



Сообщение ТАСС (1 стр.).
Пребывание делегации Верховного Совета СССР в Шанхае (1 стр.).
Отъезд в Югославию Министра обороны СССР Маршала Советского Союза Г. К. Жукова (1 стр.).
ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ ПОДЪЕМ ГРУЗИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ИСКУССТВА. Доклад первого секретаря ЦК КП Грузии тов. В. П. Мжаанадзе на республиканском совещании работников литературы и искусства Грузии (2 и 3 стр.).
Л. Алексидзе. — Восемь лет Германской Демократической республики (3 стр.).
За нерушимую дружбу советского и немецкого народов. Торжественный вечер, посвященный Дню провозглашения Германской Демократической Республики (3 стр.).
В Министерстве Иностранных Дел СССР (3 стр.).
Открытие Всесоюзного конкурса профсоюз (4 стр.).

мецкого народов. Торжественный вечер, посвященный Дню провозглашения Германской Демократической Республики (3 стр.).
В Министерстве Иностранных Дел СССР (3 стр.).
Открытие Всесоюзного конкурса профсоюз (4 стр.).

Индустриальный расцвет Советской Грузии

Грузия — страна огромных природных богатств.
В прошлом лучшие люди Грузии — ее выдающиеся писатели и прогрессивные общественные деятели — мечтали о том времени, когда по-настоящему будут раскрыты тайники природных богатств страны, и она станет на путь своего экономического, промышленного расцвета.

при огромном росте добычи марганца, подавляющая часть его потребляется отечественной металлургией, в том числе одним из перенцов тяжелой промышленности Грузии — Зестафонским заводом ферросплавов. В Чинатура сейчас добывается во много раз больше марганцевой руды, чем в 1920 году.

Мечта стала прекрасной явью только с победой Советской власти на грузинской земле. Партия коммунистов суждено было воплотить мечту лучших людей Грузии в жизнь.

Большое развитие получила в Грузии угольная промышленность. Она дала стране в 1956 году угля в 40 раз больше, чем в 1913 году. Коммунисты Грузии выполнили приказ В. И. Ленина по развитию крупных работ электрификации. Развернувшееся за годы Советской власти, на базе богатейших ресурсов гидроэнергии, строительство электростанций дало возможность создать в Грузии прочную основу для крупной промышленности: в 1956 году электростанция Грузинской ССР выработала электроэнергии в 120 раз больше, чем в 1913 году. Сейчас каждые три дня в Грузии вырабатывается столько электроэнергии, сколько ее было выработано за весь 1913 год.

На карте Грузии появились за эти годы много новых обозначений промышленных и культурных центров. Созданы новые промышленные города с десятками тысяч жителей — Ткварчели и Устатви. Неузнаваемо преобразился, стал еще краше Тбилиси, 1500-летие которого мы будем отмечать осенью будущего года. Чудесные перемены произошли в Аджарии, Абхазии, Юго-Осетии, во всех уголках Грузии.

Еще в начале шестой пятилетки Грузия производила многие виды промышленной продукции в большем количестве, чем вся царская Россия. Так, в 1956 году в Грузии было выработано электроэнергии на 26 процентов больше, чем во всей дореволюционной России в 1913 году. В 1956 году было выпущено металлорежущих станков в несколько раз больше, чем в 1913 году в Российской империи.

Гордость грузинского народа является созданная им при помощи всей Советской страны многоотраслевая социалистическая индустрия. Своей волею в борьбе за социалистическую индустриализацию Грузии трудящиеся продемонстрировали еще на первых коммунистических субботниках, положивших в 1922 году начало строительству ЗАГЭСа. А замечательным символом братской помощи всей страны явился подарок рабочих России рабочим Грузии — текстильная фабрика. С тех пор, с первых лет Советской власти, пройден большой путь. Ныне индустриальная Грузия — это рудавый металл, тбилисские металлорежущие станки, кустанские автомобили, зестафонские ферросплавы, пищевые изделия Ватуми, Сухуми и других городов республики. За годы Советской власти в Грузии построено большое число новых предприятий: если в 1913 году здесь было не более 200, главным образом кустанских, предприятий, то ныне число крупных заводов и фабрик достигает 1.300, а всего в республике около 4.300 крупных и мелких предприятий.

Грузия превратилась в республику машиностроения. Почти 20 процентов всех промышленных рабочих республики заняты в различных отраслях машиностроения.
Широкое развитие в республике получили пищевая, легкая, текстильная отрасли промышленности.
По пути дальнейшего, еще более быстрого роста идет промышленность Грузии в условиях осуществленной перестройки руководства промышленностью и строительством. Промышленность Совнархоза Грузии перевыполнила план 9 месяцев 1957 года. Вступил в соревнование с Совнархозами Азербайджана, Армении и Краснодарского края, работники предприятий Совнархоза Грузии обязались завершить годовой план к 25 декабря и выдать сверх плана продукции на 225 миллионов рублей.

Дорогой пятилеткой шла Грузия к своему индустриальному расцвету. Задания нынешней, шестой пятилетки, предусматривающие особенно большой размах промышленности в республике, реализуются успешно. Но еще более величественным будет дальнейший рост индустрии Грузии в связи с предпринятой сейчас по решению партии и правительства работой по составлению перспективного плана развития народного хозяйства на 1959—1965 годы.

Нынешний этап развития промышленности Грузии характеризуется усилением ее связей с наукой, возникновением новых предприятий и научных институтов в республике, занятых разработкой вопросов автоматизации производства, электроники, телемеханики, использованием атомной энергии в мирных целях.
Вместе со всей индустрией Советского Союза промышленность Грузии уверенно идет вперед, по пути, намеченному историческими решениями XX съезда КПСС.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями наиболее отличившихся рабочих, руководящих и инженерно-технических работников лесной промышленности, партийных и профсоюзных работников Грузинской ССР

- За успехи, достигнутые в деле развития лесной промышленности, награждать:
ОРДЕНОМ ЛЕНИНА
Пирцхелиани Гиви Габуевича — тракториста Ингурского лесхоза.
ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ
1. Абрамашвили Григория Николаевича — бывшего заместителя министра лесной промышленности Грузинской ССР.
2. Арвеладзе Давида Содоменовича — директора Ахметского лесхоза.
ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»
1. Узунашвили Захария Семеновича — первого секретаря Ахметского райкома КП Грузии.
2. Чнадуа Тариела Ивановича — тракториста Ингурского лесхоза.
3. Чнадуа Сасо Филимоновича — секретаря Местиского райкома КП Грузии.
МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»
1. Бучурашвили Георгия Ивановича —

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль. 5 октября 1957 г.

Отъезд в Югославию Министра обороны СССР Маршала Советского Союза Г. К. Жукова

СЕВАСТОПОЛЬ. 4 октября. (ТАСС). Сегодня в полдень на самолете из Москвы в Севастополь прибыл Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Г. К. Жуков, направляющийся с визитом в ФНЮ. В 15 часов 25 минут Маршал Г. К. Жуков поднимается на катер у Графской пристани и обходит миноносцы, стоящие в Южной бухте. Министр обороны СССР здоровается с личным составом миноносцев и поздравляет моряков с походом в дружественную Югославию. Над бухтой разнесены многоголосые матросские «ура!». Катер направляется к борту крейсера «Куйбышев», на палубе которого выстроился экипаж корабля. За два кабельтовых до подхода катера горнисты играют заходные. Горнисты сменяют оркестранты, исполняющие встречный марш. По парадному трапу Маршал Г. К. Жуков поднимается на корабль. Раздается команда вахтенного офицера «Смирно!». На грот-стенге взвизывает флаг Министра обороны СССР. Командир отряда кораблей контр-адмирал А. Н. Тюняев докладывает о готовности кораблей к походу. Командир корабля капитан первого ранга В. В. Михайлин отдает рапорт: «Товарищ Маршал Советского Союза! Экипаж крейсе-

ра «Куйбышев» построен для встречи». Тов. Г. К. Жуков обходит строй почетного караула. Корабельный оркестр исполняет Гимн Советского Союза. Затем Министр обороны СССР направляется к личному составу. В ответ на приветствие раздается громкое: «Здравия желаем, товарищ Маршал Советского Союза!». Министр обороны СССР Маршал Г. К. Жуков и сопровождающих его лиц провожали: заместитель главнокомандующего Военно-Морским Флотом адмирал А. Г. Головкин, командующий Черноморским флотом адмирал В. А. Касатонов, первый секретарь Крымского обкома КП Украины В. Г. Комахов, председатель исполкома Крымского областного Совета депутатов трудящихся И. М. Филиппов и другие. Корабли снимаются с якоря и выходят из Севастопольской бухты. На кораблях, стоящих в бухте, и на береговых постах поднимаются сигналы «Железа счастливого плаванья». Сигнальщики крейсера «Куйбышев» поднимают в ответ сигнал: «Благодарим за доброе пожелание». Многие жители города-героя пришли на Приморский бульвар, чтобы проводить товарища Г. К. Жукова в Федеративную Народную Республику Югославию.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

В течение ряда лет в Советском Союзе ведутся научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по созданию искусственных спутников Земли. Как уже сообщалось в печати, первые пуски спутников в СССР будут начаты к осуществлению в соответствии с программой научных исследований Международного геофизического года.

В результате большой напряженной работы научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро создан первый в мире искусственный спутник Земли. 4 октября 1957 года в СССР произведен успешный запуск первого спутника. По предварительным данным, ракета-носитель сообщила спутнику необходимую орбитальную скорость около 8.000 метров в секунду. В настоящее время спутник описывает эллиптические траектории вокруг Земли и его полет можно наблюдать в лучах восходящего и заходящего Солнца при помощи простейших оптических инструментов (биноклей, подзорных труб и т. п.).

Согласно расчетам, которые сейчас уточняются прямыми наблюдениями, спутник будет двигаться на высотах до 900 километров над поверхностью Земли; время одного полного оборота спутника будет 1 час 35 минут, угол наклона орбиты к плоскости экватора равен 65°. Над районом города Москвы 5 октября 1957 года спутник пройдет дважды — в 1 час 46 мин. ночи и в 6 час. 42 мин. утра по московскому времени. Сообщения о последующем движении первого искусственного спутника, запущенного в СССР 4 октября, будут передаваться регулярно широкоэвекательными радиостанциями.

Спутник имеет форму шара диаметром 58 см и весом 83,6 кг. На нем установлены два радиопередатчика, непрерывно излучающие радиосигналы с частотой 20,005 и 40,002 мегагерц (длина волны около 15 и 7,5 метра соответственно). Мощности передатчиков обеспечивают уверенный прием радиосигналов широким кругом радиолокаторов. Сигналы имеют вид телеграфных посылок длительностью около 0,3 сек., с паузой такой же длительности. Посылка сигнала одной частоты производится во время паузы сигнала другой частоты.

Научные станции, расположенные в различных точках Советского Союза, ведут наблюдения за спутником и определяют элементы его траектории. Так как плотность разреженных верхних слоев атмосферы достоверно неизвестна, в настоящее время нет данных для точного определения времени существования спутника и места его вхождения в плотные слои атмосферы. Расчеты показали, что вследствие огромной скорости спутника в конце своего существования он сторит при достижении плотных слоев атмосферы на высоте нескольких десятков километров.

В России еще в конце 19 века трудами выдающегося ученого К. Э. Циолковского была впервые научно обоснована возможность осуществления космических полетов при помощи ракет.

Успешным запуском первого созданного человеком спутника Земли вносится крупнейший вклад в сокращение мировой науки и культуры. Научный эксперимент, осуществляемый на такой большой высоте, имеет громадное значение для познания свойств космического пространства и изучения Земли как планеты нашей солнечной системы.

В течение Международного геофизического года Советский Союз предполагает осуществить пуски еще нескольких искусственных спутников Земли. Эти последующие спутники будут иметь увеличенные габариты и вес и на них будет проведена широкая программа научных исследований.

Искусственные спутники Земли проложат дорогу к межпланетным путешествиям и, по-видимому, нашим современникам суждено будет свидетелем того, как освобожденный и сознательный труд людей нового, социалистического общества делает реальными самые дерзновенные мечты человечества.

