственным руководителям Закавказского металлургического завода следует, не теряя ни одного дня, развернуть энергичную подготовку к зиме, создать запасы сырья и топлива, привести в надлежащее состояние оборудование и транспортные средства. Нужно высококачественно отремонтировать производственные и бытовые помещения. Без этих мероприятий немыслим высокопроизводительный труд в условиях зимы.

Плохо готовятся к зиме и на Тбилисском станкостроительном заводе имени С. М. Кирова. Хотя приказ о подготовке завода к зиме был издан еще в июле, но и к сегодняшнему дню многое не сделано. В механо-сборочных корпусах до сих пор не закончены остекление, заделка щелей в стенах. В кузнечно-термическом корпусе № 5 задерживается ремонт кровли и желобов, а также ветроотбойных щитов. Причина — беспечное отношение отдела капитального строительства (начальник т. Гоголашвили) и ремонтно-строительного цеха завода (начальник т. Гогитидзе) к этому важному делу. Не полностью подготовлены к работе в зимних условиях и подъездные железнодорожные пути.

Еще хуже обстоят дела по подготовке к зиме жилых домов и общежитий. Недавно вступил в эксплуатацию новый шестиэтажный жилой дом завода по улице Индустриализации. Частично этот дом уже заселен. Сейчас нужно установить два новых котла взамен старого, чтобы обеспечить паром все жилые дома завода. Но все дело в том, что к монтажу котлов и не приступили, хотя он должен был быть сдан в эксплуатацию в конце сентября. Неудовлетворительно обстоит дело и с ремонтом осветительной и водопроводной сетей жилых домов.

Серьезные недостатки в подготовке к зиме имеются и на других предприятиях республики. Долг партийных, профсоюзных, хозяйственных организаций — мобилизовать работников промышленности на быстрейшую ликвидацию этих недостатков, установить повседневный контроль за ходом подготовительных работ.

Вчера в Тбилиси закончил свою работу IV съезд советских архитекторов Грузии. Зодчие нашей республики обсудили насущные вопросы современной архитектуры, вскрыли недостатки в работе Союза архитекторов.

На съезд приехали гости из Москвы, Ленинграда, Киева, Таллина, из Армении и Азербайджана и других городов и братских республик страны. Они приняли участие в работе съезда, обменялись с грузинскими архитекторами накопленным опытом. На снимке: группа участников съезда беседует в перерыве между заседаниями.

Фото М. Квирикашвили.

В беседе с нашим корреспондентом...

Руставский кокс

В начале октября в гор. Сталино проходило Всесоюзное совещание коксовиков. В нем участвовали и представители руставцев — старший инженер коксохимического цеха Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина И. Дмитриев и помощник начальника по оборудованию этого же цеха И. Янчевский. Совещание имело важное значение для дальнейшего развития коксохимического производства.

Корреспондент газеты «Заря Востока», беседуя с участником совещания И. Дмитриевым, задал ему вопрос: что намерены перенять руставцы у передовиков коксохимической промышленности страны, особенно в области механизации в автоматизации трудоемких работ?

— Для повышения производительности печей,—последовал ответ, — нам необходимо механизировать открывание люков на коксовых печах, чистку рам и дверей, а также открывание затворов под угольной башней. Следует оборудовать коксовыталкиватели автоматическим управлением. Необходимо также внедрить автоматизацию обогрева коксовых печей, что даст более устойчивый режим обогрева и уменьшит количество обслуживающего персонала. Этот метод, проверяемый сейчас на Московском и Запорожском коксохимических заводах, дает положительные результаты. Мы должны установить автоматические дозаторы для составления шихты для того, чтобы она стала равномерной по качеству. Новые автодозаторы инженера Болотова уже успешно испытываются в Запорожье. Словом, работа руставцам предстоит большая...

Вопрос: В центре внимания совещания находился вопрос о резком улучшении качества доменного кокса?

Ответ: Да. Все сошлись на том, что нужно улучшить технологию подготовки угля для коксования. Отмечалось, что процессы обогащения угля на Ткварчельской и Ткибульской центральных обогатительных фабриках ведутся еще неудовлетворительно. В обогащенных углях, поступающих из Ткибули и Ткварчели на Закавказский металлургический завод, еще высоко содержание золы и влаги. Отмечалось и большое колебание содержания золы в этих угольных концентратах.

Участники совещания говорили о том, что в ближайшее время нужно улучшить качество угольного концентрата и, что самое главное, —шире развернуть изыскательские работы по открытию новых угольных месторождений, по увеличению выходов обогащенных угольных концентратов с тем, чтобы в ближайшие годы полностью обеспечить ими Закавказский металлургический завод.

Вопрос: На что руставцы должны обратить внимание для улучшения качества кокса?

Ответ: Для того, чтобы в руставском коксохимическом цехе получать равномерный по качеству кокс, необходимо работать по строго заданному графику, который мы очень часто нарушаем, так как доменный цех несвоевременно забирает кокс из-за внутрицеховых неполадок. Железнодорожники завода несвоевременно подают нам порожняк под коксосортировку, что тоже вызывает простои на коксовых печах.

Мы должны улучшать обогрев коксовых печей, установить оптимальный режим для поступающих на коксование углей. Для того, чтобы кокс получился равномерного качества, надо поступающие угли более тщательно усреднять на угольных складах цеха. Требуется улучшать дозировку углей, не допуская отклонения каждого компонента в шихте от заданного количества. Для этого нужно расширить склад угля, соорудить установку автоматического воздушного обрушивания на угольных силосах. К сожалению, управление капитального строительства нашего завода до сих пор не обеспечивает поставку воздушных кранов с электромагнитными приводами.

Вопрос: Какую помощь оказывает вам отдел главного механика завода?

Ответ: Помощь оказывается слабая. Мастерские главного механика не изготовляют запасных деталей для наших механизмов и машин, конструкторское бюро отдела главного механика не помогает нам в разработке конструкций. Мы просили разработать механизмы для чистки рам и дверей на коксовых печах, но до сих пор это не сделано. Эти факты говорят о том, что технический отдел завода и отдел главного механика еще слабо занимаются внедрением новой техники, автоматизации и механизации трудоемких работ в нашем цехе.

— Задача состоит в том, — сказал в заключение т. Дмитриев, — чтобы полностью обеспечить руставский завод коксующимися углями. Совместными с угольщиками усилиями необходимо сделать руставский кокс первоклассным, способствующим дальнейшему развитию доменного производства.

По следам наших выступлений

„Навести порядок на автостанции“

Под таким заголовком в «Заре Востока» была опубликована заметка, в которой говорилось о неудовлетворительной работе некоторых сотрудников Тбилисской автостанции, грубо нарушающих правила обслуживания пассажиров.

Министерство автомобильного транспорта и шоссейных дорог Грузинской ССР, проверившее работу Тбилисской автостанции, сообщает, что приведенные в заметке факты подтвердились. Начальник автостанции т. Горделадзе, не обеспечивший руководства, от работы освобожден. Начальнику эксплуатации Тбилисской пассажирской автотранспортной конторы т. Панчикидзе и дежурному диспетчеру автостанции т. Джикия объявлены выговоры, кассирша т. Сарибекова снята с работы.

Начальнику Тбилисской пассажирской автотранспортной конторы т. Гогишвили предложено навести на станции должный порядок.

„Улучшить обслуживание курсовочных больных в Гагра“

В коллективном письме группы читателей, опубликованном в «Заре Востока», сообщалось о неудовлетворительном обслуживании курсовочных больных в диетической столовой курорта.

Секретарь Гагрского райкома КП Грузии т. Г. Кочконян сообщил нам, что факты, указанные в письме, подтвердились.

Приняты меры к устранению недочетов: увеличено количество посуды, приобретены скатерти, салфетки и столовые приборы, пополнен штат обслуживающего персонала столовой.

„Забытый участок строительства ЛаджануриГЭС“

В заметке под таким заголовком, опубликованной в «Заре Востока», сообщалось о том, что на Чхутельском участке строительства ЛаджануриГЭС, в столовой и магазинах ОРС'а грубо нарушаются правила советской торговли и о других недостатках.

Все факты, приведенные в заметке, подтвердились.

На заседании бюро Цагерского райкома партии намечены мероприятия по улучшению бытового обслуживания рабочих строительства. Начальнику ОРС'а ЛаджануриГЭС тов. Сариеву предложено снять с работы продавцов, нарушавших правила советской торговли, а на заведующего столовой тов. Кухалашвили — наложить административное взыскание.

Соринка в глазу писателя Д. Острова

В девятом номере журнала «Звезда» опубликован рассказ Д. Острова «Соринка в глазу». В нем автор направляет свой обличительный пафос против пережитков прошлого, стремится создать образ заядлого карьериста, морально разложившегося человека, который с пренебрежением относится к труду простых людей. Не касаясь того, что рассказ далеко не совершенен в художественном отношении, что его сюжет надуман и расплывчат, а развязка наивна и неубедительна, отметим, что автор, ратующий за высокую мораль и уважение к трудящемуся человеку, сам проявляет политическую близорукость и оказывается в плену у буржуазных пережитков.

В рассказе выведен образ водителя Хохлова, который, по словам автора, является «лучшим шофером в городе». Так послушаем, какие слова вкладывает писатель Д. Остров в уста передового рабочего:

«Ну-ка, подвинься,—сказал Хохлов,— давай кавказских покурим. Эх, и до чего же там хорошо! Море. Горы. А вот работать туда я бы не поехал. Не люблю работать там, где многие ничего не делают».

