ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 36-й

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО И ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარია ვოსტოკა" – საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

№ 165 (9969) Воскресенье, 14 июля 1957 г. Цена 20 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Пребывание советской Партийно-правительственной делегации в Чехословакии (1 стр.).

Выступление Маршала Советского Союза Г. К. Жукова на торжественном собрании 13 июля 1957 года, посвященном Дню Военно-Морского Флота в гор. Ленинграде (1 стр.).

Приказ Министра Обороны СССР (1 стр.).

К. Сталбо. — Надежный страж морских рубежей (2 стр.).

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ: 4. Искусство служит народу (2 стр.).

НАШИ ИНТЕРВЬЮ: **Д. Стуруа.** — Главное—отстоять мир—говорит Джеймс Олдридж (2 стр.).

СОРОК ЛЕТ НАЗАД: Вышел первый номер большевистской газеты «Банвори крив» (3 стр.).

На экранах тбилисских кинотеатров (3 стр.).

ОЧЕРК: **С. Свердлин.** — В глазах снова свет (3 стр.).

На сессии Всекитайского собрания народных представителей (3 стр.).

Постановление ЦК БКП и Совета министров об улучшении работы народных Советов (3 стр.).

Французские патриоты поднимают свой голос в защиту республики (3 стр.).

Л. Пирадов. — Мятежные — ковровщицы (4 стр.).

По страницам печати социалистических стран (4 стр.).

День Военно-Морского Флота СССР

Сегодня весь советский народ отмечает День Военно-Морского Флота СССР.

Эту дату наша страна встречает в обстановке большого политического и трудового подъема. Тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии, советские люди идут навстречу 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, добиваясь все новых успехов в борьбе за претворение в жизнь исторических решений XX съезда КПСС.

День Военно-Морского Флота стал у нас традиционным и подлинно всенародным праздником. СССР — великая морская держава. Морские границы нашей Родины протянулись более чем на 47 тысяч километров. Советский Союз имеет прямой выход к трем океанам, его берега омывают воды 14 морей.

День Военно-Морского Флота является смотром достижений военных моряков — верных защитников морских рубежей нашей Родины, достижений рабочих, инженеров, техников и конструкторов судостроительной промышленности — создателей первоклассных надводных и подводных кораблей, сложной боевой техники и оружия.

Советский народ любит свой Военно-Морской Флот, который впитал в себя лучшие традиции русского флота. Боевая летопись отечественного флота — это героическая борьба во имя славы и могущества Родины, борьба за выход на морские просторы.

Мужество и отвага, военно-морская выучка моряков нашей Родины не имеют себе равных в мире. Матросы, офицеры, генералы и адмиралы нашего флота били врагов не числом, а умением и не раз выходили победителями в морских и сухопутных сражениях с численно превосходящим противником.

Наш народ выдвинул из своей среды неутомимых и отважных морских путешественников, открывателей новых земель, искусных кораблестроителей. Более 560 проливов, островов, архипелагов, морей и рек на земном шаре носят имена русских мореплавателей.

Богаты революционные традиции нашего флота. Восстание на броненосце «Потемкин» в 1905 году явилось первым массовым революционным выступлением в войсках самодержавной России. Революционные моряки — активные участники Великой Октябрьской социалистической революции. Крейсер «Аврора» залпом своих пушек в октябре 1917 года возвестил миру о гибели капитализма и начале новой эры — эры торжества социализма и коммунизма. Созданный Коммунистической партией советский Военно-Морской Флот в огне сражений с интервентами и их белогвардейскими наймитами стяжал себе бессмертную славу.

Родина высоко оценила боевые заслуги военных моряков в годы Великой Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков. Им было вручено свыше 350 тысяч орденов и медалей. 513 моряков удостоены звания Героя Советского Союза.

Коммунистическая партия и Советское правительство неустанно заботятся об укреплении Вооруженных Сил СССР. Благодаря успехам, достигнутым в послевоенный период в развитии народного хозяйства, и особенно тяжелой промышленности, боевая мощь нашего Военно-Морского Флота еще более возросла.

Наш народ вынужден укреплять и совершенствовать свои Вооруженные Силы потому, что империалисты США и других стран, несмотря на миролюбивую политику Советского государства, развертывают активную подготовку к атомной войне. Об агрессивных намерениях империалистов особенно убедительно говорят действия правительства США, размещающего американские атомные части на территории ряда стран, находящихся поблизости от Советского Союза и других социалистических государств.

Бдительно следить за происками врагов мира, своевременно разоблачать их подрывные действия, держать нашу оборону на уровне современной военной техники и науки, обеспечить безопасность Родины — такова одна из важнейших задач, поставленных XX съездом партии.

Занятый мирным созидательным трудом, строительством коммунистического общества, советский народ глубоко заинтересован в сохранении и укреплении мира.

Советское правительство выступает инициатором всех мероприятий по разоружению, запрещению испытаний атомного и водородного оружия. Известно, что правительство СССР, проводя политику смягчения международной напряженности, борясь за прочный и безопасный мир, сократило численность своих Вооруженных Сил более чем на 1 миллион 800 тысяч человек. Однако эта инициатива не была поддержана империалистическими государствами.

В существующих условиях патриотический долг военных моряков — неустанно повышать боевую готовность кораблей и частей флота, укреплять дисциплину и организованность, учиться военному искусству в соответствии с требованиями современной войны.

Советские люди любят свой флот и хотят видеть его еще более сильным и могучим.

Всенародная забота о флоте находит свое выражение в работе Добровольного общества содействия Армии, Авиации и Флоту. Сотни и тысячи молодых людей нашей республики состоят членами ДОСААФ, занимаются в кружках, приобретают военные и военно-морские знания.

Празднование Дня Военно-Морского Флота в нашей стране — яркое свидетельство неразрывной связи Вооруженных Сил СССР с народом.

Советский народ может быть твердо уверен, что Военно-Морской Флот, вместе с Армией и Авиацией, будет надежно охранять его мирный созидательный труд.

Слава советским военным морякам — бдительным стражам морских рубежей нашей Родины!

ПРЕБЫВАНИЕ СОВЕТСКОЙ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

БРАТИСЛАВА, 12 июля. **(Спец. корр. ТАСС).** Сегодня здесь на площади Клемента Готвальда состоялся массовый митинг в честь прибывшей сюда Партийно-правительственной делегации Советского Союза.

Задолго до приезда советской делегации на площадь, празднично украшенную советскими и чехословацкими флагами, красными стягами, собралось 120.000 трудящихся. На 11-этажном здании, выходящем фасадом на площадь, двухметровыми буквами написан лозунг: «Да здравствует дружба между КПСС и КПЧ!». На здании технологического института транспарант: «Мы приветствуем у нас вестников мира и братского сотрудничества». Здания вокруг площади украшены большими портретами Маркса, Энгельса, Ленина, товарищей К. Готвальда, Н. С. Хрущева, Н. А. Булганина.

На трибунах члены Центрального и Областного комитетов Коммунистической партии Словакии, Братиславского горкома КПС, члены корпуса уполномоченных, депутаты национального совета, представители общественности столицы, передовики производства, деятели культуры.

Появление на трибуне членов советской Партийно-правительственной делегации, руководителей КПЧ и правительства Чехословакии встречается бурной, продолжительной овацией, возгласами в честь нерушимой советско-чехословацкой дружбы, братского сотрудничества народов, дружбы между коммунистическими партиями Советского Союза и Чехословакии.

Первый секретарь Братиславского горкома КПС И. Герцкова открывает митинг. Затем с речью на митинге выступил секретарь ЦК Коммунистической партии Словакии тов. К. Бацилек.

Братский привет советскому народу и его Коммунистической партии выразили рабочий завода имени Георгия Димитрова И. Михалидес, председатель единого сельскохозяйственного кооператива Ф. Адемек, рабочий машиностроительного завода имени 9 мая М. Калла. Речи ораторов неоднократно прерывались бурными аплодисментами, приветствиями в честь Советского Союза, братского единения стран социализма.

С речью на митинге выступил Первый секретарь ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев.

Речь товарища Хрущева была встречена бурными овациями в честь Советского Союза, советского народа, его Коммунистической партии. По окончании речи возникла волнующая манифестация дружественных чувств чехословацкого народа к Советскому Союзу, к коммунистическим партиям Чехословакии и Советского Союза. 120.000 участников митинга исполняют «Интернационал».

* * *

БРАТИСЛАВА, 12 июля. (ТАСС). Сегодня во второй половине дня советская Партийно-правительственная делегация возложила венки на Славинском холме на могилы советских воинов, павших в боях за освобождение Чехословакии.

Товарищи Н. С. Хрущев, Н. А. Булганин, Н. С. Патоличев, О. И. Иващенко, В. В. Гришин и сопровождающие их лица с обнаженными головами стоят над могилой советских воинов. Звучит торжественная мелодия советского и чехословацкого гимнов. На венке советской Партийно-правительственной делегаций надпись: «Вечная слава павшим советским воинам». На могилу советских воинов был возложен также венок от Центрального Комитета Коммунистической партии Словакии, корпуса уполномоченных и словацкого национального совета.

Члены делегации ознакомились с проектом памятника советским воинам скульпторов Я. Светлика и А. Триуляка.

Сегодня члены Партийно-правительственной делегации Н. С. Хрущев, Н. А. Булганин, Н. С. Патоличев, О. И. Иващенко, В. В. Гришин и сопровождающие их во время поездки по Чехословакии А. Новотный, В. Широкий, И. Гендрих, Р. Барак и В. Давид посетили институт сварки, являющийся одним из крупных научно-исследовательских учреждений республики. Пояснения давал директор института академик И. Чабелка.

Советские гости и руководители партии и правительства Чехословацкой Республики ознакомились с планами института и работой новых сварочных агрегатов. Н. С. Хрущев, Н. А. Булганин и другие члены делегации рассматривают через защитное стекло процесс сварки алюминия при помощи нового сварочного автоматического станка, сконструированного в институте.

В заключение посещения советской Партийно-правительственной делегацией и руководителями партии и правительства Чехословакии института сварки в сварочном цехе состоялся митинг. Советских гостей приветствовал директор института И. Чабелка. Н. С. Хрущев поблагодарил руководителей института и всех собравшихся за предоставленную возможность ознакомиться с работой этого научного учреждения. Он призвал усилить обмен опытом между советскими и чехословацкими учеными в области металлообработки.

* * *

БРАТИСЛАВА, 13 июля. (ТАСС). Партийно-правительственная делегация Советского Союза, гостящая в Чехословакии, выехала сегодня из Братиславы. Часть делегации, возглавляемая Н. С. Хрущевым, выехала к горнякам и металлургам промышленного северо-моравского города Острава, где первые часы своего пребывания посвятила осмотру нового металлургического комбината имени Клемента Готвальда в Кунчицах.

Вторая часть делегации, во главе с Н. А. Булганиным, посетила промышленный центр Моравии — город Брно, где осмотрела крупный машиностроительный завод имени Яна Швермы.

ВЫСТУПЛЕНИЕ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г. К. ЖУКОВА

на торжественном собрании 13 июля 1957 года, посвященном Дню Военно-Морского Флота в гор. Ленинграде

Дорогие товарищи!

Разрешите мне от имени и по поручению Советского правительства и Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза приветствовать и поздравить вас со всенародным праздником — Днем Военно-Морского Флота.

Позвольте мне от имени Советских Вооруженных Сил, от всех нас, здесь присутствующих, приветствовать находящихся среди нас уважаемых зарубежных гостей, любезно принявших приглашение участвовать в нашем военно-морском празднике.

Мне особенно приятно отметить, что торжества, посвященные Военно - Морскому Флоту, проводятся в Ленинграде, 250-летие которого несколько дней тому назад праздновал весь советский народ.

Я не имел возможности быть тогда в Ленинграде, но хорошие слова сказать никогда не поздно. И я прошу вас, дорогие товарищи ленинградцы, принять мое приветствие и сердечные поздравления с 250-летием города Ленинграда и награждением города-героя вторым орденом Ленина.

Празднование Дня Военно-Морского Флота в этом году совпадает с приближающимся сорокалетием Великой Октябрьской социалистической революции.

Наша Родина подходит к этому великому празднику с новыми замечательными успехами во всех областях политического, хозяйственного и культурного строительства.

