

საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბეგობიც ბეჭდურბი სიფყავა, ფყუილებით და ჭებობით ბურთის გაფანა ყულა უკადრისბაზე უსაბაგლესია.



დაარსებულია 1918 წელს.

შაბათი, 10 აპრილი, 2010 წელი.

№66 (6432)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თეთრი.

გუგინ პარლამენტის წინ პატივი მიაგეს 9 აპრილის ტრაგედიის მსხვერპლთ



დაღუპულთა სულების მოსახსენიებლად

9 აპრილს დაღუპულთა ხსოვნას პატივი სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, უფინდელსა და უნეტარესმა ილია მიორემ მიზო.

უნზინდესი პარლამენტის შენობასთან მივიდა და მემორიალთან დაღუპულთა სულე-

ბის მოსახსენიებელი პანაშვიდი გადაიხადა. ილია მიორემ 1989 წლის ეს დღე კიდევ ერთხელ გაიხსენა და განმარტა, რომ 9 აპრილის ტრაგიკულ ღამეს კიდევ ერთხელ გამოჩნდა, რამდენად დიდია სიყვარული ჩვენი ხალხისა სამშობლოსადმი.

პარკ მოქმელს მართლან პარკი გაგებინო უნდა! ③

ფიქრები ხემაღლა აღმაშენებლის საფლავზე ორგანის ფიხდაღებული და დაპითოზის მოსურნე სააკაშვილის განსაგონად



რუსეთის სამოქრად გამონკევაა!



ცეცხლმოქიდეგული ნამლების ბაზარს კონკურენსიამ უნამლა?! ⑧

მეზარმეთა ბალეტის კიდეგ პრთი ახალი სერსი, ⑤

ანუ როგორ ატარორებენ ბანკები და საბადასახადო სამსახურები მენახურებს!



◉ ეპო

ინტერვიუ ვერანის ინსტიტუტის დირექტორთან გულბაათ რსნილაქსთან

— ბატონო გულბაათ, როგორ ფიქრობთ, რამ მისცა ბიძგი შს მინისტრ ვანო მერაბიშვილს, რუსული გაზეთ „კომერსანტისთვის“ სკანდალური შინაარსის ინტერვიუ მიეცა? ნუთუ ვერ გათვალა, რომ ასეთი ტიპის ინფორმაციები საზოგადოებაში დიდ ვენებათაღელვებას გამოიწვევდა, თუ რაიმე განზრახვა უნდა ეყვებოთ ამას?



რა არაბრალურ, ტყუილ ციფრებს უგულავს რეიტინგის შესახებ; 3. რა პირობებში უშერს სებარატიზმსა და ტერორიზმს რუსულ ჩრდილოეთ კავკასიაში — ისავე

— პოლიტიკური სახელმწიფოს საპარტიო მეთაური პოლიტიკოსი ვანო მერაბიშვილი, რომელიც თბილისში მდებარე პრეზიდენტის რეზიდენციაში მისი მიერ კონტროლირებად უკვე მრავალჯერ დასაჯიანებელი ინტერვიუების მიხედვით არ ნაბიძგებია, ხანდახან გულს უშლის სოლიდურ რუსულ გაზეთს „კომერსანტის“ ძალბაათონ შურანლისს. როგორც ჩანს, ამჟამადაც დაუბრუნდა სათქმელი, გულზე შეიძლება და პოლიტიკოსობაზეც გადაწყვიტა, დაილაპარაკოს.

ეს რუსეთის საომრად გამოწვევაა!

როგორც ანს ჩვენი ინსტიტუტის ვებ-გვერდზე ვგარაუდებდით; 4. რა პირობებში უნდა ახდენდეს უკრაინისა და ასევე ევროკავშირის განხილვა ანტი-კრიზის მონაწილე მორჩილი რჩება; 5. რა პირობებში უნდა არსებობდეს ანტი-ტერორიზმის კონსტიტუციური პრინციპები, რამდენადაც იოსებ სტალინისა;

არა მგონია, რომ მას რაიმე საპოლიტიკო ბატონი ჰქონდა. უბრალოდ, იმდენად აქტიურად სვლიდა უფლებას თავიანთი მტერიად გამოეცხადებინა, თანაც ავარდნილი; რომ ცა ქულად აღარ მიჩინებდა დიდად მასალებს. ეს ინტერვიუსაც ამ პრინციპის დამატებით უნდა შევხედოთ. ინტერვიუ: გამოდის არა ვიღაც ვანო, არამედ შინაგან საპროპაგანდა ბიზნისი და ატყავს — რუსეთთან მისი ზეპირ დასრულებულია! ეს სხვა ფაქტობრივად რუსეთის გამოწვევაა თუ არა? ასეთი რამ პროფესიონალს არ უნდა დაეშვა. სტალინის დროს იყო ამგვარი შეინარსის კლასიკური — „გაბატონი“! ნუ გვაღმობს! კარგი იქნებოდა, ეს სტალინის ბატონი ვანო. თორემ ბიზნის-ტრის სწორედ ამ განცხადების სავსებეებს, რუსეთის სავსებით შეუძლია „არამოლოდინობა“ დაკრას ჯარი და გაუსწორდეს იმის გამოცხადებულ მხარეს...

6. რუსი ოფიცირს ახსოვს ისტორია, მისთვის სულიერად არ არის ეს ისტორია (განსხვავებით გივი თარგამაძისგან) რამდენადაც იმისთვის ძვირად მიაჩნია, რამდენადაც იოსებ სტალინის თვალში შევალა...

— კიდევ რა მომენტებზე გვამბობთ ინტერვიუში ყურადღებას?

- 1. გამოვიყვანოთ აქვე მომდინარე: 1. რა პირობებში უნდა უშუალოდ კონტაქტებს არა მხოლოდ ქართველ და რუს პოლიტიკოსებს შორის, არამედ გარეგანობაზე და ეკონომიკურ და რუსი ინვესტიციებს შორისაც; 2. არსებული ხშირად საინფორმაციო და რეპროდუქციული მართვის მიერ არჩევნები უნდა უფროდო... ვერის პარკის კალათურების სასახლე ეკლავ ეროვნული საბჭოს აქტიური მხარდაჭერებით გადართვდა.

ლი იყო და მას ობიექტურადაც გვიჩინებდა. ვინაობა, მგონია დღეს იგივეს კომენტარს მიხედობაში განიცდ დადებითად აღიქვამს. სიტყვა „დადებითი“ კალიან ზომიერად ნათქვამია. სტალინი ხალხურ ცნობიერებაში უპავსირდება ქართველი კაცის წარმატებას უცხოეთში, და ამ გზით საპარტიო წარმატებას მსოფლიო ისტორიაში. სტალინი ერთგვარად ქართველი მესიანის ტური იღობს, ეროვნული მითოლოგიის ორგანული ნაწილი გახდა. საპარტიო მსოფლიო არცა უფროდინი მოქმედებს, რომელმაც შეიქმნა ნახევარ კლანდეს, მგონია ამგვარი ღივი პატივისცემა და სახელი მოიხვეჭა — სწორედ ასეთი „მომხრობი“ ტიპი იყო, ვინაობა სტალინი ქართველს კომენტარს ალყავდა. და მოგახსენებთ, სტალინი არანაყოფი უფლებად მთავარ რუსეთში, მას

ვამდა ქართველი ადამიანი ამ ფაქტს. ის, რომ რუსული პარტია ქართველზე უფრო კლირია, ისევე ცნობდა ქართველზე კაცზე და გამოეძინა აქედან, რუსული ტანკების შემოსვლა გორში იმდენად არ ამტკიცებს მის ეროვნულ ღირსებას, რამდენადაც სტალინის ქველს რიტუალები აწვევდა და ავტორიტეტს. ეს რომ მოხდარიყო, დღეს საპარტიო პარტიის სიძულვილი იქნებოდა რუსეთში და ყოველივე რუსული მიმართ. ისინი ამის მიღება უნდა დასაჯონ და შეიქმნა რუსული ბიძგის, მგონია თან უჭკუო ხელის უფლებას! რუსი ოფიცირს სახელმწიფო ღირსებას სთმავდა სინამდვილეში ალმონდა, ისევე როგორც შეიქმნა, რომ რაღაც ზღვარს იქით არ უნდა გადასვლიდა, თუ იმის, მგონია სულს, ქართველ ხალხს სულში ჩააფაროთ. ამ პირად იმ ფაქტით ალ-ფეთქებას უფრო ვარ, რომ რუსი სახელმწიფო პატივს სცემდა ჩვენს ერთგულ ინტელექტუალს, როგორც მხარე უნდა უნდა დასაჯონ, რომ საკუთარი ხელის უფლებას კიდევ ერთხელ ასე თანხედურად ახილოდნენ ჩვენი ხალხის სულში ჩააფარებას, თან არც შესაძლო ადამიანურ მსხვირ-აულს ამიერიდან, რომელიც ქველს აწვევდას შეიქმნა, მოწყობილია.

დღესაც ალიარება ჩინეთში და მსოფლიოს კიდევ ბევრ ქვეყანაში სხვადასხვა დონეზე.

ახლა წარმოვიდგინოთ, ასეთი ისტორიული პარსონაჟის ქველი რომ დაანეროს ამ ხელის უფლებას, ეს მისი შიშველი ანტი-ტერორისტიკური კიდევ უფრო შეიქმნა. ამიტომ გადამწყვეტია, რუსეთისთვის გადაელოცათ ეს ანტი-ტერორისტიკური სტალინისადმი ზიზიტი არა გააკეთეს ვანოვამ და გივივამ, მათი მიზანი არ იყო უბრალოდ „სტალინის მოწივება“. მართალია, საპარტიო უნდა, სტალინი თავისი თავით ჩაანაცვლოს ქართველ ეროვნულ მითოლოგიაში, მგონია ვინაობა, ყველაფრის მიხედვით, არც ისეთი გივი, რომ ამ განზრახვის უტოპიურობა არ მსოფლდეს. ამიტომ სტალინის ქველს აწვევდას რუსი სახელმწიფო პარტია შინაგანად რუსეთის სტალინის ქველს და უფროდინი მოქმედებს, რომ რუსი აწვევდას რუსეთის სტალინის ქველი, ეს იქნებოდა უფროდინი ეროვნული დამტკიცება, სწორედ ასეთ დამტკიცებად აღიქ-

— როგორ ფიქრობთ, მერაბიშვილის ეს აღიარებები რა პოლიტიკურ შედეგს გამოიღებს საქართველოში?