Ошибаетесь, т. Остров! Кавказ—это не только «море и горы» и, уж, конечно, не место, «где многие ничего не делают». Кавказ — это край, в котором народы Азербайджана, Армении, Грузии и Северного Кавказа плечом к плечу со всеми народами Советского Союза, под руководством великой Коммунистической партии, вносят свой вклад в общенародную борьбу за строительство коммунизма в нашей стране. Кавказ — это край, трудящиеся которого имеют славные революционные традиции, показывающие, по определению великого Ленина, образец пролетарского интернационализма.

Дружба народов СССР—мощный источник успехов хозяйственного и культурного строительства в нашей стране. Трудящиеся Кавказа в тесной дружбе с русским, украинским и другими народами нашей Родины самоотверженно трудятся во имя коммунизма, добиваясь значительных успехов. Какая же соринка в глазу помешала Д. Острову увидеть эти факты и посчитаться с ними?

Говоря об отрицательном герое своего рассказа, Д. Остров пишет: «Линевский забыл, в каком он государстве живет. Так мы ему напомним. В государстве рабочих и крестьян».

И вам, т. Остров, не мешало бы помнить, что вы живете в государстве рабочих и крестьян. Удивительно, как это вы, советский писатель, договорились до того, что в нашей стране есть край, где «многие ничего не делают».

Трудящиеся нашей страны — читатели «Звезды» с возмущением прочтут гнусную клевету на своих собратьев.

Совершенно непонятно, каким образом эти пошлые и клеветнические сентенции Д. Острова прошли мимо внимания редакционной коллегии журнала и его редактора тов. В. Друзина, который, кстати сказать, хорошо знает историю культуры народов Кавказа.

Появление на страницах «Звезды» глубоко ошибочных и оскорбляющих достоинство трудящихся Кавказа измышлений Д. Острова вызвало справедливый протест читателей в адрес их автора и редакционной коллегии журнала.

Больше внимания окраинам города

(ОБЗОР ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ)

Тбилиси быстро растет. В центре города и на его окраинах возведены многоэтажные жилые дома, здания промышленных предприятий и учреждений, появились новые улицы. Население отдаленных районов вправе рассчитывать на такое же культурно-бытовое обслуживание, каким пользуются жители других, уже «обжитых» районов города. Однако на некоторых окраинах население все еще лишено необходимых удобств. Об этом сообщают в редакцию наши читатели.

Так, И. Бжалава и Е. Жохина пишут, что некоторые улицы в Сабуртало (Орджоникидзевский район) не замощены, тротуары не заасфальтированы.

На Рионской улице вырыта глубокая траншея, затрудняющая движение. Засыпать траншею можно с помощью бульдозера в течение 1—2 часов, однако ни исполком Орджоникидзевского райсовета, ни исполком Тбилисского городского Совета о благоустройстве Рионской улицы не заботятся.

В Сабуртало нет аптеки, кинотеатра, гастрономических магазинов. За каждой мелочью приходится ездить в центр города. А эти поездки сопряжены с неудобствами, так как троллейбусное и автобусное сообщение здесь налажено недостаточно четко.

Жильцы ряда домов, проживающих по Аллеровскому переулку, — В. Абуладзе, К. Кубулашвили, Г. Размадзе, В. Марусин и другие (всего 12 подписей) сообщили редакции, что дождевые воды, систематически смывая с горки землю, сделали переулок непроходимым и вместе с тем подмывают фундаменты домов, создавая сырость в квартирах. Несмотря на неоднократные обращения, исполком Орджоникидзевского райсовета никаких мер не принимает. Между тем, постройка каменной подпорной стены спасла бы улицу от размывов и разрушений.

Группа граждан, проживающих по улице Ило Мосашвили, пишет в редакцию о том, что эта улица в дождливую погоду становится непроходимой из-за непролазной грязи, в которой застревают не только пешеходы, но и автомашины.

После долгих хлопот обитатели улицы, наконец, увидели ремонтников, прибывших вместе с бульдозером. Однако после появления ремонтников прошло пять месяцев, а улица продолжает находиться в прежнем состоянии.

Инвалид Отечественной войны М. Улимаев написал в редакцию о неудовлетворительном ремонте Гремагельской улицы в Ленинском районе. Каменщики выложили улицу булыжником настолько небрежно, что при проезде автомашин камни летят в прохожих. Тротуары не заасфальтированы, и в дождливую погоду ходить по ним невозможно.

Читатель М. Хмелевский пишет, что в том же районе год тому назад начали приводить в порядок улицу Пятилетки, но затем работы прекратились, и с тех пор улица осталась изрытой.

«Ливневые воды, — сообщает группа читателей, — идущие с гор, нанесли песок и гравий на Цавкисскую улицу в Калининском районе. В течение ряда лет улица не расчищалась».

Исполкому Тбилисского городского Совета необходимо обратить самое серьезное внимание на благоустройство улиц.

Николоз Бараташвили

К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

★

Николоз Бараташвили погиб совсем молодым, на заре своего творчества. Оставленное им литературное наследство невелико по объему, но то, что создано его поэтическим гением, представляет собой исключительное явление в грузинской художественной литературе.

Творчество Бараташвили запечатлело новый этап исторического развития грузинского народа, выразило его могучее стремление к счастью, к светлому будущему. Как смелый новатор, Бараташвили разрушил старые художественные традиции, порожденные влиянием восточной лирики, и поднял новую грузинскую литературу на высоту лучших достижений мировой литературы.

Эту великую историческую заслугу Бараташвили высоко оценил Илья Чавчавадзе, первый подчеркнувший мировое значение его творчества.

Н. Бараташвили — истинный сын своего века. Страстно воспринимая новые идеи и стремления, он сумел поставить важнейшие вопросы общественной жизни Грузии своего времени и дать на них глубоко продуманные ответы.

Творческая стихия Бараташвили — это лирика. В его лирических шедеврах запечатлены и трепет души, и кипение мысли, и чистота чувств, согретых любовью к народу. С поразительной художественной силой и непосредственностью Бараташвили раскрывает свой духовный мир, говорит о глубоко волновавших его общественных идеалах.

Бараташвили — поэт мысли. Сила его поэтического творчества особенно чувствуется там, где он обобщает свои философские взгляды в высокохудожественных образах. В философской лирике Бараташвили каждое новое поколение находит близкие себе мысли и источники вдохновения.

Н. Бараташвили.
Рисунок художника Л. Гудиашвили.

В одном из первых стихотворений Бараташвили — «Сумерки на Мтацминда» выражено стремление поэта к свободе, к глубокому познанию мира. Вспомним мудрые слова И. Чавчавадзе, сказанные об авторе «Мерани»: «Бараташвили стремится... обойти необозримые просторы неба и земли». Поэт верит в силу человека и его творческой мысли, неустанно движущейся вперед.

Н. Бараташвили верил в свое высокое призвание, но условия тогдашней действительности преграждали ему дорогу. Этим и вызваны скорбные интонации поэзии Бараташвили, проникнутой вместе с тем духом исторического оптимизма. Испытывая глубокие душевные муки, Бараташвили все же не смиряется перед судьбой, зажигая своей поэзией яркое пламя борьбы. Бараташвили хватает душевной силы, чтобы преодолеть свою тоску, найти оптимистическую формулу, определяющую смысл и цель жизни.

Поэта волнуют сложнейшие проблемы и противоречия бытия. И его раздумья о жизни, о назначении человека тонко и задушевно переданы в лирическом шедевре «Раздумье на берегу Мтквари».

Каждое стихотворение великого грузинского поэта пронизано светом надежды, сознанием общественного долга человека.

Все творчество Бараташвили согрето глубоким гуманизмом. Вера в человека — движущая сила его поэзии.

Страдания поэта, вызванные окружавшей его мрачной действительностью, не могут подорвать его великую любовь к жизни. Он проникновенно чувствует ее красоту, верит в силу исторического прогресса и своим первым долгом считает служение высоким общественным идеалам.

В поэзии Бараташвили символом светлого будущего, разума и добра является солнце. Этот образ, как бы олицетворяющий высокие устремления поэта, возникает в лучших его творениях.

Бараташвили вступает в героическую борьбу с современной ему действительностью. Смятенная душа поэта ищет выхода и находит его в духовном единстве с народом, судьбы которого всегда были близки поэту.

Титаническая борьба поэта против темных сил действительности нашла свое высокое поэтическое выражение в одном из лучших творений мировой поэзии — «Мерани».

Гений Бараташвили создал этим стихотворением такой замечательный художественный памятник, значение которого вышло далеко за пределы своей эпохи. Образ «Мерани» грузинский народ воспринял как символ освободительного движения и борьбы за лучшее будущее.

Герой «Мерани» — это патриот, не боящийся ни смерти, ни поражения, ибо непреклонна его воля и тверда вера в освобождение человечества. Сметая все преграды на своем пути, он мчится все вперед и вперед, зная, что его борьба, жертвы, которые он приносит, не пройдут бесследно, они проложат путь к свободе грядущих поколений.

Пусть не усну я в земле отчизны,
среди старинных могильных плит,
Пусть дорогая мои останки
слезой печальной не окропит;
Мне черный ворон выроет яму
в краю безвестном, в пустых полях,
И вихрь бездомный, с плачем и воем,
песком засыплет мой бедный прах.
. . . . . .
Нет, не исчезнет душевный трепет
того, кто ведал, что обречен,
И в диких высях твой след, Мерани,
пребудет вечно для всех времен:
Твоей дорогой мой брат грядущий
проскачет, смелый, быстрей меня
И, поровнявшись с судьбиной черной,
смеясь обгонит ее коня.

От каждой строки «Мерани» веет непреоборимым, могучим дыханием свободы. Это—гимн, восславляющий творческую силу человека. В нем отображены героические черты народа, породившего Бараташвили.