Советский народ под руководством своей родной Коммунистической партии успешно выполняет задачи, намеченные XX съездом партии.

Политические и трудовые успехи советского народа неопровержимо доказывают правильность генеральной линии нашей партии, одобренной и единодушно поддерживаемой всем советским народом.

Каждый человек нашей социалистической Родины беззаветно трудится на своем посту, каждый вносит свой посильный вклад в общее дело дальнейшего процветания Советского государства, в дело строительства коммунизма.

Но, как говорят в народе, «в семье не без урода». Как вам известно, они нашлись и в Президиуме ЦК нашей партии в лице Маленкова, Кагановича, Молотова и Шепилова.

Эта антипартийная группа, будучи несогласна с Центральным Комитетом нашей партии в ряде важных вопросов международной и внутренней политики, пыталась захватить руководство в партии с тем, чтобы свернуть нашу партию с ленинского курса, установленного XX съездом партии, на путь, не отвечающий жизненно важным интересам нашей Родины и всего социалистического лагеря.

Наш ленинский Центральный Комитет партии, поддержанный всей партией, всем советским народом, единодушно осудил антипартийную деятельность группы Маленкова, Кагановича и Молотова, исключил их из Центрального Комитета и снял с занимаемых постов.

Решения Пленума ЦК нашей партии встретили горячий отклик и единодушную поддержку всех братских коммунистических и рабочих партий.

Слава нашему ленинскому Центральному Комитету партии, зорко оберегающему единство и монолитную сплоченность нашей великой партии.

Товарищи!

День Военно-Морского Флота мы празднуем по традиции в городе-герое, где в далеком прошлом зародились военные морские силы нашей Родины. Как известно, в царской России флот не представлял силы, способной полностью защитить интересы старой России, а на Севере и Дальнем Востоке у нас вообще тогда не было никаких военно-морских сил. Благодаря заботам Партии и Правительства, героическим усилиям всего советского народа у нас имеется теперь могучий Военно-Морской Флот, способный надежно обеспечить все морские рубежи и государственные интересы нашей великой Родины.

Наш флот имеет первоклассное вооружение, отважных моряков, знающих и любящих свое морское дело.

Беспредельно преданные своему народу, они, как и все воины Советских Вооруженных Сил, готовы по первому зову Партии и Правительства стать грудью на защиту нашей любимой Родины.

Советские моряки свято хранят славные традиции, которыми столь богат флот нашей Родины. Славные походы и сражения русского флота под командованием прославленных полководцев Макарова, Нахимова, Корнилова, Лазарева, Ушакова и многих других никогда не померкнут на страницах истории нашей Родины.

Наш флот особенно богат революционными традициями. Доблестные имена революционных кораблей «Потемкина», «Очакова», «Памяти Азова», «Авроры» и других кораблей, героические подвиги бесстрашных моряков-революционеров всегда будут дороги трудящимся нашей Родины.

Боевая работа советских моряков всегда неизменно отличалась самоотверженной стойкостью, мужеством и высоким воинским мастерством.

Я от всего сердца желаю нашим славным морякам дальнейших успехов в овладении современной морской техникой и новейшим оружием, которое поступает на флоты.

Позвольте мне от имени военных моряков и всего личного состава Вооруженных Сил сердечно поблагодарить рабочих, служащих, инженеров и техников нашей судостроительной промышленности, не жалеющих своего труда на дело строительства нашего флота, и пожелать им дальнейших, еще больших успехов.

Дорогие товарищи!

Позвольте мне с этой трибуны заявить советскому народу, что он может быть вполне уверен в том, что Советские Вооруженные Силы всегда будут готовы с честью и достоинством защитить государственные интересы нашей социалистической Родины.

Да здравствует Советский Военно-Морской Флот!

Да здравствует наша великая Родина и героический советский народ!

Слава родной Коммунистической партии, уверенно ведущей наш народ по пути построения коммунизма!

ЗАГОТОВКА СОРТОВОГО ЧАЙНОГО ЛИСТА

По данным треста «Чай-Грузия» на 11 июля 1957 года

Районы	Выполнение плана в процентах: годового	Выполнение плана в процентах: за июль с недобором предыдущ. м-цев	Секретари райкомов, председатели райисполкомов
Батумский	57,8	36,7	С. Эсадзе, А. Ананидзе
Кобулетский	50,8	27,4	А. Гогитидзе, Л. Цулукидзе
Кедский	42,5	15,2	В. Киквадзе, В. Накашидзе
Итого по Аджарии	52,5	29,6	
Гальский	49	28,9	Д. Гогохия, Х. Тупурия
Очамчирский	52,7	32,8	Ч. Абгадж, Т. Соселия
Гульрипшский	64	52,4	Л. Элекчян, Ш. Бокерия
Сухумский	60,9	44,4	Г. Чачия, П. Цанава
Гудаутский	48,9	23,8	Д. Хварцкия, К. Герия
Итого по Абхазии	50,9	30,3	
Махарадзевский	47,1	24,1	Ш. Чануквадзе, Д. Сабашвили
Чохатаурский	51,8	29,7	А. Гобронидзе, Г. Мамаладзе
Ланчхутский	49,8	32,2	Д. Манцкава, М. Вадачкория
Самтредский	46,2	24,7	Н. Панцулая, М. Асатиани
Цулукидзевский	34,9	17,6	С. Лежава, М. Абзианидзе
Кутаисский	41,6	28,3	М. Бибилашвили, Л. Табидзе
Цхалтубский	55,4	40,8	В. Урушадзе, Г. Гагошидзе
Ткибульский	46,2	35,2	К. Ломадзе, И. Гиоргобиани
Цхакаевский	36,4	17,1	И. Урушадзе, Д. Багатурия
Абашский	30,9	19	М. Бокерия, А. Джгаркава
Гегечкорский	44,4	28,5	К. Хубулава, Г. Шерозия
Зугдидский	43,9	26,2	М. Гвинджилия, В. Эсартия
Цаленджихский	51,7	36,6	В. Кварацхелия, Я. Зарандия
Чхороцкуский	49,1	34,4	М. Цанава, Ш. Хунтуа
Хобский	48,9	35,3	А. Цурцумия, С. Насарая
Тержольский	61,9	38	П. Сахечидзе, И. Шугладзе
Зестафонский	44,7	35	Ш. Хидашели, Г. Аревадзе
Чиатурский	58	63,1	П. Абесадзе, Г. Ломидзе
Ванский	61	69	Г. Лилуашвили, А. Ломинадзе
Всего по Грузинской ССР	48,3	28,2	

КОЛХОЗЫ ГАРДАБАНСКОГО РАЙОНА ВЫПОЛНИЛИ ПЛАН СДАЧИ ЗЕРНА ГОСУДАРСТВУ

Колхозы Гардабанского района 10 июля закончили уборку колосовых культур. К этому же сроку ими на 102 процента выполнен план сдачи зерна государству без кукурузы.

Сдача государству хлеба продолжается.

ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

№ 132

14 июля 1957 г. г. Москва

Товарищи матросы и солдаты, старшины и сержанты!

Товарищи офицеры, адмиралы и генералы!

Товарищи рабочие, инженеры и техники судостроительной промышленности!

Сегодня советский народ и его доблестные Вооруженные Силы отмечают День Военно-Морского Флота Союза ССР. Военные моряки, как и весь личный состав Вооруженных Сил, беззаветно преданные своему народу, сплоченные вокруг Коммунистической партии и ее Центрального Комитета, самоотверженно выполняют свой воинский долг перед Родиной.

Поздравляю вас с всенародным праздником — Днем Военно-Морского Флота!

Желаю личному составу Военно-Морского Флота настойчиво овладевать новым оружием и боевой техникой, осваивать способы и приемы использования современных боевых и технических средств, постоянно повышать боевую готовность.

Рабочим, конструкторам и всем работникам судостроительной промышленности желаю дальнейших успехов в оснащении Военно-Морского Флота современными кораблями.

В ознаменование Дня Военно-Морского Флота **приказываю:**

Сегодня, 14 июля 1957 года, на флотах и флотилиях произвести салют военных кораблей и береговых батарей двадцатью одним артиллерийским залпом.

Да здравствует героический советский народ и его славный Военно-Морской Флот!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — организатор и вдохновитель всех наших побед!

Министр Обороны СССР
Маршал Советского Союза Г. ЖУКОВ.

Общегородское торжественное собрание в Тбилиси, посвященное Дню Военно-Морского Флота СССР

Трудящиеся республики вместе со всем советским народом отмечают традиционный праздник — День Военно-Морского Флота СССР.

13 июля в летнем театре парка Тбилисского окружного Дома офицеров Советской Армии состоялось общегородское торжественное собрание, посвященное Дню Военно-Морского Флота СССР. Здесь собрались рабочие и служащие предприятий, представители войсковых частей Тбилисского гарнизона, деятели науки и искусства, представители партийных, советских, профсоюзных органов.

Торжественное собрание открыл председатель исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся тов. А. Меладзе.

С докладом о Дне Военно-Морского Флота выступил председатель Тбилисского городского комитета Добровольного общества содействия Армии, Авиации и Флоту тов. С. Абуладзе. Он говорил о славных героических традициях советского Военно-Морского Флота, о стойкости и мужестве воспитанных Коммунистической партией советских военных моряков, о их готовности защищать завоевания Великого Октября, мирный труд советского народа.

В заключение состоялся большой концерт. (ГрузТАГ).

ОБ ОТКРЫТИИ ТРЕТЬЕГО СЪЕЗДА ВСЕГРУЗИНСКОГО ДОБРОВОЛЬНОГО ОБЩЕСТВА «ДРУГ ЛЕСА»

Открытие третьего съезда Всегрузинского добровольного общества «Друг леса» состоится 20 июля 1957 года, в 12 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР.

Регистрация делегатов и выдача справок производится ежедневно с 10 часов утра до 9 ч. вечера, в помещении Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, комната № 33, тел. № 3-36-18.

Надежный страж морских рубежей

★

Контр-адмирал К. СТАЛБО.

★

Советский Союз не только крупнейшее сухопутное государство, но и великая морская держава. Его берега омывают четырнадцать морей, его морские рубежи тянутся почти на 50 тысяч километров. В обеспечении безопасности и государственных интересов нашей страны велика роль Военно-Морского Флота.

Укреплению военно-морского могущества Советского государства, строительству и повышению боеспособности нашего Военно-Морского Флота партия и правительство всегда уделяли огромное внимание.

Наш народ издревле связан с морем и по праву считается народом-мореходом. Из его среды вышли выдающиеся мореплаватели, которые своими кругосветными плаваниями, открытиями и исследованиями внесли неоценимый вклад в отечественную и мировую науку. Морякам русского военного флота принадлежит честь открытия шестой части света — Антарктиды.

Русские моряки выдвинули из своей среды много талантливых флотоводцев, кораблестроителей, новаторов военно-морской техники и оружия. Наш народ никогда не забудет славные имена Спиридова, Ушакова, Сенявина, Лазарева, Нахимова, Корнилова, Бутакова, Макарова, Крылова.

Русский флот имеет богатые революционные традиции. В период народной революции 1905—1907 годов во флоте произошло тридцать революционных выступлений и шесть вооруженных восстаний. Поднявший знамя восстания против царизма броненосец «Потемкин» остался, по выражению В. И. Ленина, «непобежденной территорией революции».

В февральские дни 1917 г. революционные моряки одними из первых выступили против царизма. Переход флота на сторону революции ускорил падение царского самодержавия.

Революционный флот являлся надежной опорой большевистской партии в борьбе за победу Октябрьской социалистической революции. При разработке плана вооруженного восстания в Петрограде В. И. Ленин рассматривал флот как одну из главных сил этого восстания.

Отряды матросов Балтийского флота участвовали во взятии важнейших опорных пунктов буржуазного Временного правительства, в том числе его резиденции — Зимнего дворца. На долю крейсера «Аврора» выпала величайшая честь: произвести исторический выстрел, возвестивший начало новой эры — эры социализма.

12 февраля 1918 г. великий вождь пролетарской революции и основатель Советского государства В. И. Ленин подписал декрет о создании Рабоче-Крестьянского Красного Флота.

В годы иностранной интервенции и гражданской войны флот был верным помощником Красной Армии в борьбе с многочисленными врагами Советской Республики. Военные моряки действовали не только на морях, озерах и реках. 75 тысяч моряков рука об руку с воинами Красной Армии сражались на сухопутных фронтах.

