

M72089  
3

საქართველოს  
ბიბლიოთეკა

ანატოლი ბასკაკოვი  
АНАТОЛИЙ БАСКАКОВ  
ANATOLI BASKAKOV

13



გუნდობრივი ანჯივანი  
ОРЛЫ БОЕВЫЕ  
FIGHTING EAGLES





ანატოლი ბასკაკოვი  
 Анатолий Баскаков  
 ANATOLI BASKAKOV

მებრძოლი არწივები

(სიმღერა — ბალადა)

ОРЛЫ БОЕВЫЕ

(ПЕСНЯ — БАЛЛАДА)

FIGHTING EAGLES

(SONG — BALLADE)

M 72089  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 76

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 76







ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
МУЗФОНДА СССР, 1976 Г.



# ОРЛЫ ВОЕВЫЕ

Муз. А. Баскакова  
Текст А. Баскакова

Moderato maestoso

Piano introduction in G major, 2/4 time. The piece features a series of triplets in both the right and left hands. The right hand starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), followed by a triplet of quarter notes (G4, A4, B4), and then another triplet of eighth notes (G4, A4, B4). The left hand mirrors this pattern with a triplet of eighth notes (G3, A3, B3), a triplet of quarter notes (G3, A3, B3), and another triplet of eighth notes (G3, A3, B3). The tempo is marked 'Moderato maestoso'.

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with quarter notes. The tempo remains 'Moderato maestoso'.

Пос.

Vocal line with piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, and features a melodic line with eighth notes. The piano accompaniment consists of quarter notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The tempo is 'Moderato maestoso'. The lyrics are: ла - ли на фронт двух дру - зей из Ор - ла, двух





сме - лых и гор - дых ор - лят. Ор-



лят тех, ко - то - рых вой - на под - ня - ла ид -



ти за - щи - шать Ста - лин - град. В пы -



ла ющей ста ли под лив нем свинца, прош.

ли о ни мно го до ро г. Ге.

рой ски сра жа лись два дру га бой ца и





каждый другого берег. За

*Piu mosso*



мать за отчизну орловцы дрались, во



славу родного Орла. Не



да - ром Ор - ла - ми ор - лов - цы зва - лись, ор -

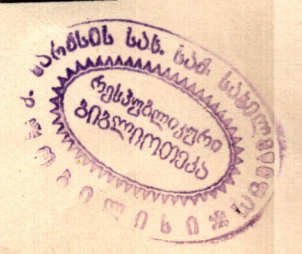
1.

ли - ной по - бе - да бы - ла. Сквозь

2.

сла - вит их - на - ша стра - на.

allargando





2. Сквозь гул торжества канонады, один  
Другому „дружище“ сказал,  
„Берлин перед нами,“—ворвался в Берлин  
И пулей сраженный упал.  
Теперь возвращаясь без друга домой,  
Орленок орлом в свой Орел,  
Расскажет орлиной семье, как герой  
Свой путь до Берлина прошел.  
Орлы боевые не умерли—нет,  
В веках их живут имена,  
Их слава горит в ореоле побед  
И славит их наша страна.



რედაქტორი **ბ. მუღიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**  
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

---

**Заказ 124, Тираж 200, Подписано к печати 19/V-76 г., Колич. форм 1,5**  
**Формат бумаги 60×90**

**Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР**  
**гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20**



28/1/52



Цена 18 коп.