

ივერიის

გაზეთის დასაყვებად და ყოველ განცხადებას დასაყვებად უნდა მივმართოთ; თუთონ რედაქციას ახალ-ბუთოის ქუჩაზე, სახლი № 9, მან ხილველის საცაფოსო, გოლიგინის პრისიპეტის, წყარო-კიხის განაყოფიერებულ საზოგადოების განცხადებას სთავადად ახარებო ბანის სახლში სახლის ქუჩაზე. ფისი განცხადებას: ჩვეულებრივი სტრუქციონ რვა აბოვი.

1877-1888

საბოლოოტიკო სალიტერატურა გაზეთი

1877-1888

თვე	მან.	კ.	თვე	მან.	კ.
12	10	6	6	6	6
11	9 50	5	5	5	50
10	8 75	4	4	4	75
9	8	3	3	3	60
8	7 25	2	2	2	70
7	6 50	1	1	1	50

ცაფე ნოპერი — ერთა შუარა

ჭირი დასაწყისი; ეფემია გორგის ასული, და იაკობ და ანდრია ივანეს ძენი იმნაძენი, გულთადას მუხარბით აუწყეს რა გარდაცვალებას დაგნობის პეტრე იმნაძის, შიგული ქობისას და შიორის ძმისას, უბრძანებლად სოსოეს ნათესავი და შიორის მობრძანდნენ გუბის ცაფესეკურე წმ. ნიკოლოზის ეკლესიასა ამ თვისის 9-ს, სუთ-მანისა, დადას 9 საათზედ. სიღო მან შიადი აქნება ყოველ დღე, დადა-საღმთობა, 11-სა და 7-ს საათზედ, გუბის განსუესამდას.

ნ ივანის შუა-ბარის ქუჩაზე
დაპაპ რამ
ქართული ტელ-ნაწერი:
ღელაქში და ჩემი ბიძებია.

ინც იაკობს, ესთხოვე წარუდგინოს გაზეთი „ივერიის“ რედაქციას და გილას მიიღებს.
(2-1)
ჭიფლისი, 7 ივანისი

მეორე სენი, რომელიც ვრცელდება ჩვენს საზოგადოებაში, არ ჩამოუვარდება იმ სენს, რაზედაც ვილპარავეთ ამას წინადა, ესე იგი ულოთობას. ეს მეორე სენი განსაკუთრებულია და მისი მიზანია — შიორის-ძიებით დაწვა, გა-ბარება და განადგურება მიამის ქანებისა და სასოვრებისა.
ამ სენის შეგდება ჩვენში ფეხი ქვემოთ თათრებიდან, მოაქვდა მიელს სიღნაღის მარხის, აქედან გად-დავდა თელავის მარხაზედაც და აგერ რაჭაშიაც მოუტოვია თავი! და-მის ეს სენი მთელს საქართველოს განუზღვეს ჩრდილოეთი მოამბე ში-რინი. რომ განადგურებდნენ წარსულის წიგნის განსუების ნო-მრები, მგონია არა ერთი საზარე-ლი ნიშნები ამოვიკითხოთ ამ სენი-საგან მოვლინებული, და, ვინ იცის, რამდენმა შემთხვევამ კიდევ არ მი-აღწია გაზეთის უკრამდე?

მთელი ორი სოფელი: ახალციხე და ყარაჯიხა (თელავის მარხში), სადაც უმეტესი რიფი თათრო-

ბიხორენ, რომ შეეყენო... მქმნიან, ისინიც მეშვიდის მიერ წაუღებელი არ დაბრჩეს. ეს დევნების თვე, ის თვე, რომლის დროსაც ყოველივეს მუშობა და დღეს დაგმობის ხოლ-მე, რომლისაც ისეთი დიდი იმედი მქონდა, ბევრს გაუკრებებს უქაღის. მტრე დღენ არ არის, მუშობა უნდა შეეყენო.

მომუშავეებმა ერთმანეთს შეხვედეს და იმთს თვალში ის შიში გამო-თქვა, რომ სახლში ხელ-ცარიელინი უნდა დაბრუნდნენ, შიშილი უნდა გამოვიაროთ. ოსტატი მიუხედავ რა მომუშავენიც არა შიში, უფრო დაბა-ლის ხმით განაგებოთ:

— მე თავ-მოყარე კაცი არა ვარ, არა, გფუცებით... მე უფრო უარე-სად მაწუხებს ეს ცუდი ყოფნა, იქნება თქვენზედ უარესად კი. ერთს კვი-რაში ორი თასი თუმანი დამეყარა. ცხლა მუშობა უნდა შეეყენო, რომ უფრო არ ჩაიფლო. გროში ფუ-ლი არა მაქვს, რომ ელემი გფი-სტრო, რომ დღესაც თხუთმეტი უთადებობ ვადა... ხომ ჰქვდათ, ისე გელაპარაკებთ, როგორც ჩემს მე-

