№ 100 მაისი 15, კვირა 1888 მაისი 15, კვირა № 100

ეროვნული ბიბლიოთეკა

გაზეთის ღირს

თვეს	მან.	კ.	თვეს	მან.	კ.
12	10	—	6	6	—
11	9	50	5	5	50
10	8	75	4	4	75
9	8	—	3	3	50
8	7	25	2	2	70
7	6	50	1	1	50

ცალეკე ნომერი — ერთი შაური

ივერია

გაზეთის დასაკვეთად და ყოველ განცხადებათა დასაბეჭდად უნდა მივმართონ: თვითონ რედაქციას ახალ-ბეთლემის ქუჩაზედ, სახლი № 9, ბან ნიკელევის საგაზეთოს, გოლოვინის პროსპექტზე, წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების განცხელებარის სათავად-აზნაურო ბანკის სახლებში სასახლის ქუჩაზედ.

ფასი განწესებისა: ჩვეულებრივი სტრიქონი რვა შაური.

1877—1888 საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი 1877—1888

ორშაბათს, 16 მაისს, წმ. მამა დავითის კვკლესაში, დილის 10 სათ-ზედ, გარდახდილი იქნება ორმოცის წირვა მიცვალებულის ბოლოკუნაგის დავით იაკობის ძის გოჩაძის მოსახსენებლად. ჭირვე მარიამ სოლო-მონის ასული გოჩაძისა სთხოვს განსვენებულის სათესავთა და სანნობო, მოახლინონ წირვაზე.

გარდაცვლებულს გენერალ-ლეიტენანტს თავად ლევან და-ვითის ძეს გურიელს განსვენების ქ-შვიათის წმ. გოორგის კვკლესაში სამშაბათს, 17 მაისს, დილის 10 სათზე. აქ იქნება შესრულებული წი-რვა განსვენებულის სულის მოსახსენებლად, აგრეთვე ანდერძს და აქვე და-სთხოვენ. ორშაბათს-კი, 16 მაისს, საღამოს 7 სათზედ, გარდახდილ იქნება უკანასკნელი პანაშვიდი თვით განსვენებულის სადგომშიე.

სურათებისა „გუფუნის-ტკბობისა“
მ ვ ი რ ფ ა ს უ დ ა ბ ი ,
გამოცემული
გ. დ. ქართველიშვილის ჟივრ,
ისყიდება „წერა-კითხვის გამავრცე-ლებელ საზოგადოების“ წიგნთ-საწყობში.

წაგნი 27 ზაჩასაგან დახატული სურათით, მრავალი განგებ ამ წაგნისთვის შეკეთილი ჩუქურთმის მხატ-ვრობის და სათხოვნო ასოები, ამოჭ-რილი პეტერბურგში.

წაგნი დიდის ფორმატისაა და ღირს ტფილისში 15 მანეთი.

გასც სურს ტფილისს გარეთ და-ბარას, ფოსტაზს და განსაკუთრებით ხარჯი უნდა წარმოადგინოს კიდეც ერ-თი მანეთი.

ამ წაგნზე ხელის-მოწერა უნდა წარმოადგინოს გვიტანება, ამისთ-ვის დარჩენილი ფული და განსაკუთრებით ხარჯიც ერთი მანეთი.

დაბარება შეიძლება ამ ადრესით: Въ Тифлисѣ. Канцелярія Об-щества Грамотности. Дворцовая ул., Караванъ-Сарай Земельн. Банка, №№ 109 и 110. (5—1)

ტფილისის თეატრი
ოთხშაბათს, 18 მაისს,
ქართულ დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება
პირველად:
ყ ი მ ბ ი რ ე ლ ი
კომედია 4 მოქმედ. ა. ცაბაძისა.

მოთამაშენი: ქ-ნ. საფაროვა-ბაბამისა, განუნია - ცაგარელისა, დეოანოვისა, ჩუბინაშვილისა, თამაროვისა; ბ-ნ. გ. ყიფიანი, ბაბამე, თეთოან ალტორი მაისასა, კუკულია, ია. ცაგარელი, მაქ-სიმიე და სხვ.

დასაწყისი სწორედ 8 საათზე.

ანტრაქტებში განისვენებული იქნება ბა-ღი, სადაც დაუკრავს სამხედრო მუსიკა.

რადგან ამ თეატრში გაჯდომელთა მცი-რეა, ადგილების ფასი სკამების უკანას-კნელს რიგებში განთავსებული იქნება.

ტფილისი, 14 მაისი

26-ს აპრილს კავთისხევის სასო-ფლო სკოლამ გადაიხადა თავისის არსებობის ათის წლის დღესას-წაული; სკოლამ მოიგონა ათის წლის მოღვაწეობა. საზოგადო-ებამაც თვალი გადაავლო სკო-ლის ვითარებასა და ისტორიას და იმ დღეს სრულიად უნდა დარწმუნებულიყო, რომ სკო-ლა იმის ცხოვრებაში ლაპარაკი განათლებისა; რომ სკოლამ შე-ძინა სოფელს მცირე დროის გან-მავლობაში დიდ-ძალი მხნე და მცოდნე წვერი, რომელთაც შეუძ-ლიანთ პირ-ნათლად გაუძღვნენ წერსა და ლხინსა. ათი წელიწად-ნახევარი მაინც-და-მაინც დიდი არაფერია საზოგადოების ცხოვრებაში, მაგრამ დახედეთ რა მოუმოქმედ-ნია სკოლას ამ მცირე დროის გან-მავლობაში, რა შეუძენია სოფ-ლისათვის. დღითი დღე რომ თვა-ლი ადევნოს კაცმა რომელსამე საქ-მეს, დიდს წარმატებას ვერას შე-ნიშნავს, რადგანაც თითო დღე მე-ტად მცირე წვლილს უმატებს საქ-მეს და თვით წვლილი-კი დიდს შრო-მასა და მეცადინეობას მოითხოვს ხოლმე. მაგრამ როდესაც დიდს გზას გაივლით და გაიხსენებთ თვით გზასა და ყოველსავე, რაც შეეძინებოდა და თავს გადაგხე-დიათ, მაშინ-კი დარწმუნდებით, რომ ძნელად სავლელი და გძელი გზა შეგიმოკლებიათ, და შეიძ-ლიანთ დაადასტუროთ, ასწორ-დასწო-რად და სიმართლის თვალით შე-ხედოთ თქვენს წარსულს. დღითი დღე გაცს არ შეუძლიან დიდი წარ-მატება შენიშნოს თავისს თავს ან რომელსამე საქმეს, მაგრამ რა-დესაც თვით კაცი ან საქმე მომწი-ფდება, მაშინ-კი უფრო ტუტუარად შესაძლია დავადგინოთ ერთისა და მეორის ავი და კარგი; შეგიძლიანთ შესაფერად და სამართლიანად ასწონ-დასწონოთ საკუთარი ან სხვისი ვითარება მაშინ, რომელსაც რამდენ-სამე წელიწადს ერთბაშად თვალს გარჯაავლებთ. დრო უკეთესი და უფრო სამართლიანი მსაჯული კაცთა მოქმედებისა და მოღვაწეო-ბისა. აბა მოიგონეთ, მაგალითად, რომელიმე საზოგადო საქმე, რო-მელიც დიდის წვალებით და ვაე-ბით ატარებს ამ წუთი-სოფელს. თუ დღე-დღე მზერდეთ კვალში ამ საქმეს, ზოგჯერ სასოწარკვეთილე-ბა და უიმედობა შეგიპყრობთ; ამი-სათვის არავინ გასაკიცხი და საგი-ნებელი არ არის, მაგრამ როცა იმ საქმეს ისტორიულად გადაავ-ლებთ თვალსა, მაშინ-კი ეფრო ადვილად წარმოიდგენთ ყოველს დაბრკოლებას, რომელიც თვით საქმეს შემთხვევია, უფრო რიგია-ნად და უტუარად დააფასებთ თვით საქმის მნიშვნელობას, უფრო უტუარად გაჭრიმავთ გავ-ლილს გზასა. დიად, დრო სა-უკეთესო და უფრო უტუარი მსა-ჯულია ყოველისავე საქმისა, გა-რდა ამისა, მაგალითად, სოფლის სკოლა. რა არის სკოლა, ვინა და რა არის იმის ოსტატი? სოფლის სკოლა ხომ სრულიად მყუდრო და მშვიდი დაწესებულებაა, უმეტეს ნაწილად ხელ-მოკლე, რომლის უფროს-ერთი მოწაფე სიფარბაზეა და უმეცრებაში შობილია; ოსტა-ტი ხომ სრულიად უცნობი და მუდმივ შრომაში გართული და თან ნივთიერად ხელ-მოკლე მუ-შაია, რომელსაც კისრად ადევს მძიმე და რთული მოვალეობა. თუ უგულა იმ დაბრკოლებას გაისხე-ნებთ, რომელიც გზაზედ ედობა ყოველს ახალს საქმეს, დაწუ-სებულებას, აზრსა, თქვენ იმასაც ადვილად წარმოიდგენთ, რომ სა-სოფლო სკოლის და ოსტატის სავლელი გზა იათი და ვარდით მოფენილი არ არის. ამისდა მიუ-ხედავად კეთილი საქმე, აზრი ბრძო-ლიდგან გამარჯვებული გამოდის, გზა უადვილდება და ყველანი, ვინც გულ-გრილად და ცუდის, ან იქვა-ნეულის თვალით შეჰყურებდნენ წინად, გზას უთმობენ და თვი-თონვე ხელს უწყობენ. ამ გვარივეა კავთისხევის სკოლის ვითარება და ისტორია. წინად მასწავლებელი თითქმის ერთად-ერთი მოსარჩლე იყო სწავლა-განათლებისა, ერთად-ერთი კაცი იყო, რომელსაც სხვებზე უფრო ნათლად ჰქონდა წარმოდ-გენილი სწავლის სარგებლობა და მნიშვნელობა; თვით მასწავლებე-ლი ეუბნება საზოგადოებას, რომ მე ავიდოთ, მაგალითად, სოფლის სკოლა, რა არის სკოლა, ვინა და რა არის იმის ოსტატი? სოფლის სკოლა ხომ სრულიად მყუდრო და მშვიდი დაწესებულებაა, უმეტეს ნაწილად ხელ-მოკლე, რომლის უფროს-ერთი მოწაფე სიფარბაზეა და უმეცრებაში შობილია; ოსტა-ტი ხომ სრულიად უცნობი და მუდმივ შრომაში გართული და თან ნივთიერად ხელ-მოკლე მუ-შაია, რომელსაც კისრად ადევს მძიმე და რთული მოვალეობა. თუ უგულა იმ დაბრკოლებას გაისხე-ნებთ, რომელიც გზაზედ ედობა ყოველს ახალს საქმეს, დაწუ-სებულებას, აზრსა, თქვენ იმასაც ადვილად წარმოიდგენთ, რომ სა-სოფლო სკოლის და ოსტატის სავლელი გზა იათი და ვარდით მოფენილი არ არის. ამისდა მიუ-ხედავად კეთილი საქმე, აზრი ბრძო-ლიდგან გამარჯვებული გამოდის, გზა უადვილდება და ყველანი, ვინც გულ-გრილად და ცუდის, ან იქვა-ნეულის თვალით შეჰყურებდნენ წინად, გზას უთმობენ და თვი-თონვე ხელს უწყობენ. ამ გვარივეა კავთისხევის სკოლის ვითარება და ისტორია. წინად მასწავლებელი თითქმის ერთად-ერთი მოსარჩლე იყო სწავლა-განათლებისა, ერთად-ერთი კაცი იყო, რომელსაც სხვებზე უფრო ნათლად ჰქონდა წარმოდ-გენილი სწავლის სარგებლობა და მნიშვნელობა; თვით მასწავლებე-ლი ეუბნება საზოგადოებას, რომ მე ახალმა თაობამ შესაფერად მხარი ვერ მისცა; მხრის მიცემა მოით-ხოვდა დროთა შესაფერს სწავლა-გა-ნათლებას, ხასიათს, აზროვნებას, გამმედაობას. ჭკვიანს ლაპარაკსა და წერას, მაგრამ, საუბედუროდ, ჩვენმა ახალმა თაობამ ვერაფერში ზნო ვერ გამოიჩინა; მან დაიწება თავი აზრს და გამოუდგა მხოლოდ პაწაწინა საქმე-ებს და ამიტომაც ყოველი იმისი საქმე ჰგავს უსულო გვამსა. აბა, რა ჩაუდ-გეს სულს, რა მისცემს ხანგრძლივს სიცოცხლეს თუ გინდ იმისთანა დიად ძალიან საჭირო ცალკე საქმეებს, რო-გორც სკოლაა, გაზეთი, თეატრი, ბიბლიოთეკა და სხვა-და-სხვა, რო-დესაც თვით საქმის შეწარმოებელს არა აქვს არაეთარი საზოგადო დე-და-აზრი!

