



შირაკი

გამოცემის 80-ე წელი

SHIRAKI

გამოისა 1937 ლიდან
დაფუძნდა 1937 მაისის მაზათი

№19 (9.781)

20 - 27 მაისი 2017 წელი
ფასი: 50 ლარი
გოვანები გამოსახული არის



ვვ.2

ირაკლი
შილაშვილი:
უცხოელებზე
მიწა არ უნდა
გასხვისდეს

ბიოსატრონების პუნქტი მოინახულეს



ვვ.3



ვვ.7

„საქართველოს
ფოსტის“
ახალი
ფილიალი
გაიხსნა



ვვ.8

სოციალური
საწარმოს
პრეზენტაცია
მოეწყო

აცხორ მაძლარავილა სასამართლო დავა მოიგო



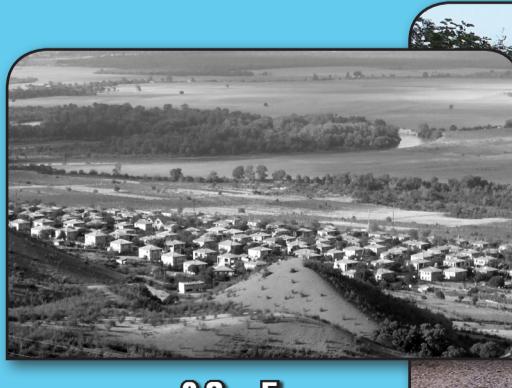
ირაკლი ლარიჭავილი:
„ეს არის გმირი კაცი, მან
დაიცვა ორიგინალუბი, რომ
სააკაშვილს არ წაედო
სახლში... გაუძლო მხედრიონს,
ყაჩაღებს, კრიმინალუბებს,
ყველას და შემთინახა
მუზეუმი. ძალიან დიდი
მაღლობა მინდა გადაეცემადთ“



ვვ.5

მარტონე ელა
მოხუცი
დახმარების
მოლოდინში

ჰერები მეტ ყურადღებას და
სამთაწყაროს ხიდის გახსნას ითხოვენ



ვვ. 5



ოჯახი -
ჯუჯა
სახალმწიფო

ვვ.2-7



ანდორ მაპლაგაშვილის სასამართლო ლავა მოიგო

სამივე ინსტანციაში წაგებული სა-
სამართლო დავის შემდეგ კულტურუ-
ლი მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნუ-
ლი სააგენტოს დირექტორს ნიკოლოზ
ანთიძეს თავისივე გადაწყვეტილების
შეცვლა მოუნია და ფიროსმანის
სახელმწიფო მუზეუმის მმართვე-
ლის თანამდებობაზე 82 წლის ანზორ
მაძლარაშვილი აღადგინა. „შირაქის“
ექსკლუზიური ინფორმაციით, უკვე
რამდენიმე დღეა, ფიროსმანის მკლე-
ვარი ანზორ მაძლარაშვილი მუშაობას
შეუდგა, მან ეს თანამდებობა მესამედ
დაიკავა. თანამდებობაზე აღდგენის
გარდა სააგენტოს მაძლარაშვილის-
თვის სახელფასო განაცდურის ანა-
ზლაურებაც მოუნევს.

2015 წლის ოქტომბერში, პრემიერი
ირაკლი ლარიძაშვილი მშობლიურ რაიონ-
ში გამართულ ფიროსანობას ოჯახთან და
პარლამენტის წევრებთან ერთად დაესწრო.
იმსანად ღრმიაშვილმა საზი რამდენჯერმე
გუასვა, რომ მაძლარაშვილი გმირი კაცია,
რადგან საკაპშვილს შეეწინააღმდეგა და
ფიროსმანის ორიგინალუბი დაიცვა.

„ეს არის გმირი კაცი, მან დაიცვა ეს ორიგინალუბი, რომ სააკამპილს არ წაედო მთელი ეს ნამუშევრები საკუთარ სახლში. ამ კაცმა გაუძლო მხედრიონს, ყაჩალებს, კრიზინალებს, ყველას გაუძლო და დღემდე შემოინახა მუზუმი. შემდეგ სააკამპილმა რამდენიმე ორიგინალი წაიღო და აღარ აბრუნებდნენ. ქართული ოცნების ხელისუ-ფლებაში მოსვლის შემდეგ ორიგინალები, რომლებიც მირზაანიდან სხვა მუზუმებში იძულებით იყო გატანილი, დავბრუნეთ ამ დარბაზში. მე ჩემი ბავშვობა დედოფლისნ-ყაროში გავატარე და კარგად მასხოვეს ის მძიმე წლები, რასაც ამ მუზეუმში გაუძლო. ამიტომ ბატონ ანზორს ძალიან დიდი მადლობა მინდა გადაუხეადო, რადგან ყველა ის ექსპონატი, რომელიც ხელუხლებლად შემონახულია, მისი და მუზეუმის თანამ-შრომლების დამსახურებაა,“ — ალნიშნა ირაკლი ლარიბაძევილმა და მაძლარაშვილს ხელი რამდენჯერმე გადახვია.