— რაიმე შედეგი რომ გამოიღოს, ამისთვის საჭიროა, ოპოზიციამ თავისი პროპაგანდისტიკური კამპანია ბარკევილ გეგმას დაუბრუნებინაროს, რომელიც ასახავს უნდა ვიქონოს ხელის უფლებას ამ და სხვა მრავალმა შედეგობამ (გვალისხეობა, რომელიც გამოიწვია ამ ინტერვიუს მიხედვით პოლიტიკური შედეგობა და უშვია, და ყოველი ასეთი შედეგობა დაუნდობლად უნდა იქნეს. ამ ხელის უფლებას წინააღმდეგ გამოყენებულია ჯერ-ჯერობით, მრავალი ყველაზე ანტი-ტერორისტიკური მხარე, ვინაობა რუსეთის სტალინისადმი ზიზიტი არა გააკეთეს ვანოვამ და გივივამ, მათი მიზანი არ იყო უბრალოდ „სტალინის მოწივება“. მართალია, საპარტიო უნდა, სტალინი თავისი თავით ჩაანაცვლოს ქართველ ეროვნულ მითოლოგიაში, მგონია ვინაობა, ყველაფრის მიხედვით, არც ისეთი გივი, რომ ამ განზრახვის უტოპიურობა არ მსოფლდეს. ამიტომ სტალინის ქველს აწვევდას რუსი სახელმწიფო პარტია შინაგანად რუსეთის სტალინის ქველი, ეს იქნებოდა უფროდინი ეროვნული დამტკიცება, სწორედ ასეთ დამტკიცებად აღიქ-

ესაუბრა ნათა ნიგლაძე

◉ განცხადება

უბასუხისმგებლობისა და განუკითხობის შედეგად გამოსვლა

ამ გოლო ხანებში საპარტიო-ლოს შინაგან საპროპაგანდა ვანო მერაბიშვილმა მოუხატა რუსულ პრესაში ინტერვიუების გამოქვეყნებას. ამ მხრივ უაღრესად საჭიროა აღვნიშნავთ ვანო მერაბიშვილის მიერ გაზეთ „კომერსანტში“ გამოქვეყნებული განცხადებით ინტერვიუ, რომელიც მკაცრად გამოხატულია იმ უბასუხისმგებლობისა და განუკითხობის მიხედვით, რომელიც დაამტკიცა საპარტიო-ლოს პოლიტიკური ცენტრებისა და რომლის ქველს რუსული შედეგობა იმ-ქის ხალხი და ქვეყანა.

ვინაობა, ვანო მერაბიშვილის მიერ გაზეთ „კომერსანტში“ გამოქვეყნებული ინტერვიუ არ არის შინაგანად. არსებობს თავიანთი თავისი სულიერი-ტაბუა არის საპარტიო-ლოს ხელის უფლებას მიერ დამტკიცებული გამოხატულია იმ უბასუხისმგებლობისა და განუკითხობის მიხედვით, რომელიც დაამტკიცა საპარტიო-ლოს პოლიტიკური ცენტრებისა და რომლის ქველს რუსული შედეგობა იმ-ქის ხალხი და ქვეყანა.

„ქართული აკადემია“ ქართველი საზოგადოების, საპარტიო-ლოს მიერ დამტკიცებული დიპლომატიური კორპუსისა და სპარტიო-ლოს მიერ დამტკიცებული განცხადებით რეალური ქალაქის უფლებას მიღებს ვინაობა რუსული შედეგობა იმ-ქის ხალხი და ქვეყანა.

„ქართული აკადემია“ 8.04.2010.

◉ რეპორტაჟი ვერის პარტიიდან

მეგობრის განდიდები — ზვიად ძიძიგური, საბრძოლვოს თავმჯდომარეობისა — კობა დავითაშვილი

როგორია „ეროვნული საბჭოს“ ახალი პოლიტიკა?

„მძლავრი, აგრესიული საარჩევნო კამპანია დაიწყო!“ — ასე აცხადებენ ეროვნული საბჭოს ლიდერები და სხვა რა გზაა, ჩვენც აგრესიული უნდა ვუწოდოთ... ვერის პარკის კალათურების სასახლე ეკლავ ეროვნული საბჭოს აქტიური მხარდაჭერებით გადართვდა.

შვიდობით, რომ საპარტიო-ლოს განვითარების მიხედვით, და ვიკრუდით ავსახავთ და ოსეაში და მათ გულბაათ რსნილაქსთან ინტერვიუს მიხედვით, მგონია დღეს იგივეს კომენტარს მიხედობაში განიცდ დადებითად აღიქვამს. სიტყვა „დადებითი“ კალიან ზომიერად ნათქვამია. სტალინი ხალხურ ცნობიერებაში უპავსირდება ქართველი კაცის წარმატებას უცხოეთში, და ამ გზით საპარტიო წარმატებას მსოფლიო ისტორიაში. სტალინი ერთგვარად ქართველი მესიანის ტური იღობს, ეროვნული მითოლოგიის ორგანული ნაწილი გახდა. საპარტიო მსოფლიო არცა უფროდინი მოქმედებს, რომელმაც შეიქმნა ნახევარ კლანდეს, მგონია ამგვარი ღივი პატივისცემა და სახელი მოიხვეჭა — სწორედ ასეთი „მომხრობი“ ტიპი იყო, ვინაობა სტალინი ქართველს კომენტარს ალყავდა. და მოგახსენებთ, სტალინი არანაყოფი უფლებად მთავარ რუსეთში, მას

12 ათასმა ამომრჩეველმა მიიღო. ზვიად ძიძიგურმა მოიპოვა ხმათა 51,9 პროცენტი და ის გახდა მერობის კანდიდატი, ხოლო კობა დავითაშვილი — 48,1 პროცენტი და საკრებულოს თავმჯდომარეობის კანდიდატურას დაეცა. სხვადასხვა რაიონში დასახლებულნი ვართ იანი მაგორიტიანი კანდიდატებიდან უმრავლესობას კონსერვატიული პარტიის წევრები წარმოადგენენ...



დასაბრძოლებ... და რაც მთავარია, პრაიმერში გამარჯვებული კანდიდატისთვის პრიორიტეტად რჩება მერიის პოლიტიკურ ცენტრად გადაქცევა, ვადამდელი საპარტიო-ლოს და საპრეზიდენტო არჩევნების მოთხოვნა! „მხოლოდ ეროვნული საბჭოს განაღდება თქმა, რომ აუცილებელია რუსეთთან ურთიერთობის მოგვარება, ანა მხარს უჭერს ჩვენი მოსახლეობის 80 პროცენტი და უნდა იქნას რუსეთის მიერ, — აღნიშნა ძიძიგურმა, —

ნიტოვაც გვევლია სერიოზული პროვოკაცია, რადგან ყველაზე მეტად ჩვენი შეინარსა ხელის უფლებას. სწორედ ეს არის ინფორმაციური და იმის განიხილება, რომ არჩევნებზე ხელის უფლებას დასაბრძოლებს ეროვნული საბჭოს შეუძლია! მოკლედ, ასე დაიწყო გუშინ „ვერის ბაღში“ მიღაგერი, აგრესიული საარჩევნო კამპანია... საინტერესოა, რა იქნება გვირგვინის ბოლოს, გამარჯვება თუ სასონარკვეთილი დამარცხება?! თვა მოსია

⊗ აბრე ვერ იქმ დავითოვას...

ამ ბოლო დროს ხშირად ისმის, — სააკაშვილი ფაქტობრივად საერთაშორისო იზოლაციაშია, თუ ადრე კვირაში ხუთი დღე საზღვარგარეთ იყო, ახლა არც უცხოეთში იწვევს ვინმე და არც იქიდან ჩამოდის ძველებური ინტენსიურობით მეტ-ნაკლებად ცნობილი ხალხი, ამჟამად მისი მარშრუტი ძირითადად თბილისი-ბათუმის და პირუტყვ ტრასით თუ განისაზღვრებაო.

ასე ეწვია იგი თუნდაც ალდგომა დღეს, საგზის ეკლესიიდან გამოსული, გარეშის მამათა მოწინააღმდეგე.

— „პატრიარქმა თავის ქადაგებაში ილაპარაკა, — უთხრა მან იქ შეკრებილებს, — თავისუფლების ფასეულობაზე და იმაზე, რომ თავისუფლებისთვის ღირს სიკვდილი. მართლაც, საქართველო არის დავითისა და გიორგის ბრძოლა. ჩვენ გვებრძვის დიდი ბოროტება. საქართველო არის სიკეთის მხარე და ერთი რამ უნდა ვიცოდეთ — როგორ ძლიერადაც უნდა გამოიყურებოდეს ბოროტება, არასოდეს მას არ უნდა შეეგუოთ და არასოდეს მასთან არ უნდა წავიდეთ კომპრომისზე. საბოლოო ჯამში როგორც დავითმა დაამარცხა გოლიათი, ასევე საქართველო, რა თქმა უნდა, გაიმარჯვებს.“

რა თქმა უნდა, მოსაწონია ძველურადაც, ხალხისთვის რწმენის ჩამოშორება და დამარცხება. მისი უძრავი ნაგებობა, დაბრუნდა ცხოვრებისთვის ფაზაზე აღმოცენდა სიკვდილი. დამარცხდა განსჯის საფეხი, რაგონად განსჯის საფეხი. მისი უძრავი ნაგებობა, დაბრუნდა ცხოვრებისთვის ფაზაზე აღმოცენდა სიკვდილი. დამარცხდა განსჯის საფეხი, რაგონად განსჯის საფეხი.

გაგრძელდა გოლიათის კი არა, თუნდაც ჩვეულებრივი მოწინააღმდეგის დამარცხებისთვის, ჩემი აზრით, მინიმუმ სამი რამის გათვალისწინება აუცილებელია:

პირველი ის არის, რომ ჩხუბი (ოში — შით უფრო) მორავაა! მეორე — ძალა უნდა შეგნავდეს ქაღალდისა!

და მესამე, აქედან გამომდინარე: ძირითადად (მთლიანად თუ არა) საკუთარი თავის იმედი უნდა გქონდეს და იმ „უერთადობლო“ კაცებით მოსაჩვენებელი.

ჰოდა, თუ კვლავ მას ვეპვი-მეპვი, შარხანდელზე ცოტათი მეტი მონდომებით მაინც უნდა მოვემზადოთ, თუ, ცხადია, ისევე ვამარჯვებთ ვის უნდა!

ქარბ მთქველს მართლაც ქარბი გაგგონი უნდა!

ფიქრები ხმაგულა აღაშენებლის საფლავზე მრგვის უცდადებული და დავითობის მოსურნე სააკაშვილის განსჯისად

გულად კი არ უნდა იმედავდებოდა, ღაღადებდა სალანდლავი სიტყვების კორინთელს, გარეშეგმყოფთა იმედიტულა რომ ჩალოწოვს — ჩხუბს არ დაგვანებავს, სოლო თუ იგი მაინც ატყდა, გაგვავებულავენო!

და მხოლოდ აისი შეგება — „მეღლის მეორე მხარე“.

იმის გამოცნობას, თუ ვის გულისხმობს გოლიათი მიხილო სააკაშვილი, დიდი იმედილო ბიწილო არ სჭირდება, მაგრამ 2008 წლის აგვისტოს მერე, როდესაც ჩვენი მთავარსარდლის მეთავეობით სულ ხუთ დღეში „მოვადგინეთ“ ომი, მონაწილედგე დავაბეჩავთ, გავიმარჯვეთ და, ევროპა-ამერიკა რომ არ ჩარეულიყო, მორიგი წარმატების აღსანიშნავად წითელ მოედანზე დავლევდით შამპანურს, „იმით“ დაწმორებულ (ჩვენი მთავარსარდლის საყვარელი გამოთქმაა) პრემიერს კი თავისივე წითელი ჰალსტუხით ჩამოვასწრობინებდით თავს, ან, უკეთეს შემთხვევაში, ერთი ადგილით მაინც ჩამოვკიდებდით (თუმცა, კაცმა რომ თქვას, რატომ ერთით?), ხომ ღამის ორი წელიწადი გავიდა? ამ დროის განმავლობაში „იმან“, როგორც ამგვარად, დამარცხებულან სათანადო დასკვნები გააკეთა, არმიის რეორგანიზაციაც მოახდინა და შეიარაღებაც გააახლა.



