



ମୋଟାର

SHIRAKI

გამოცის 1937 ლიტერატურა

დაღმუშავდება მოსახლეობის გაზიარება

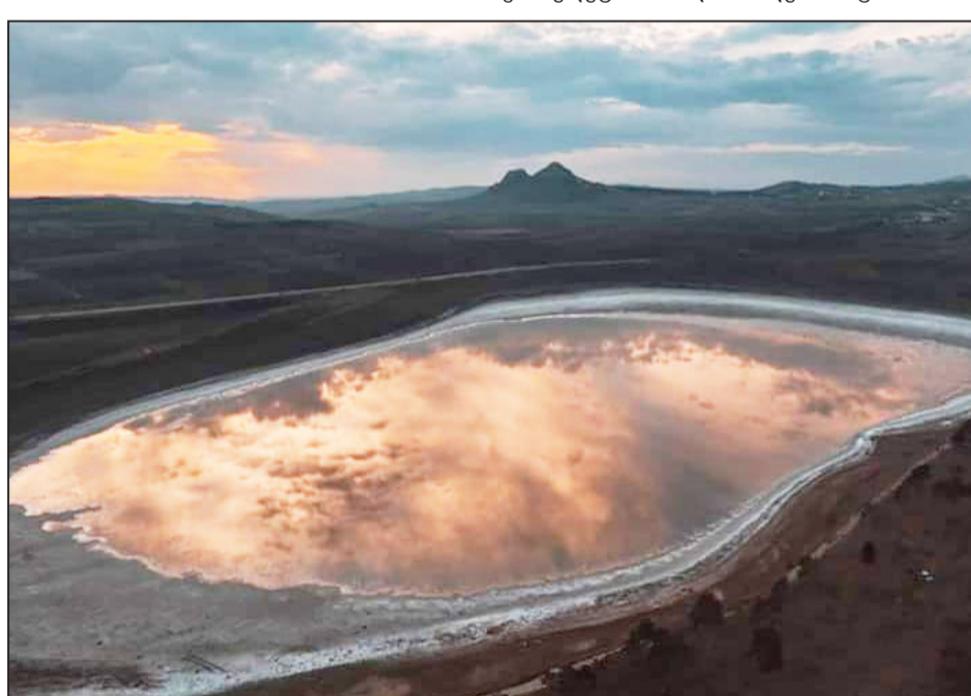
№2 (10.107)

10–17 ጥዂኑስኔዎች, 2024 ዓ.ም

ფასი: 60 თეთრი

„ქოჩის ტეს“ გადარჩენის გზა

მრავალნიშანი მოლოდინის შე-
ძლევ „ქოჩების ტბის“ გადარჩენის
გზა და რეალური პერსპექტივა პირ-
კელად გამოჩნდა. წყლის ჭარბი მა-
რაგი, რომელიც დედოფლისწყაროს
მუნიციპალიტეტის წყალმომარაგე-
ბის პროექტის დასრულების შედეგად
მდ. „იორის“ ჭაბურღლილებიდან მივი-
ღეთ, იმის საშუალებას იძლევა, რომ
ზედმეტი წყალი უმისამართოდ აღარ
დაიღვაროს და დაშრალი ტბის შე-
ავსებად მიემართოს. კვების გარეშე
დარჩენილი ბუნებრივი ტბისთვის
კი ეს შესაძლოა მნიშვნელოვანი აღ-
მოჩნდეს.



დი სამუშაოები უკვე განხორციელდა,
თუ საჭირო იქნება, სამუშაოები კი-
დევ გაგრძელდება. დაახლოებით ორ
თვეში უნდა მოეწყოს ეს მიღსადები.
ტბის მიმდებარე ტერიტორია და სანა-
პირო ზოლი ამჟამად დედოფლისწყა-
როს მუნიციპალიტეტის საკუთრებას
წარმოადგენს. ჩევნ იმდენი მსხვილი
და მრავალმილიონიანი მასშტაბური
პროექტი განვახორციელეთ, რომ მო-
სახლებაც დამერჩმუნება, არ გაგ-
ვიჭირდება ტბის ინფრასტრუქტურის
განვითარება".

დედოფლისწყაროს ტურიზმის
ასოციაციის თავმჯდომარე მანანა
ყატაშვილი მიიჩნევს, რომ ტბას ადა-
მიანების დახმარება სჭირდება, თუმ-
ცა, ის ასევე ფიქრობს, რომ ტბის
დაშრობის მიზეზები სპეციალისტებმა
უნდა დაადგინონ და საზოგადოებამ
სწორედ მას შემდეგ უნდა იმსჯელოს,
ტბის აღსადგენად ხელოვნური ჩარე-

„მე არ ვარ გეოლოგი, ან ჰიდრო-ლოგი, მაგრამ ტბის ეკოსისტემაში ხელოვნური ჩარევა რა დადებით, ან უარყოფთა შედეგებს გამოიწვევს, ამაზე მსჯელობა მხოლოდ მას შემ-დეგ შეიძლება, თუკი მეცნიერები და-ადგენერ ტბის დაშრობის მიზეზებს. ვფიქრობ, ტბა კარგი რესურსია და მას ადამიანების დახმარება სჭირდება, – უთხრა „შირაქს“ მანანა ყატაშ-ვილმა.

„ქოჩების ტბის“ რეაბილიტაციის პირობა 2012 წელს მიხეილ სააკაშვილმა, 2014 წელს კი „ქართული ოცნების“ დედოფლისწყაროს ორგანიზაციამ გასცა. ათი წლის წინ, როცა დედოფლისწყაროს გამგებელი ნიკოლოზ ჯანიაშვილი პირველ ნაბიჯებს დგამდა, ამომრჩეველს სამი პირობა მისცა: ქედების ზონის გაზიფუცირება, ახალი საავადმყოფოს მშენებლობა და „ქოჩების ტბის“ განვითარება. ათწლიანი მუშაობის პერიოდში დედოფლისწყაროში ხელისუფლების მიერ გაცემული ყველა დაპირება შესრულებულია. თამამად შეიძლება ითქვას, ერთადერთი დაპირება, რომელიც ამ დრომდე შეუსრულებელი დარჩა, ესაა სწორედ სოფელ სამრეკლოში მდებარე „ქოჩების ტბის“ რეაბილიტაცია. იმის გამო, რომ ტბამ 2015 წლიდან კატასტროფული ტემპით დაშრობა დაიწყო, რეაბილიტირების გეგმამ აზრი დაკარგა. პერიოდულად მცირე მატება შეინიშნებოდა, თუმცა წლების მანძილზე ვითარება უიმედო იყო. მისი აღდგენის ერთადერთი რეალური იმედი მხოლოდ ახლა გაჩნდა.

