



შირაქი

SHIRAKI

www.open.ge

გამოცემის 1937 წლიდან

დადოვლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№2 (9.716)

23-30 იანვარი 2016 წელი

ფასი: 50 თეთრი

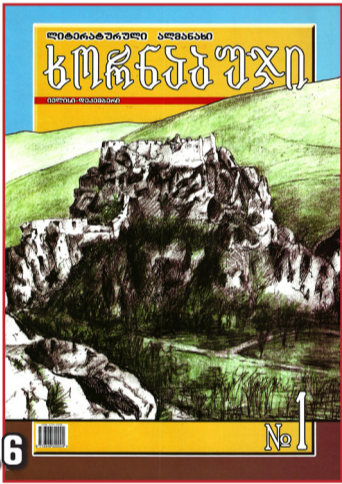
ყოველკვირეული გამოცემა

პირობა საქმედ იქცევა?!



მვ.2

გამოიცა ახალი ალმანახი



მვ.6



მვ.3

წყალმომარაგების 820 000 ლარიანი პროექტის განხორციელება დაიწყო

„მშრომლები, ეს არის თამბუხაღი და ჯანსაღი კონსერვების სივრცე!“



მვ.5

„თოჯინები“ მოქალაქეებისთვის - მონათა ბაზარი და თანამედროვე „შინდღეობები“



მვ.7

დღეს „ისლამური სახელმწიფო“ ქალაქით ვაჭროვით დიდ შემოსავალს იღებს. ზოგიერთი მონაცემით, ის შავ არაქოლოგიაზე სარგისიანია...

„გატაცებული ბიჭების და გოგონების (1-9 წლამდე ასაკის) ფასი 165 დოლარს უტოლდება, მოზარდი გოგონებისა - 24 დოლარს, ხოლო ქალების (20-30 წლამდე ასაკის) - 85 დოლარს. ჩვენი მონაცემებით, დღეს ისლამურ სახელმწიფოს 5 000 ქალი ჰყავს ტყვედ, რომლებიც მონებად აქციეს.“
ზაინაბ ბაგაური, გაეროს საგანგებო წარმომადგენელი სისუალური ქალაქის საპროტექციო

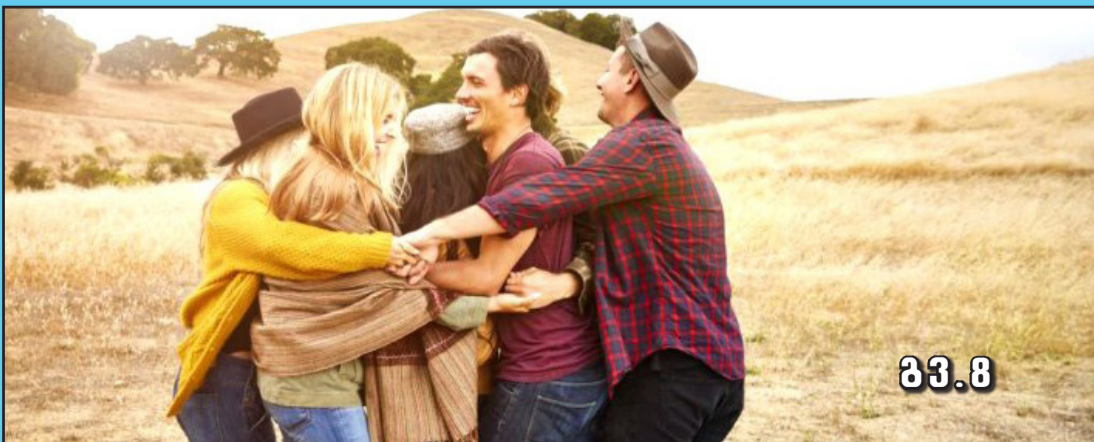
მვ.4



გვემუქრება თუ არა „ლორის გრიპის“ მორიგი ეპიდემია?

პაატა იმნაძე: „ამ ვირუსს „ლორის გრიპი“ კი არა, H1N1 პანდემიური ჰქვია. იმის გათვალისწინებით, რომ ზამთარია, ვირუსული დაავადებით ინფიცირებულთა რიცხვის მომატება არავისთვის არ უნდა იყოს უცხო. არ არის გასაკვირი, არც გრიპის ნამღებზე მოთხოვნების ზრდა. H1N1 არაფრით განსხვავდება სხვა ვირუსებისგან. გრიპი არის გრიპი, კლინიკურად ყველა ერთნაირია. შეიძლება მოკლას ნებისმიერმა სხვა ვირუსმაც და არ იყოს ის, როგორც თქვენ უწოდებთ — „ლორის გრიპი“.

ჩავეხუტოთ ერთმანეთს!