მიუქედავად ყველაფრისა, ანზორ
მაძღარაშვილი თანამდებობიდნ გა-
ათავისუფლეს ისე, რომ კულტურული
მექანიზრულის სააგნტოს მიზეზი არ გა-
ნუმარტავს. თავდაპირველად, ფიროსმა-
ნის მუზეუმში არსებული სხვა ვაკანსიების
მსგავსად, ახალი მმართველის შერჩევაც
კონკურსის გზით იგეგმებოდა, თუმცა,
საჯაროდ რამდენჯერმე გამოცადების
შემდეგაც მმართველის კონკურსს წესით
შერჩევა ვერ მოხერხდა. კულტურული მე-
ქანიზრულის დაცვის ეროვნული სააგნ-
ტოს მუზეუმების და მუზეუმ-ნაკრძალების
სამსახურის უფროოსი იმბ დოლიძე გახეთ
„შირაქთან“ საუბრისას ამბობდა, რომ მო-
გვიანებით კახა ჯანიაშვილი ფიროსმანის
მუზეუმის მმართველად სააგნტოს დი-
რექტორის ნიკოლოზ ანთონიძის ბრძანების
საფუძველზე, კონკურსის გარეშე დაინიშნა.
მისი თქმით, ჯანიაშვილს მუზეუმის განვი-
თარების და დამთვალიერებლის მოზიდვის
ახლობერი ხელვა და გაგრძები ჰქონდა.

ანზორ მაძლარაშვილი ამბობს, რომ
მისი გათავისუფლება მანამდეც იგეგმე-

ბოლდა, ღარიბის შეკილის ქებაზ და ღია მხარ-
დაჭერაშ კი პროცესი დროებით შეაჩერა.
მისი თქმით, სასამართლო დავის დაწყების
მიზეზი საქმიანი რეპუტაციის აღდგენის
მცდელობა იყო.

„1968 წელს რომ მივედი მუზეუმში, ერთ ოთახში იყო განთავსებული. მხოლოდ 600 კვადრატული მეტრი მინის ნაკვეთი ეკუთვნოდა, მირზაანის მუზეუმს მხოლოდ სამი ორიგინალი გააჩნდა. ახლა კი დედოფლისისც პურიშვილი 14 ორიგინალია დაცული. გარდა ამისა, ადგილზე 12 200 ექსპონატი ინახება. ეს ყველაფერი კი წლებსის მანძილზე შევაკონინეთ, მოვიკვლიერ და დღემდე მოვიტანეთ. არ ვიცი რატომ, მაგრამ ნიკოლოზ ანთაძის მოადგილე დავით ლომითაშვილი მებრძოდა, მას კუკავშირებ ჩემს გათავისუფლებას. დანიშვნისთანავე მირზანში ჩამოივიდა და თანამშრომლებთან შეცდომების ქებნა დაიწყო... სასამართლოში ბრძოლა იმიტომ დავინწყ, რომ მიზეზიც ვერ დამისახელეს და ისე გამათავისუფლეს, არც გაფუფრთხილებივარ. ნაციონალების დრო რომ ყოფილიყო, სასამართლოს იმედიც არ მექნიზოდა, იმდენად დამონხებული იყო სისტემა წინა ხელისუფლებას. ახლა კი ვფიქრიბდი, რომ სახლში თავმოყვარეობშელახული უსაქმოდ ჯდომას, მერჩია სიმართლის ძების გზაზე სიკედლი. რომ გაიგეს სასამართლოს მივმართე, იმედიანად იყვნენ, არ ეგონათ, რომ გავიმართებით. სასამართლო ასწოლების ორთავა

— რას გვემავთ, რა მითოებები მიუცით თანამშრომლებს, ან საკადრო ცულილებებს ხომ არ აპირებთ?

ნაესი სასამართლოს მო-
სამართლე ზურბა ძლიე-
რიშვილმა წარმოებაში არ
მიიღო სააგენტოს საკასა-
ციონ საჩივარი, რაც იმას
ნიშნავს, რომ წინა ინსტან-
ციების სასამართლოების
გადაწყვეტილებები კანო-
ნიერ ძალაში დარჩა.

ანზორ მძღვანელობი-



ფლერბისას სამი თვე მაკლდა, რომ 80 წელი
შემსრულდოდა. გადაწყვეტილი მქონდა,
დამეტერი განცხადება და ნამოვსულიყავი,
რადგან ამათან მუშაობას აზრი არ ჰქონდა.
მათ არ იციან მუზეუმი. უბრალოდ ჩემთვის
მოულებელი იყო ასეთი მიდგომა, რომ უსარ-
გებლო ნივთივით გვერდით გამნიერება, ცას და
დედამინას ხომ არ გამოვეკურები, ამხელა
ასაკი მაქტს, მაგრამ გულსატყენია, როცა
ასე გაგრძებენ. მითუმეტეს, რომ მუზეუმში
ჩამოსულმა ირაკლი ლარიბაშვილმა გმირი
მინოდა, რადგან ირგინალები სააკაშვილს
არ დავუთმე. გაპრეზიდენტების პირველივე
წლებში სააკაშვილი ცდილობდა ბერიას ყო-
ფილ სახლში მუზეუმში გაეცეთებინა და ფი-
როსმანის ყველა ორიგინალი იქ ნაელო. შე-
ნობა მწერალთა კავშირს ეკუთხონდა და იქ
აქტივის კრებაზე განვაცხადა, რომ ჩემთვის
გაუგებარი იყო მირზაანიდან ორიგინალების
გატანა. საგულისხმოა ისიც, რომ მიხეილ
სააკაშვილის მმართველობის პოლო წლებში
გამათავისუფლეს სამსახურიდან და მუზეუმ-
ში აღდგენა 2013 წელს მოვახერხე. ამიტომ,
ასეთ ფინანსს არ ველოდი. ნაციონალუებმა
რომ გამიშვეს, მაშინ დამიბარეს და მითხრეს,
უნდა ნახვიდეო, უარი ვუთხარი, მაგრამ
მაინც გამიშვეს. ამჯერად კი არც ამისს-
ნეს, ისე გამოსცეს ბრძანება. ნაციონალუების
დროს ვიცოდი, რომ კრიტიკული განცხადე-
ბების და მედიაში მწვავე კომენტარების გამო
გამოშვეს, ახლა რა მიზეზით მყრეს ხელი,
ესეც ვერ გამიგაა.