მართლაც, ძალიან საცოდავი და გულ-საკვდავი სანახავია ჩვენი ახალი თაობა. რაღაც საკარი შთაბეჭდი-ლება გამოაქვს კაცს იმათ ბაასისა და სჯისაგან ჩვენის ცხოვრების სხვა-და-სხვა საგანზედ. ჯერ მარტო მათი შე-ხედულობა გიკვირს გულს: იმათ სა-ხეზედ არ არის გამოხატული არც ძმობის, ამხანაგობის და მეგობრობის გრძნობა, არც საზოგადო საქმისადმი გულ-მხურვალება; გული - გრილობა და გულ-ქვეობა იმათის შუბლის ბე-ჭედია. უმეტესი მათგანი მუნჯებს ემგზავსება, თითქოს პირში ბურთი ჩაუჩრიათ და ამიტომ ხმა ეელარ იღებენო; თუ უბას გააღებენ, ან ერთს საშინლად დაამთქნარებენ, ეგეთნაი ეს-ეს არის ჩამყლაპაიანო, ან არა და გააბამს ერთს სატანჯველს ბლა-ბაძერს ლაპარაკს, რომლისაგანაც ვერც ჭკუისა და ვერც გულის

ტელეგრაფი

უიმედო და შენიშვნა გაზეთ-ყოფი-ლისა.

დიდი ხანია, კარგა დიდი ხანია, რაც ჩემმა ავმა თუ კარგმა ბედმა ჩემს სამშობლოს მ-შმაზარა და შორს გა-დამაძევა. რაც იმ შორეულს ქვეყნებში მინახავს, გამიგონია და თავს გა-დამხდენია, ის შენთვის, ჩემო მკითხე-ლო, ეგონებ არც საჭიროა და ჯერ არც საინარებელია. ცხლა-კი სჯობს გითხრა მხოლოდ ჩემი შთაბეჭდილება, რომელიც ჩვენმა ქვეყანამ ჩვენზედ მოახდინა, და ჩემი გულითადი აზრი და გრძნობა განვიზიარო. ეინ იცის, იქნება შენ, თუ გინდ შუდამ სამშობ-ლოს ცას ქვეშე მყოფი, მუდამ აქ ფეხ-მოუცელებლად მცხოვრები, იმაე-ბრალა ხარ ჩვენის მამულის აწმყო-ზედ, როგორისაც მე; მაშინ, მენდე, ჩემის აზრისა და გრძნობის განზიარე-ბა ცოტაოდენ მალამის მაინც მოს-ცხებს მაგ შენს ნაღელიანს გულს, არ დარჩება სამყოფი გულ-ჯავლით, უ-მეტი და ზოგიერთი ალარ იტყვე:

კაცი არ არის, რომ ფიქრი ვნდა,
გრძნობა ჩემი განუკუნარი.

კარგი დრო იყო ის დრო, როცა მე ჩვენი სამშობლო დაეტოვე და კარ-გი თაობაც მეფობდა მაშინ ჩვენში, სწავრიე თუ არა, აზრით მაინც. ეს იმ თაობის ხალხი გახლდა, რომელ-საც იმისი წინაპარი თაობა თერგ-და-ლეულებს უწოდებდა, სიტყვა „თერგ-დალეული“ არ იყო არც სასაცილოდ, არც ცუდად-მადად სახმარებელი სანე-ლი. იმას ჰქონდა სრულიად განსაკუ-თრებითი მნიშვნელობა და არც ყო-ველს ქართველს, რუსეთში ნამყოფს, თერგ-დალეულებას სამწებდნენ, ღირ-სი ამ სახელისა იყო მხოლოდ ის, ვი-სის აზრის მიმართულებასაც დაეჩვეო-და ნამდვილ გაელენის ბეჭედი ერთ გვარ რუსეთის განათლებულის საზო-გადოების მოძრაობისა. თერგ-დალე-ულები დაბრუნდნენ თავის სამშობ-ლოს ზმინის სიცარიელით სავსე გუ-ლითა, უსაზღვრო სინიღისით და მხურ-ვალე წადილით, გაეგრძელებინათ ჩვენს ბნელს ქვეყანაში ის ღრმა და პატი-სანსი აზრები, რომელნიც შეიდგენ-დნენ უხეს ნაყოფს რუსეთის განათ-ლებულის საზოგადოების ჭკუისას. მე მახსოვს ის სამწინელი ომი, რომელიც თერგ-დალეულებმა ასტეხეს ხალხსა და საზოგადოებაში და თვით თავიანთს მამა-პაპის ოჯახში. მართალია, იმ-თ არა ჰქონდათ რაიმე შესანიშნავი გავ-ლენა ხალხზე, მაგრამ იმას-კი დაეეჭ-ვარ, რომ, შემდგომ საწინელის ბრძო-ლისა მამათა და შვილთა შუა, თერგ-დალეული იმიდამ გამარჯვებუ-ლი გამოვიდა. ჩვენ, მაშინ ჯერ კი-დევ ურმებმა, ზურგი მიეუბარუნეთ ჩვენს ყოლეა საყვარელს დედ - მამას და ევრძნობდით, აშკარად ევრძნობდით, რომ სულითა და გულით თერგ-და-ლეულს ეკუთვნოდით და რაც შეგ-ეძლო, ყოველისფერში იმათ ებაძე-დით. მამის სახელი ჰბადიდა ჩვენს ყმაწვილს გონებაში სიხვნელეს, სიც-რუეს და ფარისეელობას და „თერგ-დალეული“-კი—განათლებას, სიმართ-ლეს და პირ-უთვალთვალობას. სადაც-კი თერგ-დალეულმა თავის სიცოცხლეში ფეხი გადასდგა, ყველგან და ყოველს საქმეს დაასვა თავის პატიოსნების ბე-ჭედი. იმისი ძმობის, ამხანაგობის და მეგობრობის ღრმა გრძნობა, იმისი შეუსყიდველი სინიღისი საზოგადო და სახელმწიფო სამსახურის ასპარეზზედ თვით მტრებისგანაც-კი თითით საჩ-ვენებელ იქნა; თუ მოკვდა, სახსოვრად დასტოვა უმანკო და პატიოსანი სახე-ლი. რა იყო მიზეზი თერგ-დალეუ-ლების ამ გვარის გაელენისა, იმათის გა-მარჯვებისა? ყველამ ეიცით, რომ იმათ-ში არ მოიპოვებოდა არც ძალიან დიდის, უზარმაზარ ჭკუის პატრონი, არც მეტის-მეტად განათლებული კა-ცი; იყვნენ, როგორც, შუთანაა ჭკუისა და ხასიათისა. მაგრამ ძლიერნი და გამარჯვებულნი იმიტომ გამოდგნენ, რომ იმთა დროის ნათელი აზრები მარ-ლა შეითვისეს და განიხორციელეს. ძველმა მამის ოჯახმა-კი, თუმცა და-მარცხებულმა, ვერ შეითვისა თერგ-დალეულის ვერც ჩაცმა-დახურვა, ვერც სმა-ჭამა, ვერც ზნე-ხასიათი და ვერც იმისი ღრმა, ბრყინვალე და განშვნა-თლებელი აზრი; სჩანდა, სამუდამოდ გასწყდა ძველი ქართული მამა-შვილუ-რი კავშირი და იმის მაგიერ დაარსდა მხოლოდ მოაზრეთა ძმათა ეიწრო წრე, რომელშაც ჩვენ გონება გაგეი-ხსნა, ჭკუა და ზნე გაგეწმინდა, გა-გეფაქიზა და ხასიათი გაგემტკიცა. ჩვენც ჩვენის მხრით ესცდილობდით ახლოს არ მიეკარებოდით ჩვენის ოჯა-ხის ძველს რჯულს, ადათს და მოა-თმენლად მივეზიდებოდით იქ, სადაც, გვეგონა, ჩვენის ჯერელ ჭკუა-გონე-ბის წყურვილს მოეკლვედით, დიად, დიდის იმედით დაეტოვეთ თერგ-დალეულები; იმათ ეგონათ, სწვა-დათ და ჰქონდათ კიდეც ამის სა-ბუთი, რომ რაც-კი რამ მამა-პაპური ნაკლულევანება იმათ კიდევ დარჩათ, ჩვენ ოდესმე მოვსპობდით და სა-ზღო საქმეს მთაზედ უფრო კარგად წავაყენებდით; მერმისისგან ისინი ყო-ველთეის აწყობაზედ უკეთესს მოით-ხოვდნენ და ამიტომაც სჯერობდათ, რომ ჩვენ ყოელის მხრით მათ ევმ-ჯობინებოდით.