აღრინდელი გამარჯვებების და, განსაკუთრებით, „მეღვის საკვირველიც“, მაგრამ მთავარი, ალბათ, ის იყო, რომ ამ მართლაც არაქმნიდეს და უარყოფით სარდალს გვერდით ქვედგედილი შეგება და რაც მთავარზე უმთავრესიცაა, იგი — დაძვებული საგოგოლო წელში გამარტვულ-აღმშენებელი — უსმინდა და უპირებდა თავის დამრიგებელს!

დიდელის მსგავსი ბრძენი ახლაც გვყავს — ჩვენი ეკლესიის ამჟამინდელი უღირსეულის საჭეთმყრობელი, რომელიც უთუოდ ღმერთმა მოგვივლინა ამ ძნელბედობისას, მაგრამ დავითი?

...და ამ თითქმის ცხადად ჩამოსმის მავანთა, იმედი გავიწინაველი შუამდგომელი, ვინც შავ-ხა წარგზავნულად დაახმარებდა, თითქმის, თუ ამას „გამამარჩინალო“ იტყვის ან „პარტიკა“ და ავალაქს — როგორ თუ კითხვის ნიშანი დასვი, რა არის აქ საორტოფო — დავითი კიდევ

ნის, პირველი მოსახლეობის ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესაბამისად ჩასული ქართული მადიკოსები რუსმა ოკუპანტებმა ამ სოფელში არ შეუშვეს!

არადა, გაცხადებთ, ჩვენი უსმინდესი და უმეტარსი კათოლიკოს-პატრიარქი რუსეთის პატრიარქის მიწვევით მოსკოვში ჩასვლისას პრაზიკონტად მადედავს რომ შეხვდა, ილია მეორის თხოვნით, პერევიდან რუსის ჯარისკაცები გაიყვანეს.

ის ვინმის სხვათა დამსახურება არ ეკუთვნის, და ამაშივე განსჯის სააკაშვილმა ტელევიზორით — კათოლიკოს-პატრიარქმა რუსეთში სწორედ ის და ისე თქვა, რაც როგორც მე ვუთხარდავებარეო!

აბა, სხვაგვარად, უიმიოდ, ვინმე იტყვის რაიმეს გონივრულსა და მკაცრს სხარბაგლოს?!

მაგრამ ეს „ჩლუნგა“ რუსებმა არ იციან და, — რახან ასე, ვისთანაც გინდათ, გვიჩვილეთო და, — ამ სტალინიზმით განსჯისადედავს რაგონიდან სათქმელ კვლავ შევლიდინდენე პირველი.

ის არის მოსმენა-დაჯერება?! „საბარტოველო მთავრობა რომ გურს გვიგდავდეს, ძვენის სიმე შეითესად იმეგო-ღაბო“, — ასე უნდა უნა ამ რამდენიმე დღის წინათ უსმინდესა და უმეტარსმა ილია მეორემ თხილისში სტუმრად ჩამოსულ მსახურთა საგოგო დავაშტატთა კონგრესის თავმჯდომარის სოსე გონო მარტინდის კითხვას იმის შესახებ, თუ „რამდენად უგდებს ყურს საქართველოს ხელისუფლება პატრიარქს“.

ამ ორი მომენტის საბულის-ყურე:

პირველი ის, რომ, როგორც ჩანს, საზღვარგარეთაც გაშუონი უფრომაცია, რომ ჩვენი ხელისუფლება თითქმის სამართოდ არ ითვალისწინებს პრემი პატრიარქის აზრს და საკუთარ სტუმარს, როგორც იტყვიან, უშუალოდ პირველდგარსს მანდავებით მისი და-უხსტება.

და მეორე: როგორც ჩანს, ნორმალურ საზოგადოებაში მიუღებელი პატრიარქის აზრის უგებელეყოფა და მამდავს იკითხა ეს სტუმარმა.

⊗ დედაგადაქმნი

ეს ხილი ტაქრავდა მიგვიყვანს?!

საბარტოველო პრეზიდენტმა, მიხეილ სააკაშვილმა თბილისის აღმშენებლობის საქმეში დედაქალაქის მერის გიგი უგულავას დამსახურებებზე ისაუბრა.

— ყოველგვარი ისარჩევნო კავანის კონტაქტის გარეშე, ყოველგვარი პოლიტიკური კონსტრუქციის გარეშე, დავილოთ გულზე ხალი და ყველაზე უფრო მკაცრმა პრინციპსა თქვას, როდესაც, როგორც ვეპირდები, თბილისის მრავალსაუკუნოვანი ისტორიის მანძილზე, გაკეთებულა თუ არა ამ ქალაქში ერთგვარად ამდენი, რამდენიც შენდებდა დღეს, — განაცხადა მიხეილ სააკაშვილმა რიყზე „გვიდლო-ვის ხილის“ მტკვარზე გადგინა დიმიტრი ლონისკივაზე გამოსვლისას.

ამასთან, მისივე თქმით, პირველი აღიარება და მადლობა ეკუთვნით იმ მუშებს, რომლებიც საბარტოველოში მიმდინარე აღმშენებლობის პროცესში არიან ჩარეული.

თული და 24 საათის განმავლობაში მუშაობენ.

როგორც პრაზიკონტად აღნიშნა, კვლადრომი მხოლოდ მთავარსარდლის მეთავეობით, დღეს კი, დამოკრატისა და იმ პირობებში, როდესაც საბარტოველო გამწვანებთან გამკლავება უნდა, თითქმის აღაშენებელი პრაზიკონტად აღნიშნა, რომ მისივე თქმით, „კვლი თბილისის ახალი სიტუაციის“ ურთქტავა ათასობით აღაშენებელი დასაქმებული.

— სწორედ ეს არის ღირსების საკითხი, როცა საზოგადოებრივი ღირსებაზე ზოგირთები. აი, ღირსება ყველაზე მეტი, რაც შეიძლება აღაშენებელი შენდეს — როცა მტყვის თავის შვილს, შვილთა შვილს, რომ მამაშენე ეს ქალაქი, მამაშენე ის, რითიც თქვენ ასე ქალიან ამაყვით, — განაცხადა საბარტოველო პრაზიკონტად.

ფიქრები ხმაგულა აღაშენებლის საფლავზე მრგვის უცდადებული და დავითობის მოსურნე სააკაშვილის განსჯისად



მხატვარი

სანამ თვალი მიეჩვენა - ილღე-მა, მერე კი ნელ-ნელა თავით შიგნით, ქვევით, საღდაც ვშვებ... შავ-თეთრი ხაზების ჰორიზონტურ-მომრგვალებული მორფების უცნაური შექმნა შენადელი ხან გითრევს და ხანაც მორფების ცენტრისკენული მოძრაობის საწინააღმდეგოდ „ამოგაგდეს“. არც ძაბრისებრი და არც ლაზერისებრი. რასაც და ვისაც ვინდა იმას დაინახავ, ამ მხრივ სრული და არა-თერმოდინამიკური თავისუფლება გაქვს: ვინდ ზემო და ლანდღე, ვინდ ნისტაგმიანი თვალის გუგა, ვინდ აპლიკაცია, ვინდ პულსაცია, ვინდ შავი და თეთრი ნაქსოვი ძაფები, ვინდ წყნარი ან ალღეღეღიანი ოკეანის მხეფები, ვინდ ტურბულენტობა და ვინდ უპაკრესი წესრიგი. რაც არ უნდა დაინახო, ავტორს არ ეწყინება. მთავრია, რომ ამ დინამიკებში აზრი, ასოციაცია, სახე, სურათ-ხატი მოძრაობს. ლუკა ლასარნიშვილის იგივე ლუკა ლასარნიშვილის ამ ტილოებს „Moving Stills“ („მოძრაი კადრები“) ჰქვია. მე კი მათ „მოძრაი უძრავობები“ შევარქმევდი. თან გვინდა, რომ ეს ზოლიანი ჰენრი შენ, შენს მასშინძელს მის უძრავ-მოძრაი ქონებასთან ერთად ერთბაშად და ცალ-ცალკე გადავკლავთ. ოდნავ ფსევრს არ დაეხევიან, მუდმივ თავისუფალ ვარდნაში იქნები, რადგანაც ოდესღაც სიზმარში განცდილ სიძიმის ძალას ჰგავს. ახლოდან თვალს გტკენს. არც მთლად შავ-თეთრი ვიზია, არც ასეთივე იუმორი და მავია. არამედ - რაღაც სხვა...

თავდაცვით მოძრაი მხატვარია: თბილისი, მოსკოვი, პარიზი, კიო, ლონდონი, ამსტერდამი, ნიუ-იორკი. დღემდე 20 საათი მუშაობს და ეს მისთვის სახეობით ნორმალურია. რაც მერს მუშაობს, უფრო მეტად ბედნიერი და ამიტომაც ამ ფუფუნებას თავის თავს არ აკლებს. რასაც არ უნდა აკეთებდეს, როგორც თავად ამბობს - თავის საქმეზე ფიქრობს. ამავე დროს „კარნავალიცია“, მაგრამ არც მთლად კლასიკური ასკეტია. ნიუ-იორკში 2003 წლიდანაა. თვლის, რომ ცხოვრება, როგორც მონოტონურიც არ უნდა იყოს, მაინც „მოძრაი კადრები“ ეწერება; ყველაფერი ავტომატურად ისე რომ აკეთო, როგორცაა - წინა დღეს, ახალი დღე მაინც სხვაა, რადგან ახალ ფორმას, ნიუნს ვთავაზობს; რაღაც ძველდება, მერე მე კი დილა - ახლდება, ხელახლა იბადება...

ლუკა ლასარნიშვილის გამოფენები შთამბეჭდავია. ამ შემთხვევაში მხოლოდ მის ნამუშევრებს სულაც არ ვგულანდობ, არამედ - დამთავლოვნებელთა რეაქციას. თავად მხატვარს ყველაზე მეტად მისი „Moving Stills“-ის პირველი ჩვენება დაამახსოვრდა. გერმანიაშიც და აქაც, ნიუ-იორკში. ხშირად გამოფენებზე მისულები მეტწილად სასმელს აკემოვებენ, ერთმანეთს ესაუბრებიან, წინ და უკან მიდი-მოდიან, ზოგიც ისე ტოვებს გამოფენას, რომ ნამუშევრები ყურადღების მიღმა რჩება. ლუკა ლასარნიშვილის იმ გამოფენებზე კი გასუსულები და გაშეშებული იდგნენ, ხელში ნახევრად საყვირები. თითოეულ ნახატიდან დიდი ხნით ყოვლადმოდუნენ და სხვადასხვა რაკურსიდან დაკვირვებით ათვლიან მხატვარს.

