



შირაკი

SHIRAKI

გამოცემის №-80 წელი

გამოცემის 1937 წლიდან
დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№44 (9.805)
11 - 18 ნოემბერი 2017 წელი
ფასი: 50 თეთრი
ყოველკვირეული გამოცემა

გასხვისდება თუ არა მიწა?



მ.მ.მ



მ.მ.მ

დავა -

ატესტატისთვის!



მ.მ.მ

სავლიანი ფიქრების მხატვარი

არჩეული მერები მუშაობას 12 ნოემბრიდან დაიწყებენ

ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნების შედეგად არჩეული მერები 12 ნოემბრიდან უფლებამოსილების განხორციელებას იწყებენ. 58 თვითმმართველი ქალაქის/თვითმმართველი თემის მოქმედი მერები და გამგებლები საკუთარ უფლებამოსილებას 11 ნოემბრის ჩათვლით ახორციელებენ.

21 ოქტომბრის მერის არჩევნების პირველი ტურის შედეგად 64-დან არჩეულია 58 მერი. არჩევნების მეორე ტური 12 ნოემბერს, 6 საარჩევნო ოლქში გაიმართება. ამომრჩეველი აირჩევს თვითმმართველი ქალაქის - ქუთაისის და თვითმმართველი თემების - ყაზბეგის, ხაშურის, ბორჯომის, ოზურგეთისა და მარტვილის მუნიციპალიტეტის მერებს.

მეორე ტური იმ ქალაქსა და თემში ჩატარდება, სადაც მერობის ვერც ერთმა კანდიდატმა 50%-იანი ბარიერი ვერ გადალახა.



მ.მ.მ

„ლიდერ“ ვიღობა და რუინული გამოსდილება



მ.მ.მ

როგორ იმუშავებს დაბროვებითი საკენსიო სისტემა?

ახალი გამოწვევა დაძლეულია



4 და 5 ნოემბერს, სლოვენის ქალაქ კოროშკაში გამართა საერთაშორისო ტურნირი ძიუდოში კადეტთა შორის. შეჯიბრში მონაწილეობა მიიღეს 32 ქვეყნის უძლიერესმა ძიუდოისტებმა. ტურნირში მონაწილეობდა საქართველოც. ჩვენი ქვეყნის ღირსებას წარმატებული დედოფლისწყაროელი სპორტსმენი, ევროპისა და მსოფლიო ჩემპიონი ლაშა ბეჰაური იცავდა. „ამ ტურნირზე ლაშა მაღალ წონაში (81კგ) იღებდა მონაწილეობას, რომელიც ერთგვარი გამოცდაც იყო მისთვის - მაღალ წონაში ამხელა მასშტაბის ტურნირზე გამოსვლა არ არის ადვილი საქმე. ძალიან სასიხარულოა ის ფაქტი, რომ ლაშამ ჩვეული მონდომებით გაართვა თავი ახალ გამოწვევას და დამსახურებულად დაიკავა პირველი ადგილი. ამავე ტურნირზე ასევე გაიმართა გუნდური შეჯიბრება, სადაც საქართველოს წარუბრძოლველნი გახდნენ“ - აცხადებს მისი მწვრთნელი კახა ნიკოლაური.

ლაშას ტურნირზე გამგზავრება გარკვეულ ფინანსურ პრობლემებთან იყო დაკავშირებული, რომელიც დედოფლისწყაროს ახლადარჩეული მერის - ნიკოლოზ ჯანიაშვილის წყალობით მოგვარდა. ლაშას პირველი მწვრთნელი კახა ნიკოლაური და დედოფლისწყაროს სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა ცენტრი დიდ მადლობას უხდის ბატონ ნიკოლოზს.

რაც დრო გადის, მით უფრო აქტუალური ხდება ქართველების ილია ჩაჭვადის ფენომენი. განსაკუთრებით ეს ეხება მის პუბლიცისტურ, რომელთან პირველი შეხებისთანავე მკითხველს ატყვევებს ავტორის მრავალმხრივი და ღრმა ერუდიცია, ფართო თვალსაზრისი და მოვლენების ანალიზის განსაკუთრებული უნარი. არ დარჩენილა იმპერინდელი საზოგადოებრივი ცხოვრებისათვის მნიშვნელოვანი არც ერთი სფერო, რომელშიც ილიას თავისი კომპეტენტური აზრი არ გამოეთქვას, იქნება ეს საქართველოს ისტორია, ლიტერატურა, თეატრი თარგმან-მცოდნეობა, ეკონომიკა და სოფლის მეურნეობა, საბანკო საქმე და ფინანსები, სამინაო და საგარეო პოლიტიკა და ა.შ.

სამშობლოს ჭირვარამის, მისი „დაუწყებელი ტკივილების“ მხვატე განცდა და მისთვის ერთგულად მსახურების მზადყოფნა მხატვრულად აისახა „მგზავრის წერილებში“, რომელიც არა მარტო ავტორის ან „თერგდალეულების“ მიზნება და ამოცანებს, არამედ მთელი ქართველი ხალხის სასიცოცხლო მოთხოვნილებებს, საზოგადოებრივ ცხოვრებაში მონაწილეობის უნდინდეს იდეალებს გამოხატავდა და მიზანდასახული აქტიურობის, მოქმედებისა და ბრძოლის წყურვილითა და მოწოდებით იყო განმსჭვალული. ამ ხანებში ჭაჭვადამ გატაცებით აგროვებდა ქართული ხალხური ზეპირსიტყვიერების ნიმუშებს.

1863 წელს ქაჭვადის მიერ დაარსებული ჟურნალი „საქართველოს მოამბე“, მოუხედავად უმძიმესი სა-

ცენზურობისა, ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის ჭეშმარიტ მებრძოდ იქცა. ილია ჭაჭვადის დაბადებიდან 180 წლის იუბილე აღინიშნა 8 ნოემბერს. უამრავი ღონისძიება გაიმართა, გაიხსენეს დიდი მამულიშვილი, რომლის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამოსავალი წერტილი იყო სამშობლოს სიყვარული, მისი თავისუფლებისათვის ბრძოლა.

მის სახელს უკავშირდება ნერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების ჩამოყალიბება საქართველოში თავის თანამოაზრებთან ერთად, რადგან ილია ქართველი ახალგაზრდობის განათლებას უმნიშვნელოვანეს საქმედ მიიჩნევდა. ამ საკითხს მან რამდენიმე წერილი მოუძღვნა, რომლებიც გაერთიანებულია მის „რჩეულ წერილებში“. ეს სტატიებია: „მინაური მიმოხილვა“, „ქართველი სტუდენტობა რუსეთში“, „ჩვენი ხალხი და განათლება“, „პედაგოგის საფუძვლები“, „აი ისტორია“, „მეცხრამეტე საუკუნე“ და „ოსმალის საქართველო“. ამ წერილებში ავტორი განიხილავს უმცირესებს, როგორც ქვეყნის ერთ-ერთ მთავარ სატიკვარს. იგი მოუთითებს მინათმოქმედთა არცოდნას, ეფექტურად წარმართონ საკუთარი საქმე, ცრუმონაწილეობას და სამკურნალო ხელშეწყობას მცოდნეთა ნაკლებობას, რის გამოც დაავადებათა და სნეულებათა დრო-

სადამიანები იძულებულნი არიან, მიმართონ შემოკლებებს და მკითხვებს, და ა.შ., რის შედეგადაც, ავტორის შეხედულებით, წარმოადგენს დაუნდობლობა ერთმანეთის მიმართ, შური, მტრობა, უსამართლობა, გაუტანლობა, ძარცვა-გლეჯვა, ავტორი თვლის, რომ უმეცრებასთან ბრძოლა მხოლოდ განათლებას შეუძლია, რომელიც მისცემს ადამიანს ძალას ემსახურებოდა. ჭაჭვადამ იყო XIX საუკუნის II ნახევრის საქართველოს უდიდესი ეროვნული მოღვაწე, ქართველი ერის ეროვნულ-განმათავისუფლებელი და განმანათლებელი მოძრაობის სულისჩამდგმელი და წინამძღოლი. უწინარეს ყოვლისა, ამაშია მისი ეპოქალური დამსახურება საქართველოს წინაშე.

მონინავე ეროვნულმა იდეებმა, ერის გადარჩენის გზების ძიებამ ჭაჭვადისა და მის თანამოაზრეთა შემოქმედებაში შეიძინა მწყობრი და თანამიმდევრული კონცეფციის სახე, რომელიც თველი ერის ქმედებისა და ბრძოლის ნათლად გაზრებულ პროგრამად იქცა და რომლის საბოლოო მიზანს ეროვნული ჩაგვრისგან თავისუფალი და სოციალურად თანასწორი საზოგადოების ამეწება წარმოადგენდა. ჭაჭვადამ მენინავე იყო მათ შორის, ვინც ქართულ სინამდვილეში ასეთი საზოგადოების ამეწებისა და მშობელი ქვეყნის ბედნიერი მომავლის რწმენა დანერგა. დღემდე ილიას გზა არის გზა, რომლითაც სიარული საქართველოს გადარჩენის ტოლფასია.

აი, რას წერს გიორგი კეკელიძე: „დღეს ილიასადმი მიძღვნილი გამოფენა გავსენით. შეიძლება თვალს და ხანდახან გონებას ატყვევებს სახელდება „უგვირგინო მუფე“. ილიას მეფესავით არასდროს უცხოვრია, თუმცა „სამეფო“

საქმეებს კი აკეთებდა. ძნელად მასხენდება, ასე მრავალმხრივად მასშტაბური კაცი და თანაც ასე მრავალმხრივ გაღანძლილი საკუთარი ხალხისგან. მისი ცხოვრება მომზადება იყო იმ ცნობილი ალ-სასრულისთვის. სამწუხაროდ, მისი მკვლელობა მოულოდნელი არ ყოფილა! მისი პირველი ნაბიჯებივე გულისხმობდა სხვათა ჩასაფრებას და ცილისწამებას, ბოლოს კი საერთოდ სარწყავების გადაკეტვა და გლეხების დახოცვა დაბრალდა. ყველაფერი აიტანა კაცმა, რომელმაც ხელახლა გამოძერწა საქართველო და ჩვენს ახლა სწორედ მის საქართველოში, ილიას მამულში ვცხოვრობთ, ოღონდ არა ილიას ნესებით.

ილია მოკლეს! მაგრამ ყველაზე დიდი და მასშტაბური „მკვლელობის“ სერია მომავალში, სიკვდილის შემდეგ ელოდა: მისი სახელი იოლ და კომფორტულ თავმუსაფრად იქცა ათასი ვაჟის ადამიანისთვის. ყველა „ილიეობას“ იბრალებდა, ვისაც ნამუსი თუ უნამუსობა ნებას აძლევდა. მე ვფიქრობ, რომ ჩვენ ისევ გვჭირდება ნამდვილი ილიას პივნა, გაგება და გათვალისწინება.

მალე, ეროვნულ ბიბლიოთეკაში წიგნის მუზეუმი გაიხსენება — იმ ვიით გამოცემათა გამოფენის დარბაზი, ვეფხისტყაოსნის მუზეუმი და ილიას დარბაზი. ეს სამი პასუხია: რა არის ჩვენი ცნობიერების მთავარი ნიშანი? — წიგნი. რომელია მთავარი ქართული წიგნი? — „ვეფხისტყაოსანი“ და მთავარი ქართველი? — ილია ჭაჭვადამე“.

მასალა მოამზადა ინგა შირაქაძე



როგორ იმუშავებს დაგროვებითი საპენსიო სისტემა?