Советские военные моряки в борьбе с белогвардейцами и интервентами проявили массовый героизм и самопожертвование, показали умение побеждать превосходящего по численности и вооружению врага. Советский народ вечно будет помнить и чтить героев гражданской войны моряков Николая Маркина, Николая Полухина, Павлина Виноградова, Василия Громова, Павла Хохрякова, Тимофея Ульянцева, Анатолия Железнякова, Павла Дыбенко и многих других.

После окончания гражданской войны советский народ приступил к восстановлению разрушенного хозяйства. Коммунистическая партия, мобилизуя силы народа на решение хозяйственных задач, неустанно заботилась также об укреплении обороны нашей страны, повышении боевой мощи Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В годы довоенных пятилеток Военно-Морской Флот получил сотни новых первоклассных кораблей. Были созданы два новых флота — Тихоокеанский и Северный, которые стали на страже морских рубежей нашей Родины на Дальнем Востоке и на севере.

Суровым испытанием для советского народа, его армии и флота явилась Великая Отечественная война. Военно-Морской Флот внес большой вклад в общее дело победы над врагом.

В период наступления немецко-фашистских полчищ военные моряки совместно с воинами Советской Армии героически обороняли военно-морские базы и приморские города — Ленинград, Таллин, Ханко, Одессу, Севастополь, Новороссийск. Морские пехотинцы сражались также под Смоленском, Москвой, Сталинградом, в Крыму, на Северном Кавказе и во многих других местах.

Тихоокеанский флот. На крейсере. Фотоэтюд Н. Федорчука. Фотохроника ТАСС.

На протяжении всей войны флот надежно прикрывал упиравшиеся в море фланги Советской Армии, наносил удары по судоходству противника, обеспечивал безопасность своих морских сообщений.

В наступательных операциях Советских Вооруженных Сил флот содействовал сухопутным войскам в разгроме немцев под Ленинградом, в Карелии, Прибалтике, Восточной Пруссии, помогал им в освобождении Советского Заполярья, Северного Кавказа, Крыма, Румынии, Болгарии. Моряки Дунайской флотилии прошли с боями путь от устья Дуная до Вены. Днепровская флотилия участвовала в освобождении Советской Белоруссии и Польши, в завершающей битве с фашистской Германией — битве за Берлин.

В разгроме империалистической Японии активное участие принимали Тихоокеанский флот и Амурская флотилия.

Советские моряки, воспитанные и руководимые Коммунистической партией, с беззаветным мужеством сражались за свободу и независимость своей Родины. Незыблемая верность воинскому долгу, неиссякаемая сила духа, пламенный советский патриотизм моряков — героев Великой Отечественной войны всегда будут служить вдохновляющим примером для личного состава нашего флота.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили героизм и мужество военных моряков. Сотни кораблей и частей Военно-Морского Флота за боевые подвиги награждены орденами Советского Союза. Много кораблей, частей и соединений преобразованы в гвардейские и получили почетные наименования. 513 военным морякам присвоено звание Героя Советского Союза, а семь из них удостоились этого звания дважды.

Победоносно закончив войну, советский народ приступил к мирному хозяйственному строительству. За 12 лет, прошедших со времени окончания войны, он не только ликвидировал тяжелые последствия войны, но и достиг новых грандиозных успехов во всех отраслях народного хозяйства.

Советский народ, занятый мирным созидательным трудом, желает жить в мире и дружбе с народами других стран. Коммунистическая партия и Советское правительство, выполняя волю своего народа, последовательно проводят политику мира и сотрудничества со всеми государствами, независимо от их общественного строя. Однако агрессивные круги западных держав во главе с империалистами США выступают против установления прочного мира и дружбы между народами. Они отвергают все миролюбивые предложения Советского Союза, усиливают гонку вооружений, раздувают военную истерию. Главное острие своей агрессивной политики империалисты направляют против Советского Союза и стран народной демократии. Политические и военные деятели некоторых западных держав открыто призывают к войне против Советского Союза, к свержению народной власти в странах социалистического лагеря.

В этих условиях наш долг — постоянно сохранять высокую бдительность, неустанно повышать боевую готовность Советской Армии и Военно-Морского Флота. В послевоенные годы благодаря постоянным заботам партии и правительства и усилиям всего советского народа наш Военно-Морской Флот далеко шагнул вперед в своем развитии. Он располагает сейчас первоклассными боевыми кораблями, новейшими боевыми средствами и оружием.

Боевая мощь Военно-Морского Флота, как и Вооруженных Сил в целом, определяется не только технической оснащенностью. Сама по себе военная техника, даже самая передовая и эффективная, не может обеспечить победы. Исход вооруженной борьбы решают люди, в совершенстве владеющие техникой, беспредельно преданные своей Родине. Поэтому личный состав флота призван постоянно совершенствовать свою боевую и политическую подготовку, укреплять воинскую дисциплину, уставной порядок и организованность. Без крепкой, сознательной дисциплины и порядка нет и не может быть боеспособного корабля или соединения.

В повышении качества боевой и политической подготовки, в укреплении воинской дисциплины и уставного порядка важная роль принадлежит флотским партийным организациям.

Серьезным средством в достижении высоких показателей в боевой учебе является социалистическое соревнование, которое призвано мобилизовать творческую инициативу военных моряков на лучшее овладение оружием и боевой техникой, на отличную отработку практических задач боевой подготовки.

Советские моряки бдительно охраняют морские рубежи своего Отечества и всегда готовы выполнить любое задание партии и правительства по обеспечению государственных интересов Советского Союза.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Главное — отстоять мир — говорит Джеймс Олдридж

ЭТА встреча имела место три дня тому назад в залитой июльским солнцем Гагра.

На веранде небольшого белого дома появился светловолосый мужчина выше среднего роста. Спустившись, он быстрыми шагами направился к нам навстречу.

— Олдридж, — просто произносит автор «Дипломата» и многих других замечательных произведений, ратующих за мир и свободу человечества.

Какая радость — приветствовать в Грузии выдающегося английского прогрессивного писателя, страстного борца за мир и дружбу между народами, вице-президента Общества англо-советской дружбы Джеймса Олдриджа!

Имя Олдриджа хорошо известно широкому кругу читателей нашей страны, в том числе и читательской общественности Грузии.

Борьба угнетенных народов за освобождение от колониального рабства, стремление всех людей доброй воли отстоять и упрочить мир — вот основные темы творчества этого высокоталантливого писателя. Пафосом этой борьбы проникнуты такие замечательные произведения Джеймса Олдриджа, как «Дело чести», «Морской орел», «Сорок девятый штат», «Дипломат» и многие другие.

Нынешнее лето Джеймс Олдридж решил провести с семьей в СССР, на побережье Черного моря. В Гагра, в Доме творчества писателей он усиленно работает над своим новым крупным произведением.

Общительный и жизнерадостный по натуре, Джеймс Олдридж охотно рассказывает о первых впечатлениях, полученных во время пребывания в Грузии, о своих творческих планах, о наболевших вопросах литературы и искусства.

— Я еще очень мало знаю Грузию, — говорит Джеймс Олдридж, — но первые впечатления, полученные мною здесь, в этом восхитительном крае, весьма благоприятны. Рассказы о гостеприимстве грузин оказываются совершенно непреувеличены. Мне и моей семье был оказан самый теплый прием. Здесь за пять минут можно приобрести хорошего, верного друга. Вот, и у моих детей много маленьких друзей, и надо сказать, что они отлично понимают друг друга.

Писатель представляет свою супругу — Дину Олдридж, уроженку Египта, и в шутку замечает:

— Здесь мою жену все считают грузинкой, даже ее акцент принимают за грузинский.

Олдридж отмечает, что здешняя обстановка очень располагает к писанию, вообще к творческой работе.

— В настоящее время, — продолжает он, — я работаю над вторым томом романа о Египте, в котором показываю борьбу египетского народа за лучшее будущее. Первый том этого романа уже переведен на русский язык и в скором времени будет опубликован в журнале «Иностранная литература». Он заканчивается событиями второй мировой войны.

Рассказывая о своей работе над новыми произведениями, Джеймс Олдридж затронул общие проблемы и задачи современной литературы.

— Писатель, — говорит Олдридж, — который в настоящее время не посвящает себя борьбе за мир, не разрабатывает эту тему, — попусту тратит время.

— Меня лично, как английского писателя, очень волнует тема борьбы угнетаемых народов за свою независимость. Это не банальная тема для того, кто хорошо разбирается в создавшемся положении. Многие прогрессивно настроенные английские писатели разрабатывают в своих произведениях эту тему. И это понятно. Борьба против ненавистного колониализма — кровное дело каждого сознательного англичанина.

Этот рисунок сделан художником З. Лежава во время беседы с Джеймсом Олдриджем.

— В Англии существует много обществ — и левых и правых. Многие из них не занимаются этим вопросом, они думают, что он не имеет отношения к судьбам английского народа. В этом их глубочайшее заблуждение. Все англичане должны понять, что решение проблемы колониализма есть самый серьезный вопрос в жизни английского народа. Суэцкие события, конечно, не прошли даром. Теперь англичане стали лучше понимать то, о чем я писал в своих книгах.

В словах Джеймса Олдриджа звучит большая искренность. Когда он говорит о колониализме, глаза его зажигаются гневом. По всему чувствуется, что он сам видел все «прелести» колониализма. Исключительны любовь и участие Джеймса Олдриджа в судьбах народов восточных стран. И дело не только в том, что этот замечательный англичанин через жену породнился с жарким Египтом, или в том, что его сыновья имеют двойные имена — Вильям-Дауд и Томас-Хилал. Идея освобождения народов Востока от ига колониализма питает все творчество Олдриджа, составляет пафос его произведений.

Очень интересные мысли высказал Джеймс Олдридж о необходимости расширения творческих связей между писателями различных стран.

— Писатели должны много ездить, путешествовать. Было бы очень неплохо, если б отдельные страны обменивались писательскими делегациями. Пусть писатели поживут некоторое время в незнакомой им стране, узнают, что за люди живут там, каковы их помыслы и стремления. Жизнь лучше изучают таким образом. Это, на мой взгляд, будет гораздо полезней, чем международные писательские конгрессы и другие торжественные встречи, которые приносят не так уж много пользы. Писатели не должны говорить очень много. Куда лучше, если они будут изучать жизнь, делать наблюдения, выводы, а затем писать.

С большой теплотой говорил Джеймс Олдридж о советской литературе, о советских писателях — своих друзьях Константине Федине, Константине Симонове, Анатолии Софронове, Александре Корнейчуке, Алексее Суркове и многих других.

— В Советской стране у нас действительно много друзей, — говорит супруга Джеймса Олдриджа Дина, — никогда не забуду, как в Каире выступал Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии. Он исполнил на арабском языке Государственный гимн Египта. Все были в восторге от этого. Только один человек злился и кусал губы. Это был корреспондент американской газеты «Нью-Йорк таймс», который был вынужден сообщить в печати об этом факте. Колонизаторам никогда не пришло бы в голову оказать такую честь египтянам, как это сделали советские люди — наши лучшие друзья.

Джеймс Олдридж и его супруга выразили желание в скором времени посетить Тбилиси, познакомиться с городом, грузинскими писателями.

— Меня очень интересует Грузия, — возвращается к началу беседы Джеймс Олдридж, — я хочу познакомиться с ней поближе. Здесь, в Гагра, я был на концерте грузинской симфонической музыки, и она мне очень понравилась. Кроме того, у меня имеются грамзаписи грузинских народных песен, которые я слушаю с большим удовольствием. Я уже не говорю о грузинских винах, которые, на мой взгляд, лучше французских. Теперь мне и моей супруге предстоит более близкое знакомство с этим краем.

В заключение беседы Джеймс Олдридж поднял тост за укрепление дружбы между советским и английским народами.

Солнце уже склонялось к морю, когда мы покидали гостеприимный дом английского писателя, расположенный в живописном уголке солнечной Абхазии.

С собой мы уносили теплые, проникновенные слова большого друга Советского Союза, пламенного борца за мир и счастье человечества, замечательного художника и гражданина.

— До скорой встречи в Тбилиси, дорогой Джеймс Олдридж!

Д. СТУРУА.

