

ЗАВТРА ВОЮЮЩАЯ БОЛШЕВИК

ОРГАН
Зак.бюро Краевого Комитета
Р. И. П.
Зак. Центр. Испол. Комитета
Советов Рабочих, Крестьянских, Красноармейских и Матросских депутатов.

Условия подписки.
За месяц—250,000 руб., коллективная подписка для рабочих—300,000 руб.
Полная цена 60,000 рублей.
За границей в год 2 фунта стерлингов.

Штат за обозначения.
Для Закавказья—30,000 руб., для Р. С. Ф. С. Р. 5 руб. закладки 23 г., за строку номералки.
Политурки не менее 10 раз 20% скидки.
Срочные 20% скидки.

Объявления печат. на всех языках. Тиражи, объявл. после 2-х ч. прим. в тип. не 800,000 р. дороже.

РЕДАКЦИЯ И КОНТОРА: ПРОСПЕКТ РУСТАВЕЛИ № 8.
Средств: редакция в Баку, 9-06 и ВРЕЧЕНА.
Телефоны: редакция 9-06 типография 9-10 (после 8-х часов) секретарь 7-85

ОКУПАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ. Действия оккупантов: аресты, реквизиции. — Германская пресса, поданная 10-дневные итоги оккупации: несмотря на ряд зверств и насилий, федеративные власти не сумели вывести ни одного человека. — Французская печать в унылом торопе не выжидает не только безрезультатности оккупации, но и спешит вернуться во Францию. — Запасы хлеба и мяса в оккупированных областях почти исчерпаны.

ЛОЗАННСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ. Советские делегаты добиваются от турок сокращения греческой контрразведки в Лозанне. Турция предлагает разрешить мусульманский вопрос путем плевбисцита.

Издавательство империалистов над германским пролетариатом в наши задачи.

Грехом со стороны французских империалистов, происходящий из глупости всего цивилизованного мира, по своему диаметру и приемам несколько не уступает бывшим торговцам кашагана. Германские события порождают нас во времена широчайшего западно-европейского торгаша в Индии, Америке и Африке.

Объектами преступлений торгового капитала являются дикари колоний. Сейчас подобная же операция в 20 столетии производится над германским пролетариатом, продавшим и преданным своей буржуазии совместно с соглашениями мирового и, в частности, французского капитала.

Успехи Пуанкаре надого могут поставить рабочий класс Германии в такие условия, которые повлекут его к выводу из ажиота мировой пролетарии одной из организованных групп.

Мировая буржуазия ушла руки и не печатая лицемерно выдвигает при виде происходящего порока. Сущность эта заключается в том, что когда выключается, то последствием Гурских выключается с несомненностью могут сделать Франции могущественной экономическую конкурентку. Мировая, а в особенности английская буржуазия, будет молчать до поры до времени.

Мировой пролетариат, а в особенности, передавая часть его, установившая свою диктатуру на одной шестой земного шара, при виде издевательств над германскими рабочими не может, но должна молчать ни одного часа.

Советские республики, сделавшиеся в процессе революции знаменосцами мирового пролетариата, произносят свое решительное «нет» и преступная империя.

Среди дефектов финансовой работы в Закавказских республиках одним из наиболее болезненных является до сих пор вопрос о распределении средств между центральными и местными органами. В то время, как на местные органы возлагается довольно много обязанностей, их финансирование остается недостаточным.

Недостаточно определенный объем бюджетных прав этих органов, а особенно неумение в полной мере использовать эти права, приводило к тому, что дефицитность местных бюджетов была неизменно высока и, привнося в хронический характер, вышла в массу шаблон, как воевое «бюджетное явление».

Покрывая эти дефициты бюджетов провинциальных центров, как это обыкновенно делают не совсем то, что в целом ряде случаев эти дефициты могли быть устранены путем снятия служебного аппарата, с одной стороны, и большей интенсификации сметы местных бюджетов — с другой.

Такие образцы, а следовательно, тенденция была зафиксирована в своих финансовых возможностях, благодаря недостаткам своей организации и собственности работы. Но не менее ровное значение для провинции имели и для деятельности центральных органов.

Дважды ряд функций и работ местных органов, продолжая оставаться на государственном снабжении, финансировались государственным казначейством через центральные ведомства.

Так, например, учителя получали жалование по системе Наркомпроса, милиция по смете Наркомвндел, местные по-ч.театры, учреждения по смете Наркомпочтдела и т. д.

И вот тут-то постоянно давал себя чувствовать широко принявшийся в наших ведомствах самый худший вид централизма.

Получая средства из государственных казначейств, ведомств расходовали их, в первую очередь, на свои нужды в центре.

Как так государственные средства были очень ограниченны и выдачи по мере надобности велась скрупулезно, то такая политика ведомств приводила к тому, что провинция не могла, а лишь скудные остатки центра.