დაგროვებითი საპენსიო სისტემა 2018 წლის მესამე კვარტალიდან ამოქმედდება. კანონპროექტის დეტალები ჟურნალისტებს ეკონომიკის და ფინანსთა სამინისტროების წარმომადგენლებმა გააცნეს. 40 წლამდე ასაკის ადამიანებისთვის საპენსიო ფონდში ჩართვა სავალდებულო იქნება. სისტემაში მონაწილეობას თვითდასაქმებულებიც შეძლებენ, თუმცა მათთვის ეს გადაწყვეტილება ნებაყოფლობითია. ამ თემის დეტალებზე ეკონომიკის სამინისტროს რეფორმების სამმართველოს ხელმძღვანელი ბექა ლილუაშვილი საუბრობს.

ამ რეფორმის მიმართ ინტერესი დიდა. კანონპროექტის პარლამენტში ინიცირებამდე ამ საკითხზე მსჯელობა ვერ კიდევ მიმდინარეობს. რატომ და რის მიხედვით გადაწყდა, რომ 40 წლამდე ადამიანებისათვის ამ პროექტში ჩართვა სავალდებულოა?

სავალდებულობის კომპონენტი არსებობს ფაქტობრივად ყველა იმ ქვეყანაში, სადაც დაგროვებითი საპენსიო სისტემაა. ჩვენ შემთხვევაში ამის ერთადერთი ყველაზე ძლიერი საფუძველი და არგუმენტი ისაა, რომ კონტრიბუციების მოცულობა საკმაოდ მოკრძალებულია და ეს არის სისტემის თითოეული მონაწილის ხელფასის თუ დასაბეგრი შემოსავლის 6%. შესაბამისად, იმისათვის, რომ საპენსიო აქტივებით შექმნილი ფონდის ადმინისტრირება ეფექტიანი იყოს და საკმარისი მოცულობის თანხები დაგროვდეს, სავალდებულობის კომპონენტის არსებობა აუცილებელია.

რა ტიპის დასაქმებულ ადამიანებს ეხება ეს? როგორც ვიცით, ამ პროექტში შესაძლოა თვითდასაქმებულებიც ჩაერთონ, მაგრამ მათთვის ეს სავალდებულო არ იქნება.

პირველ რიგში, ამ რეფორმის განხორციელების მიზნებისთვის ჩვენ უნდა განვსაზღვროთ ორი კატეგორია, რაც კანონპროექტში საკმაოდ ნათლად არის წარმოდგენილი და ეს კანონპროექტი ფართო საზოგადოებისთვის დღეიდან უკვე ხელმისაწვდომიცაა. ორი კატეგორიაში მოიაზრება დასაქმებულები და თვითდასაქმებულები. დასაქმებულების კატეგორია ეს არის სახელმწიფოებო ურთიერთობითი ნებისმიერი ეგრეთ წოდებული სერვის კონტრაქტი, ანუ ხელშეკრულება მომსახურების განვებაზე, ან პრობითი კანონმდებლობით დარეგულირებული ურთიერთობა

და შესაბამისად, ხელფასში მოიაზრება საქართველოს საგადასახადო კოდექსით განსაზღვრული ხელფასი. რაც შეეხება თვითდასაქმებულებს, ესენი არიან ინდივიდუალური მენარმეები და არასამეწარმეო საქმიანობით დაკავებული ფიზიკური პირები, რომელთა სისტემაში მონაწილეობა ნებაყოფლობითია. თუმცა, ნებაყოფლობითი კომპონენტი ასევე ეგრეთ წოდებულ ფორმალურ დასაქმებულებსაც გვაქვს. მსგავსი ნებაყოფლობითობის კომპონენტი არის სისტემის მონაწილე 40 წლის და ზევით მყოფი ადამიანებისთვის. თვითდასაქმებულები ამ კანონით განსაზღვრული დეფინიციის ფარგლებში შეძლებენ მონაწილეობას აღნიშნულ რეფორმაში.

განსაზღვრული თუ გაქვით, საპენსიო ასაკამდე ადამიანს თოფურად რა დანამატი შეიძლება გამოუყიდეს, თუ ის ამ საპენსიო სისტემაში იქნება ჩართული?

პირველ რიგში, დავაზუსტებ, აღნიშნული რეფორმის ფარგლებში სისტემის თითოეული მონაწილე საკუთარ ინდივიდუალურ საპენსიო ანგარიშზე აგროვებს თანხას, სადაც 2%-ს დამსაქმებელი უხდის, 2%-ს იხდის თავად საკუთარი ხელფასიდან თუ შემოსავლიდან და 2%-ს უმატებს სახელმწიფო. ასევე, ეს კონტრიბუცია გათავისუფლებულია სამემოსავლო გადასახადისგან, როგორც გადახდის, დაგროვების, ასევე პენსიის გაცემის ნაწილში და ასევე, ის საინვესტიციო შემოსავალი, რომელსაც მონაწილე მიიღებს საკუთარი საპენსიო აქტივების ინვესტირების შედეგად, ასევე გათავისუფლებულია საშემოსავლო გადასახადისგან. მსგავსი სისტემები სხვადასხვა ქვე-

ნებში ძალიან იშვიათად გვხვდება და შეიძლება ითქვას, რომ ეს არის ყველაზე გულუხვი შეთავაზება სახელმწიფოსგან მონაწილეების მიმართ.

რაც შეეხება პენსიის რაოდენობას, ეს მრავალ პარამეტრზე დამოკიდებულია. მათგან ყველაზე მნიშვნელოვანია დაგროვების ხანგრძლივობა და ასევე ნომინალური მოცულობა, თუ ინდივიდუალურ საპენსიო ანგარიშზე თითოეული მონაწილის, სახელმწიფოსა და დამსაქმებლის მიერ რამდენი იქნება ასახული. არსებობს გარკვეული გათვლები, მაგრამ ძირითადი აქცენტი მსგავსი შემოსავლების შეფასებისათვის უნდა გაკეთდეს ჩანაცვლების კოეფიციენტზე და ჩანაცვლების კოეფიციენტის მნიშვნელოვან ზრდას ველოდებით აღნიშნული რეფორმიდან გრძელვადიან პერიოდში. დღეს არსებული სოციალური, ეგრეთ წოდებული სახელმწიფო პენსია უზრუნველყოფს მხოლოდ 16,5% ჩანაცვლების კოეფიციენტს. განმარტებისთვის, ჩანაცვლების კოეფიციენტი ეს არის თქვენს პენსიას და თქვენს საშუალო ხელფასთან შეფარდებული მაჩვენებელი. უფრო ზუსტად რომ ვთქვათ, ამ რეფორმის ეფექტიანობის შეფასება გამომდინარეობს იქიდან თუ რა ნაწილით იზრდება ჩანაცვლების კოეფიციენტი გრძელვადიან პერიოდში.

ქართული რეალობის გათვალისწინებით ორი პრობლემა ვითარდება განვიხილოთ. ერთი ესაა, ინფლაცია და ეს საკითხი როგორ დარეგულირდება? ასევე საინტერესოა, რა ხდება იმ შემთხვევაში, თუ სამსახურს კარგავს დასაქმებული და აქვს წყევლა, რაც არც თუ იშვიათი შემთხვევაა.

დავაზუსტებ რომ, აღნიშნული რეფორმა არ გულისხმობს სახელმწიფო პენსიის გაუქმებას. სახელმწიფო პენსია ნარჩუნდება იმ მონაწილეებისთვისაც, ვინც სისტემაში ჩართულია. რაც შეეხება ინდექსაციის ნაწილს, არსებობს სხვადასხვა ინდექსაციის მექანიზმი, რომელიც საპენსიო რეფორმას შეეხება. ეს შეეხება სახელმწიფო პენსიას და არა ამ რეფორმის შედეგად მიღებულ პენსიას. ამ მეორე ნაწილზე შემდეგ გადავალ. სახელმწიფო პენსიის ინდექსაციის საკითხი მსჯელობის საგანია და ეს ამ რეფორმის კომპონენტიან იმ ნაწილში, რა ნაწილშიც სახელმწიფო პენსია გახდება მონესრიგებული და დაეფუძნება რაღაც წესს, რომლის მიხედვითაც მოხდება მისი ზრდა. რაც შეეხება ამ რეფორმის ფარგლებში

მიღებულ პენსიას და ინფლაციასთან დაკავშირებულ რისკებს, ნებისმიერი საინვესტიციო ფონდი საკუთარი აქტივების ინვესტირებას ახდენს იმ გათვლით, რომ ის უზრუნველყოფს რეალური ამონაგების მაქსიმიზაციას. იგივე შემთხვევა გვაქვს საპენსიო ფონდის, საპენსიო სააგენტოს შემთხვევაშიც. ანუ, საინვესტიციო პოლიტიკა, რომელიც შეიქმნება საპენსიო სააგენტოს საინვესტიციო საბჭოს მიერ და აღსრულებდა აქტივების მმართველი კომპანიების მიერ, ინვესტიციების იმ ფორმით განხორციელებს ითვალისწინებს, რაც რეალური, ანუ ინფლაციაზე კორექტირებული ამონაგების მაქსიმიზაციას უზრუნველყოფს.

რაც შეეხება იმ მოცემულობას, როდესაც დასაქმებული კარგავს სამსახურს და რაღაც პერიოდის შემდეგ ისევ დასაქმდება?

როდესაც დასაქმებული დაკარგავს სამსახურს და მას შემოსავალი, ხელფასი არ აქვს, ბუნებრივია, სისტემა იმგვარადაა ორგანიზებული, რომ თქვენს ინდივიდუალურ საპენსიო ანგარიშზე კონტრიბუციების განხორციელება წყდება და პირველი ხელფასის აღებისთანავე, როდესაც თქვენ დასაქმება განახლდება, თქვენ საპენსიო სააგენტოში კონტრიბუციების შეტანას ავტომატურად გააგრძელებთ.

საინტერესოა, თუ მოიკვლით საზოგადოების განვება, დამოკიდებულება ამ შეთავაზებაზე? რამდენად არიან ადამიანები ამ შეთავაზებით დაინტერესებულები?

სხვადასხვა ეტაპზე ჩვენ სხვადასხვა კომუნიკაცია გვექონდა კერძო სექტორთან. ყველაზე მასშტაბური ხასიათის კომუნიკაცია იყო კერძო სექტორის წარმომადგენლების სხვადასხვა ფეკუნდთან. კონსულტაციების პირველი რაუნდი გაიმართა ბიზნეს სექტორისთვის, როგორც ერთ-ერთი ძირითადი მოთამაშისთვის და მათგან წამოვიდა კონკრეტული საკითხები, რომელიც კანონპროექტში უნდა ასახულიყო და ჩვენ მათი მნიშვნელოვანი ნაწილი ავსახეთ. რაც შეეხება ფართო საზოგადოებასთან კომუნიკაციას, დღევანდელი ღონისძიება, რომლის შედეგადაც ეს კანონის პროექტი საჯაროდ ხელმისაწვდომი გახდა, იმას გულისხმობს, რომ საკანონმდებლო მაცნეში ნებისმიერ დაინტერესებულ ფიზიკურ თუ იურიდიულ პირს შეუძლებს ნახოს ეს პროექტი, განათავსოს კონკრეტული მოსაზრება ან ინიციატივა და ამ საკითხში მზად ვართ ვითანამშრომლოთ.



„ლიდერ“ მიდგომა და რუმინული გამოცდილება



როგორც ვიცით, 2016 წლის დეკემბრიდან, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტში, მიმდინარეობს ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული პროექტის - „მოქალაქეთა ჩართულობა ეკონომიკური განვითარებისათვის“ („PROCEED“-განმახორციელებელი HEKS-EPER და ასოციაცია ELKANA) - განხორციელება. იქნებ გვითხრათ, ამ პროექტის არსის და მიზნების შესახებ?