* * *

На снимке: прогрессивный английский писатель Джеймс Олдридж со своей супругой Диной Олдридж и сыновьями Вильямом-Даудом и Томасом-Хилалом на даче в Гагра.

Фото И. Чохонелидзе.

НАУКА И ТЕХНИКА

СТЕКЛЯННЫЕ УДОБРЕНИЯ

Существование таких удобрений с первого взгляда может показаться несколько странным. Ведь стекло почти нерастворимо. Между тем именно эта особенность стекла натолкнула ученых на мысль использовать его в практике сельского хозяйства.

Для нормального развития растений кроме света, тепла, кислорода, углекислого газа и воды необходимы еще такие химические элементы, как бор, цинк, марганец, медь, кобальт и др.

Поскольку эти элементы потребляются растениями в очень небольших количествах, их назвали микроэлементами, а содержащие их удобрения — микроудобрениями.

До недавнего времени микроудобрения вносили в почву только в виде легко растворимых солей. Они быстро вымывались дождями, нередко уносились почвенными водами.

Ученые предложили спекать (фриттовать) соли микроэлементов с... измельченным стеклом. Были получены стеклышки — фритты, в состав которых входили молибден, медь, цинк и другие микроэлементы.

Фритты оказались замечательным видом микроудобрений. Заключенные в них элементы почти не вымываются из почвы. Стеклянные удобрения не вредят растению, даже, когда вносятся в избытке, и, что самое главное, внесенные в почву один раз, несколько лет подряд снабжают ее микроэлементами.

Исследования показали, что стеклянные удобрения способствуют значительному повышению урожайности. Марганцевые фритты, например, повышают урожай семян льна на 21 процент, а цинковые — на 59 процентов.

ЛУНА НА ЭКРАНЕ

Научный работник включает телевизор, и на экране появляется четкое изображение поверхности Луны. Оно в 300 раз ярче по сравнению с изображением, создаваемым телескопом.

Увидеть спутника Земли на экране телевизора удалось при помощи интересной установки для наблюдения небесных тел, сконструированной старшим научным сотрудником отдела физики звезд Пулковской астрономической обсерватории Н. Ф. Купревичем.

Успешное применение телевизионной техники в астрономии стало возможным в результате длительных опытов. Изображение поверхности Луны на телевизионном экране получено Н. Ф. Купревичем с помощью специальной схемы усилителя тока.

«ДВИЖУЩИЙСЯ ТРОТУАР»

...С первого взгляда — улица, как улица: на тротуарах — полно народу, но почему-то все сидят, удобно расположившись на трехместных диванчиках. Отдыхают? Нет, едут на работу, по своим делам, едут, ибо на этой улице установлен пассажирский конвейер — «движущийся тротуар». Его непрерывная лента движется со скоростью около 20 километров в час. Фантазия? Нет. В Москве и Киеве, как об этом сообщается в журнале «Знание — сила» в аннотации на книгу Ю. Моралевича «Транспорт будущего», уже разработано несколько вариантов движущихся тротуаров. Возможно, что уже в ближайшие годы начнутся работы по устройству первых участков этого удобного и надежного транспорта.

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ

4. Искусство служит народу

В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

ВЕЛИКАЯ Октябрьская социалистическая революция обеспечила возможность осуществления в нашей стране глубочайшей культурной революции. Великий Октябрь пробудил к новой жизни богатейшие творческие силы, заложенные в грузинском народе, вызвал невиданный подъем различных отраслей его культуры.

С установлением Советской власти в Грузии началась эра возрождения грузинского национального театра, изобразительного и музыкального искусства, развития кинопромышленности.

До Великого Октября в Грузии было всего шесть профессиональных театров, сейчас их насчитывается 20.

В феврале 1921 года начал свою творческую деятельность театр имени Руставели, ставший одним из ведущих театров республики.

В Тбилиси были открыты театры имени К. Марджанишвили, русский драматический имени А. Грибоедова, театр музкомедии имени В. Абашидзе, армянский драматический имени С. Шаумяна, грузинский и русский театры юного зрителя, театр санитарной культуры. В Абхазии и Юго-Осетии были основаны драматические театры с абхазской, осетинской и грузинской труппами. Один за другим создавались театры в Чиатура, Телави, Поти и других городах.

Грузинское советское театральное искусство развивалось под благотворным влиянием русской театральной культуры. На грузинской сцене ставятся лучшие образцы русской классической и советской драматургии. На сценах театров Грузии идут также пьесы драматургов братских республик, стран народной демократии, классиков мировой драматургии.

Сейчас в Грузии имеется более 50 композиторов. Все они плодотворно работают в области развития грузинского национального музыкального искусства. Достаточно сказать, что за истекшие два десятилетия, прошедшие после декады грузинского искусства и литературы в Москве, композиторами Грузии написано около 20 новых опер, многие из них явились значительным шагом вперед в развитии национального оперного искусства.

В нашей республике более 300 мастеров изобразительного искусства. Многие произведения грузинских советских художников, скульпторов, графиков нашли широкое признание в стране.

Немало успехов достигла грузинская советская кинематография. Первый грузинский художественный фильм «Арсен Джорджиашвили», посвященный революции 1905—1907 годов, был выпущен в 1921 году. Спустя два года вышел на экраны фильм «Красные дьяволята», завоевавший огромную популярность.

С тех пор грузинская кинопромышленность создала более 140 полнометражных фильмов, свыше 1.000 киножурналов, хроникальных и мультипликационных фильмов.

Многие произведения грузинской кинематографии получили широкое признание не только у советского зрителя, но и за рубежом. Так, например, фильм «Лурджа Магданы» дважды удостаивался международной премии.

На Тбилисской киностудии «Грузияфильм» ежегодно дублируются на грузинский язык около 30 полнометражных и до семидесяти картин в одной и двух частях.

Расцвет культуры Советской Грузии — яркое свидетельство торжества ленинской национальной политики, неустанной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о развитии культуры братских народов, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Работники искусств Советской Грузии, как и всех братских республик, своим творчеством служат народу. Вот почему они окружены таким вниманием и заботой, вот почему так высоко ценится их творчество.

64 работника искусств Грузии удостоены почетного звания лауреата Сталинской премии. В нашей республике 8 народных артистов СССР, 87 народных и 265 заслуженных артистов республики; 142 работника культуры являются заслуженными деятелями искусств, 27 — заслуженными педагогами.

Многие наши артисты, композиторы, художники являются депутатами местных Советов, Верховных Советов республики и страны.

Число работников искусств, подготовленных учебными заведениями Министерства культуры Грузинской ССР.

В развитии национального искусства Советская Грузия далеко обогнала капиталистические страны, в которых искусство — это прежде всего бизнес.

В Соединенных Штатах Америки большинство музыкальных коллективов существует на подачки «денежных тузов». Так, один из химических королей США Г. Рейчхолд перекупил у другого миллионера детройтский симфонический оркестр и превратил его в нечто похожее на ансамбль крепостных при дворе богатого вельможи. Для оркестра существовал лишь один закон — желания и капризы своего хозяина.

— Детройт, — заявлял Рейчхолд, — будет слушать лишь ту музыку, которая нравится мне. Тот из музыкантов, кому эта музыка не нравится, может убираться вон. До слушателей мне также нет никакого дела.

Когда же Рейчхолду надоела эта забава, он прекратил платить музыкантам. Оркестр перестал существовать.

Французская художница Мари-Анн Лансио в статье «Это ли свобода творчества!» пишет, что очень немногие из художников Франции могут посвятить живописи все свое время и силы, живя при этом в сколько-нибудь сносных условиях. «Рынок искусства» во Франции прочно удерживают торговцы картинами, объединенные в предпринимательский союз.

Известны «марафонские» соревнования пианистов, скрипачей, танцоров. Так, агентство Рейтер сообщает, что английский пианист Сэнди Стрикленд в мае месяце побил «мировой рекорд» непрерывной игры на пианино. Первый раз он играл 133 часа подряд без сна, а второй раз — 132 часа, зарабатывая таким способом контракт с американской телевизионной компанией.

Голливуд, являясь рупором американского монополистического капитала, отравляет своей низкопробной продукцией сознание народов.

Как все это далеко от жизнеутверждающего советского искусства, от тех неограниченных возможностей, которые предоставлены работникам социалистической культуры в нашей стране!

В нашей республике создана широкая сеть учебных заведений, готовящих кадры работников искусств. Сотни актеров, режиссеров, композиторов, музыкантов, танцоров, мастеров изобразительного искусства выпустили за годы пятилеток Академия художеств, консерватория, театральный институт, хореографическая школа, музыкальная десятилетка, художественные и музыкальные училища.

Сейчас работники искусств Грузии деятельно готовятся к знаменательным событиям — 40-летию Великого Октября и к декаде грузинского искусства и литературы, которая состоится в конце нынешнего года в столице нашей родины — Москве.

* * *

Мастера изобразительного искусства Грузии деятельно готовятся к декаде грузинского искусства и литературы в Москве.

На снимке: скульптурный портрет знатного слесаря Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода имени И. В. Сталина Д. Амиранашвили, созданный к декаде. Работа скульптора К. Мерабишвили.

Фото В. Тархова.

1917 — Сорок лет назад... — 1957

Вышел первый номер большевистской газеты „Банвори крив“

Вслед за «Кавказским рабочим» и «Брдзола» тифлисская партийная организация большевиков предприняла издание новой газеты на армянском языке. Инициаторами нового издания были тт. Миха Цхакая, Филипп Махарадзе, Степан Шаумян, Анастас Микоян и Сильвестр Тодрия. Первый номер газеты «Банвори крив» («Борьба рабочих») вышел 14 июля 1917 года.

Как и две первые газеты, «Банвори крив» сперва был органом тифлисского комитета РСДРП(б), а затем и Кавказского краевого комитета РСДРП(б).

Первый номер газеты «Банвори крив».

История создания газеты «Банвори крив» такова. В Тифлисе издавалась социал - демократическая газета на армянском языке «Пайкар». В этой газете сотрудничали как большевики, так и меньшевики. После того, как тифлисские большевики окончательно порвали связи с меньшевиками, вставшими на путь предательства революции, возник вопрос—чьим органом будет газета «Пайкар» — большевиков или меньшевиков?

14 июля 1917 года в старом здании армянской духовной семинарии состоялось собрание сотрудников редакции «Пайкар» совместно с читателями. Меньшевики заранее подготовились к собранию, их представители оказались в большинстве, и, таким образом, вопрос о принадлежности газеты был решен. Тогда большевистская часть редакции опубликовала в «Пайкаре» открытое письмо к партийным товарищам, в котором объяснила причину разрыва революционных социал-демократов — большевиков с меньшевиками и создания своего отдельного печатного органа.

С первых же номеров «Банвори крив» развернула на своих страницах широкую пропаганду ленинской идеи перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую, разоблачала контрреволюционную деятельность Временного правительства в Грузии, меньшевиков, эсеров и дашнаков. Газета систематически знакомила трудящихся армян Закавказья с выступлениями и статьями Владимира Ильича Ленина на родном языке.

«Банвори крив» издавалась на средства, собранные среди трудящихся. Широкое место в газете уделялось письмам солдат, рабочих и крестьян.

После кровавых шамхорских событий реакция в Закавказье активизировалась. В Тифлисе распоряжением контрреволюционного Закавказского правительства все большевистские газеты, в том числе и газета «Банвори крив», были закрыты.

Преодолевая запреты, большевистские организации продолжали издавать свои газеты под другими названиями. Так, например, газета «Кавказский рабочий» в разное время выходила под названием «Кавказская правда», «Кавказская рабочая правда», «Интернационал», «Рабочая правда», «Волна», «Рабочий», «Рабочий путь», «Пролетарий», «Голос рабочего», «Коммунист» и т. д. Вместо «Брдзолы» стала выходить в г. Кутаиси «Чвени брдзола», а вместо «Банвори крив» — «Банвор», затем «Коммуна», «Пахак».

Большевистская печать не теряла своих связей с массами. Не выходили газеты — издавались прокламации, листовки. Нам, членам партии, наборщикам, в ту пору приходилось много и упорно работать, чтобы доводить правдивое большевистское слово до масс.

Большевистская печать Закавказья сыграла огромную роль в деле революционизирования сознания трудящихся. Видное место в этой работе принадлежит и большевистской газете «Банвори крив».

А. ЗУРАБОВ,
бывший наборщик газеты «Банвори крив», персональный пенсионер.

