

Телеграмма товарищей Н. А. Булганина, Н. С. Хрущева, А. И. Микояна...

куства и литературы (1 стр.). ТРИБУНА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА: Е. Поэч...

КИНО: Л. Кахидзе. — «Баши-Ачуки» на экране (3 стр.). Н. Новицкий. — Артикал кости (3 стр.)...

Партийные организации в борьбе за развитие виноградарства и садоводства

Проблема дальнейшего развития виноградарства и садоводства в нашей республике является одной из важнейших.

На пленуме было отмечено, что одной из причин серьезных недочетов в развитии в республике садоводства и виноградарства является...

О том, как велика роль партийных организаций в борьбе за подъем виноградарства и садоводства, наглядно свидетельствует практика партийных организаций...

В колхозе имени Ворошилова селения Гавази Кварельского района партийная организация всегда держит в поле своего внимания вопросы борьбы за развитие виноградарства и садоводства.

В колхозе имени Махарадзе селения Матави Ахметского района. Здесь партийная организация не оказывает никакого воздействия на колхозников...

Иную картину можно наблюдать в колхозе имени Махарадзе селения Матави Ахметского района.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Его Превосходительству господину ИЦИРО ХАТОЯМА

Выражаю чувство глубокого удовлетворения в связи с восстановлением нормальных добрососедских отношений между Советским Союзом и Японией.

Желаем Вам доброго здоровья и успехов в Вашей деятельности.

Н. БУЛГАНИН Н. ХРУЩЕВ А. МИКОЯН

Москва, Кремль. 14 декабря 1956 года.

Его Превосходительству господину ИЦИРО КОНО

Вступление в силу Совместной Декларации и других соглашений, положивших начало нормальным отношениям между Советским Союзом и Японией...

Разрешите пожелать Вам, уважаемый господин Министр, всяческих успехов в Вашей деятельности.

Н. ХРУЩЕВ Н. БУЛГАНИН

Москва, Кремль. 14 декабря 1956 года.

Его Превосходительству господину МАМОРУ СИГЕМИЦУ

С чувством глубокого удовлетворения хотел бы отметить, что работа по восстановлению нормальных отношений между Советским Союзом и Японией...

Восстановление дружественных отношений между СССР и Японией отвечает как интересам народов наших стран, так и народов всех других государств...

Примите, господин Министр, мои наилучшие пожелания.

Д. ШЕПИЛОВ

Москва, 14 декабря 1956 года.

Его Превосходительству господину СЮНИЦИ МАЦУМОТО

В связи с восстановлением нормальных отношений между СССР и Японией мне хочется отметить Вашу плодотворную деятельность в этом важном деле...

Разрешите пожелать Вам, Ваше Превосходительство, успехов в Вашей деятельности.

Д. ШЕПИЛОВ

Москва, 14 декабря 1956 года.

Строительство крупной шахты в Печорском бассейне

СЫТЪВВАР, 15. (ТАСС). В шестой пятилетке в Печорском угольном бассейне вступит в строй свыше десяти шахт.

Полным ходом идут работы на шахтостроительстве. Строители уже прошли 55 метров наклонного ствола, забетонировали верхнюю его часть.

Растет и ширится поселок шахтостроителей. В нем уже воздвигнуты каменные здания нескольких общежитий и свыше 40 питейных домов.

В Москве открылась декада эстонского искусства и литературы

Высокой зрелищностью, множеством разнообразных форм отличается советское искусство и литература.

14 декабря в Москве торжественно открылась декада эстонского искусства и литературы.

В филиале Государственного академического Большого театра СССР начались выступления коллектива театра оперы и балета «Эстония».

В исключительной теплой, праздничной обстановке происходит первая встреча мастеров эстонского оперного искусства с москвичами.

Главный режиссер Большого театра СССР заслуженный деятель искусств РСФСР Б. А. Покровский приветствовал коллектив театра «Эстония» от имени артистов Большого театра и всех работников искусств Москвы.

Долго не смолкают аплодисменты в честь братской дружбы народов Советского Союза, в честь посланцев эстонского народа.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Трибуна передового опыта

Я начал работать в колхозе имени Сталина села Ингири в 1951 году.

За последние годы правление колхоза стало уделять больше внимания животноводству.

Я обслуживаю 12 высокопродуктивных коров. В истекшем хозяйственном году получила от каждой из них по 2,020 литров молока.

Коротко расскажу об опыте своей работы. Я даю коровам разнообразные корма.

Зимой животные находятся на стойловом содержании, а весной и летом — на стойловом-лазерном.

От пирса завода ушел на ходовые испытания новый танкер «Славгород» грузоподъемностью в десять тысяч тонн.

Как я добиваюсь высоких надоев

убедила меня в том, что лучше всего денть коров два раза в сутки.

Растет и ширится поселок шахтостроителей. В нем уже воздвигнуты каменные здания нескольких общежитий и свыше 40 питейных домов.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

верхность смеси покряется белой пеленой, я снимаю посуду с огня.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.

Возвращаясь благодарит за теплые слова приветствия народная артистка ЭССР Ольга Лунд.



Е. Позич.



Е. Позич.

Доходы колхозов Армении возросли на 100 миллионов рублей

ЕРЕВАН, 14. (ТАСС). В колхозах Армении завершилась подготовка к составлению годовых отчетов и распределению доходов.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Как известно, вопросам крутого подъема виноградарства и садоводства большое внимание было уделено на XX съезде партии.

Новые корабли завода имени Носенко

НИКОЛАЕВ, 14. (ТАСС). Сегодня судостроители завода имени Носенко сдали торговому флоту дизель-электроход «Волховск».

От пирса завода ушел на ходовые испытания новый танкер «Славгород» грузоподъемностью в десять тысяч тонн.

Е. Позич, доярка колхоза села Ингири Зугдидского района.



Кино

„Баши-Ачуки“ на экране

Варианция замечательной, популярной и любимой читателями повести классика грузинской литературы А. Перетели „Баши-Ачуки“ — большое и серьезное кино. Постому совершенно естествен тот особый интерес, который вызвал этот фильм у зрителя. В минувший понедельник с равным упором в кинозалы, в которых впервые должен был демонстрироваться новый фильм, собрались многочисленные зрители, желавшие посмотреть его и узнать — удалось ли действительно сценаристам и режиссеру, всей стеченой группе создать фильм, отвечающий по своим идейно-художественным качествам повести, положенной в его основу.

Эта живая заинтересованность зрителя, стремительная любовь, с которой относится грузинский народ к своему героическому прошлому, к именам классиков нашей литературы, возлагали большую ответственность на авторов сценария В. Карсанова и А. Фасию, и надо сказать, что они справились со стоявшей перед ними задачей. Заслуга сценаристов в данном случае состоит прежде всего в том, что они бережно и любовно отнеслись к выдающемуся патристическому произведению Акакия Перетели. Сценарий основан на материале повести, в нем нет значительных отклонений от первоисточника, а те, что встречаются (например, дальнейшее развитие линии персонажей Нино и Баши-Ачуки), не искажают идейного замысла автора, усиливая к тому же лирическое звучание произведения.

Постановщик фильма Л. Эсанва сумел сделать интересную, яркую и увлекательную картину. Наиболее впечатляющими в фильме получились массовые сцены, в которых сильнее и острее всего ощущается дух времени. Весьма удачно поставлены эпизоды ночного нападения на село, побег захватчиков на монастырь в Шукта и особенно проводы уходящего в бой героя.