В результате местные органы не только слабые и рядом вовсе не имели

бескомпромиссную позицию только потому, что наше законодательство не установило еще права на то имущество, которое в действительности принадлежит ей в такой же мере, как и ее мужу.

С изданием чертета о порядке раздела внутри крестьянских дворов, этот вопрос будет исправлен. Каждый дошедший советский работник должен будет иметь право выйти из своего хозяйства, получив следовательно ему долю и образовать новое хозяйство. Конечно, при производстве таких разделов Народные Суды и земорганы должны будут, прежде всего, не допустить пробояния земельный участок и живого и мертвого

интереса, необходимого для ведения хозяйства. Крестьянское хозяйство не должно ослабляться такими разделами. Оставшиеся членами двора будут представлять полную возможность выплата отдельному его члену в течение нескольких лет натурой или деньгами. В этом смысле проект чертета очень удачно интересует интересы частной и при правильном применении его Народными судами и темными Исполкомом ни в каком случае не должен подорвать крестьянское хозяйство.

В. Голубев.

Искусство сегодняшнего дня и наши основные задачи.

Самое уязвимое место нашего фронта просвещения—это область искусства. Фронтальное искусство—это самое сильное оружие агитации и пропаганды. Театральное искусство занимает особое значение, чем житиевое искусство.

Для масс язык образов убедительнее других.

Современный кинематографический театр—это сильнейшее оружие политического просвещения. Через кино мы могли бы одомашнить, оживить и широко поставить нашу пропаганду.

Между тем, кино почти не используется для своих целей ни театры, ни кино. Пролетариат нуждается в своих художниках, поэтах, писателях, оперных певцах, советских бит, возмущенных и победивших, в коммунистическом строительстве. Но пока нами в этом направлении ничего не сделано: оно совершенно не пролетарианскими высшими художественными школами, консерватории.

До последнего времени рабочие, красноармейцы не были доступны, благодаря дороговизне, академическим театрам. Урава, теперь имеются специальные учреждения для профсоюз. Но это не разрешает вопроса. Что, в копеечку, от этих «Аид», «Травать», «Ликовых дам»?

В прошлом сезоне существовал революционно-художественный театр. Он вызывал широкий интерес и поддержку даже у партийных работников. Театр давал яркие, борные постановки, прерываемые иногда настоящим революционным пафосом, как «Восстание в Берлине». Стоило этому театру появиться, оно и руководило «Художественного комитета» — уже он создавал «Новые» и совсем свернул с пути. Кому нужны были эти «Маяковские цветы», «Желтые цветы», «Соловей»?

Находясь даже близко к рабочим районам, театр не может избежать «Моя беда», «Шерлок Холмс» и т. д. Урава, театр сегодня—это кровь от крови, плоть от плоти буржуазного искусства. С театром несет безудержная проповедь буржуазно-мещанской морали, ложного «эстетизма», упаднического настроения отсутствующего класса.

В коллесах к этому театру влезает высшая интеллигенция, которая парит в искусстве. Рабочий, который парит в искусстве, Рабочий, который парит в искусстве, Рабочий, который парит в искусстве.

По газетным столбцам.

КУПИТЕ ЦЕПИ ДЛЯ ЗВЕРЯ.

«Правда» пишет о поведении французского империализма, начавшего наступление на Германию, имеющее целью поглотить германский народ. Оппортунистическое французское правительство, занимающее умиротворенный у Германии город Мемель.

В 1914 году «великие демократы», начиная войну, обещали довести справедливость, они скрывали свои истинные побуждения и стремились обмануть многообразие миллиардов людей.

«Очень тихое прошлое время», — говорит «Правда». «Рабочий класс, в награду за верность буржуазии, был не только обманут, но и ограблен, разбит, изуродован». Зато он многому научился. Он теперь ясно видит, где его враги, где друзья; с кем ему выступать и против кого бороться.

Никогда «высокие» слова, исходящие из гнилого рта буржуазии, это театр не обманут.

Вот почему французская военная кавалерия теперь о марках в золоте, об угле и дровах, а не о цивилизации и справедливости.

«Теперь Дюмаэль может оставить этот интереснейший его список остатков», — говорит «Правда». «Рабочий класс, в награду за верность буржуазии, был не только обманут, но и ограблен, разбит, изуродован». Зато он многому научился. Он теперь ясно видит, где его враги, где друзья; с кем ему выступать и против кого бороться.

Тов. Зиновьев в Тифлисе.

24 января, в театре Надзиделая, на собрании железнодорожников тов. Зиновьев делал доклад о международном положении.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Председатель собрания, тов. В. Вашидзе, открыл собрание, предложив приветствовать представителя Компартии и рабочих России тов. Зиновьева.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Тов. Зиновьев у железнодорожников.

24 января, в театре Надзиделая, на собрании железнодорожников тов. Зиновьев делал доклад о международном положении.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

Заявляя, что не мог вместить всех желающих послушать тов. Зиновьева и желая так и остаться в очереди на улице.