ლუკა ლასარნიშვილის ერთ-ერთ გამოფენას ნიუ-იორკში ცნობილი ხელოვნების კრიტიკოსი ჯერი მალიცი ესტუმრა და მხატვარს თავისი შეფასებაც გაუზიარა. უთქვამს: „დღეს მერე აღარ მოველი თქვენს გამოფენაზე, რადგან მინდოდა პირადად შენახე. არ მეგონა თუ კიდევ იყო შესაძლებელი ისეთი რამის გაკეთება, რომელიც არც ერთ მიმდინარეობაში არ ჩაეწყობა. თითქოს ოპარტია და

ამავე დროს არცაა ოპარტი, თითქოს მინიმალური ამსტრაქცია და არც ეგაა. ექსპრესიულია და ამავდროულად - არა. არც გეომეტრიულია. მოკლე, დღეს ის ვნახე, რაც აქამდე არსად მინახავს. დიდი მადლობა.“ სანამ წავიდოდა, დასძინა: „ისე, გულს ნუ გაიტეხთ, დღეს თუ თქვენს ხელოვნებას ვერ გაიგებენ, რადგან ამისთვის მზად არ არიან. თავის დროზე ვერც გოდარი გაიგებს და ვერც ამას გაიგებენ...“

თქვენ რა უპასუხებთ?

დიდი მადლობა-მეთქი. მეტი რა უნდა მეთქვას? ასეთი სიტყვები ჩემთვის ახალი არ არის, თუმცა, რასაკვირველია, ამგვარ შეფასებას ჯერი ზალს დიდად ვეშადლი. რაც შეეხება სხვადასხვა კოლექციებში მხატვრის ნახატების მოხვედრას, ეს ძალიან საჭირო და სავალდებულოა. მაგრამ ხელოვნებაზე დღეს კოლექციონერები უფრო მეტს საუბრობენ, ვიდრე თავად ხელოვნები. ჩემი ნამუშევრები კერძო კოლექციებშია და მუზეუმებშია. ზოგიერთის შესახებ ვიცი, ზოგიერთის შესახებ - არაფერი. მართალი გითხრათ, დიდად არ მალელებს ის, თუ სად არიან ამჟამად. ჩემთვის მთავარია ვიმუშაო. კოლექციონერი კი თავისი საქმიანობა დაკავებული. ხელოვნების ნაწარმოებს მდიდარი ადამიანი ყიდულობს, ჰოდა, კოლექციონერია მდიდარი, ფულიანი, რომელიც თავის ფულს ზუსტად ისე ახანდებს, როგორცაა საჭირო თვლის. თუმცა ისიც ვიცი, რომ მეტ-

„მპარავს“, ამიტომ ვცდილობ დროზე „დავბრუნდებ“.

სამხატვრო აკადემიაში ფერწერის ფაკულტეტზე მინდოდა ჩამარეცხა, - ამბობს ლუკა. - მაგრამ, ადგილები, როგორც ჩანს, ჩემზე უკეთესი მხატვრებით დაკავდა. ამიტომაც სამი წლის მცდელობის შემდეგ თავი ფერწერის რესტავრაციის ფაკულტეტზე ამოვყავი. რესტავრატორმა გულზე მაინცდამაინც არ მეხატებოდა, ამიტომ ვცდილობდი მთელი დრო ფერწერისათვის დამემთო. ვინაიდან ფერწერის საათები ნაკლებად გვქონდა, ამიტომაც მეტწილად სახლში ვხატავდი. სტუდენტობისას რესტავრაციის სტუდენტისთვის საჭირო მოთხოვნებზე ვაკმაყოფილებდი, ჩემს ფერწერას კი ყურადღებას არავინ აქცევდა და ამიტომაც ცუდ სტუდენტად ვითვლებოდი. მაგრამ მე მაინც დაუინებებით განვაგრძობდი ფერწერობას. რადგანაც ჩემთვის არავის ეცალა, მიბლიოთეკაში ვიტყვი ხოლმე

17-მე-18 საუკუნის იმერული ქორწილი პეტერ მროველის სტილში დამეხატა. ამას დიდი სიყვარულით ვაკეთებდი, მაგრამ ერთი დიდი პრობლემა მქონდა. მე, როგორც რესტავრაციის სტუდენტს, დიპლომი სწორედ რესტავრაციაში უნდა დამეცვა. ამაში ძალიან დამეხმარა ჩემი რესტავრაციის პედაგოგი ჯონი ახოზაძე, რომელიც, მეგონა, ერთადერთი ადამიანი იყო, ვინაც ჩემზე ფერწერის დიდი სიყვარული დაინახა, ყოველნაირად გვერდში მედგა და ჩემი აღსადგენი ხატი ლამის თავად ვანესტავრირა. რაღა გვერი გავარძელო და ჩემმა სადიპლომო ნამუშევარმა დიდი მთონება დაიმსახურა. მაგრამ მე, როგორც ფერწერია...

სხვა ნაპირს - ამსტრაქციას „მიადრებთ“, არა?

ამსტრაქცია, როგორც ასეთი, ნანახი მხოლოდ შავ-თეთრი რეპროდუქციებში მქონდა და თანაც დიდი

წუნაროდ, მათთვის ჩემი სიხარული ნაკლებად საყურადღებო აღმოჩნდა... მერე კი ჩემი ამსტრაქციით იმედგაცრუნებულმა განმიცხადეს, რომ ამგვარი ნახატის შესაქმნელად ჩემი იქ ყოფნა სულაც არ იყო სავალდებულო. ერთი სიტყვით, შემოქმედებითი სახელოსნოდან „გამათავისუფლეს“. ეს დანაკარგი დიდად არც მიდარდა და ამიტომ ახალი აღმოჩენით გახარებული სახლში ამჟამად დავბრუნდი. სწორედ მაშინ მიხვდი, რომ ჩემს აღზრდას რაღაც აკლდა. ეს რაღაც - ამსტრაქცია იყო.

საქართველოდან სწორედ ამის გამო გაემგზავრეთ?

საქართველოში ჩემი, როგორც მხატვრის, ავტორიტეტი შეიწყა: გამოფენებზე ჩემს ნამუშევრებს აღარ ფენდნენ, აღარც სახლში დამედგობოდნენ. შემოქმედებითი სახელოსნოდან ჩემი გასტუმრება და ამსტრაქციებით გატაცება ჩემს მიმართ უნდობლობას მადებდა, შეურაცხყო-

ლუკა ლასარნიშვილი და მისი „მოძრაი კადრები“



წილად ნახატის შექმნის მიზები არა ჭეშმარიტი მოწოდებაა, არამედ საჭიროება: ერთს თუ აქვს, მეორესაც უნდა ჰქონდეს. და ასე, ჯაჭვური რეაქციით... ხანდახან ნამუშევრის ფასი კოსმიურ თანხამდეც კი აშკაფთ. ისე, ვინც თუ ჩემი ნამუშევრებით ფულს მოიგებს, ღმერთმა სიკეთეში მიახმაროს. რასაკვირველია, ისიც ვიცი, რომ მე არავინ დამირევავს იმის სათქმელად: „მატონო, თქვენმა ნამუშევარმა ამაშენა და ამ მიზების გამო გადავწყვიტე, მოგებული თანხა გავინაწილოთ“...

ალბათ, „ვან გოგი“ გინდობათ, არა?

არა. ვან ხოხი. ჰოლანდიურად იგი ხოხია და ამიტომ მისი გვარის შევცლას არ ვაპირებ. ვკითხულობდი მის წერილებს, ყველაფერს მის შესახებ, რაც კი რამ იყო დაწერილი და ვცდილობდი არა მარტო მასავეთ მეხატა, არამედ მასავეთ მეცხოვრა კიდევ. ვან ხოხი არ ვიყავი და ამიტომ დიდხანს მის როლში ვერ დავრჩი. შემდგომი გატაცების თმეტი მოდილიანი იყო. მოდილიანის სიყვარულმა აფრიკაში გადამისროლა. აფრიკას ძველი ეგვიპტე და სანდრინეთი მოჰყვა. წლები გადიოდა და ხელოვნების ისტორიაში ჩემი ხეტილაუც სულ უფრო ღრმავდებოდა. ჩემი ხელი შემორჩალებოდა და სასურველ სამხატვრო სტილში ჩემი საკუთარი ნახატების შესრულებაც მიადვილდებოდა. ერთი კი იყო რომ ამ სურათებში ჩემ თავს ვერ ვხედავდი, მაგრამ აქ ჩემი ფსიქოლოგიით გატაცება მშველდა და თავს იმით ვიმშვიდებდი, რომ ეს მხოლოდ სწავლის საფეხურები იყო. სხვების გამონათქვამები კი იმის შესახებ, რომ ჩემი ნახატი ხან ამას ჰგავს, ხან იმას, ნაკლებად მადარდებდა. ამასობაში დიპლომის დაცვის დროც მოვიდა და სადიპლომო თემად გადავწყვიტე მე-

ყურადღება არ მიმიქცევია. მაშინ ხომ ინფორმაცია ამსტრაქციონიზმის შესახებ არ არსებობდა, თანაც არასერიოზულ ხელოვნებად ითვლებოდა და მეც ამ ყველაფერის ბრმად მჯეროდა. როცა აკადემია დავამთავრე მხატვრის სახლში, რომლის დირექტორი თემო გოცაძე იყო, ასპირანტურის მსგავსი შემოქმედებითი სახელოსნო გაიხსნა, სადაც რამდენიმე მხატვარი მუშაობდა და იქ მეც როგორცაა მოვხვდი. ხელფასებიც კი დაგვიინძნეს. ჩემი მრთიველური ხელწერა კარგად მუშაობდა. დიდი ტილო მქონდა დაწყებული - სახელად „სოფლის აქიმი“. წინა პლანზე ეზოში, სკამზე დამხულ პაციენტს კბილს თხრიდნენ; იქვე წყაროს პირზე უკვე კბილამოთხილი პაციენტი პირში წყალს ივლებდა; უკანა პლანზე ხეზე ქალი ასულიყო და ვაშლებს კრეფდა; კიბის ქვემოთ კი მას ორი პატარა ბიჭი ეგემოდან უჭვრეტინებდა. მათ უკან მემობლის ეზო ჩანდა, სადაც სახლის კარებს ეჭვიანი ქმარი ნაჭახით უტევდა; ფანჯრიდან ნახევრად შიშველი კაცი, ქოფაკი ძაღლის მიუხედავად, ჩახტომას ცდილობდა, ხოლო ქმრისა და საყვარლის შუა მდგომი თავზარდაცემული შიშველი ქალი თავში ხელებს იშენდა და ა. შ. კომპოზიცია ერთი ეპიზოდთან მთლიანად გადმოდებდა. ორმეტრიანი ტილო ნახევრად დახატული იყო, როცა შემთხვევით, ტუმბოებზე დადებული კარი, რომელსაც პალიტრად ვხმარობდი, ძირს თავდაღმა გადმოვარდა, საღდავეები კი იატაკზე დაიღვარა. სასწრაფოდ იატაკის საწმენდი დიდი ჯაგისის ავიღე და საღდავეების აწმენდას შევედეცი. მათი გადაყრა დამეხანა, ამიტომ სურათის დაუხატავ ნაწილზე გრუნტის სახით მათი წასმა გადავწყვიტე. გადავუსვი და როცა სურათს შევხედე, რაღაც დავინახე, რაღაც, რაც აქამდე არ მენახა - ტილოზე უცნაურ ლაქასა და ჩემს ნახატს შორის მხოლოდ პატარა, დაუფარავი საზღვარი დაარჩენილიყო. ჯაგისის დახვედვით - საღდავეები კიდევ შემორჩნოდა. ჰოდა, ავიღე და ეს შუა საზღვარიც გადავჭრე. დავჭექე და სურათს დავეკვირდი. ჩემდა გასაოცრად ლაქა უფრო მრავლის მთქმელად მომჩვენება, ვიდრე ამდენი ხნის ნაჭახიანად სიუუეტე. ბევრი არც მიფიქრია და მთელი ტილო ვაქციე ერთ მთლიან, მომავალეობზე დასაყრდენად. კოლეგებს ჩემი ახალი აღმოჩენისგან მიღებული აღტაცება გავუზიარე. სამ-

ფილმა მშობლებმა კი ხატვა ლამის სახლშიც კი ამიკრძალეს. იძულებული გახდი ავლამარში სახელოსნო დამეჩინებინა. სახელოსნო კი ერთი დაფხვილი, სამკვდილიანი შენობა იყო. მთოხე კედლის ნაცვლად ბრუნენტი იყო ჩამოფარებული. მუშაობა სწორედ იქ განვაახლე.