Нередко наши кинематографы позволяют правду надуманным ситуациям и выдумкой. От этого далека оператор Л. Канделики, ставший „Баши-Ачуки“. Не будет преувеличением и не сказать, что Л. Канделики блестяще справился со своей задачей, доблестно замысел режиссера яркой выразительностью почти каждого кадра. Это равно касается и к массовым сценам, и к отдельным эпизодам, и к отображению природы. Много и плодотворно поработал художник картины Р. Мирзашвили. Нельзя, однако, не упрекнуть его в недостаточном внимании к женским костюмам и прическам.

Актерское исполнение в фильме стоит на достаточно высоком уровне. Заглавную роль Баши-Ачуки исполняет молодой сподобный актер Отар Коберидзе, хорошо известный зрителю по спектаклям Сухумского театра. Востроумный, красивый, подвижной, энергичный, с огнем в смывленных глазах — таков Баши-Ачуки в исполнении О. Коберидзе. Помимо актерского дарования и любовного отношения к своему герою, О. Коберидзе помог создать образ прославленного воина и то, что он сам отличный незнайка, фехтовальщик и борец. С большим внутренним тактом проводит актер сцену первой встречи с Нино и прощания с ней. Есть, однако, у О. Коберидзе отдельные промахи. В сцене, когда князь Перетели (актер Ш. Безуашвили) отказывает Баши-Ачуки в просьбе не посылать его сестер в подарок шаху, лицо актера не выражает той огромной душевной боли, которую должен испытывать герой фильма.

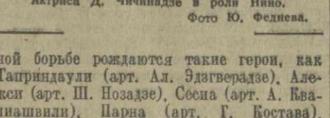
В борьбе за освобождение отчужденных захватчиков мы видим рядом с Баши-Ачуки многих представителей простого народа. Мужчины и юноши, старики и женщины — все они борются против несправедливого врага. В этой священной борьбе рождаются такие герои, как Гагриндаули (арт. Ал. Эдигвердзе), Алексис (арт. Ш. Ногадзе), Сосла (арт. А. Бадашвили), Парна (арт. Г. Костава). Остро характерный и рельефный образ создала заслуженная артистка республики М. Давиташвили, исполняющая роль Тимсал-Маю, хитрой, пронырливой и алчной старухи, которая служит врагу. Руководителем и вдохновителем борьбы против захватчиков в повести, а следовательно, и в фильме выведен Бидзина Чолошвили, отважный, волевой, горячо любящий родину, разумный — таков этот любимый народом герой в исполнении талантливой актрисы Ю. Кобааладзе. Роль Мелано как в повести, так и в фильме наиболее интересна среди женских ролей. В фильме — это женщина-воин, сильный и отважный боевой товарищ и горячо любящая женщина. Мастерски, с неподдельным актерским обаянием восприняла этот образ на экране артистка М. Чаквава. Ее Мелано чрезвычайно женственна, но в то же время тверда духом. Наиболее яркими получились у артистки эпизоды в Баши-Ачуки, где она впервые узнает о его любви к Нино, и сцена, в которой Абушаниа вырывается из Мелано в поисках своего врага.

В редакцию „Зари Востока“ поступило письмо, в котором сообщалось, что партия организации колхоза имени Джарларидзе села Сиони Марнеульского района плохо борется за организационно-хозяйственное укрепление артели, происходит много серьезных недостатков. В колхозе неудовлетворительно поставлена организация труда, низка дисциплина. Многие колхозники, в том числе и отдельные коммунисты, не принимают участия в общественном труде. Так, например, член КПСС И. Бибилашвили и его жена не выработали в этом году ни одного трудового дня. В бытность свою председателем колхоза И. Бибилашвили нанес хозяйству артели чувствительный ущерб, который до сих пор не возмещен.



Актер О. Коберидзе в роли Баши-Ачуки. Фото Ю. Федина.

Простотой и искренностью отличается игра Д. Абашидзе в роли Абушаниа. Необходимо отметить сложность этого противоречивого образа. В роли Абушаниа резко намечены две линии — любовь к Мисе, настоящая, светлая, и ненависть к порабощенным, большая, тяжкая, требующая мщения. Та мужественная жесткость, с которой несет он лишениями сознания Мисе и с которой этот несколько неуязвимый богатырь убивает могилу Мтавариса, волнует зрителя правдивостью. Молодая актриса Л. Эсанва играет в фильме роли сестер-близнецов. Роли эти небольшие и, пожалуй, не очень яркие, но актриса сумела своим юным обаянием и непосредственностью сделать их запоминающимися. В более выгодном положении оказалась другая актриса — Д. Чичинадзе, так как исполняемая ею роль Нино в сценарии более рельефна. Этот образ — шаг вперед в творческой биографии Д. Чичинадзе, он глубже, интересней и четче, чем образы, созданные этой актрисой ранее. Успешно играет Селимхана заслуженный артист республики К. Даушвили. Актер показал своего героя хитрым, черствым, надменным, трусоватым захватчиком. Талант и вымысел композитора С. Цинцадзе в первой песне Баши-Ачуки, повторяющейся в фильме, дает значную музыкальную характеристику героя.



Актриса Д. Чичинадзе в роли Нино. Фото Ю. Федина.

О впечатляющей силе фильма красноречиво говорят длинные очереди в кассы кинотеатров, оживленные толпы о фильме в городе и, наконец, то приподнятое настроение, которое неизменно царит в зрительном зале. Л. КАХИДЗЕ.

Наш корреспондент проверил факты, приведенные в письме. Артели имени Джарларидзе — одна из отстающих в районе. Планы урожайности пшеницы и ячменя в текущем году здесь выполнены едва наполовину. Не осуществлены задания по урожайности винограда, картофеля, овощей. Одной из причин, мешающих сельхозартели успешно развивать хозяйство, является низкая трудовая дисциплина. Из 154 трудоспособных колхозников систематически выходит на работу 104 человека. В числе уклоняющихся от общественного труда есть и коммунисты. Член КПСС И. Бибилашвили, например, уже два года не трудится в колхозе, требуя, чтобы его непременно назначили бухгалтером или заведующим колхозным складом. Не принимают участия в общественном труде и многие другие члены артели. В то время, когда колхоз испытывает серьезную нехватку рабочей силы, некоторые члены артели, отлучившись от работы, собирают и лесу пняки, дичье, яблочки, грибы, гонят из них волку и продают ее по спекулятивным ценам. Каждому колхозному двору предоставлено право заготовить для своих нужд 6 кубометров дров. Однако это правило часто нарушается. Некоторые колхозники заготавливают десятки кубометров дров, затем продают их. Руководство артели примиренчески относится к фактам уничтожения лесных массивов. В колхозе слабо поставлена политико-воспитательная работа. Учителя сельской семилетней школы агитаторы М. Картелишвили, Т. Нурцхадзе ограничивают свою деятельность лишь чтиткой газет в бригадах. В селе нет клуба, неудовлетворительно ведется пропаганда достижений науки и техники, агро-зоотехнических знаний, опыта передовиков. В этом году колхозники села Сиони просмотрели лишь два кинофильма. Райком партии слабо помогает правлению колхоза, партийной организации в руководстве хозяйством артели, в исправлении недостатков. Многие практические мероприятия, намеченные райкомом партии еще в июле 1954 года, до сих пор не выполнены. Бюро райкома поручило, в частности, прокурору района П. Набиладзе расследовать факт недостачи в колхозе продуктов и денег. Работники прокуратуры заинтересовались этим делом лишь в марте 1956 года, когда новый председатель правления артели В. Карданян официально отношения напомнил прокурору о том, что решение бюро райкома партии не выполнено, что бывший председатель И. Бибилашвили, бывший заведующий складом Муштафа Ахмед-оглы и другие лица так и не покрыли убытки, нанесенные ими артели. Колхозники села Сиони нуждаются в помощи со стороны районных организаций.