მვ.8

გამოინარეთ გაზეთი „შირაქი“

2016 წლისთვის გაზეთ „შირაქის“ პერიოდულობა კვლავ ყოველკვირეული იქნება, რვაგვერდიანი და ფერადი. გამოცემის ღირებულება მთელი წლით 15 ლარი ეღირება, 6 თვით - 7,50 ლარი.

გამოინარეთ გაზეთი „შირაქი“ - შეიტყაით ყველაფერი დადოვლისწყაროში მიმდინარე მოვლენების შესახებ.

შეხვედრა სამთაწყაროში



დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გამგებელმა ნიკოლოზ ჯანიაშვილმა, სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილეებთან ლევან დავითაშვილთან, დავით გალეგაშვილთან და სასოფლო-სამეურნეო კოოპერატივების განვითარების სააგენტოს ხელმძღვანელთან გიორგი მიშელაძესთან ერთად მეღვინეობის კოოპერატივის შექმნასთან დაკავშირებით, სოფელ სამთაწყაროს მოსახლეობასთან საინფორმაციო შეხვედრა გამართა.



საკრებულოს მორიგი სხდომა გაიმართა

22 იანვარს დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის სხდომათა დარბაზში საკრებულოს მორიგი სხდომა გაიმართა. საკრებულოს წევრებმა მხარი დაუჭირეს წარდგენილ პროექტს „დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის 2016 წლის ბიუჯეტის დამტკიცების შესახებ“ დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2015 წლის 17 დეკემბრის N52 დადგენილებაში ცვლილების შეტანის თაობაზე. შესაბამისად, საქართველოს მთავრობის 18.01.2016 წლის N 23 დადგენილებაში დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მიერ თანადაფინანსებით განსაზღვრული თანხა (პროექტის



ჯამური ღირებულების არანაკლებ 5% დედოფლისწყაროს ადგილობრივ ბიუჯეტში აისახა.



წყალმომარაგების 820 000 ლარიანი პროექტის განხორციელება დაიწყო



დედოფლისწყაროში წყლის მომარაგების პრობლემა მთელი სიმწვანით ზაფხულობით იჩენს ხოლმე თავს. როგორც გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანიის წარმომადგენლები განმარტავენ, პრობლემას წყლის დაბალი დებეტი განაპირობებს. მის დასაძლევად დედოფლისწყაროს ადგილობრივმა ხელისუფლებამ ალტერნატიული წყაროების ძიება ჯერ კიდევ რამდენიმე წლის წინ დაიწყო. ჩატარდა გეოდეზიური სამუშაოები, შედგა სათანადო პროექტი, რომლის ღირებულებამაც 820 000 ლარი შეადგინა. მოსახლეობის ერთი ნაწილი სკეპტიკურად უყურებდა მის განხორციელებას და აცხადებდა, რომ ყოველ

ზაფხულს წყლის გრაფიკს იძულებით ეჩვეოდნენ და თვლიდნენ, რომ დედოფლისწყაროს ეს პრობლემა ვერასოდეს მოუგვარდებოდა. მათი ეჭვი დაძლეულია როგორც გაირკვა, წყლის მომარაგების 820 000 ლარიანი პროექტის განხორციელება უკვე დაწყებულია და სამუშაო პროცესი მიმდინარეობს. საქართველოს გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანიის დედოფლისწყაროს სერვის-ცენტრის ხელმძღვანელი გია გოგილაშვილის განცხადებით, მინის ზედაპირული სამუშაოები დასრულებულია და კონტრაქტორი ფირმა ელოდება მასალებს სადრენაჟე სისტემის დასამონტაჟებლად და წყლის შემკრების გასაკეთებლად.



ალმანახი მნიგნობარი - 2015

გამოვიდა საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მნიგნობართა ასოციაციის ყოველწლიური ალმანახი "მნიგნობარი" 2015 წლის ნომერი, რომელიც მაღალ პოლიგრაფიულ დონეზე არის დაბეჭდილი. გარეკანს ამშვენებს მე-16 საუკუნის იტალიის ცნობილი გამომცემლის ალდ მანუციოს მიერ 1501 წელს ვენეციაში დასტამებული კვინტუს ჰორაციუს ფლაკუსის ნაშრომის გამდიდრებული გვერდები ავტორის პორტრეტით.

"მნიგნობარის" მთავარი რედაქტორია პროფესორი ნოდარ ტაბიძე, მთავარი რედაქტორის მოადგილე პროფესორი ლადო მინაშვილი, პასუხისმგებელი მდივანი შოთა კობახიძე. ალმანახში ნაიკითხავთ ლადო მინაშვილის პუბლიკაციას "ქართული რეალისტური პროზის სათავეებთან" (ლავერენტი არდაზიანი-200), გურამ თაყნიაშვილის წერილს "ქართული საეკლესიო სიძველეების მკვლევარი (მიხეილ საბინინი-170)". ცნობილია, რომ მიხეილ საბინინი დაიბადა 1945 წელს თბილისში. იგი წარმომავლობით რუსი იყო. დედა ქართველი ჰყავდა, გვარად მირზაშვილი, სწავლობდა თბილისის კლასიკურ გიმნაზიაში, დაასრულა პეტერბურგის სასულიერო აკადემია, სრულიად ახალგაზრდამ გამოამყვანა ცხოველი ინტერესი ქართული საეკლესიო მწერლობისა და ეპიგრაფიული მასალების შესასწავლად.