Постоянная строительная выставка в Тбилиси

В ближайшие дни в Тбилиси на территории Центрального парка культуры и отдыха имени Орджоникидзе открывается Постоянная строительная выставка, организованная Министерством строительства Грузинской ССР.

В выставке принимают участие ведущие строительные организации и ведомства, осуществляющие жилищно-гражданское строительство и производство строительных материалов в Грузии.

Основная, ведущая тема выставки — сборный железобетон, крупнопанельное строительство и индустриализация производства строительно-монтажных работ. По этой тематике демонстрируется свыше 500 крупных натурных экспонатов—фрагменты зданий, отдельные конструктивные элементы и детали, новые экономичные, технически-прогрессивные конструкции, удешевляющие и ускоряющие процессы строительства.

В отдельном павильоне организован фотопоказ современного строительства в столице нашей Родины — Москве.

Территориально выставка значительно расширена, ее экспозиция, по сравнению с прошлым годом, охватывает больше актуальных вопросов нашей строительной практики. Впервые демонстрируется такой интересный раздел строительной техники, как шахтное строительство и применение в нем сборных металлических и железобетонных конструкций.

По решению Правительства Грузии выставка преобразована в постоянно-действующую. Ее экспозиция будет периодически пополняться.

Архитектор А. КРАВЧЕНКО,
директор Постоянной строительной выставки Министерства строительства Грузинской ССР.

НА ЭКРАНАХ ТБИЛИССКИХ КИНОТЕАТРОВ

На экранах наших кинотеатров и клубов все чаще стали демонстрироваться фильмы производства киностудий братских республик. Разнообразен кинорепертуар и этого месяца. Среди выпущенных на экраны фильмов — «Миколка-паровоз» студии «Беларусь - фильм», «Во имя счастья» Ташкентской студии, рассказывающий о победе нового уклада жизни в Узбекистане, о борьбе против позорных пережитков прошлого, против феодально-байского отношения к женщине, «Путешествие в молодость» — Киевской студии художественных фильмов им. А. Довженко, «Она вас любит» («Ленфильм») — кинокомедия, повествующая о любви робкого, чудаковатого на вид молодого научного сотрудника зоопарка Кости Канарейкина (артист Г. Вицин) к спортсменке Оле Цветковой.

В ближайшее время выйдет на экраны еще несколько картин, в том числе созданный на студии «Грузия-фильм»« Наш двор» (русский вариант) в постановке Реваза Чхеидзе по сценарию Георгия Мдивани, с участием студентов Государственного института кинематографии Софьи Чиаурели и Георгия Шенгелая.

«Крутые ступени» — так называется новый цветной фильм Киевской студии. Рассказывает он о трудном и сложном пути, которым пришел к революции талантливый русский инженер Евгений Нарежный. В фильме заняты артисты В. Дружников (Евгений Нарежный), М. Астангов, Т. Литвиненко и др. Режиссер-постановщик Сигизмунд Навроцкий, авторы сценария В. Золотаревский и И. Луковский, операторы А. Панкратьев и А. Прокопенко.

...Молодой электромонтер Саид, один из лучших певцов хорового кружка городского Дома культуры, влюблен в красавицу-певунью Лолу. Однако, как это иногда бывает, молодым препятствует отец девушки—человек с отсталыми взглядами. Он мешает ей встречаться с Саидом, запрещает участвовать в работе Дома культуры, который готовится к предстоящему фестивалю. Ловкие проделки друзей Лолы и Саида заставляют старика отказаться от своих намерений. Лола и Саид становятся участниками фестиваля. Об этом расскажет музыкальная кинокомедия «Я встретил девушку» производства Сталинабадской студии. Сценарий Е. Смирновой, режиссер-постановщик Р. Перельштейн, оператор Я. Кулиш. В роли Лолы — Р. Акобирова, Саида — Д. Саидмурадов.

Алмаатинская киностудия будет представлена фильмом «Березы в степи». Постановщик фильма Ю. Победоносцев, оператор М. Араньшев, авторы сценария Б. Метальников и Б. Теткин. Фильм рассказывает о судьбе переселенцев, приехавших из западных областей Советского Союза на работу в Казахстан. В нем передана и история семьи Степана Радомина, которого привело сюда, в жаркие, безлюдные степи стремление к легкой наживе. Роли исполняют: Степан — Г. Шаповалов, Мария — Р. Куркина, Дмитрий — Ю. Леонидов и др.

Выпущенная Мосфильмом кинокартина «Две жизни» создана по рассказу П. Нилина «Жучка». Она рассказывает о двух сестрах, избравших различные жизненные пути. Младшая, Даша, — простая женщина, вынесшая на своих плечах тяготы войны, но сохранившая любовь к жизни. Она работает в колхозе, заботится о муже, воспитывает троих детей. А старшую сестру Настю, которая величает себя Нонной Павловной, стремление к легкой, беспечной жизни приводит к полному одиночеству.

Авторы сценария П. Нилин и Э. Милова, режиссер-постановщик К. Воинов. В ролях: Нонна Павловна—Л. Смирнова, Даша—М. Пастухова, Филимон—Е. Буренков.

Другой фильм этой же студии—«Обида» создан по рассказу А. Бека и Н. Лойко «Дед». Автор сценария Э. Милова, режиссер - постановщик Н. Трахтенберг, оператор С. Шемахов.

Фильм повествует о народном депутате, разоблачающем лицемера, скрывавшегося под маской хорошего работника, о глубокой связи народного избранника с трудящимися. Роли исполняют Н. Колофидин (Веретенников), Н. Тимофеев (Сизов), И. Радченко (Надя), Г. Николаева (Валя).

Из заграничных фильмов в настоящее время с успехом демонстрируется вышедшая недавно на экраны кинокартина производства студии «Чехословацкий государственный фильм» «Вина Владимира Ольмера». В нем рассказывается, как студент медицинского института Ольмер, попав в компанию «золотой молодежи», невольно становится преступником. Фильм предостерегает юношей и девушек от неверного шага, от ошибок, кажущихся поначалу мелкими, но могущих стать роковыми. Роль Владимира Ольмера исполняет артист Э. Цупак. Режиссер—Вацлав Гаер, авторы сценария—В. Гаер, М. Дротилек и М. Мареш. Фильм дублирован на «Союзмультфильме». Режиссер дубляжа — Г. Калитиевский.

* * *

На снимках (сверху вниз): кадры из кинофильмов «Я встретил девушку», «Березы в степи» и «Крутые ступени».

На сессии Всекитайского собрания народных представителей

ПЕКИН, 12 июля. (ТАСС). В Пекине продолжает свою работу 4-я сессия Всекитайского собрания народных представителей.

Сегодня на утреннем заседании сессии выступил депутат от Синьцзян-Уйгурского автономного района Сугурбаев. За годы народной власти, сказал он, в Синьцзян-Уйгурском автономном районе построено 328 промышленных предприятий, в том числе 17 крупных заводов, фабрик и рудников. В 50 раз увеличился выпуск промышленной продукции. В настоящее время одну треть рабочих промышленных предприятий района составляют представители национальных меньшинств. Значительно увеличилась в районе посевная площадь под сельскохозяйственными культурами. Почти в три раза возрос сбор зерновых и в 11 раз хлопка. Теперь в Синьцзяне есть пять вузов, 124 средних учебных заведения.

«Социалистический путь — единственно правильный путь для синьцзянцев»,—заявил под дружные аплодисменты Сугурбаев.

Депутат Шу Синь-чэн рассказал об успехах культурного строительства в КНР. Никогда в Китае, сказал он, не печаталось столько книг, как теперь. Издание литературы в Китае в настоящее время по сравнению с наивысшим уровнем до освобождения увеличилось в 10 раз, причем цены на книги стали наполовину ниже.

С чувством большой патриотической гордости рассказал инженер Бай Ху-цзин об обуздании бурных многоводных рек, развертывании грандиозного строительства на реке Хуанхэ в районе ущелья Саньмынься, где сооружается гидроэлектростанция.

Резкий отпор правым, пытающимся умалить значение советской помощи, дал представитель торгово-промышленных кругов депутат Ли Го-вэй. «Искренняя и бескорыстная помощь Советского Союза в нашем строительстве известна всему миру, — сказал он. — Советский Союз помог нам одержать победу над японским империализмом, поддерживал нас в борьбе против господства гоминдановской реакции, которой оказывал помощь американский империализм, помогает нам и теперь в великом деле построения социализма».

В речах, произнесенных или розданных в письменном виде участникам сегодняшнего заседания, всеобщий отпор получили вылазки правых буржуазных элементов против Коммунистической партии, против диктатуры народной демократии и дела социализма в Китае.

Постановление ЦК БКП и Совета министров об улучшении работы народных Советов

СОФИЯ, 12 июля. (ТАСС). В газетах опубликовано постановление Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии и Совета министров Болгарии «Об улучшении работы народных Советов и развитии инициативы трудящихся».

Центральный Комитет Болгарской коммунистической партии и Совет министров, говорится в постановлении, исходя из принципа демократического централизма, считают, что необходимо расширить права народных Советов, поставить под руководство и контроль народных Советов ряд предприятий местной промышленности.

Постановление расширяет права местных народных Советов в составлении местных бюджетов и финансировании собственных мероприятий, в планировании местной промышленности, розничной торговли, здравоохранения, народного образования.

Французские патриоты поднимают свой голос в защиту республики

ПАРИЖ, 12 июля. (ТАСС). Накануне национального праздника 14 июля обстановка во Франции и особенно в Париже все более накаляется, что связано с активизацией деятельности фашистских элементов и с предстоящим прибытием в столицу из Алжира для участия в военном параде нескольких тысяч парашютистов. Последние, как известно, участвовали в подавлении национально-освободительного движения в Индо-Китае, Алжире и других заморских территориях Франции, а также совершали нападения на помещения демократических организаций и газет в самой Франции. О том, насколько обстановка в Париже становится серьезной, можно судить даже по некоторым высказываниям правой печати. Так, газета «Фигаро» не исключает того, что 14 июля парашютисты могут «проявить свой гнев», т. е. применить насилия против организаций и всех тех, кто требует немедленного прекращения войны в Алжире.

Перед лицом такой угрозы французские патриоты готовятся дать достойный отпор фашистским проискам и превратить 14 июля в «день защиты демократических свобод».

Выступая вчера на собрании коммунистов департамента Сена, член Политбюро ЦК Французской коммунистической партии Марсель Сэрвэн заявил: «С прибытием в Париж для участия в праздновании 14 июля 3 тысяч парашютистов связана подготовка широких фашистских провокаций». Сэрвэн призвал всех рабочих и демократов к бдительности. Он подчеркнул необходимость усилить охрану помещений демократических организаций с тем, чтобы в случае необходимости дать должный отпор фашистским погромщикам.

Бюро республиканских федераций офицеров и унтер-офицеров запаса опубликовало специальное коммюнике, в котором заявляет о своей решимости «сделать все для того, чтобы предотвратить установление фашизма в нашей стране». Бюро этих федераций призвало всех своих членов проявить бдительность и содействовать тому, чтобы празднование 14 июля прошло под знаком «победы республики».

Аналогичную резолюцию опубликовало объединение профсоюзов металлистов Всеобщей конфедерации труда департамента Сена. Оно также призвало всех металлистов Парижа быть готовыми «дать отпор фашистским провокациям, которые могут произойти в связи с прибытием в Париж 3 тысяч парашютистов».

За единство действий трудящихся Западной Германии и Франции

ПАРИЖ, 12 июля. (ТАСС). Как сообщает газета «Юманите», в Париже состоялось совещание представителей Всеобщей конфедерации труда и Объединения профсоюзов Западной Германии, на котором обсуждались вопросы рабочего движения в обеих странах. В резолюции, принятой на совещании, говорится, что «после широкого и братского обмена мнениями профсоюзные активисты единодушно признали необходимость объединения усилий трудящихся Германии и Франции, чтобы:

Во-первых, покончить с жестокой эксплуатацией со стороны капиталистических монополий и добиться удовлетворения требований трудящихся.

Во-вторых, воспрепятствовать гонке вооружений, ремилитаризации, войне в Алжире, ядерным испытаниям и добиться разоружения, обеспечения коллективной безопасности в Европе, использования атомной энергии только в мирных целях и предоставления народам права на самоопределение.