-ამ პროექტის მთავარი არსი ლიდერ მიდგომაა. LEADER მიდგომის პოლიტიკის განხორციელება სოფლის თემებში, თავდაპირველად, 1991 წელს დაიწყო ევროკავშირის ქვეყნებში და განსაკუთრებული პოპულარობის გამო ის ევროკავშირის ფარგლებს გარეთაც გავრცელდა. LEADER მიდგომა გეოგრაფიულ არეალზე დამყარებულ, ქვევიდან ზემოთ მიმართულ მიდგომას ნიშნავს და უაღრესად მნიშვნელოვანია, რადგან ადგილობრივ მცხოვრებლებს ეძლევათ შესაძლებლობა, მონაწილეობა მიიღონ გადაწყვეტილებების მიღების და ადგილობრივი სტრატეგიული დოკუმენტის შემუშავების პროცესში. ისინი თავად განსაზღვრავენ პრიორიტეტებს ადგილობრივი კონტექსტისა და ადგილობრივ დონეზე არსებული საჭიროებების გათვალისწინებით. ქვეყნის პოლიტიკის განმსაზღვრელი დოკუმენტები თანხვედრაშია ამ მიდგომასთან. პროექტი ითვალისწინებს საგრანტო კომპონენტსაც.

- რა არის ადგილობრივი განვითარების ჯგუფის ფუნქცია და მიზნები?

- ადგილობრივი განვითარების ჯგუფი აერთიანებს ადამიანურ და ფინანსურ რესურსებს ყველა სექტორიდან, როგორცაა საჯარო, სამოქალაქო და კერძო ბიზნესი... ასევე მხარს უჭერს ადგილობრივ ინიციატივებს შემდგომი რეგიონული და ადგილობრივი განვითარებისთვის, პარალელურად იგი აძლიერებს დიალოგსა და თანამშრომლობას სხვადასხვა მხარეებს შორის ერთობლივი ძალისხმევით. ლაგი წარმოადგენს აქტიური მოქალაქეებისგან შემდგარ სამოქალაქო პლატფორმას, რომელიც მიზნად ისახავს რეგიონში, სოფლად ცხოვრების გაუმჯობესებას, ხელს უწყობს ინოვაციური პოლიტიკის გატარებას, რადგან თანამედროვე მიდგომები და ტექნოლოგიები უაღრესად მნიშვნელოვანია სოფლის განვითარებისთვის, სწორედ ამიტომ LEADER მიდგომა მოიცავს ინოვაციების ადგილობრივ დონეზე ხელშეწყობის ელემენტებს. ადგილობრივი განვითარების სტრატეგიას უნდა ჰქონდეს მრავალდარგობრივი განვითარების მიმართულება და აერთიანებდეს რამდენიმე სფეროს. ამგვარ მიდგომაში მნიშვნელოვანია, ასევე, ქსელური მუშაობა, რაც გულისხმობს ინფორმაციის გაზიარებას, ადგილობრივი მცხოვრებლებისა და იურიდიული პირების გამოცდილების და კომპეტენციების გაზრდას. არსებობს ქსელური მუშაობის სხვადასხვა მეთოდები, როგორცაა: ინსტიტუციური, ეროვნული, რეგიონული და ადგილობრივი, თითოეული მათგანი ძალზედ მნიშვნელოვანია მთლიანი პროცესისთვის და საკუთარ როლს ასრულებს, ქვეყანაში სოფლის განვითარებაში. მთლიანი პროცესი თავისთავად გულისხმობს ადგილობრივ განვითარების ჯგუფებს შორის და დაინტერესებულ მხარეებს შორის

თანამშრომლობას, რაც ხელს უწყობს უკეთესი შედეგების მიღწევას და სოფლად მცხოვრები მოსახლეობის საცხოვრებელი პირობების გაუმჯობესებას. თანამშრომლობა შეიძლება მიმართული იყოს საერთო იდეისა და მიზნებისკენ, როგორცაა ტერიტორიებსა და რაიონებს შორის თანამშრომლობა და ტრანსნაციონალური-ლიდერთა ჯგუფებს შორის თანამშრომლობა, ასევე, საერთაშორისო დონეზე თანამშრომლობა, მაგალითად, პარტნიორ ქვეყანასთან. ადგილობრივი განვითარება და რეგიონში სიღარიბის დონის შემცირება დიდად არის დამოკიდებული ადგილობრივი საჭიროებების მკაფიო ხედვაზე, შემდგომი განვითარების ზომების შეფასებასა და გადაწყვეტილებების მიღებაზე. ამ პროცესების-



თვის ერთმნიშვნელოვნად სასარგებლოა აქტიური დიალოგი ადგილობრივ ხელისუფლებასთან და ბიზნეს სექტორის წარმომადგენლებთან. სწორედ ასეთი თანამშრომლობით მიიღწევა ევროპის სამეზობლო პროგრამის - სოფლისა და სოფლის მეურნეობის განვითარების პროექტის (ENPARD) მთავარი მიზნები.

- განვლილი პერიოდში რა აქტივობები განხორციელდა ამ პროექტის ფარგლებში

-პირველ ეტაპზე პროექტის ხელმძღვანელის და პროგრამის კოორდინატორების მიერ ჩატარდა საინფორმაციო შეხვედრები მუნიციპალიტეტის ყველა ტერიტორიულ ორგანოში შეხვედრებს ესწრებოდნენ დაინტერესებული პირები ადგილობრივი თვითმმართველობიდან, სამოქალაქო და ბიზნეს სექტორებიდან. შემდეგ მოხდა სამუშაო ჯგუფის შერჩევა და სხვადასხვა ორგანიზაციულ-ადმინისტრაციული საკითხების მოწესრიგება, შემუშავდა ადგილობრივი განვითარების ჯგუფის დებულება, შინაგანანუსი. ამის შემდეგ, თვეების განმავლობაში, მიმდინარეობდა LAG-ში განვითარების მსურველთა განაცხადების მიღება, პარალელურად, პროექტის მიერ დაქირავებული ექსპერტები იწერდნენ ღრმა ინტერვიუებს ადგილობრივ პასუხისმგებელ პირებთან, მუშაობდნენ ლაგის და კერძო სექტორის ფოკუს ჯგუფებთან(სოფლის მეურნეობა, ტურიზმი, კულტურა, სპორტი და ახალგაზრდობა) ადგილობრივი განვითარების სტრატეგიული მიმართულებების გამოსავლენად და საბოლოო დოკუმენტის შესამუშავებლად. ამ შეხვედრების დროს გამოვლენილი უნარების შესაბამისად, ტერიტორიული ორგანოების მიხედვით, საჯარო

და სამოქალაქო სექტორიდან, თავად ლაგის წევრების მიერ, თანაბარპროპორციულად შეირჩა მმართველობითი საბჭოს-ბორდის და პროექტების შერჩევის კომისიის წევრთა კანდიდატურები. სექტემბერში ჩატარდა გენერალური ანსამბლეს (ლაგის) კრება, რომელმაც ფარული კენჭისყრით აირჩია ბორდის და კომისიის წევრები. მუნიციპალიტეტის გამგებელი, პროექტის მიხედვით, ავტომატურად, გახდა ბორდის წევრი, ხოლო გადაწყვეტილებების მიღების დროს ვეტოს უფლება მიენიჭა პროექტის უშუალო, აღმასრულებელ ხელმძღვანელს. მოგვიანებით, ბორდის მიერ არჩეულ იქნა პრეზიდენტი(გელა გველუკაშვილი) და ვიცე-პრეზიდენტი(ნიკოლოზ ჯანაშია-ვილი).

- როგორც ვიცით, ოქტომბრის შუა რიცხვებში, როგორც LAG-ის პროექტების შერჩევის კომისიის წევრი მუნიციპალიტეტის გამგებოიდან, მონაწილეობით ადგილობრივი სამოქმედო ჯგუფის განვითარებისათვის რუმინეთში დაგეგმილ საინფორმაციო გაცვლით ტურში, რას გეგმილობთ ამ ვიზიტთან დაკავშირებით?

-სადაც ვიზიტორებს მასპინძლობას გვინევდა „HEKS-EPER რუმინეთი“-სწარმომადგენლობა. ვიზიტი ითვალისწინებდა რუმინული გამოცდილების გაზიარებას და პარტნიორული, გუნდური მუშაობის პრინციპების დაწესებას დედოფლისწყაროს LAG-ის წევრებში, რადგან ინდივიდუალურად

კაცი უკანისა ხდიაო“, ასე, რომ სხვათა გამოცდილება, კარგი იქნება თუ ცუდი, ჩვენს სასიკეთოდ უნდა გამოვიყენოთ.

ჩვენი ვიზიტი განხორციელდა რუმინეთის ჩრდილოეთ მხარეში ქლუჯის ოლქში, სადაც მოვიარეთ მაღალმთიანი საკურორტო ზონის სათემო გაერთიანებები-კომუნები, შევხვედით ადგილობრივ მერებს და მათგან უშუალოდ მოვისმინეთ იმ საქმიანობების და უკვე დასრულებული პროექტების შესახებ, რომლებიც ერთობლივად განხორციელდა ლაგის და ადგილობრივი თვითმმართველობის მიერ. მოვიარეთ ფარვას, რებრას, სალვას, რომულის, დუმიტრას, ნასაუდის, ბისტრიცას ადმინისტრაციული ერთეულები, დრაკულას მინების მხარე და სხვადასხვა ღირსშესანიშნავობებთან ერთად, პირადად ვნახეთ ის ობიექტები, რომლებიც განხორციელდა რუმინეთის ის LAG-ის მიერ. უნდა აღინიშნოს, რომ აქ ძირითადად ინფრასტრუქტურული პროექტებია განხორციელებული, სპორტული, საგანმანათლებლო და ტურისტული (ეკო-აგროტურიზმი) მიმართულებებით. ვნახეთ ევროსტანდარტების დონეზე მოწყობილი ღია სპორტული მოედნები და სპორტდარბაზები, გახანგრძლივებული სასწავლო დაწესებულებები (AFTER SCHOOL-ები) ბაღის და დაწყებითი სასკოლო ასაკის ბავშვებისთვის, სკვერები, რეკრეაციული ადგილები, საოჯახო სასტუმროები (აგროტურიზმის პროფილით), ტურისტული

საინფორმაციო ცენტრები; ვწვდით LAG-ის ოფისს ბისტრიცაში და დავესწარით ბისტრიცის დღესასწაულს, სადაც ღია ბაზრობაზე გამოტანილი იყო ადგილობრივი მწარმოებლების მიერ დამზადებული პროდუქტი (ძეხვეული, სასმელი, მარინადები, რძის ნაწარმი, ტკბილეული, სუვენირები), აქვე იყო შესაძლებელი სხვადასხვა კერძების დაგემოვნება.

დედოფლისწყაროს LAG-ის წევრების ვიზიტი იყო საკმაოდ მნიშვნელოვანი გამოცდილების მისაღებად და სამომავლო საქმიანობების სწორად დასაგეგმვა-

ვად. ამ რამდენიმე დღის წინ კი, ასევე, გამოცდილების გაზიარების მიზნით, კაჭრეთში ჩატარდა საქართველოს სხვადასხვა რეგიონის ლაგების წარმომადგენელთა სამუშაო შეხვედრა პარტნიორული თანამშრომლობის მიზნით. პრეზენტაციების შემდეგ შეიქმნა ერთობლივი სამუშაო ჯგუფები საერთო სტრატეგიული მიმართულებების და პრობლემების გამოსავლენად, ერთობლივი გადაწყვეტილებების მისაღებად და პარტნიორული ურთიერთობების გასაღრმავებლად.