2012 წლის აგვისტოში, მიხედვით
სააკადემიურმა ტბაზე ფოტოები გამო-
ფინა, ხალხიც მიიყვანა და ზაზა კე-
დელაშვილთან ერთად პირობა დადო,
რომ „ქოჩების ტბა“ განვითარდებო-
და. ერთ თვეში ნაციონალურმა მო-
ძრაობამ არჩევნები წააგო და მაღლე-

გაირკვეა, ტბის განვითარების არა-ნაირი გეგმა, დაფინანსება, ან ხარჯთაღრიცხვა არ არსებობდა. მხოლოდ რამდენიმე მეტალოპლასტმასის ფანჯარა ჩაისვა. ორი წლის შემდეგ „ქართული ოცნებაც“ დაგვპირდა, მაგრამ მათგან დამოუკიდებელი მიზეზის გამო პროცესი წინ აღარ წასულა. 2015 წლიდან ტბა დაჭაობდა, წყალმა კლება დაიწყო და ორგვლივ გამოთავისუფლებული ადგილებიც მოქალაქეებმა დაიტაცეს, ყანებიც გააშენეს. ითქვა, რომ გეოლოგები ჩაერთვებოდნენ და გამოიკვლევდნენ, რატომ აღარ იკვებება წყლით ქოჩების ბორცვიდან. გეოლოგებს საიმედო არაფერი უთქვამთ, არც წლებმა მოიტანა შედეგი. ამ დრომ-დე ადგილობრივები თავს იმით ინუ-გეშებდნენ, რომ შორეულ წარსულში ტბა რამდენჯერმე დამშრალა და ვარაუდობდნენ, რომ ოდესმე ბუნებრივ აოდგანას ისავ შეძლობდა.

მოვლენები დააჩქარა დედოფლის წყაროს წყალმომარაგების მასშტაბურმა პროექტმა, სადაც იძღვნად დიდი რესურსი მივიღეთ, რომ მუნიციპალიტეტი მოხმარებას ვეღარ ასწრებს და წყალი რეზერვუარიდან უმისამართოდ იღვრება. სწორედ აქ გაჩნდა ტბის აღდგენის იმედი. მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობამ ცენტრალურ ხელისუფლებასთან შეთანხმებით გადაწყვიტა ჭარბი წყალი სწორედ დამშრალ ტბაში ჩაღვაროს და „ქოჩების ტბას“ აღდგენაში ხელოვნურად დაეხმაროს. თუ გავითვალისწინებთ, რომ მისი დაშრობის მიზეზი კვების არარსებობაა, მაშინ ლოგიკურად უნდა გვქონდეს იმედი, რომ ხელოვნური კვების შემთხვევაში ეს ტბა პირვანდელ მშვენიერებას მალე დაიბრუნებს.

ილია გარეტყოფლიგვილი

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା

იყო დრო, როცა ნიგნის კითხვა ერთ-გვარი მოღაც იყო, კარგი გაგებით. მოსწავლეობისას, საზაფხულო არდაფე-გბის დროს, გარეშე ლიტერატურის კითხვის მარათონი გვექნდა გამოცხადებული. სექტემბერში, სკოლაში დაბრუნებულები ერთმანეთს „ვეჯიბრებოდით“ ნაკითხული ნიგნების რაოდენობაში და სიამოვნებით უზიარებდით ერთმანეთს აზრს ამა თუ იმ მნერლისა თუ ნიგნის თაობაზე. მაშინ კარგი ნიგნები ოოლად ხელმისაწვდომიც არ იყო. ამიტომ მხატვრული ლიტერატურის მოყვარულები ახალ ნაწარმოებებს ლიტერატურული უურნალების-„მნათობისა“ და „ცისკრის“ ფურცლებიდან ვეცნობოდით, რომლებიც ხელითან-ხელში გადადიოდა... დრო შეიცვალა. ახლა ნიგნის დეფიციტი ალარაა, სამაგიეროდ, მკითხველის ნაკლებობაა.

თანამედროვე მსოფლიოში ინფორმაციული ტექნიკურობის გავრცელების შედეგად სულ უფრო ნაკლები ყურადღება ექცევა წიგნს. ახალგაზრდები ამჯობინებენ, ისხდნენ კომპიუტერთან გართობის თუ სწავლის მიზნით, ვიდრე იკითხონ წიგნი და, შესაბამისად, მისგან მიიღონ (კორან).

წიგნმა, მატერიალური თვალსაზრი
სით, ერთი შესხდგით, თითქოს ფუნქცია
დაკარგა. მაგრამ ვისაც წიგნის კითხვი-
სას სიამოვნება მოუღლა, კარგად იცის,
რომ ადამიანი წიგნის კითხვის დროს იმ
კონკრეტულ მოვლენას აღიქვამს, რაც
წიგნში წერია, მოგზაურობს სხვადასხ-
ვა დროსა თუ ქვეყანაში, იქ მოვანი-
ლი გმირების აზრებსაც განიცდის და
გარკვეულ ცხოვრებისეულ გამოცდილე-
ბსაც იღებს მისი საშუალებით. სწორედ
ამიტომ თქვა ჯორდანობ ბრუნომ - „ყოვე-
ლი კარგი წიგნი თვალ წინ გვიშძლის ახალ
სამყაროს“.

წიგნის კითხვას ხომ უდიდესი მნიშვნელობა აქვს პიროვნების ჩამოყალიბებისთვის. უწიგნოდ ადამიანის შეხედულება ცხოვრებაზე, ნებისმიერ ფასეულობაზე, პრიმიტულია, როგორც ილია ჭავჭავაძე ამბობდა „არც უწიგნობა ვარგა და არც მარტო წიგნებიდამ გამოხედვა. უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა და მარტო წიგნითაც საკმაოდ გრძელი არ არის“. თუ გვინდა ვიყოთ ცივილიზებული სამყაროს სრულუფლებაზი მოქალაქეები, აუცილებელია გავეცნოთ წინა თაობის



ლალოფლისცეკაროში საზოგადოებრივი ტრანსპორტი დაინიშნება

მალე დედოფლისწყაროში მუნიციპალური ტრანსპორტი დაინიშნება. მოქალაქეთა ტრანსპორტირებას ორი ახალი ავტობუსი მოემსახურება, რომელიც დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტში საქართველოს მთავრობის დამარებით შეიძინა.

საზოგადოებრივ ტრანსპორტში მგზავრობის საფასურის გადახდის სისტემის შექმნის მიზნით დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერი ნიკოლოზ ჯანაშვილი და მარია მოათავოთ მაორაზე



ნააზრევს, მაგრამ მხოლოდ ეს არ კიარა. აუცილებელია მათი ნააზრევის გაცნობიერება, შეფასება და გადააზრება, რაც ასევე ჩვენი ფასეულობების ჩამოყალიბებას განაპირობებს. წიგნი სულიერი საზრდოა, ის ცხოვრების აღქმაში, თვალსაწირის გაფართოებაში, ლექსიკის ჩამოყალიბებაში ეხმარება მომავალთაობას...

წიგნიერების საერთაშორისო კვლევის (PIRLS - Progress in International Reading Literacy Study) შედეგებით, მოზარდთა წიგნიერების დონე საქართველოში საშუალოზე დაბალია. საქართველო, წიგნიერების დონის მაჩვენებლით, 61 ქვეყნიდან 51-ე ადგილზეა - ამბობს 2016 წლის გამოკვლევა, რომელიც ცენტრალური კონკრეტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პრეზიდენტმა ჯონ მილერმა და მისმა გუნდმა ჩაატარა. ყველაზე წიგნიერი ქვეყნების პირველ ათეულს სათავეში ფინეთი უდგას, ყველაზე ბოლო ადგილზეა ბოტსვანა.