Зрелость политических воззрений поэта, его правильное понимание исторических судеб грузинского народа нашли свое глубокое выражение в патриотической поэме «Судьба Грузии». Это произведение, в известном смысле, можно назвать грузинской «Илиадой». Оно привлекает читателя не только правдивым повествованием об исторических событиях, но и впечатляющим отображением активного творческого духа грузинского народа и тех великих проблем, которые волновали современное поэту общество.

В поэме отображен тот трагический период в истории Грузии, когда она была обескровлена бесконечными вражескими нашествиями Ирана и Турции и грузинскому народу угрожала опасность физического уничтожения. С огромной симпатией рисует поэт героический образ царя Ираклия Второго, видевшего единственный путь спасения родной страны в союзе с единоверной Россией.

Следует отметить, что Бараташвили близко был знаком с прогрессивными социально-политическими идеями декабристов. Это нашло свое воплощение и в поэме «Судьба Грузии», где автор выражает свои симпатии к республиканско-конституционной форме государственного устройства.

Глубокое чувство истории дает автору поэмы возможность вникнуть в прошлое своего народа и предвидеть его будущее.

К глубоко волнующей теме о судьбе Грузии поэт возвращается в стихотворении «На могиле царя Ираклия».

Положительно оценивая деятельность Ираклия Второго, направленную на присоединение Грузии к России, Н. Бараташвили восторженно пишет:

Отныне Каспия нас не страшат
приливы,
Бессильные смутить покой страны
счастливой,
И море Черное несет уж не врагов,
А братьев, близких нам, под наш
счастливый кров.

Поэзия Бараташвили глубоко самобытна и национальна. В своем творчестве он шел от романтизма к реализму. Революционный романтизм Бараташвили рожден духом его эпохи, когда умы передовых представителей грузинского общества волновали идеи русского и западноевропейского освободительного движения.

Надо подчеркнуть, что Николозу Бараташвили был близок мятежный дух поэтических вождей прогрессивного романтизма— Байрона и Шелли, Лермонтова и Мицкевича и в корне чужда пассивно-созерцательная философия реакционной романтической школы.

В своем творческом развитии Бараташвили подошел к реалистическому методу художественного отображения действительности. Его поэма «Судьба Грузии», перекликающаяся с поэмой Давида Гурамишвили «Бедствия Грузии», — монументальный образец реализма в грузинской литературе.

В поэтическом творчестве Николоза Бараташвили грузинская художественная мысль первой половины прошлого века нашла наиболее яркое выражение.

Великий поэт стал основоположником новой грузинской литературы и оказал живое, непосредственное влияние на все ее последующее развитие.

Бессмертное поэтическое наследие Н. Бараташвили является национальной гордостью грузинского народа, его вкладом в сокровищницу культуры братских народов нашей страны.

Георгий АБЗИАНИДЗЕ.

ФЕЛЬЕТОН

Жертвы страсти нежной

На всем белом свете не сыскать, пожалуй, такого мудреца, который, хотя бы в самых общих чертах, смог ответить на вопрос, вот уже тысячи лет волнующий все человечество: как приходит любовь. В известной песне, например, так прямо и говорится, что любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь.

Но на днях автору этих строк привелось услышать об одном голубоглазом блондине, знатоке амурных дел—Шалве Давидовиче Чабашвили, которому доподлинно известна тайна нежного чувства. Приближение любви он определяет с абсолютной точностью, доступной разве лишь одним астрономам, предсказывающим сроки очередного солнечного затмения.

Пришлось усомниться:

— Неужели ему и в самом деле дана способность рассчитывать глубину сердечных переживаний в пределах одной десятитысячной секунды?

— Секунды здесь ни при чем! У Шалвы Чабашвили совсем другие измерители!...

И выяснилось, что расчет любовного жара Шалва Чабашвили ведет... в единицах своей покупательной способности. Попросту говоря,—на деньги. С точностью до одного целкового.

Как только обнаружит сей провидец, что наличность у него на исходе и ее остается никак не больше, чем на три бутылки вина, так сразу его и озаряет предчувствие неминуемой сердечной тоски.

— Так и есть,— горестно вздыхает он.— Вот и опять пришла пора влюбиться...

Но горе той женщине, что встретится в эту пору на пути Шалвы Чабашвили. Завлекая в брачные сети очередную жертву, он, разумеется, ни словом не заикнется о подлинных целях искусно сплетаемой им любовной интриги. Мысли о деньгах, доходах, новой пиджачной паре, а если под руку попадутся, то и о часах с золотой браслеткой, он держит глубоко при себе. А вслух выражает лишь самые бескорыстные, полные волнующего трепета слова:

— Без тебя, мое счастье, мне не жить! Для тебя одной бьется в груди мое бедное сердце! Будь его единственной и полновластной владычицей...

И как только проникнут в душу женщины являющиеся заведомой ложью слова, не избежать ей тяжелой беды.

Давно замечено, что люди, выслушавшие горячее объяснение в любви, нередко теряли сон, аппетит, душевное равновесие. Но те, кому в любви клялся Шалва Чабашвили, теряли вещи, куда более материальные, чем сон и аппетит. У одних пропадали с буфета золотые часики, у других исчезали из шкафа пальто и платья, третьи через пару дней после любовного объяснения обнаруживали пропажу всех сбережений. Что же касается душевного равновесия, то оно надолго пропадало у всех, кто верил клятвам и мольбам этого жреца любви и коммерции.

Перед нами длинный, но далеко не полный список последних жертв Шалвы Чабашвили. В списке—добрых полтора десятка фамилий. С Еленой Д. Шалва Чабашвили прожил три месяца. С ее подругой Норой Д.— всего несколько дней, по истечении которых женщина обнаружила не только исчезновение мужа, но и пропажу чемодана с вещами. Полтора месяца Чабашвили наслаждался семейным счастьем с Евгенией О., после чего забрав что попало под руку, исчез в неизвестном направлении.

10 месяцев прожил он с Русуданой Н., но так и не смог подобрать ничего подходящего в обмен на свою нежную страсть. Семья у нее большая, было кому заступиться, и при первой же попытке взять «на память» ценный сувенир Чабашвили поплатился синяками и шишками.

Но и это не смутило искателя приключений и легкой наживы. Наоборот. Он извлек из печальных событий поучительный урок. В следующий раз при подобной же ситуации, когда родственники его очередной жертвы бдительно охраняли имущество от расхищения, Чабашвили не растерялся.

— Не удалось поживиться хорошим кушем, хоть малый сорву,— решил он.

Искусно разыграв сцену покаяния, он, якобы для окончательного примирения, завлек жену в ресторан. На стол был вытребован чуть ли не весь ассортимент имеющихся в буфете и на кухне ресторана холодных и горячих закусок, изрядное количество вина. Завершив ужин десертом, кавалер мечтательно посмотрел в потолок и произнес:

— После такого ужина неплохо бы выкурить добрую папиросу. Ну-ка, я посмотрю, какими здесь в буфете торгуют.

Вышел Чабашвили из-за стола, ленивой походкой пересек зал, а там рысцой-рысцой и улепетнул из ресторана. И осталась обманутая женщина расплачиваться за ужин, выкушанный аферистом.

Словами, полными гнева и возмущения, выражают свои чувства обманутые Шалвой Чабашвили женщины в своих письмах в редакцию. Читаешь одно письмо, знакомишься с другим, и не знаешь, какую из женщин больше оскорбил Чабашвили, которой из них принес он больше несчастья.

Вот Кетевана Ч.—одна из первых жен, или, вернее сказать, одна из первых жертв этого проходимца. На руках у нее двое детей, не знающих отца, не видавших от него никакой помощи. Просторный дом, в котором она проживала раньше, продан уже давно, когда хозяйством «распоряжался» этот «глава семейства». Он исчез сразу, как только были растрачены последние рубли, вырученные от продажи дома.

А вот еще одна жертва — Нина Д. Ей нет еще и 35 лет, но выглядит она старой, изможденной женщиной. До такого состояния ее довел своими преследованиями, дебошами и угрозами Шалва Чабашвили.

Можно, наконец, поведать о не менее печальной судьбе Сидонии Ч. Она была подло обманута в первый же день ее совместной жизни с Шалвой Чабашвили. Ничего не подозревавшая девушка, полная доверия к своему «жениху», собиралась пойти в Загс, чтобы зарегистрировать брак. Но в самый последний момент жених, ловко изображая растерянность и недоумение, яростно стал хлопать себя по карманам, якобы разыскивая паспорт, а затем, пытаясь вызвать слезы на своих безмятежно-голубых глазах, произнес:

— Вот ведь какая незадача! Паспорт-то я потерял!

Все было разыграно как по нотам. Комедия удалась. Девушка поверила.

А через пять месяцев он ее бросил беременной, устроив на прощанье скандал и прихватив «на память» ручные часы.

Сидония Ч. вскоре родила сына, которому не дано знать отца, хотя отец находится в полном здравии и посейчас продолжает выискивать новые жертвы.

Да, как ни странно, Шалву Чабашвили можно и сейчас встретить — веселого, неунывающего, считающего, что пока доверчивые люди еще не перевелись на свете, можно жить припеваючи.

Печальные истории, поведанные жертвами наглого проходимца, вызывают не только глубокое сочувствие и жалость по адресу обманутых женщин, но и удивление легкостью его «побед». Неужели так трудно отличить уголовные действия мерзавца, прикрытые кощунственными словами о мнимой любви, от подлинного, чистого чувства?

Впрочем, что уж говорить о наивности неопытных девушек, когда нашлись люди, доверившие Шалве Чабашвили... воспитание молодежи.