Актриса Л. Эсанва в роли Мтавариса. Фото Ю. Федина.

В Тбилиссском театре оперы и балета имени З. Палиашвили. Успешно проходит в Тбилиссском театре оперы и балета гастроли народного артиста Грузинской ССР Давида Гамреки. Артист выступил в спектаклях „Данис“, „Саваната“, „Евгений Онегин“ и „Риголетто“. Его гастроли продолжались до 21 декабря. Сегодня Д. Гамреки выступит в „Риголетто“, 19 декабря — в „Травляте“. Последнее его выступление состоится 21 декабря в опере „Абесалом и Этери“. Театр недавно возобновил постановку оперы „Непрощенные гости“ композитора А. Вукиа, которая прошла с большим успехом. Возобновляется также постановки опер „Борис Годунов“ М. Мусоргского, „Трубадуур“ Верди и балета Д. Торадзе „За мир“. 20 и 22 декабря состоится гастроль выдающейся балерины нашей страны, новгородской артистки РСФСР, солистки Большого театра Союза ССР Майи Плисецкой и солиста этого же театра Николая Фалеева. В Тбилиси они примут участие в балетах „Лебединое озеро“ и „Бахчисарайский фонтан“. Во время зимних школьных каникул театр покажет лучшие свои постановки, как оперные, так и балетные. В текущем сезоне в театре будут гастролировать ведущие артисты Советского Союза и зарубежных стран.

Почему отстает колхоз села Сиони

В редакцию „Зари Востока“ поступило письмо, в котором сообщалось, что партия организации колхоза имени Джарларидзе села Сиони Марнеульского района плохо борется за организационно-хозяйственное укрепление артели, происходит много серьезных недостатков. В колхозе неудовлетворительно поставлена организация труда, низка дисциплина. Многие колхозники, в том числе и отдельные коммунисты, не принимают участия в общественном труде. Так, например, член КПСС И. Бибилашвили и его жена не выработали в этом году ни одного трудового дня. В бытность свою председателем колхоза И. Бибилашвили нанес хозяйству артели чувствительный ущерб, который до сих пор не возмещен.

Наш корреспондент проверил факты, приведенные в письме. Артели имени Джарларидзе — одна из отстающих в районе. Планы урожайности пшеницы и ячменя в текущем году здесь выполнены едва наполовину. Не осуществлены задания по урожайности винограда, картофеля, овощей. Одной из причин, мешающих сельхозартели успешно развивать хозяйство, является низкая трудовая дисциплина. Из 154 трудоспособных колхозников систематически выходит на работу 104 человека. В числе уклоняющихся от общественного труда есть и коммунисты. Член КПСС И. Бибилашвили, например, уже два года не трудится в колхозе, требуя, чтобы его непременно назначили бухгалтером или заведующим колхозным складом. Не принимают участия в общественном труде и многие другие члены артели. В то время, когда колхоз испытывает серьезную нехватку рабочей силы, некоторые члены артели, отлучившись от работы, собирают и лесу пняки, дичье, яблочки, грибы, гонят из них волку и продают ее по спекулятивным ценам. Каждому колхозному двору предоставлено право заготовить для своих нужд 6 кубометров дров. Однако это правило часто нарушается. Некоторые колхозники заготавливают десятки кубометров дров, затем продают их. Руководство артели примиренчески относится к фактам уничтожения лесных массивов. В колхозе слабо поставлена политико-воспитательная работа. Учителя сельской семилетней школы агитаторы М. Картелишвили, Т. Нурцхадзе ограничивают свою деятельность лишь чтиткой газет в бригадах. В селе нет клуба, неудовлетворительно ведется пропаганда достижений науки и техники, агро-зоотехнических знаний, опыта передовиков. В этом году колхозники села Сиони просмотрели лишь два кинофильма. Райком партии слабо помогает правлению колхоза, партийной организации в руководстве хозяйством артели, в исправлении недостатков. Многие практические мероприятия, намеченные райкомом партии еще в июле 1954 года, до сих пор не выполнены. Бюро райкома поручило, в частности, прокурору района П. Набиладзе расследовать факт недостачи в колхозе продуктов и денег. Работники прокуратуры заинтересовались этим делом лишь в марте 1956 года, когда новый председатель правления артели В. Карданян официально отношения напомнил прокурору о том, что решение бюро райкома партии не выполнено, что бывший председатель И. Бибилашвили, бывший заведующий складом Муштафа Ахмед-оглы и другие лица так и не покрыли убытки, нанесенные ими артели. Колхозники села Сиони нуждаются в помощи со стороны районных организаций.

ДВУМЬОСЬ нам недавно побывать на просмотре новых моделей одежды. Это, надо сказать, был настоящий концерт. Сияя огнями люстр большой демонстрационной зал. Взоры всех зрителей были прикованы к эстраде. За кафе-ранские выступил известный артикул

— Сейчас мы вам покажем наши ансамбли... Сразу подумалось: речь, наверное, идет об ансамблях художественной самодеятельности швейников — мастеров ножиц, лекал, иглы и утюга. На эстраду вышли шесть манекенищи. Ансамбль? Нет, оказывается: если в этом деле. Девушки были какие-то разные, какие-то двухцветные. Одежда каждой складывалась из двух компонентов: жакет одной расцветки, юбка — другой. Покроены и шиты они тоже были по-разному. Нам объяснили: это и есть ансамбль, ансамбль одежды. И еще добавили: если на вас зеленый пиджачок, а брюки — серенькие, желательнее пиджачок — это тоже ансамбль. Самая последняя мода. — Но помилуйте, — удивились мы, — еще совсем недавно мы бы ни за что так не вырядились. Всегда почему-то казалось, что пиджак и брюки разных мастей свидетельствуют о — ги! — нескольких степенях финансовых возможностей их владельцев. — Все же нет. Теперь это — мода. И извольте, пожалуйста, ей следовать... Пока девушки на эстраде демонстрировали искусство текстильщиц, модельеров и портных, мы поинтересовались тем, чем обычно занимается каждый видовой советский покупатель: когда все эти модели появляются в массовой продаже? Ведь еще с незапамятных времен известно, что покупатель хочет быть красивым. А перед нами были и в самом деле превосходные модели. Поинтересовались мы этим еще и потому, что не составляется секрет тот факт, что иногда от модели до потребителя слишком долгий путь. — Когда же мы сможем приобрести в магазинах понравившиеся нам ансамбли из ситчика, тафты, гладкокрашенных искусственных тканей, расцветчат шерсть? — А это будет тогда, когда поступят фонды на эти ткани из центра. На каждый артикул ткани — в отдельности. — Но позвольте, какие вам еще нужны фонды из центра, когда в распоряжении республики имеется развитая текстильная промышленность? Вам нужны искусственный гладкий креп-сатен, панамы, тафта, муар, креп „моготезный“. А зачем у нас существуют Кутанский шелковый комбинат и Тбилисская шелкомотальская фабрика? Вам нужны шерстяные костюмные ткани красивых расцветок, с прошивкой. А что у нас делают суконная фабрика в Кутаиси и камвольно-суконный комбинат в Тбилиси? Почему не видно и не слышно на сегодняшнем просмотре Горьковского хлопчатобумажного комбината? Выяснилось весьма печальная картина: все ансамбли, представленные на просмотре — концерте, были придуманы модельерами и сшоружены портными из провинциальных тканей. Местные ткани не подошли: отстали от моды, от жизни. Артикулы оказались залежалыми.