ერთხელ მხატვართა კავშირში საღდავეებისა და ტილოების საყიდლად მივედი. იქ შურა ბანქელაძეს (ერთ დროს ბატონ შურასთან აკადემიაში ჩასამარებლად ვემზადებოდი) შეხვდი. მკითხა აქ რას აკეთებ? მე ვუპასუხე: „საღდავეებსა და ტილოს ვყიდულობ, ძია შურა-მეთქი“. იმან კი: „გასულ კვირას განხე, რომ იყიდე, მე რას მატყუებ. წადი სახლში და ხატე, შენ ნიჭიერი ხარ და ხელს ნუ გაიფუჭებო... ბატონ შურას ეგონა, რომ მეც სხვა მხატვრებით სამხატვრო კავშირის შევკეთებ ვასრულებდი. მე კი დასამშვიდებლად მივეუგე: „ან გეშინიათ, ძია შურა, დაკვეთებს არ ვაკეთებ, უბრალოდ, ისეთ რამეებს ვხატავ, რომ ბევრი მასალა მჭირდება. თქვენც ვერ გეტყვით, რადგან მაინც ვერ გამოვებ-მეთქი“. ცოტა ეჭვის თვალთ შემომხედა და ჩამაცხვდა, რას აკეთებ ასეთს? მეც ნელ-ნელა შევაპარე, ამსტრაქციებით ვარ გატაცებული-მეთქი. გავეცნა, თავისთან სახლში წამიყვანა და თავისი ნამუშევრები - ამსტრაქციები მაჩვენა. პირდაღებული ვუყურებდი მის ტილოებს, თავლებს არ ვუტყურებდი. მე მეგონა, რომ ბატონი შურა გულაკტიონისა და ლენინის მეტს ავლანდა ხატავდა. არადა, თურმე მე რომ დავიბადე, 50-იან წლებში, ამსტრაქციებზე მუშაობა მაშინ დაუწყია. მერე ჩემი ნამუშევრებიც ვაჩვენე და ერთმანეთი ხელახლა ასე ვავიყანათ. ერთხელ ხელოვნების მუზეუმში დავით კავაძის მიერ პარიზში შესრულებულ ამსტრაქციებს ვუყურებდი და მითხნა: „მე შენს ადგილზე მოსკოვში წავიდოდი, თორემ აქ ცოდო ხარ, ისე მოკვდები, რომ ჩემს მეტს შენი ნახატები არავის ეცოდინება“... სწორედ ამან გადამაწყვეტინა მოსკოვში გამგზავრება. იმდროინდელ მოსკოვში ავანგარდისტიების ჯეჟე არსებობდა და ნელ-ნელა მათთან დაახლოვებაც მოვახსენე. ერთხელაც ლენინი მაუანოვს შემახვედრეს, მას ჩემი ნამუშევრების სლაიდები ვაჩვენე, ძალიან მოეწონა და გამოფენის მოწყობაც შემომთავაზა. თბილისში შურა ბანქელაძის გარდა კიდევ იყო ერთი-ორი ჩემი ნაცნობი

მხატვარი

მხატვარი, ამსტერდამში დაბადებული... 1987 წელს მოსკოვში დაიბადა...

რა გამოვლილება შეგძინათ რუსეთში, ვერსამ, ამერიკაში?

როგორც მხატვარი? არა მგონია, რომ ამ ქვეყნებში ჩემზე რაიმე ახალი გავლენა მოახდინებს...

ემიგრაციაში?

მე ჩემს თავს ემიგრანტად ვერ ვხედავ. ემიგრანტი სხვა ქვეყანას შევადრებოდი...

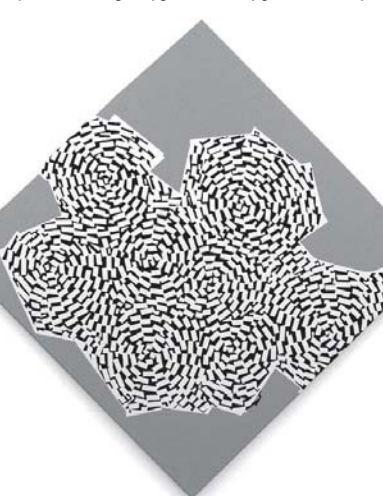
მხატვარი დღეს, სადაც არ უნდა ცხოვრობდეს, მხოლოდ ხელოვნებით არსებობს, ალბათ, გაუჭირდება...

ვინ ვიხსენებ? არაა მხატვრები, რომლებიც მშვენივრად არსებობენ...

რების საზომი ერთეული. ფულზე ჩემი დამოკიდებულების საილუსტრაციოდ...

ანუ ესეცა თქვენი „ცხოვრების კონცეფცია“... თქვენი ხელოვნების კონცეფციის თავად როგორ დაახასიათებდით?

როგორც ფსიქოდელოგი... სანამ ამ კონცეფციის მივადგინებდი, უამრავი „ცდის“ ჩატარება დამჭირდა...



შემთხვევითობა. ჩემთვის ნაწარმოებები ბოლომდე გააზრებული და სრული კონტროლის ქვეშ უნდა იყოს...

ჩემს საძინებელ ოთახში, ფანჯარაზე თეთრი ტილოს ფარდა იყო ჩამოკიდებული...

შარშან ამსტერდამის მუზეუმში „კობრა“ ქართველ მხატვართა გამოფენა „Born in Georgia“ მოეწყო...

(ინგლისურიდან ზუსტი თარგმანით მოკლე ხუმრობის ან მხიარული აზრის აღმნიშვნელია) დავარქვი...

ინსტალაციები და ობიექტები ფსიქოდელოია იყო?

მე „ფსიქოდელოია“ ინსტალაციებს და ობიექტებს არ დავარქმევდი. ჩემი ინსტალაციები და ობიექტები მერტივლად ადამიანების ნაკლოვანებების კრიტიკაზე იყო დაფუძნებული...

ჩემი ერთ-ერთი ბოლო ობიექტი „ეს თაობა“ გახლდათ. ვედლებზე დამაგრებული იყო ვეფხვთა მძვინვარეობის ხმა...

შარშან ამსტერდამის მუზეუმში „კობრა“ ქართველ მხატვართა გამოფენა „Born in Georgia“ მოეწყო...

იან მერაპილაძე, ნიუ-იორკი, აშშ

აზრები

ღმერთო, კვირე...

მჭევრმეტყველი მოღვაწე ხალხს ესაუბრება (ზეპირსიტყვიერად ან წერილობით). იყენებს მკვერ უცხო სიტყვას...

არც ისა კარგ დღეში, ვისაც ესმის, რომ ჩახლართული ტერმინოლოგიის მოხმობით, ამდენი „გარჯილობის“ მიუხედავად...

არადა, რა უბრალოდ, ჩვეულებრივად შეიძლება გადასცე ყველაზე მნიშვნელოვანი სათქმელიც კი და მიიღო უსიტყვო ღიმილი...

უმაღლესი კეთილშობილების გამოსახატავად სულაც არაა საჭირო მაღალფარდოვანი, დამწვარ-დახრავული სიტყვების კორიანტელი...

ბიზნისი კი არა, ყოველთვის დაუხურავი წიგნი, რომელიც ვერ გაუგიათ, გულთან არ მისულა...

წიგნი მორჩილია, ძალას არ დაგატანს; დახურავ და მორჩა; მასთან პირწმინდად მართალი იქნები...

მაგრამ... მაგრამ ვიცი, არაფერი გესწავლება... შიგნით ყველაფერი გესმის... ოღონდ იმ „შინა ხმას“ დაუგდე ყური...

ყოთაუო კვირეოსნები?!

ჩემი კორპუსის უკან პატარა ბაღია, რომელშიც 60-მდე ფიჭვი და ნაძვი ხარობს. რაკი მე-6 საორულზე ვცხოვრობ, ჩემი ბინიდან ისინი კარგად მოჩანან...

უპიხიანი შხემა

აშან ეს პრემია მიიღო, იმან - ის, ეს იმით დააჯილდოვეს, ის - იმით და ა. შ. - ყველგან ასე ისმის... ვიდე კარგი, რომ ჭეშმარიტ შეგრძნებებს, გულითად, უღრმეს სიხარულს...

სამხარონი

ის ხე ძალიან დიდი და ხნიერი იყო. მისი ტოტების ჩრდილქვეშ გამვლელნი, ხანდახან, როცა სიციხისგან გათანჯულევი იყვნენ...

ჯანდაბას, სანამ შეუძლია, სანამ შეძლებს, გაიხაროს, ბოლოს და ბოლოს, ხეა, ვაკე ხომ არ არისო...

თამარ ბაბოშვილი

დიდი ტერორი?

რეპრონალიზაცია, რომელიც მაშინ ოპოზიციის ორგანიზაციაში გიორგი წარმოადგენდა...

ახლა უკვე ხელმძღვანელობაში ჩამოყალიბდა ახალი, უფრო სწორად, ძალიან ძველი გეგმა...

ნადირობა „აპენელებზე“

ეშპრის დანიშნვის შემდეგ შინაგან საქმეთა სახალხო კომისარიატმა გულდასმით დაიწყო მისი...

ის უკვე ძალიან აკმაყოფილებდა რეპრონალიზაციას. უფრო მეტიც, ვაშაბათონი შეეფერებოდა...

ამას ბარბა, გავიხსენოთ, რომ პარტიკულარულ ბანსებზე უფრო ახრი ჰქონდათ...

ამას ბარბა, გავიხსენოთ, რომ პარტიკულარულ ბანსებზე უფრო ახრი ჰქონდათ...

ამას ბარბა, გავიხსენოთ, რომ პარტიკულარულ ბანსებზე უფრო ახრი ჰქონდათ...