7 თებერვალს დედოფლისნებაროს მუნიციპალურ ბიბლიოთეკაში წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღე აღინიშნა. ლონისძიება ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელმა მანანა მაჭარაშვილმა გახსნა.

ବାନ୍ଦା ମାତ୍ରାକୁଳୀଟି: “ସ ଫଲେ କି-
ଦେଇ ଗରିବ ଡାସଟ୍ରିଭ୍ଯୁରୋରୀ, ତୁ ରା ଡାମଣ୍ଡିଏ-
ଷ୍ଟ୍ୟୁଲେବ୍ସ ଏକ୍ସ ସାର୍କ୍‌ଲମ୍ବନ୍‌ଟ୍ରେନ୍ସ ଥିଲାଦାଇ,
ଗାନ୍ଧାରିଲେବ୍ସି ଓ ମରମାର୍ଗୀ ତାନ୍ଦିବ୍ସି ଶ୍ରୀ-
ଲିଙ୍ଗରୀ ଅଳ୍ପରଙ୍ଗିଲି ମିମାରିବୁ, „ନିଗନ୍ତି ମିହି-
ତାନ୍ତା ରାବ ଆରିବୁ, ସମ୍ଭାଲିବୁ ଅମ୍ବାଶ୍ଵ କ୍ଷାଲାଜ୍ଞି
ଅମନ୍ତିରାନ୍ତିଶ୍ଵରୀ, କ୍ଷାଲାକ୍ଷିରୀଶ୍ଵର ସମ୍ଭାଲିଶ୍ଵରୀ ନୀଳଦେଖି,
ସାଗରକ ସାଦ କାଚିଶ କାଚିତାନ ଗାଲାପାରାକ୍ଷେପ୍ତି“-
ନେଇରିବା ହିର୍ବାନୀ ଗରିବୁ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରୀ ମାମା ଲିଲାଇ
କ୍ଷାରକ୍ଷାରକ୍ଷାରୀ ନିଗନ୍ତିରେ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ

ხოლო ხიგნიერება - ცოდნის სალარო".
ნიკოლოზ ჯანიშვილი, დელფინისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერი: „მინდა მაღლობა გადაგიხადოთ თქვენ, ქალბატონო მანანა, მთელ თქვენს კოლექტივს და ყველა იმ ადამიანს, რომლებიც აქ ბრძანდებით. ვინც ბიბლიოთეკის ღონისძიებებს ესწრება, ყველამ კარგად იცის, რომ აქ, ღონისძიებებს ერთი და იგივე კონტიგენტი ესწრება, იცვლებიან მხოლოდ პატარები, რაც ძალიან მახარებს. თვალსა და ხელს შუა იზრდებიან და ფრთიანდებიან ჩვენი ნორჩები, მათ ადგიოს კი სხვაგვარი იკავიბან. მომავალი მო-

A group of five people are gathered around a light-colored wooden table in a library. On the left, a young girl in a white coat holds a microphone and reads from a book. Next to her, a young boy in a dark shirt also holds a microphone and reads. In the center, an older woman with glasses and a dark vest over a light blouse is listening attentively. To her right, another woman with glasses and a pink patterned sweater is holding a piece of paper and speaking. On the far right, an older woman with red hair and glasses, wearing a dark jacket, is also speaking. The background features bookshelves filled with books, some with Georgian titles. A large green plant sits on the table in front of the group.

କ୍ଷାଲାକ୍ଷେପିଳେ ଅଳ୍ପରଙ୍ଗା ଓ ବାମପୁଷ୍ପାଲିଙ୍ଗବା
ସନ୍ତୋର୍ଯ୍ୟ ନିଗନ୍ଧେବିଦାନ, ଦାଲିଦାନ, କ୍ଷାମିଲି-
ଦାନ ଓ ତ୍ରାଦିନିଦାନ ନିର୍ମ୍ୟବା. ସାମନ୍ଦ୍ରଶାରନ୍ଦ,
ଫଳେ ନିଗନ୍ଧିରଗଭିଲା ଓ ଗନ୍ଧାତଲ୍ଲେବିଲା ଉ-
ତ୍ରୀପିତ୍ରିତା କ୍ଷେପ୍ୟାନାଶି. କ୍ଷାମିଲିଲା ଦେଵରି ମା-
ଦାଲି କ୍ଷାଲାଶି ମର୍ମିନବ୍ୟାପେ ସାତାନାଦିନ କ୍ଷେତ୍ର
ଭାବିତାରେ ନେରା-କିତଖ୍ବିଲା ଉନ୍ଦାର-ହିର୍ବାଜ୍ଵଳାଶି.
ମିଶାରିବା, ରାମ ଦୀପଲିପିତରାକ୍ଷି ମେରି ରା-
ଗାନିଥ୍ୟଶୂନ୍ୟ ଲନ୍ଦନିଶିକ୍ଷେବାଶି ଆଶାଲଗ୍ବାଥରଙ୍ଗା
ତାଙ୍କିଲା ନାରମଦାପଦ୍ମବ୍ରନ୍ଦାବି ମର୍ମବାନିଲ୍ଲେନ୍-
ମିଶାରିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ბენ და ასე ხატოვნად კითხულობენ ჩვენი
სასიქადულო პოეტების ლექსიგბს".
თავარ თამაზაპილი, მერიის გა-
ნათლების, კულტურის, სპორტისა და
ახალგაზრდობის სამსახურის უფროსის:
„კითხვა ჩემთვის საკრალური პროცესია.
ბავშვობიდან ძალიან მიყვარდა წიგნი და
მისი მეშვეობით სხვადასხვა სამყაროში
მოგზაურობა. ახლა კი ვცდილობ, ჩემს
შეილიშვილებს შევაყვარო წიგნი. გილო-
ცავთ ყველას წიგნის საჯაროდ კითხვის
დღეს და ვუსურვებ ბიბლიოთეკას, გა-
მრავლებოდეს მეითხველი".

მიხეილ ბახუტაშვილი, საკრებულოს წევრი: „ჩემი თაობა დიდ მნიშვნელობას ანიჭებდა წიგნის კითხვას და განათლებას. ქართველ ავტორებთან ერთად, მსოფლიო კლასიკოსების წარმოებებს ვკითხულობდით და ბევრი მათგანი ზეპირადაც ვიცოდით. დღეს შოთა რუსთაველის გენიალური „ვეფხისტყაოსნიდან“ წაგიკითხავთ ამონარიდს. მოსწავლეობისას, თითქმის მთელი პოემა ზეპირად ვიცოდი“.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ପାତ୍ର ପରିଚୟ

