№ 48 მარტი 5, კვირა 1889 მარტი 5 კვირა № 48

ეროვნული ბიბლიოთეკა

გაზეთი ღირს

თოვე	მან.	ც.	თოვე	მან.	ც.
12	10	—	6	6	—
11	9	50	5	5	50
10	8	75	4	4	75
9	8	—	3	3	50
8	7	25	2	2	75
7	6	50	1	1	50

ცალკე ნომერი — ერთი შაური

ივერია

1877—1889 საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი 1877—1889

გაზეთის დასაკვეთად და ყველა განცხადებათა დასაბეჭდად უნდა მიმართონ: თბილისს რედაქციის ფრანცისკანის ქუჩა, ბასტიონის სახლი, № 5, წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების განცხადებათა სათავადაზნაურო ბანკის სახლში სახლის ქუჩაზედ.

ფასი განცხადებისა ჩვეულებრივი სტრიქონი რვა კაპიკი.

ქართული თეატრი

კვირას, 5 მარტს

ქართველის თეატრის არტისტი

გ. ა. აბაშიძე

გაჰმართავს სალიტერატურო საღამოს:

I

ყვარყვარე ათაბაგი

ისტორიული ტრაგედია 3 მოქ.

II

დივერტისმენტი

III

ცხოველი სურათები

თ. ილია ჭავჭავაძის პოემიდამ

განძეგილი

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ნი სოფიკოსი, გაბუნია-ცაგარელისა, ჯაფარიძე, ჯაფარიძე-ცაგარელისა; ბ-ნი ყიფიანი, აბაშიძე, გუნია, ბაღდასარიანი, ცაგარელი, მოსაკე, სებაერიძე, მაჭიმაიძე და სხვ.

ორკესტრი სხვათა შორის დაუკრავს ბ-ნ ბალანჩივაძის მიერ შედგენილ პოპურის.

ადგილების ფასი ჩვეულებრივია.

დასაწყისი 8 საათზე.

წვერნი კავკასიის სასოფლო მეურნეობის საზოგადოებისა მიწეველ არიან მოარიგს კრებაზედ, რომელიც დანიშნულია სამშაბათს, 7-ს მარტს, საღამოს 7½ საათზედ.

განსახილველად არის დანიშნული შემდეგი საგნები:

1) მორიგი საქმენი;

2) მოხსენება ნამდვილის წევრისა ა. ა. ვარშამოვისა შესახებ ხილის ბაღთა პატრონების ამხანაგობისა ბაღის მოსაველის ეკრობის განკარგებისათვის.

გარეშე პირთაც ნება აქვთ დაესწრონენ ამ კრებაზედ.

ფელეტონი

ძართველ ქალთათვის განზრახული სკოლის გამო.

ბევრი თქმულა როგორც საზოგადოებაში, ისე მწერლობაშიაც იმის შესახებ, თუ რა დიდი მნიშვნელობა აქვს სკოლას ადამიანთა ცხოვრებაში. ეხლანდელ დროში ნასწავლს თუ უსწავლელს, მდიდარსა თუ ღარიბს,— თითქმის ყველას ესმის სკოლის სარგებლობა და ყველა სცდილობს რითმე დახმარება აღმოუჩინოს ამ საქმეებლო დაწესებულებას ან ფულით და ან სიტყვით. მაგრამ უფრო მეტს ლაპარაკობენ ხოლმე ვაჟების სკოლებზე და მათ მნიშვნელობაზე. ჩემის ფიქრით-კი, თუ მეტი არა, ნაკლები სასარგებლო არ არის ქალების სკოლა, რომელზედაც უფრო ნაკლებად ჰფიქრობენ და ლაპარაკობენ. ქალს აღზრდას როგორც ზნეობითს, ისე გონებითს უნდა მიაქციოს დიდი ყურადღება იმ საზოგადოებამ, რომელიც თავისს მერმისზე ჰზრუნავს. ქალი ისეთი ძალაა, რომელსაც, თუ ხეირიანისა და კარგის მიმართულებისაა, შეუძლიან დიდი სარგებლობა შესძინოს საზოგადოებას; პარ-იქით, თუ ცუდის მიმართულებისაა, მაშინ ხომ დიდად მავნე და დამღუპველი იქნება. ქალს, როგორც ცოლს, როგორც დედას და როგორც დას საზოგადოებაში ისეთი აგდილი ეკუთვნის, რომ შეუძლებელია გაელენა არ იქონიოს საზოგადო ცხოვრებაზე. საზოგადოება შესდგება იმ ნაწილებიდგან, რომელსაც ოჯახს უწოდებენ, და ამ ნაწილების ავ-კარგიანობაზეა დამყერებული მთელის საზოგადოების ავ-კარგიანობაც. ოჯახის ავ-კარგიანობა-კი უფრო მეტად ქალზედ არის დამოკიდებული. ქალი ამხვევებს ქმარს საზოგადო მოღვაწეობაში, თუ ესმის ამ მოღვაწეობის სარგებლობა, ქალი სჩაგრავს და აბრკოლებს ქმრის მოქმედებას, თუ ცოდნა და მიმართულება ნებას არ აძლევს გაიკოს საზოგადო მოღვაწეობის სარგებლობა და მნიშვნელობა. ქალი ჰხარდის და ამზადებს შვილებს საზოგადოებისათვის, უნერგავს გულში სამშობლოს სიყვარულს და მის სასარგებლოდ შრომის სიყვარულს უდებს გულში, თუ თითონ ეს ყოველივე ესმის, და თუ არ ესმის, მაშინ-კი შვილებს ან სულ არაეითარი მიმართულება არ აქვთ და ან ისე იზრდებიან, რომ არც მამულის სიყვარულს და არც საზოგადო მოღვაწეობის სურვილს ადგილი არა აქვს ამათ გულში დედის გაელენის ქვეშ არის შვილი სანამ სკოლაში მიაბარებენ, დედის გაელენის ქვეშ არის მერეც უმეტეს ნაწილად, რადგანაც სკოლაში ყმაწვილი მხოლოდ 4—5 საათია დღეში და დანარჩენი დრო ისევ თავის ოჯახში. ყოველი დედა არის მასთანავე მას წაელებელი და აღმზრდელი თავის შვილების და იმასა და სკოლის მასწაელებელს შუა მხოლოდ ის განსვავებაა რომ სკოლის მასწაელებელი მეტს რიცხვს ყმაწვილებისას ასწაელის, ვიდრე დედა. მაშ რატომ მასწაელებელს უნდა მოეთხოვოს ცოდნა და მოამზადება თავისის მოგალეობის კეთილად და სინდისიერად ასასრულებლად და დედას-კი არა? ქალს კიდევ უფრო დიდი მომზადება ეჭირება, რადგანაც, გარდა იმ მოვალეობისა, რომელიც მოვიხსენიეთ, იმან კიდევ უნდა იფიქროს თავის ოჯახის ნივთიერად გაუკეთესებაზე, გაუმჯობესობაზე, იმის ეკონომიურს კეთილდღეობაზე და ამას ხომ სპეციალური მომზადება და ცოდნა ესაჭიროება. ყოველი სკოლა, ქალის იქნება თუ ვაჟისა, მხოლოდ მაშინ არის სასარგებლო, როცა იმისი პროგრამმა შედგენილია თეით ერის ყოფა-ცხოვრებისა და საჭიროების მიხედვით. ჩვენში ბეერია ქალის სასწაელებელი, როგორც დაბალი, ისე საშუალო, მაგრამ არც ერთი ისეთი არ არის, რომ ამ გვარი პროგრამა ჰქონდეს. ამიტომაც არის განსაკუთრებულის თანაგრძნობის ღირსი ის წრე ქართველ ქალებისა, რომელმაც შეიგნო ჩვენის საზოგადოების საჭიროება და შეუდგა ქალების მომაეალის საშუალო სასწაელებლის პროგრამის შედგენას. ამ წრემ იგრძნო, რომ ქართველს ქალს შესაფერი აღზრდა და სწაელა-ცოდნა ეჭირება. ეს წრე მიხედა, რომ ძველის ქართულის ქალის გრძნობა შეერთებული ეხლანდელ განათლებასთან ერთად მისცემს ქალს ისეთს ძალას, რომელსაც შეუძლიან საზოგადოება ფეხზე დააყენოს და მოასულიეროს.