В-третьих, разоблачать буржуазную идеологию, которая стремится затормозить классовую борьбу».

Участники совещания заявили о своей решимости добиваться «укрепления связей между рабочим классом обеих стран, что является главным условием сближения и дружбы между народами Франции и Германии, одним из основных факторов мира в Европе».

В ГЛАЗАХ СНОВА СВЕТ

ОЧЕРК

★

Туман шел следом за самолетом. Сразу же после посадки мы увидели, как горная цепь только что пройденного нами перевала стала подергиваться легкой молочной дымкой. А уже через час-полтора густой туман и нивесть откуда взявшиеся тучи окутали горы непроницаемой мглой. Сванетский хребет неожиданно словно утонул в этой мгле. И только снежные его вершины возвышались над белесой мутью, как мачты огромных океанских кораблей, ушедших далеко к горизонту и долго еще виднеющихся над гладью моря.

— Удачно проскочили! — сказал Владимир Константинович Абуладзе, прощаясь на аэродроме со знакомым пилотом.—Еще немного бы замешкались, так бы и застряли в Кутаиси.

Летчик, неоднократно летавший с Владимиром Абуладзе по этой трассе, жадно затянулся папиросой и ответил:

— Ни нам, ни вам мешкать не приходится. Дела у нас с вами такие—срочные и безотлагательные.

С делом, по которому летел в Местиа Владимир Константинович, с делом, бесспорно, срочным и безотлагательным, я познакомился накануне в Тбилиси, едва переступив порог небольшой комнатки, где размещалась станция санитарной авиации Центральной республиканской клинической больницы. Как раз в это время сюда из Местиа прибыла телеграмма: «Вышлите хирурга-окулиста для проведения операции».

О том, что скрывалось за тревожными словами телеграммы, мне рассказал начальник станции доктор Северian Константинович Чахунашвили:

— Человек нуждается в срочной операции глаза, посылаем туда опытного врача-окулиста республиканской глазной клинической больницы Владимира Константиновича Абуладзе. Он должен вернуть больному зрение.

Доктор Абуладзе находился здесь же. Знакомя меня с ним, начальник санитарной авиастанции С. Чахунашвили сделал несколько неожиданное предложение:

— Раз у вас есть желание получше узнать о работе врачей санитарной авиации, вылетайте завтра вместе с доктором Абуладзе. Самолет уходит на рассвете. На месте увидите своими глазами работу наших врачей.

Нам повезло. Самолет, как уже говорилось, опередил туман. Часа через полтора-два после вылета из Тбилиси мы уже были в Местиа.

За короткое время полета я успел довольно обстоятельно познакомиться со своим спутником—доктором Абуладзе.

Я узнал, что до того, как стать врачом-окулистом, он проделал большой и сложный жизненный путь. Работал слесарем-ремонтником, ездил машинистом на электровозе, офицером-зенитчиком прошел по суровым дорогам войны.

Уже будучи зрелым человеком, с немалым жизненным опытом за плечами, Владимир Абуладзе поступил в Тбилисский медицинский институт. Долгими годами вынашивалось у Владимира Абуладзе решение стать врачом. Оно пришло впервые к нему, быть может, в те дни, когда он лежал раненым в госпитале и видел, как людям, даже безруким и безногим, завидовали воины, потерявшие в бою зрение. Случалось Владимиру Абуладзе быть свидетелем того, как безнадежное отчаяние и скорбь переставших видеть сменялись счастьем и безграничной радостью, когда после искусно проведенной операции к ним возвращалось зрение.

Годы упорной учебы, совершенствования в клинике, бесчисленные операции, на которых он сперва присутствовал в качестве зрителя-стажера, затем ассистента и, наконец, в роли хирурга—исцелителя, годы, наполненные неустанной работой прошли прежде, чем руки бывшего слесаря и машиниста стали руками хирурга, не знающими ошибок в самых точных и тонких операциях.

Сейчас на счету доктора Абуладзе десятки глазных операций. Это значит—десятки людей, которым он вернул зрение. И далеко не всегда операции делались им в условиях центральной клиники, когда к услугам хирурга—опытные ассистенты, отлично сработавшиеся операционные сестры, заранее подготовленные и тщательно проверенные инструменты, приборы, аппаратура, материалы, хорошо рассчитанное освещение и, наконец, специально приспособленная для врачей-окулистов операционная. Часто врачу приходилось подавать первую помощь непосредственно на месте происшествия, делать операцию при свете керосиновой лампы, в тесноватых и скудно оборудованных сельских и районных больницах, амбулаториях, медпунктах.

Никто не назовет профессию врача легкой. Но среди медицинских специальностей специальность хирурга-окулиста считается одной из сложнейших. И, наконец, среди хирургов-окулистов врач, выезжающий по первому требованию в любой уголок республики, как бы далеко он ни находился, всегда заслуживает особого уважения.

Доктора Владимира Абуладзе его коллеги по профессии в шутку называют врачом-летчиком. Это не значит, конечно, что Абуладзе может пилотировать самолет. Просто все знают, что чаще всего доктор Абуладзе прибывает к своим пациентам на самолете. За шесть лет он облетел почти все воздушные трассы Грузии. И не только те, что известны в пассажирских расписаниях. Самолеты санитарной авиации с красными крестами на фюзеляже и крыльях перебрасывали врача Абуладзе по непроторенным воздушным путям в самые глухие, чаще всего высокогорные районы республики. Во многих отдаленных уголках Грузии, в том числе и в Местийском районе, Владимир Абуладзе бывал неоднократно.

И я уже не удивлялся тому, что по дороге с местийского аэродрома к районной больнице тбилисского врача радушно, как очень хорошего, близкого знакомого, приветствовали встречавшиеся прохожие. В Местиа у Владимира Константиновича немало знакомых, друзей, приятелей. Да и как жителям небольшого районного центра, затерянного в горах Верхней Сванетии, не знать человека, своими руками вернувшего зрение землякам!

В самом центре Местиа, на широкой площади, залитой асфальтом, мы издали увидели старика, быстро шагающего к нам навстречу. Мой спутник только еще вглядывался в его лицо, стараясь припомнить, где с ним встречался, как старик первым окликнул врача:

— Не узнаешь, дорогой Володя! С приездом, сынок! Заходи, гостем будешь!

— Да это вы, уважаемый Григорий!—приветствовал в свою очередь старика Владимир Константинович. — Как глаза? Хорошо видят?

— Не так, конечно, как в молодости, однако, тебя вот я раньше признал.

Через толстые стекла очков на нас глядели умные, глубоко запавшие глаза человека, немало повидавшего на своем долгом веку. Не было в его глазах уже молодого задора, не могли они, пожалуй, заблистать неожиданным порывом, источали они скорее спокойствие, нежели движение, ясность мысли и какую-то мудрую уверенность в незыблемости пришедшего к нему счастья.

— Это тоже мой бывший пациент — Григорий Джапаридзе. Делал ему операцию в прошлом году. Пришел он в больницу в сопровождении двух своих не то дочек, не то внучек, сейчас уже забыл. Помню только, что в его руках был большой сучковатый посох.

...Посох слепого. Кому не приходилось с болью в душе слышать его дробный стук на асфальте тротуара или на камнях мостовой. Чье сердце не сжималось безысходной жалостью, кто не ощущал горечи своего бессилия, беспомощности перед лицом беды, самой, пожалуй, жестокой, какая только может выпасть на долю человека.

Как же велика ответственность, которую берет на себя врач, собираясь вернуть человеку зрение. И сколь велико должно быть удовлетворение врача своей работой, в результате которой доверившийся ему больной вновь начинает видеть.

...Операция была назначена на следующее утро. На операционный стол ложится 70-летний колхозник из села Чубери Самсон Цинделиани. У него старческая катаракта обоих глаз. Вот уже два года, как он ничего не видит.

...Стихают шум и суета предоперационной подготовки. Воцаряется напряженная тишина. Удобно усевшись на высоком железном табурете, Владимир Константинович берет в руки грехельский нож и мгновенным, точно рассчитанным движением производит разрез на роговице глаза. Вслед за тем вырезывается радужная оболочка. Наступает самый ответственный момент операции. Спасительный нож хирурга проникает все глубже и глубже, неся исцеление поврежденному глазу. Вскрыта передняя камера хрусталика! Все облегченно вздохнули. Труднейшая часть операции пройдена!

Операционная сестра Тамара Джапаридзе подает хирургу катаральную ложечку. Пальцы хирурга проделывают чуть заметное движение. Еще один момент, и помутневший хрусталик, мешавший человеку видеть, удален из глаза.

По сигналу врача выключают свет лампы. Хирург водит рукой перед глазом человека, лежащего на операционном столе.

Вот она, решающая минута! Сейчас выяснится — будет человек видеть или нет...

Спокойный, негромкий голос, которым хирург в течение всей операции отдавал короткие приказания операционной сестре и своему ассистенту Ревазу Урушадзе, этот спокойный голос неожиданно ломается. В нем чувствуется волнение:

— Сколько? — спрашивает Владимир Константинович у больного, показывая ему четыре растопыренных пальца.

Все с напряжением ждут ответа больного.

— Два... Нет, три!.. Нет, четыре! Вижу четыре пальца!

В операционной собралось немало людей: хирург, ассистент, операционная сестра, свободные от дежурства сестры и врачи, а также проходящие здесь стажировку слушательницы курсов медсестер — всего человек пятнадцать. И у каждого из них при этих словах появляется радостная улыбка.

Человек снова видит!

Но для радостных переживаний у врачей и сестер времени немного. Хирург завершает операцию, обмывает глаз асептическими растворами, перевязывает больного, а в операционную вводят следующего.

На стол ложится Павле Чхвимиани, за ним Индико Курдиани. Пользуясь приездом опытного врача, в Местийскую больницу из окрестных сел явилось несколько человек, страдающих болезнью глаз.

Трудным выдался денек для хирурга. Но и на завтра было не легче. Ранним утром осмотр и перевязка оперированных, затем прием амбулаторных больных, советы, консультации, беседы с местными врачами.

И вот снова самолет, снова Тбилиси.

В республиканской глазной клинической больнице хирургу Владимиру Константиновичу Абуладзе предстоит дать отчет главному врачу П. Д. Мачарашвили и профессору И. А. Сихарулидзе. По поводу многих моментов операции возникнет долгий разговор, многие советы старших друзей и учителей помогут Абуладзе еще больше повысить свою квалификацию.

...А в Местиа, из районной больницы, скоро выйдут счастливые люди, которым вновь возвращено зрение, у которых в глазах снова сияет свет.

С. СВЕРДЛИН.
Тбилиси—Местиа—Тбилиси.

С участием китайских специалистов

Тбилисский научно-исследовательский гидрометеорологический институт и Сакарская опытная станция садоводства, виноградарства и виноделия провели в Сачхере выездную научную сессию.

На сессии присутствовали работники сельского хозяйства района, а также группа специалистов Китайской Народной Республики: профессор Се Цзя-цзе, инженер Чен Дао-хон и кандидат технических наук Чен Цзяци, приехавшие в Грузию для ознакомления с успехами, достигнутыми республикой в развитии сельского и водного хозяйства.

Научную сессию открыл первый секретарь Сачхерского райкома партии Н. Кобахидзе.

Сессия заслушала и обсудила доклады кандидатов сельскохозяйственных наук Ш. Церцвадзе, Г. Гаприндашвили, Л. Кинцурашвили, Г. Деканоидзе, кандидата физико-математических наук К. Папинашвили и начальника агрометеоотдела Тбилисской гидрометеорологической обсерватории А. Тевзадзе.

В прениях по докладу приняли участие директор Сачхерской МТС С. Чихория, председатель колхоза села Аргвети М. Беридзе, главный винодел сачхерского винного завода Г. Лордкипанидзе, председатель колхоза села Чала Б. Гоголадзе, колхозник-виноградарь села Чиха Д. Якобашвили, секретарь парторганизации колхоза села Саване М. Вепхвадзе, агроном виноградарского совхоза У. Джохадзе.

Участники сессии с большим вниманием выслушали выступление китайского профессора Се Цзя-цзе.

* * *

Гости из Китайской Народной Республики побывали в Доме-музее Акакия Церетели в селе Схвитори. Они передали в дар музею вышивку на ткани, сделанную руками китайских народных мастеров.

Гости также осмотрели Сачхерский винный завод и курорт Квереги.