— ასევე არ გმორიცხავდით, თანამდებობაზე აღდგენიდან სულ მაღლ თავად დაგეტოვებინათ მმართველის პოზიცია. იგივე აზრზე ხვით არ არის?

ჰილასაფრთხოების უნიტი მონაცემები

სიღნალისა და დედოფლისნებაროს მუნიციპალიტეტებში
ამოქმედდა ცხოველთა გადასარეკო ტრასის ბიოუსაფრ-
თხოების პუნქტები, რომელიც სიღნალი-დედოფლისნებაროს
მაჟორიტარმა დეპუტატმა ირაკლი შოლაშვილმა სურსა-
თის ეროვნული სააგენტოს უფროსთან, ზურაბ ჩეჩურაშ-
ვილთან, ადგილობრივი ხელისუფლებისა და მეცხვარეთა
ასოციაციის წარმომაზრუნობთან ერთად დაათვალიერა.

„თანამდეროვე სტანდარტებით მოწყობილი ბიურუსაზე
თხოვების შუნქტები ხელს შეუწყობს ცხოველთა ჯამშირთელო-
ბის დაცვას, დაავადებების გაზრცელების შემცირებას, რაც
ოკებელობა აღიახება მცხოვრეობის ურთის აწილევრისას.“

და ქვეყნის საექსპორტო პოტენციალზე”, - განაცხადა სურათის ეროვნული სააგენტოს უფროსმა ზურაბ ჩე-
რებული.

კურაპოლის.
„სახელმწიფო რამდენიმე ქალაქში აშენებს ასეთ
პუნქტებს და მეცხვარებს სთავაზობს სრულიად უჯა-
სო სერვისს, რომ მოხდეს პირუტყვის გაპანება. მოგე-
სენიათ, მეცხვარეობის დარღვი ჩენი რეგიონის თვეის
განსაკუთრებით მიზნებისას, ამიტომ მისი განვი-
თარიბის ხილშეინაბაზი გრძელება „ – ანიშნა არა უკ

„ეს ნერტილები რეგიონების მიხედვით ისეა განლა-
გებული, რომ მთაში მიმავალ მეცხვარეს გზად
ხვდება და დროსა და ხარჯებს მაქსიმალურად
ზოგადს. აქმდე მწყებსებს უხდებოდათ შორ
მანძილებზე სპეციალურად გადარეკვა. ხშირად
50 კილომეტრით მეტ მანძილს გადიოდნენ, რო
გოს აგარება მოიხირხდინა. ასე პროცესი ა-

კონკრეტულად გამოიყენება სისტემური გეოციფირის მეთოდი, რომელიც გადაუტოვდა, “ – ამ პირველ მეცხვარეთა ასოციაციის თავმჯდომარე ბექა გონაძევილი.

წერილობება და მსხვილფეხა პირუტკების თვის განკუთხინით პუნქტები სპეციალურად მოწყობილი ტერიტორიაზე განთავსებული, სადაც ფუნქციონირებს პირუტკების სადგზინფექციო-გასაბანი აუზები საშაპერები. წლის რეზირვუარები, საწყობი, ფუნქციური



ქტი და საკარანტინო ზონა. თითოეულ პუნქტში დღეში, საშუალოდ, 3000 სული პირუტყვის დამუჟავებაა შესაძლებელი, რაც ეკროკაგშირის მოთხოვნების შესაბამისი სადგურზე ინფექციონალურებით ხორციელდება. ბიოუსაფრთხოების პუნქტები ცხოველთა მეპატრონულებს უსასყიდლოდ ემსახურება, ვატრინარული ღონისძიებების ჩატარებას კი სურასათა ეროვნული საგენტოს ვეტერინარები ზედამშეღევნობენ. საქართველოში „უკვე ფუნქციონირებს (ცხოველთა გადასარენი ტრანსპორტის პიოუ-საფრთხოების 4 პუნქტი – რესტავრაციი, მარნეულში, სიღნაღასა და თოვლითი წარმოში).