ყველა, ვისაც ესმის, თუ რა დიდი მნიშვნელობა აქვს ცხოვრებაში გონიერსა და ნასწაელს ქალს, მოელტა თანაგრძნობის ხელი გაუწვდინოს და მცემელთა ამხანაგობა, რომელმაც შრომა უნდა დასდოს, რათა კარგს ფეხზე დააყენოს წიგნების ბეჭდვა და გამოცემა. ამ გვარს ამხანაგობას გარდა იმისა, რომ შეუძლიან თითონა სთარგმნოს თუ სწერას წიგნები და აგრეთვე ჰბეჭდოს, უნდა მიჰქართოს მწერალთა თუ გამომცემელთ, ურჩევნოს რა წიგნია საჭირო და სთხოვოს გადათარგმნა თუ დაწერა. ამხანაგობა თანამგრძნობელთა და დამხმარეთა რომ მოიპოვებს, ეჭვი არ არის. ჩვენი ახალგაზდობა, სტუდენტობა, მწერლები და მთარგმნელები შეძლებისდა გვარად უეჭველად ხელს მოუმართავენ და რიგიანს წიგნს, ჩვენის ერისა და საზოგადოების შესაფერს, უსათუოდ ეძებება ბაზარი. ამავე ამხანაგობას შეუძლიან ჩვენის ძველისა და ახალის მწერლობის ნაწერებიც გამოსცეს და ამ ნაირად სხვა-და-სხვა ცნობილსა თუ გაზეთში გაბნეული ნაწერები, დღემდე დიდ-ძალ მკითხველისათვის ხელმიუწვდომელი, გააცრცელოს.

ძველისა და ახალის ნაწერების ბეჭდვას შესაძლოა ხელი მოჰკიდოს «წერა-კითხვის საზოგადოებამაც». მართალია, ამ საზოგადოებას რამდენიმე წიგნი უკვე დაუბეჭდავს და გამოუცია, მაგრამ საკვირველია, რომ ამ საქმეს უფრო გულ-მოდგინედ მოეკიდოს.

ა. ს—ი

ახალი ამბავი

*** გუშინ, 4-ს ამ თთვისას, ტფილისის სამოსამართლო პალატის სისხლის სამართლის განყოფილებაში დაიწყეს გარჩევა სამბლო სასამართლოს თავმჯდომარედ ნამყოფის შან. შიევის საქმისა, რომელსაც ბრალედება სასამართლოს ფულების გაფლანგვა და სხვა-და-სხვა დანაშაულობა.

*** იმაეე სასამართლოს პალატის სამოქალაქო განყოფილებაში ამაეე დღეს დაიწყეს გარჩევა ქალაქ ბაქოს საქმისა ქალაქის საძოვარ მამულების გამოზვნისა. ეს საქმე იმითი არის შესანიშნაეი, რომ შედასხე მეტს კაცს ეხება. სადაეო მამული ორი ათასზე მეტია და ორ მილიონამდე ჰაესობს.

*** ბ-ნი იაკობ ივანეს ძე რაშეტი, რომელიც ტფილისის სამოსამართლო პალატაში წევრად მსახურებდა და მთელს კაეკასიაში კარგად ცნობილია, კიევის სამოსამართლო პალატიდგან, სადაც ტფილისიდგან იყო გადაყვანილი, სარატოვის გუბერნიაში გადაუყვანიათ ამაე თანამდებობაზე.

*** ტფილისის ოლქის სასამართლო პალატის პროკურორად, ბ-ნ ჩაიკოვსკის მაგიერად, რომელიც ტფილისის ეიეც-გუბერნატორად დაინიშნა, სასამართლოს პროკურორად დანიშნულია პეტერბურგის პალატის პროკურორის ამხანაგი ბ-ნი პოზნანსკი.

*** ჩვენ შეეიტყეთ, რომ «ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელს საზოგადოებას» განზრახეა აქვს გამართოს დიდ-მარხვის მეოთხე-მეხუთე კვირას განსაკუთრებით ქართული კონცერტი. კონცერტში მონაწილეობის მიღება საზოგადოებამ უნდა სთხოვოს თ. ციციანთ გარდა სხვა ქართლის შესანიშნაეს მომღერლებსაც.

*** იბეჭდება და მალე ცალკე წიგნად დაიბმარის იმ წრეს ქალებისას, რომელსაც ეს მოსაწონი განზრახეა აქვს. ამ განზრახეის შესრულება დამოკიდებულია იმაზე, შეგროვდება თუ არა საკმაო საშეალება, რომ გაიმართოს ასეთი სასწაელებელი. იმედია, ქართველი საზოგადოება თანაგრძნობის თვალით შეხედავს ამ საქმეს და ეცდება ამ კეთილს განზრახეას ხელი მოუმართოს.

ქართველო ქალებო, მიმართავ განსაკუთრებით თქეენს გრძნობას! ქალები ყველგან თანამგრძობელნი და ბეჭერი ყოფილან კეთილის აზრისა და საქმისა. ჩეენც ვიჩეენოთ ქეეყანას ამისი მაგალითი და ენეერგიულად შეეუდგეთ საქმეს, რომ ეს მშეენიერი დაწყებულება ჩეენის მეცადინეობითა და თავ-დადებით დაეგვეერგეინოთ საქმით. ამით ცოტათ მაინც შეეისყიდით იმ დანაშაულობას, რომელიც ჩეენ მიგეიძღეის ჩეენის სამშობლოს წინაშე.

ქართველი ქალი

ისტორიული მიმოხილვა *)

VIII

ახლა გავსინჯოთ სხეა მხარეებიცა ქართველთ ცხოვრებისა. ერთი ლექსი

*) იხ. «ივერია», № 45.

გნად გამოვა ახალი ქართული წიგნი „დარვინის თეორია და ენთ-მეცნიერება“, ღია წერილი აგვუსტ შლეიხერისა, თარგმნილი გერმანულიდგან.

*** მოსკოვის არხეოლოგიურ საზოგადოებას, როგორც ვიცით, განუზრახავს შესწავლა საქართველოს და კაკასიის ძველის ნაშთებისა. ამ დღეებში ტფილისში მოვიდა პირველი გამოცემა ხსენებულის საზოგადოებისა „Матеріалы по археологіи Кавказа“, რომელშიაც დაბეჭდილია ერცელი გამოკვლევა პროფ. ვსევოლოდ მილლერისა. ამ წიგნში მოყვანილია ნიმუშები ძველთა ნაშთთა საჩუქნესა და ოსეთში. უმეტესი ნაწილი ამ ნაშთებისა ქართულია. ერთ ეკკლესიაზედ აწერია ქორონიკონი 830 წელი. ამ წიგნის შესახებ ამ დღეებში ერცელს შეინშენას დავებეჭდეთ.