ნება? — უცხველია დანაშაული და-ზარალებულითა არ იქნებოდა ამ სისხლ და, ვინ იცის, იქნება სრუ-ლიადაც მიზეზი არა მიეცესთ-რა ბირობა-ში მიმდებარებულ, რომ მათ ჰქონდათ საფუძველი შურის-ძიებისა. ან რა ისარგებლეს ავაზა-კებმა თავისი საზიზღარის ქცევით? ქვეყანას მიაგაღეს იმადეინივე ქო-ნება, რაოდენიც გააუქმეს ცეცხ-ლით, დაეკლეს მათმდე და თითო-ბანც დაიკრეს... თითონ დაიკრეს-სო, ვიბარებთ იმ აზრით, რომ მდებარე ხალხს საფუძველიანად უთქვამს: „თუ მეზობელი მდიდარი გიყავს, შენც მდიდარი ხარო“... და ესე-იგი ორნივე მხარე გადარი-ბებული, გადარტყებული... ეს შეი-მატა სხვის სარჩო; დამწვევმა, აზიანებდა გაცხ, იმისთვის, რომ სა-ზოგადო იმეგას, თუნდაც ტაცუბითაც. და ამ შემთხვევაში გაცი მგეფოე უარსი გამოადგა: ისევე დაეყოფა და თითონ არა სხვას; იმის მოქმედების ნაყოფიანად მგელსაც-კე ადარა ჰქვდა-რა.

ზოგმა უფრო წინ წასდგა ფეხი და, შიორის-ძიების სენით შეურთო-ბილმა, ზემო მოყვანილს ნიშე-მესაც გადააჭარბა. ჩვენ ვიცით მაგალითები, რომლებიც ვიბრე-ტებს ამას; ჩვენ ვიცით მაგალითე-ბი სსსამართლოში წარმოებული საქმეებიდან, რომლებიც განსაცხ-სრის, ზოგის ბირობა-მოქმე-დებამ იქამდის მიადწია, რომ მე-ზობელს გადაუტარა ვენახი, იმის შესაბამის საქონელს დაუტარა უკანა ფეხების სასხრის მარჯვნივ!! შუ-რის-ძიებამ პირმეტყველისამ პირ-უტყვიც ადარ შეიბრათა და ამ შემთხვევაში ტაცუბებმა პირუტყ-

ვებრებს, არაფერს ვიმალოდა, არა-ფერს ვიგარებ. ვინ იცის, იქნება ხელეც სსსამართლოს ბოქული თე-ზე დამადგეს. მაგრამ რა ექნათ, ჩერი დანაშაული რომ არ არის? ჩვენ ვი-ბრძობოდით ბოლომდის, მაგრამ ვერა-გავხდით! გულითა ვარ მოწადინე-ბული, რომ გიშველით როგორმე და ამ წველის, უხსნარა დღეების გატა-რება გავადგელოთ, ხოლო მეც სრუ-ლიად ულონო და უმოწყალო ვარ, არა მაქვს-რა.

ოსტატმა ხელი გაუშვირა მომუშა-ვეებს და იმით უხმობა, უსიყვოდ ჩამოართვის. რამდენიმე წამის გან-მელობაში ეს ხალხი მარტ-მოლე-რისული შესტყვიდა ომბრად მიყ-რისი იარღის. ჩვეულებრივ ამ აღ-გელზე, გათრებულად თუ არა, გა-ისმობა დაუწყებარებელი ხრიბის ხერ-ხებისა, ჩაქუჩების ზომიერი ცეცხ; ეს-ლი-კი იარღის მტერი დასდებოდა, თითქმის სინაგეს და მანინ გამოი-ღებამეს, როცა მოვლევები აქეთიკო-ლიდებდნენ. მეორე კვირასე ოკო-ც-და-ათა სახლობა ულუქმა-პუროდ დარჩება. რამდენიმე დღეაქაც, რა-

მეღლიც ამ ქარხანაში მუშაობდნენ, თვალზედ ტრემლი მოადგათ. კე-ცები უფრო გულ-მარგად იდგენ, თვის ინტუიციებდნენ და ერთმანეთში ამბობდნენ, რომ აღმანიშნული პა-რეში შიში არ მოკლებულა.

როცა, დასასრულ, ოსტატი გამო-ეთხოვა და თავის სახლში შევიდა, მომუშავეებს შეხვედეს იმის მოხიროს, მომუშავეებს წყლის და თითო-თითოდ დაიხმონენ. სახელონოში თიხეუფულად ვერა სუნთქებდნენ, გუ-ლი ეღვრად, თვალთ უხედილუ-ბობდა, თითქმის მოჩვენება უფდა წინაო. ეს მოჩვენება საქმე იყო, ის მანია იყო, რომელიც გაქვებულნი და გაკლდებულნი აუფლებულიყო და თავისი ჩრდილი თვით ანეილებულ ისე ბნელს დარბაზს სახელონო-სას.