ალმანახში დაბეჭდილია აგრეთვე სოსო სიგუას "მთვარის მოტაცების გამოცემები", გიორგი გოგოლაშვილის ბრძოლა "დედაენის" გადასარჩენად. ზოია აბაშიძის "დადუქელიანების ამბავი"-ქრონიკები. მანანა კვაჭანტირაძის "ადამიანი კულტურული მემკვიდრეების პირისპირ" (გურამ რჩეულიძე) და სხვა.

ალმანახში დიდი ადგილი აქვს დათმობილი მნიგნობართა ასოციაციის დედოფლისწყაროს რაიონული ორგანიზაციის (თავმჯდომარე ვანო ნატროშვილი, თავმჯდომარის მოადგილე ნანა ჭიჭინაძე) მიერ ჩატარებულ ღონისძიებებს.

6 მარტს ბენაურის კერძო სკოლაში გაიმართა შეხვედრა რაიონის გამორჩენილ ქალბატონებთან, რომლებსაც საკუთარი ლექსები მიუძღვნეს პოეტებმა: ჯ. უთრუთაშვილმა, თ. ნიკლაურმა და ლ. ალავერდაშვილმა, მე-12 კლასის მოსწავლე ქეთი ჩაფიაშვილმა შეასრულა ქართული ხალხური სიმღერები.

25 მარტს საქართველოს პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში გაიმართა დაჯილდოების ცერემონიალი 2014 წლის. შემდეგ ნომინაციებში - „საუკუნის ლეგენდა“ და „ახალგაზრდა პროფესიონალი“. მინველნი იყვნენ „საუკუნის ლეგენდის“ ნომინანტი ქალბატონები: მედეა ამირანაშვილი, მანანა ახმეტელი, ნანი ბრეგვაძე, ნონა გაფრინდაშვილი, ნაირა გორაშვილი და თამარ მოძღვრიშვილი. მათ პატი-

ვსაცემად გაიმართა საოპერო დასის სოლისტთა გალა-კონცერტი. საღამოს უძღვებოდა პოეტი მაცყალა გონაშვილი და ოპერის სოლისტი ელდარ გენაძე.

22 აპრილს სოფელმა არხილოსკალის საჯარო სკოლაში გამართა გამოჩენილი კინორეჟისორისა და მწერლის გოდერძი ჩოხელის შემოქმედებითი საღამო.

29 აპრილს დედოფლისწყაროს ხელოვნების სკოლაში გაიმართა შეხვედრა სკოლის გამორჩენილ დირექტორებთან - ნანა მერაბიშვილთან და სვეტლანა შალვაშვილთან. მათ გადაეცათ ჯილდოები. ღონისძიებაზე მინვეული იყვნენ მწერლები თემურ ჩალაბაშვილი და ზაალ ბოტკოველი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მაგისტრანტები პედაგოგ დოდო დიასამიძისა და კომპოზიტორ ნანა მიქაბერიძის ხელმძღვანელობით.

11 ივნისს დედოფლისწყაროს ხელოვნების სკოლაში გაიმართა საქართველოს მნიგნობართა ასოციაციის წევრის, ამავე სკოლის პედაგოგ თამილა ნადირაშვილისა და მისი მოსწავლის მალვინა ისმაილოვას კონცერტი.

30 სექტემბერს საქართველოს მწერალთა სახლში გაიმართა ნანი საბანაძის პოეზიის საღამო-"მოკისკისე ალუბლები". საღამოს უძღვებოდა ახალგაზრდა პოეტი ქეთევან ნათელაძე. ნანი საბანაძის შემოქმედების შესახებ ისაუბრეს

პოეტმა მზია ხეთაგურმა და მანანა დანგაძემ, რუსთაველისა და დავით კაკაბაძის სახელობის პრემიების ლაურეატმა, საქართველოს სახალხო მხატვარმა გივი თოიძემ, კომპოზიტორმა ვაჟა აზარაშვილმა, ჟურნალისტმა ინგა შიოლაშვილმა, სტუდენტმა ნატალი გონაშვილმა, მომღერალმა მარინე კოლხიდაშვილმა შეასრულა ხალხური სიმღერები, მოსწავლეებმა დავით მაჭარაშვილმა და ნატალი რევაზიშვილმა ნაიკითხეს ლექსები პოეტის საბავშვო კრებულიდან.