6 ତେବ୍ରେଗାଲୁ ଡେଫୋନ୍ଟଲୋଇସନ୍ୟାକରନ୍ସ
ମୁଖ୍ୟିନ୍ଦ୍ରିଯାଳୀଗ୍ରହିତୁଳୀ ମେରୀ ବୋକ୍‌ପାର୍କିଂ ଜ୍ଞାନୀଶ୍ଵରିଲୋ ଆଜିକିମ୍ବା ଡେଫୋନ୍ଟଲୋଇସନ୍ୟାକରନ୍ସ
ମୁଖ୍ୟିନ୍ଦ୍ରିଯାଳୀଗ୍ରହିତୁଳୀ କୁର୍ରାଟୁରିସ୍, ସାମର୍ଥ୍ୟିକିତୁଳୀ ଏବଂ ଆଶାଲୁଗା ଚର୍ଚାପଦ୍ଧତିରେ କ୍ରେତରିକୀସ ତାନାଥ-ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ ଶେଖବଦୀ ଏବଂ ଆଶାଲୀ ଅର୍ଦ୍ଧକ୍ରମରେ ନାରୁଷଙ୍ଗିନୀ, ଉତ୍ସବକ୍ରିୟରେ ଅର୍ଦ୍ଧକ୍ରମରେ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟିନ୍ଦ୍ରିଯାଳୀଗ୍ରହିତୁଳୀ

კულტურული მემკვიდრეობის განვითარების სამსახურის მიერ 2011 წლის 2 მარტის დღის მიზნით მიმდინარეობდა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დღის მისამართი. მიმდინარეობის მთავრობის მიერ მიმდინარეობის დღის მისამართი გამოიყენდა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის სამსახურის მიერ მიმდინარეობის დღის მისამართი. 2011 წლიდან მომავალში საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის მისამართი გამოიყენდა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის სამსახურის მიერ მიმდინარეობის დღის მისამართი. 2013 წლიდან დღის მისამართი გამოიყენდა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის მიერ მიმდინარეობის დაცვისა და სოციალური მომსახურების სამსახურის უფროსს სპეციალისტთა და 2016 წლიდან კულტურაში გადაყვანამდე ის ამავე სამსახურის უფროსის თანამდებობას იკავებდა.

გაგა პატაშური 2019 წლიდან ამ დრომდე დედოფლისნყაროს მერიის ინ-



ფრასტრუქტურის სამსახურის მთავარი
სპეციალისტის თანამდებობას იყავებდა.

დოდო ხუნაშვილმა ლია მაისურაძე
შეცვალა, რომელიც კულტურისა და
სპორტის ცენტრის შერწყმის შემდეგ 7
თვეს განმავლობაში ხელმძღვანელობ-
დს. მან თანამდებობა გასულ კვირას
ჯანმრთელობის მდგომარეობის გამო
დატოვა.

„ԲՅՈՒ - ԿԱՌԵՒՆ ՁՎՅՈՒԹՆԱՏՅԱՆ“

8 თებერვალს, დედოფლისნებუროს
მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში ჩეხეთის
კულტურის ცენტრისა და ნბ. მეცნ ვახ-
ტანგ გორგასლის სახელობის სკოლა-ინ-
ტერნატის მოსწავლეთა ერთობლივი გა-
მოვენა - „ჩეხენ - ქალები მშვიდობისთვის“
გაიმართა.

გამოფენაზე წარმოდგენილი იყო
იმ ქალების პორტრეტები, რომლებმაც
საქართველოსა და ჩეხეთის საზოგა-
დოებრივ და პოლიტიკურ ასპარეზზე
მნიშვნელოვან წარმატებებს მიაღწის.
გამოფენაში მონანილე ბავშვებმა, საკუ-
თარი ხელით შექმნილ ნახატებზე მცი-
რე პრეზენტაციები წარადგინეს. მათ
წარდგენილი ჰყავდათ საქართველოს
გამორჩეული და ღვანელმოსილი ქალბა-
ტონები, რომლებმაც განსაკუთრებული
როლი ითამაშეს ჩვენი ქვეყნის როგორც
საზოგადოებრივ-პოლიტიკური, ასევე სა-
განმანათლებლო კუთხით განვითარების
საქმეში. ეს ქალბატონები იყვნენ: თამარ
მეფე, კატო მიქელაქე, მაია წყნეთელი,
ოლდა გურამიშვილი, ანასტასია ბაგრა-
ტიონ-დავითიშვილი, ბარბარე ერისთავი,
თეკლე ბატონიშვილი, ქეთევან დედოფა-
რი და სხვანი.

ნამუშევრების წარდგენის შემდეგ, სპეციალურმა უიურიმ სამი საუკეთესო ნამუშევარი გამოავლინა. ავტორებს მარიამ კვესაძეს, ელენე გიგაურს და გიორგი კოჭამაზაშვილს ჩეხეთის კულტურის ცენტრის დირექტორმა, ივანა ბურციკოვამ, სამახსოვრო საჩუქრები გადასცა.

კალი პარლამენტარები იყვნენ წარმოდგენილნი. როდესაც რაღაცას ვსწავლობთ ან ვიღებთ ვიღაცისგან, ჩვენი ისტორია ყოველთვის უნდა გვახსოვდეს და არ თავჩახრით, არამედ პირიქით, თავაწეულები უნდა იყოთ, რომ ქალის უფლებები მე-12 საუკუნიდან უკვე აღიარებული იყო საქართველოში. მაღლობა იმისთვის რომ ასეთი ყოჩაღები ხართ და ამ საქმეზე აკეთებთ“.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ, ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୩



შეხვედრას დედოფლისნებუროს მუნიციპალიტეტის მერის მოადგილე მალხაზ მერაბიძევილი, ა(ა)იპ კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის ცენტრის დირექტორი დოდო ხუნაშვილი, მოადგილები გაგა პატაშვირი და თამარ ხარაშვილი, ჩეხეთის კულტურის ცენტრის დირექტორი ივანა ბურციოვა, საზოგადოების სხვადასხვა სფეროს წარმომადგენები და დაინტერესებული პირები ესწრებიანდნენ.

ივანა პურცელიშვილი: „მოხარული ვარ
თქვენს ულამაზეს ქალაქში ყოფილი.
მიხარია ამ პროექტის მიმართ თქვენი,
საზოგადოების დაინტერესება. ძალიან
დიდი მადლობა მინდა გადავუხადო ქალ-
ბატონ ლალი გურასასულს, ყველას,
კონც ამ საქმეში მცირედი წვლილი მაინც
შეიგანა. ძალიან ვაფასებ ჩვენს თანამ-
შრომლობას. თუმცა, განსაკუთრებული
მადლობა მინდა გადავუხადო ბავშვებს,
რომლებმაც ეს საიცარი ნახატები შექმ-
ნეს და ასეთი ინფორმაციული გახადეს
დღევანდელი გამოფენა. წარმატებას ვუ-
სრულდება.“

მალევაზ მერაგიპვილი: „დიდი მადლობა ბავშვებს ასეთი ლამაზი პრეზენტაციისთვის. მინდა რამდენიმე პატარა დეტალი დავამატო თქვენს წარდგენებს. თამარ მეფე ერთ-ერთი პირველი იყო ჩვენს ისტორიაში, რომელიც მეფედ და არა დედოფლად ინიდა. ერთ-ერთი ყველაზე პირველი და უნიკალური ნაწარმოებია „ვეფხისტყაოსანი“, სადაც პირდაპირ არის მინისტერა და აღიარება იმისა, რომ „ლევკო ლომისა სწორია“ ანუ ქალისა და მამაკაცის თანასწორობა. მე-სამე, რაც მინდა იცოდეთ, მთელს ევროპაში საქართველოს პარლამენტი იყო ის ერთ-ერთი პირველი ორგანო, სადაც



მარების მზაობას“.

ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶକାରୀ: ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ମିତ୍ର

ମା ସାରପାରୀ ଗାର୍ଜେମ୍ ଶୈଖନ୍ତେସ. ମାଫଳନ୍ଦା, ରନ୍ଧମ ଆୟ ନ୍ଯାରମାଟ୍ରେବିଠ ଉଦ୍ଦିଲ୍ଲବ୍ଧିଠ ତକ୍ଷେଣ୍ଟା ସାଜମ୍ବେସ. ମିନଦା ଗୋଟିଥରୁତ, ରନ୍ଧମ ଏକ ଗାର୍ଜେର୍ ଡ୍ରେଟ ମେଳନ୍ତିଙ୍ଗ ଅମିଥୀ, ନୀନ ଦେବରିଠ କ୍ରିଏଟିଭ୍ ସାସିରାନ୍ତୁଲାମ. ମାରତ୍ରି ଅମ ଲୋନିସିନ୍ଦ୍ରିୟିତ ଅର୍ଥ ଶୈମର୍ପିତ୍ତାରଗଲନ୍ତ, ଉତ୍ତରି ମେତ୍ରି ଡା ମେତ୍ରି ଗାଵାକ୍ରେତ୍ରାତ, ମିଠିର୍ମନ ରନ୍ଧମ, ହୃଦୟ ବିଶ୍ଵାସ ରିଠ ଗାଵାଲ୍ଲେବ୍ସ ଅମିଲ ସାଜ୍ଜୁଦ୍ଦେଖାଲ୍ସ. ମାଫଳନ୍ଦା ହିୟେତିଲ୍ କ୍ରୁଲ୍‌ଫ୍ରୂରିଲ୍ କ୍ରେନ୍ଟରିଲ୍ ନ୍ଯାରମାଟ୍ରେବିଲ୍ଲେସ, ଗ୍ରୁଲିସିଲ୍ବିର୍ରେବିସିତତ୍ତ୍ଵିସ, ଏରତ୍ତଗୁଲ୍ଲବ୍ଧିବିସତ୍ତ୍ଵିସ, ତିତିର୍ଯ୍ୟାଲ୍ ତକ୍ଷେଣ୍ଟାବନ୍ଦୀ ଏକ ମନ୍ଦରିନ୍ଦାନ୍ଦିବିସତ୍ତ୍ଵିସ, ମେରିଲ୍ ମାନାଫଗିଲ୍ସ୍, ଆବାଲ୍ ବ୍ୟେଲମଦିଲ୍ଗାନ୍ଦେଖାଲ୍ସ, କ୍ଲାନ୍ଡାଟ୍ରିନ୍ ଲ୍ଲାନ୍ଟର୍ ଗୁର୍ବାସପାର୍ଶ୍ଵାଲ୍ସ ଅମ ଶୈଖ୍ରେବିରିଲ୍ ଆୟେତି ଶୈକ୍ଷ-ଅନିଶ୍ଚାନ୍ତି ନ୍ଯାରାବନ୍ଦୀବିସତ୍ତ୍ଵିସ. ଗିଲ୍ସିର୍ବ୍ୟେବି ନ୍ଯାରମାଟ୍ରେବାସ".

ମାଲ୍ବାଥ ଶେରାଦିଶେଳିଲମ୍ବ ଶେଖ୍ବେଦରିଲୀ
ଧାସାସର୍ବୁଲ୍ସ, ଅୟଦିଗଭାଲୀନ୍ଦ୍ରାରମ୍ବ ଶେରିଲୀ
ଶାକେଲୀତ, ଶେଖ୍ବେଦରିଲୀ ରଙ୍ଗାନିଶାତମର୍ଗପକ୍ଷିଲ
ଏବଂ ମରନ୍ଦବିଲ୍ୟାପକ୍ଷିଲୀ, ନାମାକାଲିନ୍ଦ୍ରଶେଲ ଶର୍ପିଆ
କାରିଚ୍ଛେପ ଶ୍ଵାସୁରା, ରମ୍ଭେଲୀତ ଶାଫି ମଠିଲୀ
ଦେଇଦାତା ମରନ୍ଦବିଶ୍ରିତିଲୀ ଶେମରନିହେନିଲୀ ନାନ-
ଗର୍ଜେବିଦୀ ଗ୍ରାନ୍ତନବାଦା ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରବାନ ଅୟଦି-
ଭାଲୀଲୀ ମିହର ଗାନ୍ଧାଲିଲୀ ଗଢିଲୀ ଗାସାତନ୍ତନବାଦି-
ଶକ୍ଷେପରିଣାମିଲୀ ଦ୍ଵାରାଗମିତ ଶୃଣୁଲିଲେମନ୍ଦିରିଲୀ.

ახსოვრო ფოტოების გა-
და.



დემოულისცაროზი თარმოვაბული სათამაშოები გარმანიაზი გამოიცინა

„ანარმოე საქართველოში“ ორგანიზებითა და *The USAID Economic Security Program*-ს მხარდაჭერით, ათმა ქართულმა კომპანიამ სათამაშოების უძლევილეს საერთაშორისო გამოფენაში - Spielwarenmesse 2024 მიიღო მონაბირება. მათ შორის იყო დეფორმაციისწყაროში მოქმედი ხის სათამაშოების მნარმლებელი კომპანია „ცაცია ოსტატი“. გამოფენაზე ნარმოდებილი იყო - „ვუდსის“; „თამაშობანას“; „ოდინდელის“; „კოკიტოს“; „ცაცია ოსტატის“; „დინოს“; „რუსანას“; „გოგორას“; „იკო კიდსის“; „თვითის“ სათამაშოები.

Сpielwarenmesse გერმანიის ქალაქ ნიურნბერგში 1949 წლიდან ყოველწლიურად იმართება და სათამაშოების ინდუსტრიაში ერთ-ერთი ყველაზე მასშტაბური და პრესტიული სავაჭრო გამოფენაა. მას ესწრებიან სათამაშოების ბიზნესთან ასოცირებული მწარმოებლები, სავაჭრო კონგრესები, მედიის წარმომადგენლები. გამოფენის ვიზიტორების რაოდენობა ყოველწლიურად 70 000-ს აჭარბებს. წელს ღონისძიებაში მონაწილეობა მიღლო 60 ქვეყნის 3 000-მდე სათამაშოების მწარმოებელმა კომპანიამ.

„ანარმოე საქართველოში“ და
USAID-ის ეკონომიკური უსაფრთხოების



କରୁଗର୍ବାମା ନ୍ତ୍ରେଶୀଳ ତାନାମିଥରନମଲିନ୍ଦ୍ରେ
ସାତାମାଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ନିନ୍ଦ୍ରେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧିତା
ରେଶୀଲେଶୀଳ, ଏହିପରିଚ୍ୟବୀଳ ରେଶୀଲ ରେଶମାରେଶୀଳ
ଜ୍ଞାନତ୍ୟଲୋ କ୍ରମମାନେଶୀଳ ମନମହାଦେଶୀଳା ଏବଂ
ସାରତାଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ଗାମନ୍ଦ୍ରିଯନ୍ତ୍ରେଶୀଳ ମନନାନ୍ତ୍ରେ
ଲ୍ଲେଶୀଳ ମିମାରତ୍ୟଲ୍ଲେଶୀଳ, ମାତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ
ସାଦାଚିରି କ୍ରମମାନେଶୀଳ ଗାନ୍ଧାରତୀରେଶୀଳା ଏବଂ
ଗାନ୍ଧିଦେଶୀଳ କ୍ରମମାନେଶୀଳଙ୍କୁ ମିଥ୍ରିନିତ.