პროექტი ხორციელდება ქალთა ფონდი საქართველოს დაფინანსებით
„დედოფლისწყაროს ქალების“ ფრანგი-კარი და გარემო გადარული ასაეტაბის ფრილაში

- „ରାମଦେବଙ୍କାଳ ଫାଟୁଲୀରୀ ଗା-
ର୍ଯ୍ୟମ ହିସେନତାନ ମିମାର୍ତ୍ତେପାଥି? ରନ୍ଧାରନ୍ଧାର ପାତକୀତ, କ୍ରମଶ୍ଵର-
ତ୍ରୁତ୍ୟକୁଣ୍ଡିଲୀ ମେରାର୍ ତାବ୍ରି ଓ ଏହା 37
ମୁଁବଳୀ ଜ୍ଵାରିତି ଉତ୍ତରାହାର ଗ୍ରା-
ମ୍ଭାରେ ଉଚ୍ଛବିଦ୍ୟୁତ ଗାର୍ଜମନ୍ଦି
ବିପ୍ରବ୍ରତରାରିତ ଓ ଏହି ପରମପ୍ରେଶ-
ମି ସାବେଲମ୍ବନିଷ୍ଟଙ୍କ ରନ୍ଧାର ଆରିଲୀ
ଦାଲାନିବି ଜ୍ଵମ୍ଭାରିତି, ଦିରିତାଦି
ଉତ୍ତରାହାର ଦିଲୀପ ଆରିଲୀ
ଏହି କାନ୍ଦନ୍ଦି, ଆରିଲୀ ନେଗାତିପୁରି,
ତୁମ୍ଭା ଆରିଲୀ ଦିରିତାଦି ମୁଁବଳ୍ଲୁ-
ବି, ସାଦାକୁ ସାବେଲମ୍ବନିଷ୍ଟଙ୍କ ରନ୍ଧାର
ଆରିଲୀ ପଞ୍ଚଥିପୁରି. ପଞ୍ଚଥିପୁର-
ରୀ ରନ୍ଧାର ସାବେଲମ୍ବନିଷ୍ଟଙ୍କ ଆରିଲୀ,

ବା. ଅର୍ଥ ଦେଖାଯିବୁ, ଏହି ତାପିକୁଣ୍ଡଳୀ
ଜୟଳୀ ନେବିଲୁମିନ୍ଗ ଫ୍ରାନ୍ସ୍ ଶେ
ମିନ୍ଦଲୋଇ ମିନ୍ଦମାରିତିମ ଶେସାଦମିଲୁ
ଉତ୍ତରଲେବାମନ୍ସିଲ ନରଗାନ୍ଦୁଷ ଦା
ଏହିକିଲେବଳାଦ ଶୁନ୍ଦା ମିନ୍ଦିଲିନ୍
କ୍ଷେତ୍ରମାଙ୍ଗା ଆମ ମନିକାନ୍ଦାନ୍ତିର
ଦେଶୁକୁ ଆ ଆର୍ଥିକ ଉତ୍ତରାନ୍ଧିନ୍,
ରାମିରାତିକାନ୍ଦାନ୍ତିରିବି ନରଗାନ୍ଦୁଷତାନ୍ତା
ଗବାକ୍ସ ଶେଖା, ତୁମ୍ଭି ହିର୍ବାନ ମିନ୍ଦ
ମାରିତିର ମାର୍କ, ବିଲ ବାଲଦେବଲୁମିନ୍ଗ
ଗାଗପତ୍ରେ ଶେସାଦମିଲୁ ଆମନ୍ଦନ୍ତରା-
ତି ଦେଶୁକୁ “

ტეხურების განვითარებაზე ტროქერის-
გან მოვისმინეთ, რომ კანონის ფარგლებში ყველა ინდივიდს, ქვეყნის ნებისმიერ მოქალა-
ქეს აქვს უფლება ჩაერთოს იმ პროცესში, რასაც საჯარო
განხილვა ჰქვია. უნდა ვიყოთ
ყველა ჩვენგანი, ნებისმიერი
მძალაქე აქტიურები იმისთ-
ვის, რომ გვქონდეს მოთხოვნა,
მივიღოთ ჩვენთვის, ხალხის-
თვის სასურველი და მორგე-
ბული მოდელი, „მაგალითად,
თითოებართველობამ უცდა
გასცეს ერართვა დაწ-
ყოს ფიზიკურმა პირება ან
მაცარება საცარებლის აშენე-
ბა, რომელიც გადაამუშავებს
გარკვეულ ნარჩენებს, აღ-
ნიშნულ თემაზე გამოყვაწ-
დება საჯარო ინფორმაცია,
ეს გამოყალდება გაზით-
ში, ან სოციალურ სივრცეში.
ამის შემდეგ, ეს, როგორც
ფიზიკური პირი, თუ არ ვი-
ნიპი ამ აროპესში ჩართული,
დასრულდება ის აროპესი,
მიღლება ის გადაწყვეტილე-
ბა ისე, როგორც მართვე-
ლი ერთეული თავისი გა-
დაწყვეტილებით გადაწყვეტს.
თუმცა, საინფორმაციო ცე-
ნრში გამოავხვნებიდან
გადაწყვეტილების მიღებამ-
დე ჩვენზეა, მოძალავებზეა
დამოკიდებული აღნიშნულ
საკითხზე კითვების დასმა,
გააროტესტება, გასაჩივრე-
ბა. სრული უფლება გვაქვს
გადაწყვეტილების მიღებამდე
ჩენთვის სასურველ შედეგე-
ბამდე მივიტანოთ ეს საკითხი,
ან მცირედი ცვლილება მაინც
მოვახდინოთ კანონის შემუ-
სავების დროს, თუმცა, ჩვენ
ასე ვართ მიჩვეულები, პროცე-
სი დამატავრდება, რაღაც გა-
დაწყვეტილება მიღება, მერე
რომელილაც წყაროთი ვიგებთ
ამ ამბავს და არ მოგვწონს,
მაშინ, როდესაც მიმდინარე
პროცესზე ინფორმირებულები
ვიყავით და შეგვეძლო გვეა-
ქტიურა, შედეგი შეგვეცალა
ან არ მიგველო ის შედეგი, რო-