ესაუბრა
ლალი მისრიშვილი



სეველიანი ფიქრების მხატვარი

ფიროსმანის სიცოცხლე მისი სიკვდილის შემდეგ დაიწყო... სიცოცხლეში დაუფასებელი, კიბის ქვეშ გარდაცვლილი მხატვრის ნახატები დღეს მილიონებადაა შეფასებული. ეს ტრაგიზმი ყველაზე პირველად ნიკო ფიროსმანის ცხოვრებამ დაგვანახა და რეალობასთან თვალის გაგვასწორებინა. ბედის ირონია ისიც, რომ დღეს ის ქვეყნის სიამაყე, ქართველთა საფიცარია. და მინც, ლადო ასათიანის სტრუქტურები მასხენებს თავს-

„ეს რამდენი რამ დაეხატია, გამდიდრებულხარ ფრის დოვლათით, ახლა უკვლასთვის ცხადზე ცხადია: არც ვაჭარი ხარ, არც ბედოვლათი!“

4 ნოემბერს, მართალია ძალიან მოკრძალებულად, მაგრამ მინც აღინიშნა მირზაანში ფიროსმანობა. ტრადიციულად არ უდალავია ჩვეული საქმისთვის ჩვენი კულტურისა და ძეგლთა დაცვის



სამსახურს. ღონისძიება ქალბატონ ცარო მარტიანის მიზნად. გამოვიდნენ ადგილობრივი ფოლკლორული ანსამბლები. შესრულდა ცეკვები, წაიკითხეს ლექსები ფიროსმანზე. ღონისძიების მასპინძელი იყო მუზეუმის დირექტორი ანზორ მადლარაშვილი, რომელმაც მუზეუმში შეგვიპატიჟა და რამდენიმე ორიგინალის აღმოჩენის და მუზეუმის ექსპონატად შექმნის თაობაზე ისაუბრა.

„მე მოგიყვებით ფიროსმანის რამდენიმე ორიგინალის აღმოჩენის ისტორიას. მაგალითად „ჟირაფი“ ინახებოდა კერძო კოლექციონერთან, 1996 წელს ის შევარდნაძის ფონდმა გვიყიდა ვალერი ასათიანის დიდი ძალისხმევით და გადმოგვცეს ჩვენ. საინტერესო ისტორია აქვს „კალოობა“-ს, მოგეხსენებათ, რომ „კალოობა“ ეკუთვნოდა მწერალთა კავშირს. როდესაც მწერალთა კავშირი დაარსდა, მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე იყო პოეტი სიმონ ჩიქოვანი. ერთხელაც, სარაჯიშვილების ბინა გადასცეს მწერალთა კავშირს. არსებობს ინფორმაცია, რომ თავის დროზე ფიროსმანს უნდოდა, სარაჯიშვილს თვალში მოხვედროდა. ყველაფერს აკეთებდა, მაგრამ სარაჯიშვილი რატომღაც ყურადღებას არ აქცევდა. ერთ მშვენიერ დღეს შექმნა ეს ნახატი - „კალოობა“ და მიუტანა სარაჯიშვილს. სარაჯიშვილმა კვლავ ყურადღება არ მიაქცია, წაიღო და სადღაც დადო, როდესაც სარაჯიშვილი გარდაიცვალა და მწერალთა კავშირი დაეუფლა მის სახლს, ლადო გუდიაშვილი იყო მწერალთა კავშირის თავმჯდომარესთან სიმონ ჩიქოვანთან სტუმრად. ლადომ უთხრა, რომ მოდი სხვენში ავიდეთო, ავიდნენ და რას ხედავენ,

რალაც დახეული მუყაო გდია. ლადომ აიღო და რას ამბობ, ეს ხომ ფიროსმანიაო-თქვა. წაიღო სახლში, განმინდა, შეაერთა ეს და მწერალთა კავშირში ეკიდა კარგა ხანს. შემდეგ, ირაკლი აბაშიძე რომ იყო მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე, მან აიღო „კალოობა“ და თქვა, ეს უნდა იყოს ფიროსმანის მუზეუმში და ასე დაუბრუნდა ფიროსმანის მუზეუმს ეს დიდებული კომპოზიცია. „დათვი ბელებით“ - ეს ნახატი კულტურის სამინისტრომ იყიდა 30 -იან წლებში, რაც შეეხება „რუსთაველს“ და „თამარს“, ის ეკუთვნოდა იოსებ მეგრელიძეს. იმ დროს შეთანხმებული ვიყავი მასთან, რომ მე უნდა შემიძინა, მაგრამ მეგობრობის მუზეუმში რომ არსებობდა, იმათ შეიძინეს, ამაზე ძალიან გავმწარდი და ავტყეხ ჩხუბი. მერე მითხრეს, გაჩერდიო, ჩვენ ჩამოვიტანთ და ბალანსიდან ბალანსზე გადმოგვცემთო. მართლაც, ჩამოვიდა 20 კაცი და ბალანსიდან ბალანსზე გადმოგვცეს. მინდა მოგიყვებ „მალაკნებზე“. კირილე ზდანევიჩის კარგი კოლექცია ჰქონდა. ამ კოლექციიდან ყველა გაასხვისა და დაიტოვა მხოლოდ ორი ნამუშევარი: „შავი ლომი“ და „მალაკნები“. ეს ნამუშევარი თავის დროზე შავ ვანოსთან იყო საბურთალოზე დაცული. ადგნენ და ზდანევიჩის მიჰყიდეს. მერე ზდანევიჩის ქალიშვილიდან შევიძინეთ ჩვენ. შავი ლომი უფროს ქალს მისცა, ეს კიდევ დაუტოვა უმცროს ქალს. უმცროსი ქალი მუშაობდა სამხატვრო აკადემიაში, ვკითხე მას, რომ ხომ არაფერი ჰქონდა შემორჩენილი ფიროსმანის კოლექციიდან, მან მითხრა, რომ ჩვენ ფიროსმანი გვაქვსო. მივედი სახლში და რას ვხედავ, ერთ-ერთი საუკეთესო ნამუშევარი ფიროსმანისა, რაც კი ფიროსმანს დაუხატავს. შავ ფონს რასაც ხედავთ, ეგ არის მუშაობის ფერი და ვერ შეამჩნევ, რომ საღებავი არ არის. ზდანევიჩის ქალს რომ ვუთხარი, რამდენად გაპყიდით-მეთქი, მოდი შენ მითხარიო ფასიო. მე შევთავაზე, 5 ათასი მანეთი რომ მოგიტანოთ, კმაყოფილი იქნებით-მეთქი, - კიო და იმ დროს მანქანა მემ-



სახურებოდა, მაშინვე ჩავდე მანქანაში და წამოვიღე. მერე დავინყე ფულზე სიარული. იმ დროისთვის იყვნენ ადამიანები, რომელსაც ჰქონდათ ფული, პირველი მივედი მოსამართლე ალექსანდრე სეფიაშვილთან, აფუსხენი სიტუაცია. მაშინვე ამოიღო 500 მანეთი და დადო მაგიდაზე, წადი სხვაც იმოვე ვინმე, ვინც ამდენს დადებს და მე თანახმა ვარო. ასე აღმოვაჩინე კიდევ 9 ადამიანი, ვინც გაილო შემონიშნულობა და მივუტანე ფული პატრონს. სწორედ ამ სიტყვების გამო, 1972 წელს, პირველ ფიროსმანობაზე, სურფრაზე თამადად დავაყენე სეფიაშვილი“.

ფიროსმანი უკიდურესად უხავი
1888 წლის გაზაფხულის მზიანი დღე

იდგა. ნიკო რკინიგზის სამორიგეოში იყო. ხატვამ იმდენად გაიტაცა, რომ მორიგეობა სულ გადავიწყვიტა. ამ დროს დერეფანში უფროსმა გამოიარა და სამორიგეოს ღია კარში ისე შევიდა, ნიკოს არც გაუგია. უფროსმა ცოტა ხანს უყურა ხატვით ვართულ მორიგეს, მერე ნახატი ხელიდან გამოსტაცა და გარეთ ისროლა. გამწარებული ნიკო უფროსს მივარდა და იატაკზე დასცა. „თავი დაანებე, სამსახურიდან დაგითხოვენ“, - ცდილობდა მხატვრის დამშვიდებას მისი მეგობარი. „რისი უფროსი, რა უფროსი,“ - ყვიროდა ფიროსმანი, - „მოვკლავ მაგ მამაძალს, თამარის პორტრეტი დამიხია, მაგ ძალიშვილმა!“

მართლაც გაათავისუფლეს „უკიდურესი უხეშობისთვის“. მეგობრების დიდი თხოვნის შემდეგ უკან დააბრუნეს, მაგრამ ნაგებობათა და ლიანდაგის რემონტის სამსახურში გადაიყვანეს, მოგვიანებით კი - სატვირთო მატარებლის ღია პლატფორმის კონდუქტორად. სუსტი ჯანმრთელობის გამო მუდმივად ავადმყოფობდა და იძულებული გახდა სამსახურიდან წასვლის განცხადება დაენერა: „გთხოვთ ხელმეორედ დამითხოვოთ სამსახურიდან, რადგან ავად გავხდი ქრონიკული სურდითი, რომელიც სუნთქვას მიშლის. ავად ვარ გულით, თავის ტკივილები მაქვს და რევმატიზმი.“ განცხადების მეორე გვერდზე უფროსის რეზოლუცია: „ფიროსმანიშვილის დათხოვნა მეტად სასურველია, რადგან მისი ავადმყოფობა მეტად ცუდი მაგალითის მიმცემია სხვა მოსამსახურეებისათვის.“

როსმანისტებს“. ილია ზდანევიჩმა პრესაშიც გამოაქვეყნა წერილი, რომელსაც საშინელი რეაქცია მოჰყვა. „უსწავლელი მხატვარი და მისი „მეცენატები“ ძლივს მორჩილები ბარტყებიო,“ მაგრამ ფიროსმანისადმი ინტერესი დღითიდღე მატულობდა. 1913 წელს მისი სურათები მოსკოვში გააგზავნეს გამოფენაზე. ეს იყო ფიროსმანის პირველი გამოჩენა ფართო საზოგადოების წინაშე.

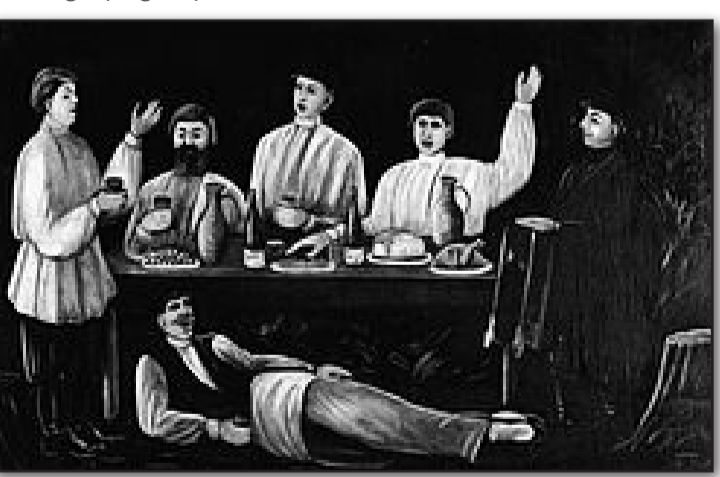
1915 წელს თბილისში ჩამოსულმა კირილე ზდანევიჩმა ნახატების შეგროვება განაგრძო. დაადგინა, რომ ორთაჭალაში, ელდორადოს ბაღში იყო ბევრი ნამუშევარი. ზდანევიჩი ეჭვმა შეიპყრო, რომ ნამუშევრები განადგურებული იქნებოდა, რადგან ცოტა ხნის წინ ეს ადგილები დაარბიეს. მაგრამ ელდორადოში შესვლისთანავე გულზე მოეშვა. აივანზევე დაინახა ლეგენდარული „ჟირაფი“ და „ორთაჭალის ტურფა“. მასპინძელმა კიდევ რამდენიმე ნახატი მიჰყიდა ზდანევიჩს იფავდ, მათ შორის იყო „შავი ლომი“. კირილეს დიდი შრომა დასჭირდა, რომ ნახატები მრავალი წლის ჭუჭყისა და მტვრისაგან გაენმინდა.