АХАЛЦИХСКИЙ РАЙОН ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ЗАГОТОВОК ПРОДУКТОВ ЖИВОТНОВОДСТВА

Колхозы Ахалцихского района, реализуя обязательства, принятые в соревновании в честь 40-летия Октябрьской социалистической революции, к 1 октября с превышением выполнили государственный план заготовок и закупок продуктов животноводства. План заготовок мяса выполнен на 105,8 процента, молока — на 101,7 процента, яиц — на 147 процентов. Молока государству сдано на 4.351 центнер больше, чем в прошлом году.

МАРНЕУЛЬСКИЙ РАЙОН ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ЗАГОТОВОК ЭФИРОМАСЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

Колхозы Марнеульского района досрочно выполнили головной план заготовок эфиромасличных культур. Вместо предусмотренных планом 995 тонн государству сдано 1.060 тонн эфиромасличных культур. Заготовка эфиромасличных культур продолжается. (ГрузТАГ).

ТЕРЕЖОЛЬСКИЙ РАЙОН ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ЗАГОТОВОК ВИНОГРАДА

Колхозы Терезольского района к 4 октября выполнили головной план заготовок винограда. Соревнуясь в честь 40-летия Великого Октября, колхозы обязались сдать государству сверх плановых 5.230 тонн еще 700 тонн высококачественного винограда. (ГрузТАГ).

Пребывание делегации Верховного Совета СССР в Шанхае

ШАНХАЙ. 4 октября. (ТАСС). Сегодня в первой половине дня делегация Верховного Совета СССР во главе с А. Б. Аристовым посетила дом-музей Сунь Ят-сена. Делегацию сопровождали Ли Цзи-шэнь, Ван Шоу-дао, заместитель председателя Народного комитета города Шанхая Цао Ди-цю и другие лица. По окончании знакомства с музеем глава делегации А. Б. Аристов оставил запись в книге почетных посетителей: «Мы горды своим великим другом — китайским народом, который так бережно и любовно хранит память о Сунь Ят-сене — величайшем революционере-демократе». Затем члены делегации посетили Дворец культуры трудящихся Шанхая, где осматривали постоянную выставку, рассказывающую об истории рабочего движения в Шанхае, а также выставку достижений производственных предприятий города.

Вечером заместитель председателя Народного комитета Шанхая и секретарь городского комитета КПК Цао Ди-цю устроил большой прием в честь делегации Верховного Совета СССР. На приеме присутствовали заместитель председателя Постоянного комитета ВСНП Ли Цзи-шэнь, член ЦК КПК Ван Шоу-дао, руководящие работники партийных и общественных организаций Шанхая, генеральный консул СССР в Шанхае А. И. Елизаветин и другие. Во время приема тов. Цао Ди-цю и тов. А. Б. Аристов обменялись речами. Дорогой товарищ Аристов, товарищи члены делегации Верховного Совета СССР! — сказал в своей речи Цао Ди-цю. Мы испытываем сегодня необычайную радость, так как собрались здесь вместе с народными посланцами — дорогим товарищем Аристовым и членами делегации Верховного Совета СССР, прибывшими к нам из Советского Союза — великого союзного нам государства. Разрешите мне от имени населения Шанхая горячо приветствовать вас, дорогие товарищи, и сердечно поблагодарить за то, что вы привезли с собой глубокие дружеские чувства советского народа.

Народов Китая и Советского Союза не только воплощает в себе высочайшие интересы наших народов и великое сплочение социалистического лагеря, она вместе с тем служит самой надежной гарантией мира во всем мире и прогресса человечества. Население Шанхая вместе со всем китайским народом как зеницу ока хранит великую дружбу Китая и Советского Союза и прилагает все силы к тому, чтобы непрерывно крепить и упрочивать дружественное единство китайского и советского народов. Мы убеждены в том, что визит делегации безусловно приведет к дальнейшему развитию великой дружбы и сотрудничества между нашими государствами. Разрешите мне еще раз передать вам горячие приветствия и благодарность. Товарищи, друзья! Предлагаю осушить бокалы за неуклонное процветание и развитие великого Советского Союза. За вечную нерушимую братскую дружбу китайского и советского народов, за великое сплочение социалистических государств. За мир во всем мире. В ответной речи тов. А. Б. Аристов сказал: Дорогой товарищ Цао Ди-цю! Дорогие товарищи и друзья! Разрешите мне от имени делегации Верховного Совета СССР выразить вам самую сердечную благодарность за теплый прием, который вы оказываете нам. Мы глубоко тронуты вашим вниманием. Мы очень признательны за те теплые слова, которые здесь были сказаны в наш адрес и адрес советского народа.

роль в социалистической индустриализации страны. Полуторамиллионный отряд рабочих вашего города выдвинул из своей среды большое число передовиков труда, талантливых организаторов производства. В Шанхае работает многоотрасльный коллектив китайской интеллигенции, которая вносит решительный вклад в дело социалистического строительства Китая. При этом мне хочется особо отметить, что огромная созидательная работа шанхайских трудящихся тесно связана с активной деятельностью Народного комитета города Шанхая. Мы от всего сердца желаем трудящимся и всем членам Народного комитета города Шанхая новых успехов в социалистическом строительстве.

Члены делегации подробно ознакомились с музеем Лу Синя и возложили на могилу Лу Синя венок с надписью: «Делегация Верховного Совета СССР великому китайскому писателю Лу Синю». Делегация побывала также во Дворце китайско-советской дружбы, где сейчас открыта советская выставка народного просвещения, пользующаяся большой популярностью у шанхайцев.

Верховный Совет СССР является подлинно представительным органом советского народа, играющим большую роль в деле защиты завоеваний Октябрьской социалистической революции, развития социалистической и коммунистической экономики, улучшения жизни советского народа. Вместе с тем Верховный Совет СССР во многом способен защитить всеобщего мира и укреплению дружественного сотрудничества между народами. Китайский народ выражает горячее, искреннее восхищение огромным вкладом, внесенным Верховным Советом СССР, и замечательными успехами, достигнутыми им в этих областях.

Ваш город является крупнейшим промышленным и культурным центром Китая. Это в значительной степени определяет ту роль, которую играет Шанхай в китайской революции. Здесь была основана Коммунистическая партия Китая. Героические выступления шанхайских рабочих в 1925—1927 годах и их борьба за освобождение своей страны являются славными страницами в истории революционного движения Китая.

Товарищи и друзья! В настоящее время советский народ с большим подъемом готовится отметить 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Мы с большим удовлетворением видим, что и китайский народ активно готовится встретить эту знаменательную дату. Октябрьская революция положила начало глубокому кризису колониальной системы империализма, открыла путь к раскрепощению народов Азии и Африки и образованию суверенных, независимых государств в странах Востока. Ирчайшим проявлением распада колониальной системы являлся распад великого китайского народа и образование Китайской Народной Республики.

ШАНХАЙ. 4 октября. (ТАСС). Во второй половине дня делегация Верховного Совета СССР и сопровождающих ее лиц приняла заместителя председателя Постоянного комитета ВСНП Сун Цзи-ли. На приеме присутствовали руководители Шанхайского народного комитета и городского комитета КПК, представители Общества китайско-советской дружбы, а также генеральный консул СССР в Шанхае А. И. Елизаветин.

Между народами Китая и Советского Союза существует глубокая дружба. Празднуя свой национальный праздник, радуясь великим успехам, достигнутым за 8 лет со времени образования Китайской Народной Республики, мы не можем не благодарить великий Советский Союз и братский близкий советский народ. Великая Октябрьская социалистическая революция открыла нам путь к социализму. Советский народ, обладающий богатым опытом строительства, явил нам пример строительства социализма и оказывает нам всестороннюю бескорыстную помощь. Нам тесно и неразрывно объединяют общие идеалы марксизма-ленинизма, общее дело строительства социализма и коммунизма. Дружба 800-миллионных

Советский народ питает самые горячие чувства симпатии к великому китайскому народу, который под руководством своей Коммунистической партии успешно строит социализм. В строительстве этого нового общества большая заслуга принадлежит трудящимся города Шанхая.

Изо дня в день крепнущие братские отношения между нашими народами и непрерывно расширяющееся политическое, экономическое и культурное сотрудничество являются ярким примером международных отношений нового типа, сложившихся между социалистическими странами. Нерушимый союз Китая и СССР надежно служит делу укрепления мира на Дальнем Востоке и во всем мире.

Глава советской делегации А. Б. Аристов сердечно поблагодарил Сун Цзи-ли за любезное приглашение и пожелал ей долгих лет счастливой жизни. От имени советской делегации он преподнес ей подарок. Сун Цзи-ли поблагодарила гостей за теплые слова приветствия. «Большое спасибо», — сказала она по-русски, принимая в подарок большую шкатулку палехской работы. Во время приема симфонический оркестр и оркестр национальных инструментов исполнили отрывки из произведений Чайковского, китайские мелодии и песни национальных меньшинств Китая. Затем делегация побывала в шанхайском Дворце пионеров.

Мы радуемся успехам шанхайских трудящихся. Известно, что в 1956 году по сравнению с 1949 годом общий объем валовой продукции промышленности города увеличился в 4 раза, а объем продукции тяжелой промышленности в 14 раз. Предприятия Шанхая играют немалую

Прием прошел в исключительно теплой обстановке. По окончании приема во Дворце китайско-советской дружбы в честь советских гостей был дан большой концерт силами артистов шанхайского театра и экспериментального оперного театра. После концерта члены советской делегации поднялись на сцену и преподнесли артистам корзину живых цветов и обменялись с ними дружескими рукопожатиями.

О движении искусственного спутника Земли

В 12 часов 4 минуты московского времени 5 октября спутник находился на 28 градусах южной широты, 24 градусах восточной долготы в районе города Йоганнесбург (Южная Африка). С момента его прохождения в районе города Москвы в 1 час 46 минут 5 октября он сделал около 6,5 оборотов вокруг Земли. Период обращения его вокруг Земли, по уточненным данным, составляет 1 час 36,2 минуты. Передающая радиостанция спутника работает непрерывно на частотах 20,005 и 40,002 мегагерца (длина волны 15 и 7,5 метров соответственно).

Над Евразией ожидается появление спутника по московскому времени в районах городов:

- 5 октября
Гуанчжоу — 17 часов 41 минута
Магалад — 17 часов 52 минуты
Бальгута — 19 часов 16 минут
Улан-Батор — 19 часов 23 минуты
Карачи — 20 часов 54 минуты
Алма-Ата — 20 часов 58 минут
Багдад — 22 часа 32 минуты

- 5 октября
Галифакс — 14 часов 52 минуты
Детройт — 16 часов 30 минут
Вашингтон — 16 часов 31 минута
Уточненные координаты движения спутника, необходимые для ориентирования наблюдений астрономов-любителей и радиолокаторов, будут объявляться регулярно в специальных сообщениях.
В наблюдениях за спутником принимают участие десятки радиостанций, 66 оптических наблюдательных пунктов и очень большое количество радиолокаторов. (ТАСС).

Handwritten notes in the bottom right corner.

За дальнейший подъем грузинской советской литературы и искусства

Доклад первого секретаря ЦК КП Грузии тов. В. П. МЖАВАНДЗЕ на республиканском совещании работников литературы и искусства Грузии

Товарищи!

Мы стоим накануне всенародного праздника — 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эру в истории человечества. К этой дате наш славный народ пришел поистине с великими достижениями на всех фронтах социалистического строительства. Мы сейчас подытоживаем наши замечательные достижения в области промышленности, сельского хозяйства и культуры. В марте будущего года в столице нашей Родины Москве на Декаде грузинского искусства и литературы мы должны достойно продемонстрировать лучшие достижения нашей грузинской социалистической культуры. Все это возлагает особую ответственность на наш народ, на нашу славную творческую интеллигенцию.

И вот, товарищи, Центральный Комитет Компартии Грузии решил созвать вас, лучших представителей нашей творческой интеллигенции, и поговорить по душам, поговорить о наших успехах и достижениях, о наших недостатках и ошибках, о том, что мешает полному выявлению творческих сил и возможностей наших писателей и деятелей искусства, а также о том, как лучше организовать нашу работу, чтобы достойно встретить славную годовщину Великого Октября и на высоком идейно-художественном уровне провести Декаду грузинского искусства и литературы в Москве. Мы должны поговорить открыто, принципиально, по-советски, по-партийному.