შესვედრის დასასრულს მოქალაქეები ვიღებთ.
დაისვა კითხვები და გაიმართა
დებატები საკმაოდ საინტერე-
საცილი მეხრიშვილი

ლალი გეხრიშვილი

გუსიპალური საღამოების ციფრი ხელოვნების სკოლაში გახსნილად გამოცხადდა

რამდენიმე დღის წინ დედოფლისწყაროს ხელოვნების სკოლაში გაიმართა პირველ -მეორე კლასის მოსწავლეების საკონცერტო საღამო. ღონისძიება გახსნილად გამოაცხადა სახელოვნებო სკოლის დირექტორმა ქალბატონმა დალი ელისაშვილმა და სცენა პატარა ვირტუოზებს დაუთმო. საღამო პედაგოგ ნინო მაჭარაშვილის გუნდის მოსწავლეებმა გახსნეს, რომლებმაც რამდენიმე ქალაქური სიმღერა შემოგვთავაზეს. ფორტეპაიანოზე და ვიოლინოზე შეასრულეს სხვადასხვა კომპოზიტორების ნაწარმოებები, პედაგოგების: ნინო სვანიძის, თამარ კიკილაშვილის, დარეჯან შანშაშვილის, თამილა ნადირაშვილის,



მარტოსელა მოსუცი დახმარების მოძროდიზე

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის სოფელ ზემო ქედში მცხოვრები 78 წლის თამარ მერვალიდე დახმარებას ითხოვს. როგორც მარტოხელა მოსუცი ამბობს, მისი საცხოვრებელი სახლი, რომელიც საკმაოდ ძველია, ძალზე აგარიულია და კედლები დაბზარულია. გარდა იმისა, რომ დახხოჭილ კედლები ზამთარ-ზაფხულ ტემპერატურის შენარჩუნება ჭირს, ქვენარმავლების შესვლის საჯროთხეც არსებობს. მის ყოფას ის ფაქტიც ართულებს, რომ რამდენიმე თვეა, სოციალურმა სააგნეტომ ყოველთვიური საარსებო შემწეობა შეუწყიტა და მისი ერთადერთი შემოსავლის წყარო პენსია დარჩა.

„კედლებზე იმხელა ნაპრალებია, ვინმებ რომ მონიდომის, კაცი თავისუფლად გაძერება. თოახები ზამთარში ვერ დამთაბუნება. არავინ მყავს, რომ დამტებაროს და სახლი გავისაგონ, აქმდე გვირაცრის მოვახერხს ამ პრობლემის გადაჭრა. ჩემი პენსია კი რამდენს განვდება, რომ რემონტსაც გავანვდინ და არსებობაც შევეძლო. მოხუცებულ ადამიანს ჰემისა მხოლოდ წმილუბის შესაძნად არ ყოფა. მშენერი ხომ არ ვიჯდები, სხვა გამოსავალი არ მაქს, ვარ ასე, ბედის ანაბარა,“ – ამბობს ქლბატონი თამარი.

დაზიანებული საცხოვრებელი სახლის რეაბილიტაციის თხოვით მარტოხელა ქალმა დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გამგებელს ნიკოლოზ ჯანაშვილს რამდენიმე თვის წინ მიმართა. როგორც თავად ამბობს, ასაკის ერთო ქალაქ დედოფლისწყაროში გამგებელის შენბატონი მისვლა და პრობლემის იქმდე მიტანა ვერ მოახერხა, ამიტომ, იმ დროს დაელოდა, როცა

გამგებელი სოფელში თავად ჩავიდოდა. გამგებელი კაროექტის „ერთი დღე სოფელში“ ფარგლებში ყველა სოფელს ენვია, რაც, როგორც აღმოჩნდა, ამ კატეგორიის მოქალაქებისთვის ძალზე მნიშვნელოვანი გამოდგება.

„გავიგე, რომ გამგებელი ჩემს სოფელში ჩამოდიოდა და მეც მასთან შესახვედრად მოვდე, სანამ ქერი თავზე დამტებერება, როლაცა გზას ხომ უნდა დავადგე? შესვედრიდის ისეთი კამინი გამოვედი, მეტი რომ ალარ შეიძლება, გამგებელმა ძალიან კარგად მიმიღო. კარგი ადამიანი ყოფილა. დამპირდნენ, სამშენებლი მასალებს მოვიტონ, დაგებარებით, გავამგრებთ კედლებსა. მუშა ხელით დახმარებას კი სოფლის გამგებელი დამპირდა. სხვა არაფრის დარდი არ მაქს და არაფერს ალარ ვნალვლობ, ჩემი საწუხარ სახლის გამაგრებაა,“ – ამბობს მარტოხელა მოხუცი.