ამას ბარბა, გავიხსენოთ, რომ პარტიკულარულ ბანსებზე უფრო ახრი ჰქონდათ...

ამას ბარბა, გავიხსენოთ, რომ პარტიკულარულ ბანსებზე უფრო ახრი ჰქონდათ...

აუცილებელი იყო სტალინის ხელისუფლებასთან ჩამოსაშორებლად 1934 წელს...

ახლა მდინარეების მთელი ხროველი კიძის წინააღმდეგ მიმართული იყო...

ორჯონიძისთვის განაგებულ რეპრონალიზაციას და რატომაც კვირების პროცესი...

„ტროცკისტ გენერალთა“ ჯგუფს, რომელიც მანანაშვილის მიერ...

„დასავლეთი ცივილიზაციის“ ლიდერს. ამ ცენტრის საქმიანობას კი წარმართავდა...

პროცესს სწორედ რეპრონალიზაციის ხასიათი ჰქონდა. ჯგუფის წევრებს მიუხედავად...

ამ დროს არსებული შეხვედრები უნდა განვიხილოთ. როდესაც პროცესზე ვსაუბრობთ...

ამას ბარბა, გავიხსენოთ, რომ პარტიკულარულ ბანსებზე უფრო ახრი ჰქონდათ...

ამას ბარბა, გავიხსენოთ, რომ პარტიკულარულ ბანსებზე უფრო ახრი ჰქონდათ...

ამას ბარბა, გავიხსენოთ, რომ პარტიკულარულ ბანსებზე უფრო ახრი ჰქონდათ...

ეგვიპტე „გამოავლინეს“ კიდევ ერთი გენერალური ორგანიზაცია, რომელსაც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

როდესაც პროცესი დაიწყო, მისი მიზანმიმართული დაგეგმვა...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაკავშირებული იყო ტროცკის ადგილსამართლების შეცვლასთან, დანიშნული კიდევ...

ახლა იყო თუ ის, გუბარინი და რიკოვი წინააღმდეგ მიმართული მტრულ...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

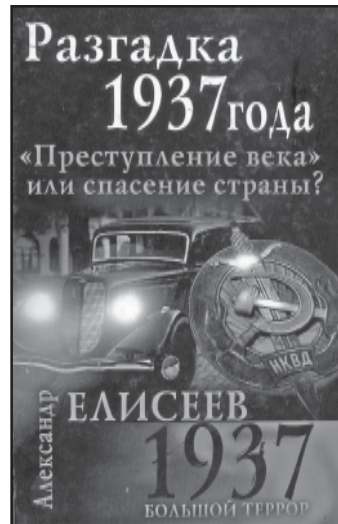
დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

ალექსანდრ ელისევი 1937 წლის გაგონების ამოხსნა „საუკუნის დანაშაული“ თუ ქვეყნის გადასარჩენად?



მუშაობა დაიწყო სპეცტრალური კომიტეტის დეკლარაციის პლენუმზე...

„გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც დაიწყო მისი მიზანმიმართული...

დაბოლოვს „გამოაბაშკარავს“, „გენერალთა“ მისამართებით, რომელიც...

ჭადრაკი

ქალებს სდინან ელადაუი

სალონიკი მოჭადრაკეთა საერთაშორისო ფესტივალს მასპინძლობს. ასპარეზობის პროგრამაში რამდენიმე შეჯიბრებაა შედგენილი. მათგან განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ვებტარანთა ევროპის ჩემპიონატი, რომელიც დღეს აიღებს სტარტს. ძარტველთაგან ხუთგზის მსოფლიოს ჩემპიონი ნონა ბაჭყალიაშვილი და დიდოსტატი თამარ ხმეიდაშვილი მონაწილეობენ ქალებს.

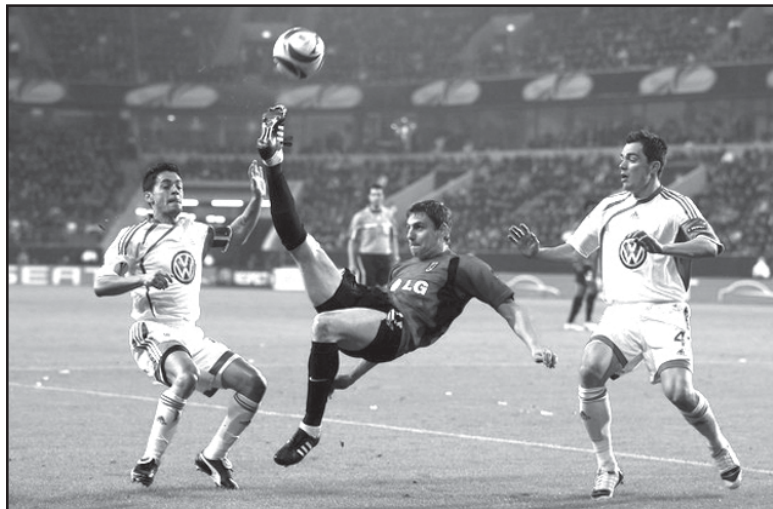


სანამ უფროსები ფესტივალში ჩაებგებინან, უმცროსებმა ევროპის სასკოლო ჩემპიონატის ხუთი ტური განვლეს. 17-წლიანებში წარმატებით გამოდის ქუთაისელი ზურაბ ჯავახიანი, რომელმაც 4,5 ქულა მოაგროვა და შეჯიბრებას ერთხროვანულად ლიდერობს. ამავე ასაკში 3-3 ქულა აქვთ მერი არაბიძე და გიგა დარსაძე.

15-წლიანებში ხუთი შესაძლებელიდან 3,5 ქულა მოაგროვა ანა შამათია, ქულაით ნაკლები - გიორგი დანბაძე.

13-წლიანებში მერიამ ნუშიანი და ვახტანგ ჩხეიძე საპრიზო აღბილებზე პასვლის მხენი დაკარგეს.

ფეხბურთი



ნახევარფინალისტები გამოვლინდნენ

გაგარი კონტინენტის სტადიონებზე ევროპის ლიგის მეთერთმეტე ფინალური შეხვედრების საპასუხო მატჩები გაიმართა. „ნეფცილი“ ინგლისის „ლივერპულს“ პორტუგალიის „ბენფიკას“ უმასპინძლა. პირველი მატჩი სტუმრებს ჰქონდათ მოგებული 2:1 და ფაქტობრივად მათი მიწვევდნენ, მაგრამ რაფაელ ჰენიტისის ვიქტორია ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბეს - მეტეტი 4:1 დაამარცხეს (გოლეტი: კუტიტი, ლუკასი, ტორესი (2) და კარლო-სოქა და ნახევარფინალში გავიდნენ).

ნახევარფინალური მატჩები 22 და 29 აპრილს გაიმართება. ნახევარფინალური მატჩები 22 და 29 აპრილს გაიმართება.

ფეხბურთი

სლოვაკებმა დაგვიჯანეს

პოლონეთის ქალაქ გორჯოვში ბრძოლა 1993 წელს დაგვიჯანეს. ხელბურთითა ევროპის პირველი საკვალიფიკაციო ტურნირი, რომელიც რვა გუნდი მონაწილეობს, მათ შორის - საქართველოს ნაკრები, უკვე გაუხეხა, რომელმაც პირველი ადგილი მოიპოვა. მათ შორის ქართველებს სლოვაკეთის ევროპის ფაქტობრივ სლოვაკეთთან პირველი ადგილი მიუძღვნა. მათ შორის ქართველებს სლოვაკეთთან პირველი ადგილი მიუძღვნა. მათ შორის ქართველებს სლოვაკეთთან პირველი ადგილი მიუძღვნა.

მეორე ჯგუფში პოლონელებმა დანიელმა მოუგეს (16:4), ხოლო გულბარალებმა უკრაინელები დაგვიჯანეს (14:7). გორჯოვის გარდა, ევროპის



პირველი საკვალიფიკაციო ტურნირი მიმდინარეობს ნათანისა (ინტერვიუ და პორტოში) პორტუგალია. გაცნობავთ, ამ ჯგუფში ორი დღის შესვენებაა შედეგად.

ბ ჯგუფი. ნათანია. ინტერვიუ - ჰოლანდია 9:14, რუსეთი - რუსეთი 12:10, ჩინეთი - შვეიცარია 16:6, რუსეთი - შვეიცარია 23:3, ინტერვიუ - ჩინეთი 14:12, რუსეთი - ჰოლანდია 8:6.

ც ჯგუფი. პორტო. პორტუგალია - ირლანდია 17:7, მოლდოვა - მალდოვა 10:7, სლოვაკეთი - თურქეთი 12:12, მალდოვა - პორტუგალია 8:16, მოლდოვა - თურქეთი 7:12, სლოვაკეთი - ირლანდია 13:3. კვირას ა ჯგუფში ფინალური მატჩის სტარტის, ბ და ც ჯგუფში კი 2-2 საგუნდო მფლობელები გაიკვამნენ.

რაზი

სამხრეთ აფრიკა გორჯალოსანთა პარტნიორია

სამხრეთელს მოგაგებებთ გოლო დროს მნიშვნელოვან წარმატებას მიღწევა: ეროვნულმა ნაკრებმა 2011 წლის მსოფლიოს თასის მატაგაგების ფინალურ მატაგაგაში უფლება მოიპოვა, 18-წლიანებმა იტალიურ ტრავიზოში ევროპის ჩემპიონატზე პირველი ადგილი დაიხასხურეს, ხოლო საქართველოს A ნაკრებმა სამხრეთ აფრიკაში სანფრთხელი შეკრებისას მასპინძელთა 20-21 წლის მორაგებებით დაკომპლექტებული ჯგუფის მხარის ნაკრები ორჯერ დაამარცხა.

ვედრისას აღნიშნა, რომ „ჩვენი მიზანია, ახალგაზრდული ნაკრები მთელი წლის განმავლობაში შევინარჩუნოთ. ვეცდებით, საჭირო თანხები გამოვიკავოთ სანფრთხელი შეკრებისა და ამხანაგური შეხვედრების მოსაწყობად...“

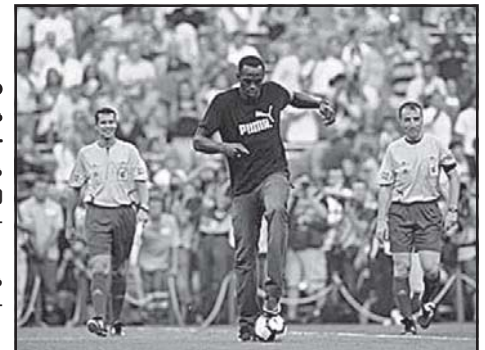
ოვალური გუნდის ძარტველ ოსტატთა გოლოდრონიდელ წარმატებას მიეძღვნა სპორტის დეპარტამენტში პრეკონფერენცია, რომელიც საქართველოს რაგბის კავშირმა გააერთიანა. ორგანიზაციის თავმჯდომარე ნიშარაძემ მასპინძლის წარმომადგენლებთან შეხვედრაში მონაწილეობა მიიღო.