„სული სტიქის და როს ნანას, კოჭლი საჰაკ, ჰშირდები, დაანებე ფისროსმანას სუფიანი ტვირთები. რომ წავიდეს ეს სამთარი სიზმარითი მდევარი, რომ რეკავდეს საზანდარი უქმი, შემაქცევარი. ოცნებაო ჩემო ძველო, ვართ ღამეთა მთვეული, კიდევ ბევრი სადღევ რძელო დაგვჩნა დაუღვეული“.

ბალაქტიონი



ფიროსმანის აღმოჩენა
პირველები, რომლებმაც ფიროსმანის ტალანტი და-



ფიროსმანი

„უშნოდ გავეჩხირე ყელში ამ გაუმადლარ წუთი სოფელს“- ასე ამბობდა ნიკალა, ის წუთისოფელს გაუმადლარს ეძახდა და მართალიც იყო. თითქოს სამყარო ვერ ძლებოდა ნიკალას ნახატებით. რალაც სურდითი ძალა ჩასძახოდა, რომ უნდა ესაგტა, მაგრამ სანაცვლოდ არაფერს უბრუნებდა, რა მე მინდა- რო? არ მინდა, არა... მაგრამ ის მაძალებს, ის... მაღლიდან

წმინდა გიორგი მადგა თავზე და მეუბნება- დახატე ნიკალა, დახატეო- გაიგეთ?“ რატომ ხატავდა ნიკალა? ალბათ ბევრს დაინტერესებს, მაგრამ მის ნახატებს თუ დაუკვირდებით, მიხვდებით, რომ ის თავისი ნახატებით ლაპარაკობდა თავის ცხოვრებაზე, მშობლიურ სოფელზე- მირზაანზე, თბილისზე... ხატავდა ორთაჭალის ტურფებს, ქეიფს მტკვრის

პირას, ტივებზე. მას სწამდა, რომ ცხოვრება თავის უხვ კალას მისთვისაც ჩამოიბერტყავდა, მაგრამ შეცდა. წუთისოფელმა მისთვის სულიერი ტანჯვა არ იკმარა და ფიზიკურიც მიაყენა. ის სადღაც კიბის ქვეშ, ნესტში და სიბნელეში დაბინავდა. სულ ერთი გახდა მისთვის ამქვეყნიური ცხოვრება. „სიკვდილს ველოდები, სიკვდილს, მაგრამ ხედავ? წუთისოფელს არც სიკვდილი ემეტება ჩემთვის - ასე პასუხობდა ნიკალა ყველას, ვინც მის სანახავად

მიდიოდა და, ალბათ, წუთისოფელმა მხოლოდ ერთხელ მოუსმინა, მხოლოდ ერთ თხოვნა შეუსრულა, ის კიბის ქვეშ სიბნელეში, მარტობაში დაიღუპა. მან რა იცოდა, რას უმზადებდა განგება, რა დიდება ელოდა სიკვდილის შემდეგ... ყოველ „ფიროსმანობას“, მის ნაფუარზე ყოველთვის იგრძნობა, რომ დიდი მხატვარი მასპინძლობს სტუმრებს, ცაც თითქოს მისი ფუნჯით მოხატულს ჰგავს...“

ჩემი ისტორიის მასწავლებელი



მისგან ვერ ვიხსენებ ვერცერთ, თუნდაც დამსახურებულ საყვედურს ჩემს მიმართ, ურთიერთობებიც სიყვარულსა და პატივისცემას გვექონდა და პატივისცემას ამ მხრივ განუსაზღვრელი უფლებები ჰქონდათ. იგი ხუთ ათეულ წელზე მეტია N1 საჯარო სკოლის მრავალი თაობის აღმზრდელია, სულ ცოტა ხნის წინ კი 70 წლის იუბილე სკოლის პედკოლექტივმა სიურპრიზად აღნიშნა მეგობრულ გარემოში.

ჩემი დღევანდელი რესპოდენტი ჩემი და N1 საჯარო სკოლის ალბათ ათასობით მოსწავლის ისტორიის მასწავლებელი, ქალბატონი ვჟულიეტა გომილაშვილია.

- გვიამბოთ თქვენს შესახებ, თქვენს წარსულსა და დღევანდელობაზე...

-დავიბადე სოფელ ჯაფარიძეში, კოლმეურნის ოჯახში. დედა პედაგოგი იყო, მამა - მძღოლი. 1965 წელს დავათავრე ნიუ-იორკის პირველი საშუალო სკოლა. მალევე შევექმენი ოჯახი და პარალელურად ვსწავლობდი თელავის პედაგოგიურ ინსტიტუტში ისტორიის ფაკულტეტზე. მყავს ორი ვაჟიშვილი, სამი შვილიშვილი და ორი შვილთაშვილი. კერ კიდევ 19 წლის ვიყავი, პირველ საშუალო სკოლაში რომ დავიწყე მუშაობა საქმეთა მმართველად, შემდეგ პიონერხელმძღვანელად და ინსტიტუტის დამთავრებისთანავე, ისტორიის მასწავლებლად დღემდე.

- რას გვეტყვი თქვენს პროფესიაზე და რატომ გიყვართ იგი ასე ძალიან?

- დედა პედაგოგი იყო და ბავშვობიდანვე თვალყურს ვადევნებდი მის საქმიანობას, მის დამოკიდებულებას ბავშვების მიმართ. მასზე დაკვირვებამ და მისმა საქმიანობამ შემაყვარა ჩემი მომავალი პროფესია. ჩემი ქვეყნის ისტორია და, ზოგადად, ისტორია, ბავშვობიდან მაინტერესებდა, რამაც განაპირობა ჩემი არჩევანი და რაც არასოდეს მინანია, ამ გრძნობით გავიზარდე და დღემდე მიყვარს ჩემი პრო-

ფესია, ჩემი სკოლა და ბავშვები.

- თქვენი ძლიერი მხარე...

- არ ვუშინდები სიძნელებს, არ მიყვარს უკანდახევა პრობლემების წინაშე და შედეგსაც ვაღწევ.

- როგორ უმკლავდებით ბავშვებთან ურთიერთობის სიძნელებებს?

- ბავშვებთან ურთიერთობა არასოდეს გამჭირვებია, დღეს სულ სხვა თაობა წამოვიდა, უფრო გახსნილი, თამამი და თავისუფალი. დღეს, როდესაც ბავშვიც და მშობელიც თავის უფლებებზე საუბრობენ, ზოგჯერ ავიწყდებათ ის მოვალეობები და ვალდებულებები, რაც მათ უფლებას ახლავს თან. ისინი მხოლოდ უფლებებზე ამახვილებენ ყურადღებას, ამ მხრივ მასწავლებელი უკვე ცოტა დაუცველად მოჩანს, ამაზე ღირს ყურადღების გამახვილება, მასწავლებელსაც ხომ აქვს თავისი უფლება-მოვალეობანი, მასაც ხომ ისევე იცავს კანონი, როგორც საზოგადოების ყველა დანარჩენ წევრს!

- რატომ არის პედაგოგობა თქვენთვის ყველაზე საინტერესო პროფესია?

- ჩემთვის ჩემი საქმიანობა მეტად საინტერესოა, რადგან ყველა ბავშვი ინდივიდუალურია და მათთან მუშაობა მნიშვნელოვანია. ამ წლების მანძილზე მიღებული მაქვს მადლობები და სიგელები, ჩაბარებული მაქვს ყველა გამოცდა და მაქვს უფროსი მასწავლებლის ნოდები. ჩემი მოსწავლეები სისტემატურად მონაწილეობენ სასკოლო ოლიმპიადებში, კონფერენციებში და სხვადასხვა ღონისძიებებში, რითაც მე ვამაყობ.

- თქვენი ცხოვრების ყველაზე მნიშვნელოვანი დღეები...

- ჩემი ცხოვრების ყველაზე მნიშვნელოვან დღეებს ჩემი შვილების, შვილიშვილების და შვილთაშვილების დაბადების დღეები ჰქვია.

- რა გიტაცებთ ყველაზე მეტად?

- ყველაზე მეტად მიყვარდა და დღემდე მიყვარს წიგნების კითხვა.

- როდის გრძნობთ თავს ყველაზე არაკომფორტულად?

- მაშინ, როდესაც ვანცდები უსამართლობას, სიცრუესა და ცილისწამებას.

- იქნებ გაიხსენოთ წარსულიდან სიტუაციები, როდესაც არ ეთანხმებოდით თქვენს ხელმძღვანელობას და რა რეაქცია გქონდათ?

- ჩემი მრავალწლიანი მუშაობის მან-

ძილზე, რა თქმა უნდა, იყო შემთხვევები, როდესაც მე განსხვავებული აზრი მქონია და მას ყოველთვის ხმამაღლა ვაფიქსირებდი.

- რას ნიშნავს, იყო წარმატებული პედაგოგი?

- მასწავლებლის წარმატება მისი აღზრდილი მოსწავლეთა მიღწევებით იზომება. ჩემი მუშაობის მანძილზე მყოფია და მყავს უამრავი წარმატებული მოსწავლე, რომელთა ჩამოთვლისთვის ადგილს ვერ მონახავთ, მაგრამ რამოდენიმე მათგანს, რომლებიც უშუალოდ დღეს მოღვაწეობენ, დავასახელებ. ჩემი დეპუტატი პარლამენტიდან-ირაკლი შიოლაშვილი, ქალაქის მერი-ნიკოლოზ ჯანიაშვილი, თქვენი გაზეთის რედაქტორი - ინგა შიოლაშვილი და ა. შ. მოსწავლე, რომელიც სკოლაშივე განსაკუთრებული წარმატებით გამოირჩევა, შეუძლებელია, მან ცხოვრება პირიქით გააგრძელოს.

- რა აუცილებელი ცვლილებებია განსახორციელებელი ჩვენი ქვეყნის განათლების სისტემის განვითარების მიმართულებით?

- სასკოლო პროგრამები და სახელმძღვანელოები რომ დასახვენი და გასაუმჯობესებელია, ეს ფაქტია.

- როგორც ისტორიკოსი, როგორ ხედავთ ჩვენი ქვეყნის ხვალისდღელ დღეს?

- როგორც ისტორიკოსი, ჩვენი ქვეყნის ხვალისდღელ დღეს ლამაზ ფერებში ვხედავ და და გავიმეორებ ნ.ბერძენიშვილის სიტყვებს: საქართველოს ისტორია სამ ბურჯს ეყრდნობა: „სახარებას, ვეფხისტყაოსანს და ქართლის ცხოვრებას“ და ეს სამი ბურჯი ნუ მოშლოდეს ჩვენს ლამაზ ქვეყანას.

- ჯულიეტა მასწავლებლო, რედაქციიდან თქვენი ორი ნამონაწარის - ინგა შიოლაშვილის და ჩემი სახელით, გვინდა, თქვენს სიგელებს და მადლობის ფურცლებს შევმატოთ ჩვენი მოკრძალებული მადლობა იმ ყველაფრისთვის, რაც ოდესმე ჩვენთვის გაგიკეთებიათ, როცა გვასწავლიდით არამხოლოდ ისტორიას, არამედ, სამშობლოს სიყვარულს და მოყვასის ერთგულებას. მადლობა, იმ თითოეული აგურისთვის, რაც ჩვენი და ჩვენი შვილების აღზრდაში დაგიღვივიათ და რასაც მომავალში ჩვენი მომავალი თაობებისთვის გააკეთებთ.

