



Послание Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина Премьер-Министру Турции А. Мендересу (1 стр.).

НАКАНУНЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА В СИСТЕМЕ ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ: Г. Девдарниани. — За творческое изучение марксизма-ленинизма (2 стр.).

ПЕРЕДОВИКИ СОРЕВНОВАНИЯ В ЧЕСТЬ 40-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯ-

БРЯ: К. Иванидзе. — Обмотчик Алексей Ломидзе (2 стр.).

СВЕТ ОКТЯБРЯ СИЯЕТ НАД СТРАНОЙ: Л. Пирадов. — Молдавская новь (2 стр.).

Литература и искусство (3 стр.).

На Генеральной Ассамблее ООН (3 стр.).

Пребывание в Югославии польской

партийно-правительственной делегации (3 стр.).

«Наш путь — это путь свободы и независимости». Заявление генерала Бизри (3 стр.).

По страницам печати социалистических стран (4 стр.).

РЕПОРТАЖ: К. Курцикидзе. — Машины ведут счет (4 стр.).

Р. Берилде. — Руставское озеро (4 стр.).

# ПОСЛАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР Н. А. БУЛГАНИНА ПРЕМЬЕР-МИНИСТРУ ТУРЦИИ А. МЕНДЕРЕСУ

11 сентября Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Турции Н. С. Рыжков посетил Премьер-Министра Турции г-на Аднана Мендереса и вручил ему послание Председателя Совета Министров Союза ССР Н. А. Булганина следующего содержания:

«Москва, Кремль  
 10 сентября 1957 года.

Уважаемый господин Премьер-Министр! Сознание ответственности за состояние советско-турецких отношений и необходимости их дальнейшего улучшения побуждает меня обратиться к Вам с настоящим посланием.

Как известно правительству Турции, Советское правительство предприняло в последнее время ряд шагов, направленных на улучшение советско-турецких отношений и установление между обеими нашими странами отношений дружбы, сотрудничества и взаимного доверия, которые традиционно существовали между Советским Союзом и Турцией в прошлом и которые отвечали бы, по нашему глубокому убеждению, жизненным интересам как советского, так и турецкого народов. Мы понимаем, что для такого улучшения нужны постоянные усилия обеих сторон, взаимное искреннее желание содействовать устранению всего, что мешает этому, а также учитывать, что для достижения указанной цели требуется и время, чтобы шаг за шагом постепенно двигаться к этой цели. Советское правительство надеется, что и со стороны турецкого правительства будет проявлено в этом отношении такое же стремление.

В связи с этим Советское правительство хотело бы откровенно поделиться с правительством Турции своими соображениями по поводу того положения, которое складывается в настоящее время в районе Ближнего и Среднего Востока.

По нашему мнению, существование изменений, происшедших в районе Ближнего Востока после второй мировой войны, состоит в том, что на территории этого района образовался ряд самостоятельных и независимых национальных государств, которые добиваются укрепления своей государственной независимости, причем они имеют несомненные успехи на этом пути. Нет оснований сомневаться в том, что Египет, Сирия, Саудовская Аравия, Судан, Ливан и другие государства этого района, несмотря на сопротивление внешних сил, в конечном счете добьются признания своих законных прав подобно тому, как этого добились в свое время Турция.

Происшедшие изменения в этом районе несомненно имеют громадное положительное значение для всех государств этого района, равно как и для других миролюбивых государств, поскольку новые государства этого района — Египет, Сирия, Судан, Ливан и др. — не могут не быть кровно заинтересованы в поддержании и укреплении мира в этом районе, а также всеобщего мира, в развитии мирного сотрудничества между государствами. Исходя из тех же принципов, которыми он руководствовался, поддерживая Турцию во времена Кемала Ататюрка, Советский Союз в полном соответствии с Уставом ООН поддерживал и будет поддерживать справедливые национальные чаяния указанных государств, их миролюбивую политику.

Мы хотели бы еще раз заявить в настоящем послании к Вам, господин Премьер-Министр, что Советский Союз не имеет и не стремится иметь каких-либо особых экономических или иных интересов в районе Ближнего и Среднего Востока, кроме стремления к поддержке и укреплению мира в этом районе.

лению мира в этом районе, а также политической заинтересованности в том, чтобы все страны этого района могли развиваться независимо и самостоятельно, в соответствии с их собственными национальными интересами.

К сожалению, не все крупные государства подходят к странам Ближнего и Среднего Востока с такой точки зрения, вытекающей, в частности, из принципов и целей ООН. Некоторые из них, напротив, руководствуются на Ближнем и Среднем Востоке прежде всего соображениями извлечения материальных выгод от использования естественных богатств этого района, которые они стремятся основывать не на началах равноправного и взаимовыгодного сотрудничества с народами этого района, а на началах колониальной эксплуатации этих народов. Грубое вмешательство некоторых держав в дела государств Ближнего и Среднего Востока, их нежелание считаться с происшедшими историческими изменениями являются основной причиной опасной напряженности, поддерживаемой в настоящее время в этом районе.

Советское правительство не может скрыть от правительства Турции своей озабоченности положением, которое складывается в настоящее время в этом районе — прежде всего вокруг Сирии. Как известно, отстаивающие свою независимую национальную политику Сирия и Египет в течение длительного времени подвергаются грубому политическому, экономическому и военному нажиму извне. В последние недели это давление на Сирию усилилось до опасной степени.

Состоявшаяся на этих днях поездка американского эмиссара Гендерсона в страны Ближнего и Среднего Востока была явно продиктована стремлением к организации вооруженного вмешательства извне во внутренние дела Сирии. Как известно, задачей Гендерсона была организация заговора против Сирии и поиски средств к тому, чтобы добиться неиспрощенного национального правительства Сирии и изменения всего положения в стране в угоду крупным американским монополиям и в соответствии с интересами крупных колониальных держав.

Для вооруженного нападения против Сирии определенные круги США хотели бы использовать прежде всего такие страны на Ближнем и Среднем Востоке, как Иордания, Ирак и, может быть, некоторые другие. Однако они вынуждены считать с тем, что народы всех без исключения арабских стран не питают привязанности к Багдадскому военному пакту, не желают прислуживать колонизаторам, как это делают правительства некоторых из этих стран. Народы также и этих стран стремятся, как это всем очевидно, освободиться от колониализма, отстоять и закрепить свою независимость и суверенитет.

В связи с этим, как об этом заявлять открыто, в планах развязывания военных действий против Сирии определенная роль отводится Турции. Мы, конечно, не хотели бы верить этому, но дело настолько серьезно, что мы сочли возможным обратиться по этому вопросу к правительству Турции и поделиться с ним определенными соображениями. Нас глубоко тревожит то обстоятельство, что имеются признаки, указывающие на то, что руководящие деятели Турции, по-видимому, склонны пойти навстречу такому рода планам. Мы не скроем, что мы с большой озабоченностью встретили сообщения о сосредоточении турецких войск у границ Сирии, а также о переброске американского оружия на территорию Турции для осуществления нападения против Сирии. Разве трудно по-

нять, для каких целей могут сосредоточиваться войска при такой обстановке, когда против небольшой соседней страны, на границах с которой сосредоточиваются эти войска, ведется разнузданная клеветническая кампания, полная вымыслов и провокационных призывов.

Мы уверены, господин Премьер-Министр, Вы согласитесь с тем, что для Советского Союза далеко не безразличны все эти события. Принимая во внимание близость района Ближнего и Среднего Востока к советским границам и учитывая интересы своей государственной безопасности, Советский Союз, естественно, не может пропустить мимо такого развития событий, которое могло бы повести к возникновению вооруженного конфликта в этом районе тем более, что опасность нарушения мира никак не ограничивалась бы только рамками данного района.

Советское правительство считает, что долгие всемирнополитические гонимые являются предупредить такое опасное развитие событий. Оно хотело бы поэтому в самом дружественном порядке обратиться к правительству Турции с призывом, во имя поддержания мира на Ближнем и Среднем Востоке, а также всеобщего мира, не принимать участия в таком опасном по своим последствиям деле, как вооруженная интервенция против Сирии, содействовать предупреждению нежелательного развития событий на Ближнем и Среднем Востоке и развязывания вооруженного конфликта в этом районе. Ведь не только у Советского Союза, но и у многих других стран существует сейчас серьезная озабоченность опасным положением, складывающимся вокруг Сирии.

И когда поступают сообщения о концентрации турецких войск на турецко-сирийской границе, у нас возникает естественный вопрос: а как бы чувствовали себя турки, если бы на их границах начали сосредоточиваться иностранные войска.

По нашему глубокому убеждению, Турция могла бы навлесть на себя лишь большие несчастья, если бы она стала руководствоваться советами тех иностранных кругов, которые отнюдь не заинтересованы в поддержании мира на Ближнем и Среднем Востоке и которые пекутся только о своих барышах, извлекаемых из эксплуатации богатств этого района. Мы уверены в том, что при возникновении военных действий против Сирии и развязывания войны на Ближнем и Среднем Востоке Турция могла бы несомненно только пострадать в результате участия в подобной агрессии, а ее позиции в этом районе были бы неизбежно подорваны. Нельзя не учитывать также географические условия, в которых разгорался бы подобный конфликт с участием Турции.

По нашему мнению, расчеты на то, что как-либо можно будет локализовать военную авантюру против Сирии, являются опасными расчетами. История знает многочисленные примеры того, как агрессоры начинали войны в надежде на легкую победу и на возможность ограничить их размеры какими-то определенными пределами. Однако их замыслы такого рода не сбывались. Как первая, так и вторая мировые войны начались локальными военными действиями со стороны агрессоров. Но всем известно, какие тяжелые последствия как для агрессоров, так и для всего человечества имели эти войны.

Я полагаю, Вы согласитесь с нами, господин Премьер-Министр, что в наши дни, принимая во внимание современную международную обстановку и особенно развитие военной техники, опасность пре-

ращения локальных военных конфликтов в большой военной пожар стала во много сильнее. Раз начавшись, военные действия в таком районе могут в любое время вернуться в широкий конфликт. Тогда уже трудно будет ограничить его действие рамками данного района.

Руководители правительств несут ввиду этого особенно большую ответственность за поддержание мира, за строгое соблюдение государствами обязательств, принятых ими на себя по Уставу ООН, который запрещает государствам прибегать в своих международных отношениях к силе или угрозе силы. При этом, разумеется, не имеют ровно никакого значения дешевые приемы, при которых, как это делается в настоящее время в оправдание планов развязывания военных действий против Сирии, выдвигаются явно фальшивые версии о мнимой «агрессивности» небольшого Сирийского государства, отставившего свои национальные права, свою независимость. Воверье, г-н Премьер-Министр, что никто всерьез не может принять распространенные тенденциозные утверждения, будто Сирия может представлять угрозу для безопасности того или иного государства на Ближнем и Среднем Востоке. Мы считаем, что и те, кто прибегает к такого рода утверждениям, едва ли сами в это верят.

В заключение я хотел бы, господин Премьер-Министр, от имени Советского правительства снова заверить правительство Турции в том, что Советский Союз имеет только искреннее и горячее желание поддерживать хорошие, дружественные, добрососедские отношения с Турцией. Мы знаем то время, когда основатель современной Турции Кемаль Ататюрк смело поднял знамя независимости Турции, которое ярко засияло тогда на всем Востоке, как знамя свободы и независимости народов Востока от колонизаторов. Советский Союз первым протянул руку Турции, как верный ее друг, и оказал ей всю возможную при тех условиях помощь и поддержку. Советско-турецкие дружественные отношения сыграла в те времена немалую роль в деле укрепления мира на Ближнем и Среднем Востоке, а также в деле укрепления независимого Турецкого государства. Мы с полным уважением и пониманием относимся к этим славным традициям, которые мы хорошо помним и хотели бы продолжать. Настоящее мое послание продиктовано теми же добрыми чувствами по отношению к Турции и турецкому народу, равно как и заботой о поддержании и укреплении мира на Ближнем и Среднем Востоке.