Нет. Здесь, к сожалению, не описка. Перед нами рядом со скорбным перечнем обманутых им жертв лежит другой, вызывающий не менее глубокую печаль и недоумение, реестр—своего рода послужной список Шалвы Чабашвили. Перед нами мелькают названия школ, где он работал педагогом. Совсем недавно, два месяца назад, приказом по Министерству просвещения он был назначен преподавателем русского языка в школу села Гулелеби Тианетского района. Вот уж чему можно, пожалуй, удивляться больше всего.

Неразрешимую загадку задали работники министерства, составившие и подписавшие приказ о зачислении Шалвы Чабашвили воспитателем юношества. Знают ли товарищи из министерства, кого они посылают педагогом?

И если не под силу будет им одним разгадать сию, казалось бы, несложную загадку, пусть призовут на помощь работников милиции, где скопилось немало заявлений от многочисленных жертв Шалвы Чабашвили.

А пока что загадка остается неразгаданной. Жулику и проходимцу все сходит с его грязных рук.

С. СВЕРДЛИН.

НАУКА И ТЕХНИКА

НЕПРЕРЫВНАЯ РАЗЛИВКА СТАЛИ

В новомартеновском цехе Горьковского завода «Красное Сормово» имени Жданова сооружена новейшая промышленная установка для непрерывной разливки стали. Сормовичи создали ее в содружестве с Центральным научно-исследовательским институтом черной металлургии. Установка включает две высокопроизводительные разливочные машины. Основная часть оборудования находится под землей.

Новый процесс разливки стали значительно повысил культуру производства, облегчил труд рабочих. Все 800 агрегатов и механизмов, входящих в установку, приводятся в действие 49 двигателями, управляются автоматически с помощью дистанционных пультов.

Непрерывная разливка стали дает большой экономический эффект. Завод получит лишь в этом году около 14 миллионов рублей экономии.

На снимках: слева—разливка стали, справа — дежурный оператор В. Ф. Соколов у пульта управления.

Фото П. Вознесенского. Фотохроника ТАСС.

ПОДЗЕМНЫЙ ПАР — ИСТОЧНИК ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

В районе Северной Тосканы (Италия) работает несколько необычных электростанций: пар в турбины здесь поступает непосредственно из земных недр.

Подземный пар, как источник электроэнергии, используется и в ряде других стран. В Новой Зеландии, например, построена электростанция мощностью 10 тысяч киловатт, которая также работает на природном паре.

Подземное тепло является не только источником электроэнергии. В Исландии горячая вода гейзеров применяется для отопления жилых помещений и теплиц.

Недра нашей страны также весьма богаты тепловой энергией. Хорошо известны горячие гейзеры на Камчатке и горячие ключи на Чукотке. Курильские острова изобилуют горячими солеными озерами, находящимися в кратерах потухших вулканов. Источники горячих вод имеются на Памире и в Тянь-Шане, во многих районах Кавказа и Казахстана, в Забайкалье и на Алтае.

Промышленное использование природного пара и горячей воды имеет в нашей стране большое будущее. В отдельных районах на базе горячих источников могут быть теплофицированы населенные пункты, созданы климатические станции и курорты с «самоотапливающимися» ванными зданиями и жилыми домами, а также крупные парниковые установки. Но хватит ли для этого подземного тепла? Оказывается, вполне хватит. Сотрудники Государственного бальнеологического института подсчитали, что только четыре горячих источника в Пятигорске растрачивают в год столько тепловой энергии, сколько получится при сжигании 3.285 тонн каменного угля. Чтобы получить тепло, которое дают в сутки мощные Ходжа-Оби-Гармские источники Таджикистана, потребовалось бы сжечь четыре с половиной тонны угля!

Перспективы строительства электростанций, работающих на подземном тепле, у нас ограничены из-за отдаленности главных вулканических очагов от больших промышленных центров. Однако сооружение подобного типа электростанций в вулканических районах Камчатки и Курильских островов экономически вполне оправдано. Это подтвердили, в частности, обследования, проводившиеся Академией наук СССР. Ученые признали целесообразным постройку электростанции на базе Паужетских источников на Камчатке и горячего пляжа на острове Кунашир (Курильские острова). Стоимость электроэнергии здесь будет в 4—5 раз ниже вырабатываемой на обычных гидроэлектростанциях. Эксплуатация Паужетской электростанции мощностью 5 тысяч киловатт с теплофикационной установкой производительностью 40 тонн пара в час позволит, по предварительным подсчетам, сэкономить на топливе 8—10 миллионов рублей в год.

Использование тепла земных недр будет ценным вкладом в дело развития теплофикации и увеличения энергетических ресурсов отдаленных районов нашей страны.

СИЛИКАТНЫЕ БАКТЕРИИ

Лаборатория иммунитета Всесоюзного института защиты растений и Институт земледелия Северо-Востока европейской части СССР провели ряд исследований по применению силикатных бактерий, открытых советским ученым В. Г. Александровым.

Эти исследования показали, что новые бактерии повышают устойчивость сельскохозяйственных культур к заболеваниям. Так, например, внесение силикатных бактерий под озимую пшеницу снизило поражение ее ржавчиной с 58 до 26 процентов, а использование их под рассаду овощных культур уменьшило заболевания растений склеротинией с 44 до 16 процентов.

Силикатные бактерии способствуют также значительному повышению урожайности ряда культур. Их применение, в частности, позволило повысить урожай озимой пшеницы на 1,5—2 центнера с гектара, картофеля — на 18 процентов, томатов — почти вдвое.

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ СТРУЖКА УДАЛЯЕТСЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ СТАНКА

На токарных и револьверных станках при скоростной обработке хрупких металлов образуется большое количество мелкой стружки и металлической пыли, вредной для здоровья рабочих.

Новый способ непрерывного отвода стружки хрупких металлов при скоростном точении, разработанный лабораторией техники безопасности Всесоюзного научно-исследовательского института охраны труда ВЦСПС, устраняет этот существенный недостаток.

Сконструированы новые режущие инструменты, которые могут во время работы улавливать и отводить стружку в особый сборник. Отсюда она удаляется за пределы станка при помощи специального отсасывающего агрегата. Резцы-стружкоотводчики обеспечивают безопасность работы на станках, устраняют необходимость уборки стружки, способствуют оздоровлению условий работы.

О состоянии шрифтового хозяйства в Грузии

326 лет тому назад, в 1629 году, в Риме впервые были отлиты буквы грузинского типографского шрифта. Начиная с этого времени, грузинские шрифты совершенствовались, создавались новые начертания, шла работа над дальнейшим развитием шрифтового хозяйства.

Современный основной печатный грузинский шрифт, так называемый «венский», был разработан на основе академических шрифтов выдающимся общественным деятелем, писателем и художником Михаилом Зааловичем Киппани.

После него появились шрифты, известные под названиями «парижский», «К. Лорткипанидзе» и др. Ко времени установления в Грузии Советской власти грузинское шрифтовое хозяйство насчитывало только две гарнитуры — «венский» и «Гогебашвили», причем и они были неполными.

Такое ограниченное количество шрифтов не могло, конечно, удовлетворить возросших запросов издательского дела, получившего в Грузии за годы Советской власти и особенно за последнее десятилетие небывалый размах.

Известно, что важнейшим элементом культуры книги является типографский шрифт. От разнообразия шрифтов во многом зависит качество полиграфического оформления.

Вот почему вопрос о дальнейшем развитии и обогащении шрифтового хозяйства, в частности у нас в Грузии, приобретает исключительно важное значение.

Следует признать, что хотя в республике и проделана в этом направлении немалая работа, однако шрифтовое хозяйство все еще является отсталым.

До установления в Грузии Советской власти, как указывалось выше, основным видом шрифта, применявшегося в издательском деле, был «венский», который, кстати сказать, не имел полной гарнитуры. Кроме того, «венский» шрифт имеет недостатки: линии его букв бледны, читаются с трудом и утомляют зрение. Их ширина и размер не одинаковы.

В связи с этим возникла необходимость разработки легких для чтения и более совершенных шрифтов.

Для решения этой важной задачи и для наведения в шрифтовом хозяйстве надлежащего порядка постановлением Совета Министров Грузинской ССР от 27 апреля 1947 года был создан комитет грузинского шрифта.

Комитет за время своего существования собрал, систематизировал и издал образцы всех имеющихся грузинских шрифтов. Создан и разработан стандарт действующих шрифтов и утверждено новое их наименование. Увеличено число кеглей этих шрифтов. Разработан новый, по размерам более узкий рисунок алфавита, который по объему приближается к русскому (как известно, текст, набранный существующим грузинским шрифтом, занимает площадь примерно на 25 процентов больше русского).

По инициативе и по рисункам специалиста по грузинским шрифтам Б. Гордезиани разработана, утверждена и внедрена в производство новая, гротесковая гарнитура, получившая название «мкафио». Шрифт этот впервые в Грузии был подготовлен на основе строгих научных расчетов и явился значительным шагом в развитии шрифтового хозяйства.

Однако то, что сделано, еще далеко не может удовлетворить огромные требования, которые предъявляются к шрифтовому хозяйству в настоящее время.

Необходимо продолжить работу, связанную с созданием новых шрифтов, увеличением количества гарнитур, изготовлением недостающих кеглей и заглавных букв различных видов и начертаний, систематически обогащать шрифтовое хозяйство заготовкой линотипных матриц новых, уже внедренных в производство шрифтов (обеспечить отлив букв некоторых весьма ходких (особенно для детских книг) шрифтов, например, гарнитуры «деда эна».

Для того, чтобы добиться успешного осуществления этих задач, необходимо создать для комитета грузинского шрифта более благоприятные условия для работы, оказывать ему систематическую помощь и поддержку. Между тем следует отметить, что Министерство культуры Грузинской ССР и, в первую очередь, Главное управление полиграфической промышленности и издательств не уделяет должного внимания работе комитета грузинского шрифта. Комитет уже более года не может добиться выполнения словолитным цехом заказа на производство матриц по пунсонам, изготовленным в механической мастерской комитета.