Автору этих строк персонально повстрчалась, например, показавшая на просмотре мужская сорочка с несмаиаемым воротничком. Ровная, гладкая окраска ткани приятного тона. Дешевая, практичная, удобная по галстуку и без него. Но шитье таких сорочек рассчитано только на провинциальные ткани. Вот и жди, пока поступит высокая культура производства, которой закономерно горят все жители города. Беседа с многими рабочими-обувщиками, мы интересовались их жизнью, успехами в труде. Большинство „свитовцев“ не только самоотверженно трудятся, но и повышают свое образование в кружках, училищах, школах, техникумах, на курсах. Слово „учитель“ здесь пользуется большой популярностью, его произносятся с большим уважением, и в этом смысле та любовь, которой здесь окружены люди, передающие свои знания народу. Совершая поездку по стране, мы остановились также в городе Таборе, основанном более пяти веков тому назад. В Таборе сохранилась крепостная стена, окружавшая раньше город. Люди в этом городе стремятся создать общество по принципу, в основе которого лежало главное положение гуситского движения: „Человек человеку равен“. В местном музее любовно собраны экспонаты, связанные с жизнью и деятельностью Яна Гуса и выдающегося чешского полководца и политического деятеля Яна Жижки, имя которого пользуется в стране широкой популярностью и любовью. Достаточно сказать, что многие чехословацкие партизанские отряды, борющиеся против гитлеровских захватчиков, носили имя этого любимого сына чешского народа.

По приглашению академика Отокара Хлупа, наша делегация побывала у него дома. Отокар Хлуп, восьмидесятилетний которого было торжественно отмечено в стране в прошлом году, является крупнейшим представителем современной чехословацкой педагогической науки, о чем свидетельствуют его многочисленные труды. Чехословацкий народ свято чтит память советских людей, отдавших свою жизнь за освобождение братской Чехословакии. В Нивинне рядом с памятником Яну Амосу Коменскому стоит обелиск с надписью: „Советским военным героям, павшим за освобождение Нивинны в 1945 году“. Среди имен 16 советских воинов, погибших в боях за этот городок, значатся имена и наших земляков — Джанго Готворном и Янине Хоренушашвили. Каждого из нас, советских людей, охватило чувство скорби и в то же время гордости за верных сынов нашей великой Родины, отдавших свои молодые жизни во имя правды и прогресса, во славу мира во всем мире. Д. ЛОРДКИПАНИДЗЕ, профессор, директор Научно-исследовательского института педагогических наук Министерства просвещения Грузинской ССР.

КОСНОСТИ

комбинат „гонит“ миллионы метров не то, что хорошо укладывается в понятие „эваловая продукция“. Между тем простой подсчет показывает, что если бы комбинат давал швейникам республики нужные по моде и сезону ткани (не менее 4—5 миллионов метров), это позволило бы высвободить около 600 вагонов для железнодорожных перевозок в обе стороны. На миллионы рублей лежат на складах и в магазинах шерстяные ткани Тбилиссского камвольно-суконного комбината. Местная швейная промышленность их почти не берет, покупатель они давно не волнуют. А комбинат все продолжает выработывать эти ткани. Был такой артикул „2.310“ — ткань на пальто. Швейники от нее отказались, потому что спросом покупателей она не пользовалась. Комбинат снял с производства этот артикул, но нового в 1957 году не создал. И придется швейникам всю потребность в тканях на пальто удовлетворять путем завоза. Давно уже не пользуется спросом „этуаль“ — артикул „228“. Но на комбинате собираются в новом году удвоить выпуск этой ткани с расчетом на 100-процентный выпуск. От шерстяных и костюмного шевота швейники также отказываются, потому что эти ткани выработываются только в гладкой окраске и потому, что за те же деньги потребитель вполне разумно хочет рисунчатые ткани и ткани с прошивкой. Конечно, нельзя весь нужный швейникам ассортимент тканей выработывать на месте. Но что швейники республики забирают из местного производства ничтожно малую долю — это тоже не нормально. Нельзя же на все 450 моделей одежды, планируемой на 1957 год, привозить ткани из других республик!

Текстильщики и швейники должны быть людьми поворотливыми, быстрыми и скорыми на выпуск новых, модных изделий. Но эти „повороты“ происходят чаще всего как в замедленной выработке и с большим скрипом. Известно, например, что подолские пижамы уже не в моде. Нужны гладкокрашенные пижамы — ансамбли: верх — одного, низ — другого цвета. Но во всех магазинах готового платья республики вы найдете только подолские пижамы — матрасного шика и колорита. Ждите, пока текстильщики и швейники договорятся на сей счет! Странное дело: два родственника министерства — текстильный и легкой промышленности — никак не могут увязать свою работу в интересах покупателя. В результате 80 процентов общего количества тканей вывозится за пределы республики и столько же завозится. И все потому, что министр Т. Артемеладзе и министр Т. Робакшзе, а также с ними директор предприятий гг. Стаукии, Тунишвили и Сакалиеладзе цепко держатся за показатели „эваловой продукции“.

Спасибо за просмотры, спасибо за концерты, но дайте нам, товарищи текстильщики и швейники, возможность поблагодарить вас хотя бы раз за оперативную, в точном соответствии с требованиями моды, работу. Откажитесь от старых, никому не нужных артикулов — артикулов косности! И. НОВИЦКИИ.

В гостях у друзей

Как только в кабине нашего самолета прозвучали слова стюардессы о том, что мы летим над территорией Чехословакии, взоры всех пассажиров устремились вниз — к земле. — Вот ядаль вылетает Белая гора — сказал мне сосед-чех, возвращавшийся из Москвы на родину. — Белая гора... Более трехсот лет тому назад чешский народ в упорной борьбе отстаивал здесь свою независимость. Битва у Белой горы окончилась поражением чешского народа, но лет чешская земля была в руках иностранных захватчиков, и сейчас, когда свободная и независимая Чехословакия уверенно идет по пути социализма, битва у Белой горы служит напоминанием о необходимости единства и бдительности всего народа.

Советская делегация, в которую входят президент Академии педагогических наук РСФСР И. Канров, вице-президент Академии Н. Гончаров, В. Дербин и автор этих строк, прибыла в Чехословакию Республику для участия в торжествах, посвященных 365-летию со дня рождения Яна Амоса Коменского. Великий чешский педагог Ян Амос Коменский оказал огромное влияние на развитие теории и практики мировой педагогической науки. В своих многочисленных трудах Коменский не только повернул стрелку критичекого метода обучения в средневековой школе, но создал свою стройную систему обучения, многие положения которой сохранили силу и в наше время. Являясь убежденным последователем идей вожака чешского национального-освободительного движения Яна Гуса, Коменский воплощал в своем учении лучшие черты современного гуманизма — уважение к труду, непоколебимую веру в светлое будущее человечества, когда сотрутся социальные грани и все люди будут равны и свободны. Программа юбилейных празднеств предусматривала много интересного.