С. ЛАШХИ,
секретарь редакции сачхерской районной газеты.

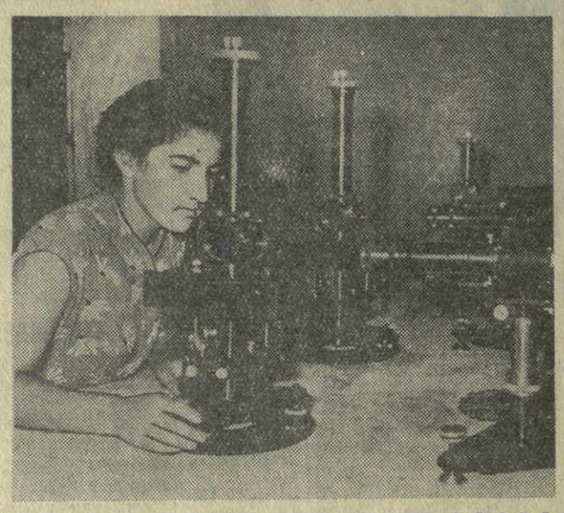
В Душетской обсерватории

1 июля начался Международный геофизический год. В нем принимают участие научно-исследовательские учреждения и ученые более 50 стран мира. В комплексное изучение Земли вносят свой вклад и грузинские ученые. Они проводят исследовательские работы по 9 основным проблемам из 42, предусмотренных программой Международного геофизического года.

На основной базе Института геофизики Академии наук Грузинской ССР—Душетской геофизической обсерватории ведутся наблюдения за работой аппаратов, регистрирующих различные явления земного магнетизма и земных электрических токов.

На снимках: 1. Душетская геофизическая обсерватория. 2. Лаборантка Л. Шермадини в лаборатории по изучению земных электрических токов.

Фото Г. Вахтангадзе.
(Фотохроника ГрузТАГа).



СОРЕВНУЮТСЯ СТУДЕНТЫ-СПОРТСМЕНЫ

ЛЕНИНГРАД, 13. (По телефону). Здесь проходит IV всесоюзная традиционная спартакиада учащихся высших учебных заведений страны. В этих интересных соревнованиях принимает участие около 3 тысяч студентов-спортсменов.

Студенческие команды от Грузии включились в состязания по всем шести видам программы спартакиады.

Успешно выступают баскетболистки Грузинского политехнического института. В первой встрече они одержали победу над командой Челябинского медицинского института (63:43), во втором матче — над коллективом Киевского автодорожного института (57:22).

Мужская команда Грузинского политехнического института одержала верх над баскетболистами Вильнюсской консерватории (70:23), однако вторую встречу проиграла представителям Киевского политехнического института (50:57).

Напряженно проходят игры волейболистов. Мужская команда Грузинского политехнического института со счетом 3:1 победила волейболистов Московского электротехнического института, но с таким же счетом проиграла спортсменам Одесского педагогического института.

Две победы одержали волейболисты Грузинского сельскохозяйственного института (над командами Ленинградского педагогического института — 3:1 и Ленинградского института кинематографии — 3:0).

В состязаниях теннисистов отличились команды политехнических институтов Грузии и Таллина, которые вышли в финал.

МАСТЕРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

МАТАНСКИЕ КОВРОВЩИЦЫ

Если, приехав в село Матани Ахметского района, спросить, кто здесь занимается ковроткачеством, то вам ответят:

— Зайдите в любой дом, где женщины—там и ковры.

Мы зашли в дом к Саломе Дзегвелишвили, рядовой колхозницы, и тут же, на широкой открытой веранде, выходящей в тенистый сад, увидели большую деревянную раму с прикрепленным к ней почти законченным ковром. Это был ковроткацкий станок, а Саломе Дзегвелишвили оказалась одной из лучших ковровщиц на селе.

Она сидела перед станком на низенькой скамеечке и работала. По вертикали деревянной рамы туго натянуты белые нити основы, идущие параллельно друг другу. Тут же перед Саломе лежат клубки пряжи самых различных цветов. Быстро подхватив конец пряжи нужного цвета, она ловко продевает его сквозь строго определенное число нитей основы, еле уловимым движением пальцев завязывает узелок и самыми кончиками ножниц быстро обрезает нить, потом берет пряжу другого цвета, проделывая все в той же последовательности. Вот у нее в руках уже нить третьего клубка, и вскоре из-под рук Саломе рождается рисунок орнамента. Закончен один ряд, идущий по ширине ковра, затем надо приниматься за второй ряд—и так до тех пор, пока весь ковер не будет соткан.

Если кончики цветных нитей оставить чуть подлиннее, ковер получится с ворсом, а если их подрезать «под самый корень», выйдет палас—безворсный ковер.

Сочетание узелков различных цветов и оттенков и составляет рисунок ковра, его узор. Длина ковра два метра, а ширина—полтора метра. И на этой площади в три квадратных метра надо завязать десятки тысяч узелков, и чем больше будет узелков—тем плотнее ковер. Известно, что плотность лучших ковров достигает 800 тысяч узелков на одном квадратном метре. А чем плотнее ковер, тем изящнее и тоньше получается его рисунок, тем большую ценность он представляет.

Рисунки ковра рождаются в творческом воображении Саломе, и она тут же воспроизводит их, придавая орнаменту различные мотивы—растительные, цветочные, геометрические. И эти переходы линий, сцепление различных элементов орнамента, повторяющееся переплетение узоров будто передают ход мысли художницы.

Тридцать лет занимается эта простая ничем неприметная с виду женщина художественным рукоделием, еще девочкой переняв мастерство ковроткачества у своей матери, в родном селении Дудузауреби Тианетского района, известного высокими образцами этого вида народного прикладного искусства.

Долгими зимними вечерами или в летнюю пору после трудового дня Саломе, присев на свою скамеечку, плетет ковры, отдавая часы досуга любимому занятию. Много ковров и паласов соткано за эти годы ее руками, много завязано узелков.

И многим людям ее работа доставила настоящую радость. Прошло то время, когда ковры являлись предметом роскоши для господствующих классов. Теперь они висят в домах колхозников и горожан, ими застилают низенькие тахты и украшают стены. И среди этих ковров и паласов есть и те, что сделаны руками Саломе. Они радуют глаз затейливым рисунком, простым и в то же время очень своеобразным орнаментом, замечательным аккордом цветов.

В одной из последних работ Саломе Дзегвелишвили ярко проявилась индивидуальная особенность мастерицы в композиции рисунка и в его декоративной расцветке.

Перед нами ковер с густым ворсом, по краям которого выткан орнаментальный бордюр, а в центре, в окружении ярких полевых цветов,—изображение павлина с пышным пестрым хвостом, у ног его разбросаны плоды и гроздья винограда. Это подлинное произведение искусства, живописная картина, только создана она не при помощи красок, положенных на холст, а благодаря сложному переплетению шерстяных ниток, окрашенных во всевозможные тона.

На «палитре» у Саломе Дзегвелишвили более 20 различных цветов и оттенков. Она бережно хранит «секреты» приготовления естественных красителей, унаследованные от матери. По собственным рецептам искусная мастерица готовит растительные краски, создающие целую цветную гамму.

В те дни, когда Саломе красит нитки, можно подумать, что она занимается волшебством. Во дворе раскладываются костры, и в котелках, подвешенных на треножниках, булькает разноцветная жидкость с какими-то снадобьями. В бурлящую воду опускается пряжа, и только тогда, когда она как следует прокипит, пряжу вынимают. Выкрашенные нитки высушиваются под лучами горного ахметского солнца, и тогда краска, которой пропитана пряжа, закрепляется надолго.

Саломе подошла к ковру и стала с увлечением рассказывать:

— Вот этот цвет,—говорила она, показывая на коричневый фон ковра,—получен из «ценго»—сочной кожуры грецкого ореха. Вы, вероятно, видели, какого цвета становятся руки и губы у мальчишек, когда они лазают на деревья, срывая незрелые плоды. Так вот это и есть то самое красящее вещество, которое дает темно-бурый тон. А цвет бордо получен из «эндро» — многолетнего травянистого растения, имеющего желтовато-зеленые цветы. Красящие вещества—ализарин, пурпурин, рубиадин и другие—содержатся в корнях этого растения, которое еще в глубокой древности применялось для окраски хлопка и шерсти. Шелуха старого лука дает телесный цвет, терракотовый цвет — «лапани»—внутренняя часть древесной коры, венчики цветка «алисарчули» содержат красную и желтую краску.

Когда рассматриваешь цветы, рассыпанные по всему ковру, то становится ясным, что это богатство красок порождено самой жизнью, всем, что окружает Саломе: ярко-желтые тона воспроизводят жаркое кахетинское солнце и круглые головки подсолнечника, изумрудно-зеленый цвет — это сочная трава и гроздья винограда, бирюзовая синева — это безоблачное небо. Надо обладать тонким художественным вкусом, зорким глазом и чувством цвета, чтобы передать весь этот богатый колорит и сделать так, чтобы сочетание различных цветов создавало целую гармонию красок.

Искусство ковроткачих передается из поколения в поколение, и теперь уже дочь Саломе, Марнам, стала неплохой рукодельницей. Горячее участие принимают в работе и мальчики—Гиви и Эльдари: они собирают хорошо знакомые им растения, карабкаются на ореховые деревья.

Часто заглядывает к Саломе ее соседка — Мария Восканова, и тогда они вдвоем готовят пряжу, наматывают клубки, а то и вместе садятся на низенькую скамеечку и ткут ковер в четыре руки. За работой и за беседой незаметно летит время, тут уж и расходиться пора: завтра надо рано вставать, женщин ждут колхозные дела.

Л. ПИРАДОВ.
Ахметский район.

* * *

На снимке: Саломе Дзегвелишвили (на первом плане) и Мария Восканова у ковроткацкого станка.

Фото И. Тори.

Вечер в Чаисубани

Густая тень высоких гор накрыла круглые, аккуратно подстриженные чайные кусты. Белые туманы, окутав вершины, стали спускаться вниз, к плантациям. Красноватое сияние захода солнца охватило село Чаисубани. Это является как бы сигналом для работающих здесь колхозников о конце трудового дня.

Улицы села, бывшие еще совсем недавно тихими и пустынными, сразу оживились. Начался вечер — время отдыха, учебы, развлечений.

Вот молодой колхозник Реваз Пагава, сегодня он неплохо потрудился — выработал полтора трудодня и сейчас отдыхает, сидя в тишине читального зала библиотеки. Еще в школьные годы Реваз увлекся сельским хозяйством, прочел много книг по чаеводству, овощеводству, работал на пришкольном учебно-опытном участке, занимался в кружке юных мичуринцев.

Окончив десятилетку, Реваз Пагава не задумываясь решил остаться работать на чайных плантациях родного колхоза. Но он не переставал учиться. Много денег он тратил на покупку книг и за два года собрал маленькую домашнюю библиотечку.

В читальне стоит такая тишина, что слышно даже дыхание сидящих здесь людей. И вдруг дверь распахивается и в комнату вбегает парень, одетый в спортивную форму. Это Автандил Думбадзе, один из лучших спортсменов колхоза.

— Юсуп, вся команда собралась, тебя ждем,— громко сказал он капитану волейбольной команды Ю. Катамадзе.

Юсуп, взглянув на часы, быстро встал:

— Я так увлекся, что даже забыл о времени,—и, оставив на столе недочитанный «Овод», он вместе со своим товарищем вышел из библиотеки.

А тем временем на волейбольной площадке, окруженной плотным кольцом зрителей, готовились к игре первая и вторая команды колхоза.

Неподалеку от них проводят очередную тренировку колхозные борцы. Чаисубанцы славятся своими борцами не только в Аджарии, но и по всей Грузии.

Много людей собралось и у входа в сельский клуб. Сегодня здесь показывают новую кинокартину. Ожидая на свежем воздухе начала киносеанса, колхозники с удовольствием слушают веселую, задорную песню, доносящуюся из клуба. Это идет репетиция колхозного хора, готовящего новую программу. Успешно работают в клубе также танцевальный, драматический и литературный кружки.

И так каждый вечер. Едва закончится трудовой день, люди спешат в клуб, на спортплощадку, в библиотеку, туда, где их ждет веселый, содержательный отдых.

ЧЖАН ЦЗЯ-ЦИ.
(Корр. «Зари Востока»).