სამხრეთელს A ნაკრები სამხრეთ აფრიკაში ერთ-ერთ საუკეთესო საგაგო კერას - სტელენბოშის აკადემიას სტუმროვდა. მასპინძელთა ინტორიულ შეხვედრას მოვხვდებით ხელი. კონტრაქტი ხუთწლიანი, რომლის მიხედვითაც ჩვენი A ნაკრები წელიწადში ორჯერ - აპრილსა და დეკემბერში ესტუმრება ტელენბოშის აკადემიას სანფრთხელი შეკრებისა და ამხანაგური მატჩების განმავლობაში. გუნდთან ერთად სანფრთხელი შეკრებისა და ორი კვირის განმავლობაში რეგულარულად მოგაგებებს, ისე მწვრთნელს, მასწავლებელს და მწვრთნელს სანფრთხელი შეკრებისა და ამხანაგური მატჩების განმავლობაში თვითონ და ქუთაისის კლუბებთან იმუშავებენ“.

მორეალი რეკლამა

გოლტის არმატი

იამიკელმა სპინტარმა, სამგზის ოლიმპიურმა ჩემპიონმა და მსოფლიო რეკორდსმენმა უსაინ გოლტმა - კლანტის ყველაზე სწრაფმა ადამიანმა დაიხასხურა საორტული გრინდის Puma სხნელ გუნდში. მორეალი იღებენ კომპანიის რეკლამაში, რომლის ახალი არმატი Puma გამოვს ორი სახით - ქალბისთვის და კაცებისთვის. ორივე ვერსიას გააერთიანებს ხილის არმატი. სარეკლამო კამპანია იამიკელის მონაწილეობით სტარტს აიღებს ივნისში, რომელიც კი დანიშნავს ამ ახალი საპარტი-შეირო ნანარმის გაყიდვას.



ევრო-2010

კლანტინი იმედს არ კარგავს

როგორც უკვე ვნარდით, ფეხბურთში 2012 წლის ევროპის ჩემპიონატის გუნდების გაყოფა, მას კი უკრაინა და პოლონეთა უნდა უმასპინძლოს, გარტის გოლოს უკმაყოფილება გამოთქვა ევროპული ფეხბურთის შტაბის - უფას - თავკაცმა მიხელ კლანტინმა და ჟურნალისტებს განუცხადა, რომ ათიოდე დღეში ჩავიდოდა უკრაინაში შეხვედრის ახალ კლანტინელებთან შეხვედრად და მთელი რიგი კრულემების განდახარება.

ში, დონეცკსა და ხარკოვში. სტუმარმა კიევში განსაკუთრებული ყურადღება დაუთმო სტადიონს „ოლიმპიურის“ რეკონსტრუქციას, რომლის გარეშე, როგორც განაღრეც თქვა, წარმოუდგებელია ჩემპიონატი უკრაინაში და თუ ის დროზე არ დათმავრდება, შესაძლოა, ჩემპიონატმა სხვაგან გადაინაცვლოს.



სანამ კლანტინი უკრაინაში ჩავიდოდა, ისიც შეგატყობინეთ („სრ“ 07.04.10, რომ უკრაინის ახალმა პრეზიდენტმა ვიქტორ იანუშვიტმა განცხადება გააკრება, რომ ჯერ კიდევ დაუშვებელია გიუჯეტში ევრო-2012-ის მოსაგებად და ჩასატარებლად აუცილებლად გაეთვალისწინდებინათ 40 მილიარდი გრინვა (6 მილიარდი დოლარი), თუმცა შედეგები თანხს ოდნავ შეეცდინა.

დონეცკსა და ხარკოვშიც კლანტინი შედარებით კარგ განწყობილებაზე იყო და ხუმრობდა კიდევ „ოლიმპიურის“ დათმავლებისას ის აღარ ხუმროვდა და მოითხოვდა, რომ სტადიონი აუცილებლად გზად უნდა იყოს 2011 წლის ივნისისათვის. უკრაინის პრეზიდენტთან ვიქტორ იანუშვიტთან შეხვედრისას, შეხვედრა ახალმა მეთაურმა კლანტინის მისცა სანიმდო გარანტიები, რომ დროზე დათმავრდება მთელი სანფრთხელი საგაგადისი. თუმცა ეს არ გამოვიტყავს რეკლამულ ინსპექციას. და ორი თვის შემდეგ უფაში დადებითი დინამიკის შესახებ სათანადო ცნობის წარდგენას. პრეკონფერენცია კლანტინმა შედეგები განუცხადა: „მე გამოვიტყავ, რომ აქაური ახალი ხელისუფლების სიტყვა და სამეი ერთგვანადა არ სცილდება“.

შეს „სპეცგეო-2008“ აცხადებს აუქციონს ფართის იჯარით გაცემის მიზნით. აუქციონზე გამოთანილი იქნება შეს „სპეცგეო-2008“-ის გალანსა რიცხული მცხეთის რ-ის დაბა ზაჰვისი მდებარე სასაწყობა ფართები 1 წლის ვადით. ინფორმაცია აუქციონის ჩატარების შესახებ იჯარის გამცემი - შეს „სპეცგეო-2008“

№	იჯარით განაცემი ობიექტის დასახელება	ყოველთვიური საინჯარო ძირის საწყობის ფასი ლარებში	„გა“ ლარებში	პიჯი ლარებში
1	სასაწყობა ფართი 300 კვ. მ.	1200	240	10
2	ღია ფარდული	600	120	10

აუქციონის დასასრული გილეთის ფასია 10 ლარი, რომელიც აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა უნდა შეიტანოს იჯარის გამცემის ანგარიშზე. აუქციონში მონაწილეობის მისაღებად რეგისტრაციის უნდა წარადგინოს შემდეგი დოკუმენტები: ა) აუქციონში მონაწილეობის მისაღებად და სააუქციონო პირობების შესრულების თაობაზე; ბ) პასპორტის ან პირადობის დანაშტურებელი მოწმობის ასლი; გ) მოტარიულად დამონებული მინდობილობა, თუ იგი მოქმედებს სხვა პირის სახელით; დ) გამყიდველის შეს „სპეცგეო-2008“-ის საანგარიშსწორებო ანგარიშზე „გა“-ს შეტანის და გილეთის შექმნის დანაშტურებელი საგანკო ძვირბარი; ე) იურიდიული პირები დანაშტურებელი დოკუმენტაციის ასლებს, ამონაწერს საგანგარეო რეესტრისა და უფლებამოსილი ორგანოს გადაწყვეტილებას საპარტიკაციო აუქციონში მონაწილეობის თაობაზე. აუქციონში მონაწილეობის მსურველთა განაცხადების მიღება მიმდინარეობს ყოველდღე, შაბათ-კვირის გარდა, 9 აპრილიდან 26 აპრილამდე, 10-დან 16 საათამდე, შემდეგ მისამართზე: მცხეთა, დაბა ზაჰვისი, ავტოსადგომი №17. შეს „სპეცგეო-2008“. აუქციონის ჩატარება 2010 წლის 26 აპრილს 2 საათზე. შეს „სპეცგეო-2008“-ის საგანკო რეკვიზიტები: სახარტველს განკი, ცენტრალური ფილიალი განკის კოდი: 22010502, ანგარიშის №783818000, საკონტაქტო ტელეფონები: 899-54-03-63, 18-29-11, 893-60-42-77.

შეს „სპეცგეო-2008“

ბახსენება

პირველი გაზაფხული უშენოდ...

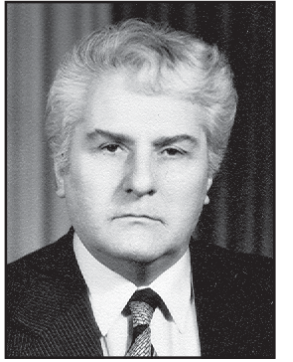


პირველი გაზაფხული უშენოდ... აპრილი პირველად მოვიდა უშენოდ, ჩვენო მედიკო. შენი განვლილი გზა...

სკოლაში წარჩინებული მოსწავლე; სტუდენტობისას სახელობითი სტინდენტი; დიდი შრომითი გიგანტებით დაგვიწვინებდა...

საპატიო ნიშნის ორდენის, ორგანო შრომის წითელი დროშის ორდენის, ლენინისა და ღირსების ორდენების კავალერი ქალის განსაკუთრებული დამსახურებების შეფასება იყო...

ლავს მარადიული საჩუქარი უპოქა - ალაზენე ეკლესია წინდებ ნიწონი. ენა, გაშული, სარწმუნოება - შენი ურყველი რწმენა იყო და ეს გაქვებდა ძალას...



მეუღლე ცისანა ტატიშვილი, და ნანა თოთიბაძე, შვილები გიორგი, კონსტანტინე, მარიამი ოჯახის წევრები...

ჯანმრთელობა

მაგნიტური ქარიშხლები: გაფრთხილებულია, მაგნადაე დასულია

დღედაღის მცხოვრებთა დაახლოებით ერთი მესამედი ეგრეთ წოდებული „მეტეოპათები“ არიან და იტანჯებიან მკვეთრი ბუნებრივი ცვლილებებისგან...

მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო. ახლად დაიწყო, მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო. ახლად დაიწყო, მაგნიტური ქარიშხლები...



მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო. ახლად დაიწყო, მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო...

მუშავებს, რომელიც ყველაზე აქტიურ მონაწილედ ღებულობს გიგანტური რიტმების რეგულაციას...

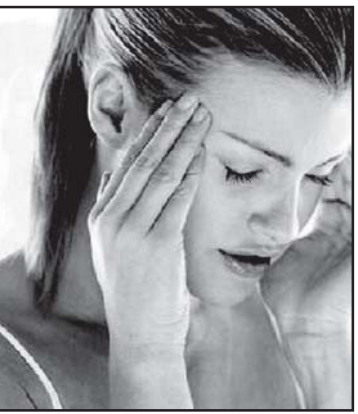
კომენტარს აკეთებს მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, რუსეთის მედიცინის მეცნიერებათა აკადემიის „ძროწობიოლოგიისა და ძროწომედიცინის“ პროფესორი კომისიის წევრი რ. ზასლავსკაია:

მაგნიტური ქარიშხლები ორგანიზმისთვის სტრესული ფაქტორია. ისინი იწვევენ ალბერტაინურ დენინდრონოზს, რომლის შედეგად...

მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო. ახლად დაიწყო, მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო...

მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო. ახლად დაიწყო, მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო...

მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო. ახლად დაიწყო, მაგნიტური ქარიშხლები ახლად დაიწყო...



როგორ დავუპირისპირდეთ მაგნიტურ ქარიშხლებს?

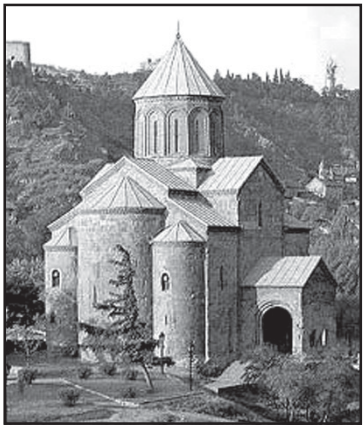
დარღვეული გიორგიების კორექციისთვის, მაგნიტური ქარიშხლების ავიდინს პირობების ცვლილებებისადმი ადაპტაციის გაუმჯობესებისთვის სასურველია მივიღოთ მელატონინის შემცველი პრეპარატები...