Выполнение плана словолитного цеха, находящегося в ведении полиграфкомбината «Комунисти», определяется лишь по весу отлитых шрифтов. И вот в погоне за количеством однородных шрифтов в полиграфкомбинате «Комунисти» не желают возиться с отливом кеглей букв различных начертаний, требующих разнообразной и кропотливой работы. По этой же причине задерживается изготовление матриц по пунсонам.

Работа над новыми шрифтами не включается в план словолитного цеха. Это создает неблагоприятные условия для совершенствования шрифтового хозяйства.

Недопустимое равнодушие к нуждам комитета проявляет и отдел снабжения Министерства культуры Грузинской ССР (начальник отдела Т. Харазян), который за 8 лет деятельности комитета ни разу не удовлетворил его скромных заявок на материалы (в частности, на крайне необходимую для изготовления пунсонов сталь).

Совершенно неудовлетворительно организована подготовка специалистов-художников и граверов, без которых немыслимо решать задачу разработки новых шрифтов.

Вопрос о подготовке высококвалифицированных кадров художников и граверов полиграфической промышленности приобретает особое значение, ибо в настоящее время таких специалистов фактически не имеется, за исключением единственного большого энтузиаста и знатока этого дела Б. Гордезиани, о котором упоминалось выше.

Наконец, нельзя не отметить безучастного и формального отношения к делу создания новых грузинских шрифтов финансовых органов республики, которые систематически сокращают и без того скромные ассигнования, отпущенные на это дело. Достаточно указать, например, что ассигнования комитету в 1955 году по сравнению с 1947 годом не увеличились, а сократились на 50 процентов, хотя за этот период требования новых шрифтов во много раз возросли и перед комитетом были поставлены новые и серьезные задачи, которые и по сей день не разрешены.

Руководствуясь своими инструкциями по оплате производственных работ, финансовые органы механически применяют их к творческой работе комитета.

Деятельность комитета грузинского шрифта имеет большое значение для улучшения шрифтового хозяйства, и, следовательно, повышения качества полиграфического оформления печатной продукции нашей республики.

Организации, от которых зависит успешная работа комитета, должны сделать все от них зависящее, чтобы в ближайшее время помочь ему в деле организации в Грузии полноценного шрифтового хозяйства.

И. РУИСПИРЕЛИ.

ТЕАТР

В ДОБРЫЙ ЧАС!

Мы часто говорим, что нашим юношам и девушкам даны орлиные крылья, которые несут их к желанным жизненным вершинам. Подразумевая под этими крыльями великие преимущества социалистического строя, мы иногда забываем предупредить молодежь о том, что одних крыльев недостаточно. Полет — это работа, и для того, чтобы долететь, надо иметь волю к преодолению трудностей, надо упорно трудиться. В пьесе В. Розова «В добрый час!», идущей в Тбилисском драматическом театре имени Руставели под названием «Жизнерадостные друзья», эта мысль проведена последовательно, но не навязчиво. Она внушается не авторскими декларациями—они в пьесе отсутствуют. Зрители приходят к этой мысли в результате осмысления художественных образов спектакля, поставленного режиссером А. Двалишвили.

Очень хорошо, что перевод пьесы на современную тему выполнен известным грузинским писателем С. Клдиашвили, к тому же драматургом. Это положительно сказалось на языке перевода, живом и образном.

Вариант пьесы, идущий на сцене театра имени Руставели, отличается от опубликованного в журнале «Театр» тем, что действующие лица из русских превратились в грузин и место действия из Москвы перенесено в Тбилиси, что повлекло за собой и другие изменения такого же рода. Так, например, вместо сибиряка Афанасия в театре имени Руставели появляется Дито, парень из суровой Сванетии.

Наше знакомство с героями пьесы Розова, в которых узнают себя многие юноши и девушки, происходит в высшей степени ответственный момент их жизни. Закончив среднюю школу, они стоят перед выбором профессии и, решая вопрос «кем быть?», большинство из них в то же время отвечает на вопрос «каким быть?». Творцом, влюбленным в свою профессию, хозяином жизни в стране, где труд определяет истинную цену человека, или случайным участником дела, к которому приткнули тебя случай или чужая воля?

В процессе решения этого вопроса автором показано формирование характера главного героя пьесы — Тамаза.

Артист Р. Чхиквадзе так исполняет роль Тамаза, что, еще не зная, как в дальнейшем сложится жизнь этого юноши, мы легко угадываем его прошлое. Можно думать, что в школе ему легко давались и учеба, и дружба товарищей, что от неизбежных в жизни неприятностей ограждала его заботливая мамаша, умело использовавшая положение мужа—видного ученого. Отсюда, надо думать,—жизнерадостность Тамаза, не изменяющая ему ни в каких случаях, и очень легкое отношение к жизни. Тамаз, как и пятеро его друзей, закончил школу, но, в отличие от них, не обрел еще своего призвания. Он, разумеется, хочет поступить в вуз, но в какой — это для него безразлично. Таким мы видим Тамаза в начале спектакля. Постепенно актер показывает нам новые черты характера героя. Мы убеждаемся в том, что Тамаз—умный парень, который хорошо подмечает не только смешное, хотя делает это особенно охотно и в любых ситуациях; он видит, понимает, сочувствует тому, что считает прекрасным и благородным. Проследите развитие его взаимоотношений с Алекси. При первой встрече с ним голос Тамаза-Чхиквадзе приобретает порой покровительственные интонации: еще бы, житель столицы разговаривает с деревенским парнем. Но умному, наблюдательному Тамазу нетрудно было узнать Алекси, его честный, мужественный характер. И вот, сохраняя внешне отношения независимой мальчишеской дружбы, Тамаз подпадает под его влияние, благотворное значение которого охотно сознает. Алекси идет в Сельскохозяйственный институт—это решение для него естественно, оно вытекает из его жизненного опыта. Увидев в Алекси человека высокой души, туда же тянется и Тамаз.

Неожиданно для себя, но в полном соответствии с логикой развития своего характера, подходит Тамаз-Чхиквадзе к сцене, в которой вдруг решает отнести в редакцию записку, с помощью которой собирался раньше устраиваться в институт.

Кульминация развития характера Тамаза в спектакле—его твердое решение ехать с Алекси на работу в деревню с тем, чтобы изведать не тепличную, а настоящую жизнь, самому узнать то дело, которому он захотел себя посвятить.

Тамаза, в талантливом исполнении Чхиквадзе, следует отнести к положительным героям комедии. Особенно ценно, думается, то обстоятельство, что, показывая эволюцию характера героя, Чхиквадзе всегда остается в границах жанра. В конце пьесы — так, собственно, и следовало—Тамаз так же склонен к разным дурачествам, так же остроумен, весел и жизнерадостен, как и в ее начале и, вместе с тем, ясно, что в главном—в его отношении к жизни — уже происходит перелом.

Алекси, в отличие от Тамаза, это человек с определившимися взглядами на жизнь. Исполнитель этой роли Г. Гегечкори идет в спектакле по линии постепенного углубления образа. Верен внешний рисунок роли. Чуть замедленные движения, неторопливая, иногда чуть суховатая речь, обращенная, как будто, не к сердцу собеседника, а к его уму, хорошо гармонируют со спокойным, мужественным характером человека, пережившего смерть отца и ставшего главой и кормильцем семьи.

К. С. Станиславский учил актеров искать, где добрый бывает злым и где злой бывает добрым. В силу ли актерской интуиции, или сознательно, но Г. Гегечкори удачно воспользовался в спектакле этим советом. Алекси очень дороги такие слова, как «комсомол», «большая цель», он не терпит, когда говорят их неискренние, фальшивые люди. И когда Нугзар произносит эти слова для того, чтобы оправдать свое в сущности потребительское отношение к жизни и государству, тут и «взрывается» Г. Гегечкори-Алекси, раскрывая перед нами какую-то новую черту характера, становясь более близким и понятным.

Почувствовал ли театр в Нугзаре идейного противника нашей замечательной молодежи, представленной в спектакле такими цельными людьми, как Алекси, Майко, Дито? Очевидно, да. Но этого противника он все же недооценил. К сожалению, купюры внесены в сцену, где молодежь спорит о своем будущем, о долге и чести человека. А между тем эта сцена очень важна для понимания идейного содержания пьесы, в которой главному герою—Тамазу предстоит выбирать между честным и трудным путем, каким идет Алекси, и заманчиво легкой дорогой, к которой тянет его Нугзар.

Главное для Нугзара — собственная карьера, для достижения которой он весьма охотно воспользуется всеми средствами, в том числе теми правами, которые даны в нашей стране человеку, и той терминологией, умелое жонглирование которой должно создать ему репутацию образцового комсомольца и помочь «в начальство вылезти». А такие люди, мы знаем, могут стать опасными для общества. Ведь недаром Алекси называет Нугзара подлецом и ничтожеством, у которого нет чести и совести. Артисту И. Учанеишвили надо внести в трактовку этого образа серьезные коррективы. Вопреки замыслу автора пьесы, он торопится «разоблачать» Нугзара внешней непривлекательностью. Это неверный путь.

В трактовке Т. Чавчавадзе, Тасо, мать Тамаза и Резо, это—мещанка, жизнь которой ограничена узкими рамками семейного быта. Дома она пытается быть полновластной хозяйкой, но, получая отпор, быстро, как говорится, сникает. Противоречие между ее апломбом профессорской жены, хозяйки дома и послушным подчинением своим домашним, в особенности любимчику—младшему сыну, по-настоящему комедийно и составляет, в исполнении опытного мастера сцены Т. Чавчавадзе, главную прелесть роли.