5 ნოემბერს საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის დიდ საგამოფენო დარბაზში გაიმართა გაზეთ "საქართველოს ლირიკის" მიერ 2015 წელს ქალთა წლის აღნიშვნასთან დაკავშირებით, საქართველოს მასშტაბით გამოცხადებული "გამორჩეული ქალბატონებისა" და "ახალგაზრდა პროფესიონალების" ნომინაციაში გამარჯვებულთა დაჯილდოების ცერემონიალი.

საღამოს უძღვებოდნენ ტელევიზია "ობიექტივის" ჟურნალისტი ნინო ჩიხლაძე და თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროფესორი, საქართველოს სახალხო არტისტი ელდარ გენაძე. მათ დამსწრე საზოგადოებას წარუდგინეს გამარჯვებული ნომინანტები: ჩენი საყვარელი კინოვარსკვლავი ლეილა აბაშიძე, ექიმი ელენორა ბაბუნაშვილი, ფარმაცევტი ნათელა ღრუბელაშვილი, პოეტი და პროზაიკოსი მარინე ცხვედიაშვილი, ვია

"გვირილას" სამხატვრო ხელმძღვანელი ერნა ნიფურია, ვოკალისტი მარინე ფარულავა, ფილოლოგი რუსუდან გონაშვილი, ექიმი -პედიატრი შორენა ლვინიაშვილი, პედაგოგი ია თეთვაძე, ჟურნალისტი ლალი მეხრიშვილი.

საქველმოქმედო საზოგადოება ამაგდარის თავმჯდომარე ვახუშტი ქიზიყურაშვილმა სპეციალური სიგელები გადასცა ნომინაციებში გამარჯვებულ ქალბატონებს. მათ პატივსაცემად გაიმართა გალა კონცერტი თბილისის კონსერვატორიის კურსდამთავრებული ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის საოპერო დასის სოლისტებისა და წარჩინებული სტუდენტების მონაწილეობით. აღნიშნული ღონისძიების პროექტის ავტორი და ინიციატორი გახლდათ ნანა ჭიჭინაძე.

საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მნიგნობართა ასოციაციამ (თავმჯდომარე ლია ნადარეიშვილი) 2015 წლის საუკეთესო ორგანიზაციად დაასახელა დედოფლისწყაროს მნიგნობართა ასოციაცია და საჩუქრად გადასცა ამავე ორგანიზაციის მიერ 2015 წელს გამოცემული შოთა ნიშნინიძისა და მურმან ლებანიძის კრებული, დედოფლისწყაროდან იწყება ახალი წელი, თქვა გამოცემის ხელმძღვანელმა შოთა კობახიძემ.

ლია ჩოქური, დედოფლისწყაროს მნიგნობართა ასოციაციის პასუხისმგებელი მდივანი

გამოიცა ახალი ალმანახი

ადგილობრივი ხელისუფლების ხელშეწყობით ახალი ლიტერატურული ალმანახი გამოიცა

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარის, ზვიად ჯავახიშვილის, მუნიციპალიტეტის გამგებლის-ნიკოლოზ ჯანიაშვილისა და კულტურისა და ძეგლთა დაცვის ცენტრის დირექტორის, ნონა ჯიბლაშვილის უშუალო თანადგომითა და მხარდაჭერით ლიტერატურული ალმანახი „ხორნაბუჯის“ პირველი ნომერი გამოვიდა.