დედოფლისნებარის სანარ-
მოდან გერმანიაში წარდგენილი
გვქონდა ჩვენი ექსკუზიური ნა-
მუშევრები, რაზეც პირადად მე
ვმუშაობდი. ათამდე ასეთი სათამა-
შო წავიღე, რომლებმაც მონონება
დაიმსახურეს. შედგა საქმიანი მო-
ლაპარაკებებიც, ევროპაში მოქმედ
მაღაზიებთან გვაქვს შეთანხმება,
რომ სერთიფიცირების მოპოვების
შემდეგ გვექნება კომუნიკაცია და
კონკრეტულ დეტალებზე მერჯ შე-
ვთანხმდებით. იმედი მაქვს მოხდე-
ბა კონტრაქტის გაფორმება, რის
შემდეგაც ჩვენი კომპანია ევრო-
პულ საექსპორტო ბაზარზე გავა-
ძელოთ. მარტინ უკავშირი მარტინ

გამოხვევებს რაც შეეხება, მიმდინარე წელს ვგეგმავთ, ჩვენს მიერ წარმოებული პროდუქცია სრულად სერთიფიცირებული გავხადოთ. ამის გარეშე ვერ შევძლებთ ევროპულ ბაზარზე ჩვენი სათამაშოების გატანას. რადგან საბავშვო პროდუქცია გვაქვს, აუცილებელია კონტროლი და სტანდარტებს დაცვა. მქონდა შეხვედრები ლაბორატორიებთანაც რომელებიც სერთიფიცირების პროცესში არიან ჩართულნი და სწორედ ისნო მოახდენენ ჩვენი პროდუქციის სერთიფიცირებას. ვმუშაობთ პროდუქტების შეფუთვაზე, რაც აქამდე არ გვქონია.

გაიცავნით სხვა მსხვილი მნარმოებლები და ვფიქრობ, ვუახლოვდები შედეგებს, როცა ჩვენი კომპანია ექსპორტზე გავა. იმდინანად დაგენერინდა არ არის გამორიცხული, წელსვე შევძლოთ სერთიფიცირების მიზანება და საექსპორტო პროდუქციის დამზადება ჯერ კიდევ გვაქვს საწარმოში რაღანაბიჯები გადასადგელი, რაც დღოს საჭიროებს. ესენია რებრუნდინგის, შეფუთვის მიმართულებით. საქართველოში რაიმე პროდუქციის წარმოება მარტივი არ არის, თუმცა არც შეუძლებელი



მწარმოებელი კომპანია საქართველოში. მიმდინარე წელს ვგეგმავთ ქართულ ბაზარზე, საცალო ვაჭრობაშიც ეტაპობრივად განვვითარდეთ. ტექნოლოგიური პროცესები დავხვეწერთ და ამის სარჯზე შევძლით ახალი პროტოტიპების დამზადებაც. პროექტის ხელშემწყობი იყო **USAID** და „ანარმოე საქართველოში“ პროგრამის დამსახურებით ვმონანილეობთ ამ მნიშვნელოვან გამოფენაზე. გერმანიაში წასული 10 კომპანიიდან 6 ხის სათამაშოების მწარმოებელი ვიყავით, დანარჩენი კი რბილი სათამაშოებისა და სამაგიდო თამაშების კომპანიაა.“

კვეთ კალაბ პველი შენობების დამზადება

სოფელ ქვემო ქედში კულტურის
სახლის ყოფილი შენობის დემონტა-
ჟი მოხდება. უფრო ცირკულარიზე
კულტურის სახლი 2021 წლის ნოემ-
ბერში დაინვა. როგორც დედოფლისწ-
ყაროს მერიაში ამბობენ, შენობის
ადგილზე ახალი, თანამედროვე სტან-
დარტების შესაბამისი საპარვევო ბაღი
აშენდება. იგეგმება ყოფილი სკოლის
ავარიული შენობის დანგრევაც.

გაზეთ „შირაქის“ ინფორმაციით, ტენდერში გაიმარჯვა შპს „თატა 2020“-მა, რომელიც დემონტაჟის სამუშაოებს 15 915 ლარად განახორციელებს. ტენდერი 25 980 ლარზე გამოცხადდა, რაც იმას ნიშნავს რომ 10 ათასი ლარი დაიზოგა. ძველი შენობა 1947 წელსაა აგებული. სადემონტაჟო სამუშაოების პროექტი დამუშავებულია შპს „ლიდერი“-ს მიერ, ხოლო „თატა 2020“-მა შენობის დემონტაჟი ხელშეკრულების დადებიდან 1 თვეს ვადაში უნდა დაასრულოს.

ნინა კერძო მუნიციპალიტეტის მინისტრი: „ნინა კერძო მუნიციპალიტეტის მინისტრის მიერ გადაწყვეტილი დოკუმენტით დაგენერირებული იქნა საბავშვო ბაღის სრული რეაბილიტაცია და დაინტენირება. აქვე მინდა გიოხერათ, რომ სამიზანოდ ახალი საბავშვო ბაღის აშენებას ვგეგმავთ ქვემო ქედზე. მერიამ ტენდერი გამოაცხადა, რომ ქვემო ენდის ყოფილი კულტურის სახლის შენობის დემონტაჟი მოხდეს. უახლოეს დღეებში სამუშაოები დაინტენირება. როცა ტერიტორიაზე ნარჩენებისგან მოსუფთავდება, აქვე ავტენებთ თანამედროვე საბავშვო ბაღს, რათა ბავშვებს სტანდარტების შესაბამისი გარემო ჰქონდეთ და აღარ იყვნენ ვიზრო სივრცეში. ასევე განათლების სამინისტროს მხარდაჭერით მოვახერხებთ კულტურის სახლის წინ მდგრად სკოლის ყოფილი შენობის დემონტაჟსაც, რომელიც ასევე სანდრის შედეგად დაზიანებულია და მრავალი წელია გაუქმებული. განათლების სამინისტრო დიდი უწყებაა და

დღოში გაჭიანურდა ამ შენობის დანგრევის საკითხიც, მაგრამ იმედი მაქვს მალე შევძლებთ. წელსვე უნდა მოხერხდე მისი დემონტაჟიც”.

სოფელ ქვემო ქედში იმ დროს იხსენ
ნებენ, როცა ეს შენობა სოფლის ერთ-
ერთი ყველაზე აქტიური ნერტილი იყო
როგორც გაზით „შირაქს“ ადგილობრივ
კები უყვებიან, ამ შენობაში კულტურის
სახლის გარდა კიდევ არაერთი ორგანი-
ზაცია ბინადრობდა.