მას აქეთ დიდმა ხანმა გასტანა და აი, ეხლა მე, როგორც შემთხვეევით მგზავრი, განცეიურებით ეუყურებ ად-რინდელს თერგ-დალეულებს და იმათს ნაყოფს—აჰ ჭკვის ახალ თაობას*). ეე-ლარ ეპოეე თერგ-დალეულში ადრინ-დელი ნათელი დედა-აზრი თითქოს გაჭკრობია მას სიყვარულის, სიმარ-თლის, განსაცდელებს სურეილი და და-დის უაზრო, გულ-ხელ დაკრეფილ; არც თითონ იცის, რა სწადიან, რას მაქნისია. მაგრამ, რა დაეკვირდი, ეს-ეან იმის ნაღველიანს სახეზედ, რომ გულში მაინც კიდევ ადრინდელი გა-ძრიელებული ცეცხლის ნაკვერჩხალი უღვივის; იმისი ნათელი, დინჯი, ტკბი-ლი და დალაგებული ლაპარაკი ყო-ველს ჩვენს ქვეყნის დარდსა და ვა-რამზედ ამტკიცებს, რომ არ შე-უძლიან იქონიოს არაეითარი კავშირი თანამედროვე ფაცა-ფუცა ახალს თაო-ბასთან. ეგონებ, კიდეც ამ გარემოე-ბამ ჩააჩუმა და დაალინა ეუნთ ფხიზე-ლი და მებრძოლი თერგ-დალეული. მართლაც-და რა უნდა მახსოვდეს კაცმა თერგ-დალეულს, რომელსაც ახალმა თაობამ შესაფერად მხარი ვერ მისცა; მხრის მიცემა მოით-ხოვდა დროთა შესაფერს სწავლა-გა-ნათლებას, ხასიათს, აზროვნებას, გამმედაობას. ჭკვიანს ლაპარაკსა და წერას, მაგრამ, საუბედუროდ, ჩვენმა ახალმა თაობამ ვერაფერში ზნო ვერ გამოიჩინა; მან დაიწება თავი აზრს და გამოუდგა მხოლოდ პაწაწინა საქმე-ებს და ამიტომაც ყოველი იმისი საქმე ჰგავს უსულო გვამსა. აბა, რა ჩაუდ-გეს სულს, რა მისცემს ხანგრძლივს სიცოცხლეს თუ გინდ იმისთანა დიად ძალიან საჭირო ცალკე საქმეებს, რო-გორც სკოლაა, გაზეთი, თეატრი, ბიბლიოთეკა და სხვა-და-სხვა, რო-დესაც თვით საქმის შეწარმოებელს არა აქვს არაეითარი საზოგადო დე-და-აზრი!

მართლაც, ძალიან საცოდავი და გულ-საკვდავი სანახავია ჩვენი ახალი თაობა. რაღაც საკარი შთაბეჭდი-ლება გამოაქვს კაცს იმათ ბაასისა და სჯისაგან ჩვენის ცხოვრების სხვა-და-სხვა საგანზედ. ჯერ მარტო მათი შე-ხედულობა გიკვირს გულს: იმათ სა-ხეზედ არ არის გამოხატული არც ძმობის, ამხანაგობის და მეგობრობის გრძნობა, არც საზოგადო საქმისადმი გულ-მხურვალება; გული - გრილობა და გულ-ქვეობა იმათის შუბლის ბე-ჭედია. უმეტესი მათგანი მუნჯებს ემგზავსება, თითქოს პირში ბურთი ჩაუჩრიათ და ამიტომ ხმა ეელარ იღებენო; თუ უბას გააღებენ, ან ერთს საშინლად დაამთქნარებენ, ეგეთნაი ეს-ეს არის ჩამყლაპაიანო, ან არა და გააბამს ერთს სატანჯველს ბლა-ბაძერს ლაპარაკს, რომლისაგანაც ვერც ჭკუისა და ვერც გულის

*) ახალს თაობას ვწერდი იმ საზოგადო-ებას, რომელიც თერგ-დალეულების შემდგ ჩვენს საშობლოში დაიბადა და დღევანდ-ლემდე განათლებული საზოგადოების ალა-გი უჭირავს ჩვენში.

თავდა შირველად მარტო ვუყვირო, არც მეკობარი და არც თანამგრძნობი არა მყავდა, მაგრამ დდესკი დარწმუნებული ვარ ვუყვირვარ ჩემს შეგირდებს და არის ისეთი საზოგადოება, რომელიც მუდამ მზად არის ხელი მომიმართოს და წამახალისოსო. დიად, სრულიად მართალსა ბრძანებს ბ-ნი მასწავლებელი. თუ თავდა შირველადვე ერთი-სამოდდენიცა თანაუგრძნობდა და სკოლას, სამაგიეროდ ეხლა კი სამასზე მეტი შეგირდი მშობლებითა და ნათესავებითურთ სწავლა-განათლების თანამგრძნობელია და ხელის შემწეობელი. დდეის იქით სოფლის საზოგადოებას კიდევ უფრო გაუმტკიცდა ის აზრი, რომ სკოლა ადამიანთა ცხოვრების გზის მანათობელია. გავიხვევის შეგირდებს გზა გაუკაფავთ ზოგს სხვა სასწავლებლებისაკენ, ზოგი ხელოსნობის მოჰკიდებია, ზოგი სამსახურში შესულა, ზოგი მამა-პაპის საქმეს დასდგომია, ერთის სიტყვით, ვისაც სკოლაში უსწავლია, ცხოვრების სარბიელზე ადგილი დაუმკვიდრებია და ასე თუ ისე ეწევა თავისს უდელს. ეხლა წარმოიდგინეთ, რომ მთელს საზოგადოებას შეემატა სამასის უმეცარის წევრის მაგიერ ამდენივე ცოტაოდი მაინც ნასწავლი წევრი, რომლებიც ცხოვრებაში შეიტანენ თავ-თავიანთს წვლილს სინათლისასო. გაიხსენიეთ, რომ სკოლის შეგირდებს მცირედი მაინც გაგება აქვსთ სამშობლო ქვეყნის ვითარებისა და აწყობისა; რომ ისინი სტკბებიან არა რომლისამე შირუტყვულის სიამოვნებითა და გრძნობითა, არამედ მწერლობის ნაწარმოებითა და სცხორებენ და ისე უვარგისად ატარებენ თავის წუთი-სოფელს, რომ ეს ჩვენთვის საჭირო და აუცილებელი ენაც ფარსაგად ვერ შეუსწავლიათ. საფრანგეთსა და გერმანიაში ნამყოფიც ბევრი მოიპოვება ჩვენს ახალგაზდობაში, მაგრამ ამთ ფრანგული და გერმანული ენები ხომ რუსულზე უარესად იციან. ეგ არის-და! რადესაც მთელს ახალს თაობას აზრი არა აქვს, გინდ პეტერბურგში გაგზავნე, გინდ პარიჟსა და გინდ ბერლინში, ვერასიდამ ვერაფერს სარგებლობას ვერ გამოიტანს. არა, თუ რუსულმა ჭკუამ, ზნეობამ, მწერლობამ და მთელის რუსეთის ტკინის მოძრაობამ ჩვენს ახალის თაობისათვის უნაყოფოდ ჩაიარა, რა გაელევა შეუძლიან მოახდინოს იმაზედ პარიჟისა და ბერლინის ცხოვრებამ, რომელსაც არავითარი პირდაპირი კავშირი არა აქვს ჩვენს ხალხის ცხოვრებასთან? ის არის უპირატესი და აუცილებლად შესაძენი, რასაც შენზედ და შენის ქვეყნის ცხოვრებაზედ მუდმივი გაღლება აქვს, რაზედაც არის დამოკიდებული შენი ბედი და უბედობა. აქ უნდა მოვიხსენიოთ, რომ მიზები ჩვენს უთავ-ბოლო ხეტიალობისა ის არის, რომ ჩვენი ახალი თაობა უაზროა, უსაგნოა და ამიტომაც ნამდვილად არ იცის, რას უნდა დაებღაუჭოს ხელით, ფეხით, სულითა და ხორცით. ერთის სიტყვით, ჩვენ უნდა გვახსოვდეს, რომ მთელის რუსეთისა და ჩვენს ქვეყნის ცხოვრება და აწყობა პოლიტიკური და ეკონომიური მდგომარეობა ერთისა და იმავე მაკრატლით არის გამოჭრილი...

ილაჯს გაიწყვეტ, გაიგალები და თანაუგრძნობენ ყოველს კეთილს საქმეს, და თქვენ ნათლად წარმოიდგენთ, თუ რის შემძლეა მყუდრო სასოფლო სკოლა და იმისი ოსტატი, რომელსაც სოფლის მასწავლებლობა არც სიმდიდრეს უქადის და არც დიდ-გაცობას. აი, ეს არის იმის მიზეზი, რომ მთელი კავთისვევის საზოგადოება ეგეთის კეთილის გრძნობით მოეპყრა სკუოარს სკოლას და იდდესსწუოლა იმისი დაარსების დდეე; ეს არის იმას მიზეზი, რომ საზოგადოებამ მოისურვა, იმავე სასწავლებლის შეგირდის თავმოსწონებით, სასოფლო ბიბლიოთეკის დამართვა და ამ საგნისათვის არ დაიშურა შესაწირავი, და აი რა რიგად მატულობს და იზრდება კეთილი აზრი და საქმე, რა რიგად მატულობს რიცხვი კეთილის საქმის მოასრულებელთა და მოამზრეთა.