ესაუბრა ელზა ხარაშვილი

შემოდგომის მიწურულს...

გვიანი შემოდგომის ფოთლებით მოურთავთ სამრეკლოს საბავშვო ბაღის 5-6 წლიანთა ჯგუფი. აღმზრდელი ია გელაშვილი თანაშემწე ეკა ბერაშვილთან ერთად პატარა აღსაზრდელებს ღია მეცადინეობისთვის მაგიდებთან მოუხმობს. ქარ-

თულისა და ბუნების ინტეგრირებულ შემაჯამებელ მეცადინეობას მოწვეულ სტუმრებთან ერთად თვალყურს ვადევნებ. მომწონს ახლებური სწავლების მეთოდები და მიდგომები, მომწონს, რომ ჩვენს პატარებს უამრავი საჭირო რესურსით,

საკვებით და სიტბოთი სავსე საბავშვო ბაღებში აბსოლუტურად უზრუნველი გარემო აქვთ შექმნილი. თითოეული სასკოლო მზაობის პროგრამის მიხედვით განხორციელებული მეცადინეობაც ხომ მათი უნარჩვევები განვითარებას უწყობს ხელს.

შემაჯამებელი მეცადინეობის შესავალი ნაწილი აღსაზრდელებში მათი მშობლიური ლექსიკის გამდიდრების მეთოდს ემსახურებოდა. შემდეგ შემოდგომას უძღვნეს ბავშვებმა ლექსები. ისაუბრეს სამყაროზე, დაახასიათეს შემოდგომა, როგორც წელიწადის დრო, გაეცნენ მის ფერებს და სხვადასხვა მახასიათებლებს. რამოდენიმე ხის ჯიშზე შედგა საუბარი, არც ხმელი ფოთლები გამორჩენია პედაგოგს და ბავშვებისათვის ცოცხალისა და არაცოცხალის გარჩევის მიზნით, ფოთლებსა

და მის ჩრდილებზე ჩაატარეს პატარა დროის მონაკვეთში



დაკვირვება. დაიდგა მონტაჟი: „პაპა და ბებია“, უმღერეს საქართველოს, იცეკვეს „ცანგალა და გოგონა“ და ამ ერთ

თავიანთი მეხსიერების სკივრს ულამაზესი და ინფორმაციით დახუნძლული ბარათი დაამატეს.

ელზა ხარაშვილი



1959 WLIS NOEMERI

QEBEBIS ZONASI MRAVALJER ARMOACI NES ISTORIULI MISVNELOBIS ISETI NIVTEBI, ROMLEBIC, MECNIEP-MUSAKTA AZRIT, MEKUTVNEBA ZVELI WELTARRICX VIS V-III SAUKUNEBS, ARMOCEBMA GAAM DIDRA SAQARTVELOS SAXELMIFU MUZEU M, RISTVISAC MUZEUMA IS MOSWVLEEBI DAJILDOVA, ROMELTAC SOFELSI ES NIVTEBI SEMXVEVIT IPOVES, AMS GARDI SEQTEMBERSI, MINARE ALAZNIDAN ERTI KILOMETRIS DASOREBIT, NAQLAQARIS MAXLOBLAD ARMOACINES SPILOS, SAM CLIQA CXENIS, IRMSA DA MARTORQIS ZVLEBI, ROMELIC PALEOLITUR XANAS, ANU MLIONI WLIS WNA PERIODS MEKUTVNEBA, ASETI ARMOCEBNI ISVIATIA SAQARTVELOSI.
SWRAFI TEMPIT XORCIELDEBA SAMREWVELO OBIEQTEBIS PROGRESI, MGRAM ASE AR ITQMS WTELWAROS KIRIS QARXNIS KADREBIT DAKOMPLEQTEBAZE. MARTALIA QARXANA GEGMEBS GADAWARBEBIT ASRULBES, WARMTEBA UFRO METI IQ NEBODA KVALIFICIURI KADREBIT ROM IYOS DAKOMPLEQTEBULI. QARXNIS UFROS INJINRAD MUSAOBS G. SMRNOVI, RQ MELSAC ARA AQVS UMRLESI GANATLEBA. MENEDEL INJINRAD - V. NESTORIAKI, ROMELSAC AM MMARTULEBIT SASUALO SASWVLEBELIC ARA AQVS DAMFAVREBULI DA AR SEUZLIA AWARDOS RAIME WESTERI MENELOBA. XOLO MAMRAGEBLAD MUSAOBS UMRLESI GANATLEBIS MONE AGRONOM SAMKARAZE. ASE PROGRESI AR MIRWEVA.
WTELWAROS SAXALXO GANATLEBIS PROFKAVSIREBMA UZRUNVELYO MSWVLEBELTA SAM DRIANI EQSKURSI AZERBAJANIS MOZME RESPUBLIKASI. DAATVALIERES ZAQTALA, KIROVABADI, NUXI DA AXALI QALAQI MNGECAURI, MSI HESI DA WAL-SACAVI. MSWVLEBELI DIDI STABEWDI LEBEBIT DABRUNDEN DA AXALI ENERGIIT SEUDGNEN MUSAOBAS. WNA KVIRAS IGI VE MARSUTIT AZERBAIJANI DAATVALIERES SOFEL SABATLOS KOLMEUNEBOBIS AXALGAZRDEBMA.
SAWIROA MSWAVLETA KOLEQTIURI SVLA KINOSI. KLASIS XELMRVANELBES SAARMRDELO GEGMEBIS ERT-ERT SAKITXAD SETANILI AQVT MSWAVLETA KINO SI SVLA, MGRAM XSIRAD SEUSRULEBELI RCEBA. MZEZI ISAA, ROM SAKOLMEURNEO KLUBIS MENELOBA QVEMO QEDSI AR DAMFAVREBULA. KARGI IQNEBA, TU KULTURIS GANYOFILIBA MANANDIS MOZRAVI KINOTI DAGVEXMAREBA DA CVENEBI SKOLIS SENOBASI MOXDEBA.
QVEMO QEDSI DIDI XANIA DAMFAVRDA SASOFLO AMBULATORIISA DA AFTIAQIS TVIS GANKUTVNILI SENOBIS SIGAKETIL MOWOBA. MSI EQSPLUATACIASI GADACEMA SEUWYNAREBLAD WANURDEBA IMS GAMO, ROM KAREBI AR ARIS CAMOBIULI. ES MEDICINIS MUSAKTA DA MROMELI MSAXLEOBIS ZALZE UKMAYOFILIBAS IWVE VS. SAWIROA SAMENEBOLO SABWOM QEDITI ZOMEBI MIROS.
WTELWAROS MLCIIS UFROSI, AMKANAGI MELIQIZE, GVATYOBINEBS, ROM ONEBARTVOD MUSAOBIS GAMO AVTOMIROL OZASVILS AEKRZALA MRTVA. QVEMO QEDIS MVIDREBS NINOSVILSA DA WUWU LASVILS, ROMLEBMAC ZVELI NAWILEBI DAN AVTOMANQANEBI ARADGINES DA PIRAD SARGBLOBASI HQONDAT, CAMOERTVAT DA KOLMEURNEOBAS GADAEMA DASASLELAD. XOLO, MQALAQE SARDION FIROSANAS VILS AVTOMANQANA POBEDA- DAILUQA, TAVISIVE BINAZE, ERTI WLIS VADIT.

1960 WLIS NOEMERI

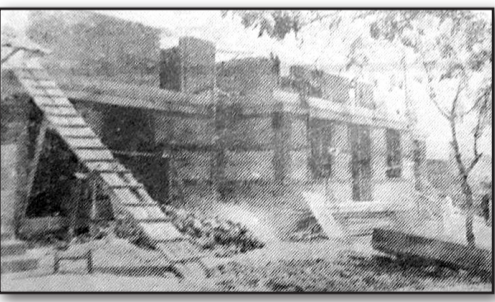
SOFELI ARBOSIKI MFLIAND RADIOFICREBULIA, TITQMS YVELA OJAX SI DGAS RADIOREPRODUTORI, MGRAM SEIZLEBA ITQVAS-FORMLURAD. SOFLIS RADIO QSELI CARTULIA ZEMO MCXAANIS RADIOKVANZSI. TITQOS RADIO GAYVANI LOBA NORMLURIA, KVANZIC MUSAOBS, MGRAM RADIOEBIDAN CQAMC ZLIVS ISMS. YURI ZED ROM MADO, MINC VERAFERS GAIGONEB. ARBOSIKELBI SAMARTLIAN PRETENZIAS GAMOSTQVAMEN, ROM ISMENDNEN RADIOGADACEMBS DA AXAL-AXAL, SASIXA RULO AMBEBS.
WTELWAROSI ERT-ERTI KETIL - MOWOBILI DA EKONOMURAD ZLIERI SOFELIA ARBOSIKI. BIBLIOTEKA MDATAVSES WUWIAN, GAUREMTEBEL OTAXSI. ARC SAKMARISI INVENTARI AQVS DA RAC GAACNIA ISIC MOZVELEBULIA. MGIDEBEZE GADASAFAREBLS MGIVRAD GAYVITLEBULI GAZETEBI UFARIAT. GANA ASET SOFELS EKADREBA ASETI YURMUGDEBELI BIBLIOTEKA? AXLA SITYVA SASOFLO SABWOS DA GAMEOBAS EKUTVNIS.
SOFEL QVEMO QEDSI KOLMEURNEOBIS SAGZAO BRIGADIS MOUNELI MUSAOBS GAMO SOFLIS GZEBI MUXEDAVIA. KOLMEURNEOBIS GAMEOBIS TAVMDOMARIS MOADGILE N. AXALASVILI GVATYOBINEBS, ROM UKVE GANIXILES BROGADIS CAMORCENIS SAKITXI DA GAMSASWOREBLAD DAISAXA RONISZIEBANI. CVENS FURCLBZE GAKRITIKEBULI IYO MRZAANIS KOLMEURNEOBIS GAMEOBAC. MSI TAVMDOMAR TARASVILI GVATYOBINEBS, ROM MATAC DAISAXES GEGMEBI NAKLOVANEBATA GAMSASWOREBLAD.

1967 WLIS NOEMERI

UKANASKNEL XANS SOFEL ARBOSIKI MISVNELOVANI YURADREBA EQCEVA QUCE BIS KETILMOWOBIS SAQES. UKVE MAS FALTDI CENTRALURI QUCA, XRESAVEN DANARCEN SAUBNO GZEBSAC. ARBOSIKI ERTERTI GANVITAREBULI MKAREA WTELWAROSI.
WTELWAROS SKOLEBIS MEOTXEKLA SELEBIS SAINTERESO EQSKURSI SEDGA STAMBA-REDAQCIIS SENOBASI. MOWAFEBMA DIDI GULISYURIT DAATVALIERES SA BEWDI DAZGEBI DA GAECNEN GAZETIS MANQANAZE BEWVIS YVELA PROCESS. AMVAR RONISZIEBEBI CVENS SENOBASI INTENSURAD XDEBA.
MRAVALM AXALM SENOBAM DA KETILMOWOBILM QUCAM DAAMSVENA SOFELI ZEMO QEDI, MGRAM AXLA JERI MDGA ADMINISTRACIULI SENOBIS AGEBAZE. AI, AXLAC MENELEBI ENERGIULAD MUSAOBEN SAMSARTULIANI ADMINISTRACIULI SAXLIS MENELOBAZE, SADAC SOFLIS ADMINISTRACIA DAIDEBIS BINAS.