Мы надеемся, что изложенные выше соображения со всем вниманием будут рассмотрены правительством Турции, и со своей стороны мы готовы изучить его соображения по вопросам, связанным с задачей обеспечения мира и безопасности на Ближнем и Среднем Востоке, которая в настоящее время имеет столь большое значение для дела обеспечения прочного всеобщего мира.

С искренним уважением  
**Н. БУЛГАНИН**

Его Превосходительству  
 Господню Премьер-Министру Турции  
 Аднану МЕНДЕРЕСУ  
 г. Анкара.

Принимая послание, Премьер-Министр А. Мендерес заявил, что оно будет изучено правительством Турции, после чего на послание будет дан ответ.

# Образцово подготовиться к новому учебному году в сети партийного просвещения

Подчеркивая революционный характер марксистской теории, В. И. Ленин неоднократно указывал: марксизм не догма, а руководство к действию.

XX съезд КПСС указал, что отрыв революционной теории от жизни, подход к марксизму-ленинизму как к книжному учению противоречит всему духу этой творческой, неустанно развивающейся науки, ведет к нечеткости в пропаганде.

Итоги июньского Пленума ЦК КПСС наглядно показали, к чему ведет догматический подход к теории. Отвернувшись от живой жизни, участники антипартийной группы Маленкова, Кагановича, Молотова не увидели, что решения XX съезда КПСС представляют собою дальнейшее творческое развитие марксизма-ленинизма, не поняли внутреннего и международного значения этих решений.

Сейчас, когда партийные организации ведут подготовку к новому учебному году в системе партийного просвещения, на первый план выдвигается задача — организовать учебу таким образом, чтобы навсегда изжить нечеткость и догматизм, воспитать у всех коммунистов творческое отношение к теории.

Итоги учебы прошлого года показали, что занятия в сети партийного просвещения стали больше отвечать идейным запросам коммунистов, партийные организации развернули борьбу за устранение такого глубоко укоренившегося недостатка в пропаганде, как уход в прошлое от важных проблем современности. Об этом свидетельствует повсильшийся интерес коммунистов к овладению экономической теорией марксизма-ленинизма, которую изучало в кружках, на семинарах и самостоятельно свыше 40 тысяч коммунистов.

Многие партийные организации создали кружки текущей политики. Там, где кружками руководили опытные пропагандисты, эта форма учебы себя вполне оправдала. Однако некоторые партийные организации, недооценивая сложности руководства этими кружками, направляли туда руководителей мало подготовленных пропагандистов. В результате занятия в таких кружках сводились к поверхностному обзору газетных материалов. Ничем, например, не отличались от агитбесед занятия в кружках текущей политики при парторганизациях фасолитейного цеха Закавказского металлургического завода имени Сталина, колхоза имени Орджоникидзе Кутанского района и ряда других.

Серьезным недочетом учебы прошлого года является то обстоятельство, что некоторые партийные комитеты неправильно поняли, каким путем следует устранить отрыв пропаганды от жизни. Они решили, что для этого надо просто заменить изучение истории партии изучением экономических вопросов или текущей политики. Число кружков по изучению истории партии резко сократилось в Телавском, Адигенском, Цалкском и некоторых других районах. К сожалению, недооценка этой важнейшей формы учебы, как видно, еще не изжитая. На Тбилисском машиностроительном заводе имени Орджоникидзе при комплектовании сети партийного просвещения на новый учебный год не созданы ни одного кружка по изучению истории партии, хотя среди коммунистов завода и были желаю-

щие изучать историю Коммунистической партии.

Решения июньского Пленума ЦК КПСС обязывают партийные организации уделить особое внимание изучению таких вопросов, как ленинские принципы партийной жизни, демократический централизм, борьба партии за единство своих рядов и чистоту марксистско-ленинской теории, связь партии с народом и другие коренные вопросы теории и истории КПСС.

В подготовке к новому учебному году нет и не может быть мелочей. Надо помочь коммунистам и беспартийному активу определить форму учебы, подобрать и позаботиться о подготовке пропагандистов, сделать так, чтобы все слушатели, независимо от того, в какой смене и на каком участке производства они работают, могли бы регулярно посещать занятия.

Особое внимание в новом учебном году надо уделить коммунистам, самостоятельно изучающим марксизм-ленинизм. Жизнь показывает, что наиболее удачной формой помощи и контроля над самостоятельной учебой являются теоретические семинары. Эту форму учебы следует всячески популяризировать.

Проверка, проведенная в прошлом году ЦК КП Грузии, показала, что в результате отсутствия должного контроля ряд руководящих партийных и советских работников Самтредского, Хацурского и Телавского районов, ссылаясь на то, что они участвуют самостоятельно, фактически перестали заниматься. Одним из наиболее удачных стимулов для учебы руководящих работников и формой контроля за учебой является непосредственное привлечение их к участию в пропагандистской работе. Надо стремиться к тому, чтобы каждый руководящий партийный или советский работник был пропагандистом, выступал с лекциями, вел занятия в кружке, на семинаре или школе.

Подготовка к новому учебному году в сети партийного просвещения проходит в дни, когда советский народ с огромным политическим и трудовым подъемом встречает славную знаменательную дату — сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции. Сейчас главное во всей идеологической работе — пропаганда всемирно-исторических побед, одержанных за 40 лет советским народом под руководством Коммунистической партии. Долг каждого пропагандиста — рассказать своим слушателям, как партия под руководством ленинского Центрального Комитета неуклонно претворяет в жизнь решения своего XX съезда, какие замечательные результаты дают горячо поддерживаемые всем народом мероприятия партии по совершенствованию управления промышленностью и строительством, крутому подъему всех отраслей социалистического сельского хозяйства, какой широкий отклик по всей стране нашел призыв партии — в ближайшие годы догнать США по производству мяса, молока и масла на душу населения.

Своевременная и тщательная подготовка к новому учебному году в системе партийного просвещения позволит еще лучше организовать учебу коммунистов, творческое изучение ими марксизма-ленинизма, обеспечить тесную связь теории с жизнью, с практикой коммунистического строительства.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ ГРУЗИНСКОЙ ССР РАБОТНИКАМ ИСКУССТВА — ОРГАНИЗАТОРАМ И УЧАСТНИКАМ ПЕРВОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО, ВСЕСОЮЗНОГО И VI ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЕЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

За активное участие в проведении Первого республиканского фестиваля молодежи, а также за успешное участие во Всесоюзном и в VI Всемирном фестивалях молодежи и студентов присвоить почетное звание:

**Заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР**

1. Дарзахелидзе Георгию Викторовичу — руководителю самостоятельного молодежного ансамбля грузинского танца имени Ленина комсомола.
2. Салунвадзе Георгию Исааковичу — хореографу ансамбля песни и танца махарадзевского районного Дома культуры.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **Л. ДАВИТАДЗЕ.**  
 Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **З. ГЕЛДИАШВИЛИ.**

г. Тбилиси, 11 сентября 1957 г.

**Заслуженного артиста Грузинской ССР**

1. Чхвидзе Нодару Георгиевичу — режиссеру фестиваля, артисту Государственного драматического театра имени Ш. Руставели.
2. Чириншавили Михаилу Александровичу — композитору, директору республиканского Дома народного творчества.
3. Джатива Вадия Ильича — хореограф ансамбля песни и пляски Юго-Осетинской автономной области.
4. Ермошавили Владимира Гигоевича — хормейстера махарадзевского Дома культуры.
5. Желтухина Николая Александровича — руководителя духового оркестра.
6. Жоржоплиани Петра Георгиевича — директора стадиона «Буревестник».
7. Канауридзе Шота Окропиревича — преподавателя физической культуры.
8. Нахидзе Джансуга Ивановича — руководителя ансамбля «Швидкаца».
9. Нития Нопревана Валериановича — начальница штаба фестиваля.
10. Нинцурашвили Давида Амбросевича — заведующего отделом ЦК ЛКСМ Грузии.
11. Нобахидзе Бадри Цьеровича — артиста.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **Л. ДАВИТАДЗЕ.**  
 Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **З. ГЕЛДИАШВИЛИ.**

г. Тбилиси, 11 сентября 1957 г.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР организаторов и участников Первого республиканского, Всесоюзного и VI Всемирного фестивалей молодежи и студентов

За активное участие в подготовке и проведении Первого республиканского фестиваля молодежи и в связи с проведением Всесоюзного и VI Всемирного фестивалей молодежи и студентов наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР:

1. Вашикидзе Кирилла Александровича — руководителя ансамбля народных инструментов Грузии.
2. Григолишвили Георгия Григорьевича — заместителя директора республиканского Дома народного творчества.
3. Джатива Вадия Ильича — хореограф ансамбля песни и пляски Юго-Осетинской автономной области.
4. Ермошавили Владимира Гигоевича — хормейстера махарадзевского Дома культуры.
5. Желтухина Николая Александровича — руководителя духового оркестра.
6. Жоржоплиани Петра Георгиевича — директора стадиона «Буревестник».
7. Канауридзе Шота Окропиревича — преподавателя физической культуры.
8. Нахидзе Джансуга Ивановича — руководителя ансамбля «Швидкаца».
9. Нития Нопревана Валериановича — начальница штаба фестиваля.
10. Нинцурашвили Давида Амбросевича — заведующего отделом ЦК ЛКСМ Грузии.
11. Нобахидзе Бадри Цьеровича — артиста.
12. Кураташвили Романа Ивановича — заведующего отделом ЦК ЛКСМ Грузии.
13. Лапишавили Парнаоза Георгиевича — художника.
14. Литанишвили Отара Антоновича — архитектора.
15. Лортиканидзе Григория Давидовича — режиссера.
16. Матишавили Ильи Георгиевича — артиста.
17. Марсанишвили Бахтага Арсеньевича — преподавателя физической культуры.
18. Ментешавили Тенгиза Николаевича — заместителя заведующего отделом ЦК ЛКСМ Грузии.
19. Милорава Шота Ермиловича — композитора.
20. Нодия Важа Аслановича — директора Дома культуры трудовых резервов.
21. Орджоникидзе Ираклия Симоновича — хореографа.
22. Певзнера Константина Григорьевича — композитора, художественного руководителя Государственного эстрадного оркестра Грузии «Реро».
23. Санелидзе Торнике Владимировича — преподавателя физической культуры.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **Л. ДАВИТАДЗЕ.**  
 Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **З. ГЕЛДИАШВИЛИ.**

г. Тбилиси, 11 сентября 1957 г.

## ПРАЗДНИК СТУДЕНТОВ ТБИЛИСИ

Празднично выглядел вчера тбилисский стадион ДСО «Буревестник». К семи часам вечера его трибуны заполнили тысячи юношей и девушек — учащихся всех 12 высших учебных заведений Тбилиси. Они собрались на праздник студентов, посвященный началу нового учебного года. В гости к студентам пришли рабочие и служащие предприятий, представители партийных, советских и комсомольских организаций.

Праздник открыл секретарь Тбилисского городского комитета комсомола В. Карачава. Торжественно звучит мелодия государственного гимна СССР.

Слово предоставляется секретарю Центрального Комитета КП Грузии тов. И. С. Долоидзе.

От имени Президиума Верховного Совета, Совета Министров Грузинской ССР и Центрального Комитета Коммунистической партии Грузии он горячо приветствует и поздравляет присутствующих и всех студентов Тбилиси с началом нового учебного года. Тов. И. Долоидзе говорит о большой и неустанной заботе Коммунистической партии и Советского правительства о нашей славной молодежи, призывает всех студентов отлично учиться, настойчиво и упорно овладевать знаниями, наукой.