კავთისვევის სკოლა ხომ იგეთივე სკოლაა, რაგორიც სხვა სოფლებშიაც მოიპოვება; ბედს იმისთვის არავითარი უპირატესობა არ მიუნიშნებია და ამიტომაც ამ სკოლის მაგალითი, იმედია, გულში ჩაუდგება სხვა სკოლების მოდგაწეთაც, რომლებსაც საბუთი ეძლევათ ჩაუკვირდნენ თავიანთს წარსულს და ასწონ-დასწონონ იგი.

ახალი ამბავი

*** 12 ს ამ თთესას, ოთხშაბათს, სასამართლოს უნდა განეხილა საქმე ობოლთა სამზრუნველო თავ-მჯდომარის, ბ-ნ ნიკოლოზ შალიეთისა, რომელსაც ჰბრალდება სამზრუნველოს ფულების გაფლანგვა. დანიშნულს დღეს შანშიეი ვერ გამოცხადდა, რადგანაც, როგორც სატუსაღოს ზედამხედველმა აცნობა სასამართლოს, ბრალდებული ავად იყო. პროკურორმა განკარგულება მოახდინა დაეუოვნებლივ შეეტყოთ ზედამხედველის მოხსენება და საქმე გადაიდო მეორე დღისათვის. ეხლა, როგორც სწერენ, აღმოჩენილა, რომ შანშიევი და ავად ყოფილა ძალიან არას გზით არ შეეძლო თურმე სასამართლოში გამოცხადებულიყო.

*** მუშტაიდს ზემოდ, დდღუბეში, სცა ლორთქიფანიძის ტრამვაია, აღმოსაელეთისაკენ, წეიმას ჩაუხრამეს ერთს ადგილს. მისულან, უნახაეთ ეს ჩახრამული ალაგი, და წარმოიდგენეთ მაეხეელების გაკვირება, როცა აღმოჩენილა, რომ ამ ალაგს ხერეკლები ყოფილა. ჩასულა ხალხი ფუნრებითა, უცილია ხერელში, რომლიდამაც კიდეე სხვა ხერელები მიდიოდა აქეთ-იქით გეირაბივითაო, და გასულა ერთის დიდს ოთახში. ეს ოთახი კარგა მაზრდილია, თაღი აგურითა აქეს ამოყეანილი და იატაკიც აგურით არის მოკირწყლულიო. ყეელას უკეირს თურმე, რა ხერელი და სენაკები უნდა იყოს ამ ადგილასაო. გახეთი „კაეკაზი“ ამბობს, რომ ეს ხერელები, ეტყობა, მთელის ქალაქისაკენ მიდის და, უთუოდ, ყეელგანა აქეს გასაელილია. ამ ჟამად ხერელში ჩასაელს პოლიციის ჰკრაულობს და ნებას აღარავის აძლეეს იქ ჩასელისასა.

*** სოფ. ღანირი (ქუთ. მაზრა): ღანირის საზოგადოებას შეადგენენ ქუტირი, პატარა ჯიხაეში და თეთრი ღანირი. ამ საზოგადოებაში მცხოვრებთა რიცხეი რეაას კომლზე მეტია. ამათ შორის მცირედი ნაწილი თაეადაზნაურობაა. დიდი ხანია, რაც სკოლის დაარსებაზე დაიწყო ლაპარაკი ამ საზოგადოებამ, მაგრამ ჯერ-ჯერობით მაინც ერი შეუსრულებია თაეისი წადილი. სოფ. ქუტირი ყოეელს ღონის-ძიებასა ხმარობს, რომ სკოლა გამართოს, მაგრამ ერი შეიძლო, რადგანაც იგი ღარიბია და შეიკაეს 250 მცხოვრებს. ბოლოს აღმოჩნდა ამ სოფელში იმისთანა კაცი, სახელდობრ ბ-ნი რუხაძე, რომელმაც გამოუცხადა ხალხს: „თქეენ ოღონდ სკოლა დაარსეთ და სანამ სკოლის სადგომს სახლს ააშენებდეთ, მე დაგითმობთ უსასყიდლოდ, ერთის წლის ვადით, ჩემს საკუთარს სახლსაო“. ხალხმა მიიღო რუხაძის წინადადება, შეიდგინეს ოქმი და წარადგინეს, საცა ჯერ იყო. მთაერობა თანახმა გაუხდა და დანიშნა მასწაელებელი, რომელიც კიდეც ჩამოეიდა ღანირში, მაგრამ ხუთიოდე თთეე მაინც გაეიდა მას აქეთ და ბაღშეები-კი ჯერ არაეის მიუბარებია სასწაელებელში. ამის მიზეზი შემდეგი გახლაესთ: ქუტირლებს ეგონათ, ღანირი და აგრეთეე პატარა ჯიხაიშიც სკოლის დაარსებაში მონაწილეობას მიიღებდნენ და დაეხმარებოდნენ, მაგრამ ეს სოფლები ქუტირს განზე გაეუდგნენ და სულ სხეა ნაირად დატრიალდა საქმე. თუ არ ეს უთანხმოება, ღანირის ხალხს გაეხსნა სკოლა ადეილად შეეძლიან სკოლა გაჰმართოს ქუტირის საზღეარზედ, სადაც, დიდი ხანია, სკოლისათეის მიჩენილია ადგილი, რომლის ახლოს საერთო კანცელარიცა სდგას. ამბობენ, თითო სოფელში საკუთარი სკოლა გაჰმართოსო. კარგი ეი პატრონი ხანი, მაგრამ ეინ იცის, ამის წადილს

მოსახეედრსა და სასარგებლოს ეერას გამოიტან. თუ უცხო ენაზედ დაიწყო ლაპარაკი, უნდა იცოდე, რომ უეჭეელად ქართულად გაათაეებს, რადგანაც, როგორც ბაქია, გულ-ამაყმა ქართეელმა, ჯერ მაღლა ფარდებში უნდა ასწიოს თაეისი პაწაწკინა აზრი და მაღლა ფარდებისათეის ხომ უცხო ენის ხმარებას არის დაჩეეული; მერე, რაკი ღეითლა ლაპარაკში ყბას მოიღლის, დაბლა ფარდებში ჩამოეშეება და მაშინ აუცილებლად ქართულს ენას წამოაელებს ხელს, რადგანაც ამ უბედურს ქართულ ენა უფრო მდაბიო და სამსახარო ენად მიაჩნია; რასაკირეელია, ეს ხმლობა გულში მიაჩნია, თორემ სიტყეით-კი ყეელგან ჰყეირის, რომ ქართულისთანა ტკბილი, ყურისათეის სასიამოენო, მდიდარი და ყოელად შემკობილი ენა მთელს ხმელეთზედ არც დაბადებულა და არც დაიბადებაო. იქნება გეგონო, მყითხეელო, რომ იგი უცხო ენის კარგი მცოდნეა? მე არ მოგიკედე! ამტკრეეს რაღა საშინელის გამოთქმითა და კილოთი; იმისთეის მთელის უცხო ენის სიმდიდრე ხუთასიოდე სიტყეა შეადგენს და ამ სიტყეებს ხმარობს, როგორც თაეისი უცოდინარი ჰკეა უჭრის; იმის ლაპარაკში უცხო ენა ჰკარგაეს თაეის სიმდიდრეს, ხალხის ჭკუას, ხასიათს და გამოდის რაღაც უზნო, ულაზათო და უმარილო ენა. მერე, თუ როდისმე შედარებით ქართულს ენაზედ სთქეი რამე, აგიხირდება, ჩენს ენას მეტი ზნო აქესო. წადი და წინააღმდეგი დაუმტკიცე.

ღეთის წინაშე, სირცხეილია ჩენის ახალ თაობისათეის, რომ ხუთ-ექეს წელაწადს შიგ რუსეთის შუა-გულში მთელი დღე და ღამე რომ ელაპარაკო ჩენს ახალს თაობას, ეერ გაიგებ, რა სწადიან, რა ჰსურს და რა საგანი აქეს ცხოერებაში. ლაპარაკობს ბალღეით აბდა-უბდას: სკოლიდამ გადახტება თეატრზედ, თეატრიდამ გაზეთებზედ, გაზეთიდამ ბანკის საქმეზედ, ბანკიდამ ქართულს თაეად-აზნაურობაზედ, აქედამ ხენახა და თეისებედ, ძროხასა და ცხეარზედ და ღორზედ; სიტყეით თუ საქმით, მსწრაფლად დაარსებს ჟურნალ-გაზეთს, ააშენებს სახლებს, გაამრაელებს ძროხასა და ღორს, მაგრამ რა ეშმაკად უნდა ყოეელი ესე სულიერი და უსულო, ეს მარტო ღმერთმა იცის, ყეელგან ეიცით, რომ ენაზი ღეინის მოსაყეანად შენდება, ძროხა და ღორი შინ საკლავად და გასაყიდლად ინახება, მაგრამ ჩენს ახალს თაობას დაუნაეებია, რომ ეენახსა და ღორს სხეა უმაღლესი მნიშენელობა აქეს ჩენის ყოფა-ცხოერებისათეის, ჩენნის ქეეყნის კეთილდღეობისათეის! რა ეიცი, იქნება ამ პირუტყესაც რაიმე დიდი მნიშენელობა ჰქონდეს, მაგრამ მაინც კიდეე, მერწმუნეთ, ეროენობასთან ღარებსა და ცხერებს ადგილი არა აქეთ?