სოფელ ზემო ქედში გამგებელის წარმომადგენელი შექმნა საუბრისას ამბობს, რომ მარტოხელა ქალს ბის ქირის ბრუკეტიდან გადასდა შესთავაზეს, თუმცა მოხუცი სხვავად გადასვლის კატეგორიული წინააღმდეგია.

„ეს სახლი ძალიან ქელია აშენებულია. ამ სოფელში პირველად რომ სახლები შენდებოდა, მამინდელია და მისი გამყარება წარმოუდგენელია. მითუმეტეს რაიონული ბიუჯეტით ამის გამაგრება ვერ მოხერხდება და არც გვაქვთ ამ მუხლში ფინანსები, რომ მოქალაქეთა ასეთი პრობლემები დაფინანსდეს. წყალი იმდენად არ ჩადის, და შემოწმები მისი სახლი. დაიდო და კვაც ერთხელ აუსხენით, რომ შეგვიძლია დღესვე გადავიყენოთ ქირით ამავე სოფელში, რომელიმე საცხოვრებელ სახლში დამდებარება ამიტომ შეუცვლილი არ გამოიწვევს. ამ სახლში დახმარებით ამ ქალბატონს?“

– ამ დრომდე რა სახის დახმარებით უსარგებლობა ამ ქალბატონს?

– არ თქმა უნდა. დედოფლისწყაროს გამგებელის ზედამხედველობის სამსახური რამდენიმე იმყოფებოდა. ჩამოვიდნენ და შემოწმები მისი სახლი. დაიდო და კვაც და კიდევ ერთხელ აუსხენით, რომ შეგვიძლია დღესვე გადავიყენოთ ქირით ამავე სოფელში, რომელიმე საცხოვრებელ სახლში დამდებარება ამიტომ შეუცვლილი არ გამოიწვევს. ამ სახლში და არაფერს ალარ ვნალვლობ, ჩემი საწუხარ სახლის გამაგრება,“ – ამბობს ქლბატონი თამარი.

– გამგებელ შეისწავლა თუ არა მისი საცხოვრებელი ფართის მდგომარეობა?

– რა თქმა უნდა. დედოფლისწყაროს გამგებელის ზედამხედველობის სამსახური რამდენიმე იმყოფებოდა. ჩამოვიდნენ და შემოწმები მისი სახლი. დაიდო და კვაც და კიდევ ერთხელ აუსხენით, რომ შეგვიძლია დღესვე გადავიყენოთ ქირით ამავე სოფელში, რომელიმე საცხოვრებელ სახლში დამდებარება ამიტომ შეუცვლილი არ გამოიწვევს. ამ სახლში და არაფერს ალარ ვნალვლობ, ჩემი საწუხარ სახლში გამაგრება,“ – ამბობს ქლბატონი თამარი.

– ამ დრომდე რა სახის დახმარებით უსარგებლობა ამ ქალბატონს?

– ადგილობრივი ბიუჯეტიდან სხვადასხვა დროს სხვადასხვა სახის ერთჯერადი დახმარებით ყოველთვის სარგებლობდა. ყველანაირად ვცდილობთ, თუკი რამდენიმე არ გამოიწვევს. ამ სიტუაციაში ყველაზე კარგი გამოსავალია, ცალკე გაგვევანა ქირით. ასეთ შემთხვევებში ასე ვიქცევთ ხოლმე. როგორ საცხოვრებელი ფართი სიცოცხლისოფას სახითაობა, მათვის ბინას ვერირაობთ. ჩემი მხრიდან ბინაშე არსებულ პრობლემებზე.

– თამარ ქალბატონი (მუზემის სპეციალისტი): „ძალიან მაინტერესებდა აქარლებისა და ჰერეთიდან ჩამოსახლებულების ერთმანეთთან დამოკიდებულება, ამიტომ სიამოვნებით მივიღე ექსპერტიცაში მონაწილეობა. რამდენიმე წელია, ვმუშაობთ ამ თემაზე. როგორ წარმოშევა სოფელი სამთარის განვითარების და ველარ უკავშირდებიან ერთმანეთს. პირდაპირ ამბობენ, რომ იქაურმა ქართველებმა ზურგი დაკარგეს და გვთხოვენ, რომ გავაუდრენოთ და ხელისულების ყურადებები მივიტანოთ ამ ხიდის გახსნის საკითხი. სხვა დღეებში ყოველდღიურად დანარჩენი სოფლების ისტორიასაც განვითარებათ და ვგვმავთ იმ სოფელებიდანაც მოვაწინოთ სტუმრები,“ – ამბობს მხარეთმცოდნების მუზემის დირექტორი ლალი გურასპაული.