Тепло поздравляли молодежь с началом учебного года президент Академии наук Грузинской ССР Н. Муслишвили, генерал-майор Д. Иващенко, ученица 51-й средней школы М. Туманишвили, передовой машинист Тбилисского электротехнического института имени А. Пушкина Р. Воскресенская, поэт И. Нонешвили. Торжественно звучит мелодия государственного гимна Грузинской ССР.

После торжественной части состоялся большой концерт с участием лауреатов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

24. Сихарулидзе Бориса Георгиевича — директора Центрального Дома культуры.
25. Сукишвили Ильи Ильича — хореографа.
26. Танашишвили Ильи Александровича — хореографа.
27. Тугуши Иосифа Несторовича — руководителя эстрадного оркестра ПНИ.
28. Цимакуридзе Иосифа Левановича — руководителя танцевальной группы ансамбля песни и пляски Абхазской АССР.
29. Чхвидзе Реваза Давидовича — кинорежиссера.
30. Черезия Отара Евтиховича — заведующего отделом ЦК ЛКСМ Грузии.
31. Чинвадзе Димитрия Владимировича — преподавателя физической культуры.
32. Чхвишвили Миряна Меликседовича — художественного руководителя ансамбля песни и пляски Аджарской АССР.
33. Шавишвили Михаила Германовича — солиста ансамбля «Швидкаца».
34. Шубашвили Михаила Захарьевича — хореографа.
35. Явшили Георгия Платоновича — художника.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **Л. ДАВИТАДЗЕ.**  
 Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **З. ГЕЛДИАШВИЛИ.**

г. Тбилиси, 11 сентября 1957 г.

Колхозы Телавского района к 9 сентября с превышением — на 100,01 процента выполнили годовой план заготовок шелковичных коконов.

Заготовка шелковичных коконов продолжается. (ГрузТАГ).

Передовики соревнования в честь 40-летия Великого Октября

# ОБМОТЧИК АЛЕКСЕЙ ЛОМИДZE



В Грузии, как и по всей нашей стране, с каждым днем все шире развертывается всенародное соревнование за досрочное выполнение производственных планов и обязательств, взятых в честь 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В борьбе за перевыполнение государственных заданий вырос большой отряд передовых грузинских локомотиворемонтников, будущих электровозостроителей. Среди них — обмотчик тяговых двигателей электромашинного цеха Тбилисского локомотиворемонтного завода, коммунист Алексей Гедванович Ломидзе. На производстве он пришел шесть лет назад, после демобилизации из рядов Советской Армии. За это время А. Ломидзе в совершенстве овладел своей профессией, пройдя путь от ученика до обмотчика высшего разряда.

А. Ломидзе систематически выполняет нормы выработки на 300—320 процентов и в настоящее время трудится в счет 1960 года. Высоких показателей он достигает благодаря отличному знанию технологического процесса, продуманной, рациональной организации труда. Перед тем как приступить к обмотке якоря, подлежащего ремонту, Алексей Ломидзе внимательно изучает чертеж, где конкретно указано, какие работы необходимо выполнить.

Онакожившись с видом изоляции, расположением и размерами металлических бандажей, А. Ломидзе получает от мастера Е. Рыбака миканиты, электроизоляционный картон, суровое полотно, оловянную проволоку, киперные ленты, шпатель.

На заготовку материалов нужных размеров А. Ломидзе затрачивает полтора часа при норме три часа.

Дальнейший технологический процесс намотки такой: якорь устанавливается на специальном станке, начинается первый этап работы. С особой тщательностью производит А. Ломидзе изоляцию якоря под бандаж. Здесь нет мелочей, которыми можно пренебречь. Малейшая неточность угрожает проникновением тока от электрических проводников на бандаж. На лобовых частях якоря аккуратно укладывается веером гибкий миканит, а сверху ферромагнитный. Затем накладываются чехол и картон и все это обвязывается киперной лентой. Последующая операция — намотка на якорь с помощью специального механизма дужки оловянной проволоки. При этом очень важно строго соблюдать так называемый накат проволоки, придающий необходимую прочность бандажу. Опыт показал, что наиболее целесообразно при использовании проволоки с сечением в 2 и 2,5 миллиметра довести накат соответственно до 190—210 и 250—310 килограммов. Если не придерживаться этих норм, то при вращении якоря проволока срывается. Последняя операция обмотки — сплошная пайка оловом намотанной на якорь проволоки для получения монолитности бандажа. При этом большое значение имеет нагрев паяльника: он не должен превышать 300 градусов. Перегрев бандажа неизбежно приводит к тому, что витки стальной проволоки утрачивают свою первоначальную прочность.

Немалый экономический эффект получает А. Ломидзе от внедрения в производство технических новшеств. Например, два года назад он применил дуговой паяльник взамен ручного. Внедрение этого рациона-

лизаторского предложения повысило производительность труда в полтора раза, удлинив срок службы паяльника, облегчил работу.

Ныне А. Ломидзе производит обмотку до 20 различных якорей тяговых двигателей и вспомогательных машин: мотор-вентилаторов, мотор-компрессоров, мотор-генераторов и др. Ежемесячно через его руки проходит около 200 якорей весом от 50 килограммов до 1,2 тонны. И еще не было случая, чтобы контролер отдела технического контроля Л. Ормозаде остался

недоволен качеством капитального или среднего ремонта якоря.

Алексей Ломидзе зарекомендовал себя и хорошим рационализатором. Сейчас он работает над усовершенствованием бандажировочного станка. Дело в том, что этот станок имеет лишь одну скорость вращения. Но замедленное число оборотов станка крайне нежелательно при намотке шпалата или киперной ленты. А. Ломидзе поставил перед собой задачу: к октябрьским праздникам завершить работы, направленные на ускорение режима вращения станка. По предварительным подсчетам, А. Ломидзе рассчитывает добиться повышения производительности труда на 15—20 процентов.

Передовой рабочий А. Ломидзе охотно передает свой опыт другим. Один из учеников — его младший брат Алакий вдвое перекрывает производственные задания.

Обмотчик А. Ломидзе принимает активное участие в общественной работе. Он член партбюро завода, секретарь партийной организации электромашинного цеха, возглавляемая А. Ломидзе, немало сделала для того, чтобы поднять уровень партийно-политической и организаторской работы, добиться выполнения восьмимесячного плана.

Портрет А. Ломидзе — передового производственника и общественника — можно видеть на Доске почета передовиков производства Ленинского района.

Недавно Алексей Ломидзе вызван на социалистическое соревнование в честь 40-летия Великого Октября слесаря прокатного цеха Закавказского металлургического завода имени И. В. Сталина Николая Константиновича Сунцова. Тов. Ломидзе дал слово освоить в 7 ноября намотку тяговых двигателей восьмисюстного электровоза «Н-8», внедрить три новых рационализаторских предложения, обучить профессии бандажировщика одного ученика, выполнить ежемесячные задания на 350 процентов. Эти обязательства успешно выполняются.

Высокопроизводительно трудятся и товарищи Алексея Ломидзе по цеху. Это — электрослесари С. Хатишвили, И. Бадридзе, Г. Абишвили, токарь А. Гунько, расточник Р. Килаурадзе. В сентябре коллектив электромашинного цеха впервые выпустил новые якоря марки «ДПЭ-400» для магистральных электровозов. Таков первый вклад коллектива цеха в выполнение нового для локомотиворемонтников дела — строительства электровозов «Н-8» мощностью 5.700 лошадиных сил. В этом успехе есть и доля труда передового советского рабочего Алексея Гедвановича Ломидзе.

К. ИВАНИДZE

# СВЕТ ОКТЯБРЯ СИЯЕТ НАД СТРАНОЙ

## 1917

## 1957

### 14. МОЛДАВСКАЯ НОВЬ

ЕЕ ЗОВУТ Елена Роща, но в памяти Елены Роща, как все называют ласково — Ляна.

— Наша Ляна — лучшая доярка в республике, — с радостью говорит о ней в колхозе.

— Наша Ляна получила орден Ленина.

... Этот день надолго останется в памяти Елены Роща. И как его не запомнить, когда в селе приезжал товарищ Кодица, председатель Президиума Верховного Совета Молдавской ССР, только лишь для того, чтобы вручить орден простой крестьянской женщине.

— Вот ведь какие времена настали, — говорила старая Зиновья, мать Елены. — Не думала я, что доживу до этих дней.

Нет, не зря говорит так Зиновья. Она помнит, очень хорошо помнит те годы, когда Бессарабия была одной из самых отсталых окраин царской России.

И только было вздохнули свободно бессарабы, освобожденные от произвола бояр-боярынь Великой Октябрьской социалистической революции, как снова для Молдавии настали черные дни. Недалом в летописях Молдавии не называется иначе как «Страной на пути всех бед». В 1918 году, воспользовавшись тем, что молодая Советская страна еще не окрепла, эти земли оккупировало боярское правительство Румынии.

Невыносимой стала жизнь на правом берегу Днестра. До полного обнищания были доведены крестьяне в Чекотенах.

— При румынских помещиках жизнь стала еще тяжелее, чем прежде, — рассказывает Зиновья и в такт своим словам покачивает седой головой. — Ватрачял и мой муж Георгий Штирбу, а детей кормить было не чем.

Зиновья Васильевна так и осталась неграмотной. Да и где ей было учиться грамоте, когда рук не хватало прокормить большую семью. К тому же и учиться было негде: в Чекотенах была всего лишь одна четырехклассная школа.

Учителем в школе отец нынешнего председателя колхоза Бориса Владимировича Глушко, и он хорошо знает, какова была в те годы «культура» на селе, представленная полами, черновыми старостами и жандармами.

— Разве можно сравнить прошлое с настоящим, — говорит Борис Владимирович. — Впрочем, что об этом говорить, каждый из нас на себе чувствует, какие перемены произошли в Чекотенах с приходом Советской власти.

Это был незабываемый день —



28 июня 1940 года. Чекотенцы всем селом вышли встречать советских воинов.

Настал день, когда вся Молдавия была освобождена. Исполнилось вековая мечта молдавского крестьянина: он получил землю, но радость была недолгой — всего лишь один год. А в следующий июнь фашистские самолеты стали сбрасывать бомбы на мирные села.

Это была «вторая оккупация» — так называют в Молдавии годы Великой Отечественной войны.

Но вот на опаленной земле вновь возродилась жизнь, зацвели сады, протянулись шпалеры виноградников. В те дни, когда я была в Кишиневе, столица Молдавии отмечала 13-летие освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Молдавия начала заживать раны, нанесенные в годы «второй оккупации». Здесь и там люди стали объединяться в колхозы. Одним из первых был создан колхоз в Чекотенах.

— Из ничего создавали наше хозяйство, — вспоминает те годы Борис Владимирович, разглаживая ладонью волосы с сильной проседью. — Можно сказать, на голом месте стали сколачивать колхоз. Инициаторами этого дела стали Стефан Штирбу, сын Зиновья, Ковальский, Колун. Когда собралась всем селом, то обнаружилось, что на 28 крестьянских хозяйств имеется семь пар лошадей, одиннадцать пар волов и две коровы.

И все же колхоз решили создать и назвали его «Вяца ноуэ» («Новая жизнь»), потому что верили — колхоз сделают жизнь чекотенцев неузнаваемой.

Так это и случилось.

Теперь в колхозе 170 пар лошадей и 100 пар волов, 1.500 голов крупного рогатого скота, 2 тысячи сви-

ней, 1.300 овец, 10 тысяч голов птицы, и в прошлом году доход «Вяца ноуэ» превысил 6,5 миллиона рублей, в то время как в первом колхозном году доход составил всего лишь 519 тысяч рублей. Об этом и о многом другом, что свидетельствует о росте и развитии колхозного хозяйства, говорил Глушко на торжестве, состоявшемся недавно в колхозе по случаю десятилетия «Вяца ноуэ».

Говорил Глушко и о том, как вместе с колхозом росли люди, что бригады лучшей комплексной бригады Стефан Штирбу стал Героem Социалистического Труда, а комсомолки Елена Роща и ее замужняя подруга Люба Плошница — лучшие доярки в республике, занявшие по надоям молока первое и второе места, — награждены орденами.