შშირად აჩვენებდნენ, ძირითადად შპარა
კვირა. მეც არაერთი ლონისძიება ჩამო-
ტარებია, არაერთი ემოციური და საინ-
ტერესო საღამო მახსოვეს. შემდეგ საბჭო
აშენდა და ფოსტა იქ გადაიტანეს, 1 სარ-
თულიანი შენობა აშენდა საბავშვი ბა-
ლისთვისაც ყველაფერი დაიძალა და ე
შენობაც უფუნქციონ დარჩა. მერე თა-
ვშეყრის ადგილად იქცა, როგორც ჩან-
ალკოჰოლს სკამდნენ კიდეც და დაუდე-
ვრობით ცეცხლი გაჩინდა. თუმცა, ვიღო-
შენობა ხახირისგან განადგურდებოდა
იმედი მეონდა, რომ აღადგენდნენ დ
ქვემო ქედს საკუთარი კულტურის სახლ-
ების მიერთება. ამ იმედს ახლაც არ ვკარგავ
იქნებ მოხდეს სასანაული და მოხერხდეს
სოფელს კულტურის სახლი და დარბაზ
აუცილებლად სჭირდება. ჩემი აზრით, კ
არ უნდა დაინგრეს, უნდა აღდგეს. საქან-
იძმაშია, რომ სკოლასაც არ აქვს დარბაზი
კულტურის თანამშრომლებიც ძალია
ვიწროდ არიან, ერთ პატარა ოთახში მუ-
შაობენ და რომ ვერ ეტევან, სხვადასა-
ვა დროს დაყოფილი ჯგუფებით მუშაო-
ბენ. სოფელში მასტებაბური დარბაზი ა
გვაქვს, რომ ლონისძიება გამართოს
ამიტომაც ოცნებად მაქვს, კულტური
სახლი გვექნდეს და სოფლად ცხოვრებ-
უფრო აეტიური გახდეს".

ასეათ ხომასურიძე პეტაგოვა

A photograph of a large, two-story building in a state of severe disrepair. The left side of the building is relatively intact, featuring a series of arched doorways supported by columns. The right side, however, is heavily damaged, with missing roof tiles, broken windows, and exposed brickwork. The building appears to be made of a combination of stone and concrete, and the overall condition is one of decay and neglect.

იტევდა. ამიტომ ძეველ შენობასაც ციყე-ნებდით, სხვა გზა არ იყო. მერე ბავშვთა ოდენობა რომ შემცირდა, ძეველი შენობა გაუქმდა და მხოლოდ სათავსოდ ციყე-ნებდით, ძირითადად შეშას ვინახავდით ხოლმე. დროთა განმავლობაში კედლები დაიბზარა და სახიფათო გახდა. 1957 წელს გახსნილი შენობა იყო და აღარ ვარგოდა, შემდეგ ხანძარი გაჩნდა. ვერ დადგინდა ხახირის გამომზევი მიზეზი და რა მოხდა რეალურად. ვინაიდან სკო-ლებში გახანგრძლივებული სწავლებაც გაუქმდა, უკვე თავისუფლად ვეტეოდით ახალ შენობაში. რაც შეეხება კულტურის სახლის შენობას, დღემდე თვალწინ მიღ-გას როგორ ასწიეს უზარმაზარი ლამაზი ჭალი. დახახლოებით 1964 წელი იქნებოდა, როცა მისი გახსნის ღონისძიება მიმყავდა. ხშირად გამოვდიოდი ამ სცენაზე. საო-ცარი დარბაზი და ძალიან კარგი კლუბი გვქონდა. მასშტაბური ღონისძიება იყო, რაიონიდანაც იყენება სტუმრები. მას მერე ბევრი საპატიო სტუმარი ენვია, მედეა ძიძიგური, ვახუშტი კოტეტეტიშვილი, ცხინ-ვალის ანსამბლი და ბევრი სხვა... მაშინ ცხოვრება ჩქერდა, სოფელში სიცოცხლე იგრძნობოდა. კულტსახლის დირექტორი იყო ზაურ ჩოხელი, ადრე გარდაიცვალა და მის შემდეგ უნდა ითქვას, რომ კლუ-ბის ცხოვრება აღარ ყოფილა იმდენად აქტიური. ნარმოიდებინეთ, იმხელა სოფე-ლი იყო, სამი საბავშვო ბალი მოქმედებდა, სოფელიც სამ ნაწილად იყოფოდა. მერე ბერძნები რომ ნავიდნენ, სოფლის ბოლოს მდებარე ბალი დაიხურა, შემდეგ მეორე ბალიც გაუქმდა და სოფელი ნელ-ნელა დაიცალა. სოფელში ნორმალური საბავშვო ბალი გააქცის. მართალია ამჟა-მად ბალისთვის განკუთვნილ შენობაში არ არიან, მაგრამ იმდენჯერ გარემონტ-და, საუკეთესო პირობები აქვთ. არ ვიცი, რამდენად არსებობს ბალის აშენების აუ-ცილებლობა“.

გვერდი მოამზადა.
0401 გარტყმულიშვილი

„ნეოლაპი“ – გილდიანტ!



NeoLab

სოფო
ბლუამვილი
ექიმი - ხადიოდოგი

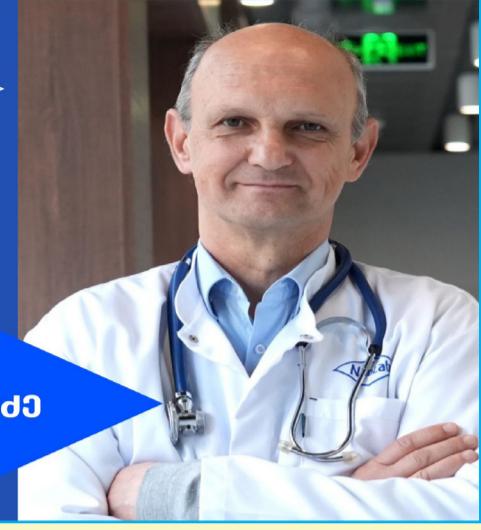
**ქლინიკა ცერლაგის დაფოფლის სენაროს
ფილიალი ზეპილით გაიაროთ
კონსელინგით თანილისიდან
მოწვეულ საეცილის გთავაზე.**

პედიატრის, კარდიოლოგის, ინფექციონისტის,
ექოსკოპისტის, გინეკოლოგის და გასტროენტერო-
ლოგის ვიზიტები კლინიკა „ნეოლაპი“ ყოველთვიუ-
რად ხორციელდება.

**ჩანარისთვის უნდა დაგვიკავშირდეთ
კლინიკის ნომერზე:**

0 (356) 20 00 85 ან 596 39 20 00.

კლინიკა „ნეოლაპი“ დედოფლის წყაროს
ფილიალი მდებარეობს რუსთაველის ქ. №57.



NeoLab

**ბადრი
ზამბაბიძე**
კახეთიოდოგი



NeoLab

თამარ
მგალობლივი
გასტეროენტეროდოგი



NeoLab

**დავით
სეირთლაძე**
გინეკოდოგი



NeoLab

**ია
გოგაბაშვილი**
პედიატრი

საგუპარები ეუროპის ერთ ვერსიაზე

დედოფლის წყაროში მიმდინარე ქურციკების აღდგენის პროექტი პოლო ათენუულში განსაკუთრებით ნარმატებული რომ აღმოჩნდა, ამის შესახებ ხშირად ვსაუბრობთ. ნამატი ყოველწლიურად თვალშისაცემია და გადაშენებული სახეობის აღდგენა და აღგილობრივ პირობებთან შეგუება ნარმატებით ხორციელდება.