СССР—ЮГОСЛАВИЯ

ЛЕНИНГРАД, 12. (По телефону). Вчера в VI туре быстро закончились вничью встречи Неделькович — Керес, Матанович — Болеславский и Тайманов — Ивков.

Превосходно провел партию Петросян против Караклаича. Советский гроссмейстер уже в дебюте пожертвовал пешку и захватил инициативу. Несмотря на то, что вскоре произошел размен ферзей и у Караклаича в этот момент было уже две лишних пешки, позиция югославского мастера с каждым ходом ухудшалась. Петросян быстро восстановил материальное равновесие и создал сильную атаку. В безнадежном положении Караклаич просрочил время.

Последовательно провел партию и другой советский гроссмейстер — Корчной. Добившись во встрече с Удовичем большого позиционного перевеса, он выиграл две пешки. В довершение всего югославский мастер попал в сильный цейтнот и просрочил время.

Еще одно очко команде СССР принес Бронштейн, победивший черными Трифуновича. Встреча Геллер — Берток на 24-м ходу закончилась вничью. Югославские шахматисты добились успеха в одной партии: Глигорич, эффектно пожертвовав ладью, заматовал короля Толуша.

Таким образом, VI тур закончился победой команды СССР с результатом 5 : 3.

Бронштейн и Глигорич согласились на ничью в отложенной партии из V тура.

ЛЕНИНГРАД, 13. (По телефону). Вчера состоялось доигрывание неоконченных партий матча. Корчной четко провел окончания встреч с югославскими гроссмейстерами Матановичем и Ивковым и добился победы в обеих партиях. Тайманов выиграл у Удовича.

После шести туров счет матча 32:16 в пользу советских шахматистов.

Открытие Всемирного чемпионата по шахматам среди студентов

РЕЙКЬЯВИК, 12 июля. (ТАСС). Вчера здесь открылся IV всемирный чемпионат по шахматам среди студентов. В нем принимают участие шахматисты 14 стран. Газеты отмечают необычно сильный состав команд, участвующих в чемпионате.

С пожеланиями успехов шахматистам выступили мэр Рейкьявика Гуннар Тороддсен, председатель исландского подготовительного комитета Пьер Сигурдсоон, представитель Международного союза студентов Курт Фогель.

Первенство Грузии по баскетболу

КУТАИСИ, 13. (По телефону). Здесь закончился розыгрыш первенства Грузии по баскетболу. В соревнованиях, вызвавших большой интерес многочисленных зрителей, участвовали спортсмены Тбилиси, Кутаиси, Аджарии, Абхазии, Юго-Осетии и др.

Среди мужчин звание чемпиона республики завоевали баскетболисты тбилисского «Динамо», проведшие турнир без единого поражения. На второе место вышла команда Тбилисского государственного университета имени И. В. Сталина. Студенты в упорной борьбе сумели одержать победу над кутаисской командой, которая вышла на третье место.

Среди женщин в решающем матче за первое место встретились баскетболистки Тбилисского государственного университета имени И. В. Сталина и динамовки столицы республики. Победу со счетом 45:29 одержали студентки, обеспечившие себе первое место. На втором месте — тбилисское «Динамо», на третьем — спортсменки Абхазии.

Спорт

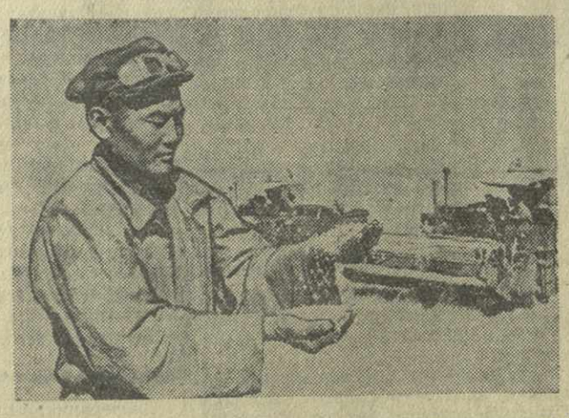
По страницам печати социалистических стран

★

Монгольская Народная Республика. Комбайнер Хандын Намсрай из Зунхаринского государственного хозяйства.

Фото Н. Доржа.

★



РОСТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СЕКТОРА В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

RUDÉ PRÁVO

В Чехословацкой Республике непрерывно растет социалистический сектор в сельском хозяйстве. По сообщению газеты «Руде право», с начала нынешнего года по 15 июня было организовано 528 новых Единых сельскохозяйственных кооперативов (ЕСХК) с 13.400 новыми членами, в том числе в Чехии — 400 и в Словакии—128. Кроме того, многие единоличники продолжают вступать в старые, образовавшиеся ранее ЕСХК.

Всего с начала нынешнего года площадь земель, обрабатываемых кооперативными хозяйствами, увеличилась на 104 тысячи га. Как отмечает «Руде право», это является ярким свидетельством того, что чехословацкие крестьяне видят преимущества коллективных форм ведения хозяйства.

По развитию кооперативного движения на первом месте в стране попрежнему стоит Ческе-Будейовицкий край, в котором с начала года организовалось 130 новых кооперативов, а прирост обобществленной земли составляет одну четверть прироста по всей республике. В Ческе-Будейовицком крае Единые сельскохозяйственные кооперативы обрабатывают уже 51 процент всей посевной площади.

НОВЫЙ СПОСОБ ОБРАБОТКИ КУКУРУЗЫ

ВЕНГЕРСКИЕ НОВОСТИ

Ректор Венгерского сельскохозяйственного института проф. Карой Кольбаи удостоен Государственной премии имени Кошута за достижения в своей работе, в том числе за разработку метода обработки кукурузы парными рядами.

Как заявил проф. Кольбаи на страницах журнала «Венгерские новости», этот метод может быть применен и для других пропашных культур, причем он объединяет преимущества крупного хозяйства, полной механизации и правильной мелиорации. По этому методу посев кукурузы производится сгущенно в парных рядах. Между парными рядами оставляется междурядье в 2,5—3 метра, что ведет к снижению наполовину расходов по обработке кукурузы, повышает ее засухоустойчивость, ускоряет созревание по крайней мере на одну неделю и облегчает и удешевляет уборку. Вместе с тем, благодаря обработке широких рядов, улучшаются почвенные условия для посевов следующего года. При произведенных опытах пшеница, посеянная после обрабатываемой по указанному методу кукурузы, давала с каждого хольда (1 хольд — 0.57 гектара) урожай на 2—3 центнера больше.

Длившаяся ряд лет разработка этого метода основана на детальном изучении опыта 18 стран.

ДОСТИЖЕНИЯ СУДОСТРОИТЕЛЕЙ

ПАП

Польское агентство печати ПАП сообщает о достижениях судостроителей народной Польши.

На Гданьской судостроительной верфи с момента ее вступления в строй построено 165 океанских судов общим водоизмещением около 350 тысяч тонн. На судостроительной верфи имени Парижской Коммуны в Гдыне — второй по величине судоверфи на Гданьском побережье — строятся суда меньшего тоннажа. С момента основания она сдала в эксплуатацию 63 судна, главным образом для перевозки штучных товаров водоизмещением в 900 тонн, а также супертраулеры.

Самым молодым судостроительным предприятием на Гданьском побережье является Северная судостроительная верфь. За семь лет она выпустила свыше ста различных морских судов, в том числе 53 траулера для рыбаков водоизмещением в 100 и 140 тонн.

КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Новости Кореи

В Корейской Народно-Демократической Республике широко развернулось культурно-бытовое строительство. В нынешнем году, как сообщает бюллетень «Новости Кореи», в республике будет построено 500 зданий для школ и вузов, больниц и домов отдыха, дворцов культуры, клубов, кинотеатров и т. п.

В Пхеньяне будет сооружен главный корпус политехнического института им. Ким Чака, а также новые здания еще для 8 вузов и техникумов, несколько корпусов специализированных больниц. Кроме того, в южном районе города ведется строительство здания медицинского института и объединенной школы искусств.

В г. Хамхыне строятся здания для семи школ, а в Хыннаме здание техникума.

В Корейской Народно-Демократической Республике развернулось также восстановление исторических памятников, пострадавших во время войны.

НА ВЫСОТЕ 7.590 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ

友好报

Альпинистский отряд Всекитайской федерации профсоюзов в составе шести человек во главе с начальником отряда Ши Чжань-чунем, как сообщает газета «Дружба», совершил восхождение на пик горы Гунга, находящийся на высоте 7.590 метров над уровнем моря.

Покрытые вечным снегом вершины Гунга возвышаются в центральной части провинции Сычуань. Пик Гунга на 44 метра выше пика Мустаг-ага, на который совершил восхождение смешанный отряд китайских и советских альпинистов. Гора Гунга отличается крутизной склонов, сложностью рельефа, здесь очень неустойчивый климат.

Во время восхождения китайским альпинистам пришлось преодолеть большие трудности. Они пересекли опасные районы ледников, срывающихся камней и снежных обвалов, преодолели обледенелые склоны и обрывы с крутизной более 70 градусов. Несколько раз они попадали в полосы града, перебирались через ледяные трещины.

После десяти дней напряженной борьбы со стихией пик был взят. На вершине горы альпинисты водрузили государственный флаг Китайской Народной Республики.

Альпинистский стаж каждого из участников отряда не превышает двух лет. Все они молоды. Самому молодому — Ван Чжэню, который считается уже «старым» альпинистом, всего 20 лет. Самому старшему—начальнику отряда Ши Чжанчуню — нет еще и тридцати.

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИАШВИЛИ

14 июля, днем
Д. Россини СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
Начало спектакля в 12 час. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ГРИБОЕДОВА

14 июля, днем и вечером
Последний раз в сезоне
А. Казбеги ЗАКОН ГОР (Хевисбери Гоча).
Начало вечернего спектакля в 8 час., дневного — в 12 час.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Севильский цирюльник» (в 12 ч. дня); театр имени К. Марджанишвили — «Царь Ираклий» (в 12 ч. дня), «Майя из Цхнети» (в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Закон гор» («Хевисбери Гоча») (последний раз в сезоне, в 12 час. дня и в 8 ч. веч.); Грузгосфилармония, Летний театр — концерт чилийской певицы Маргот Лойола (в 9 ч. веч.).

Коллектив редакции газеты «Заря Востока» извещает о смерти Григория Максимовича Гегечкори и выражает соболезнование семье покойного.

Владимир, Валериан, Давид, Уча, Надя, Гульнара Джапаридзе с семьями извещают о смерти матери и бабушки Фатьманы Рамазовны Джапаридзе. Гр. паних. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — переулок Шио Мгвимели, 2-а. Вынос 16 июля, в 6 час. веч.

ИЗВЕЩЕНИЕ

15 июля, в 8 часов вечера, Тбилисское городское отделение Общества по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР проводит в лекционном зале Дома политического просвещения имени Л. Кецховели ТК КП Грузии (ул. Ленина, 35) публичную лекцию члена Общества кандидата экономических наук К. Гогоберидзе на тему: «Финансовая система промышленности и строительства при новых условиях управления». (Из цикла лекций, посвященных итогам VII сессии Верховного Совета СССР и IV сессии Верховного Совета Грузинской ССР).

После лекции — кино.

Предварительная продажа билетов у уполномоченных Общества (ул. Ленина, 35) и в кассе.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ на 14 июля

Днем

15.00 — для самых маленьких—«По вашей просьбе», 15.15 — для детей среднего школьного возраста—телевизионный журнал «Пионер Грузии» № 11 («Праздник юности», «Куда пойти отдохнуть», «Пионерская кинохроника» и другие), 15.50 — монтаж мультипликационного музыкального фильма «Белоснежка и семь гномов», 17.00 — программа детских передач на следующую неделю.

Вечером

20.00 — концертная программа, 20.30 — киножурнал «Иностранная кинохроника», 20.40 — новая кинокомедия «Она вас любит».

Коллектив Управления и Дорпрофсож ЗКВ железной дороги извещает о смерти Ипполита Парнаозовича Жоржоладзе. Гр. паних. ежедн., в 8 час. веч., на кв.—ул. Гоголя, 53. Вынос 16 июля, в 6 час. веч.

* * *

Типография Издательства ЦК КП Грузии «Заря Востока» им. А. Ф. Мясникова, Тбилиси, просп. Руставели, 42. УЭ02817