Недавно в Чехословакии проходили юбилейные торжества, посвященные 365-летию со дня рождения великого чешского педагога Яна Амоса Коменского. По приглашению чехословацкого правительства в праздничные дни приняла участие делегация советских ученых-педагогов. Также мы публикуем заметки члена советской делегации профессора Д. Лордкипанидзе. Чествование памяти Коменского началось в городе Угерский Брод, где состоялось торжественное открытие памятника великому педагогу. Город Угерский Брод, находящийся в 380 километрах к юго-востоку от Праги, имел в день открытия памятник праздничный вид. Всюду реяли государственные флаги Чехословацкой Республики, фасады домов были украшены портретами Коменского. Здесь, в пригороде Угерского Брода — Нивинне — родился великий чешский мыслитель и педагог. Память о своем земляке жители го-

рода чтят свято. Мы посетили Мемориальный музей Коменского, в котором собрано немало уникальных экспонатов. В музее имеются издания сочинений Коменского, присланные сюда из многих стран мира; среди них мы увидели и „Великую диалектику“ Коменского, изданную в Тбилиси на грузинском языке, а также монографию о творчестве этого замечательного человека на русском и грузинском языках. Почти весь город собрался на митинг, посвященный открытию памятника. Помимо нашей делегации тут присутствовали и многочисленные гости из других стран мира. Медленно опускаясь покрывало, и перед взорами собравшихся предстал бронзовая фигура выдающегося сына чешского народа работы известного скульптора лауреата Государственной премии В. Маковского. На постаменте памятник золотыми буквами начертаны слова Коменского: „Не из тебя одного состоит общество, ты лишь часть его. Будь же полезен обществу“. Мы побывали также в новой одиннадцатилетней школе, которой в дни торжеств было присвоено имя Яна Амоса Коменского. Сейчас в Чехословакии обязательным является восьмилетнее обучение. Оканчивая 8 классов, юноши и девушки имеют возможность продолжить свое образование как в средней школе, так и в техникумах и училищах, готовящих специалистов для многих отраслей промышленности и сельского хозяйства. Воспитывая школьников в духе уважения к труду, к людям труда, чехословацкая школа достигла очень хороших результатов в деле политической подготовки, приближения воспитания к насущным задачам строительства социализма в стране. В школе дети проводят почти весь день, здесь они готовят уроки, играют, читают. Большинство зданий учебных заведений страны построено таким образом, что в них кроме классных комнат и кабинетов (ста-

ти сказать, прекрасно оборудованных) имеются столовая и спортивный зал. Школьникам Чехословакии преподается русский язык, они с большой охотой изучают язык великого народа, с которым их страна связана неразрывными дружескими узами. Гостеприимные чешские хозяйки организовали для прибывших на юбилейные праздники экскурсий, во время которых гости могли ознакомиться с Прагой и другими городами страны. Навсегда останется в моей памяти Прага — этот чудесный город, каждая улица, каждый дом которого дышит историей и в то же время тесно связан с сегодняшним днем, с оживленной жизнью народа. Мы побывали в городе Готвальдове — одним из крупнейших мировых центров обувной промышленности. Здесь находятся обувные фабрики „Свист“, принадлежавшие до освобождения страны капиталисту Бате Готвальдову, образованной в 1949 году в результате слияния города

Элия и села Отроковиче, привлекает внимание своим комплексом промышленных предприятий, оснащенных по последнему слову техники и выпускающих ежегодно десятки миллионов пар обуви свыше пяти-сот различных моделей. Здесь царит

высокая культура производства, которой закономерно горят все жители города. Беседа с многими рабочими-обувщиками, мы интересовались их жизнью, успехами в труде. Большинство „свитовцев“ не только самоотверженно трудятся, но и повышают свое образование в кружках, училищах, школах, техникумах, на курсах. Слово „учитель“ здесь пользуется большой популярностью, его произносятся с большим уважением, и в этом смысле та любовь, которой здесь окружены люди, передающие свои знания народу. Совершая поездку по стране, мы остановились также в городе Таборе, основанном более пяти веков тому назад. В Таборе сохранилась крепостная стена, окружавшая раньше город. Люди в этом городе стремятся создать общество по принципу, в основе которого лежало главное положение гуситского движения: „Человек человеку равен“. В местном музее любовно собраны экспонаты, связанные с жизнью и деятельностью Яна Гуса и выдающегося чешского полководца и политического деятеля Яна Жижки, имя которого пользуется в стране широкой популярностью и любовью. Достаточно сказать, что многие чехословацкие партизанские отряды, борющиеся против гитлеровских захватчиков, носили имя этого любимого сына чешского народа.

По приглашению академика Отокара Хлупа, наша делегация побывала у него дома. Отокар Хлуп, восьмидесятилетний которого было торжественно отмечено в стране в прошлом году, является крупнейшим представителем современной чехословацкой педагогической науки, о чем свидетельствуют его многочисленные труды. Чехословацкий народ свято чтит память советских людей, отдавших свою жизнь за освобождение братской Чехословакии. В Нивинне рядом с памятником Яну Амосу Коменскому стоит обелиск с надписью: „Советским военным героям, павшим за освобождение Нивинны в 1945 году“. Среди имен 16 советских воинов, погибших в боях за этот городок, значатся имена и наших земляков — Джанго Готворном и Янине Хоренушашвили. Каждого из нас, советских людей, охватило чувство скорби и в то же время гордости за верных сынов нашей великой Родины, отдавших свои молодые жизни во имя правды и прогресса, во славу мира во всем мире. Д. ЛОРДКИПАНИДЗЕ, профессор, директор Научно-исследовательского института педагогических наук Министерства просвещения Грузинской ССР.

какие провинские друзья, о чем свидетельствуют его многочисленные труды. Чехословацкий народ свято чтит память советских людей, отдавших свою жизнь за освобождение братской Чехословакии. В Нивинне рядом с памятником Яну Амосу Коменскому стоит обелиск с надписью: „Советским военным героям, павшим за освобождение Нивинны в 1945 году“. Среди имен 16 советских воинов, погибших в боях за этот городок, значатся имена и наших земляков — Джанго Готворном и Янине Хоренушашвили. Каждого из нас, советских людей, охватило чувство скорби и в то же время гордости за верных сынов нашей великой Родины, отдавших свои молодые жизни во имя правды и прогресса, во славу мира во всем мире. Д. ЛОРДКИПАНИДЗЕ, профессор, директор Научно-исследовательского института педагогических наук Министерства просвещения Грузинской ССР.



Д. ЛОРДКИПАНИДЗЕ

На снимках: 1. Фрагмент памятника Яну Амосу Коменскому в городе Угерский Брод; 2. Вид на столицу Чехословакии — Прагу; 3. Праздничные мосты над рекой Влтавой.



На снимках: 1. Фрагмент памятника Яну Амосу Коменскому в городе Угерский Брод; 2. Вид на столицу Чехословакии — Прагу; 3. Праздничные мосты над рекой Влтавой.

ПО СТРАНИЦАМ ПЕЧАТИ

социалистических стран

В НАЦИОНАЛЬНЫХ РАЙОНАХ КИТАЯ

ДРУЖБА

Китайская коммунистическая партия и Народное правительство уделяют исключительное внимание экономическому развитию районов, заселенных малыми народами...



Недавно редакция газеты «Дружба» обратилась в редакцию газеты «Заря Востока» с предложением...

В «Дружбе» от 4 декабря нынешнего года была опубликована эта страница, посвященная китайско-советской дружбе...

В Баотоу, расположенном в автономном районе Внутренняя Монголия, растет гигант металлургической промышленности...

После установления в Болгарии народной власти медицинский факультет Софийского университета был расширен, а в 1950 году преобразован в самостоятельное высшее учебное заведение...

В настоящее время, как сообщает журнал «Новая Болгария», в обеих медицинских академиях учится около 6.500 студентов. Срок обучения — 6 лет. На шестом курсе студенты проходят практику.

ДОСТИЖЕНИЯ ЮНЫХ МИЧУРИНЦЕВ



Среди чехословацких школьников с каждым годом растет число юных мичуринцев. По сообщению газеты «Руде право»...

Недавно Пражской станцией юных мичуринцев совместно с Краевым Домом пионеров в Парке культуры и отдыха им. Юлиуса Фучика была устроена выставка достижений юных мичуринцев...

Выставка достижений юных мичуринцев, как отмечает газета «Руде право», показала дальнейшие успехи, достигнутые в механизации школы, и в частности, связь школы с сельскохозяйственным производством.

ПОЛУПРОВОДНИКОВЫЙ РАДИОПРИЕМНИК

На выставке машиностроения в г. Брно большой интерес у посетителей вызвал полупроводниковый радиоприемник из Германии...