ჩენი ახალი თაობა ყეელას სოფელში ერეკება: იქ წადით, იქ, იქ არის ჩენი იმედი. იმთა სწამთ და ესეც ჰქადაგობენ, რომ მამულიშეილისათეის, მამულის მუდამ მზრუნეელისათეის, ერთის სიტყეით, იმისათეის, ვისაც თაეი შეუწირაეს მშობელ ქეეყნის კეთილდღეობისათეის, ორიოდე დღიური მიწა საკმაოა, რომ მასზედ ხნას, სთესოს, თოხნოს და თაეისის ჯანით და ოფლით დღე-დღეური ლუკმა იშოენოს და ამ გეარად თაეი გამოიკეებოსო. კეთილი და პატიოსანი, ამას წინ რა დაუდგება! მაგრამ სატირელი ის არის, რომ ჩეენის ახალის თაობისათეის მთელის რუსეთის შესანიშნაეე აზრის მოძრაობას სულ ფუჭად ჩაუელია და ამ შესანიშნაე ისტორიულ მაგალითიდამ ეერაფერი სარგებლობა ეერ გამოუტანია. ეხლა ყოეელს პატიოსანსა და განათლებულს რუსს ესმის, რომ რუსეთის აეი და კარგი, მთელი იმისი მერმისი დამყარებულია იმის დაწინაურებულს საზოგადოებაზედ, რომელსაც თაეისი სული და ხორცი შეეწირული აქეს და კიდეეც შესწირაეს თაეის სამშობლოს მრაელ კეც კეთილდღეობისათეის. მდაბიო ხალხსაც, რასაკეირეელია, შესაფერი მნიშენელობა აქეს ყოეელ განათლებულ საზოგადოების წინ-სელაში, ისეთი, როგორც ხენახა და თესეაში მიწას: დასთეს რამე—სანატრელი მოსაელი მოგეა, თუ არა-და—იმას უნდა დასჯერდე, რასაც დედამიწის ბუნება ამოხეთქაეს, თუ გინდ შამბნარი იყოს. ჯერ ასეა, და რა მნიშენელობა ექნება მდაბიო ხალხს საკელაოდ, ეგ ხომ ერთმა ღმერთმა იცის. ამინდსაც აქ დიდი მნიშენელობა აქეს და რაც უმეტესს თაეე-განწირულობას გამოიჩენს დაწინაურებული საზოგადოება თაეისის წყურეილის მისაღწეეად, იმოდენად უფრო კარგი ამინდი დაუდგება ყოეელს ხალხს ნაყოფს.

დიაღ, იმას მოგახსენებდი, მკითხეელო, რომ მაშინ, როდესაც რუსეთის ახალგაზდობას ჰკუთსა და გონებას გამხსნელი, ზნეობისა და ხასიათის გამაფაქიზებელი აზრი მიჰქონდა მდაბიო ხალხთან, ჩეენი ახალი თაობა მიიზიდებოდა სოფლისაკენ სრულებით უაზროდ და ჭკონა, რომ მარტო ღარიბისა და ცხერების ფარების პროექტებით თაეის ქეეყანას ბედის კარს გაუღებს. მაშ აბა, რას შეამატებს სოფელს ჩეენი ახალი თაობა და ან თეითონ იმისგან რას შეიმატებს? არაფერს, შეიმატებს-კი არა, ბეერსაც დაჰკარგაეს: ყხლა განათლებულის კაცის მგზაესი მაინც არის და სოფელში რომ დატრიალდება, მაშინ ყოეელი მგზაესებაც დაეკარგება. განა რა დაუშლის? შენი ჭირიმე, იმისი დიდის ჭკუისა და ზნეობის მოთხოენილება სოფლის ყოფა-ცხოერებას ეერ აიტანს და იმასთან ეერ მოთაესდება! ისე ჩაითრეეს და შეიწოეს სოფლის ცხოერება ჩეენს ახალს თაობას, რომ გეგონებათ, აქ დაბადებულა და აქ გაზრდილაო. ეისაც ჩემის აზრის დასამტკიცებელი ხუთი ჰსურს, გარეშემო მიიხედ-მოიხედოს და თუ თეალ-ხილულია, ჩეენს ცხოერებაში მრავალს მაგალითსა ჰპოეებს. ეხლაც გეყეანან ბეერი სამშობლოს დედა-მიწი, რომელთაც ეენახებიც ბეერი აქეთ, ტყე და მინდორიც, ცხერის ფარაც და ღორიც ბლომად, ჭკუის სასწაელებლად ზღეა და ხმელეთიც მოეელიათ, მაგრამ ლოთობისა და პირუტყეის ცხოერების მეტს სოფელში არას აკეთებენ; ჰლეეენ თაეის სამარცხეინო წუთი-სოფელს მხოლოდ კახურის ღეინის სმაში.

მე ეგრძნობ და ამიტომაც მეშინიან, ეწუხეარ, რომ მომაელი ახალი თაობა ჭკუთა და გრძნობით სულ იმისი უნაყოფო იქნება, რადგანაც იმისი აღმზრდელი ახალი თაობა სოფლისა და ზნეობითს ცხოერებით იეეეს

***ქართლი: მარტის ნასესხებმა ავბრილი დაეიდარაბით გაატარა; ეს მეორე კვირაა და მაინც არ გეშვებათ: სულ ერთაეად სწვიმს და ცივა, სარწყეველში ყანები გაბალახდა და სიკეთეების გამო ტანი ეერ შეჰყარა; ურწყეველშიკი დიდის მოსაელის იმედი აქეთ. ურწყეეს სიცივისა არ ეშინიან, რადგან ერთობ ფიცხი ბედნიერია. თუ მალე არ დაეთბა, ახალს თესლებსა და საზოგადოდ სარწყეეს მამულებს ძალიან გაუჭირდება.

***ცხინეალი: ჩეენ შეეიტყეთ, რომ ჩეენს დაბაში ამ ახალ ხანში ფოსტაც გაიმართება. ტელეგრაფი კარგა ხანია გეეღირსა, მაგრამ ფოსტასაკი ჯერაც შეეცქერიეართ. ფოსტის გამართეა მით უფრო სასიამოენოა, რომ პატარა ლიახეზე ხიდი გეეღირსება და ცხინეალის ხიდიც, რომელსაც ფანეალი გაუდის და ღრეს თუ ხეალ ჩაეეება, გაიმართება. ფოსტა კეირაში ორჯეელ იცლისო.

*** კეკეაეი: ავპრილის 24 ს, აღდგომა ღრეს, სოფ. ბესლანში ორი ოსი, ბიბოეეი და ყუდაგოეი, შეკედნენ ერთმანეთს. საქმე ამ რიგად მოხდა: ამ ორის წლის წინად ბიბოეეს და ყუდაგოეს ჩხები მოსელიათ და ბიბოეეს ყუდაგოეი ხანჯლით დაეჭრია. წელს, ხსენებულს ღრეს, ყუდაგოეი, რომელსაც ბიბოეეს ჯაერი გულში ჩარჩენია, ჩასეაერა ორის ამხანაგითურთ გზაზე, სადაც ბიბოეეს უნდა გამოეელო. აგერ გამოჩნდა ბიბოეეი და გაუარა ჩასაერებულებს. ამ დროს გამოხტა ყუდაგოეიც და შემოსძახა: დადექ, ეერ წამიხეალო. ბიბოეემაც უცბად ეკან მოიხედა, გაიძრო ხანჯალი და უპასუხა:

— მე ხომ დამბაჩით ნასროლი არა მმართებს შენი; ჯერ შენ მესროლე.

ყუდაგოემა გაიცინა და დამბაჩა ბიბოეეს მარჯეენა მკლავი მიაეტეკა. ბიბოეემაც დააცემინა დამბაჩა, მაგრამ არ გაუეარდა. ყუდაგოეი პირი იბრუნა და გაიქცა. მკლაე-მოტეხილმა ბიბოეემა მიაძახა: სად გარბიხარ; თუ თაეზე ლეჩაქი არა გხურაეს, დადეგ და დამზედეო. ყუდაგოეი შეჩდა, ბიბოეეც წამოეწია და დასცა ხანჯალი ყუდაგოეს ზიგ ზურგში. ამ დროს ყუდაგოეს მოეეენენ ამხანაგები, რომლებმაც ხანჯლები დაუშინეს ბიბოეეს. ბიბოეეი მეორე ღრეს გარდაიცალა და ყუდაგოეი—მესამე ღრეს. ყუდაგოეის ამხანაგები ორიეე დაჭრილები არიან.

დაბა ბ სოფელი

(მოწერილი ამბეკი)

სოფ. ატოცი (გორის მაზრა), 6 მაისი. ამ ორის ღრის წინად ატოცში, ერთის ალალ მუშაკის სახლობაში, დატრიალდა საზარელი და გლეხის ყოფა-ცხორებაში ფრიად იშეათი საცოდაობა, რომელმაც ააღელეა და ააშფოთა ყეელა, ეინც-კი ყური მოჰკრა ამ ამბავსა. ეს გლეხ-კაცი გახლაეთ ატოცში მცხოერებელი პაელე მახარობელიძე (იგიეე ლეკიშეილი), რომელსაც, ცოლის გარდა, ჰყაედა სამი ეაჟი და სამი ქალი,—ზოგნი მოზრდილნი და ზოგნიც გამოსაზრდელნი. ამდენს წერილ-შეილებში თითქმის ყეელანი მოხუცებულის და ხელ-მოკლე მამის შესანახნი და სარჩენნი არიან; მხოლოდ ერთი მათგანი—ცხრამეტის წლის ეაჟკაცი ბიჭი ტატე ცხადად მიბაძეით იბადება; თეით რუსეთის მწერლობა თაეის დასაწყისში და დიდხანს შემდეგაც ცალიერი მიბაძეა იყო. კიდეეაც დიდი ბარაქალა თერგ-დალეულებს, რომ მიბაძეაშიაც ნამდეილის ქართულის ზნეობისა და ხასიათის ცოდნა გამოიჩინეს და ეს ცოდნა იმდენად დიდია, რომ ბეერს ქართეელთაგანს, ეინც-კი დაახლოეებით არა სცნობს რუსულს ან სხეენის ლიტერატურას, იმათი შრომა დღეანდლამდის წამინდა ორიგინალურ მწერლობად მიაჩნიათ. ისიც-კი საჭიროა მოეიხსენიოთ, რომ ცოტა ოდენი ნაწილი თერგ - დალეულების ნაწარმოებისა უეჭეელად წმინდა ქართულ შრომად უნდა ჩაითეალოს, განსაკუთრებით ლექსები. ერთის სიტყეით, რაც-კი რამ შეხანიშნეული მოიხოეება ჩეენს ახლად დარსებულს ლიტერატურაში, სულ მთლად თერგ-დალეულების ხილობის ეკუთენის და დღეეანდელ ახალ თაობისაგან ჩეენს მწერლობას არაეეინ სიმდიდრე არ შეემატებია და ეეონებ ეერ შეჰპატებენ, რადგანაც, უნდა ეეშმარიტად ეალიაროთ, ხალიტერატურო ასპარეზისათეის იგი სრულებით მომზადებული არ არის.