*** ხიდისაგან: თებერვალმა ნახევრამდე მართლა დედობა გაგვიწია, მაგრამ მეორე ნახევრიდგან-კი ძალიან მოგვეპირა, ალარ აგვახედა მაღლა, თოელმა, წვიმამ, ქარმა და ჴყაპმა ილაჯი წაგვართვა; ისე აგვილაფა უმისოდაც ჭუჭყიანი ქუჩები, რომ ძალი არ გაიგდება. ყველიერმა მხიარულად ჩაიარა, წარმოდგენაც იყო გამართული, ყურნებიც გეყვანდნენ, მაგრამ უფერული იყო. ღამის რაინდები კიდევ ეწვიენენ ერთ მედუქნეს ნუკრიანში, მაგრამ ძვირად დაუჯდათ. შებძანდნენ როცა მარტო ერთ პატარა ყმაწვილსა ხძინებოდა შიგ და აიწყეს, რაც-კი მოეწონათ. ამ პატარა ბიჭს გაეღვიძა, მაგრამ შიშით ხმა ვერ გაეცა ქურდებისათვის, როცა გამობრუნდნენ და გადიოდნენ თორმე კარში, მაშინ ამ პატარამ ჩამოიღო თოფი, ესროლა ქურდებს და ერთი მათგანი დასჩრა მუცელსა და ხელში. ამ თოფის ხმაზე შეიყარა მეზობლები და იქვე გაბაღწიეს მამაცი რაინდები და ჩამოაბძანეს სატუსაღოში. ერთ ფრიად საწყალ და უბედურ კაცს გ. მ—ს დაეწვა მდუღარე წყალში ოთხის წლის ყმაწვილი. როგორც ჰხედავთ არც თებერვალი წავიდა უბოროტოდ და უმსხვერპლოდ.

*** სოფ. ამძნარ-ხევი (თიანეთის მაზრა): აგვილობრივმა მღვდელმა, მ. ი. მრევლიშვილმა, მიმართა თიანეთის ადმინისტრაციას და სთხოვა განკარგულება შესახებ ხეცსურების სალოცაოს „ბახსრის-ხატის“ დანგრევისა და მასთან ლოცვის მოსპობისა. ეს სალოცავი ამტნის-ხევის სკოლისა და ეკკლესიის ახლოს არის. საბუთად ბლაღოჩინს ის მოჰყავს, რომ ხეცსურები ეკკლესიაში არ დაიარებიან და სკოლაშიაც მეტად მცირედი რიცხვია ხეცსურების შვილებისა, რადგან „იახსარის-ხატი“, იმათის აზრით, აქ სიარულის დროს „დახელთაეს“, ავად გახდის და გააგიჟებსო. „ხატის“ გაუქმების გამო უკვე მინდობილობა აქვს აქაურს ბოქაულს ბ-ნს ანდრონიკაშვილს და ეწყობთ რითი დაბოლოვდება ეს საქმე.

*** ერწოს ხეობა: თებერვლის 19—20 რიცხვებში ერწოს-ხეობის ხეცსურებში შემდეგი უბედურება მოჰხდა: სოფ. თრანში მცხოვრები მიხეილ წიკლაური 19-ს თებერვალს, აღებ-ღამე საღამოს, ხშირ-ბინდისას, მომავალებულა თიანეთიდგან სოფელში. წიკლაური არაყ ნასვამი ყოფილა. ერწოს-ხეობის შუა მინდორის მდ. აძეი ჩაუდის. მ. წიკლაურს ხიდიდგან-კი არ მოუყვანია და პირდაპირ მდინარეში შეუგდია ცხენი. რამდენისამე დღის შემდეგ დამრჩენი ცხენი და მ. წიკლაურის გვამი გამოიყუანეს უფროვნათ მდინარის ნაპირას. მდინარე ამ დროს მეტად ადიდებული ყოფილა.

*** ზუგდადგან (სამეგრელო) გვწერენ: აქაურმა მაზრის უფროსმა შემდეგი წესი დაადგინა ქურდობისა და ავკაცობის მოსასპობლად: უპირველესად დაიარა სათითოდ მაზრის სოფლები, მოიწოდა მცხოვრებნი, აარჩევინა თითოეულს სოფელს ხუთ-ხუთი კეთილ-სინდისიანი კაცი, რომლებსაც დაავალა დაღამებიდგან გათენებამდე სოფლის მწყემსვა, თუ სამეფო კაცს შეხვდნენ, უნდა შეიპყრონს და წარუდგინონ მაზრის უფროსს. რომ ამ არჩეულმა ხუთმა სოფლის მწყემსმა სინდისიერად აღასრულოს თავის მოვალეობა, თვალ-ყურის სადევნელად არის არჩეული ერთი კაცი თავად-აზნაურთაგან. რადგანაც მდ. ინგური არის საზღვარი სამურზაყანოს და სამეგრელოს შუა, ამისთვის ამ მდინარის ნაპირებზედაც ყარაულები არიან დაყენებულნი, რომ ქურდმა ნაპარავი საქონელი არ გაიყვანოს სამურზაყანოში. როდესაც ქურდი საქონელს მოიპარავს ზუგდიდის მაზრაში, უსათუოდ მდ. ინგურს მიადგება და სამურზაყანოს უნდა გადვიდეს, რადგანაც მეტი ბიჭი და გზა არა აქეს. სენაკის მაზრაში ვერ გადავა, რადგანაც დაჭერისა ეშინიან, სვანეთის ყუანე არ წავა, რადგანაც ადგილის მდებარეობა და გზა ხელს არ უწყობს. მაშასადამე, ერთი ღა გზა რჩება სამურზაყანოსკენ და ამიტომ მდ. ინგურს ვერ ასცილდება. იმედიც და საბუთიც გვაქვს ვიფიქროთ, რომ ეს ახალი წესი ხელს შეუწუთავს ქურდებს. რაკი დარწმუნდებიან, რომ ნაპარავს ვერსად ვერ წაიყვანენ მაზრიდგან და გზა შეკრული ექმნებათ, მაშინ, რასაკვირველია, თავის ხელობას თავს დაანებებენ. ამ ახალმა წესმა თავისი ნაყოფი მოგვიტანა: ქურდობამ ძლიერ იკლო. გარდა ამისა ერთის თვეის წინად მოვიდა სამაზრო სამართველოში მშვენიერის ცხენით და თავიდგან ფეხებამდე იარაღში ჩამჯდარი ერთი ვინმე ღაჯაბი, რომელიც ოთხის წლის წინად საბყრობილიდგან გაქცეული და ამ ოთხის წლის ბრალობაში უთვალავი აქაცობა ჩაუდენია. მოვიდა და სთხოვა მაზრის უფროსს: მართალია, ბევრი ავ-კაცობა მიმიძღის, მაგრამ გთხოვთ მიშუამდგომლით სადაც ჯერ არს, რომ მაპატიონო. მეორეც, ერთი ვინმე კუპავა, რომელსაც 18 წელი კატორგა ჰქონია გარდაწყვეტილი და რომელიც კაკავის გზიდგან მცველებს გამოჰქცეოდა, შეიპყრო პოლიციის ბოქაულმა გ. ხუნაიამ და წარმოადგინა აქაურ მაზრის სამმართველოში.

*** კახეთი: აქ დაიგდეს ხმა, ეითომ წაიდგომევე ტფილისის ქართული დრამატიული დასი ახპირებს მოსა-

---

ასე ჰხატავს ქართველთ ზნე-ჩვეულებას:

„შიირგულ თქმულია ძველთაგან სიდარბაისლე მესხისა,
პურადობა და ეგვპრობა ქარდლელთ არა ძმრახისა,
ზრდილნი არიან ამირნი, მტკვრის მიმ ტყნი რისხვისა,
ომი და ლხინი კასპის მოსწორნია კვლისა“...