— Теперь у нас в колхозе 25 орденосцев, — сказал Глушко.

Прежде чем осмотреть хозяйство, Борис Владимирович предложил мне пойти с ним в колхозный парк культуры и отдыха, разбитый посреди села, с уютными аллеями, прохладными беседками, уютными виноградной лозой. Вместе с Глушко мы подышли на небольшую холмик, заманивший круглой площадкой, откуда видна вся территория колхоза, его сады и виноградники, сбегające террасами к реке Реут, на которой около самых Чекотен построена колхозная электростанция.

На другой день Борис Владимирович водил меня в колхозные сады и виноградники, радующие глаз ровными, четкими рядами насаждений, туго натянными шпалерами. И опять цифры в подтверждение колхозного благосостояния: в 1952 году было 36 гектаров плодовых садов, в этом году — 194 гектара; виноградников соответственно — 29 и 200 гектаров. «Вяца ноуэ» — многоотраслевое хозяйство, и виноградарство занимает здесь одно из ведущих мест.

Глушко ходил с одного участка на другой, показывая разные сорта винограда.

— Есть у нас и грузинский «рипидител», — говорит он, останавливаясь около высокого виноградного куста. — Неплохо он себя чувствует на молдавской земле.

Борис Владимирович с увлечением рассказывает о том, как растет колхоз и какие замечательные перспективы открываются перед ним в будущем.

...Передо мной лежат три тоненькие книжечки, подаренные мне Борисом Владимировичем: «Организаторы колхозного производства», «Школа и колхоз», «Опыт кормопроизводства в колхозе «Вяца ноуэ» Телешенского района». Само по себе примечательно уже то, что о некогда захудалом, заброшенном молдавском селе стали писать книги. Но самое замечательное, что они написаны людьми, которые выросли, поднялись в этом селе.

Кто же авторы этих книг? Это — секретарь партийной организации колхоза «Вяца ноуэ» М. Хомский, директор чекотенской средней школы Л. Глушко, Я. Тильман и И. Бухар — научные сотрудники Молдавского филиала Академии наук СССР, много лет проработавшие на полях колхоза над выведением ценной кормовой культуры чины — бобового растения.

Эти книги, так же как и многие другие, написанные о новой жизни на молдавской земле, и стихи молдавских поэтов, и новые песни, которые поет молдавский народ, и «Молдовеняска» — стремительный, безудержно веселый национальный танец — все это и есть: Молдавская новь!

Л. ПИРАДОВ.

(Спец. корр. «Заря Востока»).

Кишинев — Чекотены.



Лучшие доярки Молдавии, неразлучные подружки Елена Роща (справа) и Люба Плошница захотели сфотографироваться вместе.

Фото автора.



На снимке: передовой слесарь Тбилисского машиностроительного завода имени Орджоникидзе Ш. Оманидзе, став на трудовую вахту в честь 40-летия Великого Октября, ежемесячно выполняет производственные задания на 250—300 процентов.

Фото М. Квирикашвили.



Тбилисский завод гидроприборов. На снимке (слева направо): слесари Н. Квирикашвили и Л. Хабарова, включившие в предоктябрьское социалистическое соревнование, перекрывают производственные задания в три раза.

Фото М. Квирикашвили.



На снимке: передовая доярка Пидунского овощно-молочного совхоза Надежда Адаева с коровой-рекордсменкой «Грушей», дающей в сутки 42 литра молока.

Фото И. Эдигарашвили и В. Стоярова. (Фотохроника ГрузТАГа).

Накануне нового учебного года в системе партийного просвещения

## За творческое изучение марксизма-ленинизма

В партийных организациях заканчивается подготовка к новому учебному году в сети партийного просвещения. Это — большая и ответственная работа. Практика показывает, что от своевременной и всесторонней подготовки к началу занятий в значительной степени зависит правильная организация и высокий уровень всей партийной пропаганды. При этом необходимо учесть опыт прошлого года, чтобы не повторять старых ошибок, и широко распространить все ценное и положительное, что было накоплено партийными организациями.

Известно, что характерной особенностью прошлого учебного года являлся рост идейно-теоретического уровня занятий. Претворяя в жизнь решения XX съезда партии, первичные партийные организации добились того, что изучаемые в кружках и политических темы стали теснее увязываться с жизнью, с решением практических задач хозяйственного и культурного строительства.

Как и в прошлом учебном году, партийные организации Сталинского района г. Тбилиси уделяют большое внимание экономической учебе кадров. Это и понятно, ибо решение практических хозяйственных задач невозможно без правильного применения объективных экономических законов, без глубокого знания экономики отраслей народного хозяйства.

Существующее количество кружков и семинаров по изучению политэкономики и вопросов конкретной экономики в основном сохраняется. По предварительным данным, при первичных партийных организациях будут работать до 10 кружков по изучению политэкономики и конкретной экономики и до 30 таких же семинаров. Большую роль в изучении экономики промышленности, как и в прошлом учебном году, займет изучение экономики промышленных предприятий, а при отдельных партийных организациях создаются семинары по вопросам экономики транспорта,

строительства, советской торговли и т. д. Выше тысячи коммунистов будут изучать экономическую теорию самостоятельно.

В нынешнем учебном году продолжает свою работу двухгодичная экономическая школа при райкоме партии. Преподаватели школы т. т. В. Меладзе и А. Лордкипанидзе успешно вели занятия в прошлом учебном году и добились активного участия в занятиях почти всех слушателей.

Райком партии в течение учебного года практиковал проведение экономических конференций, в которых активное участие принимали многие хозяйственные работники и специалисты.

Как показала практика, проведение таких теоретических конференций привлекает слушателей вкус к изучению экономической теории, положительно сказывается на работе предприятий. Так, например, слушатели одного из семинаров по изучению конкретной экономики при Трамвайно-троллейбусном управлении т. т. Е. Абован, Я. Тертеров, Г. Овоян, В. Миряманов и др., выступая на экономической конференции, умело увязывали теоретические положения с конкретными возможностями роста производительности труда непосредственно на предприятиях Трамвайно-троллейбусного управления.

Положительные результаты проведения экономических конференций подсаживают нам, что в новом учебном году их надо устраивать чаще.

К руководству экономической учебой партийные организации ныне привлекают опытных пропагандистов — как из числа преподавателей экономических дисциплин, так и высококвалифицированных производственников. Хорошо зарекомендовавшие себя в прошлом учебном году руководители семинаров по конкретной экономике т. т. И. Давлашхияни — директор табачной фабрики № 1, И. Тушишвили — директор камвольного-суконного комбината, А. Каджая — главный инженер Трамвай-

но-троллейбусного управления и др. будут руководить семинарами и в нынешнем году.

В связи с перестройкой управления промышленностью и строительством изучение вопросов конкретной экономики приобретает особую важность и должно находиться под неослабным контролем партийных организаций.

Отмечая положительный опыт по руководству экономической учебой, нельзя не отметить и недостатки, имевшие место в прошлом учебном году. Так, экономической учебой занимались люди, не имеющие прямого отношения к хозяйству, например, врачи. В то же самое время многие работники, непосредственно связанные с производством, не были охвачены этой формой учебы. Райком партии и первичные партийные организации в этом году рекомендовали коммунистам изучать ту отрасль марксистско-ленинской науки, которая ближе связана с их практической деятельностью.

В истекшем учебном году в районе работало 42 кружка текущей политики. В них было объединено значительное число коммунистов и беспартийного актива с различным уровнем общеобразовательной и политической подготовки. Как показали итоги учебного года, коммунисты с интересом изучали в этих кружках важнейшие решения партии и правительства, решения декабрьского и февральского Пленумов ЦК КПСС, материалы шестой и седьмой сессий Верховного Совета СССР, тезисы докладов товарища Н. С. Хрущева, материалы VIII съезда Компартии Китая, а также материалы, связанные с событиями в Египте, Венгрии и т. д. Однако некоторые пропагандисты проводили эти занятия на низком идейном уровне, превратив их по существу в агитбеседы.

В нынешнем учебном году мы стараемся подобрать для этих кружков более квалифицированных пропагандистов.

Серьезным упущением партийного просвещения в прошлом году было ослабление внимания к изучению истории КПСС. Количество кружков и семинаров по истории партии и философия значительно сократились. В течение учебного года имели место и такие факты, когда отдельные кружки по изучению истории КПСС реорганизовывались в кружки текущей политики.

Так, в партийных организациях табачной фабрики № 2 (секретарь партбюро т. В. Артилаква), 28-й средней школы (секретарь партбюро т. В. Малджавидзе) и некоторых других коммунисты в середине года прекратили изучение истории КПСС. Произошло это потому, что парторганизации не позаботились о проведении занятий на высоком идейном уровне.

В парторганизациях пивоваренного завода № 3 (пропагандист т. Церцвадзе) и 24-й средней школы (пропагандист т. Горделадзе) занятия кружков по изучению истории партии проходили формально; вместо живого, интересного рассказа пропагандиста и творческого обсуждения вопросов практиковалось зачитывание цитат и дат. Неудивительно, что у слушателей отпадало желание посещать занятия. В отдельных кружках пропагандисты практиковали зачитывание учебника, внимание слушателей подолгу задерживалось на второстепенных вопросах.

В новом учебном году сеть кружков по изучению истории партии вновь расширяется.

В нашем районе имеется значительное количество интеллигенции, которая с успехом может изучать марксистско-ленинскую философию. Между тем в районе насчитывалось всего 2 кружка и 3 семинара, слушатели которых изучали марксистско-ленинскую философию.

Опыт работы философского семинара при парторганизации киностудии «Грузияфильм» (руководитель семинара К. Ломидзе), в котором объединены творческие работники, показывает, что там, где учебный руководитель опытный и теоретически подготовленный пропагандист, занятия всегда проходят содержательно, на высоком идейном уровне.

Одним из серьезных недостатков прошлого учебного года являлось значительное сокращение сети политшкол. В районе их было только 16. Политшкола — обязательная ступень политической учебы для слабо подготовленных членов и кандидатов партии. Поэтому недостаточное проявление внимания к этому важнейшему звену политической учебы было серьезным упущением. Ссылки на то, что значительное число коммунистов уже прошло учебу в политшколе, вряд ли могут служить оправданием, ибо известно, что у нас есть, еще немало молодых коммунистов, не владеющих минимумом политических знаний, а также и таких людей, которые не имеют достаточной теоретической и общеобразовательной подготовки. Этим товарищам было порекомендовано заниматься в политшколе.

В новом учебном году более трех с лишним тысяч коммунистов будет повышать свой идейно-теоретический уровень методом самостоятельной работы над книгой. Учитывая это обстоятельство, райком партии особое внимание будет уделять помощи и контролю за ходом их учебы. С этой целью партийные организации выделит около 90 консультантов. Подвладомощное большинство их имеет стаж консультационной работы свыше 5 лет. Это — опытные и теоретически грамотные коммунисты.

Надо сказать, что наши партийные организации накопили значительный опыт по руководству самостоятельной учебой коммунистов. Из оправдавших себя форм контроля мы в новом учебном году будем шире практиковать проведение теоретических семинаров, собеседований, поручая самостоятельно занимающимся коммунистам выступать перед трудящимися с политическими докладами.

Большую помощь коммунистам, комсомольцам и беспартийному активу в их политической учебе оказывает лекционная пропаганда. За последнее время лекции по марксистско-ленинской теории стали более доходными и убедительными. Наши лекторские кадры с годами накопили богатый опыт, овладели искусством изложения лекций. Ныне лекторская группа райкома партии насчитывает 49 лекторов. Часть их имеет

ученую степень, многие являются преподавателями высших учебных заведений. При группе работают секции истории КПСС, диалектического и исторического материализма, политэкономики, текущей политики и международных отношений.