ცნობილია, რომ ვაშლოვანის ნაერალის ადმინისტრაცია WWF Georgia-სთან ერთად ხელს უწყობს პოპულაციის გამორცველებას მათსავე ისტორიულ ტერიტორიაზე და დღეისთვის დაასლობით 200-მდე ერთეული ქურციკები კი კი გვყავს. მათი ნაწილი პედიოდულად საქართველოდან აზერბაიჯანში მიგრირებს, მაგრამ მათი ძირითადი ბინადრობის ადგილი მაინც სამუხის ველა.

როგორც სპეციალისტები ამბობენ, პრობლემას ნარმატების უზრუნველყოფის სასმელი წყლით მომარაგება, ვინაიდან მათ უწევდათ აზერბაიჯანის საზღვართან არსებულ არსებზე ჩასვლა, რაც მტაცებლების სიმრავლის გამო მათი სიცოცხლისთვის სახიფათო იყო.

ჰელიოს ენერგეტიკული და WWF-ის თანამშრომლობის შედეგად,

დედოფლის წყაროს მუნიციპალიტეტში, დაცულ ტერიტორიებზე მოეწყო მზის ენერგოზე მომუშავე წყლის სატუმბი სისტემა, რომელიც აზერბაიჯანთან საზღვრიდან, ნაკრძალის ტერიტორიაზე, 6 კმ-ის მოშორებით წყალს ტუმბავს საგუბარებში, რათა ცხოველებმა უსაფრთხოდ დალიონ წყალი. ამისათვის

კი მცირე მზის ელ-სადგური მოვანევთ, თავისი სატუმბი მოწყობილობით. პროექტის ავტორების განმარტებით, სადგური დღეში 1000 ლიტრამდე წყალს ტუმბავს

სამუხის ველზე ქურციკების რიცხოვნობის სტაბილური ზრდის მიუხედავად, პოპულაცია ჯერ კიდევ მოწყვლადია და

განსაკუთრებულ ზრუნვას საჭიროებს. მათ საბინადრო გარემოში ხელსაყრელი პირობების შექმნა მდგრადი პოტულაციის ჩამოყალიბებისთვის მნიშვნელოვანი წინაპირობა.

მონიტორინგის პროცესში გამოიკვეთა სამუხის ველზე ქურციკებისთვის სასმელი წყლის მუდმივი რესურსის შექმნის აუცილებლობა. აღნიშული საჭიროებდან გამომდინარე, მდინარე იორის არხის მიმდებარედ განთავსდა მზის ელექტროსაფური და შესაბამისი ინფრასტრუქტურა, რომელიც ავტომატურ რეჟიმში უზრუნველყოფს მდინარის არხიდან სამუხის ველზე ხუთი კილომეტრის სიგრძის წყლის სისტემისა და სამ სხევადასხევა ადგილზე არსებული საგუბრიო წყლით მომარაგებას.

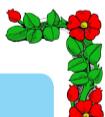
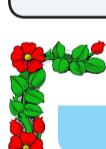
პროექტი განხორციელდა ბუნების დაცვის მსოფლიო ფონდის (WWF) კავკასიის ოფისის მიერ, გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროსა და დაცული ტერიტორიების სააგენტოს აქტიური ჩართულობითა და ველური ბუნების ადაპტაციის ინვაციური ფონდის (WAIFF/WWF-US) ფინანსური შხარდაჭერით.

ილია გარებული მარტივი მარტივი მარტივი



ულოცავა!

ოთარ ხარავილება



კონსტანტინე გამსახულდიას მიერ მოყოლილი ახავი

დაბადებიდან 83-ე წლისთავს გილოცავთ, გისურვებთ ჯანმრთელობას და დღხანს სიცოცხლეს, გვიყვარსარ!

პატივისცემით, შეიღუძი: მაია, ნინო, სათუნა ხარავილები, შეიღუძილები – გიორგი, მომარაგება, ვინაიდან მათ უწევდათ აზერბაიჯანის საზღვართან არსებულ არსებზე ჩასვლა, რაც მტაცებლების სიმრავლის გამო მათი სიცოცხლისთვის სახიფათო იყო.

ჰელიოს ენერგეტიკული და WWF-ის თანამშრომლობის შედეგად,

ჰაი დი

ორშაბათი 12.02



16°



4°

სამშაბათი 13.02



17°

ოთხშაბათი 14.02



16°

დ ე



4°

ხ ე



10°

ო დ



2°

პ ვ



6°

ი ლ



1°

ი ს



6°

ც ყ ა



0°

რ მ



6°

კ ვ ი რ



0°

კ ვ ი რ



6°

კ ვ ი რ



0°

გამოცემები შპს „შირაკ“
დირექტორი ინგა გიორგიაშვილი

რედაქტორი ილია გარებული

შერილშვილი მოყვარული ავტორი.

საერთო კოლეგია: შუზუნ ყაჩავავილი, ელი ხარავილები (კორესპონდენტები); სამარავალი (კორესპონდენტები); ნათელა გოსტავილი (ბუღალტერი); ნიაზი ჯანავილი (ოფიციალური); მზის მინდავა (ასტრი მწარმებელი).

გამოცემის გენერატორია გამოცემა მდგრადი სამშობლოს სტამბაში.

მე-17 მიწურულს კახეთს თურქები შემოესივნენ. კახელმაქეზე გარებული და განამდინარებული არ დატოვეს თანამობრივი და მათ დასახმარებლად კომიზე თითო კაცი გამოიყვანეს. 400 კაცი რაზმი გამოიყარა ქაზიულ მმართველ დასახმარებლად ბუქერი მისამ მთავარსარდლობით. რაზმი ალაზის პირას ალიაბათში დაბინავდა, აქედან მათ 10 კაცი გაგაზავნეს მტრის დასაზვერით და მთიელებს მიმართეს. მთიელებმა გასახულდებოდა აუცილებელი ტერიტორიაზე განმავლინებული არხი მიმდებარედ განთავსდა მათ დაცული ტერიტორიების სააგენტოს აქტიური ჩართულობითა და ველური ბუნების ადაპტაციის ინვაციური ფონდის (WAIFF/WWF-US) ფინანსური შხარდაჭერით.

რად. ქიზიყელთა და მთიელთა რაზმებმა ალყაში მოაქციეს მტერი და გაანადგურეს, ამიტომ განამდინარებული ბუქერის ბუქერი მიმდებარებული არ დაცული ტერიტორიების სამინისტროს აქტიური ჩართულობითა და ველური ბუნების ადაპტაციის ინვაციური ფონდის (WAIFF/WWF-US) ფინანსური შხარდაჭერით.

რედაქტორის მისამრთია: ქადაგ და განამდინარებული ბუქერის მიმდებარების სამინისტროს აქტიური ჩართულობითა და ველური ბუნების ადაპტაციის ინვაციური ფონდის (WAIFF/WWF