როგორც ჰხედავთ, ლექსი ქართველებს მიაწერს ფრიად სანატრელს საუნჯეს: სიდარბაისლეს, ზრდილობას, პურადობას, ეგვპრობას, ლხინსა და მტრის რისხვასა, ომსა. თუ ლექსს დავუჯერეთ, გამოდის, რომ ქართველი სჩირებიათ იგეთნი ზნენი, რომელთაც აღტაცებით იხსენიებენ, რომელთაც შეჰნატრიან ყველა ფილოსოფოსნი ძველისა და ახალის დროისანი. უეჭველია, რომ ყველა ეს ზნე მოიპოვება დაწინაურებულ, ზნე-ჩვეულებით და, მაშასადამე, კულტურითაც, განვითარებულ ხალხში. ზრდილობა, სიდარბაისლე იგეთი ზნეა, რომლის შესათვისებლად საჭიროა ხანგრძლივი ვარჯიშობა, ხანგრძლივი სწაელა და ჴყის დიდი გამჩრიახობა. ზოგი ხალხია, რომელიც ელექტრობიდმ დიდი ხანიც გამოსულია, მაგრამ იგი დღესაც მოუხეშავია. ზრდილობიანი ლაპარაკი, ზრდილობიანი ქცევა ჩვენში, მართლაც, ძველადგანვე შემჩნეული. ვისაც ჰქონია შემთხვევა და ოდესმე ყოფილა დალოცვილის იმერეთში, ახალციხის მხარეში, იგი ცხადად დაინახავდა, თუ რა ხარისხამდეა იქ მისული სადარბაზო ეტიკეტი, ანუ ჩვენებურად სიდარბაისლე-ზრდილობა. უტყუარად შეიძლება ვსთქვათ, რომ ჩვენში წარსულ ისტორიულ საუკუნოებშიც შექმნილა საზრდილობა ენა. იგი იხმარება ისტორიულს ძველს სამწერლო ნაშთებშიაც და დღეს მდაბიო ხალხშიაც. შესაძნეველია, რომ მხოლოდ ტოლი ტოლთან ისაუბრებს ჩვეულებრივის ენით, ხოლო უმცროსი უფროსთან, ახალგაზდა მოხუცთან ანუ ყმა ბატონთან გინდ მოჰკლა მდაბიოთი არ იმეტყველებს. დღეს ყმაწვილმაც-კი იცის ფასი ჩვენის კლასიკურის ლექსებისა: მობრძანდი, ბატონო, დაბძანდი. როგორ მშვიდობით გიკითხოთ, თქვენი კვნესვამე. ხომ კარგად მშვიდობით გახლავან თქვენები. ანუ კიდევ: გარდა იცვალა, უბრძანა, მოახსენა, მიართვა, უთავაზა, მაგიერ სიტყვებისა: მოკვდა, უთხრა, მისცა და სხ.

პურადობაც, ლხინიც და სტუმრის-მოყვარეობაც ფრიად სანუკვარი ზნეა. სტუმრის - მოყვარეობა ქართველთა ხომ კლასიკურის დროიდგანვეა შეემჩნეული. უსლარი თავის ღირს-სახსოვარ შრომაშია განიხილავს რა კრისტეს მოსელის უწინარეს დროთა მწერლების ცნობებს შესახებ ქართველებისა, ამბობს: «როგორც ჰხედავთ, საქართველოში ძველის დროიდგანვე ყოფილა ციველიზაცია. ძველი მწერლები ერთ-ხმივ აქებენ ქართველებს სტუმართ-მოყვარეობისათვის და დაზიანებულ მგზავრთა დახმარებისათვის. ამათ ქართველნი ფულსაც აძლევდნენ, რომ გზაზედ არ დაშიერილიყვნენ და მშიერ-დობით მიეღწიათ თავის სამშობლომდე...» ამ გვარადვე საყურადღებოა ბერძენთა ლეგენდა არგონავეთებზე (მე-XII საუკუნე ქრ. წინად), რომელნიც მეფე ოტიამ ზარითა და ზეიმით მიიწვია თავის დარბაზში, სერი დაუგო და დიდი პურობა გაუმართა. მაგრამ სამტროდ მოსულმა მტერმა ქართველთ პურადობას უღალატა; სტუმართ მოყვარეობის წესი დაარღვია და გულ-უბრყვილო ოტიას მოსტაცა ოქროს-მატყლოსანი ერძი.

საქართველოს ისტორიაში მრავალია მაგალითი სტუმართ-მოყვარეობისა, კარზე-მომდგარ, გაჭირებულ ელასაო. ამ ამბავმა დიდად გვასიამოვნა აქაური ქართველები, რომელთაც თავის დღეში ქართული წარმოდგენა არ უნახავთ. ნეტავი ეცოდინოთ ისეთს შემთხვევასა, რომ ჩვენს ენაზე წარმოდგენა გაეგონოთ. ყველანი იძახიან, საქართველოში ქართული როკვა (აწ ლეკურად წოდებული) ძალიან კარგად იცინაო და ჩვენ-კი უბრალო ბიჭ-ბუჭებს ცუნდრუკის მეტი არა გვინახავსო. აგრეთვე ქართულის ტაბლი სიმღერების მნატერელნი ხომ ყოველთვის ეყოფილებით და ვართ, ღმერთსა ესთხოვეთ, რომ ჩვენდა სასიამოვნოდ ეს კეთილი აზრი შეასრულოს ქართულმა დრამატიულმა დასმა.

*** სოფ. კონდოლა (კახეთში): კონდოლელებს და ტოლნიანელებს ამ ქამად ერთი სკოლა გეაქვს, რომლის შენობაც ეს ორიოდე წელიწადია აეგება ახალს გეგმაზე. ამ დრომდე ჩვენი შვილები უხერხულ სახლებში სწაელობდნენ, რაიცა ხელს არ უწყობდა წესიერს სწაელას. გარდა ამისა მასწაელებელიც ხშირად გეცვლებოდა ხოლმე და იმათ შრომას ჯეროვანი სარგებლობა არ მოჰქონდა. წარსულს წელს-კი თითქმის დეკემბრის დამლევამდე შეგვიჩერეს სწაელა ჩვენ სკოლაში და გეგონა კიდეც—სკოლას გაგეიუქმებენო, რის გამოც დიდს ფაცი-ფუცსა და მწუხარებაში ეყავით. წარმოიდგინეთ—ამდენის ფულის დახარჯვა შენობისათვის, მერე ოთხასი თუმანი კომლი, რომლებსაც ერთად ერთი სკოლა გეაქვს და, რასაკვირველია, სკოლის გაუქმების ამბავს ყველა უნდა შეეწუხებინა. მიზეზი-კი ის გახლდათ, რომ სკოლის მასწაელებელმა ბ-ნ ხ—მა თავი დაანება თავის სამსახურს. ბოლოს-კი, ჩვენდასა სიხარულოდ, კონდოლელები კიდევ ეიღებსენით ახალს მასწაელებელს ბ-ნ ე. მიქ—ძეს. რაკი ახალი მასწაელებელი მოგვეიდა, ისევ დაიწყო სწაელა და 50 შვეიდიმოგროდა. ერთ კვირის განმავლობაში მოსწაელეთა რიცხვი აეიდა 80-მდე და იმედი მეტიც იქნებოდა, მასწაელებელს რომ უარი არ ეთქვა სოფლელებისათვის შვილების მიღებაზე. მა-

---

მტრისაც-კი შეწყნარება-დაპურებისა, მაგრამ რაღაც ქართლის-ცხოვრება არა სწამთ, ისევე სხვა წყაროებს მიემართოთ.

უცხოელთ მწერალნი გადმოგვეცემენ, რომ ქართველთ სავაჭრო გზებზედ შაფის ზღვიდამ კასპიის ზღვამდე მანძილით-მანძილ მგზავრთათვის ჰქონდათ გამართული სადგურები და თავ-საფარნი. ქსენოფონ ათენელოც დაიმართა აღრევე. მაჰმადიანთ მწერალი ალ-აინი დაეით აღმაშენებელზე ამბობს, რომ იგი პატივით ეწყობა ყველა ტომის ხალხს. უცხოელთათვის მან ააშენა ქარავანსერი; სადგურები-კი მოქადაგეთა, სუფიებთა, და პოეტთათვის, რომელთაც ულუფასაც ურიშნაედაო. თუ ეიმეზე მათ განი ისურვებდა ტფილისის დატოვებას, გულ-სავსებით ხელს უმართავდა და ფულს უძღვნიდაო [1])...