Большой популярностью среди трудящихся района пользуются лекторы Т. Гачециладзе, А. Джaparидзе, Л. Чикава, Н. Буадиския, Ш. Давитая, Ч. Мгалоблишвили, Б. Барамидзе и др. Лектор райкома Т. Гачециладзе перед лекцией обязательно посещает предприятие, на котором ей предстоит выступать, и обогатит лекцию местными материалами, делает ее живой и содержательной. Так работают и многие другие лекторы.

В новом учебном году в кабинете политического просвещения райкома будет проведено несколько циклов лекций в помощь самостоятельно занимающимся товарищам по истории КПСС, политэкономии, текущей политике и международным отношениям.

В. И. Ленин учит, что чем выше политический уровень и сознательность масс, тем более значительные успехи в хозяйственном и культурном строительстве. Творческое изучение марксизма-ленинизма делает каждого коммуниста активным бойцом партии, деятельным проводником ее линии. Особенно возрастает значение марксистско-ленинского образования сейчас, в связи с новыми величественными задачами строительства коммунизма в СССР, поставленными XX съездом КПСС.

Обеспечивая творческое изучение коммунистами революционной теории в тесном сочетании с практикой коммунистического строительства, партийные организации района делают все для того, чтобы еще выше поднять идейный уровень занятий в сети партийного просвещения.

Г. ДЕВДАРИАНИ, секретарь Сталинского РК ТО КП Грузии.

# ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

## К 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

### Смотр драматических театров

В театрах Грузии широко развита подготовка к 40-летию Великой Октябрьской революции. Театры готовят спектакли, посвященные этой славной дате.

В октябрьские дни — с 25 октября по 9 ноября театры покажут, кроме специально подготовленных премьер, лучшие свои постановки, отображающие достижения советского театра за 40 лет.

С 15 сентября по 25 октября проводится фестиваль — смотр театров.

Смотр-фестиваль проводится в два тура. Спектакли, просмотрев зрители Министрства культуры Грузинской ССР (председатель В. Куправа), выберут лучшие спектакли для показа в Тбилиси в первом туре. Второй тур состоится в Москве.

Театральное общество Грузии объявило конкурс на лучшую постановку и лучшего исполнителя. Установлены премии лучшим исполнителям: 5 первых премий по 2.000 руб. и 7 вторых премий по 1.500 руб. режиссерам — одна первая премия 4.000 руб. и одна вторая премия 2.000 руб., художникам — одна первая премия 3.000 руб. и одна вторая премия 2.000 руб.

### КОНЦЕРТЫ ИГОРЯ ИЛЬИНСКОГО

Игорь Ильинский, как талантливый мастер советского кино, широко известен не только в нашей стране, но и за пределами нашей Родины. Вместе с тем, является одним из ведущих мастеров московского Малого театра. Игорь Ильинский создал на его сцене много образов, запомнившихся зрителю.

В разнообразной деятельности этого очень самобытного и интересного актера определенное место занимает и эстрада. С большим успехом прошли его выступления в Тбилиси.

Игорь Ильинский в каждом произведении создает живые образы, вновь и вновь перевоплощаясь.

Несколькими штрихами, интонацией, ритмом и окраской речи рисует Ильинский целый ряд сатирических образов. Перед нами проходят главный вельможа («Вельможа»), смешная москвичка («Слон и москвич»), коша-хищница («Коша и боловей») и другие персонажи басен Крылова.

Ильинский — мастер характерной детали, краткой, лапидарной, — движение руки — и мы ясно видим, как ловко поймала кошка соловья, как крепко держит его в когтях, чуть согнувшись, прижав руки к туловищу, актер сразу перевоплощается в образ подлая — подлая («Подлиза»). В каждом произведении, в каждом образе — новый штрих, новая деталь, тонкие психологические тонкие характеристики.

С юмором, тепло, прочел Ильинский рассказ М. Зощенко «Елка», о чем остро прозвучали в его исполнении басни С. Михалкова.

В концертах выступил доцент Московской консерватории пианист Соколов, тепло принявший зрители.

Н. ШАЛУШВИЛИ, кандидат искусствоведения.

## Дальневосточный ансамбль

В процессе подготовки к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве в нашей стране появилось много новых талантливых молодежных творческих коллективов. С одним из них — Дальневосточным эстрадным ансамблем (г. Хабаровск) тбилисский зритель познакомился во время его концертов в летнем парке Тбилисского окружного Дома офицеров.

Дальневосточный ансамбль очень молод — ему всего несколько месяцев, и невелик — в его составе 20 человек. Возглавляет ансамбль художественный руководитель А. Парадеев, музыкальный руководитель Б. Рычков и директор Л. Сендык.

Все выступления хабаровцев провозглашают молодость, живость, задором, передающимися зрителю, заражающими его. Талантливо, со вкусом и большим чувством юмора ведут программу концерта Оскар Волян и Евгений Веров.

В эстрадных сценках, куплетах, баснях, пародиях и т. д. они выступают против буржуазных пережитков в быту и сознания наших людей: бюрократизма, взяточничества, грубости, пьянства и т. д.

Концерт удачно соединяет в одно целое все номера программы — выступления певцов

А. Парадеева, Г. Чохели, О. Яковлева, танцоров Валентины и Владимира Класовых, акробатов В. Павловского и Л. Сендык, аккордеониста Л. Гарина и, наконец, талантливого эстрадного оркестра, выступающего в роли аккомпаниатора, то самостоятельного исполнителя.

Программа певцов обширна и разнообразна. Тут и русские народные песни, и песни советских композиторов, и песни, народов мира, лирические, шуточные, пародийные.

Бурными, вполне заслуженными аплодисментами награждают слушатели певца Гольяру Чохели, с большим искусством и темпераментом исполняющую песню Савелли «Потуши свечу», американскую народную песню «Чей парень ты?», «День и ночь» Э. Рознера и другие. Хочется особо отметить оригинальный «Танец на коньках» (Валентина и Владимир Класовы), уверенное и четкое исполнение акробатических номеров чемпионами Москвы по акробатике В. Павловской и Л. Сендыком.

Зритель покидает зал, благополучно молодым артистам за хороший концерт. Думается, что это — залог и дальнейших успехов Дальневосточного эстрадного ансамбля.

Н. ДМИТРИЕВА.

## ПЕВИЦА АЛИСА РИБЕЙРУ



В Концертном зале имени Руставели с большим художественным успехом прошли выступления известной бразильской певицы Алисы Рибейру.

Певица была членом жюри по классическому пению на шестом Всемирном фестивале молодежи, который провозглашал на нее огромное впечатление.

В обширную программу, исполненную ею в концертах, входили песни композиторов стран Латинской Америки, Португалии, Испании. Алиса Рибейру исполнила также песни бразильского композитора Синейры, путешествовавшего вместе с певицей по Советскому Союзу. Публика тепло приветствовала композитора, находившегося в момент концерта в зале.

Выступления Алисы Рибейру производят самое хорошее впечатление. Отличная вокальная техника в сочетании с мягким, очень красивым тенором, выразительность и разнообразие интонаций, тонкая пластика — все эти неотъемлемые качества исполнительского мастерства Алисы Рибейру обеспечили ей теплый прием публики.



## Выступления артистов Аргентины

Приятные мягкие голоса, легкость и непосредственность исполнения обеспечили успех вокально-инструментальному трио «Лос-Фронтас».

Развернутой музыкально-танцевальной композицией — фольклорной картиной «Буэнос-Айрес 1957 года» заключается концерт. Начинается номер выступлением Ариэля Гармареа, исполняющего свои фортепианные фантазии, посвященные родине. К пианисту присоединяется гитарист Рауль Серрути. Затем выступают национальные инструменты и певцы. И, наконец, включается танцевальная группа. Танцовщицы, одетые в современные платья и костюмы, исполняют танец, в основе которого лежат характерные движения национальных танцев Аргентины. Эта изысканная мелодия, этот красивый современный танец легко могут и должны войти в быт и вытеснить уродливую продукцию американских бизнесменов от искусства — такова основная мысль, выраженная этим оригинальным номером.

Этери ДУМБАДЗЕ.

На снимке: выступление артистов Аргентины. Фото В. Тархова.

## Мошеннический избирательный трюк Аденгауэра (СООБЩЕНИЕ ТАСС)

13 сентября западногерманские газеты «Франкфуртер нейе прессе» и «Франкфуртер рундschau» опубликовали грубую предвыборную фальшивку, сфабрикованную избирательным штабом Аденгауэра. Она преподнесена в форме вымышленного протокола речи партийного секретаря Хрущева, перед центральным комитетом КПГ в Берлине — сателлитов 6 февраля 1957 года в Москве.

Авторы фальшивки пытаются запугать дезинформированных избирателей Западной Германии мифом о «коммунистической инфильтрации». Они приписывают Н. С. Хрущеву намерение осуществить «прорыв в Западную Германию с ее большим потенциалом сырья и промышленности».

Предпринятый избирательным штабом Аденгауэра трюк предназначен нанести удар по оппозиционным партиям, выступающим против реинтеграции Западной Германии, против превращения ее в плацдарм атомной войны, в послушное орудие НАТО.

Авторы фальшивки, публикуя ее в канун выборов, рассчитывали, что их ложь не сумеет своевременно опровергнуть. Но

фальшивка сфабрикована столь грубо и малограмотно, что она может обмануть лишь тех, кто желает быть обманутым.

Не подлежит сомнению, что Советский Союз, верный политике уважения суверенитета и независимости как больших, так и малых государств, не вмешивался и не вмешивается во внутренние дела других стран, не вмешивается он и в избирательную борьбу, ныне происходящую в Федеративной Республике Германии.

Но руководители аденгауэровского избирательного штаба напрасно рассчитывают, что эта политика Советского государства дает им возможность беспардонно клеветать на Советский Союз и приписывать его руководителям всяческие злодеяния.

Опубликованная в Западной Германии фальшивка еще раз подтверждает, что заправилы возрождающегося германского милитаризма не останавливаются ни перед какими средствами в своем стремлении удержаться у власти, чтобы вести страну по авантюристическому пути, чреватому гибельной опасностью для немецкого народа.

## „ТУ—104 А“ летит в Нью-Йорк

### Отъезд из Москвы делегаций СССР, УССР, БССР на XII сессию Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций

Ранним утром 14 сентября воздушные ворота столицы — Внуковский аэродром были окутаны густыми клубами тумана. Аэродром был «закрыт». Ни посадки, ни взлета не произошло. Пассажиры выходя из здания аэропорта и сокрушенно покачивали головами. Волновались не только те, кому предстояло лететь, но и те, кто оставался на земле и на чью долю выпала почетная задача — подготовка к отлету самолета «ТУ-104А» из Москвы в Нью-Йорк.

Водушный корабль стоял недалеко от здания аэропорта. Его пассажиры — члены делегации Советского Союза, Украины и Белоруссии на XII сессию Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций и 6 часов утра были в сборе. Но туман еще не отступал, приходилось ждать. Самым досадным было то, что по всей трассе метеорологи предсказали хорошую погоду, и даже над Лондоном было ясно. Кинооператоры и фотокорреспонденты успели сделать множество снимков. Они

сфотографировали и членов делегаций, и экипаж самолета, и английских летчиков-лидировщиков, которые летят вместе с экипажем корабля. Руководитель перелета А. Семенов рассказывал журналистам об особенностях подготовки к дальнейшему рейсу, напомнил о недавно совершенном перелете в Нью-Йорк.

Как только стало известно, что туман рассеивается, командиры корабля Б. Бугаев и И. Орловцев, штурман Н. Носов, вторые пилоты П. Деваев, П. Сычев и другие члены экипажа заняли свои места. Поправившись с провожающими, на борт самолета поднялись руководитель делегации Советского Союза министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, Украинской ССР — министр иностранных дел УССР Л. Ф. Паламарчук, Белорусской ССР — заместитель председателя Совета Министров и министр иностранных дел БССР К. В. Биселев.