– თამარ ქალბატონი (მუზემის სპეციალისტი): „ძალიან მაინტერესებდა აქარლებისა და ჰერეთიდან ჩამოსახლებულების ერთმანეთთან დამოკიდებულება, ამიტომ სიამოვნებით მივიღე ექსპერტიცაში მონაწილეობა. რამდენიმე წელია, ვმუშაობთ ამ თემაზე. როგორ წარმოშევა სოფელი სამთარის განვითარების და ველარ უკავშირდებიან ერთმანეთს. პირდაპირ ამბობენ, რომ იქაურმა ქართველებმა ზურგი დაკარგეს და გვთხოვენ, რომ გავაუდრენოთ და ხელისულების ყურადებები მივიტანოთ ამ ხიდის გახსნის საკითხი. სხვა დღეებში ყოველდღიურად დანარჩენი სოფლების ისტორიასაც განვითარებათ და ვგვმავთ იმ სოფელებიდანაც მოვაწინოთ სტუმრები,“ – ამბობს მხარეთმცოდნების მუზემის დირექტორი ლალი გურასპაული.

ბს საზღვარს იქით და საზღვარს აქეთ მყოფ ქართველებს. საზღვარის იქით, ისე საოცრად აქეთ შემონახული ქართული მინა ჰერებს, რომ გაოცებულება და გვრცელებით მივიტანოთ ამ ხიდის გახსნის საკითხი. სხვა დღეებში ყოველდღიურად დანარჩენი სოფლების ისტორიასაც განვითარებათ და ვგვმავთ იმ სოფელებიდანაც მოვაწინოთ სტუმრები,“ – ამბობს მხარეთმცოდნების მუზემის დირექტორი ლალი გურასპაული.

უნდათ ჩევნი ხელისუფლებიდან. ძალიან ავნეროვებებ აზერბაიჯანებები ქართველებს და ჩემი დახმარება სჭირდებათ“. ვარლებ თამარშვილი (სამთარის სკოლის დირექტორი): „ძალიან სასამოებოა, რომ დედოფლისწყაროში ჩევნი სოფლის ისტორია განვითარება. აღმოჩნდა, რამდენიმე წელია, ვმუშაობთ ამ თემაზე. როგორ წარმოშევა სოფელი სამთარის განვითარების და ველარ უკავშირდებიან ერთმანეთს. პირდაპირ ამბობენ, რომ იქაურმა ქართველებმა ზურგი დაკარგეს და გვთხოვენ, რომ გავაუდრენოთ და ხელისულების ყურადებები მივიტანოთ ამ ხიდის გახსნის საკითხი. სხვა დღეებში ყოველდღიურად დანარჩენი სოფლების ისტორიასაც განვითარებათ და ვგვმავთ იმ სოფელებიდანაც მოვაწინოთ სტუმრები,“ – ამბობს მხარეთმცოდნების მუზემის დირექტორი ლალი გურასპაული.

უნდათ ჩევნი ხელისუფლებიდან. ძალიან ავნეროვებებ აზერბაიჯანებები ქართველებს და ჩემი დახმარება სჭირდებათ“. ვარლებ თამარშვილი (სამთარის სკოლის დირექტორი): „ძალიან სასამოებოა, რომ დედოფლისწყაროში ჩევნი სოფლის ისტორია განვითარება. აღმოჩნდა, რამდენიმე წელია, ვმუშაობთ ამ თემაზე. როგორ წარმოშევა სოფელი სამთარის განვითარების და ველარ უკავშირდებიან ერთმანეთს. პირდაპირ ამბობენ, რომ იქაურმა ქართველებმა ზურგი დაკარგეს და გვთხოვენ, რომ გავაუდრენოთ და ხელისულების ყურადებები მივიტანოთ ამ ხიდის გახსნის საკითხი. სხვა დღეებში ყოველდღიურად დანარჩენი სოფლების ისტორიასაც განვითარებათ და ვგვმავთ იმ სოფელებიდანაც მოვაწინოთ სტუმრები,“ – ამბობს მხარეთმცოდნების მუზემის დირექტორი ლალი გურასპაული.

ილია მარტიპოზლიშვილი



დაც მზად ვართ, თუკი გამგებლის დაპირ

სპეც-ს დედოფლისწეროს ორგანიზაციის კორპორაციული საღამო

რამდენიმე დღის წინ, დე-
ლფოლისტების გამართა
პედაგოგთა პროფესიული კა-
ვშირის დედოფლისტების
რაიონული ორგანიზაციის
კორპორაციული საღამო. სა-
ღამოს მასპინძელი გახსნდათ
დედოფლისტების პედაგო-
გთა პროფესიული კავშირის
თავმჯდომარე ქალბატო-
ნი მაყვალა მაძლარაშვილი.
მოწვეულები იყვნენ მუნი-
ციპალიტეტის ყველა სკოლის
და ბაღის იმ პედაგოგთა კო-
ლექტივები, რომელიც კავში-
რის წევრები არიან. თითქმის
200 პედაგოგი იმყოფებოდა
შესვედრაზე, რომელიც სუ-
ფრასთან სადლეგრძელოებით
და ლხინით წარიმართა. საღა-
მოს სპეციალური სტუმრები
გახსნდნენ მუნიციპალიტეტის
გამგეობის კულტურის, ძე-
გლთა დაცვის, სპორტის და
ახალგაზრდულ საქმეთა სამ-
სახურის უფროსი, ქალბატონი
თამარ თამაზაშვილი, საგანმა-
ნათლებლო რესურსცენტრის
დედოფლისტების სერვის-
ცენტრის უფროსი ეთერ დავი-
თაშვილი და სკოლამდელი და
სკოლისგარეშე სააღმზრდელო
ცენტრის სერვისცენტრის მე-
ნეჯერი მაია სუმარაშვილი.
საპატიო სტუმრები გახსნდ-
ნენ თბილისიდან მოწვეული
სტუმრები: სპრინტ — ს განკო-



ტონ ნეუნა ჩუბინიძეს. არბო-
შიგიდან გახლდათ პედაგოგი
ნუნუ გოგაშვილი, რომელმაც
ორი ლექსი მიუძღვნა დამ-
სწრეთ, რისთვისაც სკოლას
შესძინა ასევე ფასიანი საჩუ-
ქარი.