Этот приемник, как сообщает чехословацкая газета «Млада фронта», имеет необычно малый размер — 15 X 12 X 6 см, и помещается в небольшой дамской сумочке...

Старая Болгария испытывала острый недостаток врачей. До конца первой мировой войны болгарская молодежь могла получать высшее медицинское образование только за границей...

В 1918 году в Софийском университете впервые был открыт медицинский факультет. В течение первых двадцати лет его существования число студентов-медиков не превышало 100—120 человек.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

На протяжении своей истории румынский народ создал богатую фольклорную сокровищницу.

В настоящее время в Румынской Народной Республике уделяется большое внимание популяризации произведений народного творчества. Как сообщает бюллетень «Аджерпрес»...

В этом году в конкурсе, кроме 6.000 профессиональных ансамблей, в которые входят 200.000 любителей, принимали также участие 400.000 членов сельских кружков художественной самодеятельности.

Подготовка медицинских кадров. Старая Болгария испытывала острый недостаток врачей. До конца первой мировой войны болгарская молодежь могла получать высшее медицинское образование только за границей...

Новая Болгария. Старая Болгария испытывала острый недостаток врачей. До конца первой мировой войны болгарская молодежь могла получать высшее медицинское образование только за границей...

Полупроводниковый радиоприемник. На выставке машиностроения в г. Брно большой интерес у посетителей вызвал полупроводниковый радиоприемник из Германии...

Возвращение А. Идена в Англию. Лондон, 14 декабря. (ТАСС). Премьер-министр Англии Антонид Иден возвратился сегодня в Лондон после трехнедельного отдыха на острове Ямайке.

Борьба за воссоединение Ирландии. Лондон, 14 декабря. (ТАСС). В Северной Ирландии продолжается борьба против английского господства, за воссоединение Ирландии...

Возвращение А. Идена в Англию. Лондон, 14 декабря. (ТАСС). Премьер-министр Англии Антонид Иден возвратился сегодня в Лондон после трехнедельного отдыха на острове Ямайке.

Сегодня в театрах. Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Скорвице Голубой горы» (в 12 ч. дня), «Риголетто» (в 8 ч. веч., с уч. Д. Гамрекли); театр имени Ш. Руставели — «Рассказ нищего» (в 12 ч. дня), «Деловой человек» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Парь Ираклия» (в 12 ч. дня), «Что скажут люди?» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дочь пророка» (в 12 ч. дня), «Деревья умирают стоя»; Бенефис заслуженной артистки Грузинской ССР Н. М. Бурмистровой (в 8 ч. веч.); театр музыкального имени В. Абашидзе — «Всплески будущего» (в 12 ч. дня), «Вольный ветер» (в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Самель» (в 12 ч. дня), «Матеха» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Красная шапочка» (в 12 ч. дня, аб. № 7), «Семья» (в 5 ч. веч., аб. № 19); русский ТЮЗ — «Хижина дяди Тома» (в 10 ч. 30 м. утра), «У опасной черты» (в 4 ч. дня); грузинский кукольный театр — «Волшебное кольцо» (в 12 ч. и в 3 ч. дня); Грузофлармонка, концертный зал имени Руставели — концерт-лекция «Чайковский» (аб. № 3, в 3 ч. дня), концерт-лекция «Глинка» (аб. № 3, в 8 ч. веч.), Большой зал консерватории — вечер вальсов и популярной музыки, исполнители: Государственный симфонический оркестр Грузии, солистка — Говар Гаспария, дирижер С. Чарехия (в 9 ч. веч.); Госцирк — прощальные гастроли китайского народного аттракциона и всей труппы артистов цирка (в 8 ч. 30 м. веч.) и два дневных детских представления (в 12 ч. и в 3 ч. дня).

Бату Краевнишвили с семьей извещает о смерти матери. Нины Дмитриевны Краевнишвили. Похороны 18 декабря, в тор. Самтредиа (ул. Горького, 28).

Вас передать всему советскому народу благодарности египетского народа за ту поддержку, которую он оказал нам в такое время. Весь египетский народ ценит это и относится к советским людям с большой симпатией. Передайте благодарность советскому Красному Кресту за помощь, оказанную людям, пострадавшим от агрессии. Наша цель — поднять жизненный уровень народа, и мы полны решимости добиться этого. В течение многих десятилетий наш народ страдал от феодализма и колониализма. Чтобы поднять уровень жизни, нужна самостоятельная национальная экономика. Но самостоятельная экономика не может быть создана, если государство не будет независимым и самостоятельным в политических отношениях. Как только мы заявили о своей решимости быть независимыми и свободными, началась агрессия. Империалистические государства, которые долго сжимали нам горло, не пожелали убрать своих рук. Но мы убеждены, что добьемся своей цели.

Прием президентом Египта делегации Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. КАИР, 14 декабря. (ТАСС). Президент Египта Гамаль Абдель Насер принял сегодня делегацию Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, доставившую в Египет медикаменты и продовольствие, переданные трудящимися Советского Союза в дар египетскому народу, пострадавшему от англо-франко-израильской агрессии. Делегацию возглавляет первый заместитель председателя исполкома Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца Н. С. Хмельев. Сопровождал делегацию посол СССР в Египте Е. Д. Киселев.

На приеме присутствовали также вице-председатель Египетского Общества Красного Полумесяца л-р Мансур Фахми, вице-президент женской организации Красного Полумесяца г-жа Эль-Фар, генеральный секретарь этой организации г-жа Мухтар. Президент Насер, тепло поприветствовав советских делегатов, сказал: «Я очень рад видеть вас и воспользоваться этой возможностью, чтобы через

XI сессия Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 14 декабря. (ТАСС). На утреннем заседании Генеральной Ассамблеи 14 декабря рассматривалось предложение делегации Советского Союза о включении в повестку дня сессии вопроса о вмешательстве США во внутренние дела стран народной демократии и об их подрывной деятельности против этих государств.

Как уже сообщалось, вчера Генеральный комитет рекомендовал Генеральной Ассамблее включить этот вопрос в повестку дня сессии, но под названием делегации США и их партнеров комитет решил направить этот вопрос в Специальный политический комитет с явным намерением отложить его рассмотрение на конец сессии. Между тем совершенно очевидно, что в нынешней международной обстановке этот вопрос носит срочный и неотложный характер, поскольку непрекращающееся вмешательство США в дела других стран и их подрывная деятельность представляют серьезную угрозу миру и безопасности народов.

Глава советской делегации В. В. Кузнецов с удовлетворением отметил тот факт, что Генеральный комитет большинством голосов рекомендовал включить этот вопрос в повестку дня сессии. Выразив надежду, что Генеральная Ассамблея утвердит эту рекомендацию, В. В. Кузнецов заявил, что делегация Советского Союза не может согласиться с рекомендацией о передаче указанного вопроса для предварительного рассмотрения в Специальном политическом комитете. Подобная отсрочка совершенно неоправдана, так как вопрос срочный и его правильное решение имеет важное значение для установления добрососедских отношений и доверия между государствами, для ослабления международной обстановки и укрепления мира, для расширения международного сотрудничества на основе принципов Устава ООН.

Затем В. В. Кузнецов кратко остановился на доводах в пользу того, чтобы Генеральная Ассамблея предоставила приоритет этому вопросу и безотлагательно рассмотрела на пленарном заседании без передачи его в Специальный политический комитет.

Советская делегация, сказал В. В. Кузнецов, считает, что ООН в силу своего призвания в качестве международного органа по обеспечению мира и безопасности не может проходить мимо злонамеренных и чрезвычайных опасных действий США.