Литература и искусство — могучее оружие идейного воспитания народа. Вот почему, вступая в решающий этап подготовки к декаде, мы должны внимательно и требовательно проанализировать положение в литературе и искусстве, исходя из тех великих задач, которые решает сейчас наш народ, и из тех важнейших требований, которые предъявляет Коммунистическая партия всем работникам идеологического фронта.

Товарищи, наша страна располагает теперь всеми необходимыми условиями для того, чтобы решить в исторически кратчайшие сроки основную экономическую задачу СССР — догнать и перегнать наиболее развитые капиталистические страны по производству продукции на душу населения. Наша индустрия уверенно идет в гору, наращая темпы производства.

Значительные победы тружеников социалистического сельского хозяйства. Наша страна собрала в прошлом году такой урожай, какого не собирала еще никогда за всю свою историю. За весь 1956 год в целом по Советскому Союзу было заготовлено 2 миллиарда 10 миллионов пудов хлеба. А в 1956 году только две республики — Российская Федерация и Казахстан — дали стране более 3 миллиардов пудов. Поступают радостные вести о достижениях нашего сельского хозяйства в нынешнем году. Все мы с гордостью читали сообщение о том, что в этом году, по предварительным данным, только Украина дала государству 400 миллионов пудов зерна.

Экономические успехи последних лет позволили нашей стране осуществить ряд важных мероприятий, направленных на улучшение материального благосостояния народа. Забота о благе советского человека — высший закон всей деятельности Коммунистической партии и Советского правительства. Этим проникнуты исторические решения XX съезда КПСС.

Важное значение в борьбе за осуществление решений XX съезда партии имеет декабрьский пленум ЦК КПСС, рассмотревший назрелые вопросы дальнейшего развития социалистической экономики и совершенствования форм руководства народным хозяйством.

Успешное превращение в жизнь принятой XX съездом партии программы коммунистического строительства, достижения нашей страны в развитии народного хозяйства, в укреплении могущества социалистической Родины стали возможны благодаря героическим трудовым усилиям народных масс. Творческая активность советского народа обусловлена самой природой нашего общественного и государственного строя, впервые в истории разрешившего основной вопрос подлинной демократии — вопрос о действительном и решающем участии миллионов масс трудящихся в хозяйственном и культурном строительстве, в управлении государством.

Выражением подлинно народного характера советской социалистической демократии является успешное разрешение национального вопроса в СССР. В стране, где некогда жили разобщенные народы, утвердился прочная, нерушимая дружба, братская взаимопомощь и сотрудничество социалистических наций. Эта дружба основана на великих ленинских принципах равноправия, свободного и суверенного национального развития как больших, так и малых народов.

Подлинно народный, подлинно демократический характер советского строя ярко проявляется как во внутреннем строительстве, так и на международной арене. За последние годы наше правительство осуществило ряд смелых и решительных акций по разрядке международного напряжения, в результате чего опасность новой войны значительно уменьшилась. Но империалистов не устраивает ход исторического развития, и они пытаются повернуть колесо истории вспять. Они развязали агрессию в Бресте, подняли контрреволюционный мятеж в Венгрии, пытались совершить переворот в Польше. Американские правящие круги не только не отказались от своей главной цели — всеми силами и любыми средствами расшатать монолитное единство социалистических стран, но и упорно продолжают устраивать различные провокации в странах социалистического лагеря. Все это показывает, что сосуществование и соревнование между социализмом и капитализмом — это не мирное, идиллическое житье, а борьба — борьба экономическая, идеологическая, борьба, протекающая

в сферах различных, порой в открытых, формах. Мы — марксисты, коммунисты, и нам не к лицу мелкобуржуазные иллюзии в этом вопросе.

В. И. Ленин говорил, что мы в тяжелой борьбе отвоюем право на мирное сосуществование. Ленин вместе с тем подчеркивал, что мы имеем в высшей степени неустойчивое равновесие и должны быть всегда готовы к различным провокациям. XX съезд партии выдвинул тезис о возможности предотвращения войны и вместе с тем призвал советских людей к величайшей бдительности. События последних месяцев подтвердили глубокую правильность этих положений. Они многому научили товарищей, которые из тезиса о том, что нет фатальной неизбежности войны, стали делать обывательски-мещанские выводы о возможности мирного сосуществования с буржуазной идеологией.

Товарищи, мы ни на одну минуту не должны забывать, что наша идеология неприимно ко всяким видам буржуазной идеологии. Мы живем в эпоху, когда мир расколот на два лагеря. В сложившейся международной обстановке особенно обостряется идеологическая борьба. Нельзя забывать, что там, где плохо поставлена идеологическая работа, создаются благоприятные условия для разлагающего воздействия буржуазной идеологии, для оживления пережитков капитализма в сознании некоторых неустойчивых элементов. Эти пережитки пропагандируют реакционной зарубежной пропагандой.

Решающим условием нашего успешного продвижения вперед является марксистско-ленинское воспитание трудящихся, неустанная забота о повышении уровня социалистической сознательности масс.

В борьбе, которую ведет наша партия против отживающих идей и представлений старого мира, за распространение и утверждение коммунистической идеологии, большая роль принадлежит нашей славной советской интеллигенции, являющейся частью от плоти советского народа. Советская интеллигенция всей своей деятельностью, своими интересами, мыслями и стремлениями неразрывно связана с рабочим классом и трудовым крестьянством, она вооружена самым передовым и подлинно научным мировоззрением — марксизмом-ленинизмом, марксистско-ленинским методом.

Мы должны и впредь постоянно заботиться о поднятии идейного уровня нашей интеллигенции — работников науки, литературы и искусства, об освоении ими всего идейного богатства теории марксизма-ленинизма. И. В. Сталин говорил: есть одна отрасль науки, знание которой должно быть обязательным для большинства всех отраслей науки, — это марксистско-ленинская наука об обществе, о законах развития общества, о законах развития пролетарской революции, о законах развития социалистического строительства, о победе коммунизма.

Наша республика вправе гордиться своей замечательной, высококвалифицированной, преданной великому делу строительству коммунизма интеллигенцией. Наши ученые, деятели литературы и искусства, многочисленные специалисты промышленности и сельского хозяйства, работники здравоохранения и народного образования, многотысячные отряды работников культурно-просветительных учреждений, не покладая рук, трудятся над поднятием культурного уровня населения на благо и процветание нашего замечательного трудящегося народа.

В Грузии выращены многочисленные национальные кадры специалистов с высшим образованием — инженеров, педагогов, врачей, агрономов, деятелей литературы и искусства. У нас нет ни одной отрасли народного хозяйства, для которой наши вузы и средние специальные учебные заведения не готовили бы высококвалифицированных специалистов. По имеющимся данным, в 1956 году в нашей республике на тысячу человек населения приходилось 14 человек с высшим образованием. Это в три с половиной раза больше, чем во Франции, в четыре раза больше, чем в Англии, а если сравнить с такими странами, как Турция и Иран, то мы увидим, что в этом отношении Грузия опередила Турцию в 10 раз, а Иран — в 50 раз.

До Великой Октябрьской социалистической революции у нас не было ни одного высшего учебного заведения, сейчас у нас их 19. Раньше у нас не было ни одного научно-исследовательского института, сейчас у нас имеется Академия наук с более чем 50 научно-исследовательскими институтами и учреждениями, а также многочисленные отраслевые научные учреждения. Ярким свидетельством постоянной заботы партии и правительства о развитии науки и техники в нашей республике является открытие у нас в прошлом году пяти новых крупных научных учреждений, в которых будет занято свыше трех тысяч ученых и специалистов высшей и средней квалификации. С будущего, 1958 года в системе Академии наук Грузинской ССР будут открыты новые институты: палеографии, Институт клинической и экспериментальной неврологии, Батумский институт этнографии, фольклора и экономики. Большим событием в научной жизни Грузии будет основание у нас Академии сельскохозяйственных наук.

Вот такую мощную базу развития науки и культуры создали нам Советская власть, наша родная Коммунистическая партия, нерушимая дружба и взаимная, бескорыстная помощь народов Советского Союза. Все это наполняет гордостью и благодарностью сердца трудящихся нашей республики, которые своим честным тру-

дом с каждым днем умножают мощь и славу нашей великой социалистической Родины.

По характеру нашего совещания мы должны основное внимание уделить вопросам литературы и искусства. Коммунистическая партия высоко ценит большую роль советской литературы и искусства в воспитании нового человека, в утверждении морально-политического единства советского общества, в борьбе за построение коммунизма. Об этом свидетельствует вся политика нашей партии. Лучшее тому свидетельство — задачи, поставленные перед писателями и работниками искусства историческим XX съездом КПСС, выступлениями Первого секретаря ЦК КПСС товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», недавно опубликованные в печати. Этот документ является подлинно боевой программой для всех советских писателей и деятелей культуры. В нем ясно освещены многие важнейшие проблемы, в которые за последнее время было внесено немало путаницы. В этих выступлениях четко определена главная задача, стоящая перед всеми деятелями литературы и искусства, главная линия развития нашей социалистической культуры. «А главная линия развития, — сказал товарищ Н. С. Хрущев, — состоит в том, чтобы литература и искусство были всегда неразрывно связаны с жизнью народа, правдиво отображали богатство и многообразие нашей социалистической действительности, ярко и убедительно показывали великую преобразовательную деятельность советского народа, благородство его стремлений и целей, высокие моральные качества. Высшее общественное назначение литературы и искусства — поднимать народ на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма».

Выполнение этой почетной задачи невозможно без принципиальной и последовательной борьбы с разного рода идеологическими извращениями, с чуждыми идеологическими влияниями, с враждебными нападками извне и с попытками отдельных наших творческих работников толкнуть литературу и искусство на ложный путь, увести в сторону от главных задач.

Боевой пафос утверждения средств литературы и искусства нашей новой социалистической действительности — вот чем должно быть проникнуто все творчество деятелей культурного фронта.

Но было бы ошибкой, попыткой в некоторых средствах утверждать, что тем самым партия призывает якобы к одностороннему изображению жизни, к задушевному недостаткам и минусам, которые у нас еще имеются. Коммунист никто не может обвинить в боязни критики, в стремлении замазывать и скрывать недостатки. Вся политика Коммунистической партии — ярчайшее тому свидетельство. Твердым духом смелой и прямой критики и самокритики была пронизана вся работа XX съезда партии, этим же критическим, но вместе с тем солидарным духом проникнуты все последующие решения партии в области сельского хозяйства и промышленности, в области управления нашим народным хозяйством. Но как эти решения отличаются от бесперспективного критиканства обанкротившихся деятелей типа Маденкова, Кагановича, Молотова, которые брызжали и критиковали по поводу каждого нашего нового шага вперед, целясь за временные трудности, не видя перспектив развития!

Неверную позицию, к сожалению, заняли и некоторые работники искусства и литературы, не знающие глубоко жизни, поддающиеся паническому и ликвидаторскому настроению. «Весь вопрос в том, — сказал товарищ Н. С. Хрущев, — с каких позиций и во имя чего ведется критика. Мы вскрываем и критикуем недостатки и ошибки для того, чтобы устранить их как помеху на нашем пути, чтобы еще более укрепить наш советский строй, позицию Коммунистической партии, обеспечить новые успехи и более быстрое движение вперед. А что происходит с некоторыми литераторами, когда они берутся критиковать недостатки? Не зная жизни, не обладая необходимым политическим опытом, умением видеть главное и определяющее в жизни, они цепляются за недостатки и ошибки тех или иных работников, сваливают без разбора и осмысления все в одну кучу, загромождают себя и пытаются путать других».

Большое значение имеет указание товарища Н. С. Хрущева о неразрывной связи партийности и народности литературы и искусства в нашей стране, о том, что нельзя противопоставлять понятия партийности и народности. А ведь не только за рубежом, но и у нас нашлись такие умники, которые ратовали за якобы народное искусство, свободное от партийности, или, как они чаще говорят, от «партийной опеки». А ведь политика Коммунистической партии, выражающая коренные интересы народа, составляет жизненную основу советского общественного и государственного строя. И что поэтому было бы большим заблуждением думать, что в наших советских условиях можно служить народу, не принимая активного участия в превороте в жизнь политики Коммунистической партии. «Невозможно желать идти вместе с народом, — сказал товарищ Н. С. Хрущев, — не разделяя взглядов партии, ее политической линии. Кто хочет быть с народом, тот всегда будет с партией. Кто прочно стоит на позициях партии, тот всегда будет с народом».