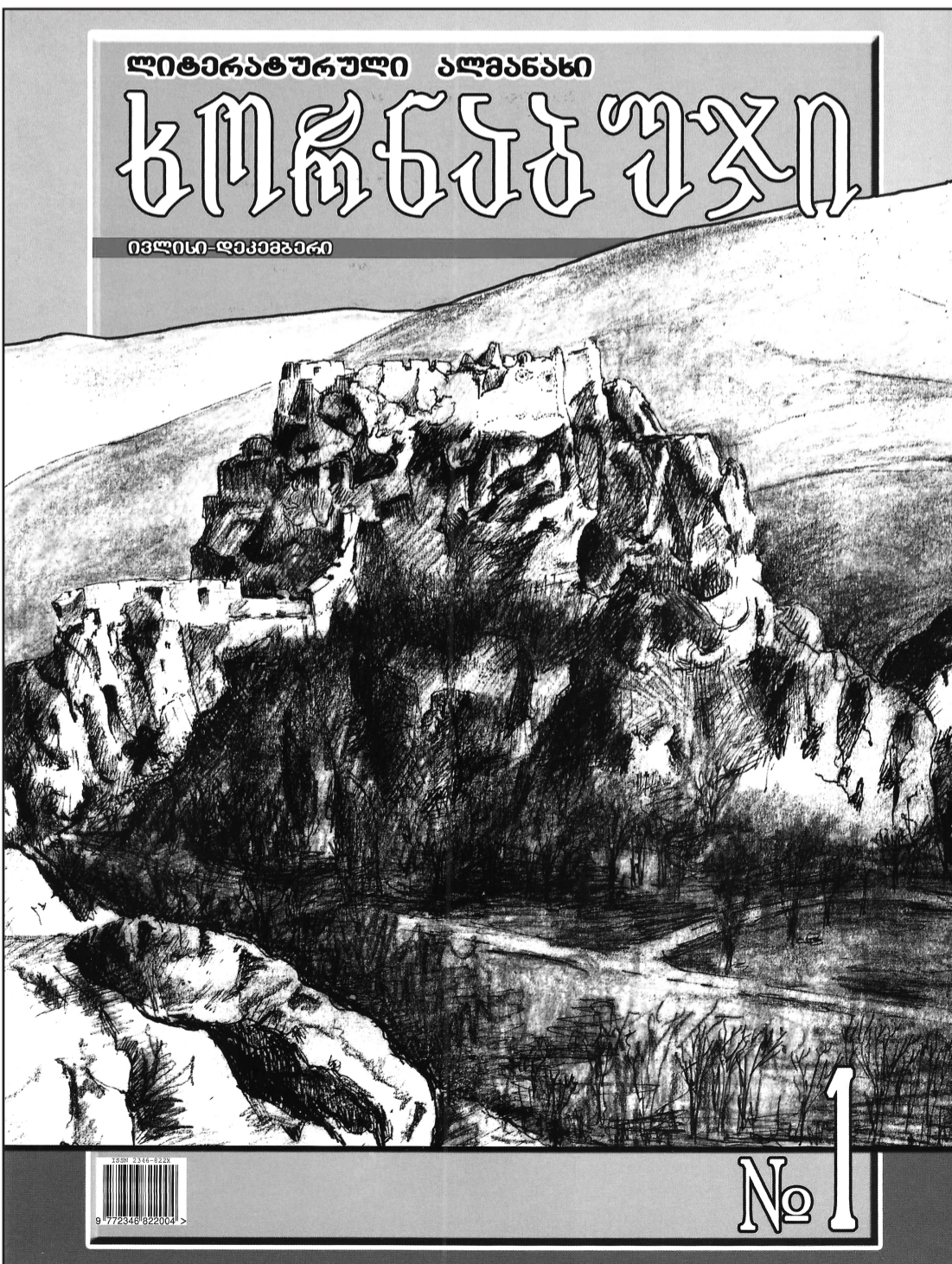
ალმანახში შესულია ქართველი მწერლების ნაწარმოებები, რომელთა უმრავლესობაც დედოფლისწყაროელია. გამოცემა ლიტერატურულ სიახლეებზე და დარგის ამაგდართა ცხოვრებისეულ ეპიზოდებზეც მოგვითხრობს.

„ჩვენს ქვეყანაში კულტურას ხელისუფლების მხრიდან განსაკუთრებული მიდგომა და მხარში დგომა ჭირდება. თუ ეს ნება არ გამოვლინდა, ქართული ხელოვნება, ფაქტობრივად, განწირულია. ამიტომაც მინდა, რომ განსაკუთრებული მადლიერება გამოვხატო დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ხელ-

მძღვანელების მიმართ. რომ არა ზვიად ჯავახიშვილისა და ნიკოლოზ ჯანიაშვილის კეთილი ნება, ლიტერატურული გამოცემის იდეა მოკვდებოდა. ვიმედოვნებ, მათი მხარდაჭერა მომავალშიც გაგრძელდება.“ -ამბობს ალმანახის რედაქტორ-გამომცემელი გიორგი ნატროშვილი.

მისივე განმარტებით, „ხორნაბუჯი“ პერიოდულ სახეს მიიღებს და ის წელიწადში ორჯერ გამოვა. პირველი ნომრის შექმნა დედოფლისწყაროს, თელავისა და თბილისის საგაზეთო ჯიხურებშია შესაძლებელი.

„ხელოვნების, მათ შორის ლიტერატურის, თანადგომა ჩვენი ერთ-ერთი პრიორიტეტია. შესაძლებლობის ფარგლებში ვცდილობთ დავეხმაროთ ამ დარგს. ვფიქრობ, რომ ლიტერატურული ალმანახის გამოცემა დედოფლისწყაროელი მწერლებისა და მკითხველისთვისაც ძალიან მნიშვნელოვანი და საინტერესო ფაქტია. შევეცდებით, მათი მოლოდინი მომავალშიც გავამართლოთ და „ხორნაბუჯის“ გამოცემაში ჩვენი წვლილი შევიტანოთ“-აცხადებს საკრებულოს თავმჯდომარე ზვიად ჯავახიშვილი.