В 6 часов 47 минут реактивный корабль оторвался от земли и взял курс на Лондон, где будет совершена первая посадка. (ТАСС).

## НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 13 сентября. (ТАСС). На утреннем заседании Генеральной Ассамблеи выступил делегат Индии А. Лал. По мнению делегации Индии, сказал он, для того, чтобы ООН могла успешно выполнять свои функции, самое важное — сохранить дружескую атмосферу.

А. Лал напомнил, что при создании «комитета пяти» делегация Индии предупреждала, что деятельность этого комитета не принесет никакой пользы.

Представитель Индии высказал пожелание, чтобы делегаты отнеслись с большим вниманием к идее вывода всех иностранных войск с территории других государств и к возобновлению ранее предложенной о поездке генерального секретаря ООН в Венгрию. Делегат Индии высказался против принятия американского проекта или какой-либо иной резолюции по «венгерскому вопросу». Принятие таких резолюций, подчеркнул он, не принесет никакой пользы, а затруднит лишь решение других важных вопросов, стоящих перед ООН.

Представитель Югославии И. Брилей на-

помнил, что его делегация высказывалась против создания «комитета пяти», считая, что он не может пойти на пользу ни Венгрии, ни делу урегулирования международного положения. Делегат Югославии заявил, что доклад «комитета пяти» «не обнаруживает объективности». У югославской делегации сложилось впечатление, что комитет ставил своей целью «подрезать оленю хвост, сделанный заранее». Представитель Югославии высказался против американского проекта резолюции, который, как и доклад, «уводит назад, к дням холодной войны». Поэтому, заявил И. Брилей, югославская делегация не одобряет доклад «комитета пяти» и не поддерживает проект резолюции.

На заседании выступили представители Эквадора, Норвегии, Уругвая, а также чилиец, поддерживающий американский проект резолюции. При этом делегат Уругвая Фабрегат — один из членов «комитета пяти», оправдывая провокационную деятельность «комитета», в то же время вынужден был признать «наличие дефектов» и «возможность ошибок» в докладе.

## Выдающийся театральный деятель

(К 100-летию со дня рождения А. И. Сумбаташвили-Южина)

В историю русского театра навсегда вошло имя Александра Ивановича Сумбаташвили-Южина — талантливейшего артиста, драматурга и театрального деятеля. Почти полвека продолжалась творческая и общественная деятельность А. Сумбаташвили-Южина на русской сцене, вписавшая одну из важных страниц в историю русского театра.

А. Сумбаташвили-Южин родился 16 (4) сентября 1857 года в селе Кукуеве Тульской губернии. Отец его, офицер русской армии, принадлежал к известной грузинской княжеской фамилии Сумбаташвили. В 1863 году он вышел в отставку и вместе с семьей вернулся в Грузию. Детство и юность А. Сумбаташвили-Южин провел в Грузии. Учился в тифлисской первой гимназии. Первые шаги А. Сумбаташвили-Южина на сцене относятся к гимназическим годам и связаны с учившимся вместе с ним В. И. Немировичем-Данченко. Не удовлетворяясь домашними и школьными спектаклями, они в 1875 году наняли пустующую квартиру на окраине города и устроили открытый спектакль. Участником этого спектакля был также их сверстник В. Абашидзе — впоследствии выдающийся артист грузинского театра.

После окончания гимназии А. Сумбаташвили-Южин начал учиться в Петербургском университете на юридическом факультете, одновременно выступая в петербургских клубах. Окончательно решил посвятить себя сцене, он в 1881 году вступил в труппу А. Бренно в Москве. После большого успеха в роли Уриэля («Уриэль Аноста» Гюккова) А. Сумбаташвили-Южин в 1882 году был приглашен в Московский Малый театр, где дебютировал в роли Чацкого. С этого времени и до самой смерти, последовавшей 17 сентября 1927 года, А. Сумбаташвили-Южин беспрерывно работал в Малом театре как актер, а затем и как руководитель этого прославленного русского театра. В 80-х годах Московский Малый театр, как писал критики того времени, по праву считался «образцовой сценой».



Малый театр ревниво оберегал реалистические традиции русской театральной культуры. В труппе его были Г. Федотов, М. Ермолова, Н. Медведова, О. Садовская, А. Ленский, О. Правдин, Ф. Горов, К. Рыбаков, М. Садовский и другие. А. Сумбаташвили-Южин, таким образом, стал членом талантливейшей артистической семьи, причем, благодаря своим сценическим способностям, вскоре занял в ней видное положение. Это была спящая гитара горячо любящих театр деятелей, группа, которой существовала слава М. Щепкина, П. Мочалова, П. Садовского, Н. Самарина, С. Пшумского и которая увидела многолетние традиции реалистического искусства, разви-

вавшегося на произведениях А. Грибоедова, Н. Гоголя, А. Островского.

Сохраняя эти великие традиции, естественность, красоту и искренность, нужно было влить в них новое содержание, диктуемое новым социальным условиями — развитием освободительной борьбы русского народа. А. Сумбаташвили-Южин в эти годы вместе с М. Ермоловой и А. Ленским обогатил творческий стиль театра замечательным исполнением романтической драмы. Романтический репертуар Малого театра 80-х и 90-х годов («Дон Карлос», «Рюи Блаз», «Эрнани», «Орлеанская дева», «Уриэль Аноста» и др.) как нельзя лучше отвечал стремлениям зрителя, страстно желавшего видеть на сцене героев, протестующих против тирании и гнета. Вл. Немирович-Данченко писал, что А. Сумбаташвили-Южин помог «Малому театру, имеющему уже свою старую историю, найти обновление в репертуаре сильных, красивых произведений романтизма, отмеченных громадным вдохновением и свободной возвышенной мыслью... Блестящее трио (Ермолова, Ленский, Сумбаташвили-Южин) с энтузиазмом убежденностью, наперекор враждебным условиям эпохи, призывало к героизму и самоотверженности».

Прекрасные образы создавал Сумбаташвили-Южин в произведениях Д. Ф. Феликса, А. Грибоедова, Н. Гоголя, Л. Толстого, А. Сухова-Нобелина и, в особенности, А. Островского. Множество ролей он играл в пьесах современных ему русских авторов. А. Сумбаташвили-Южина всегда привлекала современная драматургия. Он писал: «...как ни велики трудности драматургии прошлых веков, театр, остающийся исключительным на них, становится музеем, ценным архивом». Обладавший бесспорным природным артистическим дарованием, большим темпераментом, великолепным голосом, замечательной интуицией, пластичностью, А. Сумбаташвили-Южин выдвигал в исполнение ролей также большой творческий труд и сценическую

культуру. Он шлфовал свой талант с искусством тонкого ювелира. Он ровнор, что вдохновение, талант от работы только отшлифованы, что без разработки техники не обходился ни Рафаэль, ни Рубенс, ни Шекспир, ни Пушкин, ни Бетховен...

Будучи актером реалистической школы, А. Сумбаташвили-Южин всегда стремился показывать своим творчеством правду жизни. Он не мыслил свое творчество без связи с жизнью. Он говорил: «Театр есть художественное отображение жизни во всей ее безмерной полноте, во всем богатстве ее правды и во всем блеске ее поэзии».

А. Сумбаташвили-Южин создал до 20 драматургических произведений («Арканзавы», «Цели», «Старый завал», «Джентльмен», «Вожди» и др.), которые с 80-х годов прочно вошли в репертуар русского театра. Особо нужно сказать о патристической драме «Измена» об историческом прошлом грузинского народа, которая пользовалась колоссальным успехом на русской сцене и была переведена на ряд европейских языков.

А. Сумбаташвили-Южин в тяжелых условиях царского самодержавия и «императорского» Малого театра всегда поддерживал все новое и прогрессивное, могуче служил развитию русского театра. Он опубликовал много статей по актуальным вопросам театральной жизни.

«Русский актер... писал он, — пробует себе в обществе то место, на которое он имеет право по сущности своего дела — место общественного и государственного слуги-деятеля».

Активное участие принимал А. Сумбаташвили-Южин в деятельности множества общественных и культурных организаций дореволюционной России. За свою выдающуюся творческую и общественно-культурную деятельность А. Сумбаташвили-Южин в первый же день после Февральской революции был избран почетным членом Российской Академии наук.

После Великой Октябрьской социалистической революции руководимый А. Сумбаташвили-Южиным коллектив Московского Малого театра безоговорочно стал на путь искреннего сотрудничества с Советской властью. Беспричинный и истинный факт победы пролетариата А. Сумбаташвили-Южин и артисты театра встретили так, как подобало каждому честному интеллигенту-патриоту, преданному интересам народа и любящему свое дело. А. Сумбаташвили-Южин понял, что дождялся осуществления своей заветной мечты: театр будет служить трудовому народу, а не «избранному» кругу господствующего класса. Еще в 1889 году в своих личных заметках он писал о будущем русского театра: «Русское общество — общество серьезное, и с явлениями, которые им признаны серьезными, шутить не любит. Оно одно из первых, если не первое в Европе, освободит серьезную сцену от пошлости связи с балаганом и кафе-штаном, выделит ее в особое, независимое стоящее учреждение и придаст театру то значение, которое лежит в самом существе дела».

А. Сумбаташвили-Южин не ограничивал свою деятельность рамками Малого театра. Со всей своей кипучей энергией он принимал активное участие в работе руководящих театральных организаций, в диспутах о путях советского театра, составлял проекты реорганизации театров. Деятельность А. Сумбаташвили-Южина в 1922 году метко охарактеризовал А. Луначарский: «Поскольку Александр Иванович убедился, что Советская власть искренне желает сохранить лучшее из прошлого искусства, он широко и полностью пошел ей навстречу, встал на путь самого искреннего делового сотрудничества. Когда кто-то из смеюхочевцев пишет, что велика перед русским народом заслуга тех, кто... оставался в России среди голода и опасностей защищать для всех элементов народа важные сокровища культуры, и что этим людям придется низко поклониться блудным сынам России после того, как они вернутся в отчий дом, то эта характеристика оставшихся у своих алтарей служителей науки и искусства должна быть отнесена в первую голову к Александру Ивановичу Южину».

Советская власть достойно отметила выдающиеся заслуги А. Сумбаташвили-Южина. В 1922 году с большой торжественностью был отпразднован его

## Пребывание в Югославии польской партийно-правительственной делегации

БЕЛГРАД, 13 сентября. (ТАСС). Как пишет газета «Восход», польская партийно-правительственная делегация, возглавляемая первым секретарем ЦК ПОПМ В. Томужкой и председателем Совета министров Ю. Цирпанкевичем, прибыла вчера из Любляны на Брионские острова.

Вместе с делегацией на Брионские острова прибыл президент ФНЮ И. Броз Тито, заместитель председателя Союзного исполнительного веча А. Ранкович и сопровождающие польскую партийно-правительственную делегацию лица.

## „Наш путь — это путь свободы и независимости“

### ЗАЯВЛЕНИЕ ГЕНЕРАЛА БИЗРИ

КАИР, 13 сентября. (ТАСС). В газете опубликовано интервью начальника генерального штаба сирийской армии генерала Бизри корреспонденту египетского агентства МЕН.

Генерал Бизри, подполковник Сараж и группа высших офицеров сирийской армии, участвовавших в совещании объединенного египетско-сирийского командования, отбыли вчера из Каира в Дамаск. Перед отъездом генерал Бизри заявил корреспонденту агентства МЕН, что он встретился с главнокомандующим объединенными сирийско-египетскими вооруженными силами генералом Америком и президентом Египта Насером и обсудил с ними вопросы, интересующие обе стороны.

Касаясь сообщений о концентрации турецких войск вблизи сирийской границы, генерал Бизри заявил: «Сирийский народ подол решимости защищать свою свободу, и Сирия готова ко всяким неожиданностям. Сирийская армия при полной поддержке сирийского народа до конца выполнит свой долг».