იგულისხმეთ, თუ ეს ჩვენება ალაინისა რა ნაირად ჰგავს ძველს ქართულს ჩვეულებას, ზემოთ უსლარისაგან აღნიშნულს!

სტუმართ-მოყვარეობის გარდა ქართველი განიცდა აგრეთვე ქვრიეობიდთ, ღარიბ - ღატაკთა გაწყნარებით, კეთილ-საქმისათვის უხვად საფასის გაღებით. ძველნი გუჯარნი, ეკკლესიის წარწერანი, ძველნი წიგნნი, რომელნიც მრავლად მოიპოვებიან ქართველთ მონასტრების წიგნთსაცავებში პალესტინას, ათონზე და თვით საქართველოში, აგრეთვე საეკკლესო მწერალთა (უცხოელთ) და ეიროსალიმის პატრიარქთა (პაისისა და დოსითეოზის) წერილნი — ყოველივე ესე გაღმოგვცემს, თუ რა სიუხვით, რა ერთგულებით ქართველთ მეფენი, დიდებულნი და ხშირად წერილნიც განიკითხავდნენ ქრისტეანეთა, ტაძარ-მონასტერთა და მაჰმადიანთაც კი. საქართველოს საპოლიტიკო იერარქიაში განსაკუთრებული თანამდებობაც-კი არსებობდა—ჭყონდიდობა და მისი უფლება უმეტესად ის იყო, რომ სამეფო ხაზინიდამ გაწეკითხა ჩაგრულნი, ღარიბ - ღატაკნი და ქვრიე-ობოლნი. განკითხვა ღატაკთა საქებურ ზნედ გადაქცეულიყო და ამიტომაც სასაღარო ქართველთა მეფეობისა ასე არიგებს თავის მეგობარს:

„მოეც გლახაკთა სჯულისკვეშე...

---

[1]) იხ. „სპერთ. ისტორ.“ გახუშტის შენიშვნა დ. ბაქრაძისა.

ვალს, მოგვეიდა ახალი ფერშალი, ძველი-კი გამოგვეთხოვა. საწყალს თვალი უკანა ჰხრებოდა. ეს ხომ ასე მოხდა, მაგრამ საქმე ის არის, მოვიგეთ რამე ამ გარემოებით, თუ არა? ჯერ ვერას ვტყვი, მხოლოდ მოგახსენებთ, რომ ამ დალოცვილმა ახალმა ფერშალმა ქართული „ინჩიც“ არ იცის! აბა, ვეთაყვა, რა უნდა გავაგებინოთ ამას? ჩვენი ბოქაული იმით გვანუგეშებს, რომ ჩვენი სკოლაში კურს-შესრულებული ვინმე დაუნიშნოთ ფერშალს თანაშემწედ და გეშველებათო. მაგრამ ზოგი გლეხსა ჰკითხეთ, რას ამბობს.

პეშმარიტად გულ-საკლავია ამას წინად „ივერიაში“ მოყვანილი პატარა ობოლ-გლეხის ნიკო ქიტოშვილის წერილი. აგეთია იგი მით უმეტეს, რომ როგორც სჩანს, ნიკოს წყლულს წამალი ჯერ არ ეშოვება. მეტი რალა დარჩომია, უნდა გამაგრდეს და ითმინოს. მაგრამ რალა ითმინოს, მგონია, მოთმინების ფიალა უძირო არ იყოს, ხომ აიცსება-აიცსება და გადმოვა რა, მეტყვიან!

ობლების დაჩაგვრა „არ-ახალია, ძველია“ და ყველგან ხდება, სადაც კი არა ღირსეულ კაცებს ჩავარდნიათ ხელში გლეხების სვე ბედი. საინგილოშიაც ხშირად ერთმეყვეთ ობლებს უკანასკნელი ლუკმა, ამისი მაგალითი მრავალია, ჯერ-ჯერობით-კი მხოლოდ ერთს მოგახსენებთ: ერთი ობოლი ოჯახია სოფ. კახში, ტ—ებისა. ამათთვის ცხოვრების სახსრის მისაცემად „ქრისტიანეთა უფროსმა მამასახლისმა“, რომელიც ობლების ბამგზელად ითელება, საჯაროდ დაუდგა ზემოხსენებულ ობლების საქონელი, სულ 400 მან. ეს ფული ჩვენის ბოქაულის ბრძანებისამებრ ორს კაცს გადაეცა შესანახავად. ბოლოს ისიც იმ მამასახლისს გამოუთქვამთ მეია მათთვის, ბოქაულმა ბრძანა...

ობლების დედა ჰხედავდა, რომ ალარც ფული მისცეს და საქონლიდამაც ვერას გაჰხდა (მოაშორეს, დაჰკარგა). ადგა, მიჰმართა ხან ბოქაულს, ხან მაზრის უფროსს, მაგრამ არა გამოვიდა. რა. ბოლოს, შარშან, „გეორანალი“ მ. მაზრაძენი და მას მიართო თხოვნა. ამან ჯეროვანი ყურადღება მიაქცია, უბრძანა მაზრის უფროსს, რომ დაეკმაყოფილებინათ ობლები. ამას შემდეგ მაზრის უფროსმა ექვსს ჩენებურს მოათვე გლეხს ჩაჰბარა გამოერთმიათ ის 400 მანათი მამასახლისისათვის, მიებარებინათ ხაზინაში და სარგებელი ექლიათ ობლებისთვის. მაგრამ მამასახლისი იძახის, რომ ამ ფულიდან 100 მან. მე დამეხარჯა და 300 მან. ბ—სათ. შემდეგ, როცა ეიშოვიო, მოგკემთო. ობლები-კი პირში ჩალა-გამოლებულები დარჩნენ და ამ ექვსმა კაცმა არ იცის, ვის მიჰმართოს.

წერეთელი

წერილი რედაქციის მიმართ

ნება მაბოძეთ თქვენის გაზეთის საშუალებით ჩემი უგულთმტკივნეულო მადლობა გამოვუცხადო ჩემდამო ძუშებულების სკოლის მეზურეულს, სოფ. ტალდთ-სოფელში მცხოვრებს იაკობ გაგის ძეს წოდებულს, რომელიც ჯერ კიდევ მესუთე წელიწადი აქნება, რაც ჩემზედ ლმობიერებას და დიდს შემწეობას უწევს სკოლის რაგორც ნაციონალურად, ჯერეთ სტატეურადაც. ბ-ნი წოდებული უსასყიდლოდ ასწავლის სკოლის, კრამატს და ჯგუფს თავის საკუთარის ქურასხადამ.