В этом суть ленинского понимания партийности, народности, а также действительной, а не мнимой свободы творчества в социалистическом обществе.

Товарищи! В единой семье национальных республик успешно развивается грузинская литература и искусство. Созданные за последние 20 лет, т. е. со времени проведения первой Декады грузинской литературы и искусства в Москве, произведения наших поэтов, прозаиков, драматургов дают нам полное основание думать, что наша писательская общественность с честью оправдала доверие своего народа. Мы уверены, что стихи наших замечательных поэтов Галактиона Табидзе, Георгия Леонидзе, Дмитрия Гулиа, Ираклия Абашидзе, Симона Чиковани, Иосифа Гришашвили, Алю Мирцхулава, Карло Каладзе, Григора Абашидзе, Иосифа Нонешвили, Реваза Маргалиш, Реваза Асаева, Гафеца, Фридона Халаши и др. достойно прозвучат с всевозможной творческой трибуны. Идем к плечу с представителями старшего поколения грузинских поэтов будут идти молодые талантливые поэты нашей республики.

Появившиеся за последние 2—3 года новые романы «Семья Гиргвилиани» — Ш. Дадiani, «Человек гор» — Л. Кичели, «Цветные дозы» — К. Гамсахурдия, «На перевале» — А. Белиашвили, «Людям к лицу» — А. Кутатели, «На Алазани» — Т. Донкашвили, «Влава солдата» — Р. Джанаридзе, «Плотина» — О. Чхеидзе, «Верный» — И. Лисашвили, «Новый горизонт» — Л. Авалиани говорят о том, что наши прозаики поедут на декаду не с пустыми руками. Если бы наши уважаемые прозаики А. Белиашвили, К. Джорджиадзе, Д. Шенгелая, С. Кладзашвили, А. Чейшвили и другие выполнили бы свои неоднократные обещания о завершении ими новых романов к декаде, то этот список был бы более полным и выразительным.

Правда, не все опубликованные в последние годы произведения стоят на должном идейно-художественном уровне, но они все говорят о несомненном подъеме грузинской прозы за последний период.

Мы с гордостью можем сказать, что благодаря дружбе и творческому сотрудничеству с русскими литераторами почти все лучшие наши произведения переведены на русский и другие языки народов Советского Союза, приобрели широкую известность за рубежом нашей Родины.

Однако это не дает нам права говорить, что на нашем театральном фронте все в порядке, что миновала пора острой идеологической борьбы.

За последнее время в буржуазной печати, а иногда и в выступлениях отдельных литераторов в странах народной демократии была предпринята атака на основные принципы советской литературы. Под флагом критики культуры личности и «стадианизма» делались попытки перевернуть и опорочить весь путь развития нашего искусства. Нельзя не видеть, что эти невежественные выступления являются частью общей кампании, направленной против социалистической идеологии, а под предлогом критики нашего искусства на деле делается попытка опорочить все советское общество, всю социалистическую систему, доказать, что она якобы враждебна творчеству, мешает подлинному развитию дарований.

Надо сказать, что отзвуки этих враждебных рассуждений проскальзывают иногда и в нашей советской печати, сказываются — порой несознательно — в выступлениях отдельных литераторов и отрицательно влияют на состояние нашего искусства и литературы, дезориентируют честных художников и сковывают их творческую активность.

Явность идейных позиций — необходимое условие художественного творчества. Вот почему следует поговорить об этом и на нашем совещании.

Первый вопрос, на котором я считаю нужным остановиться, — это вопрос о подлинности партии в области литературы и искусства.

Признавая за литературой и искусством огромное общественно-преобразующее значение, Коммунистическая партия всегда направляла творческую деятельность наших писателей и работников искусства на путь беззаветного служения народу, строящему коммунизм.

На все этапы развития нашего общества партия ставила перед работниками литературы и искусства задачи, которые определялись историческими условиями и насущными задачами строительства коммунизма.

Постановления ЦК по идеологическим вопросам имели и имеют огромное значение в жизни советского искусства. В них формулируются коренные требования, которые предъявляются к писателям и работникам искусства в нашем обществе.

Имеют ли все эти подложные значения для сегодняшней работы литераторов и деятелей искусства? Да, имеют, безусловно, имеют!

В этих замечательных документах воплощен многолетний опыт партии по руководству делом художественного творчества. Вот почему мы не можем допустить, чтобы отдельные безответственные литераторы развязно поносили эти постановления, утверждая, что они якобы порождены культурной личностью, выражали мнение одного человека и сейчас безнадежно устарели. Нельзя не видеть, что эти болтуны волюнтарно и невольно ставят под сомнение правильную линию партии в развитии советской литературы и искусства, выступают против партийного руководства искусством.

Наша партия, рассматривая искусство как могучее средство идейного воздействия и воспитания народа, не может отказаться и никогда не откажется от руководства этим важным участком идеологической работы.

В. И. Ленин, в труднейших условиях создавший монолитную партию, никогда не стоял на позициях невмешательства в дела литературы, а рассматривал ее как важнейшую часть общепролетарского дела, называл «кодексом и витком» одного единого, великого социал-демократического механизма».

Выступая против мелочной опеки и регламентации, против размашистого администрирования. В. И. Ленин призвал к квалифицированному и систематическому партийному воздействию на процесс развития литературы и искусства. «Каждый худож-

ник, — говорил В. И. Ленин, — имеет право творить свободно, согласно своему идеалу, независимо ни от чего. Но, понятно, мы — коммунисты. Мы не должны стоять, сложа руки, и давать хаосу развиваться, куда хочет, и мы должны вполне планомерно руководить этим процессом и формировать его результаты».

Еще в 1905 году в статье «Партийная организация и партийная литература» Ленин разоблачил буржуазно-анархистские представления об «абсолютной свободе» художественного творчества, показал, что подобные заявления либерально прикрывают зависимость буржуазного искусства от подкупа, содержания, денежного мешка. Ленин и позднее неоднократно разоблачал фальшивые призывы к «абсолютной свободе» и «полной демократии» вне учета классовых задач и интересов революционного пролетариата.

В 1921 г. в письме к Мясникову, высмеивая его лозунг «Свободу печати от монархистов до анархистов включительно», В. И. Ленин писал, что для марксиста необходимо разбираться в том, «какую свободу хотим мы для чего? для какого класса?».

«Мы в «абсолютной», — говорил Ленин, — не верим. Мы над «чистой демократией» смеяемся, ибо она означает свободу «покупать газеты, покупать писателей... в пользу буржуазии».

И потому так подробно говорю об этом, товарищи, что отголоски путаных и неверных рассуждений о «свободе» и «демократии» иногда проскальзывают в недостаточно продуманных выступлениях отдельных деятелей литературы и искусства. Надо понять, что абстрактное требование свободы и демократии — без ясно выраженной установки на укрепление диктатуры пролетариата — фальшивый лозунг, который навязывает нам буржуазная пропаганда, пытаясь дискредитировать реальные преимущества социалистической демократии. Вот почему мы должны проявлять большую ответственность и политическую остроту в своих выступлениях, оценивать события с партийных позиций.

Мне хотелось бы тут же сказать нашей творческой работнице о той особой ответственности, которая лежит на них за воспитание нашей молодежи. У нас растет замечательная, талантливая, пытливая молодежь. В ней — наше будущее, для нее — наши труды и забота. Эта молодежь ищет в произведениях нашего искусства ответы на волнующие вопросы жизни, она хочет найти в них пример и образец для подражания, найти свой идеал.

Наша литература нередко проходит мимо этих законных запросов молодежи, отвечает на них подчас сухо, казенно, формально и невыразительно.

С другой стороны, искусство не может пройти и мимо отрицательных явлений, которые еще будут среди некоторой части молодежи, — иждивенческого отношения к жизни, неправильного отношения к труду. Средствами искусства мы должны бороться против настроений безыдейности и апатичности.

В нашей поэзии в последние годы появились нездоровые нотки безыдейности и пессимизма. Творчеству многих поэтов не хватает подлинной злободневности и актуальности. Когда этот вопрос ставится в нашей партийной печати, хотя, может быть, ставится подчас и недостаточно квалифицированно и глубоко, некоторые писатели становятся на дыбы: как, вы противники? Против изображения в поэзии человеческих чувств? Любви? Переживания? Нет, товарищи! Мы не против любви, наоборот, мы признаем писателям в раскрытии богатого духовного мира нашего современника, который и любит, и мечтает, и наслаждается красотами природы. Но ведь не об этом идет речь, а о таких стихотворениях, в которых сквозит упадочническое настроение.

Если бы наша критика стояла на должной высоте, если бы наши литераторы давали должный отпор таким настроениям, грузинская советская поэзия от этого только выиграла бы. Но беда в том, что наша литературная критика все еще пестует в хвосте литературных событий. Все еще мало у нас проблемных, принципиальных статей о развитии нашей советской литературы. Литературные журналы и «Литературная газета» все еще стоят в стороне от насущных задач нашей литературной критики.

Задача состоит в том, чтобы поднять литературную критику, сделать ее более острой и принципиальной, непримиримой ко всяким отрицательным явлениям литературной жизни. Это поможет нашим писателям быть на высоте задач социалистической эпохи, более глубоко и правдиво отображать нашу действительность.

Товарищи, в связи с предстоящей Декадой грузинского искусства и литературы в Москве большие задачи встают перед нашими издательствами. Они должны обеспечить своевременный выход книг писателей Грузии и абсолютно доброкачественное их издание.

Мы надеемся, что в этот решающий период подготовки к декаде наши литераторы проявят подлинную творческую активность, а Союз писателей станет настоящим центром и штабом этой работы.

Товарищи, славный и боевой путь прошел в своем развитии грузинское советское театральное искусство. Двадцать лет тысячам творческих работников, создали за годы Советской власти немало спектаклей, достойных уважения народа и его высокогорного признания. В наших театрах были осуществлены постановки, слава о которых полетела далеко за пределы республики. Мы вправе гордиться замечательными мастерами нашего театра.

Однако, радуясь успехам театрального искусства в нашей республике, не замечая и не игнорируя эти успехи, мы должны признать, что у нас все еще немало недостатков.

(Окончание на 3-й стр.)

За дальнейший подъем грузинской советской литературы и искусства

Доклад первого секретаря ЦК КП Грузии тов. В. П. МЖАВАНДЗЕ на республиканском совещании работников литературы и искусства Грузии (ОКОНЧАНИЕ).

сических пьес. Об этом надо серьезно подумать Министерству культуры и руководителям театров имени Руставели, имени Марджанишвили и имени Грибоедова. Об этом надо подумать и нашим драматургам.

Расширение прав дирекции и художественного руководства театров в деле подбора и осуществления репертуара укрепляет авторитет и самостоятельность театрального коллектива. Однако расширение прав того или иного учреждения совсем не значит снижения ответственности со стороны руководителей этого учреждения. В ряде же случаев эта свобода понимается как возможность протаскивания сырых, неполноценных с идейной и художественной точки зрения произведений в репертуар наших театров. Управление по делам искусств, Министерство культуры совершенно теряют контроль над репертуарной политикой театров и своим невмешательством фактически, волей или неволей, способствуют насаждению халтуры.

Надо, чтобы руководители театров правильно понимали жизненные потребности современного советского театра и правильно пользовались предоставленными им правами.

Равне терпим тот факт, что в новом сезоне уже два спектакля («Золотое руно» в Батумском театре и «Снегом покрылись горы Гурии» в театре им. Руставели) оказались слабыми, бесцветными, ничего не говорящими с идейной и художественной стороны сердцам советских зрителей.