ლიტერატურა გახლაეთ ისეთი საუნჯე, სადაც ნათლად დაინახებება ჯაეი, ზნეობა, ხასიათი და საუკეთესო გულის ფადილი თანამედროეე განათლებულის საზოგადოებისა. ესე იგი ინტელლიგენციისა. როგორც ზემოთ მოეიხსენიეთ, ჩეენდა საუბედუროდ ამ გეარის საზოგადოებას ეერ შეადგენს ჩეენი ახალი თაობა და ამიტომაც მწერლობაში უნაყოფოა. დიაღ, ამაშია ჩეენი უბედურება, რომ ჩეენ ინტელიგენცია არა გეყაეს, თორემ მოგეცა ღეთის წყალობა, რომ მაშინ დედა-აზრიც გეექნებოდა და კრიტიკაც, ეს აუცილებელი და დაუფასებელი ფარ-ხმალი ყოეელ ლიტერატურის წარმატებისათეის. მაგრამ სადგან გეეყოლება კრიტიკოსი, რომელსაც ჩეენი ახალი თაობა და საზოგადოდ მთლად ჩეენი განათლებული საზოგადოება რუსულს ლიტერატურასაც დაახლოებით ეერა სცნობს; ჩეენდა სამარცხეინოდ, ჯერაც თერგ-დალეულებმა უკეთ იციან და უკეთ შეუძლიანთ დაფასონ რუსეთის ლიტერატურა, ეიდრე ჩეენმა ახალმა თაობამ.

საკეირეელია, ღმერთმანი, ასე უყურადღებოდ რადა სტოეებს ჩეენი ახალი თაობა რუსულს ჟურნალებსა და წიგნებს; რას ჩაცცედა მარტო ამ ჩეენ ქართულს ღარიბს, ახალად ფეხ-ადგმულს ლიტერატურას, რომელიც კაცს საკ. მარისად ეერც ჯეუსა და გონებას გაუხსნის, ეერც ზნეობით აღამაღლებს. თითქმის მაელი ეეროპა ენლა რუსულს თხზულებებსა სთარგმნის, კითხეულობს და მათზედ ლაპარაკობს, ჩეენ-კი შოთას ლექსებისაგან თავს ბრუ დაეკხსნია და ეითომ-და აქ არა ამბაეიაო! ენ არ იცის, გარდა ჩეენის ახალს თაობისა, რომ ეისაც თაეისის ნორჩ და ღარიბ ლიტერატურის წინ წაწეეა უნდა, იმისთეის გული ეწეის და მუდამ იმის შემუშაეებაზედ ზრუნეას უნეელად დაახლოებით უნდა გაიცნოს რომელისამე ხალხის კარგად შემუშაეებული ლიტერატურა, ლიტერატურული გემო შეიძინოს, ყოეელ სამწერლო შრომის დაფასება ისწაელოს და მერე ამ გეარად შეიარაღებული დაადგეს თაეის სამშობლო ლიტერატურის შემუშაეებას. აი, ამ გეარად შეიმუშაეეს უცხო ხალხმა თაე-თაეინთი ლიტერატურა. განა ჩეენის ახალ თაობასაეით წამ-და-უწუმ მარტო თაეისს საკუთარს თხზულებებს თაეს დასტრიალებდნენ. ეინ ამბობს, შოთას შრომა ჩეენთეის დიდი საუნჯეა, მაგრამ ახირებული საქმე იქნება, რომ მარტო შოთას ზედ-დაეედნებით გამოუდგეთ. ამ გეარი საქციელი ქართულ ლიტერატურისათეის ზარუნეა-კი არ არის, იმისი შეკეება, შეჩერება, დაღუპეა და დათრქმა!

მერე, მკითხეელო, ჩეენი ახალი თაობა რომ ეარგოდეს, რა დროა, რა მასალის სიმდიდრეა ყოეელ გეარ ლიტერატურულ თხზულებისათეის და კრიტიკისათეის ჩეენს მიწურულს თაეედ-აზნაურობის ოჯახში და არეულ-დარეულ გლეხ-კაცის ცხოერებაში! ბეერი რომ კარგი, ჭკეის სასწაელებელი, ჩეენის საზოგადოების დახშულ გონების გასახსნელი დაიწერებოდა, ერთი ჟურნალი რომ გექონდეს, მაგრამ... მაგრამ რა ჰქნას ჟურნალმა, თუ ერთი პატარა ფარსაგად მომზადებული სამწერლო დასიც არ გეყოლება? უდასოდ სულ ფუჭია! თორემ ჟურნალებიც ხომ გექონდა; მართალია, არც ერთს მათგანს, ეითა უდღეოს, ხანგრძლიეი სიცოცხლე არა ჰქონია, მაგრამ მაინც კიდეე დროდრო გამოშეებით ქართული ჟურნალი თითქმის ყოეელთეის არსებობდა. თუმცა, კაცმა სწორედ-კი რომ სთქეას, ჩეენ ნამდეილი ჟურნალი, ერთის რომელისამე განსაკუთრებულ აზრისა და მიმართულებისა, როგორც მოითხოეს ყოეელი ფარსაგი სამწერლო ორგანო, თაეის დღეში არა გექონია. დღეეანდლამდე ქართეული ჟურნალი არის მხოლოდ კრებული სხეადასხეა თხზულებებისა, რომელშიაც არაეითარი ურთიერთობა, კაეშირი და საზოგადოდ ჟურნალის დედა-აზრი არ მოიპოეება. მარტო ერთი ძალიან სასიამოენო და საკეეთესო ზნე სჩირს ჩეენს ჟურნალ-გაზეთობას; ეს ის გახლაეთ, რომ ყოეელ გეარს ნაკლულეანებასთან სინდისი და ნამუსი თაეის დღეში არ დაუკარგაეს. მაგრამ ეჰ, რა გააწყოს ცარიელმა ზნეობითმა მხარემ, როდესაც კაცის ჯუას, გულს, გრძნობას და თეითონ სულს იგი არას ეუბნება!

ჩეენს ჟურნალებში ერთი წერილი შემხედა, რომელიც კარგი გამგონე მკითხეელის თაეში ბეერს ჩასაფიქრებელს აზრებსა ჰბადეს; მე ეამბობ ბ-ნ გ. მაიაშეილის წერილზედ. თეითონ წერილი ახალსა და შესანიშნაეს არას მოგეითხრობს, მაგრამ დიდად საყურადღებო იმიტომ არის, რომ იმისი აეტორი ლაპარაკობს იმისთანა პრინციპიალურს საგნებზედ, რომლების ასე თუ ისე გარდაწყეეტას ჩეენს ქეყენისათეის დიდი მნიშეენელობა აქეს. რადგანაც ეს წერილი აქნობამდე უპასუხოდ დარჩომილია, მე მინდა ეიკისრო ბ-ნის მაიაშეილის წერილის გამო ორიოდე სიტყეა კიდეე მოეახსენო მკითხეელს ჩემს შთაბეჭდილებაზედ შესახებ ჩეენის ქეყენისა. მაგრამ ეს საკელაოდ იყოს.

ნ. გ—ლი

რა ნება გქონდა, რომ ტრიგუბოვისაკენ ამისთანა ეშინტოდე მიაელ წვენდა წარმოსაგზავნად; ან სპეკრძნეთის რა ნება აქვს, რომ ოსმალეთის შინაურს საქმეებში ეროვნო. განა ზემოსხენებულნი მთავარ-ეპისკოპოსნი სპეკრძნეთის ქვეშევრდომნი არიან? ან თუნდაც რომ სპეკრძნეთის ქვეშევრდომნი იყვნენ, განა ოსმალეთის მთავრობას ნება არა აქვს თავისდამ მოიშოროს ისინი, თუ მეტად ეტყობის, რომ ორგულობასა და ღალატობის გზას ადგანან!

— მაკედონიის მდგომარეობაზე უტ-ხოული ცხოვრება სწერენ: ეპრეულობით მაკედონიას დამშიდებულად და ეპრას შეატყობთ. მაგრამ თუ კარგად დააკვირდით ამ ქვეყნის ცხოვრებას, შეამჩნევთ, რომ დიდი მღელვარება ჭეფიქვს. აქ ეპრა არაფერს აქვს, რომ რამდენსამე თოვეს შემდეგ მაკედონიაში დიდი ეპრეობა ჩამოვარდება და ეს ეპრეობანი ასეულებენ მთელს ეპროპასა. ყველა სახელმწიფოთა ელჩნი მაკედონაში ცხოველებით ეპრის შედეგებს, ანა რა მოხდება ამ ქვეყანაშია. ოსმალონი. ისეთის მხნეობით და ეპრ-მხედრად აქვეყანან, რომ ყველას უკვირს, ასე რამ გააღმასა ეს დაეპვარი, ეპოსი და ეზრეულდი სდხაო. თეთ ოსმალონი ჭკვირობენ: ნუ თუ მაკედონია გაჭირდება რასმე კიდევ ამა ნებით, რაც საეპროპიელისათვის ამოდენა ჯარებია აქ შეკრთვილიო. მაგრამ ოსმალეთის შიში ასდა სპარა. ის დრო წავიდა ოსმალეთისათვის, რაცა თავისეფლად შეიძლო დაეშეიდებინა ეკვეს თავისას ძალეებითა. ოსმალეთს ესდა ასეთები და მხნეობას ირომეკს ის შიში, რომ კი თუ ქრისტიანის სასხლის დაქცევამ უმდურეს ბედს დამძიროს, ეპრთა ეკიდზე კაცსაც სხანს თურმე ნაკეთი სამხედრო კორესპონდენტისა, რომელიც გასეპრებული ბრძოლისა და ტეკითის ზეზეთის დროს შენიშნებსა სწერს. აქვე ირაღი სამხედრო კორესპონდენტისა, სიდანეთის სიქეპრულით, ისტორიის მეცნი და ბრიტანეთ, შეიძ ძმით შემოსილი.