ამბროსი-ნეკის სკოლის მასწავლებელი გასილ კოპტონაშვილი

უცხოეთი

გერმანია. პრუსიის დეპუტატთა პალატაში დიდი კამათობა იყო საშუალო სასწავლებლების გადაკეთების გამო. კამათობა გამოიწვია სახელმწიფო იმ გარემოებამ, რომ გერმანიაში ბევრად მეტი კლასიკური გიმნაზიებია, ვიდრე რეალური და, ამას გარდა კლასიკურს გიმნაზიებს ყოველგვარი უფლება აქვთ, ხოლო რეალური სასწავლებლები მოკლებულნი არიან ამ უფლებასაც. კლასიკურის გიმნაზიებიდამ დაუბრკოლებლივ იღებენ უნივერსიტეტებში, რეალურიდამ კი არაო, და ამის გამო კლასიკური გიმნაზიები გავსებულია შეგირდებითაო. დეპუტატმა შველიუსმა ბეერი ილაპარაკა რეალურის სასწავლებლის საკარგებლოდ. ასევე ილაპარაკა დეპუტატმა შენკენდორფმა. კლასიკურ გიმნაზიების უპირატესობა ბევრს არ მოსწონს. 23,000 კაცმა ხელი მოაწერა იმ ქაღალდს, რომელიც მიართვეს მთავრობას და სთხოვეს, რომ ეგ უპირატესობა მოისპოსო. პრუსიაში სულ 533 შუათანა სასწავლებელია და ამათში მხოლოდ 53 ისეთი, რომელშიაც ძველს ენებს არ ასწავლიან. ყველა კლასიკურს გიმნაზიაში ძალიან დღეს შეილებს, თუმცა კლასიკური სწავლა-განათლება არ ეწყობაშიმება ჩვენის ქვეყნის მოთხოვნილებას. ვინც შედიან კლასიკურს გიმნაზიებში, ისინიც ყველანი ვერ ათავებენ სწავლას. მხოლოდ ერთი მეექვსეული ძლივს ათავებს კურსს იმათში, ვინც პირველს კლასში შედის, დანარჩენებს უმცროს კლასებიდამ ითხოვენ და იქიდამ გამოსულებს ნაწყვეტ-ნაწყვეტი სწავლა აქვთ და არა დამთავრებული და დასრულებული. ამაზე განათლების მინისტრმა ფონ-გოსლერმა ის უპასუხა ორატორებს, რომ თითონ მთავრობა სცდილობს ეხლა შეამციროს გაძლიერებული სწავლა ძველის ენებისა გიმნაზიებში და შესამჩნევად შეამციროკი დღეო, ხოლო ჯერ თითონ სწავლა-განათლების საფუძველის შეცვლა აჯერა, რადგან ქვეყანას მაგ საგნის შესახებ გადაწყვეტილი არა გამოუქვამს რაო. ეხლანდელი წესი სწავლა-განათლებისა რომ მართლა ისე უფარგისი იყოს, როგორც აქ ითქვა, მაშინ გერმანელების მეცნიერება ისე წარმატებული და პატივცემული არ იქნებოდა ყველგან ევროპაშიო. ბოლოს მსწავლულმა ვირხოვმა ილაპარაკა. ვირხოვმა სთქვა, რომ მე ბერძნული ვიცი, ძველი ებრაული, მაგრამ მგონია, რომ სამყურნალო მეცნიერებაში სრულიადაც არ არის საჭირო ძველის ენების ცოდნაო.

ინგლისი. პარლეს ევროპის ყველა ქვეყნებიდამა და ამერიკიდამ მრავალი წერილები და დეპეშები მიუღია თანაგრძნობისა. ყველანი ულოცავენ გამარჯვებას იმ დავაში, რომელიც მან მოუგო გაზეთს ტაიმს. უფრო მომტკიცებული ამ მომლოცველთა შორის ისეთები არიან, რომელნიც არ თანაუგრძნობდნენ ირლანდიის საქმეს. ეხლა-კი სწერენ პარნელს, რომ ჩვენის მომხრეების იმედიცა გქონდეს ჰომრულის საქმეშიო.

— პარლამენტის ახალს სესიაში განსახილველია სხვათა შორის კანონ-პროექტები ეიუდალისა ქალების საარჩევნო უფლებათა შესახებ, და გეწინააღმდეგოთ მოწვეულ იქმნა ლორდების პალატა. ეს ნიშნავს, რომ ქვირეს კაცს ნება ჰქონდეს შეირთოს ცოლად და თავისის გარდაცვალებულის ცოლისა.

— ამ ახლო ხანში სამგან არის არჩევნები დანიშნულები დეპუტატებისა. ერთგან ირიეენ ხოლმე კონსერვატორებს, ხოლო ორგან—ლიბერალებს.

სერბია. სერბიაში საყურადღებო ამბავი მოხდა. სერბიის მეფემ მილანმა, რომელიც ჯერ ისევ ახალგაზრდა კაცია, უარი სთქვა მეფობაზედ და სამეფო ტახტი თავის მცირე-წლოვანეს შვილს ალექსანდრეს დაუთმოცა. ეიდრე იმისი შვილი სრულიად-წლოვანი შეიქმნება, სახელმწიფოს გამგეობა მილანმა მიანდო სამს რეგენტს, რომელთა შორის ერთი რისტიჩია. მისზედ ნამდვილად არაფერ იცის, სახელდობრ რად უარ-ჰყო ტახტი მილანმა. გაზეთები უფრო ამას ამბობენ, რომ მილანი ბოლოს დროს ძალიან ცუდს გუნებაზე იყო ხოლმე, ნერვები მოეშალა და სახელმწიფო საქმეებზედ გული აიყარაო. ზოგი ამბობენ, რომ მილანს განზრახვა აქვს გრაცში იცხოვროს და მეორე ცოლი შეირთოსო. მილანმა თავისი ქონების საქმე ასე მოაწყო: მეფობაში იღებდა 1.200,000 ფრანკს. ეს ფული გაიყო ორად. 600,000 ფრანკს მიიღებს წელიწადში მილანი, ხოლო 600,000 ფრანკს ახალი მეფე ალექსანდრე. ამ 600,000-დან თითო რეგენტს მიეცემა 60,000 ფრანკი, სულ 180 ათასი. თითონ მეფეს დარჩება, მაშასადამე, 420 ათასი.

წერილი ამბები

ამას წინად პარიჟის გაზეთ „France“-ს კასტორას მაუღია დასაწუწად განცხადება ერთის გერმანელ გაზრახ-გან. ეს გერმანელი გაზრა თავისს განცხადებაში ამბობს, რომ მინდა საფრანგეთის კაცებთან ურთიერთობა და დამოკიდებულება ვიქონიოთო. ეი რა უპასუხია ფრანგულს გაზეთის რედაქციის თავისის მხრით: „მოწყალეო სულმწყოფეც! მხვდა კარი დაგებეჭდოთ თქვენ მიერ გამოგზავნილი განცხადება, მხოლოდ გვიპოვნია, რომ ჯია თუ ფასი გეშვირთა. ჩვენ გთხოვდით სიტ მადლად ფრანკს. თუ გამოგეგზავნათ ამ ფულის თავითვე, დაბეჭდებით საფრანგეთის მთავრობას ამის სამაგიეროდ, რაც გაიტანეს და გაიტაცეს გერმანელებმა 1871 წელს საფრანგეთიდგან. ამისთან გვაქვს ხატება გაუწყოთ, რომ თუ გვიანობასა ჩვენი წინადადება არ მოგეწონათ, გეცდებით და ვიხრწუნავთ, რომ თქვენი განცხადება არც ერთმა ფრანგულმა გაზეთმა არ დაბეჭდოს. თქვენსავე ქარჩინ ოყავთ, ღირსო და პატივცემულო გერმანელო, ეს უფრო მოგახდებათ. არა მაქვს ზრდილობა გამოგეთხოვოთ! დაუსვებ ნიშნ, რედაქტორი გაზეთის „France“-სა“, გენიგსბერის «Hartungsche Zeitung»-ი ამბობს ამის შესახებ: „ბ-ნი ნიშნ მეტობარი უნდა გვჯეროდეს სარა ბრძანებს, რომელმაც განაცხადა, რომ ეთოსმაში ბერლინის სტენოგრაფ, თუ სხვა ფრანგეთის ტელეგრამულს კორეს-პონდენტს დაბრუნებით. ამ შემთხვევაში საფრანგეთის მთავრობა თითქმის ყველაფერს ერთბაშად დაიბრუნებდა. ამის გარდა საყურადღებოა უანგარობა ბინის ნიშნისა, რომელიც მხად არის განცხადება მუქთად დაბეჭდოს, თუ ხუთ მილიონად ფრანკს დაუფიქრებლად სთფრანგეთოსა“.