Естественен, правдив М. Гегечкори в роли Георгия. Мы видим его только в домашней обстановке. Но в исполнении М. Гегечкори мы угадываем в этом простом и скромном профессоре человека крылатой мечты, который на склоне лет живет интересами любимой науки.

В этой семье живет и другой, старший сын—Реваз (артист К. Махарадзе). Линия Реваза и его невесты Нино (артистка Н. Палиашвили) не кажется необходимой в пьесе.

Реваз-Махарадзе по-настоящему страдает от своей неустроенности. Неровно играет Н. Палиашвили. В первом акте ей просто не веришь. Но в сцене, когда Нино узнает о том, что ее любимый уходит из театра, артистка находит интонации, которые затрагивают не только сердце Реваза (ему и так это положено по пьесе), но и зрителей.

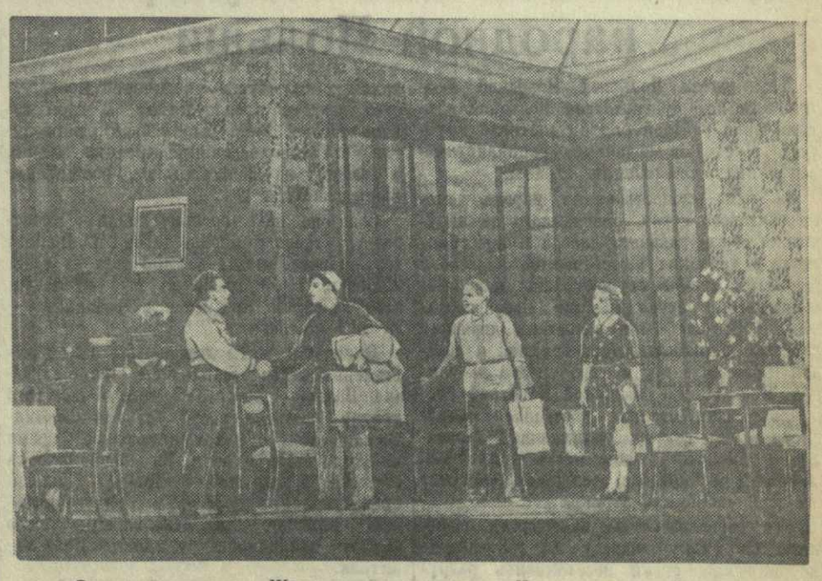
Простая и вместе с тем сложная по глубине постановки вопросов пьеса В. Розова привлекает правдивыми, жизненными образами молодежи, которые в театре имени Руставели нашли хороших исполнителей.

Кето в исполнении артистки Ж. Дугладзе в начале принимаешь за какую-то разновидность «стиляги». Чрезмерная «непринужденность» поведения, беспрерывное демонстрирование платьев и разговоры о модах и фасонах—все это оказывается наносным, маской, которая могла прирасти, сделаться настоящим лицом этой в сущности хорошей и трудолюбивой девушки лишь потому, что она захотела казаться «своей» среди таких, как Нугзар. Кето-Дугладзе не считает возможным демонстрировать свои хорошие душевные качества. Но это хорошее прорывается в ней в той сцене второго акта, когда Кето становится на сторону Алекси в его споре с Нугзаром, и делает это в силу внутренней убежденности.

Правдивы, достоверны в своих не очень больших ролях В. Сулаквелидзе (Дито) и М. Микеладзе (Майко). Это и успех актеров и успех режиссера. Вспомним хотя бы появление деревенской троицы в профессорской квартире. Во взгляде, которым в ожидании хозяев окидывает комнату Дито, чувствуется интерес, так сказать, академический—не ему здесь жить. Майко озирается с детским любопытством. Алекси серьезен и квартирой особенно не интересуется — он ждет появления тетки. Многие детали (хотя бы то, как, отвечая на вопросы старших, встают со своих мест Дито и Майко) делают эти образы особенно жизненными и привлекательными.

С героями пьесы расстаешься как с хорошими друзьями. Пусть они делают порой ошибки—без них не проживешь, но главные вопросы своей жизни Тамаз и Алекси, Кето, Майко и Дито будут решать так, как подскажет им их человеческий, комсомольский долг. Пусть не попали на этот раз в институт главные герои пьесы—Тамаз и Алекси. Они найдут свое место в жизни. Люди, которые готовы трудиться, сумеют взять любые вершины. Так, в добрый час!—хочется пожелать и героям пьесы, и театру, который постановкой хорошей, светлой пьесы В. Розова добился серьезного творческого успеха.

С. ГВЕЛЕСИАНИ.



Сцена из спектакля «Жизнерадостные друзья». На снимке (слева направо): артисты Р. Чхиквадзе (Тамаз), Г. Гегечкори (Алекси), В. Сулаквелидзе (Дито) и М. Микеладзе (Майко).

Фото Д. Дохнера.

Открытие XVIII съезда Коммунистической партии Дании

КОПЕНГАГЕН, 21 октября. (ТАСС). Сегодня в Копенгагене в торжественной обстановке начал свою работу XVIII съезд Коммунистической партии Дании. На съезде присутствуют 500 делегатов съезда и гости из Польши, Испании, Канады, Западной Германии, Франции, Швеции, Норвегии, Финляндии, Бельгии, Чехословакии и Исландии.

С приветственной речью, обращенной к делегатам съезда и представителям братских компартий, выступил председатель Центрального Комитета Коммунистической партии Дании Аксель Ларсен. По его предложению съезд почтил вставанием память И. В. Сталина, К. Готвальда и Мартина Андерсена-Нексе, одного из основателей Датской компартии.

После избрания президиума оглашается приветственная телеграмма Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза XVIII съезду Коммунистической партии Дании.

Текст телеграммы ЦК КПСС гласит:

Восемнадцатому съезду Коммунистической партии Дании.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза шлет горячий братский привет XVIII съезду Коммунистической партии Дании.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза желает Коммунистической партии Дании успехов в ее борьбе за расширение и укрепление своих рядов, за единство рабочего класса, за мир, социализм и национальную независимость своей страны.

Да здравствует Коммунистическая партия Дании!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза.

Съезд единодушно решил направить Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза ответную телеграмму.

С политическим отчетом ЦК Коммунистической партии Дании выступил заместитель председателя Центрального Комитета Альфред Йенсен.

Окончание пленума Центрального Комитета Французской коммунистической партии

РЕЧЬ МОРИСА ТОРЕЗА

ПАРИЖ, 21 октября. (ТАСС). На заключительном заседании пленума Центрального Комитета Французской коммунистической партии, обсудившего вопрос о положении крестьян и работе партии в деревне, выступил генеральный секретарь партии Морис Торез. Он напомнил, что Коммунистическая партия не в первый раз обсуждает крестьянский вопрос и что с самого начала своего существования она всегда защищала интересы трудящегося крестьянства.

Торез отметил, что Французская коммунистическая партия пользуется широкой поддержкой крестьянских масс. Об этом можно судить на основании того факта, что на выборах за кандидатов-коммунистов голосует от 30 до 40 процентов сельского населения. Это влияние Коммунистической партии в деревне объясняется тем, что в своей деятельности она отстаивает основные требования французского крестьянства.

Далее Торез остановился на вопросе о разорении мелкого крестьянства и анархии капиталистического производства.

Большое внимание Торез уделил вопросу о союзе рабочего класса и трудящегося крестьянства. Коммунистическая партия, сказал он, является партией, считающей, что земля должна быть передана тем, кто ее обрабатывает, что следует вернуть экспроприированным земли, захваченные крупными аграриями. Все это должно быть сделано в такой форме, которая лучше всего соответствует интересам общества и самого сельского хозяйства и может содействовать повышению благосостояния крестьянства.

Вот почему, продолжал Торез, Коммунистическая партия является партией союза рабочего класса и трудящегося крестьянства. Наша партия всегда считала укрепление этого союза своим основным долгом. Но эта постоянная задача приобретает в настоящее время еще большее значение.

Торез сказал: Мы должны сегодня укреплять союз рабочих и тружеников земли потому, что и те и другие должны бороться против усиления экономического наступления капитализма, против пауперизации и нищеты. Мы должны сегодня укреплять союз рабочих и тружеников земли для того, чтобы нанести поражение реакции, защитить демократические свободы, сорвать наступление обскурантизма и врагов светской школы. Мы должны сегодня укреплять союз рабочих и тружеников земли, так как национальная независимость попрежнему находится под угрозой, о чем свидетельствуют, в частности, посягательства на французское сельское хозяйство, предпринимаемые от имени «зеленого пула» и так называемых «европейских» интересов.

Мы, продолжал Торез, должны укреплять союз рабочих и тружеников земли ради того, чтобы еще более отдалить кошмар войны, который уже начал отступать. Этот союз необходим для того, чтобы направить внешнюю политику Франции на путь принятия решений посредством переговоров (включая переговоры с народами Французского Союза), на путь плодотворного экономического обмена со странами социалистического лагеря, на путь эффективного разоружения. Крестьяне слишком хорошо знают, сколько крови и разрушений приносит война, чтобы не чувствовать сегодня необходимости укрепления действий демократических сил с тем, чтобы добиться от правителей участия во всех полезных переговорах в целях разрядки напряженности, а не изыскания предлогов для уклонения от выполнения этой задачи.

Торез призвал коммунистов и все партийные организации широко разъяснять французскому трудящемуся крестьянству политику партии, основанную на мире, национальной независимости, защите демократических свобод и социального прогресса.

Пленум Центрального Комитета принял резолюцию по докладу Вальдека Роше. В этой резолюции отмечается, что дальнейшее обнищание сельскохозяйственных рабочих и мелкого крестьянства обусловлено экономическими закономерностями капитализма и что союз рабочего класса и крестьянства является необходимым условием успешной борьбы за скорейшее изменение политического курса Франции, за дело социализма в будущем. Пленум считает, что защита мира и демократии требует объединения широких слоев крестьянства с рабочим классом.