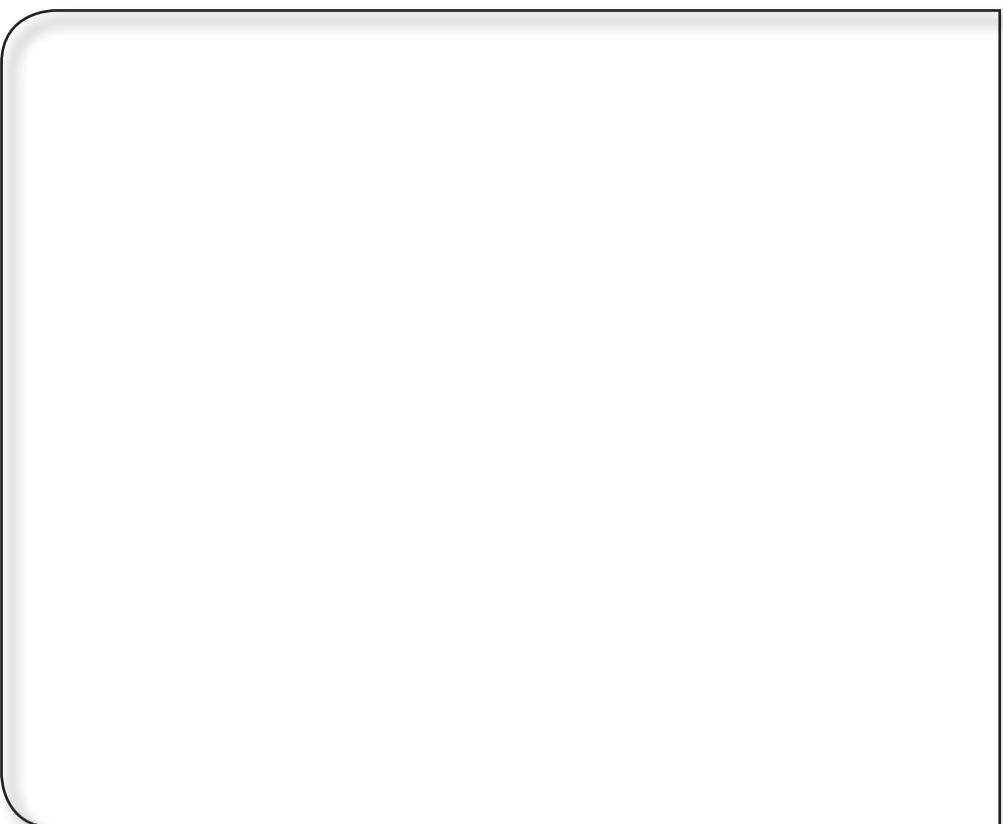
იცოდით, რომ რუსი პოეტი მიხეილ ლერმონტოვი მხატვარიც იყო? ის თუ გსმენიათ, რომ მას ჩვენი "თამარის ციხე" დაუხატავს? ალბათ ბევრი თქვენგანისთვის ეს ნამდვილი აღმოჩენა იქნება.

თქვენს წინაშეა დიდი რუსი პოეტის მიხეილ ლერმონტოვის ნახატი "სოფელ ყარაღაჯის შემოგარენი", რომელზეც კარგად მოჩანს "ხორნაბუჯი", იგივე "თამარის ციხე".

ისტორია, თუ როგორ იხილა პოეტმა ხორნაბუჯის ციხე, ასეთია: 1837 წელს ალექსანდრე პუშკინის მკვლელობის შემდეგ მიხეილ ლერმონტოვმა დაწერა ლექსი "პოეტის სიკვდილი", რამაც მას აღიარება მოუტანა ფართო საზოგადოებაში, მაგრამ მეფის მთავრობამ ეს ლექსი რევოლუციისადმი მოწოდებად ჩათვალა და აკრძალა, ხოლო თავად პოეტი 1837 წლის თებერვალში კავკასიაში, კერძოდ კი სოფელ ყარაღაჯში განლაგებულ ნიჟნი ნოვგოროდის დრაგუნთა პოლკში იქნა გადაყვანილი პრაპორშკად (ამ პოლკს დისლოკაციის ადგილი დედოფლისწყაროშიც ჰქონდა).