შეხვედრაზე იყო ასევე კი-
თხოვთ ასაკობი დაწმო-

დევ ორი ასაკოვახი, ღვაბელ-
მოსილი პედაგოგი: ინგა აგა-
მიროვა(75 წლის) და ლინა
ხარაშვილი (76 წლის).

აღსანიშნავია, რომ სოფლე-
ბის მიხედვით პროფესიული
განევრიანებისთვის ყველაზე
მაღალი პროცენტით სოფელი
ქვემო ქედი ლიდერობდა. აქ
რამდენი პედაგოგიც ასწავლის
კორლაში, ყველა მათგანი პრო-

ძეგვედრა გახლდათ თბი-
ლი, სასიამოვნო, სიყვარულით
აღსავსე. ეს იყო ლამაზი სა-
ღამო, რომელმაც თითოეულ
პედაგოგს რამდენიმე საათით
დაავინყა ცხოვრებისეული მო-
მენტები და ის დღე სასიამო-
ვნო მოგონებად აქცია მათ
პროფესიულ საქმიანობაში.

ლალი გერებელი

„დედაენა-ჩვენი გონიერის საძირკველი“...

პირველი საჯარო სკოლის
პირველ კლასში დამრიგებელი
ქეთინო დავითაშვილი „დედაე-
ნის“ ზეიმზე გვწევენ. თითქოს
ცოტა გვიანია, მასის შუა რიც
ხვებია, „დედაენის“ ღონისძიებები
ხომ აპრილში იმართება იბადება
კითხვა, მაგრამ თურმე წუ იტყ-
ვით, ამ დროსაც ისეთივე სასია-
მოგნო და საინტერესო ყოფილა
„დედაენის“ ირგვლივ საუბარი და
მის წარმოები მოგზაურობა, თურ-
მე შეგიძლია უსასრულოდ ისმი-
ნო და არ მოგწყინდეს წელიწადის
ნებისმიერ დროსაც კი... ანდა,
როგორ მოგწყინდება იმ ენაზე
საუბარი, რომელიც ჩვენი გონიერის
საძირკულოს შეადგენს, რომელიც

მარიამმა, ბარბარემ, სოფორმ, ნატულიამ, ანანომ, გოორგიმ, ლიკამ, რესუდანნა, საბამ, ლიზიმ, ანასტასიამ, სალომემ, ერქელემ, ელისაბედმა, დალიმ, კესარიამ და ლევანმა. ისინი ანბანის ცველა ასოს თითო სტრიფით კიდევ ერთხელ მოეფერნენ და სამადლობელი მიუძღვნეს მის შექმნელს. ნაივათხეს ლექსები სწავლას და სამშობლოზე, დადგეს ინსცენირებები „თხა და გიგოზე“, „ზარმაც ვანოზე“, „მუჟთამჭამელაზე“, „უმღერესა დედაენას“, გაზაფხულს, სამშობლოს, ძალიან ლამაზდ იცევეს მთიულეური, კონტაური და მაყურებელს, მშობლებსა და პედაგოგებს ერთი დაუკინარი დღე აჩუქას.



დასასრულს სკოლის დირექტორი ეთერ იოანარაშვილი კოდევ ერთხელ ესაუბრა ბაყშებს „დედანისა“ და ქართული ანბანის როლსა და მნიშვნელობაზე და

„ქ ლ ა ს ა რ ი კ ე ბ “

* * *

დღე გაიზმორა და გაიზარდა. პროლიტის არტახებისგან განთავი-სუფლებული ნაკადული სლოპინა ქვემთე ხტუნგით თავდევ დაშევა და მხიარულად აწერისხდა. მზე უფრო დაუთბა ბუნებას, მინას გული გაუთბა, მცენარეებს ტანში წარი უწერის მომავალი და კარგი მა-

სსივებით შეუღიტინა, მათ სიცილო
კერ შეიკავეს და წვიმა წასცდათ.
ცორური ნამით მზემ პირი დაი-
ბნა, უფრო გაპრდევიალდა და
ნაწიმარზე ამ მთასა და იმ მთას
შორის ცისარტყელას ფერადი ხილი
გადასძო. ირგვლივ ყველაფერი
[მორთ ასე სასახლე, ასე სასახლე]

ცის ქაბაღოს ახცდა ქარძა დატეროლა,
ღრუბლებს წიგნია დაადინა ცოტმლებად,
ნაძნაპ კურძა შეზეგ გამოიჰკრიტინა,
ო კურძა მეტა გამოიჰკრიტინა,

მასალა მოამზადა