— მომავალს აგვისტოში სწორედ ასი წელიწადი შესრულდება „Journal des Débats“. ამ დღესასწაულისათვის ამზადებენ ისტორიას გაზეთისას, რომელის ბედ-იღბლები საფრანგეთის ბედ-იღბალთან მჭიდროდ არის შეერთებული. ამ ისტორიის შედგენაში მონაწილეობას იღებენ წევრნი საფრანგეთური, სალამური, სტეირი, მესტეირული გუდა, ნაღარა, დაფი და ჩონგური. თვით სახელები საკრავებისა გვიჩვენებენ, თუ რომელი ამათგან ნაციონალურია და რომელი შემოღებული გარედგან. მე-XII საუკ. საკრავებიდგან როგორც ჩანს დამთენილია მხოლოდ ჩონგური და დაფი. სამშობლო საკრავებით გაიზომება ნიჭი და პოეტური შემოქმედება ხალხისა. რაც ეს ნიჭი ძლიერია, იმდენად მისი საკრავებიც განვითარებულნი არიან, იმდენად იგინიც ზედგამოჭრილნი არიან სულის მოთხოვნილების დაგვარად. ბუნებითად პოეტად, მოლექსე-მოშაირედ დაბადებულ ქართველს ფრიად უხდება ფანტურისა, ჩონგურ-ქიანურის საამოდ ამოსაკენილი ღეთიური ხმები. მუსიკა და სიმღერა, რითაც მდიდარნი არიან ქართველნი, აგრეთვე ერთი დარგია წარმატებისა; დაფი და დაირა, ამბობს ტეილორი, დასაწყისია მუსიკისა. იგინი ცივილიზაციას დასაწყისიდგანვე გამოჰყვებიან. ხოლო სალამური და სიმებით განწყობილი საკრავი კუთვნილებაა წარმატებულის სამუსიკო ხელოვნებისაო.

ესმ

შეს დასმდგრეყოველი, ობოლი არას მჭონება...
მაღეწაან, მომაგონებენ, დამდოცენ,
მოკეთონ“.

ანუ:

„რასაც გასცემ შენია, რაც არა — დაკარგულია“

მაეთელი შემაკობს თამარ დედოფალს:

„თავდა სარ ბრმათა,
თეით მზრდელი ყრმათა,
მშიერთა პური,
უსახლთა სირთული
მამა ობოლთა
მსაჯული ქვრივთა
შიშველთა სამოსელად მონიჭებული,
მოხუცებულთა,
შრომით რებულთა
სიმტკიცის კეთრისად მასაყრდნობელი“

ქსენოფონტისა, საერო სადგურთა, ხიდთა და სხ. აგება ფრიად კეთილი, სამადლო საქმეა, ვითარცა გალობს რუსთველი: საუკუნეთადმ:

მაც ზოგი სანაგოა, ზოგი ხიდთა გასადებლად.

სამადლო საქმე ქართველ კაცს ძველ-რბილში გამჯდარი ჰქონდა. იგი ზნე ისტორიული ტრადიციაა ქართველთა ერისა. ფშავ-ხევსურეთ-თუშეთში, სვანეთში და სხ. დღესაც მეხობლის მოსისხლე მტერიც რომ მოგადგეს კარზე და თავ-საფარი გთხოვოს, უნდა მიიღო, უმასპინძლო და მას, ვიდრე შენსას არის, ერთიანერ ხელს ვერ ახლებს, ხიდებისა და ეკლესიების აგება და სხვა საქველ-მოქმედო საქმის გაკეთება დღესაც საქართველოში, საზოგადოდ დიდს, პატივშია. ინგილოები ამბობენ, ვინც ეკლესიას აგებს, იმას ყველა ცოდვები ეპატიებაო; ვინც ხიდს დასდგამს, დიდი მადლიაო; ვინც დიდს გზაზედ წყალს გაიყვანს, ან ჭას ამოსთხრის, იმისი სული საიქიოს უწყლოდ არ დაიწვის და ცხონდებაო; ვინც უდაბნოში სარჩდილობელად ხეს დარგავს და ახეირებს, მადლიაო და სხ. და მართლადაც, ინგილონი სიტყვით ხომ ჰღაღადებენ ამ მაღალს აზრებს, საქმითაც ასრულებენ. სინგილოში არა ერთგან და ორგან ჭნახავთ შორიდან გამოყვანილ წყალს, ამოთხრილ ჭას, მონასტრისკენ გათხრილ და გაყვანილ გზას, აგებულს ეკლესიას და სხ. ქველის-მომქმედნი დღესაც ცოცხალნი არიან. ინგილონიც ამბობენ, კაცი, მთხოვარა თუ კარს მოგადგა, გინდ მდიდარი იყოს, უნდა განიკითხო. შენ ღარიბის კეალობაზედ გაიკითხე და, თუ მდიდარია, მასვე მოეკითხეს და ცოდვად ჩაეთვლებისო. ამ გვარიენ წესები საქართველოს ყველა კუთხეში იხილება. გუჯრები მე-XI—XIX-მდე გადმოგვეცემენ აგრეთვე მაგალითებს იმისას, რომ საქართველოში არა ერთი ეკლესია აგებულა კერძო კაცის მომპირნეობით, არა ერთი არხი გამოყვანილა და სხ.

ქართველთ ნადიმობა, გულ-უხვობა და „ძველებური, ჩვენებური“ ლხინი ხომ ძველადგანვე სახელ-განთქმულია თავის კლასიკურ მრავალ-ჟამიერობით. საკვირველიც არ არის. ქართველთ „სუფრას“ საკუთარი ხასიათი აქვს. ჩვენი სუფრა არის მომხმწვაებელი პატარა სამთავროსი, საცა ჰხვდობს ტოლუმბაში თავის მოხელეებით და ერთგულ ქვეშევრდომებით. ნე ბიერად სმა-ჭამა, სადღეგრძელოები, მრავალ-ჟამიერი ხმაუ-ხმაუ და შიგა და შიგ საამო ლექსები, გაშაირება, ზმა და სხ.,—ყოველივე ეს ქართველთ სუფრას აშშენებს, ამკობს და ლაზათს აძლევს, სხვა ხალხებში ამის მაგვარს ვერას ეხედავთ. ჩვენი სუფრა ჭირისუფალსაც-კი მოალხენს ხოლმე და ერთს წუთს დაიეწყებს ყოველსავე სიმწარეს ამა სოფლისას ..

რახან ჩვენს სუფრაზედ ჩამოვარდა ლაპარაკი, აქვე საჭიროა ორიოდე სიტყვა ესიქვათ ჩვენს მუსიკაზედაც, რომელიც აუცილებელი ელემენტია სუფრისა.