Центральный Комитет призвал партию усилить и улучшить свою работу в деревне. Он одобрил доклад Вальдека Роше и речь Мориса Тореза и предложил всем партийным организациям принять меры для широкого распространения этих документов среди французского крестьянства.

Прием В. М. Молотовым австрийских журналистов

21 октября с. г. Первый Заместитель Председателя Совета Министров СССР, Министр Иностранных Дел СССР В. М. Молотов принял делегацию австрийских журналистов, гостящую в Советском Союзе по приглашению Всесоюзного общества культурной связи с заграницей.

На приеме присутствовали главные редакторы австрийских газет «Винер цейтунг»—д-р Франц Штампрех, «Дас клейне фольксблатт» — д-р Франц Грессель, «Эстеррейхише фольксштимме» — Эрвин Цуккер-Шиллинг, редактор газеты «Нёйе винер тагесцейтунг» — Генрих Шрамм, заместитель главного редактора газеты «Ди прессе» — д-р Отто Шульмейстер и редактор международного отдела газеты «Нёйес Эстеррейх»—д-р Отто Фриц Беер.

В. М. Молотов имел беседу с австрийскими журналистами, во время которой ответил на ряд поставленных ими вопросов, касающихся советско-австрийских отношений, а также международного положения. (ТАСС).

Десятая сессия Генеральной Ассамблеи ООН

УТРЕННЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 20 ОКТЯБРЯ

НЬЮ-ЙОРК, 21 октября. (ТАСС). На утреннем пленарном заседании Генеральной Ассамблеи 20 октября продолжались выборы в Экономический и Социальный совет.

В результате проведенного голосования были избраны два новых члена совета — Бразилия и Греция. Таким образом, выборы в Экономический и Социальный совет закончились избранием в члены совета США, Канады, Индонезии, Югославии, Бразилии и Греции.

Затем были проведены выборы двух членов Совета по опеке вместо Сальвадора и Сирии, срок полномочий которых истекает в конце этого года. Членами Совета по опеке были избраны Гватемала и Сирия.

После этого председатель Генеральной Ассамблеи объявил, что выборы в Совет Безопасности откладываются до 27 октября.

На этом пленарное заседание Ассамблеи закончилось.

Многие журналисты и члены делегаций отмечают, что методы и маневры, к которым прибегла делегация США во время выборов в органы ООН в последние дни, резко противоречили атмосфере сотрудничества, в какой проходила до сих пор 10-я сессия Генеральной Ассамблеи.

К СИРИЙСКО-ЕГИПЕТСКИМ ОТНОШЕНИЯМ

НЬЮ-ЙОРК, 21 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, сирийская правительственная делегация во главе с премьер-министром и министром иностранных дел Саидом Гази утром 21 октября вылетела на самолете в Саудовскую Аравию для переговоров с королем Саудом.

Перед отъездом Саид Гази, касаясь сирийско-египетских отношений, заявил, что официальная церемония подписания сирийско-египетского военного договора состоится после возвращения сирийской делегации из Саудовской Аравии.

КАИР, 21 октября. (ТАСС). Египетские газеты под крупными заголовками публикуют сообщение о состоявшемся 20 октября в Дамаске парафировании пакта между Сирией и Египтом.

«Аль-Гумхурия» пишет, что египетско-сирийский пакт явится прочной основой сплочения арабских государств, защищающих свои национальные интересы и выступающих против участия в военных блоках с Западом. «Египетско-сирийский пакт, — подчеркивает газета, — является чисто арабским союзом, преследующим исключительно оборонительные цели».

«Аль-Ахрам» в свою очередь заявляет, что этот пакт заключен в соответствии с уставом лиги арабских стран и предусматривает «полное согласование политики двух государств в военных вопросах, в вопросах экономики, а также в области международных отношений».

БЕЙРУТ, 21 октября. (ТАСС). Газета «Орнан», ссылаясь на «достоверные источники», опубликовала содержание сирийско-египетского военного договора. Договор, в частности, предусматривает, что любое нападение на одну из сторон будет рассматриваться как акт агрессии по отношению к другой стороне. Договор намечает создание высшего совета, военного совета и единого командования вооруженными силами.

ПАРИЖ, 21 октября. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Дамаска, подписание сирийско-египетского договора о военном союзе встретило самые одобрительные отклики со стороны дамасской печати.

Однако некоторые газеты, как, например, «Ар-рай аль-амм» и «Аль-Анба», считают неоправданными излишнюю секретность и замалчивание факта подписания договора.

«Церемония подписания договора, — пишет «Аль-рай аль-амм», — явилась единственной в своем роде. На нее не был допущен ни один журналист, и обе стороны условились официально объявить об этом событии только утром 22 октября».

В иранском меджлисе

ТЕГЕРАН, 21 октября. (ТАСС). По сообщению тегеранского радио, вчера состоялось открытое заседание меджлиса. Выступивший на заседании премьер-министр Ала просил меджлис включить вопрос об утверждении ранее одобренного сенатом законопроекта о присоединении Ирана к багдадскому пакту в повестку дня заседания и рассмотреть его в порядке первой срочности.

Меджлис большинством голосов утвердил это предложение премьер-министра. Законопроект был направлен на заключение комиссии по иностранным делам меджлиса.

В тот же вечер комиссия одобрила этот законопроект и решила рекомендовать меджлису утвердить его.

Тбилиси

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

На строительстве новой магистрали

До недавнего времени левый берег Куры являлся неблагоустроенным. За короткий срок облик его совершенно изменился. Кура оделась в бетон. Скоро здесь пройдет новая магистраль — одна из самых широких, красивых, благоустроенных. Ширина ее проезжей части будет равна 18 метрам. В отличие от набережной на правом берегу, которая превратилась в цветущий парк, на новой набережной будут возвышаться красивые, многоэтажные жилые дома и общественные здания.

Новая магистраль, прилегающая к Сталинскому и Молотовскому районам, значительно разгрузит от все возрастающего движения городского транспорта проспект Плеханова. Беря начало почти у самого вокзала, она пройдет по улице Тельмана, минуя стадион «Динамо», Центральный парк культуры и отдыха имени С. Орджоникидзе, далее вдоль левого берега Куры до нового Метехского моста.

Коллектив рабочих Управления дорожно-мостового строительства исполкома городского Совета обязался открыть сквозное движение автотранспорта по новой магистрали — от улицы Тельмана до моста имени Карла Маркса — к празднику Великого Октября.

Сейчас на всем участке магистрали длиной до 3,5 километра идет кипучая работа. Каменотесы П. Гавриленко, В. Недря, М Царенко, П. Басистый готовят базальтовые плиты для устройства парапетов, лампионов, а также для бордюров вдоль тротуаров. В весьма короткий срок бригада А. Гогишвили обеспечила прокладку широкой дороги для асфальтирования. Самоотверженно трудятся дорожники на участке инженера В. Кокая. Земляные работы составляют здесь 200.000 кубических метров. Строители установили бордюры на протяжении 7,5 километра. Асфальтом покроются свыше 60.000 квадратных метров проезжей части и тротуаров.

На работах по благоустройству новой магистрали широко применяется механизация — экскаваторы, бульдозеры, скреперы, дорожные катки, асфальтоукладочная машина, автомашины-самосвалы. Ежедневно перевыполняют задания экскаваторщик Г. Мелконян, машинист катка П. Пезуашвили, бригада, руководимая В. Абесашвили.

На снимке: дорожные работы у моста имени Челюскинцев.

Фото В. Тархова.

Гастроли Иржи Рейнбергера

С большим успехом проходят в СССР гастроли чешского органиста, профессора Академии искусств в Праге Иржи Рейнбергера. Артист дал концерты в Москве, Таллине, Риге, Вильнюсе.

17 октября Иржи Рейнбергер выступил с концертом в Тбилиси. В программу концерта были включены произведения композиторов различных национальных школ — голландца Я. Свееляинка и немца И. Пахелбела, француза Л. Клерамбо и чеха Я. Кухаржа. Второе отделение концерта было посвящено творчеству великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха.

Слушатели тепло встречали исполнение каждого номера.

Возобновление балета „Доктор Айболит"

После двухлетнего перерыва Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили возобновил балет И. Морозова «Доктор Айболит». Сегодня состоится первое представление. Спектакль идет в постановке режиссера М. Давиташвили и оформлении художника И. Аскурава. В нем заняты артисты балета Е. Геловани С. Мачаидзе, Г. Бархударов, Я. Ясинская, Г. Гарбович, В. Ивашкин, М. Гришкевич, А. Антадзе, В. Попов Р. Мачаидзе, А. Церетели, Н. Горошко, М. Круглова.

Международный женский шахматный турнир

Закончилась первая половина международного женского турнира претенденток на первенство мира по шахматам.

После десяти туров впереди—Келлер-Германн, набравшая 8 очков, на 2-м и 3-м местах — советские шахматистки Вольперт и Борисенко — по 7½ очков, на четвертом — студентка Белградского университета Лазаревич — 7 очков и одна отложенная партия. За ними следуют Грессер (США) — 6½, Зворыкина и Рубцова (СССР), Неделькович (Югославия) — по 6, Граф-Стивенсон (США) — 5½, Иванова (Болгария) — 5 из 9, Игнатьева (СССР) и Шоде де Силан (Франция) — по 5, Гурфинкель (СССР)— 4½, Голуй (Польша), Карфф (США) и Хеемскерк (Голландия) — по 4, Кертес (Венгрия) — 3, Бодо де Мосчини (Аргентина) — 2½, Караско де Будинич (Чили) и Суха (Чехословакия) — по 1 очку.