WTELWAROS SKOLEBIS MEOTXEKLA SELEBIS SAINTERESO EQSKURSI SEDGA STAMBA-REDAQCIIS SENOBASI. MOWAFEBMA DIDI GULISYURIT DAATVALIERES SA BEWDI DAZGEBI DA GAECNEN GAZETIS MANQANAZE BEWVIS YVELA PROCESS. AMVAR RONISZIEBEBI CVENS SENOBASI INTENSURAD XDEBA.



(STILI DACULIA) მოამზადა ილია მარტყოფლიძე

შვილი ეთერი, შვილიშვილები: გიორგი, თამარი, რძალი დარეჯან კვირიკაშვილი, შვილთაშვილები: ეთიკო, ქეთი, მათე, ძმა გივი, რძალი ნორა; უახლოესი ნათესავები: ლამარა და ნანა ჭიჭინაძეები, მულისშვილები, ძმისშვილები იუნჯეზიან ქატიონო გელაშვილი-კორინთელის გარდაცვალებას. დაკრძალვა სამშაბათს, 14/XI; ქ. დედოფლისწყაროში, ალაზნის ქ. №4

მონატრება

ზურაბ ქავთარაძე

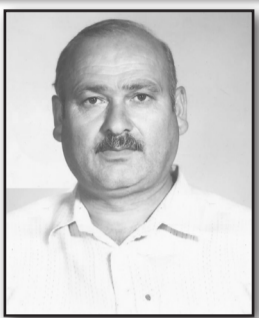
ჩვენი ძმაო! შენ ჩვენთვის იყავ უძვირფასესი, უსაცვარლესი და შეუცვლელი ადამიანი. გვიხაროდა, შენი დასახვა, შენი ნარმატება. დაგვტოვე უიმედოდ, ნახვედი და ჩვენი გულიც თან წაიღე. დღითიდღე ეს ტკივილი მატულობს და ხდება გაუსაძლისი. ამ უსაზღვრო ტკივილის გადატანაში გვეხმარება შენი დანატოვარი ლამაზი ოჯახი: მუხლზე, რძალი, შვილები, შვილიშვილები. დაგვაკლდა შენი ღიმილი, სიტობი, სიტკბო, შენი გვერდში დგომა და ზრუნვა ჩვენზე. დილა თენდება შენზე ფიქრით, გვინდა, რომ ერთხელაც გაათენდეს ისეთი დილა, რომ ჩვენს გვერდით გნახოთ ისევე ისეთი ხალისიანი, ენერგიითი და ოუმორითი სახე ზურა, როგორც გვახსოვარდა და გვემანსოვრებო მთელი სიცოცხლის მანძილზე... მაგრამ ღმერთსაც ხომ კარგები უნდა იმ ქვეყანაზე!



მონატრებული შინი დევი.

ანზორ სავიაშვილი

16 ნოემბერს სამი წელი გავა შენი გარდაცვალებიდან. როგორ მიქრის დრო. თითქოს გუშინ იყო ის ტკივილი, შენმა ამ ქვეყნიდან წასვლამ რომ დაგვტოვა. მიხმე ავადმყოფობის მოუხედავად, შენ მაინც ინარჩუნებდი მხნეობას, არ ნებდებოდი, არ წუნუნებდი, ფეხზე იდექ და უსაქმოდ ერთი წუთიც არ ჩერდებოდი, რადგან შრომა შენი ცხოვრების უცლიობელი წესი იყო. ბავშვობიდან სულ შრომობდი, მარტო ორმოცი წელი წითელწყაროს კორქების მალაროთა სამმართველოში გაატარე. იყავ საამქროს უფროსი, პარტკომიტეტის მდივანი და პროფკავშირული ორგანიზაციის თავმჯდომარე. გამორჩეულად უყვარდი თანამშრომლებს იმიტომ, რომ დიდთან დიდი იყავ და პატარასთან — პატარა. შეუდარებლად მზრუნველი მუფლე, მამა და პაპა სულ იმის ცდაში იყავ, რით გესაძლებოდა ჩვენთვის. სულ რაღაც ორიოდე თვე გაგრძელდა შენი ლოგინადა ყოფნა და ვერ ეგუებოდი, ნერვიულობდი — განუხებოდი. მართალია, ჩვენ ყველაფერი გავაკეთეთ, რომ შეგვესმუშუქებინა შენთვის ტკივილი და გაგვენანგრძლივებინა სიცოცხლე, მაგრამ სიკვდილმა მაინც გვაჯობა, შენ საუკუნო სამყაროში გადაინაცვლე და დაგვტოვე ტკივილი და მონატრება. ჩვენ ვლოცულობთ შენი სულისთვის და უფალს ვთხოვთ, დაგიკვიდროს ადგილი მართალთა შორის. შენს სახელს დავინებებ არ უწერია, რადგან დატოვე შთამომავლობა, რომელსაც ძალიან უყვარდი. 16 ნოემბერს მოვალთ შენს საფლავთან, დაგინებთ სანთელს და მოგიგონებთ, ჩვენი ძვირფასო.



მუფლე ნათია, შვილები: ბორა და სვირა, რძლები: მანანა და ნატალია, შვილიშვილები: ნათია და კოკა სავიაშვილები. ქ. დედოფლისწყარო.

ნოა გოჯაჯიშვილი

მამა, დღეს შენი დაბადების დღეა. დიდი სურვილი გექონდა და დარწმუნებულეხი ციყავით, რომ შენს 100 წლის იუბილეს ერთად და გრანდიოზულად აღენიშნავდი. „მამაჩემმა 114 წელი იცოცხლა და მე თქვენთან ერთად უნდა აღენიშნო 100 წლის იუბილეო,“ — ამბობდი მაგრამ... შენი შთამომავლები მხოლოდ შენი გახსენებით და საფლავზე მოსვლით შემოვიფარგლებით...
ნოე ეგნატეს ძე გობეჯიშვილი 1917 წლის 10 ნოემბერს დაიბადა რაჭაში, სოფელ ლებში (გონაში). დაწყებითი განათლება მიიღო ლების სკოლაში. 1939 წელს მოხალისედ წავიდა სამხედრო სამსახურში საიდანაც გაიწვიეს მეორე მსოფლიო ომში. იგი ოცმეტაური იყო. მიღებული ჰქონდა საბრძოლო მედეგები და ჯილდოები. ომში მიღებული ჭრილობების გამო, მეორე ჯგუფის ინვალიდი, დემობილირებული იყო ომიდან 1943 წელს. (მას მკვეთრად გამოხატული ლირებულეები და პრინციპები ჰქონდა. მას არ აუღია ომის ინვალიდის პენსია. „სამშობლოსათვის დაღვროდი სისხლში ფულს ვერ ავიღებო.“ ის შრომის პენსიას იღებდა.) 1944 წელს გადასახლდა ქუთაისის რაიონის სოფელ მზისამში, სადაც მუშაობდა სხვადასხვა ხელმძღვანელ თანამდებობებზე. სტავროპოლის მხარის ქუთაისის რაიონში მცხოვრებ ქართველებს შორის ნოე გობეჯიშვილი, როგორც გონიერი, ნიჭიერი, გამრჯე, პატიოსანი და ჭკუთაპატიოსანი კაცი, დიდი პატივისცემითა და ნდობით სარგებლობდა. ამიტომაც იყო, რომ, როცა 1957 წელს ქუთაისიდან გადასახლების საკითხი დაისვა, ერთ-ერთი ორგანიზატორი და ხელმძღვანელი სწორედ ის გახლდათ. როდესაც საქართველოს ხელისუფლებამ დელეგაციის წევრებს დასასახლებლად მიგრაციის გამო დატლილი რამდენიმე სოფელი შესთავაზა, ნოე გობეჯიშვილმა მირზანის აორჩია, რადგან იცოდა, რომ აქ, კახეთში ბარაქიანი მიწა იყო და თუ კაცი გაიარებოდა, წელში გამართულად იცხოვრებდა... და 1957 წელს მასთან ერთად რაჭველთა 60 ოჯახი დასახლდა სოფელ მირზანში. (ჩამოსახლების პირველი დღე ჩემს მეხსიერებაში: წითელწყაროს რკინიგზის სადგურში ჩამომდგარი მატარებელი, ჩვენთან შესახვედრად, ოჯახებში მისაღებად მოსული ხალხი, ერთმანეთის პირისპირ წუთიერი დაძაბულობა და პირველი ღიმილი, მისაღება, მოკითხვა, თითქოს ყველაზე ახლობლებს ხვდებოდნენ... მასპინძელმა ოჯახმა სტუმარი ოჯახი წაიყვანა სახლში. მამამ ყველა ოჯახი დააბინავა და შემდეგ თავის ოჯახს მიხედა. ჩვენი მასპინძელი იყო სიმონ ბიკაშვილის ოჯახი. მისი ქალიშვილი — მაცყალა თანატოლი და შემდეგში თანაკლასელები ციყავით. ერთ პატარა ოთახში მოეთავსებდი დედა, მამა და ოთხი და. ...ვიდრე მთავრობის მიერ გაცემული სესხით სახლების მშენებლობა დამთავრდებოდა, მასპინძელი ოჯახებში ვცხოვრობდით. მირზანის უბნებს: თარაანები, გონანები, ბიკანები, ჯარიაანები, ღორაანები — შეემატა რაჭველების უბანი. ჩვენი ჩამოსახლებიდან 60 წელი გავიდა. ჩვენმა თვისებებმა: რაჭული და კახური სიღინჯე, კაცთმოყვარეობა, თითქმის ერთნაირმა ტრადიციებმა განაპირობა ის, რომ ადვილად შეგვეყვით ადგილობრივ მოსახლეობას. არ მახსოვს არცერთი შემთხვევა რაიმე კონფლიქტისა. ნოე გობეჯიშვილი ზემო მარჯანისა და მირზანის კოლმეურნეობებში მუშაობდა სახვადსხვა თანამდებობებზე. ლირსული წოდებები გაზარდეს ბატონმა ნოემ და ქალბატონმა ფაცა (მუშანა) ნითაძემ, რომელიც წარმოშობით ბაღდათის რაიონის სოფელ დიმიდან იყო. გოგონები — ციცი-ნო, ნელი, ნათელა, ნუნუ ქუთაისში დაიბადნენ, გაა კი — მირზანში. ოჯახში სუთივენი ეროვნული სულისკვეთებით იზრდებოდნენ, იმთავითვე სისხლსა და ხორცი ჰქონდათ გამგადარი, რომ უპირველესი სამშობლოს სამსახურია და სუთივენი მთელი ცხოვრება ამ სულისკვეთებით სწავლობდნენ, შრომობდნენ და ირჯებიან და ლეივდები. ნოე გობეჯიშვილი 1999 წლის 25 იანვარს გარდაიცვალა და დაკრძალულია სოფელ მირზანში, ავეჯა დაკრძალული მისი მუფლე ფაცა ნითაძე, ძმა კოსტა, ძმისშვილები: ცაჭო, უორა, მიშა, ზოია, ტიტია და ის ხალხი, ვინც სტავროპოლიდან ჩამოსახლდა. მსუბუქი იყოს თქვენს გულზე დაყრილი მშობლიური საქართველოს მიწა.



შინი შვილია და შვილიშვილები

დავა - ატესტატისთვის!

სიღნაღის სასამართლომ დაასრულა დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის სოფელ ზემო ქედის №1 საჯარო სკოლასა და მოქალაქე ვასილ სუხაშვილს შორის დავის განხილვა. გაზეთ „შირაჟის“ ინფორმაციით, სუხაშვილი სკოლისგან ატესტატის ხელახლა გაცემას და საშუალო განათლების მიღების ფაქტის აღიარებას მოითხოვდა. საქმე მოსამართლე მერაბ ღვინიაშვილმა განიხილა. მოპასუხე მხარედ სხდომაზე სკოლის ადმინისტრაცია იყო წარმოდგენილი.