Министерству культуры следует в кратчайшие сроки коренным образом перестроить работу одного из старейших грузинских театров — Кутаисского театра имени Мехкишиви. Нельзя терпеть такое положение, когда театр со славными традициями, театр, с именем которого связана деятельность знаменитых мастеров грузинского театрального искусства Ладю Мехкишиви, Котэ Мехки, Котэ Марджанишвили, Александра Имедашвили и многих других, театр, который может развить свои творческие возможности в контакте с воспитанным на лучших театральных традициях зрителем, чтобы такой театр находился в положении творческого застоя.

Мало внимания уделяется театрам иного зрителя, которые призваны служить благородному и важнейшему делу эстетического воспитания детей. Репертуар этих театров не всегда отражает в должной степени запросы и требования детской аудитории. В шутку даже говорят, что на афишах под названиями некоторых пьес следовало бы приписать: «Дети до 16 лет на спектакль не допускаются». А ведь это в первую очередь театр для детей.

Каждый должен уяснить себе, что продвигая в Москве декады искусства и литературы национальных республик не парадные мероприятия, рассчитанные на показную шумиху, а серьезный творческий отчет работников искусства и литературы за прошедшие десятилетия. Поэтому необходимо со всей ответственностью, вплотную заняться подготовкой к декаде, отдавая этому делу максимум сил, энергии и инициативы, добиваясь сплоченности в работе, коллегиальности, создания дружной, деловой, рабочей атмосферы, творческого горения.

Товарищи! Коммунистическая партия и Советское правительство огромное внимание уделяют кино, как самому массовому и одному из самых важных видов искусства.

Грузинская советская кинематография выписала немало славных страниц в летопись советского киноискусства. Однако после первых больших успехов наступил период длительного застоя. Количество выпускаемых фильмов сократилось. Простаивали и дисквалифицировались творческие и технические кадры киноработников. Широкое распространение получила теория мумификации и масштабного кинематографа, подменяющего показ многогранной духовной жизни простых советских людей помпезным и пыльным зрелищем.

В фильмах этого периода искажались реальные факты истории революции и гражданской войны, мирного социалистического строительства и Великой Отечественной войны, принажалось значение партии как руководителя народа, принажалась и роль народных масс.

Мудрая политика нашей партии, открыто и смело вскрытая недостатки прошлого, вызвала к жизни новые творческие силы. Вместе с большими успехами во всех отраслях народного хозяйства последние годы были отмечены оживлением и новым подъемом грузинской кинематографии. Выпущены директивы партии и правительства о резком увеличении выпуска художественных фильмов, киностудия «Грузия-фильм» развернула производство художественных кинокартин. Расширилась тематика и жанровое разнообразие выпускаемой продукции. Некоторые из этих фильмов принесли студии заслуженную славу не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Отрядным явлением надо считать смелое выдвижение молодых творческих работников.

Однако, наряду с успехами, необходимо отметить, что не все фильмы, выпущенные киностудией «Грузия-фильм», стоят на высоком уровне. Некоторым из них все еще недостает яркости, творческой смелости и художественной оригинальности. Не во всех фильмах чувствуется как режиссерское мастерство, так и высокий идейно-художественный уровень литературной основы фильма — сценария.

Союз писателей Грузии все еще слабо помогает киностудии в подготовке высококачественных сценариев.

Тускла и бедна наша кинокритика. Вместо глубокого анализа художественного произведения в наших рецензиях чаще всего находим общие рассуждения о содержании кинофильма.

Грузинские кинематографы должны приложить все усилия к тому, чтобы в дни декады в Москве показать новые высококачественные и высокохудожественные кинокартины.

Грузинское советское музыкальное искусство заслужило высокую оценку широкой советской общественности. Повсеместный успех произведений наших композиторов объясняется не только их личной одаренностью и мастерством, но и органической связью их творчества с живыми истоками грузинского народного песенного искусства и с лучшими традициями классической музыкальной школы.

Музыкальные произведения А. Баланчидзе, Ш. Мшвельдзе, Гр. Кизадзе, О. Такашвили, А. Мачавариани, Д. Торадзе, С. Цинцадзе и др. вошли в репертуар симфонических и камерных ансамблей Советского Союза, исполняются как в нашей стране, так и за рубежом.

Если у наших композиторов имеются достижения во многих жанрах грузинской музыки, то нельзя не отметить существенного отставания такого важного жанра, как оперный.

Одна из основных причин этого кроется в творческой разобщенности писателей с композиторами. Наши ведущие драматурги не прониклись любовью к этому жанру искусства, не стремятся к созданию оперных либретто.

Руководители оперного театра не стараются постоянно совершенствоваться и сохранять в репертуаре наиболее удачные произведения наших композиторов. Непонятно, например, почему не сохранены в репертуаре оперного театра «Сказание о Гариесе» Ш. Мшвельдзе, «Жако Багачи» А. Андриашвили, балет «Синате» Гр. Кизадзе, получившие в свое время высокую оценку зрителей.

Сейчас некоторые наши композиторы работают над новыми оперными произведениями для декады в Москве. Надо надеяться, что они приложат все усилия к тому, чтобы успешно завершить начатое дело.

До советской эпохи балет, как самостоятельный музыкально-хореографический жанр, в Грузии не существовал.

Отдельные попытки создания грузинского балета и пантомимы оказались неудачными. Только героико-романтическому балету «Сердце гор» А. Баланчидзе суждено было заложить прочный фундамент грузинского балета. Это началось в дальнейшем наше свое продолжение в грузинских балетах «Синате» Г. Кизадзе, «Юрда» и «За мир» Д. Торадзе и др.

Активную роль в создании национального балета сыграли выдающийся мастер советского балета народный артист СССР В. Чабукиани, народная артистка Грузинской ССР И.ли Гварамдзе и воспитанники в театре им. Палиашвили замечательные мастера балетного искусства В. Цинцадзе, З. Кикалеишвили, И. Алексидзе, Р. Магалашвили, Е. Геловани, В. Гунашвили и др.

Следует отметить блестящие достижения представителей народного хореографического искусства, виртуозных мастеров ансамбля народного танца под руководством И. Сухишвили и Н. Рамишвили. Этот лучший из когда-либо существовавших в Грузии ансамбль неоднократно прославлял грузинское народное хореографическое искусство как в Советском Союзе, так и за его пределами.

Однако надо отметить, что нашим ведущим хореографам следует обратить серьезное внимание на сохранение народных форм грузинских танцев. К сожалению, грузинский танец теряет свое народное лицо, свою природу и засоряется дешевыми эффектами трюками. Надо принять против этого решительные меры.

Успехом подается также Государственный ансамбль песни и пляски. Но успехи не должны вскружить голову руководителям этих талантливых коллективов. Они смело должны пополнять свои ряды молодыми способными актерами и еще выше поднимать свое мастерство.

Говоря о развитии музыкального искусства нашего народа, я должен несколько слов сказать об одной области национальной музыки, длительные отставание которой далее совершенно нетерпимы. Имеется в виду грузинская массовая песня, которая должна отвечать растущим художественным запросам широких масс трудящихся и учащейся молодежи.

Отсутствие таких произведений приводит к весьма печальному положению, когда молодежь, слушая иностранные музыкальные передачи, подхватывает отвратительные, унылые, неудачные, совершенно чуждые для нашей музыкальной культуры мелодии, используя при этом грузинские тексты, и распевает на молодежных вечерах и на концертах самодельности. Я должен сказать, что некоторые наши композиторы попустительствуют всему этому. А некоторые халтурщики наловчились в подражании чужих мотивов к грузинским текстам, и вот на концертах, по радио, на вечерах раздается бесконечно однообразное мурлыканье, ничего общего не имеющее с нашими богатыми самобытно-национальными музыкальными мотивами. Грузинская филармония и Министерство культуры прокладывают мимо таких безобразных явлений, а зачастую и попустительствуют этому.

Мне, например, непонятно, почему было необходимо распустить единственный ансамбль чонгуристов и создать второй джаз. Ведь это же неуважение к народным формам музыкальной культуры. Кому не известно, какой популярностью пользуется в

Грузии чонгури. Министерству культуры, вероятно, придется подумать об этом и принять соответствующее решение.

Нельзя не отметить такое хорошее начинание, как создание мадленского хорового коллектива «Швидкаца», прославившего нашу музыкальную культуру на VI Всемирном фестивале в Москве. Подобные начинания должны стать примером для нашей молодежи в деле сохранения и популяризации грузинского народного песенного искусства.

Подготовка к Декаде грузинского искусства и литературы в Москве налагает огромную ответственность и на весь творческий коллектив художников Грузии.

За прошедшие 20 лет коллектив художников Грузии накопил богатый опыт, создал произведения, которые заслуженно причислены к лучшим достижениям советского изобразительного искусства.

Успех становления грузинского изобразительного искусства, утверждение социалистического реализма тесно связаны не только с именами выдающихся мастеров старшего поколения — Г. Габашвили, И. Николодзе, А. Мрелишвили, М. Тондзе, И. Шарлемань, А. Цикадзе, Н. Канделаки и др., но и с именами крупных представителей среднего поколения — У. Джапаридзе, А. Кутателадзе, В. Топуридзе, Т. Абакидзе и др.

Интересным событием в жизни наших художников являлась выставка крупного мастера грузинского изобразительного искусства Ладю Гудиашвили. Конечно, можно спорить о тех или иных моментах творческого метода этого художника, но для нас дорого жизнеутверждающее начало лучших работ Гудиашвили.

Наряду со старыми мастерами, с успехом выступают и молодые художники. Союз художников пополнился вполне зрелым молодым коллективом живописцев, скульпторов и графиков, уже завоевавшим себе право быть в первых рядах мастеров изобразительного искусства. Но ясно и то, что этих успехов было бы значительно больше, если бы художники сумели своевременно принять решительные меры против существенных недостатков, имеющихся в их работе, не предались бы настроению самоуспокоенности.

Нельзя не отметить тот печальный факт, что к специальной тематической выставке, которая устраивается в Москве в ознаменование 40-й годовщины Октября, наши художники пришли с работами, в которых почти совершенно отсутствует революционная тематика. И это, товарищи, у нас в Грузии, в республике, которая по праву может гордиться славными революционными традициями и крупными деятелями революционного движения.

Наши художники должны серьезно задуматься над всеми этими недостатками и в будущем направить все свои творческие усилия к дальнейшему расцвету грузинского советского изобразительного искусства. Надо закрепить уже достигнутые успехи.

Успех творческой работы наших писателей, композиторов, художников, деятелей театрального и киноискусства во многом зависит от партийного руководства. Это обязывает партийные организации всех творческих союзов повседневно, глубоко заниматься идейным воспитанием нашей творческой интеллигенции, вооружать ее знаниями марксистско-ленинской теории, правильным пониманием политики партии.

Должен прямо сказать, что работа многих партийных организаций творческих союзов республики поставлена слабо, в них отсутствует принципиальная критика и самокритика, они нередко занимаются не своим делом, оставляя в стороне принципиальные вопросы развития литературы и искусства. Надо покончить с обстановкой благодушия и самоуспокоенности, поднять боееспособность первичных парторганизаций, уровень их повседневной работы с тем, чтобы творческие силы республики мобилизовали на достижение новых успехов, на решение задач, поставленных партией.

Товарищи! Задача нашего совещания состоит в том, чтобы сообща обсудить все эти вопросы, выявить наши недостатки, сказать, что нам мешает лучше организовать работу и достичь больших результатов. Декада грузинского искусства и литературы в Москве — это серьезная проверка достижений наших творческих работников. В этой связи следует отметить, что интересным событием культурной жизни нашей республики явились проведенные недавно в Тбилиси декады искусства и литературы Аджарской АССР и Юго-Осетинской автономной области. Они показали огромный рост и творческую зрелость писателей, художников и артистов Аджарии и Юго-Осетии. Мы надеемся, что предстоящая Декада искусства и литературы Абхазской АССР также продемонстрирует большие достижения в области культурной жизни трудящихся Абхазии.

К декаде в Москве мы должны подготовиться отлично, вложить все наши возможности в это весьма ответственное дело. Подготовка к декаде требует напряженной творческой и организационной работы. Надо прямо сказать, что в этом деле многое идет пока самоотком, без чувства времени и ответственности. А время не терпит. Министерство культуры, все творческие союзы и учреждения должны максимально напрячь свои усилия, чтобы вполне подготовленными предстать перед общественностью столицы нашей великой Родины и тем самым прославить нашу замечательную культуру и наш народ.

В Министерстве Иностранных Дел СССР

2 сентября Посольство Японии в Москве передало в Министерство Иностранных Дел СССР ноту следующего содержания:

«Посольство Японии в Советском Союзе свидетельствует свое уважение Министерству Иностранных Дел Советского Союза и имеет честь, согласно инструкции от своего Правительства, сообщить следующее: По сообщению ТАСС, опубликованному в «Известиях» и других газетах от 27 августа, за последнее время в Советском Союзе были произведены испытания ядерного и термоядерного оружия.

В связи с этим Правительство Японии должно обратить внимание Правительства Советского Союза на то, что Японское Правительство в прошлом два раза, т. е. 9 марта с. г. и 15 апреля, обращалось к Советскому Правительству с предложением прекратить такого рода испытания. Советское Правительство, игнорируя эти обращения Японского Правительства, недавно вновь, как это видно из вышеуказанного сообщения ТАСС, произвело испытания, причем без предупреждения, что достойно крайнего сожаления Японского Правительства и народа.

Правительство Японии считает целесообразным в третий раз обратиться к Правительству Советского Союза с предложением прекратить в будущем всякого рода испытания ядерного и термоядерного оружия. Москва, 2 сентября 1957 г.»

3 октября Министерство Иностранных Дел СССР направило Посольству Японии следующую ответную ноту: «Министерство Иностранных Дел Советских Социалистических Республик свидетельствует свое уважение Посольству Японии и, по поручению Советского Правительства, имеет честь сообщить следующее в ответ на ноту Посольства № 116/57 от 2 сентября 1957 года.

Правительство Советского Союза в переговорах по разоружению уже в течение ряда лет настаивает на заключении соглашения о безотлагательном прекращении испытаний атомного и водородного оружия, не связывая достижение договоренности по этому вопросу с разрешением других вопросов разоружения.

Ввиду того, что западные державы отказываются пойти на прекращение испытаний, Советское Правительство предложило заключить соглашение о приостановке испытаний атомного и водородного оружия хотя бы на срок 2—3 года с установлением контрольных постов для наблюдения за выполнением этого соглашения. Но и это предложение Советского Союза не встретило положительного отношения со стороны Соединенных Штатов, Англии и других западных держав. Более того, США и Англия во все возрастающих размерах продолжают проводить испытания различных видов атомного и водородного оружия.

В этих условиях Советский Союз, по соображениям безопасности, естественно, не может пойти на одностороннее прекращение испытаний ядерного оружия.

Поскольку в настоящее время, кроме СССР, лишь две другие державы — Соединенные Штаты и Англия располагают атомным и водородным оружием, то дело теперь за этими двумя державами, и соглашение о прекращении испытаний атомного и водородного оружия может быть заключено немедленно, как только США и Англия дадут на это свое согласие.

Ввиду изложенного представляется, что обращение о прекращении испытаний должно быть адресовано не Правительству Советского Союза, которое готово в любой момент пойти на это, а правительствам Соединенных Штатов Америки и Англии, продолжаям тормозить достижение соглашения по этому вопросу, глубоко волнующему все народы мира. Москва, 3 октября 1957 года».

Обращение ЦК КПЯ

ТОКИО, 4 октября. (ТАСС). В связи с предстоящим в феврале будущего года VII съездом Коммунистической партии Японии газета «Анахас» публикует обращение ЦК КПЯ ко всем членам партии и лицам, подерживающим ее.

В обращении говорится об историческом значении предстоящего съезда для борьбы рабочего класса и всего японского народа за мир, независимость, демократию и социальный прогресс и для дела развития партии. ЦК КПЯ указывает, что реакционные силы внутри страны и за рубежом усилили клеветническую кампанию против Компартии Японии, пытаются помешать ей в подготовке съезда. В этих условиях, заявляет ЦК КПЯ, компартия намерена развернуть среди масс широкую разъяснительную кампанию о целях и задачах партии, для чего намечается проведение в различных районах страны митингов, собраний и т. п. ЦК КПЯ призывает коммунистов, рабочих, а также всех патриотов оказать партии помощь в сборе средств, необходимых для проведения разъяснительной кампании.

Судебный процесс Джиласа

БЕЛГРАД, 4 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство ТАНОГ, сегодня утром в окружном суде в городе Сремска Митровица начался судебный процесс Джиласа. Джилас обвиняется в том, что в своей книге «Новый класс», которую он в 1957 году напечатал и распространял за границей и в Югославии, он проводит пропаганду против общественного устройства в Югославии, подбуждает ее авторитет за границей, занимается клеветой против государственного и общественного устройства в Югославии, против отдельных ее государственных органов и конституционных учреждений. В обвинительном заключении подчеркивается также, что Джилас действовал с намерением подорвать социалистические основы государственного и общественного устройства ФНРЮ и ее интересы за границей.

После того как зачитали обвинительное заключение, прокурор предложил дальнейшее судебное разбирательство проводить без присутствия публики, мотивируя это общественными интересами. Суд принял это предложение.

Восемь лет Германской Демократической Республики

Завтра исполняется восемь лет со дня провозглашения первого в истории Германии рабоче-крестьянского государства — Германской Демократической Республики.

В Восточной Германии навсегда ликвидировано господство монополий и юнкеров, с корнем выкорчеваны милитаризм и нацизм. Под руководством Социалистической единой партии Германии трудящиеся ГДР успешно идут по пути строительства социализма.

За восемь лет существования республики, несмотря на имевшиеся трудности, достигнуты крупные успехи в развитии экономики. По сравнению с довоенным 1936 годом объем промышленной продукции вырос более чем в 2,2 раза. В настоящее время ГДР по выпуску промышленной продукции занимает пятое место в Европе, а по добыче бурого угля — первое место в мире. По производству электроэнергии на душу населения ГДР оставила позади такие страны, как Франция и Западная Германия. Больших успехов добились трудящиеся республики в деле развития машиностроения, и в частности станкостроения. Ежегодно в ГДР производят столько станков, сколько во Франции и Швейцарии, вместе взятых.

Серьезные успехи достигнуты и в сельском хозяйстве. Если в 1935—1939 годах урожайность зерновых составляла в среднем 20,6 центнера с гектара, то в 1955 году она достигла 26,4 центнера. Оноло одной трети полезной земельной площади в сельском хозяйстве приходится уже на долю социалистического сектора.

Удельный вес социалистического сектора в народном хозяйстве Германской Демократической Республики быстро повышается. Если в конце 1950 года доля его в национальной продукции составляла 55,3 процента, то в конце 1955 года она достигла уже 68,6 процента. На социалистических предприятиях республики в настоящее время производится 88,8 процента асей промышленной продукции страны.

Иагда в год растет благосостояние трудящихся. Реальная заработная плата рабочих и служащих уже в 1955 году повысилась по сравнению с 1950 годом на 46,5 процента. Только за последние шесть лет количество основных продуктов питания, проданных населению, увеличилось в 2,5 раза.

Состоявшиеся летом этого года выборы в местные органы государственной власти, в общинные, городские и районные представительства ознаменовались внушительной победой Национального фронта Германской Демократической Республики, являющейся яркой демонстрацией тесной сплоченности и единства трудящихся в борьбе за мир, демократию и социализм. В выборах приняло участие около 97 процентов избирателей. За кандидатам Национального фронта было подано более 99 процентов голосов.

Германская Демократическая Республика — составная часть великого сотрудничества социалистических стран. Ее отношения с другими социалистическими странами основываются на незыблемых марксистско-ленинских принципах национального равенства и пролетарского интернационализма, на единстве общих идеалов социализма.

С каждым днем растет международ-

ный авторитет ГДР, укрепляются связи Германской Демократической Республики. В настоящее время официальные торговые представительства ГДР имеются в Алжире, Вьетне, Китае, Индии, Колумбии, Ливане, Сирии, Судане, Уругвае, Финляндии. Представительства торговой палаты ГДР находятся в Австрии, Бельгии, Голландии, Греции, Иордании, Турции. Германская Демократическая Республика принимает участие в работе 105 различных международных организаций и учреждений.

Миролюбивую политику Германской Демократической Республики поддерживают все свободные народы и в первую очередь народы социалистических стран. Ее независимое развитие гарантировано Варшавским договором, участником которого она является.

Участие нерушимой дружбы связывают народы Советского Союза и Германской Демократической Республики. Новым ярким свидетельством этой дружбы явилась поездка в августе этого года в ГДР партийно-правительственной делегации СССР и результаты ее переговоров с партийными и государственными деятелями Германской Демократической Республики.

В своем выступлении в Народной палате ГДР 8 августа 1957 г. товарищ Н. С. Хрущев, обращаясь к трудящимся Германской Демократической Республики, заявил: «Вы можете быть уверены в том, что Советский Союз и другие социалистические страны в случае необходимости выполнят свой долг перед Германской Демократической Республикой и помогут защитить демократические завоевания, ее свободу и независимость».

В условиях, когда в Западной Германии все более активизируются силы милитаризма и реакции, трудно переоценить значение и роль Германской Демократической Республики, являющейся оплотом всех миролюбивых сил Германии, стремящихся к ее объединению на мирной, демократической основе.

Как известно, 27 июля этого года правительство Германской Демократической Республики выступило с предложениями по вопросу о путях немецкой нации к обеспечению мира и воссоединения Германии. В своем заявлении правительство ГДР высказалось за создание Германской Конфедерации на основе международно-правового договора. Создание конфедерации явилось бы этапом на пути к достижению конечной цели — мирному воссоединению Германии.

Хотя правящие круги Федеративной Республики Германии заняли отрицательную позицию в отношении этого предложения, идея создания Конфедерации, единодушно одобренная трудящимися ГДР, находит все более широкий отклик и в Западной Германии.

В день национального праздника Германской Демократической Республики советские люди от всей души желают немецкому народу новых успехов в борьбе за мир и социализм, за восстановление единства родины.

Доцент Л. АЛЕКСИДЗЕ

За нерушимую дружбу советского и немецкого народов

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ ГЕРМАНСКОЙ

ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Советские люди широко отмечают историческое событие в жизни немецкого народа — предстоящую 7 октября восьмую годовщину со дня провозглашения Германской Демократической Республики. Этой знаменательной дате был посвящен в Москве торжественный вечер, устроенный Всесоюзным обществом по распространению политических и научных знаний и Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей.

Большой зал политехнического музея был празднично украшен. Здесь собрались рабочие московских предприятий, ученые, деятели культуры, представители общественных организаций, студенты.

Среди гостей были Чрезвычайный и Полномочный Посол Германской Демократической Республики в СССР Иоганнес Кёниг, сотрудники Посольства ГДР. Собравшиеся тепло приветствовали немецких друзей.

Торжественный вечер открыл профессор Н. В. Луковский.

С речью выступил глава побывавшей недавно в ГДР делегации старых членов Коммунистической партии Советского Союза П. Г. Москатов. Он поделился впечатлениями о пребывании в ГДР, о посещении промышленных предприятий, культурных учреждений.

На вечере выступили также действительный член Академии медицинских наук СССР профессор Н. Н. Жуков-Вережников, народный артист СССР Р. Н. Симонов, поэт Е. А. Долматовский.

Большую речь произнес Посол Германской Демократической Республики в СССР Иоганнес Кёниг, тепло астреченный присутствующими. Он сказал:

«Восьмая годовщина со дня образования ГДР является большим праздником для трудящихся нашего рабоче-крестьянского государства. Она является вехой в борьбе за завершение строительства социализма, за дальнейшее укрепление рабоче-крестьянской власти, а также в борьбе за национальное возрождение Германии как миролюбивой и демократической государства. Одним из великих источников силы трудящихся Германской Демократической Республики в этой борьбе является нерушимая дружба и тесное сотрудничество с Советским Союзом».

Посол отмечает, что визит советской партийно-правительственной делегации в августе текущего года вылился в мощную демонстрацию этой дружбы и явился одновременно крупным политическим событием международного значения.

— Германская Демократическая Республика, — говорит далее Посол, — это будущее всей Германии, ибо социализму принадлежит будущее.

В заключение И. Кёниг провозглашает враздву в честь нерушимой дружбы между немецким народом и народами Советского Союза.

Вечер закончился большим концертом. (ТАСС).

Выступление президента Сирия Шукри Куатли

ДАМАСК, 4 октября. (ТАСС). Сегодня в Халебе состоялся праздник хлопка. Выступивший на празднике президент Сирийской Республики Шукри Куатли подверг резкой критике политику империалистических государств в отношении Сирии.

Империализм организует против Сирии политическую и экономическую блокаду лишь потому, заявил Куатли, что мы отказываемся следовать у него на поводу и стремимся к усилению своей обороны. Указав на стремление Сирии сотрудничать со всеми странами Востока и Запада

на взаимно выгодной основе, Куатли сказал, что Сирия закрывает двери перед империализмом и колонизаторами, стремящимися осуществить свои корыстные цели, и раскрывает их перед теми, кто имеет добрые намерения устанавливать отношения на основе взаимности, обоюдной выгоды и равенства.

В заключение президент подчеркнул, что Сирия не стремится к агрессии или войне против какого-либо государства и проводит свою политику в соответствии с Уставом ООН.

Правительственный кризис во Франции

ПАРИЖ, 4 октября. (ТАСС). Президент Французской Республики Рене Коти поручил лидеру социалистической партии Ги Молле сформировать новое правительство

Франции. Ги Молле сообщил, что он даст ответ после предварительных переговоров с руководителями политических партий,

Открытие IV Всемирного конгресса профсоюзов

ЛЕЙПЦИГ, 4 октября. (ТАСС). Сегодня в Лейпциге в здании «Конгресс-зале» открылся IV Всемирный конгресс профсоюзов. К 9 часам в зале собрались делегаты и приглашенные наблюдатели. На открытие конгресса прибыли заместитель председателя Совета Министров ГДР Г. Рау и ряд министров ГДР. Присутствуют многочисленные представители печати и радио.

Участники конгресса избирают президиум, в состав которого вошли: председатель ВФП Ди Витторно, генеральный секретарь ВФП Луи Сайян, видные деятели международного профсоюзного движения Бенуа Фрашон (Франция), Лю Чан-шан (Китайская Народная Республика), В. В. Гришин (СССР), Ш. А. Данге (Индия), Г. Варнке (ГДР), Ломбардо Толедано (Латинская Америка) и другие.

Затем с приветственной речью к участникам конгресса обратился председатель ВФП Ди Витторно. Он сердечно благодарит профсоюзы и правительство ГДР, а также трудящихся Лейпцига за гостеприимство. Особенно нашего конгресса, говорит Ди Витторно, является, во-первых, то, что наряду с профсоюзными, входящими в ВФП, в нем участвует в качестве наблюдателей и гостей значительное число представителей независимых профсоюзных организаций и организаций, примыкающих к другим международным профсоюзам. Таким образом, это самый представительный профсоюзный конгресс.

Другая особенность IV Всемирного конгресса профсоюзов — широкие демократические принципы, на основе которых он работает. На нем могут выступить представители трудящихся всех политических взглядов и ориентаций. Они могут обмениваться мнениями и наметить путь, по которому должно пойти профсоюзное движение, чтобы вырвать у монополистов новые уступки, добиться улучшения положения трудящихся.

Таким образом, продолжал Ди Витторно, Всемирная федерация профсоюзов еще раз подтверждает свою верность принципам единства рабочего класса, лежащим в основе создания ВФП в 1945 году. Ди Витторно выразил уверенность в том, что конгресс будет на высоте стоящих перед ним задач и оправдает ожидания трудящихся всего мира.

Ди Витторно предложил следующую повестку дня работы конгресса:

1. Доклад о деятельности профсоюзов во всем мире и о развитии братских связей и единства международного профсоюзного движения в борьбе за повышение жизненного уровня трудящихся, их экономические, социальные и демократические права, разоружение, мир и национальную независимость.

Докладчик Луи Сайян — генеральный секретарь ВФП.

2. Задача профсоюзов в борьбе против колониализма.

Докладчик Ш. А. Данге — генеральный секретарь Всендийского конгресса профсоюзов.

3. Отчет правления Фонда международной солидарности трудящихся о своей деятельности, приобретенном опыте и о помощи, которую он может оказать для дальнейшего развития международной солидарности.

Докладчик Ахмед Аш-Шафия — генеральный секретарь Объединения профсоюзов суданских трудящихся.

4. Отчет ревизоров.

Докладчик Р. Смед — казначей «ЭВЦ» (Голландия).

5. Предложение о внесении поправок к Уставу ВФП.

Докладчик Луиджи Грасси — секретарь ВФП.

6. Выборы руководящих органов Всемирной федерации профсоюзов и ревизоров.

Повестка дня единогласно утверждается участниками конгресса.

От имени профсоюзов ГДР участники конгресса приветствует председатель Объединения свободных немецких профсоюзов Г. Варнке. Заместитель председателя Совета Министров ГДР Г. Рау выступил с приветственной речью от имени правительства Германской Демократической Республики.

На своем первом заседании конгресс утвердил также регламент работы и состав рабочих комиссий.

Доклад Луи Сайяна

ЛЕЙПЦИГ, 4 октября. (ТАСС). На IV Всемирном конгрессе профсоюзов с докладом по первому пункту повестки дня выступил генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов Луи Сайян.

В начале своего доклада Л. Сайян отмечает, что с созданием 12 лет тому назад Всемирной федерации профсоюзов было достигнуто организационное профсоюзное единство в международном масштабе. Создание ВФП в 1945 году является положительным этапом борьбы за осуществление единства трудящихся всего мира. Было доказано, что международное профсоюзное единство возможно и что общие цели единой международной профсоюзной организации могут получить одобрение профсоюзов всех стран.

Далее Л. Сайян подробно останавливается на истории борьбы Всемирной федерации профсоюзов за единство рабочего класса и характеризует роль и значение предшествовавших конгрессов. Он подчеркивает, что задача IV Всемирного конгресса профсоюзов состоит в том, чтобы сделать еще более эффективной борьбу трудящихся всего мира в защиту их наиболее актуальных и неотложных требований, оказать помощь борьбе трудящихся и народов за демократию, национальную независимость и мир, содействовать укреплению солидарности между трудящимися различных стран. Поэтому, подчеркивает Л. Сайян, в центре дискуссии на конгрессе должен быть поставлен вопрос единства.

Далее Л. Сайян останавливается на решениях, принятых в свое время III Всемирным конгрессом профсоюзов. Он указывает, что борьба трудящихся всего мира являлась подтверждением правильности решений III конгресса и что за прошедшие четыре года единство действий достигло неоспоримого прогресса.

Л. Сайян подчеркивает также большое значение выступлений ВФП в защиту интересов колониальных и зависимых народов, против колониальных авантюристов империализма.

Характеризуя международное положение, генеральный секретарь ВФП говорит о ряде значительных поражений империализма и разрывании народных сил, выступающих против империалистического господства, о силах, противостоящих империалистической экспансии.

Касаясь германской проблемы, Л. Сайян заявляет, что, проводя политику возрождения германского милитаризма, способствуя размещению ядерного оружия в Западной Германии, оснащая этим оружием возрождаемый булдер, правящие круги США, Англии и Франции превращают территорию Западной Германии в агрессивную базу НАТО.

Как на один из наиболее значительных факторов, характеризующих развитие международного положения, Л. Сайян указывает на рост сил мировой социалистической системы.

Специальный раздел доклада Л. Сайяна посвящает вопросам борьбы против колониализма, а также вопросам международной рабочей солидарности.

ВФП, сказал Сайян, всегда стояла на стороне трудящихся колониальных и полуколониальных стран с целью оказания им максимальной помощи в защите их демократических и социальных прав, их повседневных жизненных требований. В этой связи докладчик указывает на то, что продолжение колониальной войны в Алжире требует от мирового профсоюзного движения энергичных действий с целью положить конец военной авантюре, направленной против алжирского народа, и добиться признания его прав на национальную независимость.

В целях укрепления международной рабочей солидарности IV Всемирный конгресс профсоюзов должен высказаться за создание международного профсоюзного комитета солидарности с алжирскими трудящимися.

Л. Сайян далее приводит обширный фактический материал, показывающий, что наблюдающийся с 1953 года рост производства и производительности труда в капиталистических странах принес выгоду только монополиям. Монополии, получая гигантские прибыли, усиливают свой контроль над экономикой и политикой страны. Их господство над государственным

аппаратом в ряде стран усиливается. Им удается проводить политику гонимости, которая наиболее соответствует их финансовым и политическим интересам.

Касаясь положения трудящихся в капиталистических странах, докладчик указывает, что в 1954—1956 годах благодаря мощному подъему забастовочного движения и ряду крупных совместных выступлений в защиту насущных требований во многих местах удалось добиться повышения заработной платы. Однако рост номинальной заработной платы, который в недостаточной степени компенсировал снижение ее покупательной способности, был быстро сведен на нет новым ростом цен.

Что же касается интенсификации труда, ускорения в невиданных до сих пор масштабах темпов производства в целях увеличения прибыли монополий, то это ведет, в частности, к росту несчастных случаев на производстве, ко все большему нервному и физическому истощению рабочих.

Л. Сайян далее разоблачает попытки с помощью различного рода пропагандистских рассуждений отвлечь внимание трудящихся от борьбы, дезориентировать и морально разложить рабочий класс.

Л. Сайян останавливается также на развитии профсоюзного движения в различных странах. Он сообщает, что в настоящее время, в 1957 году, в профсоюзных организациях объединено более 160 миллионов трудящихся мужчин и женщин. За последние годы значительно возросло число членов профсоюзов в Индии, Индонезии, Японии и других странах. Наиболее высокие темпы роста и наиболее высокий процент трудящихся — членов профсоюзов за последние годы наблюдается в странах социалистического лагеря. Это является одним из показателей растущего значения и влияния профсоюзов в странах, где рабочий класс сверг власть капиталистических монополий.

Переходя далее к проблеме борьбы против нарушения профсоюзных прав трудящихся, за расширение их прав, за демократические принципы деятельности профсоюзных организаций, Л. Сайян подчеркивает, что важное значение в этом вопросе имеет принятая на VII сессии Генерального Совета ВФП в Варшаве в декабре 1954 года Хартия профсоюзных прав трудящихся. IV Всемирный конгресс профсоюзов, говорит он, должен будет со всем присутствующим авторитетом поставить в качестве одной из целей для трудящихся и профсоюзов дальнейшее развитие борьбы за осуществление принципов профсоюзных прав, содержащихся в хартии.

В этой связи Л. Сайян приводит факты, свидетельствующие о том, что наступление монополий на профсоюзные права трудящихся продолжается. Такими фактами являются, в частности, применение насилия в октябре 1956 года в США во время забастовки 56 тысяч рабочих заводов компании «Вестингауз», кровавое подавление крупных забастовок металлургов во Франции в том же году, зверская расправа с горняками селитровых копей в Чили в сентябре 1956 года и др.

Значительную часть своего доклада Л. Сайян посвящает вопросу об экономическом развитии и о социальном прогрессе в социалистических странах. Он называет цифры, свидетельствующие о неуклонном росте производства основных видов продукции на душу населения, приводит конкретные примеры роста зарплат и повышения материального уровня жизни в странах социалистического лагеря.

Тот факт, что профсоюзы социалистических стран примыкают к ВФП, повышает его авторитет и ответственность, говорит докладчик. Когда международная реакция и капиталистические монополии обрушиваются на ВФП, они делают это из-за присутствия в ВФП профсоюзов социалистических стран.

Трудящиеся всего мира и ВФП, продолжает Л. Сайян, с радостью приветствуют восстановление дружеских и братских отношений между югославскими профсоюзами и профсоюзами других социалистических стран, а также профсоюзными центрами капиталистических стран, входящими в ВФП. Это способствует усилению экономического сотрудничества между социалистическими странами и укрепляет соли-

дарность между трудящимися этих стран, как и между трудящимися всего мира.

Л. Сайян останавливается также на вопросе о вкладе профсоюзов и трудящихся масс в защиту мира, об их участии в борьбе за разоружение, за прекращение испытаний ядерного оружия, за ограничение чрезмерных военных расходов, тяжелым бременем лежащих на плечи рабочих.

В заключительной части своего доклада Л. Сайян призывает трудящихся всех стран добиваться развития братских связей между всеми профсоюзными и вести решительную борьбу за восстановление единства в международном профсоюзном движении. Трудящиеся требуют, говорит он, чтобы международной коалиции капиталистических монополий была противопоставлена широкая международная коалиция всех профсоюзных сил рабочего класса.

Чтобы достичь этой цели, ВФП предлагала Международной конфедерации свободных профсоюзов и Международной конфедерации христианских профсоюзов организовать встречи для совместного изучения методов борьбы рабочего класса и более эффективной международной поддержки его выступлений. Отклонение руководителями МРСП этих предложений в 1955, 1956 и 1957 годах вызывает недовольство членов этих организаций.

Новые задачи, стоящие перед ВФП в области профсоюзного единства, указывает Л. Сайян, заставляют Исполнительный Комитет представить IV конгрессу следующее предложение:

Исполнительный Комитет ВФП предлагает IV Всемирному конгрессу профсоюзов принять призыв ко всем национальным профсоюзным организациям и предложить им начать между собой консультации, чтобы определить и выработать содержание программы-минимум действий, приемлемой для всех профсоюзных организаций всех стран.

Эта программа-минимум действий должна быть доведена до сведения всех профсоюзов снизу доверху с тем, чтобы каждый профсоюз мог ее рассмотреть и внести в нее свой вклад.

После этих консультаций, проведенных демократическим путем, программа-минимум действий может стать типовым документом для международного соглашения, которое должно обеспечить:

1. Совместные международные профсоюзные выступления и действия в защиту насущных требований трудящихся.
2. Подготовку условий, благоприятствующих объединению всех сил мирового профсоюзного движения.

Все сторонники восстановления международного профсоюзного единства, где бы они ни были, будут таким образом способствовать выработке подлинной хартии международного профсоюзного единства трудящихся всего мира.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А. С. ГРИБОЕДОВА

6 октября, днем
А. Островский ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ
6 октября, вечером
Г. Ибсен КУКОЛЬНЫЙ ДОМ (НОРА)
8 октября
Н. С. Лесков РАСТОЧИТЕЛЬ
9 октября
К. Симонов ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ
Начало вечерних спектаклей в 8 час., дневного — в 12 час.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Севильский цирюльник» (в 12 ч. дня), «Аида» (в 8 ч. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Снегом покрылись горы Гурья» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Царь Ираклий» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Поздняя любовь» (в 12 ч. дня), «Кукольный дом» («Нора») (в 8 ч. веч.); театр музыкального имени В. Абидзе — «Диянара» (в 12 ч. дня), «Иные ильч времена» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Повест о двух мальчиках» (в 12 ч. дня), «Робин Гуд» (в 4 ч. дня), «М. М. 50»; русский ТЮЗ — «Мягкий характер» (в 10 ч. утра), «Александр Пушкин» (в 4 ч. дня); грузинский кукольный театр — «Олеонок» (в 12 ч. дня), «Колос» (в 3 ч. дня); Грузофильмармония, детский театр — концерт-вечер памяти Ильи Чавчавадзе (в 9 ч. веч.); Гесирик — большое широкое представление (в 8 ч. 30 м. веч.); два дневных детских представления (в 12 ч. дня и в 3 ч. дня).



На снимке: один из уголков курорта Ахали-Афони — дом отдыха «Псырцха», расположенный на территории бывшего монастыря.

Фото В. Стоярова и И. Эдгарашвили. (Фотохроника ГрузТАГ).

На съемке нового фильма

ПЕРВЫЕ лучи осеннего солнца позолотили верхушки деревьев перед зданием тбилисского Дворца пионеров и школьников. Это послужило сигналом для начала съемки.

...Все готово. Герои фильма и статисты на местах, всеосторонне обсужден режиссером, оператором и главным консультантом очередной эпизод снимаемой картины.

— Проготовились! Внимание! — Фильм-фон о графе Звук! — раздается громкая команда режиссера, окруженного ассистентами, рабочими и... любопытными. Начинается съемка.

Немного фантазия, мысленный перелет во времени, и мы с вами на демонстрации в Тифлисе.

...1905 год. В Тифлисе опубликован манифест царя Николая II. Революционная клика монархистов во главе с духовенством устраивает демонстрацию, направленную против прогрессивных сил страны.

— Камера! Начали! — слышится голос режиссера Н. Санишвили.

...Объектив скользит по надвигающейся толпе демон-

странтов. Кого только нельзя здесь увидеть! Во главе шествия — попы в церковных облачениях; сверкают аксельбанты царских генералов, эполеты военных, шляпы и котелки обывателей. В окнах дворца — самодовольные лица царских сановников.

На аппарат плывут портрет царя, иконы, хоругви, кресты.

Но вот навстречу демонстрантам движется толпа иного характера — камера широкой панорамой снимает революционную народную массу. Происходит столкновение.

Это проводится съемка картины «Судьба женщины», которую снимает студия «Грузия-фильм» по мотивам одноименного романа М. Джавахишвили. Режиссер-постановщик картины и автор сценария — Н. Санишвили, оператор — Д. Фельдман, главный консультант — Н. Бадришвили. В главных ролях заняты Л. Элнава, Г. Шавгулидзе,

О. Коберидзе, Я. Трипольский, Г. Гегечкори, Т. Цулукидзе, А. Омиадзе, М. Тбили и др.

В фильме будет изображена история одной семьи, судьбы членов которой тесно связаны с революционными событиями 1905 года в Грузии.

Идут последние съемки. Работа над картиной близится к концу.

На вопрос, как идет работа,

Книга профессора Д. Кобахидзе на китайском языке

Печатное издание научной литературы выдано профессору Д. Н. Кобахидзе «Вредные насекомые чайных плантаций СССР» на китайском языке.

Как отмечено в предисловии к китайскому изданию книги, проф. Д. Кобахидзе обобщил в своем труде многочисленные исследования о вредных насекомых чайных плантаций СССР, дал анализ процесса формирования вредных насекомых в условиях различных районов, последовательно рассмотрел 25 видов вредных насекомых чайных плантаций, описал их размещение, биологические особенности, размеры причиняемого вреда, способы их истребления.

В книге описываются также некоторые способы устройства чайных плантаций, рассматривается влияние лесозащитных полос на опадание чайного листа и др.

В предисловии подчеркивается, что книга проф. Д. Кобахидзе окажет большую помощь работникам чайных плантаций, студентам и преподавателям сельскохозяйственных институтов в их учебно и исследовательской работе.

Перевод книги принадлежит Чэ Чжуанлину.

Сессия в Академии наук Грузинской ССР

7 октября в Тбилиси в зале заседаний Академии наук Грузинской ССР состоится научная сессия Совета Академии по изучению производственных сил, посвященная вопросам экономики и организации сельского хозяйства пригородной зоны Тбилиси.

Будут заслушаны доклады о состоянии овощеводства, плодородия, виноградарства и животноводства в пригородной зоне, обсуждены вопросы товарности колхозного производства пригородной зоны, существующих транспортных условий, состояния торговли сельскохозяйственными продуктами, экономики и организации сельского хозяйства зоны и др.

КАБИНЕТ РАБСЕЛЬКОРА «ЗАРЯ ВОСТОКА»
(пр. Руставели, 42, 3-й этаж, комн. № 18)

6 октября в 7 часов вечера

В колхозном клубе села Натанеби Махарадзевского района состоится собеседование с сельхозарми и активом многоотраслевой газеты колхоза имени Ленина «Натанебский колхозник».

7 октября в 7 часов вечера

В кабинете рабселькора состоится собеседование с редакторами цеховых газет Тбилисского камвольного — суконного комбината.

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

Баскетболисты тбилисского «Динамо» завоевали кубок

В столице Румынской Народной Республики — Бухаресте огромный интерес вызвали проходившие с 28 сентября по 2 октября международные состязания баскетболистов. В соревнованиях принимали участие румынские команды «Динамо» и «Тиргумереш», польская «Гвардия» и тбилисское «Динамо».

Динамоицы Тбилиси провели весь розыгрыш на высоком уровне и одержали три победы. Встреча тбилисцев с бухарестским «Динамо», прошедшая в высоком темпе, ознаменовалась их победой со счетом 65:59. Команду «Гвардия» (Польша) динамовцы Тбилиси обыграли со счетом 78:60, а баскетболисты «Тиргумереш» — с результатом 87:69.

Таким образом, баскетболисты тбилисского «Динамо» вышли на первое место и завоевали кубок. Румынская печать дает очень высокую оценку игре тбилисских спортсменов, отмечая их замечательное техническое и тактическое мастерство, острокомбинаторный стиль и высокий темп, замечательную физическую подготовку и целеустремленность в атаке.

«Спартак» — «Бешиташ» 1:0

СТАМБУЛ, 4 октября. (ТАСС). Сегодня команда «Спартак» провела свою вторую международную встречу с футболистами Турции. На этот раз советские футболисты встречались с турецкой командой «Бешиташ», которая была усилена четырьмя игроками сборной команды Турции.

Футболисты команды «Спартак» выиграли встречу со счетом 1:0.

Стадион «ДИНАМО»
Ул. Брзоза, 2.
Тел. 3-43-86, 3-39-68 и 6-21-37.

ФУТБОЛ

6 октября
Розыгрыш Кубка СССР для команд новых коллективов (одна восьмая финала)
«ЭНЕРГИЯ» (Минск) — ТТУ (Тбилиси).
Начало в 4 часа дня.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ
на 6 октября

Утром
12.00 — передача для самых маленьких «Сказки дедушки Тевдора», 12.30 — передача для детей среднего школьного возраста — художественный фильм «Дым в лесу», 13.20 — программа детских передач на следующую неделю.

Вечером
20.00 — передача, посвященная З. Палиашвили, 20.50 — новый художественный фильм «Они встретились в пути».

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ГРУЗИНСКОГО РАДИО
на 7 октября

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ
По радиостанции на волне 1571, 59,52 м.
и тбилисской городской сети
06.45 — передача для работников сельского хозяйства, 07.40 — советские песни, 08.20 — вальсы, 10.50 — сены из оперы Глинка и Даргомыжского, 12.20 — потлякская симфония Мендельсона, 13.20 — концерт украинской музыки, 14.05 — концерт Л. Гоцардзе и А. Микаберидзе, 14.30 — передача на цикле «Выдающиеся представители грузинской советской литературы» (Лео Квачели), 17.20 — концерт украинской музыки, 18.15 — концерт для пропедевации Дунавского, 18.40 — передача для детей «Сражаются», «отвечаем», 19.20 — Первая симфония Суджана Пенцале, 20.20 — грузинские народные песни, 20.45 — беседа «Энергетика Грузии к 40-л годовщине Великого Октября».

По радиостанции на волне 1571 м.
и тбилисской городской сети
21.00 — трансляция концерта Артура Авлианина из летнего театра Грузинской государственной филармонии.

ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ
По радиостанции на волне 59,52 м.
21.00 — монтаж оперы Донизетти «Дон-Паскуале», 22.40 — танцевальная музыка.

По радиостанции на волне 66,08 м.
От 18.15 до 19.00 — передача на армянском языке, от 20.45 до 21.00 — передача на азербайджанском языке.

Самуила Семенишвили Крочковича.
Гр. панж. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — Военная ул., 3. Вынос 8 октября, в 5 час. веч.

Коллектив производственного комбината горжуправления извещает о смерти старшего сотрудника
Марка Ароновича Розенмана
и выражает соболезнование семье покойного.
Т. И., Г. Л., Ф. С., В. Э. Хундадзе с семьями и родственниками извещают о смерти мужа, отца и брата
Левана Силовановича Хундадзе.
Гр. панж. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — ул. Атарбекова, 50. Вынос 8 октября, в 5 час. веч., на кладбище в Ваке.

О. С. С. З., А. З. М. З. Тертерянов с семьями, Т. Д. Патарая извещают о смерти дочери, внучки, племянницы и сестры
Светланы Сергеевны Тертеряновой.
Гр. панж. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — ул. Брзоза, 27. Вынос 8 октября, в 4 часа дня, на Куйшисский кладбище.