В 11-м туре Зворыкина выиграла у Караско де Будинич, вничью закончилась встреча Голуй — Бодо де Мосчини. В 12-м туре Вольперт выиграла у Неделькович, Иванова — у Бодо де Мосчини, Хеемскерк—у Лазаревич, Рубцова — у Карфф, Зворыкина — у Шоде де Силан, Суха — у Игнатьевой. Келлер-Германн потерпела первое поражение в партии с Кертес.

В 13-м туре Вольперт выиграла у Суха, Зворыкина—у Неделькович, Рубцова — у Граф-Стивенсон. Остальные партии отложены.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Доктор Айболит» (в 12 ч. дня), «Даиси» (в 8 ч. веч., с уч. Д. Гамрекели); **театр имени Ш. Руставели** — «Молодая учительница» (в 12 ч. дня), «Во имя грядущего» (в 8 ч. веч.); **театр имени К. Марджанишвили**—«Пигмалион» (в 12 ч. дня), «Мария Стюарт» (в 8 ч. веч.); **театр имени А. Грибоедова** — «Персональное дело» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); **театр армянской драмы** — «Агаси» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); **театр музкомедии имени В. Абашидзе**—«Наши знакомые» (в 12 ч. дня). «Перикола» (в 8 ч. веч., в Доме железнодорожника, Плехановский пр., 127); **грузинский ТЮЗ**—«Гикор» (в 12 ч. дня, аб. № 15), «Повесть о двух мальчиках» (в 7 ч. веч., аб. № 42); **русский ТЮЗ** — «Судьба барабанщика» (в 11 ч. утра); **русский кукольный театр** — «Хохолок» (в 12 ч. дня) «Милый зайка» (в 2 ч. дня), «Дружные зверята» (в 4 ч. дня).

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА имени З. ПАЛИАШВИЛИ

23 октября, днем
И. Морозов — ДОКТОР АЙБОЛИТ
23 октября, вечером
З. Палиашвили — ДАИСИ
С участием Д. Гамрекели.
28 октября
Д. Верди — АИДА
С участием В. Адомкявичюса
(последнее выступление)
Начало вечерних спектаклей в 8 час., дневного — в 12 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ГРИБОЕДОВА

23 октября, днем и вечером
А. Штейн — ПЕРСОНАЛЬНОЕ ДЕЛО
25 октября
Ц. Солодарь — В «СИРЕНЕВОМ САДУ»
Начало вечерних спектаклей в 8 час., дневного — в 12 час.

Успехи тяжелой индустрии народной Польши

Трудящиеся Польской Народной Республики под руководством Польской объединенной рабочей партии достигли крупных успехов в борьбе за социалистическую индустриализацию страны.

За годы существования народно-демократического строя, основанного на нерушимом союзе рабочего класса и крестьянства, в условиях ожесточенной классовой борьбы в стране осуществлены коренные общественно-экономические преобразования. В Польше были проведены аграрная реформа, национализация крупной и средней промышленности, транспорта и банков. В экономике Польской Народной Республики окончательно утвердился социалистический сектор, занимающий безраздельно господствующее место в промышленности и торговле, ведущее положение во всей экономике страны.

Эти революционные завоевания позволили польскому народу в кратчайшие исторические сроки восстановить разрушенное войной народное хозяйство и на основе народнохозяйственного планирования быстрыми темпами двинуть экономику страны по пути социалистической индустриализации. Успешное выполнение в 1949 году трехлетнего плана восстановления народного хозяйства создало условия для осуществления последующего плана—шестилетнего плана строительства основ социализма.

Руководствуясь основополагающими указаниями В. И. Ленина и И. В. Сталина о том, что социализм может быть построен лишь на базе крупного машинного производства, и опытом социалистической индустриализации в СССР, трудящиеся Польши начали строительство основ социализма с развертывания тяжелой промышленности.

Закон о шестилетнем плане от 21 июля 1950 года, в основу которого были положены директивы 1-го съезда ПОРП, наметил в качестве главной задачи: «Значительное повышение уровня производительных сил путем увеличения производства средств производства». В этом законе особый упор был сделан на развитие металлургии, машиностроения, химии, а также на значительное расширение сырьевой базы.

Согласно шестилетнему плану производство средств производства в Польше должно увеличиться в 1955 году по сравнению с 1949 годом на 154 процента, а производство предметов потребления — на 111 процентов.

В течение пяти лет борьбы за осуществление задач шестилетнего плана народная Польша достигла такого высокого уровня развития своей технико-экономической базы, о каком в прежнее время не могло быть и речи. Из экономически отсталой в прошлом страны Польша превратилась в передовую индустриальную державу, ликвидировавшую свою былую зависимость от иностранного капитала.

Валовая продукция всей польской промышленности уже в 1954 году возросла по сравнению с довоенным периодом более чем в 4 раза. Ныне Польская Народная Республика выпускает промышленной продукции больше, чем Италия, а по размерам производства промышленной продукции на душу населения догнала Францию.

За годы шестилетки тяжелая индустрия Польши достигла невиданных в ее истории темпов развития. Так, производство стали в 1954 году возросло по сравнению с 1949 годом с 2,3 млн. тонн до 4 млн. тонн, металлообрабатывающих станков — с 9,4 тыс. тонн до 26,1 тыс. тонн, электроэнергии — с 8,3 млрд. киловатт-часов до 15,5 млрд. киловатт-часов, добыча каменного угля—с 74,1 млн. тонн до 91,6 млн. тонн.

За минувшие годы шестилетки наиболее значительны результаты роста машиностроения—сердцевины тяжелой промышленности. По сравнению с довоенным периодом машиностроение в целом выросло в восемь раз. Только за пять лет (с 1949 г.) продукция машиностроительной промышленности возросла в три с лишним раза.

Польская Народная Республика. Недалеко от Кракова быстрыми темпами растет молодой город металлургов Новая Гута. Сейчас в городе уже насчитывается 80 тысяч жителей.

Фото Польского Центрального фотоагентства.

В нынешнем году, последнем году шестилетки, производство стали в стране достигнет 4,5 миллиона тонн. Бурный рост польской металлургии стал возможным благодаря техническому прогрессу в промышленности, внедрению в производство механизации и автоматизации, повышению производительности труда, строительству новых предприятий.

Гордостью народной Польши является металлургический комбинат имени В. И. Ленина в Новой Гуте — один из самых современных и крупнейших в Европе. Он один будет давать в год свыше полутора миллионов тонн стали и проката, то есть больше, чем выпускали все 23 металлургических завода старой Польши. На комбинате, сооружаемом с помощью Советского Союза, уже пущены две домны, три мартена, три коксохимические батареи, блуминг и другие важные объекты.

Одновременно со значительным ростом производства в тяжелой промышленности в польской индустрии произошли глубокие качественные изменения. В течение 1949—1954 гг. в Польше был создан ряд ранее не существовавших отраслей промышленности, а именно: крупная автомобильная промышленность, тракторная, судостроительная, оптических и точных приборов, искусственного волокна, тяжелого станкостроения и т. д. Развит ряд новых отраслей химической промышленности.

Народная Польша унаследовала от капиталистической Польши неравномерность экономического развития страны, выражавшуюся в том, что промышленные предприятия были сосредоточены в 3—4-х относительно небольших районах. Ныне, в результате быстрой индустриализации, изменилась экономическая структура страны. В тех воеводствах, которые прежде были экономически отсталыми, создаются новые крупные промышленные и культурные центры. Шестилетним планом установлено, что около 80 процентов вновь строящихся промышленных предприятий будут созданы вне пределов существовавших ранее индустриальных округов. В результате страна получит пять новых промышленных районов — Варшавский, Краковский, Ченстоховский, Куявский и Келецкий; отдельные промышленные предприятия создаются в самых различных уголках страны.

Политика индустриализации, обеспечивая подъем всего народного хозяйства, создает необходимую материальную базу для технического оснащения сельского хозяйства, идущего по пути социалистического переустройства. Бурно растущая социалистическая промышленность направляет в деревню все больше тракторов, сложных сельскохозяйственных машин, химических удобрений. Только в течение двух лет (1954—1955 годы) сельское хозяйство Польши получит около 16 тыс. тракторов (в пересчете на 15-сильные).

За годы народной власти трудящиеся Польши добились крупных успехов в развитии промышленности, в особенности тяжелой индустрии. Эти замечательные успехи достигнуты с братской помощью Советского Союза, при взаимной повседневной поддержке и сотрудничестве всех стран социалистического лагеря.

Народно-демократическая Польша вступила в последнее полугодие шестилетки. Народная власть, при активном участии всех трудящихся, разрабатывает новый пятилетний план. Его основными задачами будут — дальнейшая индустриализация Польши, особенно развитие тяжелой промышленности, дальнейший быстрый подъем сельского хозяйства, уменьшение чрезмерной диспропорции между темпами роста промышленности и сельского хозяйства, дальнейшее повышение жизненного уровня трудящихся.

Польская объединенная рабочая партия мобилизует трудящихся на борьбу за выполнение и перевыполнение заданий 1955 года — завершающего года шестилетки, на дальнейшее укрепление народно-демократического строя и строительство основ социализма.

Успешно развивая свою мирную экономику, Польская Народная Республика жизненно заинтересована в сохранении длительного и прочного мира. Твердо и последовательно борется народная Польша, вместе со всеми странами социалистического лагеря, за смягчение международной напряженности, за обеспечение безопасности народов, за мир во всем мире.

Д. ВАТЕИШВИЛИ

Типография «Заря Востока» им. А. Ф. Мясникова Главиздата Министерства культуры Грузинской ССР. УЭ06543