Делег В. В. Кузнецов подчеркнул, что враждебная деятельность США против социалистических стран была открыто поддержана ответственными представителями американского правительства в качестве официальной политики. Представитель Советского Союза заявил, как неоднократно показывали венгерские события, что контрольно-революционный ятеж в Венгрии явился результатом многолетней подрывной работы реакционных кругов, США. Сейчас уже доподлинно установлено, что к моменту возникновения событий в Венгрии и во время самих событий в страну из-за границы хлынул поток диверсантов, направляемый разведывательными органами США.

В. В. Кузнецов привел ряд фактов, свидетельствующих о широкой подрывной деятельности США и против других стран народной демократии. Долгом ООН, сказал тов. Кузнецов, является осудить политику, противоречащую Уставу ООН, и принять срочные меры к прекращению подрывной деятельности и всякого рода вмешательства со стороны США во внутренние дела других государств.

Советская делегация настаивает на безотлагательном рассмотрении этого вопроса на ближайшем пленарном заседании Ассамблеи.

В поддержку предложения Советского Союза выступил глава делегации Чехословакии В. Давид. Делегат Чехословакии подчеркнул, что враждебная миру деятельность США особенно явно проявилась в ходе венгерских событий. Не случайно, сказал он, следы иностранной интервенции ведут к центрам американских подрывных организаций в Западной Германии, щедро финансируемых за счет средств, выделенных конгрессом США на диверсии и шпионаж в странах народной демократии. В. Давид привел много фактов диверсионно-подрывной деятельности американских организаций против Чехословакии и других стран народной демократии.

Подчеркнув серьезность и безотлагательность вопроса о подрывной деятельности США и их вмешательстве во внутренние дела других государств, В. Давид призвал поручить рассмотрение этого вопроса непосредственно Генеральной Ассамблее на ее пленарном заседании.

Затем Генеральная Ассамблея одобрила рекомендацию Генерального комитета о включении вопроса о подрывной деятельности США и их вмешательстве в повестку дня XI сессии Генеральной Ассамблеи. По настоянию американской делегации, рассмотрение этого вопроса поручено Специальному политическому комитету.

После этого Ассамблея перешла к рассмотрению вопроса об изменении Устава ООН с целью увеличения числа постоянных членов Совета Безопасности и Экономического и Социального совета.

Министр земледелия Венгрии о положении в сельском хозяйстве. БУДАПЕШТ, 14 декабря. (ТАСС). Сегодня министр земледелия Венгерской Народной Республики Имре Дагеи выступил на пресс-конференции для венгерских и иностранных журналистов.

Венгерское крестьянство, сказал Имре Дагеи, согласно с политикой Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства, не хочет поддерживать контрреволюционеров, не поддается на их провокации. Отметив, что часть производственных кооперативов распалась, Имре Дагеи указал, что это были, главным образом, слабые кооперативы, но и некоторые сильные кооперативы оказались ликвидированы под воздействием угроз контрреволюционеров. Сейчас, заявил министр, поступают сообщения, что эти кооперативы вновь восстанавливаются, а в некоторые из них вступает даже больше людей, чем было раньше.

В настоящее время, сообщил министр, правительство разрабатывает ряд мер в области развития сельского хозяйства. Предусматривается, в частности, значительное увеличение производства кормов, а также поголовья крупного рогатого скота. В значительной мере увеличится производство овощей, фруктов и винограда. Правительство по-прежнему будет оказывать всемерную помощь производственным кооперативам и вообще всем формам кооперации. Система машинно-тракторных станций сохраняется, но и кооперативы получают возможность покупать крупные сельскохозяйственные машины.

Борьба за воссоединение Ирландии. ЛОНДОН, 14 декабря. (ТАСС). В Северной Ирландии продолжается борьба против английского господства, за воссоединение Ирландии. Сегодня утром полицейское управление Белфаста опубликовало сообщение о том, что большая группа членов Ирландской республиканской армии (подпольная организация, борющаяся за воссоединение Ирландии) совершила нападение на полицейские казармы в Лиснаки и Деррилинге (графство Фермана). Сильным взрывом был нанесен серьезный ущерб зданиям казарм; завязалась ружейная и пулеметная перестрелка между нападавшими и полицией.

Как сообщает агентство Пресс Ассошиэйшн, во многих пунктах графства Фермана прошлой ночью были зарегистрированы сильные взрывы, в ряде районов уничтожены телеграфные столбы. Одним из взрывов серьезно поврежден мост недалеко от Лиснаки. Агентство сообщает также, что полностью нарушена телефонная связь в Росли, в результате чего город отрезан от остальной части Северной Ирландии.

Возвращение А. Идена в Англию. ЛОНДОН, 14 декабря. (ТАСС). Премьер-министр Англии Антонид Иден возвратился сегодня в Лондон после трехнедельного отдыха на острове Ямайке.

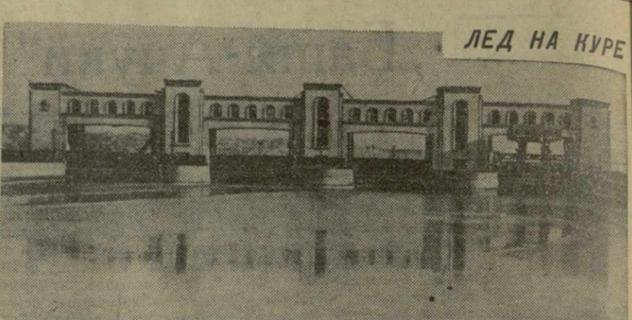
СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Скорвице Голубой горы» (в 12 ч. дня), «Риголетто» (в 8 ч. веч., с уч. Д. Гамрекли); театр имени Ш. Руставели — «Рассказ нищего» (в 12 ч. дня), «Деловой человек» (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Парь Ираклия» (в 12 ч. дня), «Что скажут люди?» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Дочь пророка» (в 12 ч. дня), «Деревья умирают стоя»; Бенефис заслуженной артистки Грузинской ССР Н. М. Бурмистровой (в 8 ч. веч.); театр музыкального имени В. Абашидзе — «Всплески будущего» (в 12 ч. дня), «Вольный ветер» (в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Самель» (в 12 ч. дня), «Матеха» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Красная шапочка» (в 12 ч. дня, аб. № 7), «Семья» (в 5 ч. веч., аб. № 19); русский ТЮЗ — «Хижина дяди Тома» (в 10 ч. 30 м. утра), «У опасной черты» (в 4 ч. дня); грузинский кукольный театр — «Волшебное кольцо» (в 12 ч. и в 3 ч. дня); Грузофлармонка, концертный зал имени Руставели — концерт-лекция «Чайковский» (аб. № 3, в 3 ч. дня), концерт-лекция «Глинка» (аб. № 3, в 8 ч. веч.), Большой зал консерватории — вечер вальсов и популярной музыки, исполнители: Государственный симфонический оркестр Грузии, солистка — Говар Гаспария, дирижер С. Чарехия (в 9 ч. веч.); Госцирк — прощальные гастроли китайского народного аттракциона и всей труппы артистов цирка (в 8 ч. 30 м. веч.) и два дневных детских представления (в 12 ч. и в 3 ч. дня).

Бату Краевнишвили с семьей извещает о смерти матери. Нины Дмитриевны Краевнишвили. Похороны 18 декабря, в тор. Самтредиа (ул. Горького, 28).