კურსდამთავრებულების მსგავსად ატესტატი მასაც გადაეცა. სასამართლო სხდომაზე მოპასუხე მხარეს სსიპ ზემო ქედის №1 საჯარო სკოლა წარმოადგენდა. სკოლის მოქმედი დირექტორი დავით სეთური გაზეთ „შირაჟთან“ საუბრისას ამბობს, რომ მოსარჩელე სუხაშვილი მისი თანაკლასელია, ამიტომ არქივში დაცული დოკუმენტების გარეშეც სასამართლოს წინაშე დასმული საკითხი მისთვის სადაო არ ყოფილა.

„10 წელია, ამ სკოლის დირექტორი ვარ, ასეთი შემთხვევა ადრეც გვექონდა, როცა ატესტატის ხელახლა გაცემის მოთხოვნით სასამართლო განხილვა გაიმართა. ამ შემთხვევაში

ძახებული. ამას გარდა, წარვადგინეთ იმ პერიოდის საკლასო წიგნები, რაც ადასტურებს მისი მოთხოვნის რეალურობას. ამას გარდა, ისევ არსებობს საკლასო წიგნები და ატესტატის გაცემის წიგნი, წარვადგინეთ სხვა მონემებიც და სასამართლომ სრულად გაიზიარა ჩვენი მტკიცებულებები,“ - აღნიშნავს დავით სეთური.

როგორც „შირაჟმა“ გაარკვია, მიუხედავად სასამართლო გადაწყვეტილებისა, სუხაშვილს ახალი ატესტატი კვლავაც არ მიუღია. ჩვენს ხელთ არსებული ინფორმაციით, ზემო ქედის საჯარო სკოლა მხოლოდ ცნობას გასცემს, ატესტატი კი სამინისტრომ უნდა გასცეს. მოსარჩელე მხარისთვის ატესტატის გაცემის გაჭიანურება კი იმ ფაქტმა გამოიწვია, რომ სიღნაღის სასამართლოდან პირველ ჯერზე გამოგზავნილი ინფორმაციაში უზუსტობა იქნა დაშვებული და პირის იდენტიფიცირება არასწორად მოხდა. ამჯერად სასამართლოს ეცნობა, რომ ხარვეზი აღმოფხვრილიყო. განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ჩასწორებული ინფორმაცია უკვე გაეზავნა.

მოსარჩელე სუხაშვილი ბოლო ხანს რუსთაველი ცხოვრობს და სამხედრო სამსახურში მსახურობს. როგორც სოფელში ამბობენ, მან ამერიკის „მწვანე ბარათის“ გათავაშვება მოიგო და დოკუმენტების შეგროვებისას აღმოაჩინა, რომ სკოლის ატესტატი დაკარგული ჰქონდა.

ილია მარტყოფლიშვილი

დედოფლისწყაროს სასამართლოს სტატიისტიკა



დედოფლისწყაროს მაგისტრატ სასამართლოში 2017 წლის 1 იანვრიდან 30 სექტემბრის მდგომარეობით შესულ და განხილულ საქმეთა სტატისტიკა გამოქვეყნდა.

ოფიციალური მონაცემებით, სასამართლოში შევიდა - 42 სამოქალაქო სამართლის საქმე, ამათგან კვლავ წარმოებშია - 53 საქმე; დამთავრდა - 41 საქმის განხილვა. მათ შორის გადაწყვეტილების გამოტანით - 33 საქმე, წარმოებაში მიღებაზე უარი ეთქვა - 4 საქმეს; მორიგებით დამთავრდა - 2, ხოლო განუხილველად დატოვებულია - 2 საქმე.

რაც შეეხება ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის საქმეებს: მაგისტრატ სასამართლოში შევიდა სულ - 196 საქმე; განხილულ იქნა - 175 საქმე; ადმინისტრაციული პასუხისმგებლობა დაეკისრა - 70 სამართალდამრღვევ პირს;

ხოლო, მიმდინარე წლის ოქტომბრის მონაცემებით, სასამართლოში შესულია 10 სამოქალაქო საქმე, რომელთაგან დამთავრდა 3 საქმე. არ შესულა არცერთი სამოქალაქო საქმე. ხოლო გასულ თვეში ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის 7 საქმე შევიდა და დამთავრდა 6 საქმის განხილვა.

შეგახსენებთ, 2012 წლის 20 ნოემბრიდან დედოფლისწყაროს სასამართლო სიღნაღის რაიონული სასამართლოს შემადგენლობაში მოექცა და საქმეების მნიშვნელოვანი ნაწილის განხილვა, მათ შორის სისხლის სამართლის საქმეები სიღნაღში წარმოებს. მას შემდეგ დედოფლისწყაროს სასამართლოს მოსამართლე აღარ ჰყავს.

ილია მარტყოფლიშვილი



გარდა იმისა, რომ მოპასუხე მხარეს წარმოვადგინე და მტკიცების ვალდებულება გვექონდა, მოსარჩელეს ბავშვობიდან კარგად ვიცნობ, რადგან ის ჩემი კლასელია. სკოლა ერთად დავამთავრეთ, ამდენად, პირდაპირი მონაწილე ვარ იმ გარემოებებისა, რის აღიარებასაც სუხაშვილი სასამართლოს სთხოვდა. მართალია დაბრკოლება შეგვექმნა იმაში, რომ მაშინდელი დირექტორის ბრძანება ვერ წარვადგინეთ, რადგან მაშინ ასეთი ბრძანებები არ გამოცემოდა, მაგრამ ყოფილი დირექტორი ცოცხალია, რომელიც ასევე მონაწილე იყო გამო-

მონების სახით სასამართლომ რამდენიმე მოქალაქე დაკითხა, მათ შორის მოსარჩელეს თანაკლასელები. ასევე დაკითხა იმჟამინდელი სასწავლო ნაწილის გამგე, რომელთაც ასევე დაადასტურეს, რომ მითითებულ წლებში ამ სკოლაში სუხაშვილი ნამდვილად სწავლობდა და სხვა

ცხადდება კონკურსი

ევროკავშირის დაფინანსებით მოქმედი, სოფლისა და სოფლის მეურნეობის განვითარების ევროპის სამეზობლო პროგრამის (ENPARD II) პროექტი „მოქალაქეთა ჩართულობა ეკონომიკური განვითარებისათვის“ (PROCEED), დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გამგეობის თანადგომით, აცხადებს კონკურსს ლოგოს დიზაინის შექმნაზე. ლოგო უნდა შეიქმნას დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტში, ზემოხსენებული პროექტის ფარგლებში მომუშავე ადგილობრივი სამოქმედო ჯგუფისთვის (LAG).

დიზაინი უნდა შეიცავდეს რაიონისათვის დამახასიათებელ თემატიკას.

ასაკი - შეუზღუდავია

წარდგენის ბოლო ვადა: 20 ნოემბერი, 2017, 18:00 სთ-მდე.

ნამუშევრების გამოგზავნა შესაძლებელია ელექტრონულად შემდეგ ელ-მისამართზე: georgia@heks-eper.org

კონკურსში გამარჯვებული I ადგილის მფლობელი დაჯილდოვდება 300 (სამასი) ლარით

II ადგილის მფლობელი დაჯილდოვდება 200 (ორასი) ლარით

III ადგილის მფლობელი დაჯილდოვდება 100 (ასი) ლარით

ბისუქვებში წარმატებას!

მადლიერება

უკვე მრავალი წელია, ვარ პირველი ჯგუფის უსინათლო. მართალია, კონტურების გარდა, თითქმის, ვერაფერს ვხედავ, მაგრამ მხედველობა არ სჭირდება, ადამიანური სიტბო და თანადგომა რომ იგრძნო. ასეთ დროს გული სიამით გვესება და მადლიერი ხარ, თუნდაც ერთი ტკბილი სიტყვისთვის. მე თვითონ ძალიან მიყვარს ადამიანები, ვარ კონტაქტური და, მიუხედავად ჩემი უსინათლობისა, ვცდილობ, საზოგადოებასთან კავშირი არ გავწყვიტო. ჩემი დის დახმარებით ყოველთვე დავდივარ ლიბერთი ბანკში პენსიის ასაღებად. აქ ძალიან კომფორტული გარემოა და ბანკის მენეჯერის ნაწი ტოკლიკიშვილის დამხმარება, რომ მომსახურე პერსონალი ზედმინეწებით კეთილსინდისიერად და მაღალი პროფესიონალიზით ემსახურება მომხმარებელს. მათ შორის ვარ მეც. გამორჩეულად მინდა მადლობა ვუთხრა ოპერატორებს ქეთევან ფხოველიშვილს და ნინო ზურაბიშვილს, რომლებიც პენსიის აღებისას მეხმარებიან. ისინი ძალიან თავაზიანები და ყურადღებიანი არიან. სკამს მომართვევენ, ადგილზე მომიტანენ ყველა საბუთს, ხელს ხელზე მომიკიდებენ და ხელის მოწერას მიადვილებენ. ამკარად ვგრძნობ, როგორც ცოდო - მადლიანები არიან, არა მხოლოდ ჩემს მიმართ, არამედ სხვა ადამიანების მიმართაც. მინდა, მადლობა გადავუხადო მათ და ვისურვო, რომ ყველა დანსებულებაში თანამშრომლები იყვნენ მაქსიმალურად გულისხმიერები და ყურადღებიანი ყველას მიმართ და, გამორჩეულად, მოხუცებსა და ინვალიდებთან მიმართებაში. კიდევ ერთხელ, მადლობა ლიბერთი ბანკის ყველა თანამშრომელს პირადად ჩემთვის განეული დახმარებისთვის.

პირველი ჯგუფის უსინათლო ფატი ზურაბიშვილი. ქ. დედოფლისწყარო.

ყურადღება!

ქირავდება კერძო, სუფთა ბინა ქალაქ დედოფლისწყაროში, თამარის ქუჩა №95. ბინა უზრუნველყოფილია წყლით და ბუნებრივი აირით. თვეში გადასახადი იქნება 50 ლარი.

☎ 568 31 27 27;
599 55 37 33

ამინდი		დედოფლისწყარო				კვირა	
ორშაბათი 13.11	სამშაბათი 14.11	ოთხშაბათი 15.11	ხუთშაბათი 16.11	პარასკევი 17.11	შაბათი 18.11	კვირა 19.11	
დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	
13°	9°	11°	8°	12°	9°	10°	
9°	11°	10°	9°	10°	9°	9°	
7°	9°	9°	7°	9°	7°	7°	

გამომცემელი შპს „შირაჟი“
დირექტორი ინგა შიოლაშვილი

რედაქტორი ნაირა გორაშვილი-პოპიაშვილი

წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებსზე პასუხს ავებს ავტორი.

სარედაქციო კოლფია: ლალი მახრიშვილი, ილია მარტყოფლიშვილი (ყურნალისტები); ელზა ხარაშვილი (სტილისტ-მენეჯერი); ნათია ზოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ჰანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზინა ქანაძე (დისტრიბუტორი); ზურაბ ბუნაშვილი (კომპიუტერული უზრუნველყოფა).

გაზეთი აიწყო და დაკაბადონდა „შირაჟის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შ.პ.ს „სამშობლოს“ სტამბაში.

რედაქციის მისამართი: ქალაქ დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ტელ. 0 356 22 55-49; 598 72-18-72 (დირექტორი) 591-97-73-26 (რედაქტორი)

რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468.