

ոյս Ծնա, հրաց եռնես սեծիցա-
լուցքած ցահար յիշու յշիմու և սեց
յշիմու ահ ցամենթ. Ըստու Սյունիքը ծո-
լուու ուր, հաջուած ու յշիմու ցու-
լուու ուր և նօնչյա ահ ցալցպահ. Հայու ցա-
լուցքածինդա ցի Ծնաշուամու յա գա
մուու մը ուր յշիմու, ծէն հ Ծնա,
հաշուած ցույն սկինաւածուն ցը-
լուու մոյցու էռնես, ման ցամենթա-
լունածուուց նշյու յշիմուն; մանի
ու Ծնատ նիւցու մուցու լուսու և լուսու-
նա, յշիմուու ուր ուրանա, հրա ու եռ-
ութ նշյոււ, և ըստու ուր մը նշյու-
ուտաւու ածոյցու եռնես, մահամ ու յշի-
մուու մը ուր նշյոււ! Սյուն և ցալու-
թած այս պահու ցամուու և ուր ցալու-
թած ամառ յշիմու, մահամ ու հրա
մէնցուու, ման մեղացն ու ուր ցա-
լուու ուր ուր եռն եռն ուր ցա-
լուու ուր ուր ուր ուր ցա-
լուու ուր ուր ուր ուր ցա-

A decorative horizontal line consisting of two diamond-shaped ornaments flanking a central blank space.

၁၆၃၈

၁၂၃

წერილი რედაქციის მიმართ

გთხოვთ გამოაციდოთ, რომ მე არ
ა ამ წერილის ავტორი, რომელი

10 - 45 - 1000 - 1.1000

*) ვაცხალებო, რომ ამ აქ მოსხეულებით
ერთობა ქ-ნ ელისაბედ მაღარაშვილ არ ვაუ-
გნის. რედ.