იმ ფაქტს, რომ პოეტი მხატვრობასთანაც არ იყო მწყურალად, მონობს

მისი წერილი შორეულ ნათესავთან და თანამოაზრესთან-სვიატოსლავ რავესკისთან, რომელიც მიხეილ ლერმონტოვის ლექსის "პოეტის სიკვდილის" საზოგადოებაში გავრცელების ბრალდებით იქნა შერისხული და გაძევებული ოლონეცის გუბერნიაში. მოკლე ამონარიდი წერილიდან: "...ბოლოს მე ისევ დამაბრუნეს გვარდიაში, ოლონდ გროდნოს პოლკში... სიამოვნებით დავრჩებოდი აქ, ვინაიდან საეჭვოა, რომ პოსელენია (პოსელენია ეწოდება იმ ადგილს ნოვგოროდის მახლობლად, სადაც გროდნოს პოლკი იყო დაბანაკებული) უკეთესი იყოს, ვიდრე საქართველო... მე საქაროდ გადავიღე ყველა იმ შესანიშნავი ადგილის სურათი, რომელსაც კი ვესტუმრე და სურათების გვარიანი კოლექცია მომაქვს თან". და ერთ-ერთზე ამ სურათთაგან სწორედ ჩვენი "ხორნაბუჯია" გამოსახული. შეიძლება ითქვას, რომ მიხეილ ლერმონტოვი ორიგინალიდან იხატავდა თავის სურათს. სხვათა შორის, ეს სურათიც განამტკიცებს იმ მოსაზრებას, რომ ძველად დიდი საქარავნო გზა სწორედ დედოფლისწყაროზე გადიოდა.



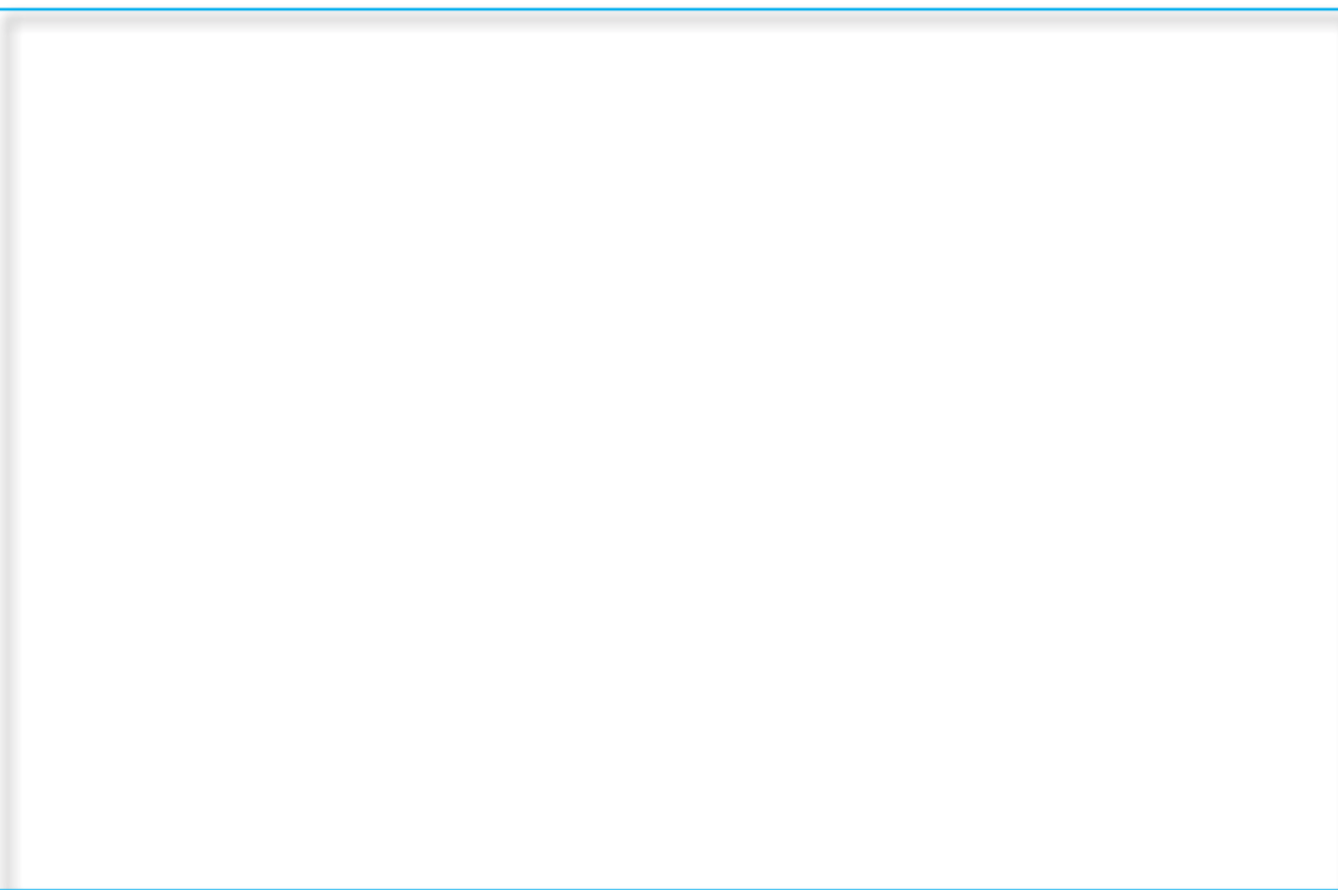
ჩ ა ვ ე ს უ ტ ო ტ ე რ თ მ ა ნ ე თ ს !