— ერთის დადეპრდნელის მკეთრსდს, რომელსაც ძალიან ბეკრი უმოგზაურია ზღვით სხვა-და-სხვა მხარეს ქვეყნისას, ეამბნია, რომ ამერიკის თეით მეტად გადაკარგულს ადგილებშიც-კი ხშირად დაეკეხვდებოდნენ ხოლმე ბასმარგზედ, რომელის სახედიც თითქმის ყველას ჰქეს გაგონილი და შეტყობილი. პარტ-სადაც ერთხედ ქეთამ მოგეკნელს ქეპრაზედ შეესვედ მთელს გრაკას ზანგებისას, რომელთაც წინადღეს მოგკეცა, რომ თუ სეკდომად გირეში დაეპრდეთ, ჩვენგან იქარავთო. ამისთან, რაკი თქმა უნდა, ძალიან გეეკვდნენ თავიანთს პირუტყვებს და სხვა-და-სხვა გამოსეკნელ-ვაცია სახედებს ეძახდნენ. ერთის სახედრის, მაგალითად, გადაქცონი ერქვა სახელად. ზანგთა შორის იყო ერთი ცნობეტის წელი ბიჭი, რომელსაც ყველას სიტეკვა გაეწყვეტინეს და დაიძახეს: „ისეკ ის გიჟნენიათ, ჩემი სახედარი იქარაგოთ, ბასმარგი ჭქვიანია“.

— ამის წინად მდიდრობ და შეძლებულობ მეფობრეკეც ზანგობა, რომელის მამინებიც ჩვენშიაც-კი ძალიან გავრცელებული და თითქმის ყოველს ოჯახში მოიპოვება, ჭალი გაათხოვა და, რასკვირველია, დიდ - ძალი მზითეკვც მისცა. სხვა-და-სხვა საქორწინო სიმუქრთა შორის, რომელიც მიეცა ზანგრის ქალს, ჭერეთვ დეკნის სიცოცხლე, ორის ერთი შეტად ახირებული სიმუქრისეკ. ეს სიმუქრი გამოუცხადნია იმის ძმის ერთის ამხანაგისეკს ამერიკელებეკ. სიმუქრი გასდეკნია ეკრეძლის სპორტსორები. ბასტეკლიაში გამართულს წეკვეულობისეკ ფლოკეს წარმოუთქკამს მოკლე სიტეკვა. ბასტეკლიის იმ ადგილას, სადაც ეკონ ეზო ყოფილა, პატრარა დარბაზი გაუმართავთ სცენითურო, რომელზედაც წარმოადგენდნენ კრეტრის ოპერეტას „Le tableau parlant“-ი, პირველად 1769 წ. წარმოდგენილი, და ბალეტი ოპერა „ენეა და დიდონადეკს“. ანტეკსის ქეპრის ორივ მხრივ ეუშენებიათ ოც-და-ათიდე კრთ-სართიანი სახლები. ეს სახლები კრთმანეთში შეეროებულან ზალრებით და ამ ზალრებზე დადგილია ზეთის დამბრები ქეპრის განსანათებლად. კრთის სიტეკით, ის ადგილი, სადაც ეკონ ბასტეკლა იყო, კეკლა ისეკ განუსვლებიათ და იმ სახის ეუშენებიათ, რა სახისც 1789 წელს ყოფილან.

— ინგლისის ეკრონალისტების სელისმოწეკით ფული შეეკრებიათ, რათა მეგდა და სხისაკრა ეუროს იმ შეიძლ კორესპონდენტს ინგლისის გაზეთებისეს, რომელსაც ეკეკნეტას და სუდანში დაიდეკნენ. ოდნავადა, თანამშრომელი „Daily News“-ისა წეკდა ეკეს ფასსიონ კრთად; ფერნე კიჩეტელდის „Graphic“-ის კორესპონდენტი იყო და ამასე ბრძოლაში მონაწილეობას იღებდა; დაიდეკნენ ბრძოლის ეკდსედ ეკრეთე „Times“-ის კორესპონდენტი პოეტი, „Standard“-ისა — კიპრანი, „Morning Post“-ისა — დეკკერ გეორეტი, „Manchester Guardian“-ისა — კორდონი და „ჭკვისის სასეკნტროსი“ — ფერნე რობერტსი. ამ წამებულთა სახსოვრად წმ. პაეკლე სობორიში დადგმული იქნა ბრინკიანი ჭინდკეკნა, რომელსაც ორ სახეკრამდე ადგი სამიდეკ და ადგ ნახეკრი სიეკრძე ეკნება. ამ ჭინდკეკნაზედ ცხადად სჩანს თეკრმე ნაკეთი სამხედრო კორესპონდენტისა, რომელიც გასეკრებული ბრძოლისა და ტეკითის ზეზეთის დროს შენიშნებსა სწერს. აქვე არის იპრაღი სამხედრო კორესპონდენტისა, სიდანეთის სიქეპრულით, ისტორიის მეცნი და ბრიტანეთ, შეკის ძმით შემოსილი.

— ერთის დადეპრდნელის მკეთრსდს, რომელსაც ძალიან ბეკრი უმოგზაურია ზღვით სხვა-და-სხვა მხარეს ქვეყნისას, ეამბნია, რომ ამერიკის თეით მეტად გადაკარგულს ადგილებშიც-კი ხშირად დაეკეხვდებოდნენ ხოლმე ბასმარგზედ, რომელის სახედიც თითქმის ყველას ჰქეს გაგონილი და შეტყობილი. პარტ-სადაც ერთხედ ქეთამ მოგეკნელს ქეპრაზედ შეესვედ მთელს გრაკას ზანგებისას, რომელთაც წინადღეს მოგკეცა, რომ თუ სეკდომად გირეში დაეპრდეთ, ჩვენგან იქარავთო. ამისთან, რაკი თქმა უნდა, ძალიან გეეკვდნენ თავიანთს პირუტყვებს და სხვა-და-სხვა გამოსეკნელ-ვაცია სახედებს ეძახდნენ. ერთის სხედრის, მაგალითად, გადაქცონი ერქვა სახელად. ზანგთა შორის იყო ერთი ცნობეტის წელი ბიჭი, რომელსაც ყველას სიტეკვა გაეწყვეტინეს და დაიძახეს: „ისეკ ის გიჟნენიათ, ჩემი სახედარი იქარაგოთ, ბასმარგი ჭქვიანია“.

— ამის წინად მდიდრობ და შეძლებულობ მეფობრეკეც ზანგობა, რომელის მამინებიც ჩვენშიაც-კი ძალიან გავრცელებული და თითქმის ყოველს ოჯახში მოიპოვება, ჭალი გაათხოვა და, რასკვირველია, დიდ - ძალი მზითეკვც მისცა. სხვა-და-სხვა საქორწინო სიმუქრთა შორის, რომელიც მიეცა ზანგრის ქალს, ჭერეთვ დეკნის სიცოცხლე, ორის ერთი შეტად ახირებული სიმუქრისეკ. ეს სიმუქრი გამოუცხადნია იმის ძმის ერთის ამხანაგისეკს ამერიკელებეკ. სიმუქრი გასდეკნია ეკრეძლის სპორტსორები. ბასტეკლიაში გამართულს წეკვეულობისეკ ფლოკეს წარმოუთქკამს მოკლე სიტეკვა. ბასტეკლიის იმ ადგილას, სადაც ეკონ ეზო ყოფილა, პატრარა დარბაზი გაუმართავთ სცენითურო, რომელზედაც წარმოადგენდნენ კრეტრის ოპერეტას „Le tableau parlant“-ი, პირველად 1769 წ. წარმოდგენილი, და ბალეტი ოპერა „ენეა და დიდონადეკს“. ანტეკსის ქეპრის ორივ მხრივ ეუშენებიათ ოც-და-ათიდე კრთ-სართიანი სახლები. ეს სახლები კრთმანეთში შეეროებულან ზალრებით და ამ ზალრებზე დადგილია ზეთის დამბრები ქეპრის განსანათებლად. კრთის სიტეკით, ის ადგილი, სადაც ეკონ ბასტეკლა იყო, კეკლა ისეკ განუსვლებიათ და იმ სახის ეუშენებიათ, რა სახისც 1789 წელს ყოფილან.

— ინგლისის ეკრონალისტების სელისმოწეკით ფული შეეკრებიათ, რათა მეგდა და სხისაკრა ეუროს იმ შეიძლ კორესპონდენტს ინგლისის გაზეთებისეს, რომელსაც ეკეკნეტას და სუდანში დაიდეკნენ. ოდნავადა, თანამშრომელი „Daily News“-ისა წეკდა ეკეს ფასსიონ კრთად; ფერნე კიჩეტელდის „Graphic“-ის კორესპონდენტი იყო და ამასე ბრძოლაში მონაწილეობას იღებდა; დაიდეკნენ ბრძოლის ეკდსედ ეკრეთე „Times“-ის კორესპონდენტი პოეტი, „Standard“-ისა — კიპრანი, „Morning Post“-ისა — დეკკერ გეორეტი, „Manchester Guardian“-ისა — კორდონი და „ჭკვისის სასეკნტროსი“ — ფერნე რობერტსი. ამ წამებულთა სახსოვრად წმ. პაეკლე სობორიში დადგმული იქნა ბრინკიანი ჭინდკეკნა, რომელსაც ორ სახეკრამდე ადგი სამიდეკ და ადგ ნახეკრი სიეკრძე ეკნება. ამ ჭინდკეკნაზედ ცხადად სჩანს თეკრმე ნაკეთი სამხედრო კორესპონდენტისა, რომელიც გასეკრებული ბრძოლისა და ტეკითის ზეზეთის დროს შენიშნებსა სწერს.

ავსტრი-ვენგრია. „Times“-ში დაბეჭდილმა ამბავმა, რომ გეთომ თავდა დომპინიო-როსსტოკსკი გენდამ უნდა მაიწოდოს თავის მთავრობა, დიდად გააკვირვა გენერები და არ იციან, რას მიაწერონ ეს ამბავი, მით უფრო, რომ ჩვენ არ ვიცით, რომელი სხვა ადგილ მიიღო ამ თავდმოთ. ავსტრიელები ძალიან მოსწრენი არიან, რომ სდროსკენ რეინის გზა გაიმართა. ეკლონი ნელ-ნელა სელში ჩავიგდეთ პოდგორიის სანკენგენერალო. გაზეთი „Pester Lloyd“-ი ამბობს, რომ ნუ ეკდობით მეტის-მეტად დეკეკნელს სპეციალიტეთ ყოფას; ეხლანდელი მშვიდობიანობა იმ დაწყნარებულს დროსა ჰგავს, როცა ისინი არის გრაკანი ამოკრძალს ვითარებსა. რადგან მოსახდენებელია მეტად სეკურადეთო დრო, ამიტომ ავსტრია-ეკნერა მუდამ მზად უნდა იყოს, რათა ეუნე დად ვრ შეიეჭრას რაიმე სიფთრეკა გარემოებისამო.