პარატის უსაფრთხოებას ზრდის. მას აქვს ყველა ის თვისება, რაც გუნებრივ მელატონინს, ამტ შორის უნარი - მოწინააღმდეგე გიორგიების დასაბრუნებლად...

რიგად იმ ავადმყოფების 80 პროცენტს, ვინც მელატონინს იღებდა. ზოგიერთი გამოკვლევის დროს დაადასტურდა მელატონინის პრეპარატების მიღებას შეუძლებელი არსებობის რეალიზაცია...

სულიერება

კვირაცხოვლობა



11 აპრილს სასაბრძოლო სახლი და მართლმადიდებელი სამოციქულო ეკლესია დღესასწაულოვს კვირაცხოვლობას, რომელსაც ეწოდება ახალი

კვირა, აღდგომის განახლება, თოვს კვირა.

აღდგომის ღამეს თოვს გარდა ყველა მოციქულმა ნახა იესო ქრისტე. თოვს გვიან მოვიდა, მოწაფეებმა უთხრეს: „ჩვენ ვნახეთ უფალი“! მაგრამ ურწმუნო თოვს არ ღიჯობდა. ერთი კვირის შემდეგ მოწაფეები შეიკრიბნენ, თოვსც მათთან ერთად იყო. იესო ქრისტე კვლავ გამოეცხადა და უთხრა: „მშვიდობა თქვენ“, მერა კი თოვსს მიმართა: „...მოვიცი აქ შენი თითი და განიხილა ხელები ჩემი, მოვიცი ხელი და შეახე ჭრილობას ჩემი გვირდისას და ნუ იძინავი ურწმუნო, არამედ იყავი „მორწმუნე“. თოვსამ შეაღება: „უფალი ჩემი და ღმერთი ჩემი“. იესომ უთხრა: „შენ ირწმუნე, რადგანაც მნახე, მაგრამ ნეტარ არი-

ან ისინი, რომლებმაც არ მიხილეს და მირწმუნეს“.

მოციქულ თოვსს თავის ძალა თბილისის სიონის საკათედრო ტაძარშია აღსვენებული.

...აღდგომის დღიდან, მთელი ზრწინვალე შვიდულის განგავლობაში, კანკალის წინ ყველა ტაძარში დგას პატარა მამიკანკან-გაგოდამოძცხარი პური, რომელსაც არტონი ეწოდება (გერქულად „არტონი“ პურს ნიშნავს ზრწინვალე შვიდულის დღეებში იგი განსაკუთრებული გადლით იმოსება და დიდ სინძინდებს წარმოადგენს.

კვირაცხოვლობაზე არტონს მცირე ნაწილებად ჭრიან და მორწმუნეებს ურიგებენ. არტონი კურნავს სულს და სოცს.

გიული ლიპარტია

გამრავლოთ!



გულწრფელად გულოცავთ შეუღლებას ახალგაზრდა ცოტნიედელს, მეცნიერებათა დოქტორს ოთარ ნაღბრაბის – ჩვენი გაზეთის მეგობრების – მედიცინის და ეკონომიკის დოქტორების მანანა ქორიძისა და ნუგზარ ნადარაიას ვაჟს, და ნათია გიგაურს – მედიკოს მარიკა რაზმაძისა და წარმატებული ბიზნესმენის პაატა გიგაურის ქალიშვილს!

ფეხბედნიერი ყოფილიყოს ეს უმნიშვნელოვანესი ნაბიჯი თქვენს ცხოვრებაში, კარგი მშობლების უკეთესო შვილებო! გემრავლოთ, ხანგრძლივად გეცოცხლოთ და გებედნიეროთ ახლობლებისა და მამულის გასახარ-საკეთილდღეოდ!

„სრ“ სარედაქციო კოლეგია

ვულოცავთ გივი ლომინაქს!

კვირფასო გივი,

ვინაიდან სიბერე შენთან ახლოსაც ვერ მოვა, ამიტომ შენი მოსიყვარულე მეგობრები გულისთადად გილოცავთ ორჯერ ოცდათხუთმეტი წლისთავს. აგრე მხნედ გვენახე კვლავაც ქვეყნის, შენი ოჯახისა და შენი ახლობლების საკეთილდღეოდ და გულის გასახარად.

უახლოესი მეგობრები

ინფორმაცია

რუსთაველის პრემიაც გაიცემა და ეროვნული პრემიების

როგორც სასაბრძოლო კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროში გვაცნობენ, სასაბრძოლო პრემიების განსაკუთრებული ხელშეწყობისა და მხარდაჭერის დარგში შოთა რუსთაველის სახელობისა და სასაბრძოლო კულტურის პრემიის კომისიამ უკვე გამოაცხადა კონკურსი 2010 წელს შოთა რუსთაველის სახელობისა და სასაბრძოლო კულტურის პრემიების მოსაპოვებლად შოთა რუსთაველის სახელობის პრემიაზე განაცხადები მიიღება შემდეგ დარგებში – მხატვრული ლიტერატურა, მუსიკალური, კინო, სახვითი და თეატრალური ხელოვნება, არქიტექტურა, რუსთაველოლოგია, სოციალური და ჰუმანიტარული მეცნიერებები. შოთა რუსთაველის სახელობის პრემია გაიცემა არა უმეტეს სამი, თითოეული 15.000

ლარის ოდენობით სასაბრძოლო ეროვნულ პრემიაზე კი განაცხადები მიიღება შემდეგ დარგებში – მხატვრული ლიტერატურა, მუსიკალური, კინო, სახვითი და თეატრალური ხელოვნება, არქიტექტურა, ტელევიზია, პუბლიცისტიკა, კულტურული მემკვიდრეობა, საკუნძო-გისამეცხოველო მეცნიერებები, ჰუმანიტარული მეცნიერებები, მედიცინა და ტექნიკა. სასაბრძოლო ეროვნული პრემია გაიცემა არა უმეტეს შვიდჯერ, თითოეული 10.000 ლარის ოდენობით.

საკონკურსო განაცხადები და განაცხადი მიიღება სასაბრძოლო კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროში 2010 წლის 23 აპრილის ჩათვლით, კონკურსის საბოლოო შედეგები და ლაურეატთა სია კი გამოცხადდება არა უგვიანეს 2010 წლის 26 მაისისა.

ვითვთ ყურადღებას!

გუშინ, 9 აპრილს, ჩვენი გაზეთის მე-6 გვერდზე გამოქვეყნდა სოხუმელი დევნილი მამის მერა ლომიძის წერილი – „თვით პრაზიდენტის განცხადებაზე“. დევნილი მამა მომავალი შვილის განადარებას იტოვებს.

დღეს დავატავთ ვაქცინებზე გატონ მერა ლომიძის საკონტაქტო ტელეფონს – 895-59-29-97. იმედია, დევნილ მამას შეეძინება ან, სანიდანაც ჯერ არს.

დღის კალენდარი 10 აპრილი

ზრწინვალე შვიდულის შაბათი. თბილისის სიონში თავად გივი აილახვირის სულის სასადაში შეიწირვის (გარდაამალა, მოიხსენიება კვირაცხოვლობის წინა დღეს, შაბათს; წიკვის შემდეგ არტონის განცხადება დარგობა. იონანის, მანგლელი ეპისკოპოსისა (1751); ღირსისა ილარიონ ახლისა, პელიკთელი ილუმინისა (დაახლ. 754); ღირსისა სტაფანო სანდა-ულუმოძეისა, აღმსარებლისა, ტრიპლიტის ილუმინისა (დაახლ. 815); მონაგობა: იონანის, ბარბისისა და სხვათა მათთანა (დაახლ. 330); მონაგობა: გიორგისა, გულბარაელი მთავრისა (დაახლ. 830).



ამოდის 05.30 ჩადის 18.36 ამოდის 03.21 ჩადის 14.46

დაიბადნენ:

1887 – ბერნარდო უსაი, არგენტინელი ფიზიოლოგი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. გარდაიცვალა 1971 წელს.
1917 – ვახტანგ ჭელიძე, ქართველი მწერალი, მთარგმნელი.
1928 – გიორგი სტურუა, ცნობილი პუბლიცისტი, ამჟამად ცხოვრობს ამერიკის შეერთებულ შტატებში.

გარდაიცვალნენ:

1813 – შან ლუი ლაგრანჟი, ფრანგი მათემატიკოსი და მექანიკოსი.
1954 – ლუი შან ლიუმარი, ფრანგი გამოგონებელი. 1895 წელს თავის ძმასთან ერთად შექმნა კინოაპარატი.

მოვლენები:

1925 – ძალაძე ცარიცინს დაარსდა სტალინგრადი.
1972 – ირანში ქლივარი მიწისძვრა მოხდა, რის შედეგადაც დაიღუპა 3000 ადამიანი.

კადრი



„ოჯახის მკურნალი“
ჰომეოპათიის (თ. ალაშვილი – დირექტორი, ქართული ტრადიციული მედიცინის (ნ. ნაჭვავიძე, გავრვთა მანუალებრი თერაპიის (თ. მიმინოვილი, მასაჟის და სამკურნალო ფიზიკულ-ტურის კლინიკა
რუსთაველის 28/ა.ლ. ჭავჭავაძის 2ა, 98-64-86, 98-99-55, (899) 55-99-61.
www.alashvili.com

ამინდი დღეს
თბილისი. +8 – +16
ქუთაისი. +2 – +8
ბათუმი. +5 – +9
ზუგდიდი. +3 – +8
თელავი. +7 – +13

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19.
„საქართველოს რესპუბლიკაში“
99-62-77; 899 32-85-76.

ანაკლოტები
როგორ შეიძლება ქართველ ხალხზე ვთქვათ, ლაბაქიანო, რომელსაც მთავრობა ყოველთვის ახარებს მისთვის რისაზე ნაგლეზს?
მსოფლიოში ყველაფერი შეფარდებითა, ქართული პენსიის გარდა.
ნავისიერი ასაკს აქვს თავისი ხიზლი. მაგალითად, წინელი უნაშთო იყოფა ჩვიდ-მეტე.
ახა, რატომ უნდა გვეზინოდეს ტანკის? საკმარისია, იგი გადააყრიან და უკვე ვერაფერს იზამს...

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA
გ. ახვლედიანის (ყოფილი ვეროვსკაინის) ქ. 19 ინფორმაცია 66434
გამოცემელი: შპს „თანამდგომე“-ს გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამოცემელი“ (დავით აღმაშენებლის 150. ტ. 899 79-76-79)
შპს „ახალი საუკუნე“
იბეჭდება „კოლორში“ (რკინიგზის ჩინი, № 20)
მთავარი რედაქტორი ალექსი ასლანიშვილი 99-62-77; 899 56-81-86
ბასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომიშვილი 899 53-76-16; რუსლან რუსი 899 17-21-21; სპარტაკ ქოპულია 899 36-00-35
ბასუხისმგებელი მდივანი მამუკა ვაშაქიძე 899 01-04-77
ავტორთა საშუალოდგომელ რედაქციის მიერ შეუქმნევი მასალები დიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსახრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას.