



უირაქი

SHIRAKI

www.open.ge

გამოცემის 1937 წლიდან

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№11 (9.773)

25 მარტი-1 აპრილი 2017 წელი

ფასი: 50 თეთრი

ყოველკვირეული გამოცემა

ელექტროენერგია,
პრობლემები,
შესაძლებლობა და
ეკონომიკა

მმ.2



აბრეშოქაპალუაროვნების გადარჩენა — ხელისუფლების თუ ფარგარის ხელით?!



მმ.3

ირაკლი ძაღაბიშვილი: „დღევანდელ შეხვედრაზე დავინახეთ, რომ სახელმწიფოს ჩართულობა ძალიან დიდია. აქტიურობდნენ ადგილობრივი ფერმერებიც. აუცილებელია, ქარსაფარი ზოლებს აღდგენა და ნარჩენების დროულად გამოტანა, რათა არ წარმოიქმნას ხანძრის კერები. საინტერესო ინიციატივაა მოსავლის ნარჩენების გადამუშავება და მათი სანვავად გამოყენება, ისევე ჩვენი კეთილდღეობისთვის.“



მმ.5-8

ჟურნალისტი —
ინფორმაციის
მოპოვებელი
თუ
თანამედროვეობის
მეგობარია?!

ერთი
დღე
არბოუიკში

მმ.2



„ჩემს კეთილ დამოკიდებულებას



იმსახურებს
ადამიანი, რომლის
სულშიც მუდამ
გაზაფხულია!“

მმ.4

სეტყვის
სეზონის
დაწყებამდე
დელტა
კასეთში
საინფორმაციო
კამპანიას
მართავს

მმ.2

დედოფლისწყარო წყლის
რესურსების დაცვის
საერთაშორისო დღეს შეუერთდა



მმ. 2

„კასეთის საათი“



„ოპიქტივიზა“

ახალი დროით

კვირა 12:30

ერთი დღე არბოშიკში



დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გამგებლის, ნიკოლოზ ჯანიაშვილის ინიციატივა „ერთი დღე სოფელში“ გრძელდება. 23 მარტს გამგებელი სოფელ არბოშიკის მაცხოვრებლებს შეხვდა. მან ადგილობრივი მოქალაქეებისგან პირადად მოისმინა ის პრობლემები და საკითხები, რაც მათ სოფელში აწუხებთ. ნიკოლოზ ჯანიაშვილი არბოშიკელებს სოციალური, ინფრასტრუქტურული და სხვა საკითხების უახლოეს პერიოდში მოგვარებას დაჰპირდა.

შეგახსენებთ, რომ გამგებლის ეს ინიციატივა გულისხმობს გამგებლის შესაბამისი სამსახურების წარმომადგენლებთან ერთად კვირაში ერთი დღის ხალხთან გატარებას და მათგან პირადად მოსმენას ყველა იმ საჭირობო საკითხებისა, რაც აწუხებთ.

ამ დღესვე გამგებელი ნიკოლოზ ჯანიაშვილი სოფელ არბოშიკის ბაგა-ბაღს ესტუმრა, თანამშრომლებს გაესაუბრა, ბავშვები მოინახულა და შენობა დაათვალიერა.

დედოფლისწყარო წყლის რესურსების დაცვის საერთაშორისო დღეს შეუერთდა

ყოველ წელს, გაზაფხულის დადგომასთან ერთად 22 მარტს მთელი მსოფლიო „მსოფლიო წყლის დღეს“ ზეიმობს.

წყლის საერთაშორისო დღის აღნიშვნა თავისდროზე 1993 წელს გარემოსა და განვითარების კონფერენციაზე (UNCED) გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის მიერ იყო რეკომენდირებული. ამავე წელს გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური ასამბლეის მიერ 22 მარტი წყლის საერთაშორისო დღედ ოფიციალურად გამოცხადდა.

ამ თარიღთან დაკავშირებით, გუშინ ქალაქ დედოფლისწყაროსა და მუნიციპალიტეტის სოფლებში არსებული ყველა წყაროს მიმდებარე ტერიტორია დასუფთავდა.

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გამგებმა მოგინოებთ, გაუფრთხილდეთ წყლის რესურსებს და რაციონალურად გამოიყენოთ იგი.

წყალი სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია დედამინაზე ეკოსისტემების არსებობისთვის. გავროს ექსპერტების მონაცემებით, დედამინის მოსახლეობის ერთ მეექვსედს სუფთა სასმელი წყალი არ მიეწოდება.

სეტყვის სეზონის დაწყებამდე დელტა კახეთში საინფორმაციო კამპანიას მართავს

სეტყვის სეზონის დაწყებამდე, სსიპ სახელმწიფო სამხედრო სა-მეცნიერო ტექნიკური ცენტრი „დელტა“ კახეთის რეგიონში საინფორმაციო კამპანიას ახორციელებს. კამპანიის მიზანი ადგილობრივი მოსახლეობის სეტყვის საინფორმაციო სისტემის მუშაობის შესახებ ინფორმირებაა. მათ საინფორმაციო ბუკლეტები გადაეცემათ, სადაც სეტყვასა და სეტყვის საინფორმაციო სისტემასთან დაკავშირებული უსაფრთხოების ზომებიცაა განვლილი.

საინფორმაციო კამპანიის ფარგლებში იმართება შეხვედრები ადგილობრივ თვითმმართველობებთან, გამგებლის წარმომადგენლებთან ადმინისტრაციულ ერთეულებში. ახმეტის, გურჯაანის, დედოფლისწყაროს, თელავის, ლავოდეხის, საგარეჯოს, სიღნაღის, ყვარლის მუნიციპალიტეტებსა და თვითმმართველ ქალაქ თელავში არსებულ და მოქმედ ადმინისტრაციულ შენობებზე და შენობის მიგნით, თვალსაჩინო ადგილას, იკვრება და ვრცელდება საინფორმაციო შინაარსის საკომუნიკაციო მასალები - პლაკატი და ფლაერები.

საინფორმაციო მასალები ვრცელდება საჯარო თავშესაფრის ადგილებში და საზოგადოებრივი ტრანსპორტის გაჩერებებზე. საინფორმაციო მასალები ასევე განთავსდება კახეთის რეგიონში არსებულ სკოლებში.

კამპანიაში აქტიურად არის ჩართული სს „კახეთის ენერჯის-ტრიბუნა“, რომელიც ადგილობრივ მოსახლეობას მიანვდის ფლაერებს კომუნალური გადასახადის ქვითრებთან ერთად. მსგავსი შინაარსის პლაკატი განთავსდება სს „კახეთის ენერჯის-ტრიბუნის“ 8 სერვის-ცენტრში.

„დელტა“-ს ინფორმაციით, კახეთში არსებული 83 სეტყვისსაინფორმაციო სარაკეტო დანადგარი 1 აპრილიდან მზადყოფნაში იქნება.

ელექტროენერგია, პრობლემები, შესაძლებლობა და ეკონომიკა

აბ ბოლო დროს ქალაქში ხშირად ქრება შუქი ხან ერთ უბანში, ხან-მეორეში. მოსახლეობა უკმაყოფილებას გამოთქვამს. ჩვენ ამ საკითხზე სასუბროდენ „კახეთის ენერჯო-დისტრიბუციის“ დედოფლისწყაროს ელექტროსექციის უფროსს ივანე გიგოლაშვილს შევხვდით და ვესაუბრეთ. გარკვევა, რომ გამოთვლები იმიტომ ხდება, რომ მიმდინარეობს ამორტიზირებული შიშველი მავთულების იზოლირებული (სიპის) კაბელებით შეცვლა, რომელიც, შიშველი მავთულებისაგან განსხვავებით, უსაფრთხოა და ქარის და უამინდობის დროს დაცულია მოკლე ჩართვისაგან, რაც ავტომატების და ჩამრთველების გათიშვების და სხვა ავარიების მიზეზი ხშირად ხდებაოდა ხოლმე. ამჯერად ეს სამუშაოები №4 სატრანსპორტო პუნქტებში შემავალ მეტალურგების, ალადაშვილის, პრესის, დოდაშვილის, ედოშვილის და შერეთის (საჯარო რეესტრამდე) ქუჩებზე დამთავრდა. აქ ამორტიზებული ბოძებიც რკინა-ბეტონის ბოძებით ჩანაცვლდა. ანალოგიური სამუშაოები ქალაქის სხვა უბნებზეც განხორციელდება, მაგრამ შერჩევით მოხდება, რადგან ეს ყველაფერი არცთუ იაფი სიამოვნებაა. შემცირებული.

როცა ქალაქში შუქი ქრება და სოფელი სამრეკლო გაჩახჩახებულია, ხალხი მირეკავს და ბრაზობს, ქალაქში შუქს აქრობთ და სოფელს აწვდით. მინდა მათ გასაგონად ვთქვა, რომ უკვე ორი წელია, რაც სამრეკლოში სრული რეაბილიტაცია ჩატარდა და გაყვანილობა სრულადაა კაბელირებული. ამიტომ იქ ავარიების რისკი მინიმალურად შემცირებულია. როცა ქალაქშიც სრული რეაბილიტაციის სამუშაოები დამთავრდა, აქაც ნაკლები პრობლემა გვექნება.

კიდევ რომელი ობიექტებია გამოცვლილი?

კაბელირებულია სოფელი ზემო ქედის. იქ ასევე დამონტაჟდა ახალი ჩამრთველ-გამორთველები. მოსახლეობა ძალიან კმაყოფილია. ჩემი ამ თანმდებობაზე მოსვლის დღიდან მინდოდა, გამარჯვების ქვესადგური ისე გამეკეტებინა, რომ ერთ ფიდერზე არ ყოფილიყო დამოკიდებული ამ ზონის ექვსივე სოფელი, რადგან ერთ სოფელში მომხდარი ავარიის გამო ყველა ერთდროულად ითიშებოდა. წელს იქ ახალი ქვესადგური ავაშენეთ, კიდევ ერთი ფიდერიც დავამატეთ, სასოფლო განმტოვებებზე და თვით სოფლებშიც დამონტაჟდა საკმაოდ ძვირადღირებული საპაერო გამთიშველები, რაც უზრუნველყოფს, რომ ავარიის შემთხვევაში გათიშება მხოლოდ ის მონაკვეთი უბნისა, სადაც დაზიანებაა. ეს დიდი პროგრესია მას შემდეგ, როცა ერთი უბნის ავარიის გამო ექვსივე სოფელი ითიშებოდა, რასაც მოსახლეობის სამართლიანი უკმაყოფილება მოსდევდა. გასულ წელს გამარჯვების ქვესადგური-

დან ოზანამდე და თავწყარომდე რკინის სადენები სტანდარტული ალუმინის სადენით შეიცვალა. ესეც გააუმჯობესებს ელექტროენერგიის მიწოდების ხარისხს. ამ სოფლების მცხოვრებლები კმაყოფილი რომ იყვნენ, ერთი საფეხურიც გასაველია: - ძალიან ამორტიზებულია სოფლის შიდა ქსელი. შიდა ქსელების პრობლემა გვაქვს მირზაანშიც. ჩვენ ყველანაირად ვეცდებით, რომ მოვიძიოთ სახრები და წლის ბოლომდე ამ სოფლების კაბელიზაცია მოვახერხოთ. სერიოზული სამუშაოები ჩატარდა სოფელ ფიროსმანში. აქ 9 კილომეტრიანი ახალი ხაზი აშენდა ალაზნის პირამდე, სადაც სარწყავი სისტემის სატუმბო დანადგარები მონტაჟდება. აქვე მოხდა სოფელში მდებარე ქვესადგურის რეაბილიტაცია და შესაზღვრებისათვის აშენდა ორკილომეტრიანი მაღალი ძაბვის გაყვანილობა და დამონტაჟდა სატრანსფორმატორო პუნქტი. შესაზღვრებისათვის ელექტროენერგიის მიწოდების მიზნით სამუშაოები ჩატარდა საბათლოს ქვესადგურიდანაც. ეს ქვესადგური სოფლიდან სოფლის ცენტრამდე მისაყვანი ხაზიც. ამჟამად სრულად არის გამოცვლილი ხის ბოძები რკინა-ბეტონის ბოძებით და უახლეს ხანში დაიწყება თვით ხაზის გადაკრეფაც.

კიდევ რა ხდება ქალაქში?

ვაჩანაძის ქუჩის მცხოვრებლები სისტემატურად აპროტესტებდნენ და სამართლიანადაც, რადგან აქ გამავალი მაღალი ძაბვის ხის ბოძები იდგა მათ ეზოებში და იყო ძალიან ამორტიზებული, რაც საშიში იყო მათი უსაფრთხოებისათვის, დღეის მდგომარეობით ყველა ბოძი გარეთაა გამოტანილი და ჩანაცვლებული რკინა-ბეტონის მილით. მაღე დაიწყება ახალი მავთულის ძაბვა და ძვლის მონტაჟი. ქალაქის ქვესადგურიდან ნიკორციხის აბურლილამდე აშენდა ახალი ხაზი და დამონტაჟდა ათკილოვატიანი ტრანსფორმატორი, რაც უზრუნველყოფს ჭაბურღილიდან წყლის ცენტრალურ ავზში გადაქვს შეუფერხებლად. როგორც ხედავთ, ჩვენ ინტენსიურად ვმუშაობთ მიუხედავად იმისა, რომ „კახეთის დისტრიბუცია“ გაკოტრების რეჟიმშია. ჩვენ ვაკეთებთ მაქსიმუმს, რის შესაძლებლობასაც ეკონომიკა გვაძლევს, რადგან ეს სამუშაოები საკმაოდ ძვირი ჯდება. მაგალითისთვის ერთს გეტყვით მხოლოდ: გამარჯვების ქვესადგურიდან ზემო მაჩხანამდე ხაზის აშენება 200 ლარი დაჯდა.

აქვე არ შემიძლია არ შევეხო გარე განათლების საკითხსაც, სადაც უზარმაზარი სამუშაოები ჩატარდა. ქალაქშიც და სოფლებშიც სულ რამოდენიმე ქუჩა დარჩა გასანათებელი და წლის ბოლომდე ეს სამუშაოებიც ჩატარდება. აუცილებლად გარე განათების სამუშაოები მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტიდან ხდება და მაღლობა მინდა ვუთხრა რაიონის

ხელმძღვანელობას, რომლისთვისაც ეს საკითხი პრიორიტეტულია. ვფიქრობ, მოსახლეობა ამ კუთხით კმაყოფილია.

ეს კმაყოფილი მოსახლეობა როგორი გადამხდელია? მახსოვს, ადრე ბევრი მაღალი დავალიანების მქონე ოჯახი იყო და წლობით გადასდევდათ გადაუხდელი თანხები.

მოსახლეობის ძირითად ნაწილს ძალიან კეთილსინდისიერი დამოკიდებულება აქვს ამ საკითხის მიმართ მრიცხველების ეზოს გარეთ გამოტანის შემდეგ რეჟიმშიც ჩამოყალიბა, რომ გადაუხდლობის შემთხვევაში ხდება ხაზის გათიშვა. ელექტროენერგიის გარეშე დარჩენა კი არავის სურს. მოსახლებასთან ჩვენ ერთი სათხოვარი გვაქვს: 6 საათის შემდეგ იანვრის და სხვა საჭიროების შემთხვევაში ყოველგვარი ინფორმაციის მისაღებად მორიგესთან დარეკონ ტელეფონზე 570 10 14 20, რადგან არც მე და არც სხვა თანამშრომელი 6 საათის შემდეგ არავითარი ინფორმაცია არ გვაქვს, ჩვენც მორიგეს ვუკავშირდებით და ვარკვევთ კონკრეტულ სიტუაციას, რაც დროში წელსაც დახმარების აღმოჩენის საშუალებას. მინდა, ეს გაითვალისწინოს მოსახლეობამ.

აქვე მაღლობა მინდა ვუთხრა მოსახლეობას მოთმინებისთვის, რომ მთელი მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე დიდი ნაწილი ისევ ამორტიზებულია და მომსახურების ხარისხიც, შესაბამისად, დაბალია. ის, რაც ვაკეთდა, უხეშად რომ ვთქვათ, გასაკეთებელი საქმის მხოლოდ 15-20 %-ია. კიდევ ბევრი რამ გვაქვს გასაკეთებელი. მაგალითად, ზემო ქედის ქვესადგურიდან ქვემო ქედის ბოლომდე ელექტროგადამცემი ხაზი ამორტიზებულია და გვინდა შევცვალოთ ახალი ხაზით. სხვაც მრავალია საკეთებელი.



მაგრამ, როგორც ზემოთაც გვითხარით, გაკოტრების რეჟიმში მყოფი ორგანიზაციის კვალობაზე, ჩვენ ვაკეთებთ მაქსიმუმს, რის გაკეთებასაც ეკონომიკა გვაძლევს.

- გისურვებთ წარმატებებს!
- გამადლობთ

აგრობიომრავალფეროვნების გადარჩენა — ხელისუფლების თუ ფერმერის ხელით?!

24 მარტს გარემოს დაცვის მინისტრი გიგლა აგულაშვილი, სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილე გიორგი ჩხეიძე დედოფლისწყაროს ესტუმრნენ. ისინი თავდაპირველად დედოფლისწყაროში, შირაქის ველზე გავიდნენ და ადგილზე მოინახულეს ქარსაფარი ზოლების აღდგენის პროგრამა. მათ საცდელი ქარსაფარი ზოლი დაათვალიერეს და სხვადასხვა ჯიშების გამოცდის შესახებ ისაუბრეს.

შეხვედრა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის დედოფლისწყაროს კვლევითი ცენტრის საკონფერენციო დარბაზში გაგრძელდა. მასში ასევე მონაწილეობდნენ, პარლამენტის აგრარულ საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილე გელა სამხარაშვილი, ამავე კომიტეტის აპარატის უფროსი ივანე აბაშიანი, პარლამენტის გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ზაზა ხაჩიძე, სიღნაღი-დედოფლისწყაროს მაჟორიტარი დეპუტატი ირაკლი შილაშვილი; REC Caucasus-ის დირექტორი სოფიო აბოშაძე, GIZ-ის საველე კოორდინატორი ამირან კოლიაშვილი, კახეთის გუბერნატორი ირაკლი ძაღ-ბიძგიანი, სიღნაღისა და დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გამგებლები და ადგილობრივი ფერმერები.

სამუშაო შეხვედრა გაიმართა თემაზე: „ქარსაფარი ზოლებთან დაკავშირებით პოლიტიკის განსაზღვრა და საერთო ხედვის ჩამოყალიბება“. როგორც შეხვედრაზე აღინიშნა, პროგრამისთვის უკვე დაქირავებულია მაღალკვალიფიციური ორი ექსპერტი, რომელიც რამდენიმე თვის განმავლობაში ადგილობრივ ფერმერებთან იმუშავებს. შემდეგ კი ექსპერტები დადებენ დოკუმენტს, რომლის მიხედვითაც ამ სფეროს რეგულირება მოხდება.

პროექტი „მინის დეგრადაციისა და სილარბის შემცირების მიზნით სასოფლო ტერიტორიებზე ლანდშაფტებისა და მინის რესურსების მდგრადი მართვის დანერგვა“ ოთხ მუნიციპალიტეტში ხორციელდება. ესენია: სიღნაღი, დედოფლისწყარო, ახმეტა და გარდაბანი. სოფლის მეურნეობის, გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტროების, ასევე GIZ-ისა და REC Caucasus-ის ერთობლივი ინიციატივით „ქარსაფარი ზოლების მართვის ჩარჩო კონცეფცია“ მუშავდება, რომლის დეტალებიც ამავე შეხვედრაზე განიხილეს და დისკუსიამ სამ საათზე მეტ ხანს გასტანა.

შეხვედრის დასაწყისში გარემოს დაცვის მინისტრმა გიგლა აგულაშვილმა აღნიშნა, მზადაა პირობა დადოს, რომ ამოქმედდება ნამჯის ნარჩენების გადაამუშავებელი საწარმო, რომელიც მყარ საშუალებას აწარმოებს, თუკი ადგილობრივები უზრუნველყოფენ ნარჩენების ჩუქებას და ხელისუფლებას ექნება ადგილობრივების მხარდაჭერა.

„მზად ვარ ამავე შეხვედრაზე დავდო პირობა, რომ ხელს შევუწყობ ასეთი ნარჩენების გადამამუშავებელი საწარმოს თუნდაც შირაქის ტერიტორიაზე აშენებას. შემდეგ აქ ნარჩენული საწვავით მოვამარაგებთ სკოლებს და ამით კიდევ დამატებით სარგებელს მივიღებთ. გარდა იმისა, რომ ნედლი შემის შექმნა გაცილებით ძვირია, მისი პროდუქტიულობა დაბალია, რადგან გამოშრობა ჭირდება, ამ დროს კი მანვე ნივთიერებები გამოიყოფა, რომელსაც მოსწავლეები სუნთქავენ. თივის ტუკებისგან დამზადებული საწვავ მასალას

კი გაცილებით მეტი პროდუქტიულობა ექნება და ჯანსაღ გარემოში ისწავლიან მოზარდები. ამგვარი საცდელი პროექტები ჩვენს მიერ დედაქალაქის სკოლებში უკვე ხორციელდება და ამ საწარმოს ადგილზე ამოქმედებით შესაძლებლობა მოგვეცემა ეს საწვავი დედოფლისწყაროს სკოლებსაც მივაწოდოთ. ზოგადად, სკოლების გათბობაზე 2 700 000 ლარი იხარჯება და ეფექტი ნაკლები გვაქვს, რადგან სკოლის უმრავლესობა შემის ღუმელებს იყენებს და ამისათვის რამდენიმე თვით ადრე ნედლ შემსს ყიდულობს. ამიტომ, ერთერთი მისაღები გზა ის, რაზეც ვსაუბრობ. დედოფლისწყაროსა და სიღნაღის გამგებლები მოგვანვდიან სიას, ზუსტად რამდენი ჰექტარი მინის მფლობელებისგან გვექნება თანხმობა, რომ თივის ნარჩენი საწარმოს უსასყიდლოდ გადასცენ, რომ წინასწარ ვიცოდეთ რა დატვირთვის და სიმძლავრის საწარმოს მოთხოვნა იქნება, რომ ეს ყველაფერი დაითვალოს და გაინეროს. უახლოეს დღეებში, როცა ეს ორი რაიონი ზუსტ ციფრებს მოგვანვდის, რამდენი მეტრტონი იქნება თანამშრომლობაზე თანახმა და ჯამში რა ფართობი მოგროვდება. შემდეგ გარემოს დაცვის სამინისტრო ეკონომიკის სპეციალისტების გვეყვას მოავლენს ადგილზე, რათა მათ კონკრეტულად დათვალონ ყველა დეტალი.“ — აღნიშნა გიგლა აგულაშვილმა.

პასუხად, დედოფლისწყაროელმა ფერმერებმა აღნიშნეს, რომ თუ ვინმე უზრუნველყოფს თივის ნარჩენების მოგროვება-გატანას, ისინი მხოლოდ მიესალმებიან და თანახმა არიან გრძელვადიან თანამშრომლობაზე. მათი სარგებელი კი ის იქნება, რომ ნაკვეთის გადანვის აუცილებლობა აღარ დადგება და ნარჩენებისგან გასუფთავდება. ეს კი ნიადაგს დეგრადირებას



ააცილებს და მისი ნაყოფიერება გაიზრდება. ფერმერები ხაზს უსვამენ, რომ ქარსაფარი ზოლების გაშენებაზე გაცილებით მნიშვნელოვანი და უმთავრესია ზოლების დაცვის და მისი რამდენიმე საკითხი. საჯარო რეპროდუქციის მონაცემებით უნდა განისაზღვროს ეს თუ ის ქარსაფარი ზოლი ვის აკუთვნის, ვინაა მასზე პასუხისმგებელი. სხვა შემთხვევაში ფერმერიც დაუცველია და მოსაპატიო.

პარლამენტის აგრარულ საკითხთა კომიტეტის აპარატის უფროსმა ივერი ახალბედაშვილმა „საქართველოს კანონი ქარსაფარი (მინდორ-დაცვითი) ზოლების შესახებ“ კანონპროექტის განახლებული ვარიანტის პრეზენტაცია წარადგინა. მის მიერ წარმოდგენილ პროექტში ცვლილებების შეტანის აუცილებლობაზე ისაუბრა სიღნაღი-დედოფლისწყაროს მაჟორიტარმა დეპუტატმა ირაკლი შილაშვილმა. მისი თქმით, გოლო წლებში განუწყვეტლივ საუბრობენ ამ პრობლემაზე, მაგრამ კონკრეტული შედეგი ვერ დადგა. მთავარი პრობლემა კი ისაა, რომ კანონპროექტის მიხედვით ნარჩენების მართვის საკითხზე პასუხისმგებლობა რამდენიმე სამინისტროსა და ეროვნულად დანიშნულ და დაკონკრეტებული არ არის, ვის რა ნაწილი უნდა აქვს პასუხისმგებლობა და რა არის ამა თუ იმ სამინისტროს ფუნქცია.



ირაკლი შილაშვილი (პარლამენტის წევრი): „მე ვფიქრობ, უმჯობესი იქნება შევჯერდეთ იმაზე, რომ ერთ რომელიმე უწყებას ჩაბარდეს ამ საკითხის დარეგულირება, რადგან სამ-ოთხ უწყებაზე გადახანილებული ფუნქციები ეფექტს ვერ მოიტანს. ფერმერმა ზუსტად უნდა იცოდეს, ვის მიმართოს, ვინ ახვას პასუხს. თუ რაღაც ფუნქცია ადგილობრივ მუნიციპალიტეტებსაც დაეკისრება, უნდა ვიცოდეთ, რომ ახსიათვის საჭირო თანხებიც მივცეთ. თუ შესაბამისი ფული არ ემნებათ, ცხადია, ეფექტურად ვერ იმუშავებენ. რაც შეეხება მინისტრის იდეას, რომ თივის ნარჩენების გადაამუშავება და საწვავად გამოყენება მოხდეს, ვერ დავეთანხმები. მე ვფიქრობ, ფერმერს მოტივაცია არ ექნება და ეს სქემა ვერ იმუშავებს. მე, როგორც დედოფლისწყაროში დაბადებულს და გაზრდილს, მიმაჩნია, რომ ფერმერებს უნდა ჰქონდეთ მოტივაცია, რომ თავისი ნაკვეთის მიმდებარე ქარსაფარი ზოლი დაიცვაინ. სახელმწიფომ უნდა იფიქროს, რა სახით ნახალოსებს მათ. მარტივად ვიტყვი, ვიტყვი, რომ წარმატებულად მუშაობს სახელმწიფო პროგრამა „წინადაც მომავალი“. დასალოებით ამგვარი სქემა უნდა შევიშვაოთ. სახელმწიფომ მისცას ნარჩენი, შევაცავთ და თავად ფერმერმა გააშენოს და მოუაროს ქარსაფარი ზოლებს. ასეთ შემთხვევაში პასუხისმგებლობა და ეფექტი უფრო მეტი იქნება. გარემოს დაცვის სამინისტრო მიგვითითებს, რომელი ჯიშის ნარჩენი უფრო იხარებს დედოფლისწყაროში და ამის მიხედვით მოვახდინოთ ქარსაფარი ზოლების გაშენება, ამასთან, მსხმოიარე ხეხილი დამატებით შემოსავალს მისცემს ფერმერს და გარკვეული მოტივაცია ექნება, რომ წლის განმავლობაში მის დაცვაზე იზრუნოს. ხანძრების პრევენციამო საინტერესო იქნება ისიც, თუ კარგად აღჭურვილი ეკიპაჟი ივლის და აღმოფხვრის ხანძრის შემთხვევებს. მიმაჩნია, რომ გარემოს დაცვის სამინისტროს ერთი ეკიპაჟი ვითარებას გამოასწორებს.“

ირაკლი ძაღბიძე (კახეთის გუბერნატორი): „ნიადაგის დეგრადირება ეს არის უმნიშვნელოვანესი პრობლემა, განსაკუთრებით კახეთისთვის. სწორედ ამიტომ რეგიონის სამი მუნიციპალიტეტია ჩართული. 25 წელია ეს პრობლემა ჩვენს წინაშე არსებობს. ამიტომ დროა სახელმწიფო სერიოზულად მიუდგეს ამ საკითხს და დონორებთან ერთად გადანყვეტის გზებზე ვსაუბრობთ. დღევანდელ შემთხვევაში დაკონკრეტებულია, რომ სახელმწიფოს ჩართულობა ძალიან დიდია. აქტიურად უნდა ადგილობრივი ფერმერებიც აუცილებელია, ქარსაფარი ზოლების აღდგენა და ნარჩენების დროულად გაშენება, რათა არ წარმოიქმნას ხანძრის საშიშროება. საინტერესო ინიციატივაა მოსკოვის ნარჩენების გადამამუშავება და მათი საწვავად გამოყენება, ისევე როგორც კაითილდოვანისთვის. საკულტივაციო კულტურის გაზრდა და ცნობიერების ამაღლება უნდა მოხდეს, სხვაგვარად შედეგს ვერ დავინახავთ. ფერმერის დანიტერესების და მოტივაციის გარეშე რთული იქნება შედეგის მიღწევა. ვერცერთი სამინისტროს ძალისხმევა შედეგად ვერ იქნება, თუ ადგილზე არ მოხდა პრობლე-

მის მასშტაბურობის გაცნობიერება და ცვლილებები. ერთ-ერთი ფერმერის მიერ შეხვედრაზე ითქვა, რომ საკუთარ ეზოში ასე ღარის ზარალი რომ მიაყენოს ვინმემ, ის აუცილებლად ისჯება, მინდორში კი თუნდაც ასიათასობით ზარალი ნახონ, არავინ დასჯილა. რამდენიმე მიმართულებით უნდა შევშავდეთ, მაგრამ მოქალაქეთა თვითმხილველად უნდა ავალდებულოთ. თუ აღმართავთ ვიცით, რომ სხვის ეზოში არ უნდა შევიდეთ და სხვისი საკუთრება არ გავანადგუროთ, ასევე უნდა გავსომოდს, რომ მინდორში ნაკვეთების გადანვა დაზიანებას კარგი საკუთრების ხელყოფა.“

დედოფლისწყაროში და განსაკუთრებით შირაქის დაბლობზე არამდგრადი სასოფლო-სამეურნეო საქმიანობა დიდ ზენოლას ახდენს აგრობიომრავალფეროვნებაზე. 2014 წლის მონაცემებით, მთლიანად დამუშავებული 21,151 ჰა-დან 13,500 ჰა-ზე მეტი ხორბალი დაითესა, რაც ფართობის 64%-ია. დანარჩენ 3,384 ჰა-ზე ქერი დაითესა, ხოლო 2,675 ჰა-ზე მზესუმზირა. ეს პრაქტიკა რეგიონში აგრობიომრავალფეროვნების დაკარგვის ერთერთი მთავარი გამომწვევი მიზეზია, რადგან მიმდინარეობს პოლიკულტურების მონოკულტურებით ჩანაცვლება.

პესტიციდების და სასუქის ხშირად ჭარბი და არამიზნობრივი მოხმარება უარყოფით გავლენას ახდენს დედოფლისწყაროს აგრობიომრავალფეროვნებაზე. ფერმერთა უმეტესობას არ გააჩნია განათლება სოფლის მეურნეობის კუთხით. შესაბამისად არ იციან სასუქების და პესტიციდების სწორად გამოყენება. 2015 წლის კახეთის რეგიონში გამოიყენეს 10,300 ტონა მინერალური სასუქი, და 164, 300 ჰა სასოფლო-სამეურნეო მიწაზე მოხდა პესტიციდების შეტანა.

კიდევ ერთი ფაქტორი, რაც სერიოზულ საფრთხეს უქმნის აგრობიომრავალფეროვნებას, რეგიონში მოსავლის ნარჩენების დანვის პრაქტიკაა. 2015 წლის ივლისსა და აგვისტოში გავრცელებულმა ხანძრებმა გადანვეს შირაქის სახნავ-სათესი მიწების 79%, დანვა ადგილობრივი ქარსაფარი ზოლების დიდი ნაწილი. ძირეული მიზეზი, რაც მსგავს მასშტაბურ ხანძრებს იწვევს არის სამართლებრივი, ინსტიტუციური და პოლიტიკური ჩარჩოების არარსებობა. ეს სფერო ორი სამინისტროს ინტერესებში შედის, სოფლის მეურნეობის და გარემოს დაცვის სამინისტროების. შესაბამისად, არ არსებობს ერთი მოთამაშე ამ პრობლემის გადანყვეტის საქმეში. ჯერჯერობით ახლა გამოიკვეთა პოლიტიკური ნება ქარსაფარი ზოლების დასაცავად ინსტიტუციური ჩარჩოების განვითარებაზე, რაც დაბალანსებს სხვადასხვა სექტორების ინტერესებს.

შემუშავებულია დედოფლისწყაროს-თვის პრიორიტეტული მიმართულებები: მოსავლის ნარჩენების ალტერნატიული გამოყენება; თესლობრუნვის ხელშეწყობა; ნიადაგის დაუმუშავებლად დატოვების (ანეული) ნახალოსება; ნიადაგის მექანიკური დამუშავება; სასუქის და პესტიციდების მიზნობრივი გამოყენება და ინტეგრირებული ბრძოლა მავნებლების წინააღმდეგ; ღრმად მოხვნის ნახალოსება; ინტეგრირებული ხანძრების მართვის შემოტანა.



„ჩემს კეთილ დამოკიდებულებას იმსახურებს ადამიანი, რომლის სულშიც მუდამ გაზაფხულია!“



მინი ღოსი: დაიბადა 1964 წლის 11 აგვისტოს ქალაქ ნითელნ-ყაროში. ლამაზად იხსენებს ბავშვობის წლებს. დაამთავრა ნითელნ-ყაროს პირველი საშუალო სკოლა. იზრდებოდა სიკეთით სავსე, შრომისმოყვარე ოჯახში. მამა - ყარამან ნატროშვილი, ვეტ-ექიმი იყო. დედა - ელიზავეტა (ზიზი) ნატროშვილი - ბუღალტერი. ისინი მისთვის წესიერების, პატიოსანი ცხოვრების მაგალითები იყვნენ. სკოლის დამთავრების შემდეგ ლია ნატროშვილი სწავლობდა ქალაქ თბილისში საქართველოს პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში ელექტრო-მექანიკის ფაკულტეტზე, სამრეწველო ელექტრონიკის სპეციალობაზე. იგი პროფესიით ელექტრონული ტექნიკის ინჟინერია. მიუხედავად ამ ყველაფრისა, ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ, ლია ნატროშვილი უკულტურისა და ტრადიციების ფესვმა უფრო იძლიერა და თითქმის დღემდე ემსახურება ამ საქმეს. ძირითადი სამსახურების პარალელურად, თელავის სამოყვარულო მარიონეტების თეატრის მსახიობადაც მუშაობდა.

ჩემი რუბრიკის სტუმარი არაჩვეულებრივი ქალბატონი, მუნიციპალიტეტის საკრებულოს წევრი, ჩვენი ქალაქის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი, აქტიური მოქალაქე, შემოქმედებითი სულით აღსავსე, სიკეთის მასხივოსნებელი მანდილოსანი, რომლისთვისაც თითოეული მოქალაქე და მის ბედზე ფიქრი, მართლაც რომ სისხლხორციელია. ქალბატონი ლია ნატროშვილი საკმაოდ საინტერესო და შემოქმედებითად მრავალმხრივი ცხოვრებით გამოირჩევა, აქტიური ქალბატონი, ამავდროულად მშვიდი და აღსკუსის მოყვარული. რაც ყველაზე მთავარია, იგი მასხლავთ ქალთა ინტერესების გამტარებელი თვითმმართველობის საკანონმდებლო ორგანოში და გარკვეულწილად ცდილობს დააბალანსოს გენდერული ნიშნა ჩვენს საკრებულოში. სხვა უამრავ დადებითთან ერთად ამ ნიშნითაც ლია ნატროშვილი ერთ-ერთი სასიამოვნო ქალბატონია, მანდილოსნების საყრდენია მუნიციპალიტეტის საკრებულოში. უფრო დანერგვით კი, თუ, როგორია საკრებულოს წევრი ქალბატონის ცხოვრება და როგორ მოიჩანს მისი გადასახედიდან ჩვენი დღევანდელი, ამასთან დაკავშირებით ლია ნატროშვილთან ინტერვიუ ჩვენთვის.

- ლია, «ქვეყნის დემოკრატიისთვის ბრძოლა მოიცავს მნიშვნელოვან კომპონენტს, ქალთა თანასწორუფლებიანობას», თქვენ საკრებულოს ორი წევრი ქალბატონიდან ერთ-ერთი ბრძანდებით, ეთანხმებით ამ გამართლებას თუ არა?

- ქვეყნის დემოკრატიისთვის ბრძოლაში, ქალთა თანასწორუფლებიანობა ჩემი აზრით მნიშვნელოვანია. ქალის ხედავ განსხვავდება მამაკაცის ხედვისაგან ნებისმიერ ასპექტში. ბევრჯერ ცხოვრებისეულ ნიუანსებში პატარა რგოლსაც დიდი მნიშვნელობა ჰქონია, ამიტომ საჭიროა ქალი იდგეს ყველგან და თან თავის სიმაღლეზე.

- რა არის ოჯახი და რამდენად მნიშვნელოვანია ჯანსაღი ოჯახების არსებობა ქვეყნის სიძლიერისა და განვითარებისათვის?

- ჩემი აზრით ოჯახი არის ადამიანთა სიყვარულით შეხმატებული ბუდე, სადაც უნდა აღიზარდონ ჯანსაღი, ძლიერი, წესიერი, განვითარებული მომავალი თაობა სწორედ ასეთი ოჯახების სიმრავლე განაპირობებს ქვეყნის მომავალს.

- ილია ჭავჭავაძე ამბობს: „ერს, რომელსაც დღევანდელი მერმისი სურს, ერთი ფიქრი უნდა ჰქონდეს“ - თქვენი აზრით, არის დღეს ასე, რომ ერს ერთი ფიქრი ჰქონდეს და ხომ არ ხედავთ თანამედროვე ქვეყნის ცხოვრებაში ისეთ ადამიანებს, რომლებიც პირადი კეთილდღეობის გამო ქვეყანას სწირავენ და ქვეყნის შიდა ამბები საერთაშორისო ასპარეზზე გააქვთ?

- ჩემი აზრით, ჩემს ერს ერთი ფიქრი არ აქვს, რაც ძალიან მარტოა. დიას, ქვეყნის მასშტაბით არიან ოპონენტები, რომლებიც თავის კეთილდღეობისთვის სტრას-ბურგამდე გაიტანენ და გააფლავებენ საქართველოს, ოღონდ დაიტოვონ ფიქრები, რომ ამით რაიმე კარგ საქმეს სჩადიან, თუმცა ქვეყნის შიდა ამბების ასე გატანა და განქიქება, რომ შადიმანობა და ქვეყნის ღალატი, ეს დაიწყნიათ, მაგრამ ქვეყნის ნამდვილი გულშემმატკობრობაზე პრეტენზიები რომ ჰქონდეთ, ამგვარი საქციელები გაანაწილეს ხომ შორს დადგებოდნენ.

- თქვენ და პოლიტიკა. დღესდღეობით ხართ მუნიციპალიტეტის საკრებულოს წევრი, რამ განაპირობა თქვენი პოლიტიკაში მოსვლა და როგორ ფიქრობთ, რა ცვლილებები მოახდინეთ თქვენი მუშაობის მანძილზე დედოფლისწყაროელი ადამიანების საკეთილდღეობაზე?

- 1989 წლიდან ეროვნული მოძრაობის ქარცეცხლში ვიყავი ჩაბმული. ჩემი პოლიტიკასთან სიახლე არ ახალია. ამჟამად ვარ დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის საკრებულოს წევრი. ჩემი პოლიტიკაში მოსვლა განაპირობა სურვილი - თუნდაც მცირედი წვლილი შემეტანა ჩემი რაიონის აღმშენებლობაში. ჩემმა ფრაქციამ პატარ-პატარა სიკეთების დაწერვის გარდა, ერთი საინტერესო და საჭირო ცვლილებასაც შეუწყო ხელი, კერძოდ

ახალშობილ ბავშვებს გაეზარდათ დახმარების თანხა და ის 300 ლარიდან 500 ლარამდე გაეზარდა, ეს ნამდვილად საკრებულოს მანდილოსნების დამსახურებაა.

- ხელოვნებასთან თქვენს ზიარობაზე რას იტყვით? ხართ რენვის სპეციალისტი, ამ მხრივ, წლებია გაქვთ ცალკე არასამთარობო, რამ გადაგანწყვეტინათ თავის დროზე ამ საქმისთვის მოგეკიდათ ხელი და როგორ მოხდა ეს ყველაფერი?

- თავი რომ არ შეგანყინოთ, მოგიყვებით ჩემს ისტორიას, თუ როგორ გახდა პობი -ძირითადი და საყვარელი საქმიანობა. საქართველოში არეული და არასტაბილური სიტუაციებიდან გამომდინარე, ეკონომიკური მდგომარეობა არცთუ ისე სასარბილო გახდა. სულ ვფიქრობდი, რა მეკეთებინა ისეთი, რომელიც მეტ სარგებელს მომიტანდა და ჩემ ხალხსაც ნაადგებოდა. 2003 წლიდან ვხელმძღვანელობ არასამთავრობო ორგანიზაციას „ქალები XXI საუკუნეში“, სადაც ვენევით საქველმოქმედო საგანმანათლებლო საქმიანობას. უანგაროდ ვასწავლით თექის მთელვას, კოჭისძაფზე, ყაისნალითა და ჩხირებით ქოვას, ქარგვას ბისერებით ყვავილებსა და სუვენირების დამზადებას, დაზაზე ფარდაგების ქოვას. ვკერავთ თოჯინებს და ტრადიციული ტანსაცმლით ვმოსავთ. ამ ყველაფერს უფროსი ასაკის მანდილოსნები აკეთებდნენ და სურვილი გამიჩნდა მომავალი თაობისთვისაც მესწავლებინა ქართული ტრადიციული ხელსაქმე, რითაც ვფიქრობ ხელი შევუწყო მივიწყებული საქმიანობის აღორძინებას. ვმუშაობ დედოფლისწყაროს „მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლში“ ტრადიციული ხელსაქმის შემსწავლელი წრის მასწავლებლად. მე ბედნიერი ვარ და კმაყოფილი ყოველივე ამით.

- როგორი ადამიანი იმსახურებს თქვენს კეთილდამოკიდებულებას?

- ჩემს კეთილ დამოკიდებულებას იმსახურებს ადამიანი, რომელიც არ ცრუობს, რომლის სულშიც მუდამ გაზაფხულია და რომელსაც ჯანმრთელი ღიმილი აქვს და რომელსაც ერის ტკივილი სტკივა. მართალი სიტყვის ქომაგიც, ჩემი ფაგორიტია.

- დაასახელეთ სამი ძლიერი ქალბატონი საქართველოში, რომლებიც თქვენი იდეალები არიან ან იყვნენ და რატომ?

- შემიძლია დავისახელოთ სამი ძლიერი ქალბატონი საქართველოში, რომლებიც ჩემთვის იდეალები არიან: ქეთევან დედო-

ფალი, ალელვების გარეშე არ შემიძლია გავისენო ის ფაქტი, თუ როგორ აწამეს და მინც არ გატყდა. თამარ მეფე, რომელიც სიმბოლოა შეუპოვრობის და სიძლიერის და თანაც დღემდე მისი „წყაროთი“ ვსაზრდობ. მიყვარს თამარის ციხის შემოგარენში სეირნობა და ბუნების სილამაზით ტკობა. ჩემთვის ყველაზე გამორჩეული და სათაყვანებელი ქალბატონი იყო არის და იქნება დედა. მიუხედავად თავისი ტკივილიანი ცხოვრებისა მინც მასწავლა, თუ როგორ უნდა ვყოფილიყავი კეთილი, წესიერი, სამართლიანი და შრომისმოყვარე.

- თქვენი ყველაზე ძვირფასი მწერალი და პოეტი.

- ჩემთვის ყველაზე ღირებული მწერალია გოდერძი ჩოხელი, მისი ნაწარმოებიდან „სიყვარულის ცეცხლი“ მხიბლავს სადაც ამბობს, „როცა გზაზე ადამიანები ხშირად აღარ დადიან, გზამაც მოწყენა იცის. თანდათან ბელტდება და ვინროვდება, მერე კი, სულაც ნაგვევი ხდება და ემატება ამ სიტყვებს: ნასოფლარი, ნასაყდრალი, ნასახლარი, ნაფუძარი, ნაცოლარი და ვინ იცის, კიდევ რამდენი სიტყვა შეიძლება შეემატოს ამ სიტყვებს, ვინ გაიგებს, როგორ ქარს ნამოუბერავს ზენარო დედამინაზე, თუ ადამიანები საერთოდ დაივიწყებენ ისეთ სიტყვას,როგორიცაა — სიყვარული“. პოეტებიდან ჩემი საყვარელი პოეტი გალაკტიონ ტაბიძეა.

„გზა გავიარე... მსუწეს მოვიყვლო და დავიანაო მთსა ქედები; შავი ყოჩანის გზაზე მომჩხავის: „ნიუ ისეგები... ნუ ისეგები! გზაზე მივდივარ... მსუწეს გავარკვიო, გასასვლელი გზის სივრცე უცვლელი; შავი ყოჩანის ისევე მომჩხავის: „მოხს ნუ გასცქერი... მოხს ნურვის ელი!“

- სამი ძირითადი რამ, რისთვისაც უნდა იბრძოლოს ადამიანმა ცხოვრების მანძილზე.

- ჩემი აზრით ადამიანმა ცხოვრების მანძილზე უნდა იბრძოლოს სიმართლის, სიკეთის და სიყვარულისათვის.

- თქვენი აზრით რა გრძნობაა სიამაყე, ეს ადამიანის ღირსება თუ ნაკლი?

- რა არის სიამაყე? თუ ქართველმა რაღაც წარმატებას მიაღწია ნებისმიერ საკითხში, სიამაყის გრძნობით ვიცვები და ვფიქრობ რომ ეს ღირსებაა.

- სახელმწიფოს მიზანი მოქალაქეებთან მიმართებაში, იმისათვის, რომ ადამიანები ბედნიერები იყვნენ რა უნდა აჩუქოს სახელმწიფომ მათ?

- ამ კითხვაზე შემიძლია ოდნავ ღიმილით გიპასუხოთ: კარგად გათვლილი, ხალხზე მორგებული ბიუჯეტი.

ლალი მისერიძე

ხორნაბუჯის სკოლის წარმატება

20 მარტს დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ხორნაბუჯის საჯარო სკოლაში ჩატარდა საქართველოს საპატრიარქოს ახალგაზრდული ცენტრის მიერ ორგანიზებული ინტელექტუალური თამაშის „ჩვენ ვსწავლობთ ბიბლიას“ ზონალური ეტაპი.

ნახევარფინალის საგზურებისათვის ერთმანეთს შეხვდნენ ხორნაბუჯისა და საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის ნინოწმინდის საჯარო სკოლის გუნდები. ზონალური ტურის სამი რაუნდის შედეგების მიხედვით ნახევარფინალში გადავიდა ხორნაბუჯის საჯარო სკოლის გუნდი „ხორნაბუჯი“ (ხელმძღვანელი ბერი ეგნატე (ლობუანიძე)), რომელმაც დაამარცხა მეტოქე ანგარიშით 16:12, ხოლო ნინოწმინდის გუნდი „ჯვარი ვაზისა“ გადავიდა სანუგეშო ეტაპზე და გამარჯვების შემთხვევაში კიდევ შეძლებს ნახევარფინალში მოხვედრას.

ზონალურ ტურში თამაშის უფლება „ხორნაბუჯმა“ მოიპოვა ახმეტაში 3 მარტს გამართულ ტურში გამარჯვებით, სადაც დაამარცხა ახმეტის N1 საჯარო სკოლის და N2 საჯარო სკო-

ლის გუნდები. ვულოცავთ ხორნაბუჯის გუნდს და მის გულშემმატკობრებს ამ გამარჯვებას და წარმატებებს ვუსურვებთ შემდგომ ტურში.



ქურნალისტი – ინფორმაციის მომპოვებელი თუ თანამედროვეობის მემარტიანი?!

პირველი ქართული გაზეთის გამოცემის თარიღად ჩვენს ქვეყანაში 1819 წელი მოიაზრება. მოუხედავად რუსეთის მკაცრი ცენზურისა, იგი ეროვნული ჟურნალისტიკის პირველი მერცხალი გახლდათ და სახელად ჯერ „საქართველოს გაზეთი“, შემდეგ კი „ქართული გაზეთი“ ეწოდებოდა. 1877 წლის მარტიდან ყოველკვირულ გაზეთად ქართული პოლიტიკური და ლიტერატურული პერიოდული გამოცემა „ივერია“ გამოდის, იგი იყო მთავრობის წინააღმდეგ მებრძოლი ორგანო, მისი პროგრამის ძირითადი ნაწილი კი ითვალისწინებდა ქართველთა ეროვნული თვითშეგნების გაძლიერებას და პოლიტიკური დამოუკიდებლობის იდეის სამსახურს.

ბეჭდვით ქურნალისტიკაში უმაღლეს დამსახურებად ამერიკული ჯილდო ულიცერის პრემია ითვლება, იგი გაიცემა ხელოვნებისა და მწერლობის განხრითაც და მას საფუძველი მე-19 საუკუნეში უნგრელმა ქურნალისტიკა და საგაზეთო გამოცემელმა ჯოზეფ პულიცერმა დაუდო.

ქურნალისტიკა უნდა თქვას სიმართლე და მხოლოდ და მხოლოდ სიმართლე, გაავრცელოს მხოლოდ გადამწმენი ფაქტები და ის ინფორმაცია, რომლის წყაროც თავად ქურნალისტიკისთვის იდენტიფიცირებულია, ძალიან ფრთხილად უნდა გააშუქოს ის საკითხები, რომლებიც ბავშვებს ეხება. ხელი არ უნდა შეუწყოს დისკრიმინაციას, არ უნდა შეიჭრას ადამიანის პირად სივრცეში, არ უნდა იყოს პლაგიატი, არ უნდა აიღოს ქრთამი, განზრახ არ უნდა დაამახინჯოს და არ უნდა მიჩქმალოს მნიშვნელოვანი ფაქტები. -ეს არის ის ძირითადი ჩამონათვალი, რომელიც უნდა იყოს თითოეული ქურნალისტიკის სამოქმედო გეგმის მთავარი პრინციპი და რომლიდან გადახვევაც დანაშაულის ტოლფასია.

რას ფიქრობს ჩვენი საზოგადოება თანამედროვე ქურნალისტიკაზე, მის დადებით და უარყოფით მხარეებზე, რა პარალელს ავლებს გასული საუკუნის ბოლოდროინდელ და თანამედროვე ქურნალისტიკას შორის, რამდენად დაბალანსებულად მიეწოდება მოსახლეობას ინფორმაცია, რამდენად ობიექტურად, პოზიტურად და ნეგატიურად, ამ კითხვებზე პასუხს ჩვენი რესპოდენტებისგან შეიტყობთ.



გიორგი გოგოლაძე, ივერიის, საქართველოს აპარატის უფროსი, საკრებულოს აპარატის უფროსი, საკრებულოს აპარატის უფროსი - ქურნალისტიკა ეს არის პროფესია, რომელიც მოიცავს: სიტყვის, აზრის, გამოხატვის თავისუფლების არსს და ემსახურება ამ უდიდეს იდეას. ქურნალისტიკის საქმე ხალხისთვის ინფორმაციის მიწოდებაა. დასკვნები კი, თავად ხალხმა უნდა გამოიტანოს. ქურნალისტი უნდა იყოს ობიექტური, მოუკერძოებელი და ემსახურებოდეს ქვეყნის განვითარებას. თუმცა, იმისთვის რომ ქურნალისტი

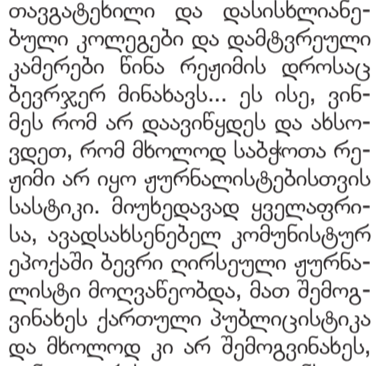
დაიცავს ფუნდამენტური კრიტერიუმები და დააკმაყოფილოს საზოგადოების მოთხოვნები ინფორმაციის მიღებასთან დაკავშირებით, მათ ხშირად უხდებთ ექსტრემალურ სიტუაციაში მოხვედრაც, ხშირად დგას მათი სიცოცხლე საფრთხის ქვეშ და უფრო ხშირად თავიანთი პროფესიული მოვალეობის შესრულების დროს ისინი გააზრებულად მიდიან დიდ რისკზე. სამწუხაროდ, თანამედროვე ქართული ქურნალისტიკა ამ საპატიო და საპასუხისმგებლო მისიას ხშირ შემთხვევაში ჯეროვნად ვერ ასრულებს, არამედ, პირიქით, მას ლომის წილი მიუძღვის ქვეყანაში აგრესიული მუხტის დამკვიდრებაში და გადაქცეულა პროპაგანდისტულ მანქანად, რაც დამახასიათებელია განვითარებადი ქვეყნისათვის. უნდა აღნიშნოს, რომ თანამედროვე ქართული ქურნალისტიკა საქართველოს დამოუკიდებლობისათვის ერთად დაიბადა და ქვეყნის განვითარების პარალელურად ვითარდება. საქართველოში ქურნალისტიკა პრივილეგირებულ პროფესიად ითვლება, თუმცა, მიმართა, რომ უპირველესად ქურნალისტიკა მოვალეობა და პასუხისმგებლობა ქვეყნისა და საზოგადოების წინაშე.



მაკა სულაშვილი, ქურნალისტი, საკრებულოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსი - მიუხედავად იმისა, რომ თანამედროვე ქართული ქურნალისტიკას ბევრი პროფესიონალი ჰყავს, მაინც „მეჩვენება“, რომ თანამედროვე მედიასამუშაოებზე უმეტეს შემთხვევაში ყველაზე ელფერი დაჰკრავს. ჩვენი მედია ხშირად გაუფრთხილად დაუსაბუთებელი და „სიზმარში ნანახი“ ცილისწამებებით და გადაუმონტებელი ინფორმაციებით. რატომღაც მგონია, რომ სიტყვის თავისუფლება ბევრს არასწორად აქვს გაგებული და აქედან გამომდინარე, ხშირად არღვევენ ეთიკის წესებს. წერე რაც გინდა - ეს არაა მედიის თავისუფლება. მე ვეთაყვანები პუბლიცისტიკას და არა ჭორაობას. საბედნიეროდ, ქართულ მედიაში სინათლეც გვაქვს ნამდვილი, პროფესიონალური პუბლიცისტიკის სახით და თუ პირფერობაში არ ჩამომართმევთ, თქვენს გაზეთში ხშირად იწერება ასეთი სტატიები. ეს თქვენს პროფესიონალიზმზე მეტყველებს და ამისათვის გმადლობთ. ჩვენს ქვეყანაში ხელისუფლების ცვლილება მკვეთრ გავლენას ახდენს მედიის დამოუკიდებლობის ხარისხზე. მაგალითად, 2012 წლამდე მედიის თავისუფლების ინდექსით საქართველო ასეულს მიღმა იყო. 2013 წლიდან დღემდე კი ეტაპობრივად წინ წავინიჭეთ. გასულ წელს საქართველოს პრესის თავისუფლების ინდექსი სამოცდაოთხი იყო, როცა ერთი წლით ადრე, 2015-ში „ფრიდომ ჰაუსმა“ 69-ე პოზიცია მოგვაკუთვნა. ეს, რა თქმა უნდა, ძალიან მისასალმებელია, მაგრამ თავად ფაქტი, რომ მედიადამოუკიდებლობის ხარისხი ხელისუფლების კეთილ ნებაზე მნიშვნელოვნადაა დამოკიდებული, იმაზე მიანიშნებს, რომ ეს ინსტიტუტი არცთუ ძლიერია და დამოუკიდებლობის შენარჩუნების უნარი არ აქვს. ეს, რა თქმა უნდა, ბევრი ფაქტორითაა განპირობებული, მაგრამ ჩვენ ახლა მიზეზებზე არ ვსაუბრობთ. მე ვფიქრობ, რომ მედიასამუშაოებზე ის დამოუკიდებლად არსებობას ეკონომიკურად ძლიერი ქვეყანა სჭირდება. თუმცა, ვერ გეტყვით, ასეთი პირობებიც კი რამდენად შესაძლებელია სრული დამოუკიდებლობის მიღწევა. ჩემი აზრით, შეუძლებელია. ჯანსაღ პოლიტიკურ და ეკონომიკურ გარემოში დამოუკიდებლად კონკურენციას რომ გაუძლო, აუცილებელია მაღალი პროფესიონალიზმიც. ფიქრობ, მედიის უმეტესობას ამ მხრივაც ბევრი სამუშაო ექნება. საჭიროა პერიოდთან შედარებით, რა თქმა უნდა, რადიკალურად შეიცვალოს გარემო, მიდგომები და სამუშაო პირობები. მოკლედ, დღეს სულ სხვა რეალობაა. აღარ არსებობს მკაცრი შტამპი, უფერული, წმინდა იდეოლოგიური ტონით გაჟღენთილი სტატიები... აღარ არსებობენ ადგილობრივი ჩინოვნიკების კრიტიკოსების ფსიქიატრიულ საავადმყოფოებში წამებული შამანურები... ფსიქიატრიული და გულაგი არაა, მაგრამ თავგატებილი და დასისლიანებული კოლეგები და დამტვრეული კამერები წინა რეჟიმის დროსაც ბევრჯერ მინახავს... ეს ისე, ვინმეს რომ არ დაავიწყდეს და ახსოვდეთ, რომ მხოლოდ საბჭოთა რეჟიმი არ იყო ქურნალისტიკისთვის სასტიკი. მიუხედავად ყველაფრისა, ავადსახსენებელ კომუნისტურ ეპოქაში ბევრი ღირსეული ქურნალისტი მოღვაწეობდა, მათ შემოგვინახეს ქართული პუბლიცისტიკა და მხოლოდ კი არ შემოგვინახეს, განავითარეს კიდევ, განსაკუთრებით თეორიული მიმართულებით. სიამაყით ვიტყვი, რომ უნივერსიტეტში სწავლისას მექონდა ბევრი მათგანთან ურთიერთობის პატივი. იმედია, ოდესმე შევძლებ მათთან დაკავშირებული ძვირფასი მოგონებების საზოგადოებისთვის გაზიარებას. რას შევცდიდი? მიჭირს ამ კითხვაზე პასუხის გაცემა. ეს კომპლექსური საშუალებაა. მაინც ვფიქრობ, რომ ჩვენს ქვეყანას სრული პოტენციალი აქვს ჰყავდეს ძლიერი მეოთხე ხელისუფლება და ამ პოტენციალის ბოლომდე განვითარებას უზრაოდ დრო სჭირდება. დასაწყისშიც აღვნიშნე - ძლიერი მედიის განვითარებისთვის აუცილებელია ეკონომიკურად ძლიერი ქვეყანა და არადექტატორული სახელმწიფო მმართველობა. ნიჭი და მონღო მებაც გვაქვს. ვფიქრობ, სწორედ აქეთ მივდივართ და ყველაფერი კარგი წინ გველოდება. სულ ახლახანს ქართული ქურნალისტიკის დღე აღინიშნა. გილოცავთ და გისურვებთ პროფესიულ წარმატებებს.

ლალი მხრეველი, ქურნალისტი, გაზეთ „შირაქის“ კორესპონდენტი - ქართული ქურნალისტიკა ჯერ ისე განვითარების გზას ადგას და ის დღითიდღე იბრძვის თავისუფალი სიტყვის დამკვიდრებისთვის. მედიის თავისუფლება გარანტიაა ჩვენი ქვეყნის დემოკრატიის სრულყოფილებამდე მისვლისთვის. არსებობენ ინსტიტუტები, რომლებიც იბრძვიან ამისთვის, რომ მედია გახდეს ბოლომდე თავისუფალი, თუმცა, იქიდან გამომდინარე, რომ თავად საზოგადოება არაა მზად იმისთვის, მიმართა, რომ მედიის ბოლომდე თავისუფლებას ჯერ კიდევ წლები სჭირდება. ნებისმიერი კრიტიკა, რომელსაც წერს ქურნალისტი, ხდება არა იმის საწყისი, რომ ეძებონ იმ კრიტიკის გამოწვევი მიზეზი და პრობლემა, რომელიც ქურნალისტიკა დაანახვავთ, რეალურად ალიქვან და შეეცადონ, კრიტიკული საწყისიდან გამოსწორებამდე მისასვლელი გზა მონახონ, არამედ იწყებენ იმ კონკრეტული ქურნალისტიკის მორალურ განადგურებას, რომელმაც ესა თუ ის საჭირობო საკითხი წამოჭრა და მზის სინათლეზე გამოიტანა. მე ამაზე ქურნალისტიკის სულის ამოქოლვას ვეძახი, იმ სულის, რომლის თავისუფლებაც ქურნალისტიკის წყურთა, მაგრამ გარემო პირობების გამო, ამის საშუალებას არ აძლევს. ამიტომ მიმართა, რომ სიტყვის თავისუფლება, როგორც დემოკრატიის ერთ-ერთი ფუნდამენტალური ელემენტი, დღეს მაინც არ არსებობს, აქედან გამომდინარე, ქურნალისტიკაც, როგორც დამოუკიდებელი ინსტიტუტი, თავისი განვითარების გარიჟრაჟის შუა ეტაპზეა. ამით ის მინდა ვთქვა, რომ ჯანსაღი კრიტიკა ხშირად ქვეყნის მმართველების მიერ არაა სწორად გაგებული. არადა, თუ ეს მზაობა არ იყო მიღებული, რომ კრიტიკა ყველა მხარეში მიიღოს სწორად, მაშინ ჩვენ დემოკრატიაზე პრეტენზიები აღარ უნდა გვექონდეს. მეორე მხარეა ის, რომ არსებობენ არა-პროფესიონალი ქურნალისტიკები, საკუთარ ინტერესს მორგებული და ვინმეს მარიონეტად ან ბრმა იარაღად ქცეული ქურნალისტი, რომლებიც მეტყვეობენ მუშაობენ იმაზე, რომ თეთრი წარმოგვიჩინოს შავად და შავი თეთრად და ამით დამკვეთის გულის მოგებას ცდილობენ. დასაწყისშივე აღვნიშნე, რომ ქართული ქურნალისტიკა კვლავ განიცდის განვითარებას და ეს გზა ადვილი არ იქნება, მაგრამ მაინც ნინ მიიწვეს. თუ ჩვენ ვართ ევროპის ნაწილი, პრეტენზიებიც საკმაოდ მაღალი სტანდარტებისკენ მიიწვეს. საფრანგეთში, დამოუკიდებელი გამოცემა „შარლი ებლო“ ქვეყნის პრეზიდენტზე აქვეყნებს უემორით ალსავე კარიკატურებს, მაგრამ ამას ჩვეულებრივ იღებენ, დემოკრატიის მებაიარატრე ამერიკაში, პრესა და ტელევიზია ტრამპის კრიტიკას არ ერიდება, მაგრამ იქ საუბრობს არ ყოფილა იმაზე, რომ რომელიმე ასეთი მედია-სამუშაოება შეზღუდულიყო, ყველამ იცის, რომ ეს ამერიკაა და იქ მედიის თავისუფლება ხელშეუხებელია, თვით ამგვარი შავი პიარკამპანის დროსაც კი. საქართველოში კი თვით ელიტარული საზოგადოებაც ვერ ამსხვრევს სტერეოტიპებს და ვერ გაურღვევია სივრცე, რომელშიც კომუნისტების დროიდან მოქცნენ. ქურნალისტიკა ითვალისწინებს რაც შეიძლება მეტ დისკუსიას, მეტ პრობლემათა წინ წამოწვევას, მეტ ადამიანის მსჯელობას, მუდმივად სახლის ძიებას და რაც მთავარია, მასალის სწორად მიწოდებას. რაც საკრიტიკოა, ისიც უნდა დაიგმოს, რაც საქებარია, ისიც შეიქოს, თუმცა, ზომიერების ფარგლებში და ამას ყველა მხარე უნდა მიეჩვიოს, რომ ქურნალისტიკის მოვალეობა, სწორედ ყველა კითხვაზე ამომწურავი პასუხების მიღებაა.

ლალი მხრეველი, ქურნალისტი, გაზეთ „შირაქის“ კორესპონდენტი - ქართული ქურნალისტიკა ჯერ ისე განვითარების გზას ადგას და ის დღითიდღე იბრძვის თავისუფალი სიტყვის დამკვიდრებისთვის. მედიის თავისუფლება გარანტიაა ჩვენი ქვეყნის დემოკრატიის სრულყოფილებამდე მისვლისთვის. არსებობენ ინსტიტუტები, რომლებიც იბრძვიან ამისთვის, რომ მედია გახდეს ბოლომდე თავისუფალი, თუმცა, იქიდან გამომდინარე, რომ თავად საზოგადოება არაა მზად იმისთვის, მიმართა, რომ მედიის ბოლომდე თავისუფლებას ჯერ კიდევ წლები სჭირდება. ნებისმიერი კრიტიკა, რომელსაც წერს ქურნალისტი, ხდება არა იმის საწყისი, რომ ეძებონ იმ კრიტიკის გამოწვევი მიზეზი და პრობლემა, რომელიც ქურნალისტიკა დაანახვავთ, რეალურად ალიქვან და შეეცადონ, კრიტიკული საწყისიდან გამოსწორებამდე მისასვლელი გზა მონახონ, არამედ იწყებენ იმ კონკრეტული ქურნალისტიკის მორალურ განადგურებას, რომელმაც ესა თუ ის საჭირობო საკითხი წამოჭრა და მზის სინათლეზე გამოიტანა. მე ამაზე ქურნალისტიკის სულის ამოქოლვას ვეძახი, იმ სულის, რომლის თავისუფლებაც ქურნალისტიკის წყურთა, მაგრამ გარემო პირობების გამო, ამის საშუალებას არ აძლევს. ამიტომ მიმართა, რომ სიტყვის თავისუფლება, როგორც დემოკრატიის ერთ-ერთი ფუნდამენტალური ელემენტი, დღეს მაინც არ არსებობს, აქედან გამომდინარე, ქურნალისტიკაც, როგორც დამოუკიდებელი ინსტიტუტი, თავისი განვითარების გარიჟრაჟის შუა ეტაპზეა. ამით ის მინდა ვთქვა, რომ ჯანსაღი კრიტიკა ხშირად ქვეყნის მმართველების მიერ არაა სწორად გაგებული. არადა, თუ ეს მზაობა არ იყო მიღებული, რომ კრიტიკა ყველა მხარეში მიიღოს სწორად, მაშინ ჩვენ დემოკრატიაზე პრეტენზიები აღარ უნდა გვექონდეს. მეორე მხარეა ის, რომ არსებობენ არა-პროფესიონალი ქურნალისტიკები, საკუთარ ინტერესს მორგებული და ვინმეს მარიონეტად ან ბრმა იარაღად ქცეული ქურნალისტი, რომლებიც მეტყვეობენ მუშაობენ იმაზე, რომ თეთრი წარმოგვიჩინოს შავად და შავი თეთრად და ამით დამკვეთის გულის მოგებას ცდილობენ. დასაწყისშივე აღვნიშნე, რომ ქართული ქურნალისტიკა კვლავ განიცდის განვითარებას და ეს გზა ადვილი არ იქნება, მაგრამ მაინც ნინ მიიწვეს. თუ ჩვენ ვართ ევროპის ნაწილი, პრეტენზიებიც საკმაოდ მაღალი სტანდარტებისკენ მიიწვეს. საფრანგეთში, დამოუკიდებელი გამოცემა „შარლი ებლო“ ქვეყნის პრეზიდენტზე აქვეყნებს უემორით ალსავე კარიკატურებს, მაგრამ ამას ჩვეულებრივ იღებენ, დემოკრატიის მებაიარატრე ამერიკაში, პრესა და ტელევიზია ტრამპის კრიტიკას არ ერიდება, მაგრამ იქ საუბრობს არ ყოფილა იმაზე, რომ რომელიმე ასეთი მედია-სამუშაოება შეზღუდულიყო, ყველამ იცის, რომ ეს ამერიკაა და იქ მედიის თავისუფლება ხელშეუხებელია, თვით ამგვარი შავი პიარკამპანის დროსაც კი. საქართველოში კი თვით ელიტარული საზოგადოებაც ვერ ამსხვრევს სტერეოტიპებს და ვერ გაურღვევია სივრცე, რომელშიც კომუნისტების დროიდან მოქცნენ. ქურნალისტიკა ითვალისწინებს რაც შეიძლება მეტ დისკუსიას, მეტ პრობლემათა წინ წამოწვევას, მეტ ადამიანის მსჯელობას, მუდმივად სახლის ძიებას და რაც მთავარია, მასალის სწორად მიწოდებას. რაც საკრიტიკოა, ისიც უნდა დაიგმოს, რაც საქებარია, ისიც შეიქოს, თუმცა, ზომიერების ფარგლებში და ამას ყველა მხარე უნდა მიეჩვიოს, რომ ქურნალისტიკის მოვალეობა, სწორედ ყველა კითხვაზე ამომწურავი პასუხების მიღებაა.



ლალი მხრეველი, ქურნალისტი, გაზეთ „შირაქის“ კორესპონდენტი - ქართული ქურნალისტიკა ჯერ ისე განვითარების გზას ადგას და ის დღითიდღე იბრძვის თავისუფალი სიტყვის დამკვიდრებისთვის. მედიის თავისუფლება გარანტიაა ჩვენი ქვეყნის დემოკრატიის სრულყოფილებამდე მისვლისთვის. არსებობენ ინსტიტუტები, რომლებიც იბრძვიან ამისთვის, რომ მედია გახდეს ბოლომდე თავისუფალი, თუმცა, იქიდან გამომდინარე, რომ თავად საზოგადოება არაა მზად იმისთვის, მიმართა, რომ მედიის ბოლომდე თავისუფლებას ჯერ კიდევ წლები სჭირდება. ნებისმიერი კრიტიკა, რომელსაც წერს ქურნალისტი, ხდება არა იმის საწყისი, რომ ეძებონ იმ კრიტიკის გამოწვევი მიზეზი და პრობლემა, რომელიც ქურნალისტიკა დაანახვავთ, რეალურად ალიქვან და შეეცადონ, კრიტიკული საწყისიდან გამოსწორებამდე მისასვლელი გზა მონახონ, არამედ იწყებენ იმ კონკრეტული ქურნალისტიკის მორალურ განადგურებას, რომელმაც ესა თუ ის საჭირობო საკითხი წამოჭრა და მზის სინათლეზე გამოიტანა. მე ამაზე ქურნალისტიკის სულის ამოქოლვას ვეძახი, იმ სულის, რომლის თავისუფლებაც ქურნალისტიკის წყურთა, მაგრამ გარემო პირობების გამო, ამის საშუალებას არ აძლევს. ამიტომ მიმართა, რომ სიტყვის თავისუფლება, როგორც დემოკრატიის ერთ-ერთი ფუნდამენტალური ელემენტი, დღეს მაინც არ არსებობს, აქედან გამომდინარე, ქურნალისტიკაც, როგორც დამოუკიდებელი ინსტიტუტი, თავისი განვითარების გარიჟრაჟის შუა ეტაპზეა. ამით ის მინდა ვთქვა, რომ ჯანსაღი კრიტიკა ხშირად ქვეყნის მმართველების მიერ არაა სწორად გაგებული. არადა, თუ ეს მზაობა არ იყო მიღებული, რომ კრიტიკა ყველა მხარეში მიიღოს სწორად, მაშინ ჩვენ დემოკრატიაზე პრეტენზიები აღარ უნდა გვექონდეს. მეორე მხარეა ის, რომ არსებობენ არა-პროფესიონალი ქურნალისტიკები, საკუთარ ინტერესს მორგებული და ვინმეს მარიონეტად ან ბრმა იარაღად ქცეული ქურნალისტი, რომლებიც მეტყვეობენ მუშაობენ იმაზე, რომ თეთრი წარმოგვიჩინოს შავად და შავი თეთრად და ამით დამკვეთის გულის მოგებას ცდილობენ. დასაწყისშივე აღვნიშნე, რომ ქართული ქურნალისტიკა კვლავ განიცდის განვითარებას და ეს გზა ადვილი არ იქნება, მაგრამ მაინც ნინ მიიწვეს. თუ ჩვენ ვართ ევროპის ნაწილი, პრეტენზიებიც საკმაოდ მაღალი სტანდარტებისკენ მიიწვეს. საფრანგეთში, დამოუკიდებელი გამოცემა „შარლი ებლო“ ქვეყნის პრეზიდენტზე აქვეყნებს უემორით ალსავე კარიკატურებს, მაგრამ ამას ჩვეულებრივ იღებენ, დემოკრატიის მებაიარატრე ამერიკაში, პრესა და ტელევიზია ტრამპის კრიტიკას არ ერიდება, მაგრამ იქ საუბრობს არ ყოფილა იმაზე, რომ რომელიმე ასეთი მედია-სამუშაოება შეზღუდულიყო, ყველამ იცის, რომ ეს ამერიკაა და იქ მედიის თავისუფლება ხელშეუხებელია, თვით ამგვარი შავი პიარკამპანის დროსაც კი. საქართველოში კი თვით ელიტარული საზოგადოებაც ვერ ამსხვრევს სტერეოტიპებს და ვერ გაურღვევია სივრცე, რომელშიც კომუნისტების დროიდან მოქცნენ. ქურნალისტიკა ითვალისწინებს რაც შეიძლება მეტ დისკუსიას, მეტ პრობლემათა წინ წამოწვევას, მეტ ადამიანის მსჯელობას, მუდმივად სახლის ძიებას და რაც მთავარია, მასალის სწორად მიწოდებას. რაც საკრიტიკოა, ისიც უნდა დაიგმოს, რაც საქებარია, ისიც შეიქოს, თუმცა, ზომიერების ფარგლებში და ამას ყველა მხარე უნდა მიეჩვიოს, რომ ქურნალისტიკის მოვალეობა, სწორედ ყველა კითხვაზე ამომწურავი პასუხების მიღებაა.

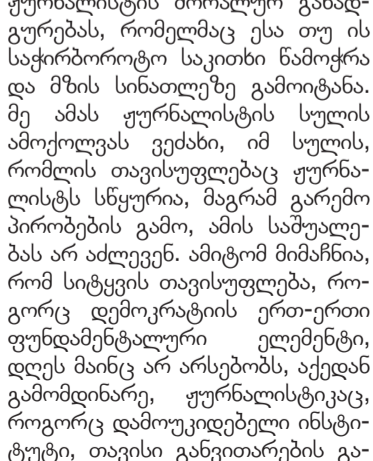


სალომე ნატრაშვილი, ივერიისტი, იუსტიციის სამინისტროს

მრჩეველი - თანამედროვე ქართული ქურნალისტიკა ისეთივეა, როგორც ყველაფერი თანამედროვე პროტესტობა და გარდამავალი დემოკრატიის ქვეყანაში. ინტელექტის და სიღრმის დეფიციტით, თავისუფლების ვულგარული გაგებით, დროდადრო ძალიან მაგნიტური მიდრეკილებით ფაბრიკაციისკენ, კომპრომისით, ანგაჟირებულიობით. თუმცა, რამდენადაც გამოსატყვის თავისუფლების ფარგლები თითქმის შეუზღუდავია იმ სტანდარტების შესაბამისად, რომლისკენაც ჩვენ მივდივართ, ეს ბუნებრივი პროცესი მგონია. ამავე დროს, უსამართლობა იქნებოდა, არ აღინიშნოს ქურნალისტიკის განსაკუთრებული როლი უახლესი ისტორიის განვითარებას, მაგალითად, ძალიან დასაფასებელია კონსოლიდაცია აგვისტოს ომის, ევროატლანტიკური ინტეგრაციისას. ამ ყველაფრის მიუხედავად, მგონია, რომ ქურნალისტიკაც ისევე განვითარდება, როგორც შემოქმედება ან ნებისმიერი სხვა სოციალური სფერო. წარმატებებს გისურვებთ ყველა ქურნალისტი და რაც მთავარია - ფუფუნებას იმისას, რომ იყოთ უკომპრომისობები და მუდმივად ვითარდებოდეთ.



ლალი მხრეველი, ქურნალისტი, გაზეთ „შირაქის“ კორესპონდენტი - ქართული ქურნალისტიკა ჯერ ისე განვითარების გზას ადგას და ის დღითიდღე იბრძვის თავისუფალი სიტყვის დამკვიდრებისთვის. მედიის თავისუფლება გარანტიაა ჩვენი ქვეყნის დემოკრატიის სრულყოფილებამდე მისვლისთვის. არსებობენ ინსტიტუტები, რომლებიც იბრძვიან ამისთვის, რომ მედია გახდეს ბოლომდე თავისუფალი, თუმცა, იქიდან გამომდინარე, რომ თავად საზოგადოება არაა მზად იმისთვის, მიმართა, რომ მედიის ბოლომდე თავისუფლებას ჯერ კიდევ წლები სჭირდება. ნებისმიერი კრიტიკა, რომელსაც წერს ქურნალისტი, ხდება არა იმის საწყისი, რომ ეძებონ იმ კრიტიკის გამოწვევი მიზეზი და პრობლემა, რომელიც ქურნალისტიკა დაანახვავთ, რეალურად ალიქვან და შეეცადონ, კრიტიკული საწყისიდან გამოსწორებამდე მისასვლელი გზა მონახონ, არამედ იწყებენ იმ კონკრეტული ქურნალისტიკის მორალურ განადგურებას, რომელმაც ესა თუ ის საჭირობო საკითხი წამოჭრა და მზის სინათლეზე გამოიტანა. მე ამაზე ქურნალისტიკის სულის ამოქოლვას ვეძახი, იმ სულის, რომლის თავისუფლებაც ქურნალისტიკის წყურთა, მაგრამ გარემო პირობების გამო, ამის საშუალებას არ აძლევს. ამიტომ მიმართა, რომ სიტყვის თავისუფლება, როგორც დემოკრატიის ერთ-ერთი ფუნდამენტალური ელემენტი, დღეს მაინც არ არსებობს, აქედან გამომდინარე, ქურნალისტიკაც, როგორც დამოუკიდებელი ინსტიტუტი, თავისი განვითარების გარიჟრაჟის შუა ეტაპზეა. ამით ის მინდა ვთქვა, რომ ჯანსაღი კრიტიკა ხშირად ქვეყნის მმართველების მიერ არაა სწორად გაგებული. არადა, თუ ეს მზაობა არ იყო მიღებული, რომ კრიტიკა ყველა მხარეში მიიღოს სწორად, მაშინ ჩვენ დემოკრატიაზე პრეტენზიები აღარ უნდა გვექონდეს. მეორე მხარეა ის, რომ არსებობენ არა-პროფესიონალი ქურნალისტიკები, საკუთარ ინტერესს მორგებული და ვინმეს მარიონეტად ან ბრმა იარაღად ქცეული ქურნალისტი, რომლებიც მეტყვეობენ მუშაობენ იმაზე, რომ თეთრი წარმოგვიჩინოს შავად და შავი თეთრად და ამით დამკვეთის გულის მოგებას ცდილობენ. დასაწყისშივე აღვნიშნე, რომ ქართული ქურნალისტიკა კვლავ განიცდის განვითარებას და ეს გზა ადვილი არ იქნება, მაგრამ მაინც ნინ მიიწვეს. თუ ჩვენ ვართ ევროპის ნაწილი, პრეტენზიებიც საკმაოდ მაღალი სტანდარტებისკენ მიიწვეს. საფრანგეთში, დამოუკიდებელი გამოცემა „შარლი ებლო“ ქვეყნის პრეზიდენტზე აქვეყნებს უემორით ალსავე კარიკატურებს, მაგრამ ამას ჩვეულებრივ იღებენ, დემოკრატიის მებაიარატრე ამერიკაში, პრესა და ტელევიზია ტრამპის კრიტიკას არ ერიდება, მაგრამ იქ საუბრობს არ ყოფილა იმაზე, რომ რომელიმე ასეთი მედია-სამუშაოება შეზღუდულიყო, ყველამ იცის, რომ ეს ამერიკაა და იქ მედიის თავისუფლება ხელშეუხებელია, თვით ამგვარი შავი პიარკამპანის დროსაც კი. საქართველოში კი თვით ელიტარული საზოგადოებაც ვერ ამსხვრევს სტერეოტიპებს და ვერ გაურღვევია სივრცე, რომელშიც კომუნისტების დროიდან მოქცნენ. ქურნალისტიკა ითვალისწინებს რაც შეიძლება მეტ დისკუსიას, მეტ პრობლემათა წინ წამოწვევას, მეტ ადამიანის მსჯელობას, მუდმივად სახლის ძიებას და რაც მთავარია, მასალის სწორად მიწოდებას. რაც საკრიტიკოა, ისიც უნდა დაიგმოს, რაც საქებარია, ისიც შეიქოს, თუმცა, ზომიერების ფარგლებში და ამას ყველა მხარე უნდა მიეჩვიოს, რომ ქურნალისტიკის მოვალეობა, სწორედ ყველა კითხვაზე ამომწურავი პასუხების მიღებაა.



ლალი მხრეველი, ქურნალისტი, გაზეთ „შირაქის“ კორესპონდენტი

რუსუდან ნალირაშვილი, ინგლისური ენის პედაგოგი - პირველ რიგში, მინდა მოგილოცოთ პროფესიული დღე, გისურვებთ წარმატებებსა და ბევრ საინტერესო რესპოდენტს! ქურნალისტიკა ერთ-ერთი საინტერესო და საპასუხისმგებლო სფეროა. დიდია ხალხის მხრიდან ნდობა და ინტერესი, ამიტომ ქურნალისტი უნდა აცნობიერებდეს, რომ მოქალაქეების მიმართ მოვალეობა უფრო მაღლა დგას, ვიდრე პროფესიული ეგოიზმი. აუდიტორიის მიმართ ერთგულება უნდა იყოს მისთვის უმნიშვნელოვანესი. მე არ ვფიქრობ, რომ მშვიდობის ხელშეწყობა ქურნალისტიკის საქმე უნდა იყოს, ქურნალისტიკის საქმე ყველა იმ იდეის ხელშეწყობაა, (გაგრძელება გვმ)



რუსუდან ნალირაშვილი, ინგლისური ენის პედაგოგი - პირველ რიგში, მინდა მოგილოცოთ პროფესიული დღე, გისურვებთ წარმატებებსა და ბევრ საინტერესო რესპოდენტს! ქურნალისტიკა ერთ-ერთი საინტერესო და საპასუხისმგებლო სფეროა. დიდია ხალხის მხრიდან ნდობა და ინტერესი, ამიტომ ქურნალისტი უნდა აცნობიერებდეს, რომ მოქალაქეების მიმართ მოვალეობა უფრო მაღლა დგას, ვიდრე პროფესიული ეგოიზმი. აუდიტორიის მიმართ ერთგულება უნდა იყოს მისთვის უმნიშვნელოვანესი. მე არ ვფიქრობ, რომ მშვიდობის ხელშეწყობა ქურნალისტიკის საქმე უნდა იყოს, ქურნალისტიკის საქმე ყველა იმ იდეის ხელშეწყობაა, (გაგრძელება გვმ)

(წაუკითხეთ პატარებს)

სოჭის ხის ამბავი

მე პატარა სოჭის ხე ვარ, ულრან ტყეში ვცხოვრობ, ჩემს ახლოს სხვა სოჭის ხეები არ არიან, მხოლოდ ვეებერთელა ნიფლები დგანან ირგვლივ. ჩემი ჯიშის ხეები ცოტა მოშორებით, ეგერ, ტყიან ფერდობზე არიან თავმოყრილი და იქიდან გადმოშეკრიან. მეც აქედან გავცქერო მათ, ხმასაც ვანვლენთ ხოლმე ხანდახან ერთმანეთს. აქ, ნიფლების ვაკეზეც ყოფილან ადრე სოჭის ხეები, მაგრამ ახლა მე ვარ მარტო. აქვე ნეკერჩხლებიც დგანან, აგერ იქით - თელეები. დაბლა, მოშორებით, მუხები, რცხილები, ნაბლები და ცაცხვები მომრავლებულან, შორს, მთის ფერდობზე - ნაძვები.

აქვე არიან შქერი, ჭყორი, ძახველი, დიდგულა და სხვა დიდი და პატარა მცენარეები. მაღალი მთის მისადგომებთან კი ცირცელი და არყი ხარობს. ჩვენ ყველანი მოძმენი, ერთი მინის შვილები ვართ, ამიტომ გვიყვარს ერთმანეთი. მაგრამ ხანდახან მარტო ვარ თითქოს. ზოგჯერ მთელი დღე ისე გავა, რომ მეზობლები ერთ სიტყვასაც არ მეტყვიან. ნიფლები და თელეები ჩემზე უფროსები არიან და ამიტომ უფრო მეტად ფიქრებს არიან მიცემულნი. ფიქრი და დუმობა სიბრძნის ნიშანია ტყეში. ვინ იცის რაზე ფიქრობენ? ერთმანეთსაც იშვიათად ესაუბრებიან.

- ტყეს სინყარე და სიმშვიდე შევინსო, - იტყვიან ხოლმე.

მე ხანდახან გადმოვხედავენ და ხმას მომანვდენენ.

- როგორ ხარ, პატარა მეზობელო, ხომ არ მოინყინეო, - დამძახებს

ხოლმე ჩემს გვერდით მდგომი დიდი ნიფელი.

სხვებიც კეთილად მიცქერენ. მეც ყველა მიყვარს, ყველა და ყველაფერი, რაც ჩემს ირგვლივა. ეს მაღალი ნიფლებიც, შქერიც, იქით ნახევრად გამხმარი თელა რომ დგას, ისიც

მიყვარს, მიყვარს და მეზობლებსაც სანყალი, ამ ზამთარში ზედა

ტანი თითქმის მთლიანად გაუხმა. ჩემს შორისადაც მოჩხრიალი

ნაკადულიც მიყვარს. იგი აი, იქ, ზევით, მთის ფერდობზე,

შქერით დაფარული კორდის ქვეშ გამოედინება. ჩვენ ყველანი ვაკეზე ვცხოვრობთ, ჩვენს ქვევითაც ულრანი ტყეებია გადაშლილი, ზევით კი

მთის ციცაბო კალთები ინყება, ასევე ტყით დაფარული. ზოგჯერ მთის წვერსაც ვხედავ, მაღლა, მზის სახალგაოდს. იგი

ხან სხივებდადგენილია, ხან ნისლეშია დაკარგული. იქ ხეები აღარ არიან, მთის სქელი ბალახი ხარობს მხოლოდ. ლამაზ-ლამაზი ყვავილებიც არიან გარეული იმ ბალახში, მთიდან

ჩამოსული ნიაგი მიაშობს ხოლმე. მე აქედან ყველაფერს

ვერ ვამჩნევ, - ძალიან შორსაა მთის წვერი... ჩემს ახლოს, ჩადაბლებულ ადგილას პატარა ტბა დგება ხოლმე. ეს მაშინ,

როცა გაზაფხულზე თოვლი დნება. ხშირად ვიხედები ტბაში, ის ჩვენი პატარა სარკეა. ახლაც გაზაფხულია, ნიფლებს უკვე დაებრათ კვირტები, მალე ამწვანდებიან კიდევ. მე კი სულ

მწვანე ვარ ზამთარშიცა და ზაფხულშიც, ლამაზიცა ვარ. სხვა ხეებიც ძალიან ლამაზები არიან. მე ისინი განსაკუთრებით შემოდგომით მომწონან, ნითლად და ყვითლად მორთული. იმ დროს მთელი ტყე უმშვენიერეს ფერებშია გახვეული და ნელა, ფარფატი ცვივა ეს აფერადებული ფოთლები. ზოგი

მათგანი ჩემს ტოტებზეც დაეცემა ხოლმე - ამით თითქოს მეფერებიან ხეები. ზამთრისპირზე

კი ყველანი გაიძარცვებიან და მებრალბებიან, თუმცა რა ჭირთ შესაბრალბელი? მე უფრო ბედნიერი მგონია თავი, რადგან სულ მწვანე ვარ. იქნებ ამიტომ უფრო მოვწონვარ და ვუყვარვარ ყველას, თუმცა ზამთარში უფრო ვიქცევ სხვა ხეების ყურადღებას. განა მარტო ხეები, ზოგჯერ მზის სხივებიც მესაუბრებიან. მათთან საუბარი კი ძალიან

მნიშვნელოვანია ჩემთვის, მათ ხომ მთელი სამყაროს ამბები იციან. ლოცა მათ ვუსმენ, მგონია, რომ სიცოცხლე მარადიულია, დაუსაბამო...

ხანდახან წვიმა დაუშვებს და ჩამოაქვს ჩემთან ცის და ღრუბლების ამბავი. რა საამაური ზაფხულში წვიმით გაგრილება! მთელ ტანში ნეტარების ყრუანტყელი დამივლის ხოლმე, როცა წვიმის შხაპუნა წვეთებში გავხვევი...

ნიაგიც ხშირად მესაუბრება. მან მთელი ტყისა და მაღალი მთების

ამბავი იცის, ყველაფერს გვიყვება, ტყის ბინადართა თავგადასავლებს წვრილ-წვრილად ჩამოგვიკაკლავს და ხანდახან თავსაც მოგვაბზერებს ხოლმე. მაგრამ ძალიან გვიყვარს მაინც ყველას, ისაა ჩვენი ხმის გამცემი. ქარი კი იშვიათადაა ჩვენთან, მთის უბეში ვართ და იმიტომ. კარგია ქარში რწევა, მაგრამ ძლიერი ქარი საშიშია და არავის უყვარს. თოვლის მოსვლაც

გვიხარია, მე ძალიან მაღამაზებენ თოვლის ფიფქები, როცა ტოტებზე დამეფინებიან. ოღონდ დიდი თოვლი არ მიყვარს, მას თუ ზედ ქარიც დაერთო, მაშინ შეიძლება რაიმე ცუდი ამბავი მოხდეს ტყეში.

ეს ზამთარი ადვილად გადავიტანეთ, მხოლოდ შარშანდელი ზამთარი იყო საშინელი. შარშან ძალიან დიდი თოვლი მოვიდა. ტოტები ყველას ვიფქვით გადაგვითერთდა. ჩემს ტოტებსაც დიდი თოვლი დაედო. ერთ საღამოს ისეთი თოვა დაიწყო, რომ ირგვლივ აღარაფერი ჩანდა. თითქმის მთელი კვირა თოვდა. ერთხელ ღამით ისეთი გრუსხუნი მომესმა, მეგონა ცა დაგვექცა-მეთქი თავზე. იმ დროს რომელიღაც ნიფლის კენესა და ოხვრა გავიგონე, მაგრამ რომელი იყო, სიბნელეში ვერ გავარჩიე. როცა გათენდა, დილით, დავინახე, რომ ჩემს მოშორებით მდგარი ბებერი ნიფელი ნაქცეულიყო. სანყალი თითქმის ძირში გადატეხილი თოვლიან ვაკეზე იყო გადაწოლილი. ძალიან დაგვწყდა ყველას გული. ოხრავდნენ ირგვლივ ხეები და მისტიროდნენ მეზობელს. ფუტურო შერეოდა გულში ბებერ ნიფელს.

- ალბათ, გრძობდა თავის ალსასრულსო, - ამბობდა ჩემს გვერდით მდგარი შუახნის ნიფელი. მას აქეთ გდია იმ ნიფლის ტანი ჩვენს თვალწინ, თითქმის გახმა უკვე. ძალიან კეთილი იყო ბებერი ნიფელი. იშვიათად საუბრობდა, მაგრამ როგორი ბრძენი იყო! აბა, რა იქნებოდა? უკვე მეთხე საუკუნეს ასრულებდა. ღამდენი რამ ენახა, რამდენ ქარიშხალს გადაევლო მის თავზე? მის მოსმენას არაფერი სჯობდა - დინჯად, დარბაისლურად ყვებოდა საუკუნეთა მიღმა მომხდარ ამბებს. შთამომავლებიც ბებერი დატოვა - ეგერ, რამდენი ახალგაზრდა ნიფელია მის ფესვზე დაზრდილი და რამდენი კიდევ მისი ნაყოფიდან აღმოცენებული. იმ ზამთარმა მეც არ დამაყარა კარგი დღე. ერთ საღამოს ტყეში ქარმა დაუბერა, თან თოვდა. ვიფიქრე, იქნებ ჩემი ტოტებიდან თოვლი გადაყაროს და გავთავისუფლდებოდე. მაგრამ ვაი ასეთ გათავისუფლებას! ღამით ქარმა ისე ძლიერ გადამწია, მეგონა ნაგი-

ქცევი და მინიდან ძირფესვიანად ამოვვარდები-მეთქი. ჩემმა ტანმა ვეღარ გაუძლო ამდენ სიმძიმეს, კენწერო გადაიხარა და გადატყდა. ძალიან მეტკინა გადატეხილი ადგილი და ავკვითინდი. სიბნელეში ნიფლებმა ვერაფერი დაინახეს, მხოლოდ ჩემს ხმაზე გამოვიკვინე და მომძახეს:

- რა მოგივია, პატარა სოჭო?

დილით კი თავიანთი თვალით ნახეს, რაც მომივიდა. ყველას მევებრალე, მაიმედებდნენ, მეალერსობოდნენ, მაგრამ ველარაფერი მიმეველეს. მერე კი დაანვა თოვლი იმ გადატეხილ კენწეროს და მთლიანად ჩამომაცვილა. ეჰ, ძლიერ დავიჩაგრე, მანამდე უფრო ლამაზი და მშვენიერი ვიყავი. დაეკარგე მომავლის იმედი, მაგრამ ნიფლებმა მანუგეშეს ისე:

- ნუ გეშინია, პატარა სოჭო, ახლა სხვა ყლორტები ამოვიგა და უკეთესი კენწერო გაგვზრდება, შენ კიდევ არ იცი სიცოცხლის წესი, აი, ნახავ, გაზაფხულდება და იმედიც გაგიჩნდებაო.

მართლაც, იმედი მომეცა და გაზაფხულზე ეს იმედი გამიმართლა კიდევ - ჩემს გადატეხილ კენწეროსთან სამი პატარა ყლორტი ამოვიგადა. ძალიან გავიხარე. ახლა ეს ყლორტები უკვე წამოზრდილები არიან. მზის ბრწყინვალე სხივები ანათებენ ჩემს ტანს, თბილად უაღურსებენ ახალ ყლორტებს და მეც შევხარი მზეს, - გამათბე, მზეო, მოჰფინე შენი სითბო და სინათლე ჩვენს ტყეებს, მოგვალერსე და მოგვეფერე!

კიდევ რა მახარებს იცით? ერთი ნითელგულა, ლამაზი ჩიტი შემომეჩვია - დაჯდება ჩემს ტოტზე, ჭიკჭიკებს, დახტუნავს, მერე კი მყუდრო ადგილს მოძენის და იქ გაყურდება ერთხანს. ხანდახან იგი მეორე ჩიტს, თავის მეწყვილეს მოიყოლებს ხოლმე.

ძალიან მზიზღავს ტყის ბინადარი ცხოველებისა და ფრინველების

ხილვა. ერთხელ დათვი ვნახე თავისი ბულებით, შემოდგომის მზიან დღეს გაიარა აქვე. რამოდენა იყო ის ოხერი! მოამრიალებდა ხმელ ფოთლებს, მერე გადათელა შქერის ტოტები და წავიდა. უკან ბულები მისდევდნენ, პატარები, სასაცილოები. შველი და მელაც მინახავს რამდენჯერმე, უფრო ხშირად კი - ნიფლის ტოტზე მოხტუნავე ციყვები. ფრინველები ხომ მუდამ ჩვენთან არიან: ჩხიკვები, შამვები, ნიფნიფები, ნიფლისჩიტები, ნიბლიები, კოდალები, სტეენიები და სხვანი. ზამთარში უფრო ხშირად მსტუმრობენ ჩიტები. ჩემი მეზობელი ნიფელი მეუბნებოდა ხოლმე, როცა გაიზრდები, გახშირტოტიანდები, ჩიტები გაიკეთებენ ბუდეს შენს ვარჯშიო. იქნებ ბუდის გაკეთება უნდათ იმ ნითელგულა ჩიტებს, ასე ხშირად რომ მაკითხავენ?

ამას თუ ველირსე, მართლა ბედნიერი ვიქნები. თუ მოინდომებენ, ჩემს ახალ ყლორტებს შორის მშვენიერი ბუდე ჩაიდგება. იცხოვრებენ ჩემთან ლამაზი ჩიტები, დაზრდიან პანანინა ბარტყებს. ყველა ხეს ეამაყება, თუ მასზე რომელიმე ფრინველი ბუდობს.

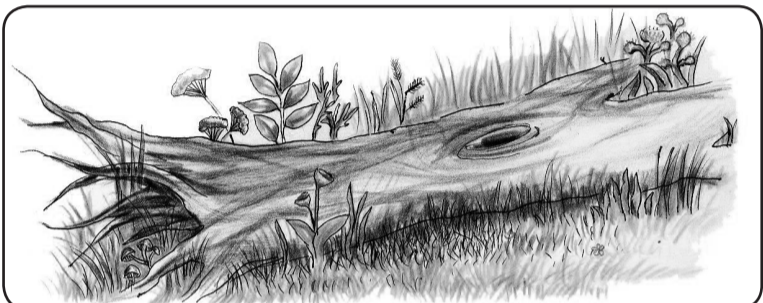
ჩემი ახალი ყლორტები კი მალე კენწეროებად გადაიქცევიან დილით დღე ეტყობათ ზრდა. ნელს რამდენიმე გირჩიც გამოჩნდა ჩემს ტოტებზე. ახლა უფრო ხალისიანად ვესაუბრები მეზობელ ნიფლებს. ისინიც ღიმილით მიცქერენ, უხარიათ ჩემი სიკეთე.

- ხომ გეუბნებოდითო, შენ კი გეშინოდაო, აბა, შენ იცი, გაიზარდე, ფესვები შორს გაიდგი და მერე პატარა სოჭები აღმოაცენე, რათა გამრავლდე და გაძლიერდე.

ხომ ხედავ, დიდი ადგილი გვაქვს ირგვლივ, სხვებთან ერთად სოჭის ხეებიც გამრავლდით და მოჰფინეთ სილამაზე ამ მიდამოს, შენც ხომ ჩვენი მოძმე ხარო. შორს, ჩვენი ტყის ბოლოში უცხო ჯიშის, ეკლიანი და მყრალი მცენარეები გაჩნდნენ. უნდა ვეცადოთ, რომ ჩვენი ადგილები მათ არ დაიჭირონ, ჩვენვე უნდა გავემრავლეთ საკუთარ მამულშიო.

მართლაც რა გონიერები არიან ნიფლები. აი, როგორ ფიქრობენ ისინი ტყის მომავალზე, უნდათ, რომ ლამაზი და მდიდარი იყოს ჩვენი ტყე. მეც ვცდილობ, რომ მალე გავიზარდო, მალე ავცყორცნო ჩემი კენწეროები ცისაკენ, გავეჯიბრო ჩემს კეთილისმყოფელ მეზობლებს სიმაღლეში. ღმერთო, მისმინე და ამხინდე ჩემი ოცნებანი, გამაძლიერე და გამამრავლე, რომ სამუდამოდ არსებობდეს ჩემი ლამაზი ჯიში ამ მშვენიერ ტყეში...

გივი ჩიღვინაძე



მხატვარი თათია დარჩიაშვილი

ჟურნალისტი — ინფორმაციის მომპოვებელი თუ თანამედროვეობის მემკვიდრე?!

(მეხუთე გვერდიდან)

რომელიც საინტერესო ამბის შექმნაში ეხმარება. თუმცა, ბოლო დროს ხშირია ზოგიერთი მედია საშუალებების მხრიდან სიტუაციის ხელოვნურად გართულება და ხალხისთვის შხამნარევი „სინთეზის“ მიწოდება, რაც გარკვეული პოლიტიკური ლიდერების ზეგავლენით აიხსნება. ამ მხრივ არის ჩავარდნები მედიის თავისუფლების თვალსაზრისით.

თანამედროვე ჟურნალისტებს მრავალმხრივი საშუალება გაქვთ ინფორმაციის გასაავრცელებლად. აქტიურად იყენებთ სოციალურ ქსელს, ეს კი ხელს უწყობს მოსახლეობის მეტად ინფორმირებას. ჩემი პროფესიიდან გამომდინარე, ხშირად ვერ ვახერხებ საინფორმაციო გადაცემების ყურებას, ჩემი ინფორმაციის წყარო ინტერნეტი, ძალიან მომწონს ამ მხრივ ჟურნალისტების აქტიურობა.

ძნელია, მოკლე ხანში ძირეული და სასიკეთო ცვლილებების მოხდენა ჟურნალისტიკაში, მაგრამ ამის საშუალება რომ მომეცეს მაინც შევეცდები... პირველ რიგში, მედია იქნებოდა თა-

ვისუფალი, არ შეიზღუდებოდა არცერთი ჟურნალისტის პირადი თუ პროფესიული უფლება. მედია თავისუფალი იქნებოდა პოლიტიკისგან, ჟურნალისტები ხალხს უნდა ემსახურებოდნენ და არა რომელიმე პოლიტიკურ ლიდერს ან პარტიას.

შემთხვევითი არ არის, რომ ომების უმრავლესობას წინ უსწრებს მონინააღმდეგეზე საშინელი მედიაკამპანია. ასე რომ, თუ ხალხზე ჰუმანურად დანერ, შეიძლება ამან მშვიდობას შეუწყოს ხელი. ვფიქრობ, რომ კარგი ჟურნალისტიკა და ინტერნეტის კონკრეტული ასპექტების გამოყენება სოციალური ქსელის ჩათვლით, მართლა სასარგებლო საქმედ შეიძლება წარმოვანინოთ. ჩემი აზრით, აქტიური მუშაობაა საჭირო ამ კუთხით“.

ლალი იაკობიშვილი, ფილოლოგი, ფარმაცევტი, ინტერნეტ-კომპანიის მენეჯერი: -თავისი სპეციფიკიდან გამომდინარე, ჟურნალისტიკა ზოგადი სფეროა და ერთ სივრცეში და ერთ სტანდარტში ვერ მიმოიხილავ, ეს არის დამოუკიდებელი ხედეა და აზრი ყველაზე და ყველაფერზე, ამიტომ არ მგონია, რომ მე უნდა მომწონდეს ან არ მომწონდეს, ვთვლი, რომ, ვისაც როგორც ესმის, ისე ემსახურება და ისე ირგებს ჟურნალისტის მანტიას, უბრალოდ ვისურვებდი, მეტი

დამოუკიდებელი და თავისუფალი სივრცე იყოს ჟურნალისტიკაში საკუთარი აზრის დაფიქსირების და აქტივობების კუთხით, რადგან ეს სფერო დიდი ძალის მატარებელია და ბევრ სასიკეთო საქმესაც ემსახურება. გისურვებთ წარმატებებს.

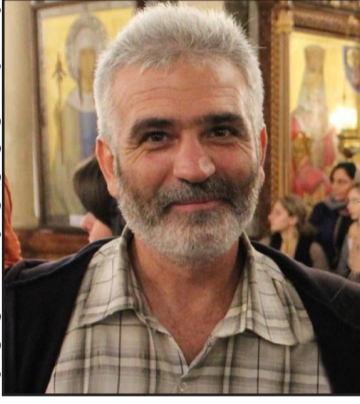
გიორგი ნატროშვილი, ლიტერატურული აღმანახის „ხორნაბუჯი“ რედაქტორი: - მე-20 საუკუნის დასასრულის და დღევანდელ ჟურნალისტიკას შორის ძალიან დიდი განსხვავებაა. ჯერ ერთი იმიტომ, რომ ჩაკეტილ სივრცეში ვცხოვრობდით და კომუნისტური წნეხი თავის ბეჭედს ასვამდა ყველაფერს. დღევანდელი ჟურნალისტიკა ბევრად თავისუფალია, ახალ თაობებს არ უცხოვრიათ იმ სივრცეში და იმ წნეხს მათზე არ გაუფლავა, მაგრამ აქვე მინდა აღვნიშნო, რომ ნეგატივი ძალიან სჭარბობს პოზიტივს და ბალანსი დარღვეულია ამ მიმართულებით, ძირითადად სკანდალზეა ორიენტირებული მათი მუშაობა, მე მაგალითად ინფორმაციას „რუსთავი-2“-დან არ ვიღებ. აგრეთვე, მე როგორც ლიტერატორს, ძალიან თვალშისაცემ ნაკლოვანებად მიმაჩნია ჟურნალისტების გაუმართავი მეტყველება, გრამატიკული შეცდომები და

ვთვლი, რომ სერიოზული ტრენინგები და სწავლებები ესაჭიროება დღეს ქართულ ჟურნალისტიკას. რაც შეეხება ობიექტურობას, თითქმის ყველა ტელევიზია ვილაციის ინტერესებზეა მორგებული, საინფორმაციო სააგენტოებიდან უფრო მეტ-ნაკლებად შევიტყობთ სიმართლეს, შედარებით ობიექტურნი დღეს ისინი არიან.

ძვირფასო მკითხველო, აგერ უკვე თითქმის ორი საუკუნეა, ქართული ჟურნალისტიკა ხალხის მხარდახმარ იღწვის, რათა საზოგადოება საინფორმაციო ვაკუუმში არ იმყოფებოდეს და ჩვენი ცხოვრების მიმდინარე მოვლენებს ფხვინავდეს მისდობს, ეს ხომ ცივილიზებული სამყაროს ერთ-ერთი მთავარი პრინციპია, თუმცა, ვი-

სურვებდი, ქართული ჟურნალისტიკა ისე განვითარდეს და წინ წავიდეს, რომ ტელეკრანებიდან თუ საგაზეთო მასალებიდან მიწვდილი ინფორმაცია ყოველთვის დაბალანსებული და ობიექტური, ხოლო თითოეული ჟურნალისტი საზოგადოებისთვის მისაღები და მისაბაძი ყოფილიყოს.

მასალა მოამზადა ელზა ხარაშვილი



უცნაური და დაუჯერებელი ამბები

რამდენიმე დღის წინ, სამსახურში მიმავალს, ტელეფონით შემატყობინეს, რომ ჩემი ახლობლები დიდ ხიფათს გადაურჩნენ - გამაცხელებიდან გაზმა გაყოვნა და ისე ცუდად გავხდით, სასწრაფოდ გამოვიძახეთ და საავარიო სამსახურებიც გაიზიფიკაციიდან. ძალიან ავლელი და შევწუხდი. ამ დროს გზაში, სრულიად შემთხვევით, ჩვენი ქალაქის მაცხოვრებლებისათვის ცნობადი პიროვნება და ღვანლმოსილი პედაგოგი სვეტლანა შალვაშვილი შემომხვდა. მივესალმეთ, მოვიკითხეთ. მან შემატყო, რომ უხასიათოდ

ვიყავ და მიზეზი მკითხა. მეც, ავუსხენი, რა დიდ უბედურებას გადავრჩი. მან კი ერთი უცნაური და თითქმის დაუჯერებელი ამბავი მომიხსრო, გაოგნებული დავრჩი: ერთ ღამეს გაზით მძინარე მოვიწამლე და თითქმის გონდაკარგული ვიყავ, ზედ ყურის ძირში კატის გამწარებული და გაბმული კნავილი რომ ჩამესმა. ოდნავ გამოვფხიზლდი, მივხვდი, რომ, გაზის სუნს იდგა და ფანჯრის გასაღებზედ წამოვდექი, მაგრამ მაშინვე ისევ დავეკარგი გონი და დავეცი. როცა გონს მოვედი, ვნახე, რომ კატას ფანჯრის მინა გაუტეხია თავით

მიზის და მოთმინებით ელოდება, როდის გავახელ თვალს. დღესაც გაცხებული ვარ, განა რა სიძლიერით ეხეთქებოდა კატა მინას, რომ ის ჩამოიმტვრა?! მე და ჩემს კატას იმ დღემდეც ძალიან გვიყვარდა ერთმანეთი, მაგრამ ახლა მე ის ჩემს მხსენლად მიმაჩნია. ხანდახან ადამიანებიც კი არ გიფასებენ ამგვს და კატამ თითქმის თავგანწირვით გამოხატა მადლიერება. სვეტას მონათხრობმა ძალიან გამაოცა. ძალის ერთგულებაზე არაერთი ნაწარმოები შექმნილა, არაერთი ფილმი

გადაღებულია, მაგრამ კატის ასეთი საქციელი პირველად გავიგე. ძვირფასო მეგობრებო, გიყვარდით და იზრუნეთ ცხოველებზე, რომლებიც თქვენს ეზო-ყურეს არ გასცილდნენ, არავის შეანუხებდნენ და არავის სიცოცხლეს და ჯანმრთელობას არ შეუქმნიან საფრთხეს. ქალაქს ისედაც უამრავი მანანალა ძალი და კატა ჰყავს, რომლებიც ქალაქის ყველა უბანში დანაწნალებენ ინდივიდუალურად თუ ჯგუფურად და ფეხით მოსიარულთათვის საშიშროებას წარმოადგენენ.

ნაირა გორაშვილი

ულოცავენ!

სინია ხანუაშვილ-პაპუაშვილს!

ჩვენს უსაყვარლეს ქალბატონს, ჩინებული შვილის საჩინო დედას, შეუდარებელ ბებოს, უძვირფასეს მეგობარს, ქალთა ეტალონს, ვულოცავთ 29 მარტს საიუბილეო 70 წლისთავს. ასაკთან შედარებით მხნედ და ლამაზად გამოიყურები, ასეთი შეხვედროდი 100წლის იუბილეს.

უფალს დიდ მადლობას ვწირავთ, რომ ასეთი მდიდარი სულის ქალბატონთან ვმეგობრობთ წლების მანძილზე, რომელიც სიძნელების დაძლევისა და მომავალი ცხოვრების სტიმულს გვაძლევს, ყოველთვის გვიგულე შენს გვერდით.

ღმერთი იყოს შენი მფარველი.

„ჩვენ შენი დიდი მეგობრობით ნააღწერსაღნი, ამ ღეჟეს სრულიად სამეგობროს გულისთქმას ვატანთ, სიცოცხლე შენმა იკაშკაშოს მარად მხესავით, და გამხსენებდეს ჩვენი ღოცვა, სითბო და მადა“.

დიდი სიყვარულითა და პატივისცემით,
მარინა მოლაშვილი, მარინა გონაშვილი, ქეთიკო გარსანიშვილი, ზინი ყოჩიაშვილი, ნანა ზურაბიშვილი და სხვები.

იყიდება!

იყიდება ერთოთახიანი ბინა ავტოფარეხით დედოფლისწყაროში (სოკარის მოპირდაპირე მხარეს) რუსთაველის ქუჩა N4, კორპუსი 31, ბინა 17. შესაძლებელია გაცვლა კერძო საცხოვრებელ ბინაზე. ფასი შეთანხმებით.

☎ 591 80 35 13.

იყიდება 3 ოთახიანი კუთხის ბინა 75 კვ-მ დედოფლისწყაროში, მეგობრობის ქ. N1, 1-ლი საღარბაზო, ბინა 6, მე-3 სართული.

☎ 598-95-09-65 თამაზი,
☎ 599-27-74-88 ნასყიდა.

განცხადება!

გთავაზობთ, ქ.დედოფლისწყაროს და სოფ. ხორნაბუჯში საფლავების მოვლა-პატრონობისა და დასუფთავების სამუშაოების შესრულებას უმაღლეს დონეზე, თქვენი სურვილისა და გემოვნების გათვალისწინებით. ანგარიშსწორება მოხდება შეთანხმების საფუძველზე, ლიბერთი ბანკის ანგარიშზე: GE25LB0112141572276000. მსურველები დაგვიკავშირდით

☎ 595-390-358.

ცვიდი სათესლე მზესუმზირას, ფასი შეთანხმებით. მსურველები დამიკავშირდით:

☎ 598-98-57-22

სიასლე!

ქ. დედოფლისწყაროში, გელოვანის ქ. N44-ში გაიხსნა თანამედროვე სტანდარტებით აღჭურვილი, თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისი 300-კაციანი საბანკეტო დარბაზი „ნიპა“. მოსახლეობას საშუალება ექნება, გამართოს როგორც საღვთისმშობლის, ასევე სამგლოვარო ხასიათის ღონისძიებები. გვესაჭიროება ახალგაზრდა გოგონები და ბიჭები მიმტანის პოზიციაზე, ასევე გვაქვს ჭურჭლის მრეცხავის და მზარეულის ვაკანსია.

☎ 599 731595; 593 14 45 28, ანზორი.

ამინდი		დედოფლისწყარო		საბურთალო		თბილისი		მთიანეთი		კვირა	
ორშაბათი 27.03	სამშაბათი 28.03	ოთხშაბათი 29.03	ხუთშაბათი 30.03	პარასკევი 31.03	შაბათი 01.04	კვირა 02.04	დედოფლისწყარო	საბურთალო	თბილისი	მთიანეთი	კვირა
დედოფლისწყარო	საბურთალო	თბილისი	მთიანეთი	კვირა	დედოფლისწყარო	საბურთალო	თბილისი	მთიანეთი	კვირა	დედოფლისწყარო	საბურთალო
12°	10°	13°	7°	8°	6°	7°	2°	3°	2°	2°	1°

გამომცემელი შპს „შირაპი“ დირექტორი ინგა შილაშვილი	სარედაქციო კოლეგია: ლალი მხრინიშვილი, ილია მარტყოფიშვილი (ჟურნალისტიკა); ელზა ხარაშვილი (სტილისტიკა-მენეჯერი); ნათია ზოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ზანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზინა ქანაძე (დისტრიბუტორი); ზურაბ ზანაშვილი (კომპიუტერული უზრუნველყოფა).	რედაქციის მისამართი: ქალაქი დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ტელ. 0 356 22 55-49; 598 72-18-72 (დირექტორი) 591-97-73-26 (რედაქტორი)	რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468.
--	--	---	---