ლომინე გურუკა ალავებდოვი იყო. გურუკა ალავებდოვი თითქმის მთელის ტფილისის ყარაზობლობა იცნობდა; დიდი ხანი თახთა ლომისა დატა-რებდა, ბოლოს ერთი ოთხმოცო თუ-მანი ფული მოაგროვდა და ლომინის საწყობი გალაო. შემდეგ ამხანავდ გახლდა გეოა გლხეცკუაშვილს. ცო-კა ხანს უყარ ამხანავები ფულის ან-გარიზზე უკაცნოდდნენ, ერთმანე-თზე მიიწიეს და ბოლოს გაშორდნენ. ეს დღე იყო და ეს დღე, გურუკას სა-ქმეზედ გული აუტრეფდა თუმი-სულ ქეთხას და ოლოთობაში ატა-რებდა ღრის. ამას წინად ოლოთობა-ლაში ქამარი დაგროვებინა და ლეი-ნო ესე. ეტყობოდა, რომ ფულიც შემოიკლებოდა. ბოლოს თავისი ტა-რება იტყარისა; ღუმელსაც ვერ გა-აღებდა უფულობის გამო და ამიტომ უფრო და უფრო მისს უშავდა. გუ-შინ-წინ იგინე მქვლდოვის ყავახანა-ში ყოფილიყო, ტურ-სატურაციის სახლებში, — ესე და ოთხ-თუთრის ხიობა იქ გაქვდა. შემდეგ საათის ათზე ჩახულიყო მტრანინათ ხილზე, იქაღ ლეიწო დაგადა და ჩახულიყო მტარაზედ, მაგრამ ვერ გაქვდა-თავი, ისევე უყარ ამობარტყულიყო. გუშინ, 7 მანის, დილის 6 1/2 საათზე, ბორანზე დამეღარაყო ახალუბა და და შუა მდინარეზე რომ მისულიყო ბორანი, ემეირა ფეხი და გადვარდ-ნილიყო. დამჩხელის გვიამ დღესაც არ უშარინათ. გურუკას ერთხე-თის დღის მტე არაჩინა ჰქვდა; თეი-თონ ოც-და-ხუთის წლის იქნებოდა.

* ამ უკანასკნელს ხანებში ძლი-ერ ვახსობდა ხაშურში ქტრობა. აქაური ლამის ჩაინდობ ისე გათამა-დნენ, რომ დღისითაც არ ერდე-ბათ თვიანთს ხელობას. მაგალითად, ერთს საღამოს, აპრილში, ომერ-კონ-დუტურის კარტინკოს, იმ ღრის,

გამოჯელი ხელები, ჩემი ზურგი, მაილდე ჩემს თავს დაგვიკარგებთ, რაც გინდა გამოკეთებინეთ, რაც უნდა მი-მე და სახიზლარი საყვებელი იყო-ბა, მაგრამ ყველანი ცხვირ-წინ კა-რებს უტყუებდნენ, არაფერ შეიბრა-ლა.

რომ ვერას ვახსობ, ნახევარ ფა-სად არაფერა მოიწიარებ, მაგრამ მანაც არაფერ გაულო კარები. სულ მქვდაც რომ დთანამებელიყო მუ-შაობას, საქმის ეტობას, იქნება მა-შინაც არაფერ დევირა, არაფერ შეევი-სახლში. დადა საშინელი ხანა, ხანა უსაქმობისა, ცუდად ყოფნისა და გულ-ხელ დაკრეფისა, რამდენიმე ქარხანამ მუშობა შეეყენა და უფრო, მხდა-ლი, მშიშარა ფულები, აქეთი-კით მიი-მბოდა.

უკვე რვა დღე, რაც ასეთს მგეო-ბარობაში; ყოველივე საღონი ღო-ნი ილონა, მაგრამ არა გამოდნა რა. ავერ ხელოსანი დანჯღ, წყარა-ბურუნდებ სახლში ცარიელი, სიღარი-ბით წელში მიხილობა და მოხმეყო-ლი. წვიმა მიღის, ამ საღამოს ატა-ღობინებელი პარეი ცუდი სანახა-

ასალი ამბავი

* გუშინ დილით მტრანინათ ხილთან კაცი დაიბრა. ეს კაცი მე-

ფელეტონი

სულად ყოფნა (მოთხრობა ვინა მოკლეს)

I
როცა დილა აღიანად მომუშავე-ნი სამუშაოდ მივიდნენ, სახელონო-ნო ცივი, მოღუშული და დაღონე-ბული დახედით, დიდის დარბაზის ბო-ლონი გაშურებული იდგა მაშინა, ის მანქანა, რომელიც თავისი ჩვეულებ-ბრივის ჩახუნით და დულაულის შიომით მთელს სახლს აცოცხლებ-და, ახმანედა. ესლა ეს მაშინა თა-ვისის ჩაჩხებით, სიმურჯით და უმარ-ვობით სხვაზე უფრო მეტს კავშირსა-ჰქვდა აღმანის გულსა.