Бизри указал, что «внутреннее положение Сирии является прочным и надежным. Этот факт приводит в ярость империалистов, которые прибегают ко всякого рода маневрам. Они хотели бы видеть сирийский народ разобщенным, но национальный фронт Сирии является единым и сплоченным».

Генерал Бизри подчеркнул, что сирийский народ хочет мира и спокойствия. «Мы, — сказал он, — являемся друзьями тех, кто читает к нам дружеские чувства. Мы благодарны тем, кто нам помогает, но мы знаем и наших врагов. Самым главным для нас является защита нашей свободы, и мы будем этого добиваться. Мы также страстно желаем сохранения всеобщего мира».

Отвечая на вопрос относительно сирийско-советских отношений, генерал Бизри указал, что они представляют собой нормальные отношения между двумя суверенными государствами, и добавил, что «Советский Союз никогда не требовал от Сирии пожертвовать своей независимостью».

По поводу отношений Сирии с Соединенными Штатами Бизри заявил, что «Соединенные Штаты ведут против Сирии «войну нервов». Частью этой кампании являются заявления государственного секретаря Дэллеса. Но Соединенными Штатами никогда не удастся заставить нас отказаться от избранного пути. Наш путь — это путь свободы и независимости».

Генерал Бизри указал, что ответственность за нынешнюю напряженность в отношениях между Сирией и Соединенными Штатами целиком падает на американские руководящие круги. «Мы, — сказал он, — не собираемся жертвовать своей независимостью».

Генерал Бизри решительно опроверг измышления империалистической пропаганды о мнимой «угрозе» со стороны Сирии. «Сирия, — заявил он, — не имеет никаких агрессивных намерений против кого бы то ни было и желает жить в мире со всеми соседями. Измышления об «агрессивности» Сирии являются неверными и смехотворными».

## Юбилей и ему было присвоено столь редкое в то время почетное звание народного артиста республики. Его избрали почетным директором Московского Малого театра.

Была еще одна сторона деятельности А. Сумбаташвили-Южина, которая не была нашего полного отождествления в весьма обильных театроведческих трудах о нем и требует более обширного изложения, чем это возможно в настоящей статье.

До последних лет своей жизни А. Сумбаташвили-Южин оказывал неоценимую помощь грузинскому театру, играя видную роль в упорении творческих связей грузинского театра с русским, в пропаганде грузинского искусства среди широких слоев русской интеллигенции. Он активно помогал передовым деятелям Грузии в освободительной борьбе против феодализма, в борьбе за сохранение национальной культуры и самобытности.

Начиная с 90-х годов прошлого столетия, А. Сумбаташвили-Южин активно участвовал в организации грузинских вечеров в Москве, имевших целью как благотворительность (доход шел в пользу немужских студентов-грузин), так и пропаганду грузинского искусства. Сам А. И. Сумбаташвили-Южин выступал на этих вечерах с чтением произведений грузинских поэтов.

С 1907 года А. Сумбаташвили-Южин возглавляет «Общество грузин в Москве», созданное для помощи грузинской учащейся молодежи и с целью пропаганды грузинской культуры. Это Общество принесло искусство Грузии немалую пользу.

Часто А. И. Сумбаташвили-Южин приезжал на гастроли в Тифлис, где его всегда горячо встречали. В 1928 году в Тифлисе было отпраздновано 45-летие его творческой деятельности.

Замечательный театральный деятель, он вел себя псевдонимом «Южина», который как бы выражал его любовь к своей соленой родине.

Г. БУХНИКАШВИЛИ, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР

# ПО СТРАНИЦАМ ПЕЧАТИ

## АДЖЕРПРЕС

ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ

Тяжелым было положение трудящихся в старой Румынии. В 1939 году существовавший тогда Высший экономический совет был вынужден отметить, что потребление промышленных изделий на душу населения выражалось в «количестве, которое ставило Румынию среди довольно отсталых стран, и что претензия на подлинно человеческий уровень жизни еще далеко не могут быть удовлетворены...»

Это признание приводит ныне бюллетень «Аджерпрес» вместе с яркими данными, характеризующими, огромные успехи, достигнутые за годы народной власти.

Мощный подъем румынской экономики находят свое выражение в повышении национального дохода Румынии, который уже в 1955 году в два раза превзошел национальный доход 1938 года (когда производство достигло своей высшей точки для довоенного времени). В 1938 году Румыния была отсталой сельскохозяйственной страной. В результате бурного роста промышленного производства, уже в 1955 году около 50 процентов национального дохода поступило от промышленного сектора. В целом производство средств производства с 1938 по 1956 год выросло в 4,11 раза, а производство предметов потребления — в 2,57 раза.

### ГОРОД ВУЗОВ

Древний город Сиань (провинция Шанси) превратился ныне в один из новых центров высшего образования в Китае.

Выйдя из новых кварталов пригорода Сианя и поднявшись на известную древнюю пагоду Даянта, пишет газета «Дружба», можно увидеть сквозь густую зелень ряды новых зданий 16 вузов. В аудиториях этих вузов обучается более 24 тысяч студентов, осваивающих более 100 различных специальностей, в том числе электронные счетные машины, конструирование и изготовление точных машин, разведку нефти, геологию угля, мостостроение, железнодорожное дело, медицину, фармакологию, педагогику, литературу и искусство.

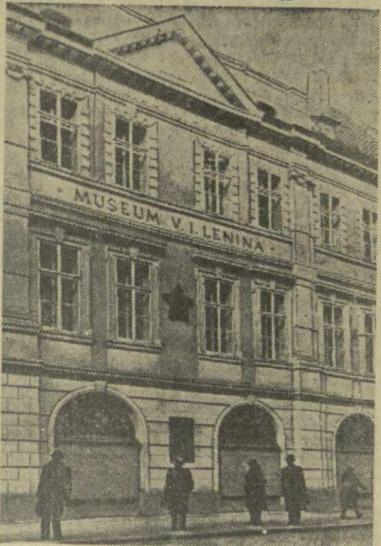
До установления народной власти в Сиане было всего три вуза с очень бедным оборудованием. Преподавателей не хватало, несмотря на то, что студентов было немного — всего около двух тысяч человек.

В условиях народной власти и социалистического строительства вместе с бурным экономическим развитием района росло и число вузов. Количество лабораторного оборудования увеличилось примерно в 10—20 раз. Если прежде в клинике Сианского медицинского института была лишь 61 койка, то теперь там их имеется 1.174. В библиотеках вузов Сианя насчитывается более миллиона книг и тысячи периодических изданий.

### АВТОМОБИЛИ «ВАРШАВА»

Польское агентство печати сообщает о производственных достижениях Варшавского завода легковых автомобилей. План первого полугодия нынешнего года, значительно увеличенный по сравнению с прошлым годом, завод выполнил на 103 процента и дал государству 20 миллионов золотых прибыли. Если в 1956 году было выпущено 6.105 автомобилей, то только за первые шесть месяцев нынешнего года число их достигло 4.224. Себестоимость продукции значительно снижена.

План второго полугодия предусматривает новый рост производства автомобилей «Варшава» и дальнейшую их модернизацию, а также выпуск 200 малолитражных автомобилей «Сирена» и освоение производства однотонных автомобилей типа «Фургон».



Чехословацкая Республика. Музей В. И. Ленина в Праге. Фото Чехословацкого телеграфного агентства.

### УСПЕХИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Газета «Женьминьжао» пишет об успехах, достигнутых в деле здравоохранения в Китайской Народной Республике.

До установления народной власти все больницы в городах Китая насчитывали немногим более 11 тысяч коек. Одна треть узлов вообще не имела ни одного общественного медицинского учреждения.

Теперь во всех провинциях Китая построены новые больницы с общим числом коек, превышающим 62 тысячи, что в 5,6 раза больше самого высокого числа коек, имевшихся до освобождения.

В настоящее время в Китае имеется более двух тысяч узелковых и амбулаторий, которые обслуживают ежегодно свыше 70 миллионов амбулаторных и больше миллиона стационарных больных.

До установления народной власти в Сиане было всего три вуза с очень бедным оборудованием. Преподавателей не хватало, несмотря на то, что студентов было немного — всего около двух тысяч человек.

В условиях народной власти и социалистического строительства вместе с бурным экономическим развитием района росло и число вузов. Количество лабораторного оборудования увеличилось примерно в 10—20 раз. Если прежде в клинике Сианского медицинского института была лишь 61 койка, то теперь там их имеется 1.174. В библиотеках вузов Сианя насчитывается более миллиона книг и тысячи периодических изданий.



Артель «Мхатвари». На снимке: мастер по изготовлению музыкальных инструментов А. Ходжоян (слева) и его ученик И. Очерашвили. Фото М. Квирикашвили.

## На выставку в штат Оклахома, в США

Издавна завоевали себе прочную славу изделия грузинских народных мастеров по художественной обработке серебра, золота, дерева, кости — кубки, кубки, грузинские пояса, отделанные серебряной филигранью, черные, насечками, инкрустацией, тонкими серебряными кружевами, сплетенными искусными руками.

Оригинальные серебряные браслеты, кольца, миниатюрные медальоны, роги в серебряной оправе и многие другие сувениры пользуются большим спросом трудящихся в Москве, Ленинграде, Киеве и других городах нашей страны.

В 1953 году мастера прикладного искусства, работающие в Тбилиси, объединились в артель «Мхатвари».

Артель насчитывает 14 цехов, из которых ведущим является цех художественной обработки серебра и золота. Изделия этого цеха, исполненные старыми мастерами, отличаются необыкновенным совершенством, изяществом, тонкостью графических линий. М. Имедалде, А. Ванция, А. Алиев, Х. Хажалаев и другие передают молодежи свои навыки и знания, растят новое поколение народных мастеров.

Под руководством замечательного мастера ахалцигской филигранны А. Ванция группа молодых специалистов изготавливает чудесные изделия, ажурные кружева, сплетенные из тонкой серебряной проволоки. Среди них выделяются молодые способности мастера Д. Гогшвиля и С. Мутафия. Исключительными по своей красоте и трудности исполнения являются изделия М. Магомедовой, работающей в цехе художественной обработки металла. Будучи молодым мастером грузинского прикладного искусства, она уже является учителем и художественным руководителем многих работающих здесь златокузнецов.

Цех грузинских музыкальных народных инструментов выпускает изделия, инкрустированные перламутром и слоновой костью, которые отличаются не только красивым внешним видом, но и прекрасным музыкальным тембром.

Работы отдельных мастеров неоднократно демонстрировались на художественных выставках в СССР и за рубежом, были премированы на конкурсах. Недавно артель отправил ряд сувениров для экспонирования на американской выставке в штате Оклахома.

Наиболее интересными из них являются изделия молодого мастера М. Магомедовой — миниатюрное пандур, исполненное глубокой гравировкой по серебру в комбинации со слоновой костью, серебряный браслет, отделанный позолотой и филигранью, серебряный кулон изумительной по тонкости работы, пудреница с чернением и чеканкой слобожанского грузинского орнамента.

Искусно исполнен мастером А. Джикия кавказский пояс с накладной серебряной филигранью, роги в серебряной оправе и другие изделия.

В настоящее время мастера артели готовятся к всемирной выставке народного творчества, которая состоится в 1958 году в Брюсселе.

Альбом в серебряной оправе, украшенный черной и насечками, уникальный саламура готовит к выставке Мамедова. Творчество молодого мастера М. Кутателадзе, ученика лучшего чеканщика Грузии Хандашвили, будет представлено замечательными произведениями — саламура в серебре с чеканкой и чернением и рогами в серебряной оправе.

Над пандур, инкрустированным слоновой костью, работает мастер Г. Гвишвиани.

Костюры артели Александров готовит к выставке сюжетные композиции, изображающие сценки из народных грузинских сказок.