მსოფლიო 21 იანვარს ჩახუტების საერთაშორისო დღეს აღნიშნავს.

ჯუან მანი — ესაა სახელი და გვარი პიროვნებისა, რომელსაც მსოფლიოში ფრიად პოპულარული „უანგარო ჩახუტების“ აქციის იდეა სპონტანურად დაეხდა.

ავსტრალიელი ჯუანის ცხოვრებაში ერთ მშვენიერ დღეს დადგა დრო, როცა პირადი პრობლემების გამო იძულებული გახდა, ლონდონიდან მშობლიურ ქალაქ სიდნეიში დაბრუნებულიყო. მას იქ უკვე არავინ ელოდა. არც ისეთი ჰყავდა ვინმე, ვისაც დაბრუნებით გაახარებდა:

„არავისთან შემიძლო დამერკა და ჩემი დაბრუნებით გამხარებინა. ჩამოსული მგზავრების ტარმინალში დიდხანს ვიძევი და ვუხუბავდი, როგორ



უკანკალბდა. მე ჩავიმუხლე, ხელები გაეშალე და ჩვენ ერთმანეთს ჩავეხუტეთ ისე, რომ ორივე ვტიროდით. მაგრამ ეს შეების ცრემლები იყო“, — ამბობს ჯუანი.

შემდეგ კი მასთან უამრავი ადამიანი მივიდა, ისინი ეხუტებოდნენ და გულიანად ილიმებოდნენ.

ჩახუტების საერთაშორისო დღე კი 1985 წლიდან აღინიშნება, რაც Chase's Calender - ში ყოველწლიურ მოვლენად შეიტანეს. მისი დამარსებელია მიჩიგანის უნივერსიტეტის ფსიქოლოგიის ფაკულტეტის ბაკალავრი და ბოსტონის უნივერსიტეტის ლვთისმეტყველების მაგისტრი კევინ ზაბორნია, რომელსაც ჩახუტების ამბასადორსაც უწოდებენ.

ჩახუტების აქცია მთელ მსოფლიოს მოედო და მას ყოველწლიურად 21 იანვარს აღნიშნავენ.

უამრავი კვლევა არსებობს იმის დამადასტურებლად, რომ ადამიანის შეხება, ჩახუტება უფრო ბრძნობებს იწვევს, კარგ ხასიათს იწვევს და ემოციურ და სულიერ სიხალისეს ანიჭებს ყველას. ამიტომ, შვედეთში ჩახუტების საერთაშორისო დღეს და გავრცელებული იქნა პირდაპირი ეროვნებითი ბაღ-ნიერები.

უ ლ ო ც ა ვ ე ნ !

ქეთევან ნოზაძეს!

კახა ჯალიაშვილს!

სუპერმარკეტ „უნივერსალის“ თანამშრომლები ქეთევან ნოზაძეს და კახა ჯალიაშვილს ულოცავენ შვილიშვილის-კახას დაბადებას. პაპის მოსახლე სწორედ მის დაბადების დღეზე მოეწონა ქვეყნიერებას და უფროს კახას ყველაზე საუკეთესო საჩუქარი გაუკეთა. ვისურვებდით, რომ მათ ოჯახს სულ ასეთი სიურპრიზებით აღსავსე ცხოვრება ჰქონოდათ, პატარას კი ჯანმრთელობას და ბედნიერ საქართველოში ცხოვრებას ვუსურვებთ.

ანუშტაგოდნენ ჩამოსული და დამხვედრი, წამსვლელი და დამრჩენი ადამიანები ერთმანეთს. ძალიან მინდოდა, ყოფილიყო ვინმე ისეთი, ვინც ჩემი ჩამოსვლით განხარავდა, გამიღიებდა და ჩამეხუტებოდა“, — იხსენებს ჯუანი.

იდეა სპონტანურად დაეხდა: აილო მუყაოს მოზრდილი ნაგლეჯი, მარკერი და დიდი ასოებით დააწერა: FREE HUGS (უანგარო ჩახუტება). მერე ყველაზე ხალხმრავალ უბანში გა-

ვიდა. წარწერა ორივე მხრიდან იკითხებოდა და გრძნობდა, როგორ უცქერდნენ გამვლელები უცნაურ ახალგაზრდას: ზოგი ათვალწუნებით, ზოგი ირონიული ღიმილით, ზოგი კი, უბრალოდ, მზერას არიდებდა.

„უცებ, ვიგრძენი, რომ ზურგიდან ვილაც შემეხო და მოვტრიალდი. ჩემს წინაშე დაბალი მოხუცი იდგა, რომელმაც დაიწყო მოყოლა, როგორი ძნელი დღეები უდგას, როგორ უჭირს, რადგან შვილი დაეღუპა ავტოკატასტროფაში. მას ხმა