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ГРУЗИНСКОГО РАДИО НА 17 ДЕКАБРЯ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ По радиостанции на волне 1571 м. и тбилисской городской сети. 06.30 — песни грузинских композиторов в исполнении Государственной капеллы Грузии, 07.45 — симфоническая произведения Ларгомонского и Рубинштейна, 08.20 — музыка народов СССР. По радиостанциям на волнах 1571, 59,52 м. и тбилисской городской сети. 17.20 — отрывки из оперы Алябьева «Лунная ночь», 17.50 — камерные произведения грузинских композиторов, 18.40 — передача для детей — рассказ Беллы Валиашвили «Карлос спас свою мать», 19.20 — грузинские народные песни, 19.40 — по радиостанциям — передача для работников сельского хозяйства, по городской сети — легкая оркестровая музыка, 20.30 — «Дни социалистического соревнования», 20.45 — песни и романсы в исполнении Гостениной. По радиостанции на волне 1571 м. и тбилисской городской сети. 21.00 — беседа: «Коммунистическая партия вдохновитель и организатор разгрома иностранной военной интервенции и внутренней контрреволюции в годы гражданской войны», 21.25 — литературный концерт Н. Гудашвили, 21.55 — лирическая передача — радиосценарная поэма Туманова «Анш», 22.30 — серенады, баркаролы, вальсы. ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ По радиостанции на волне 59,52 м. 21.00 — камерная музыка, 21.30 — передача из цикла «Новые книги», 21.50 — монтаж оперетты Соловьева-Седого «Самое заветное». По радиостанции на волне 66,08 м. От 18.15 до 19.00 — передача на армянском языке, от 20.30 до 21.00 — передача на азербайджанском языке.



В эти дни тбилисцы являются свидетелями необычайного явления — Кура покрывается льдом. Местами на реке можно наблюдать отдельные куски льда, а в районе Ортачальской ГЭС она вся закована льдом. На снимке: Кура у Ортачальской ГЭС. Фото А. Ванцана.

Закончился финал Всесоюзного женского шахматного первенства

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 14. (По телефону). В двух заключительных турах XVIII первенства Советского Союза по шахматам среди женщин хорошо играла К. Зворыкина (Минск), которая одержала две победы (над Т. Затуловской и Р. Эстеркиной). Минский мастер спорта набрала 13½ очков и завоевала почетное звание чемпионки страны.

Третье место заняла В. Борисенко, набравшая 11½ очков.

Хорошо провела свои последние встречи тбилисская перворазрядница Э. Какабадзе, победившая О. Кацкову и Н. Матвееву. Грузинская шахматистка набрала 11 очков, вышла на четвертое место.

Пятое место заняла чемпионка Москвы О. Игнатьева (10½ очков), шестое — 10 очков — Н. Войлик (Москва).

Сельское, восьмое и девятое места поделили тбилисские шахматистки Н. Гапришвили и М. Тоговида, а также представительница Баку Т. Затуловская. Та принашли в двух последних турах суммарно набрав лишь пол-очка, тогда как Тоговида набрала 1½ очка.

Последние места заняли: В. Тихомирова (Московская область) — 8 очков, О. Семенова (Ленинград) — 7½, Л. Руденко, Р. Эстеркина (обе из Ленинграда), Н. Колотий (Москва), Т. Крюкова (Киев) — по 7 очков, О. Кацкова (Москва) — 6, З. Горина (Свердловск) — 5, Н. Матвеева (Москва) — 3 очка.

Грузинские шахматистки в финальном турнире добились хороших успехов. Особо следует отметить большое достижение Э. Какабадзе.

Редкая коллекция изданий поэмы «Витязь в тигровой шкуре»

Работник Тбилисской пожарной охраны Вахтанг Исофинович Аславишвили много лет собирает коллекцию редких изданий. Среди этих книг особый интерес представляет коллекция изданий замечательного творения гениального грузинского поэта Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

Всего «Витязь в тигровой шкуре» издавался 76 раз. Аславишвили имеет экземпляр 69 изданий. Такой богатой коллекцией поэм Руставели нет ни в одной библиотеке.

Среди собранных — экземпляр первого печатного издания бессмертного произведения Руставели, выпущенного в Грузии в 1712 году. Здесь же имеются первые поэмы на русском, украинском, азербайджанском, армянском, киргизском, абхазском, осетинском языках. В библиотеке также хранятся английский, венгерский, итальянский, еврейский переводы.

Аславишвили имеет несколько рукописных книг этого гениального произведения. На днях его коллекция обогатилась двумя новинками. Одна из них — новый перевод «Витязя в тигровой шкуре» на немецком языке, осуществленный австрийским поэтом Гуго Гуппертом и изданный в 1956 году Берлинским издательством «Рюзен-Лепен». Вторая книга — из Пекина. Ее привезли советские туристы, которые посетили в Тяньцзиньском университете поэму на китайском языке Ли Тянь-э (ГрузТАГ).

Предварительная продажа билетов у уполномоченных Общества (ул. Ленина, 35) и в кассе.

Коллективные заявки на билеты принимаются по телефону № 3-10-53.

ТБИЛИССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИАШВИЛИ. 15 декабря, днем С. Цинцадзе. СКОРВИЦЕ ГОЛУБОЙ ГОРЫ. 16 декабря, вечером Д. Верди. РИГОЛЕТТО с участием Д. Гамрекли. 17 декабря Ш. Гуно. ФАУСТ. Начало вечерних спектаклей в 8 час. дневного — в 12 час.

Государственный драматический театр им. А. С. Грибоедова. 16 декабря, вечером А. Касов. ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ. Бенефис заслуженной артистки Грузинской ССР Н. М. Бурмистровой.

18 и 19 декабря А. Касов. ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ. Начало спектаклей в 8 ч. веч.

Полуфинал XXIV шахматного чемпионата СССР

В XVII туре в центре внимания многочисленных зрителей, заполнивших в этот вечер концертный зал имени Руставели были встречи Коткова с Гургенидзе и Зурыхова с Булавским.

В открытом варианте испанской партии Гургенидзе (черные) избрал рискованный продолжение, которое привело к тому, что у него оказалось меньше на одну пешку в позиции, где очень трудно было защищаться от многочисленных угроз противника.

После сложной, обоюдосторонней борьбы партия перешла в ладное окончание с сильной пешкой у Коткова. Партия отложена.

Тбилисский кандидат в мастера Булавский и киевский мастер Зурыхов после летнего маневрирования на 20-м ходу согласились на ничью.

Вильнюс закончился также партией Таль-Сахаров, Крюгис-Халилбади, Кобленц-Корчной и Гудельд-Антошин.

Гюргадзе вошел в турнирную таблицу первое очко: он добился первой победы в этом турнире, одержав верх над Чухаевым.

Партия Полуговский — Юхтман отложена.

Фурман и Петросян получили по одному очку от выбывших из турнира Каспаля и Воронкова.

После 17-ти туров лидирующая группа выглядит следующим образом: Петросян — 12 очков и одна отложенная партия, Фурман — 11½, Корчной — 10½, Антошин — 10, Гургенидзе и Кобленц — по 9½ и одной отложенной партией, Полуговский, Крюгис и Зурыхов — по 9 очков.

Зам. редактора Ю. ХОМЕРКИНИ.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАЕМ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

3-го тиража облигация, состоявшегося 9 декабря 1956 года в г. Москва.

В тираж погашения вошли облигации всего 50 номеров (с № 07 по № 56) в следующих сериях каждого разряда займа:

Table with columns for bond numbers and denominations (e.g., 100000 руб., 50000 руб., etc.).

Настоящая таблица является официальной документом, по которому обязательство массово провозгласить о покупке облигаций стоимости погашенных облигаций в установленном порядке по получении следующего номера займа.

Председатель Комиссии по проведению тиража погашения — заместитель председателя исполнительного комитета Калининского районного Совета депутатов трудящихся г. Москва А. Н. Мельников. Ответственный секретарь комиссии Кузнецова И. В.