### И. СПИЦЫНА.

### КАБИНЕТ РАБСЬКОРА «ЗАРИ ВОСТОКА»

16 сентября, в 7 часов вечера, собеседование с рабкорами и редакторами стенгазет Тбилисского трамвайно-троллейбусного управления.

17 сентября, в 6 часов вечера, на фабрике «Грузтрикотаж» состоится собеседование с рабкорами и редакторами стенгазет фабрики.

18 сентября, в 8 часов вечера, собеседование с авторским активом отдела партийной жизни газеты.

### РЕПОРТАЖ

## МАШИНЫ ВЕДУТ СЧЕТ



Оператор Р. Хундадзе рассматривает табуляграмму. Фото М. Квирикашвили.

Вероятно, немногие из тбилисцев знают о существовании в городе фабрики механизированного счета. Может быть, это объясняется тем, что предприятие занимает всего несколько комнат в здании, где, несмотря на тесноту, размещены и другие учреждения, прожи в ают люди.

А между тем, фабрика существует давно, с 1927 года, и коллектив ее выполняет очень трудоемкие операции. Сюда входят: подсчет поступлений и расходов материалов и инструментов на предприятиях, учет заработной платы, расчеты с десятками тысяч абонентов ТУЭС а. Заметим мимоходом, что счетно-аналитические машины не только безошибочно выполняют четыре арифметические действия, но даже выявляют абонентов, неаккуратно внесших плату за израсходованную электроэнергию.

57 табуляторов, перфораторов, сортировальных, суммировальных и вычислительных машин подчиняются количеству и стоимости каждого вида продукции, выпущенной заводом или фабрикой, вычисляют оплату коммунальных услуг, производят десятки других форм учета и отчетности.

Вот приблизительная картина «технологии» подсчета.



## РУСТАВСКОЕ ОЗЕРО

Тысячи трудящихся Рустави посещают по вечерам городской Парк культуры и отдыха, широко раскинувшийся вдоль Куры. Теплый ветер раскачивает покрытые зеленой листвою ветви многолетних дубов, платанов, вязов, ореховых деревьев. Аллея парка проложена среди густых зарослей елей, сосен, кипарисов, тутовых, инжирных насаждений.

Привлекательно оформленные скамьи, установленные по краям дорожек, повествуют о славных делах передовых людей Руставского металлургического завода имени И. В. Сталина, завода зотных удобрений, цементного завода, треста «Закметаллургстрой» и других предприятий Рустави.

В городском парке все располагает к одиночному отдыху металлургов, химиков, цементников, строителей. На площадках, в павильонах, различных уголках парка люди играют в шахматы, читают газеты, катаются на качелях, состязаются в теннис, волейбол, баскетбол, развлекаются у аттракционов.

Руставцы любят свой парк, особенно возросла его популярность среди трудящихся после того, как в парке появилось большое водохранилище, с любовью названное «Руставским озером».

Злобно бушевала в этих местах Кура. Река безжалостно грызла прекрасные берега лесопарка, наносила ему большой урон, вырывая с корнем и унося своим течением вековые деревья.

И вот строители социалистического города решили покорить Куру, обратить ее бурные воды на службу человеку.

Решили и сделали. Коллектив одной из организаций треста «Закметаллургстрой» — «Транспенстрой» приступил к созданию в старом русле реки искусственного проточного озера. Проект был разработан инженером Р. Микаэляном.

Самоотверженно трудились над созданием нового озера мастера «Транспенстрой» т. Капанадзе, машинист грейдера т. Попов, столяр т. Мамонов, монтажник т. Арсенян, экскаваторщик «Строймеханизация» т. Арсенян.

С Черноморского побережья был привезен морской песок, чтобы устроить им берег «Руставского озера». Строители «Жилстрой» посадили вдоль дамбы лиственные и хвойные деревья.

На весь воскресный день к берегам озера приходят со своими семьями труженники Рустави. Одни катаются на лодках, другие загорают и купаются, третьи уходят рыбачить.

По левую сторону озера, среди вековых деревьев высится развалины древней Руставской крепости, немые свидетели далекого прошлого.

А «Руставское озеро» — тоже немой свидетель, но не старой, а новой жизни Рустави — ласково плещется, приносит людям радость чудесного отдыха.

### Р. БЕРИДЗЕ.

(Соб. корр. «Зари Востока».)

На снимке: машинист заводской машины мартовского цеха Закавказского металлургического завода имени Сталина Шалава Гозалишвили с женой Бабулей и детьми Нодари и Наули катаются на лодке на «Руставском озере». Фото Д. Цховребадзе.



На снимке: рабочие корреспонденты «Зари Востока» беседуют с председателем Совнархоза Грузинской ССР тов. Чоговадзе. Фото К. Крымского.

## ТБИЛИССКИЙ ГОРКОМ КП ГРУЗИИ СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ «ЗАРИ ВОСТОКА»

17 сентября, в 6 часов вечера,

в зале заседаний Тбилисского горкома партии (ул. Читадзе, 2) проводится совещание секретарей и инструкторов райкомов партии, секретарей первичных и цеховых парторганизаций, партгруппиров, посвященное обсуждению материалов, публикуемых в газете «Заря Востока» под рубрикой «В помощь партийному работнику».

## РАБКОРОВСКИЙ ЧЕТВЕРГ

12 сентября кабинет рабселькора «Зари Востока» провел очередной рабкорский четверг. В лекционном зале рабкоры газеты — рабочие, мастера цехов, руководители фабрик и заводов Тбилиси встретились с председателем Совета народного хозяйства Грузинской ССР Г. И. Чоговадзе.

Тов. Чоговадзе рассказал собравшимся о многогранной деятельности Совнархоза Грузинской ССР.

— Во всей своей работе, — сказал он, — Совет народного хозяйства опирается на созданные в его составе отраслевые управления, в которых концентрируется руководство более 1.200 промышленными предприятиями республики. О масштабах работы этих предприятий говорят следующие цифры: на предприятиях Грузинского экономического района трудятся около 220.000 человек, которые вырабатывают валовую продукцию на сумму в 11 миллиардов рублей ежегодно.

Г. И. Чоговадзе рассказал о первых результатах деятельности Совнархоза Грузии, которые проявились в успешном выполнении промышленностью республики производственных планов, о том, как перестройка помогла ликвидировать ведомственные барьеры, о преимуществе кооперирования и специализации предприятий и т. д.

Тов. Чоговадзе посоветовал рабкорам уделять особое внимание повышению качества продукции. В этой области, сказал он, у нас еще не все благополучно.

Беседа с тов. Чоговадзе прошла в деловой и товарищеской обстановке. Рабкоры задали председателю Совнархоза Грузии много вопросов, касавшихся качества швейных изделий, обуви, обеспечения фабрик и заводов нормативными запасами сырья, использования новой техники на предприятиях Совнархоза, пересмотра норм выработки и другие.

Участники рабкорского четверга отметили, что беседа помогла им яснее представить большую, плодотворную и созидательную работу Совнархоза.

К. КУРЦИКИДЗЕ.

## РЕДАКТОР И. ЧХИКВИШВИЛИ.

16 сентября Тбилисское городское отделение Общества по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР проводит публичные лекции: в 8 часов вечера, в Доме политического просвещения им. Л. Квирквелии (ул. Ленина, 35) доп. С. Ларуццвани на тему: «Великая Октябрьская социалистическая революция и построение социализма в СССР», и в 9 часов 30 мин. дня, в лекционном зале Дома технической пропаганды и художественной пропаганды Зав. ж. д. (Плехановский проспект, 127) доп. П. Кемалидзе на тему: «Жизнь и творчество И. Чавчавадзе».

## ИЗВЕЩЕНИЕ

16 сентября Тбилисское городское отделение Общества по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР проводит публичные лекции: в 8 часов вечера, в Доме политического просвещения им. Л. Квирквелии (ул. Ленина, 35) доп. С. Ларуццвани на тему: «Великая Октябрьская социалистическая революция и построение социализма в СССР», и в 9 часов 30 мин. дня, в лекционном зале Дома технической пропаганды и художественной пропаганды Зав. ж. д. (Плехановский проспект, 127) доп. П. Кемалидзе на тему: «Жизнь и творчество И. Чавчавадзе».

## СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Евгений Онегин» (в 12 ч. дня); «Горда» (в 8 ч. веч., с уч. В. Чабукиани); театр имени К. Марджанишвили — «Габель эскарды» (премьера, в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Робин Гуд» (открытие сезона, в 6 ч. веч., аб. № 10); русский ТЮЗ — «Сказка о скалке» (в 10 ч. утра и в 3 ч. дня); Грузинский кукольный театр — «Конка» (в 12 ч. дня); Грузинская филармония, Летний театр — концерт артистов Аргентины (Буэнос-Айрес) (в 9 ч. веч.).

Коллектив Тбилисского государственного АТК № 1 извещает о смерти сотрудницы Веры Соломоновны Патарая-Зарицкой. Вынос 15 сентября, в 4 часа дня, из кв. — Шпенская ул., 7.

К. Г. М., Т. Г. Ангелова, Н. П. Н. С. Чиковани извещают о смерти дочери, артистки и племянницы Маваны Гиневны Ангелова. Гр. паних. ежедн., в 8 часов, на кв. — ул. Атарбасова, 29/3. Вынос 17 сентября, в 5 час. веч.

### ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

## Победа динамовцев Тбилиси

Вчера на тбилисском стадионе «Динамо» состоялась очередная встреча на первенство СССР по футболу среди команд класса «А». Динамовцы столицы Грузии принимали коллектив спартаковцев Минска.

В начале состязания небольшое игровое преимущество было на стороне хозяев поля. Наши атакующие ворота соперников. На 14-й минуте встречи капитан динамовцев Элошвили из глубины поля делает хорошую длинную передачу на выход Хасая. Опекающий Хасая спартаковец Иванов падает, и тбилисец с близкого расстояния беспрепятственно посылает мяч в сетку ворот минчан.

Однако не проходит и минуты, как голям удается сравнять счет. Полузащитник Абрамович обводит защитников динамовцев и точно направляет мяч в левый нижний

угол ворот. Со счетом 1:1 заканчивается первая половина матча.

Вскоре после перерыва хозяева поля удается увеличить счет. Чукаели бьет по воротам. Защитник минчан Иванов отбивает мяч, который отскакивает к Хасая. Снова следует удар по воротам. На сей раз его парирует вратарь Микулец, но набравший Яманидзе успевает добить мяч в сетку.

В середине второй половины состязания Хасая реализует 11-метровый штрафной удар, а еще через несколько минут после комбинации Рамншвили—Калиндзе—Яманидзе счет становится 4:1 в пользу «Динамо» и не изменяется до конца матча.

После ряда неудач динамовцев, наконец, вписали в таблицу 2 очка. В отчетном состязании следует особенно выделить хорошую игру полузащитника Рамншвили.

### Первенство СССР по теннису

В день полуфинальных встреч личного первенства СССР по теннису потерпела поражение чемпионка Советского Союза В. Кузнецова (Киев). Ее обыграла со счетом 6:3, 6:4 экс-чемпионка страны Е. Чувырлина.

Другой финалисткой стала чемпионка Москвы М. Емельянова, нанесшая поражение своей землячке В. Филипповой (6:8, 6:1, 6:1).

Четырехкратный чемпион СССР С. Андреев победил мастера спорта В. Анисимова (Ростов-на-Дону), а киевлянин М. Мо-

зер — молодого эстонца Т. Лейуса, добившегося больших успехов на тбилисских кортах.

Финальные встречи между Чувырчиной и Емельяновой, Андреевым и Мозером будут разыграны сегодня на площадках теннисного стадиона «Динамо». Там же пройдут финалы парных игр — Л. Преображенская и В. Филиппова — Е. Чувырлина и А. Кузьмина. В финале мужских игр играют Н. Озеров—С. Андреев и В. Анисимов—Р. Сивохин.