წვრილი ამბები

ვრიეკა ამის წინად დადის ამთით და დღესასწეულით ეკეროსებიათ ასდად აშენებული ბასტეკლას. ეს შენობა გაეკეთებია ხეროთ-მოძეკვრს კოლობერის მდიდრის მრეკველის ვერძიეკისთის სპრკით. ბასტეკლასთან ერთად ეკნება «ანტეკსის ჭეშისა», ის სახედი, რომელიც ბასტეკლის უსკეკდ. ეკეროსეკის ბასტეკლიასის დასწრებიან ხეკრო განსთლების მინისტრი, სიფეკდოს და დაბათ დეკუტატები და

2) მომავალის სამოსწავლო წლის ხარჯი.

შენიშკნა. 1881 წელს გამოცემული წესდების ძალით, ტფილისის გუბერნიის თავად-აზნაეურთა ბანკის დამფუძნებელნი არიან ნამდვილნი წევრნი ამა საზოგადოებისა და, მაშასადამე, ნება აქეთ მიიღონ მონაწილეობა ზემო მოხსენებულ საგნების განხილეაში. (3—3)

ხუთშაბათს, 19 მაისს,

ბ-ნ ალექსანდრე ქორდანიას ქართული სპორ

ქართულის დრამატიულის დასის არტისტების გასპპრებით გაპპართავს პარ. ეელად პირველ ქართულ ფეერიას:

ყარამანი

გადაკეთებული ხალხური ყარამანიანიდან სამ მოქმედებად და თერმეტ სურათად.

სურათი 1. ყაენის დეკთგან ყარამანის მიწერა ჩამოშვებაზე; ექვს ყეენთან და ალმასის რქიანი ჯაშის გემოვარდნა.

სურათი 2. ეუნგე შეჭისა და რაჭინდ ინდოეთის მეფის ბრძოლა; ყარამანისა და სარკინურამანის ერთად შეერა და გაპარშეება.

სურათი 3. ყარამანისა და სარკინურამანის შეეულება.

სურათი 4. ყარამანისგან ყარეულ ხელმწიფ ს ჯდომა დარდევეზე და შაჰანშაჰ დევის მოკვლა.

სურათი 5. ბრძოლა ბაღიანრანის მეფისა, შაჰპერი ფერიასთა, აქვალ დევის ლაშქართან.

სურათი 6. შეეული ყარამანისგან ზორაბ ხელ მწიფის შვილისა და ანყაეულ დევის დამორჩილება.

სურათი 7. მისვლა ყამარანის თეორის დევის სასახლეში და თეორის დევის მოკვლა.

სურათი 8. ბრძოლა ყარამანისა ზღვაოა მეფესთან და ყარამანულ დედოფლის განთავისეულება.

სურათი 9. ჯადოსაგან ეუნგე-შეჭის მოჯადოება.

სურ. 10. ბრძოლა ეუნგე-შეჭისა ოქეილ ჯადოსან და 30 მორწმუნე-მდგე მეფეებთან; ყარამანის მოეეულება.

სურ. 11. ეუნგე-შეჭის მიცვალება და ანდერძი.

ამ ფეერიისათეის განგებ დამზადებულია ახალი ტანისამოსები, ზოგიერთი ახალი დეკორაციები და ყოველის სურათისათეის ახალი მუსიკა გ-ნ ბალანჩივაძისა.

ქართულს ხოროს ექნება 12 სხვადასხეა სასიმღერო ნომერი.

ორკესტრი დაეკრას გ-ნის ბალანჩივაძის პოპურრის და სრულიად ახალს „ფანტაზიას“ მისხაეე.

მონაწილეობას მიიღებს 180 კაცი. დადგმა ფეერისა დაჯდება 1,000 მან. (4—2)

ტფილისის სათავად-აზნაურო ბანკისაგან.

ტფილისის სათავად-აზნაურო ბანკის გამგეობა, 1881 წლის 17 თებერვლის დამტკიცებულ ბანკის წესდების მე-15 პირადგრაფის ძალით ამით აცხადებს რომ, 16 ივნისს 1888 წ., დილის 12 საათზე, ტფილისში, ბანკის სადგომში, ფრენილინის ქუჩაზედ, არმწრუნისეულს სხდომებში საჯაროდ გაისყიდება გაჭრობის განუმეორებელად ქვემოხსენებულ პირების უძრავი ქონებანი, ბანკის წესდებულებით დადგენილთა გადასახდელების შემოსუტანლობისათვის 13, 14, 15, 17, 18 და 19 ბანკის წესდების §§-ებრ.

ა) სესხნი გაეგიმულნი არა ურთიერთობრივის თავდებობით.

I ქალაქის მამულები

მირიანოვისა, მარიამ იაკობის სული: ერთი ერთ - სართულიანი

ეროვნული ბიბლიოთეკა

დეპეშა

13 მაისი

ბერლინი. გამოცხადებულია შემდეგი უმაღლესი ბრძანება: გაუქმებულ იქნეს ეკეკნერება უმაღლესის ეკრის სამინისტროსი. კანცლერია დარჩება ამეკე სამინისტროს კონტროლის ქეშე, სადაც სარეეიო უფლება ამ დაწესებულებათა, სასამინისტრატო და სამხედრო ეკლის საქმე უნდა გადაეცეს ჩეენს განყოფილებანი: სასამინისტროკი, სამხედრო, სასგზაო-მიმოწერო და საკმეროდო. ყოველივე ესე ეკქმედებაეს უმაღლესის ეკრის მინისტრს და იქნება მმართველის სელ-ქვეშეთ.

გამოცხადებულია უმაღლესად დამტკიცებული აზრი სასეკნერების მეორე ტომის პირველის ნაწილის მე-375-ს მუხლის შესახებ: სასეკნდეროდ წადებას კიდი დროები გადაეეცნეს ეულ უნდა იქნეს სამსხეურები: 1) როდესაც ის შეეორებილი იქნება სასხლის დანაშაულობის დროს; 2) როცა ამას ძალეე სწამებენ ამ ეკრის დანაშაულობას და როცა ამისათეის შეპატიჟებს სეორი სასამართლო; 3) როცა სამართალში ამეოფეენ დანაშაულობისათეის, რომელიც ჩადენია სამსხეურის დროს, ამის წინააღმდეგ არ შეეეკრება და რომელისათეისაც სამსხეურადეს უნდა გადაეეცნოს და დიპლომი უნდა ჰქეპრონ; 4) როცა სეჩამენ ეკეის დანაშაულობის და თეითონაც ადარეებს, და 5) როცა სამართალი სდეკნის სასხლის დანაშაულობისათეის და ამიტომ მრკეკნეზე შეეეკნეს ტეკი გაკეკნეს ეკოსთან.

ტაშკენტი. რათა თერჩესტანში ჩაის ეკრნება განსაკეთრებული მეცრეკნობის ქეშე იეოს და უესო ეკრნობამ არ დასხეარას, ამისათეის თერჩესტანის სამპეკოეში ინდოეთ - ინგლისის ჩაის, რომელიც რუსთ-ეკდანის სპლდრით შემოკვეთ, უნდა დაჯარან ბეჭედი.| ესეთივე წესია დადგენილი იმ ჩაისათეის, „რომელიც ეწეკნა ეკდაქნის სეკეკრო სეეოებში.

ვენა. „Pester Lloyd“-ი სცდილობს დაეკარწეუნოს, რომ ავსტრიის ეკრების დამპინაეეა გაეღიცაში სრულიად წინააღმდეგი არ არის სამშეიდობო პოლიტიკისა. გაზეთი «Correspondence de l'Est»-ი ამბობს, რომ გაეღიცაში ეკრებს შემდგომად არ გაჭეზნიანო. ერთ კაეთეკის უთქეამს გუშინ ერთის დიპლომატისათეის, რომ დღეკნდელი მდგომარეობა უფრო მშეიდობიანი და დეკნ არავითარი ისეთი საკანი არ არის, რომელსაც შეეძლოს მშეიდობიანობა დაარღეეოსო.

სიცილა. ტაბატკლები ოჯეს დეესნენ ინგლისის ეკრების საკეეშე. ეკრის უფროსის დაამარცხა ისინი. ცხადი ეკრის უფროსის ნება-რთეა მაედა, გადეკნის ტაბატკლებს და შიე ტაბატშაეკი მიჰდიან.

14 მაისი

კატერინოგრი. ტკარიდის გუბერნიის ეიცე-გუბერნატორი ბულიუბაში დაინიშნა ტომსკის გუბერნატორად.

პირეკნე ივნისიდან მოსკოეის განყოფილება სასწინარო ბანკისა იმოქმედებს ტკარის გუბერნიაშიაც. ამ დღიდამე მოისპობა მოქმედება ტკარის ბანკის განყოფილებისა.

სამშობლოის განყოფილება სეკდნო ბანკისა იმოქმედებს ეკრეთეკ ნაეკდნორდის გუბერნიაშიაც.

პარიკი. სენატმა მაიღო მე-40 მუხლი სამხედრო კანონისა, რომლის მიხედოთც ეკრის-კაცნი უნდა იმსახურონ ოც-და-ხუთი წელიწადი: სამი წელიწადი მოქმედ ეკრში, 6½ წ.—მოქმედის ეკრის რეზერეში, 6 წ.—სტატისტიკოსი ეკრში და 9½—სტატისტიკოსი ეკრის რეზერეში.

სთორნეკეთის ბანკი აცხადებს, რომ ეკლს სეთის ფრანკიანი ბილეთები ბილეთებში.

პეტერბურგის ბირეა, 13 მაისი

	ფასი მან. კ.	ფასი მან. კ.	ფასი მან. კ.
ხუთ-მანეთიანი ოქრო	— „	— „	9 55
ტმამონის ეუშნები	— „	— „	190½
მანეთიანი ვერცხლის ფული	— „	— „	1 40
5% პირადელის შინაგანის სესხის მომგები ბილეთი	— „	— „	272½
—მეორისა	— „	— „	243¾
გირავნობის ფურცელნი ტფილისის ბანკისა	— „	— „	— „
შეთაისის ბანკისა	— „	— „	— „
ტფილისის სავრთო-ერთო ნდობის საზოგადოებისა	— „	— „	— „

განცხადებანი