როდის, საიდგან, ან როგორ შემოვიდა ჩვენ'ში მუსიკა და სამუსიკო საკრავები, ძველის ისტორიიდგან არა სჩანს, ხოლო წვიდა ნინოს ცხოვრებაში გვხვდება საკრავი „საყვირი“, შემდეგ საუკუნეებში-კი, მეტადრე მე-X—XI საუკ. დაბდაბი, ბუკი და სხვ. რუსთაველის პოემაში-კი ნადიმობა - მეჯლიშობასა და ქორწილის აუცილებელი მუსიკა აჩის წინწილი, ჩანგი-ჩაღანა, ქოსდაბდაბი, დაფი, ქნარი, ჩონგური, ომებისა და ჯვართა დაბედნა-გათამაშებისა-კი ბუკი, ტაბლაკი, ნობი და სხვ. რუსთველის დროიდგან ჩვენამდე ამ საკრავთა უმეტესი ნაწილი გადმოდგა ხმარებიდამ. ეს მოჰხდა ერთის მხრით სპარსთა ზედგაელენისგან როსტომ მეფის დროს მე-XVII საუკუნეში და მეორეს მხრით ქართველთაგე სულიერ მოთხოვნილებისაგამო ახალ-ახალ საკრავების შემოსაღებად. დღეს საქართველოში ხმარდება იხმარება შემდეგი საკრავები: დაირა, დიმბლიპიტო, თარი, ჭიანური, ზურნა, დოლი, სანთური, ფანტური, სალამური, სტეირი, მესტეირული გუდა, ნაღარა, დაფი და ჩონგური. თვით სახელები საკრავებისა გვიჩვენებენ, თუ რომელი ამათგან ნაციონალურია და რომელი შემოღებული გარედგან. მე-XII საუკ. საკრავებიდგან როგორც ჩანს დამთენილია მხოლოდ ჩონგური და დაფი. სამშობლო საკრავებით გაიზომება ნიჭი და პოეტური შემოქმედება ხალხისა. რაც ეს ნიჭი ძლიერია, იმდენად მისი საკრავებიც განვითარებულნი არიან, იმდენად იგინიც ზედგამოჭრილნი არიან სულის მოთხოვნილების დაგვარად. ბუნებითად პოეტად, მოლექსე-მოშაირედ დაბადებულ ქართველს ფრიად უხდება ფანტურისა, ჩონგურ-ქიანურის საამოდ ამოსაკენილი ღეთიური ხმები. მუსიკა და სიმღერა, რითაც მდიდარნი არიან ქართველნი, აგრეთვე ერთი დარგია წარმატებისა; დაფი და დაირა, ამბობს ტეილორი, დასაწყისია მუსიკისა. იგინი ცივილიზაციას დასაწყისიდგანვე გამოჰყვებიან. ხოლო სალამური და სიმებით განწყობილი საკრავი კუთვნილებაა წარმატებულის სამუსიკო ხელოვნებისაო.

ესმ

გეთის აკვდმიისანი: ჭერტოგი ომიდასა, შერბაუდეე, ადეჟსნდრე დიუმა, გრეარა, ლებეშე, დემუანი, რენანი, სე, ეუილ სიმონი, ტენი და კოგეუე.

— ალერსიფორდში ამის წინად ერთის ქმემ დადის მოსერხებით გადუსხსვის სისხლი. ერთი აკვდეოფი ქნდი სიკვდილის შიშად ყოფილა, ქმემს ძარღვი გაუსხსნია და თავისი საკუთარი სისხლი გადაუსხსვს. ორს კვირის შემდეგ აკვდეოფი ფეხზედ წამომდგარა.

— სტამბოლში ამ დღეებში არა-ჩვეულებრივი აკვხკაობა მომხდარა. 15 წლის ბიჭს, მოსამსხურეს ერთის მეშვიდისას, ჭრეკებია მოკვეა ოსმალეთის სულხანი—150,000 მანათი. ოსტატს გაუგია ეს ამბავი, ბიჭი ქუჩაში დაუწვევს და თითონ წასულა ფეხის მასაკეთებელ მოკვების ბიჭეთან. დისდღიარს ბანკისას უცქენია, რომ გუშინ სხვა მოკიდა ამ ქალიდღითო, და არ მოუცია თურმე ფული. მეშვიდე დაუბტიმებით და დანაშაული უღიარებია.

განათლება

ამ ერთის კვირის წინად ჩვენს გაზეთში მოყვანილი გვქონდა მდიდარის ინგლისი განაწილების ეუილ ვერნის წერილი, დაბეშდილი ჟურნალს „Florum“-ში. ამ წერილში ეს ჩვენის დროის გამოჩენილი მწერალი ფანტაზიის ძალით ასწერდა გაზეთს „Earth Cronile“-ს, რომელიც ვითომ 2889 წელს უნდა იბეშდებოდეს, აი კიდევ რამდენიმე ამისი ამ მწარმოების გაზეთის შესახებ:

რაკა ოქმა უნდა, რომ იმ დროს მეცნიერება ძალიან წინ წასულია. ადამიანიშვილი ჰაერში ჰფრინავენ; ამიერიკა ევროპასთან მილით არის შეერთებული; ფონოგრაფს ყოველ გვარის ლაპარაკის გარდაცემა შეუძლიან; იმ ტელეფონს გარდა, რომლის შეშენებით დიდს მანძილზედ შეიძლება მოლაპარაკება, არის აგრეთვე ისეთი ტელეფონიც, რომელიც ნახატს გადასცემს ერთის ადგილიდგან მეორე ადგილზე, ასე რომ ნიუ-იორკიდგან შეიძლება პარიჟში ოპერი და ოპერის მოშეობილობა დაინახოს კაცმა. ამის გარდა განსაცდელები ღრუბლეზე ისაუბება და ჩვენს დედამიწას მზანეზეების დამოკიდებულება აქვს. ამ ახალ ეუილის გაზეთის რედაქტორი, როგორც ვსთქვით, სმიტია, გაზეთს 85.000,000 ხელის-მოშეური ჰყავს და თვით სმიტს 15.000.000,000 მან. შეძლება აქვს.

დილა ადრიან რედაქტორი რეპორტერთა დარბაზში გასინჯავს ყველაფერს, შემდეგ ასტრონომთა დარბაზში შეკა და ეკითხება ეთს ამინდისა კაცს, რომელსაც ახლად დაუკია ასტრონომობა და იმდენად ნიშნიერია, რომ თვალ-საჩინო ადგილი უნდა დაიჭიროს უურნალისტიკაში:

— ააბა, კაცო, ახალი ამბავი რა არის?

—ფოტო-ტელეგრამები მიღებულ მერკურიიდგან, ვენერიდგან და მარსიდგან.

— მარსიდგან მიღებული ამბავი საინტერესოა?

—ძალიან. იქ რევოლუციაა თურმე ამ უამად.

— იუპიტერიდგან?

— მაგდენად არაფერი. იმათი ნიშნები ვერ გებედგით, ვერაფერს მიგხედით ჯერ-ჯერობით. იქნება ჯერ ვერ გვაწვდენდნენ.

— გეკვი არაფრად სასიამოვნოა,—შენიშნა ბანკის სმიტმა და იქიდგან ცუდს გუნებაზე გამოვიდა.

საამბო შეადგე დაჭკრა—სამხრის დრო მოვიდა. ბანკ სმიტი თავისს ოთახში ბრუნდება. იქ, სადაც ღილას სამწილი იდგა, ეხლა იატაკიდგან გაშენილი სუფრა ამოდის.

აგერ რედაქტორმა სმიტმა ღილს ხელი დაჭერა და პირველი თავი სამშვილისა მოითხოვა. იმ დროის შეძლებულ კაცთამები, სმიტს საკუთარი მზარეული არა ჰყავს, ამისნაირებში აქვს ადეთული „დიდებულის სამზარეულოში“, რომელიც, მილების საშუალებით, მთელს ქალაქში არაგვის სამშვილებს, რადგან ყოველ დღე ყოველ გვარს სამშვილს, რაც-კი სულსა და გულს უნდა, აკეთებს და ამზადებს.

სამხარს შემდეგ ბანკ სმიტი გამოვა და ჩაჯდება ჰაერის ეუილში, რომელიც ფანდარასთან ელის.

— საით მიბრძანებთ, პატრონო ჩემო?—ეკითხება კონდუქტორი.

— ნიაგარისკენ წადი.

ნიაგარის კიდეზედ სმიტს აკუმულიატორის ქარხანა აქვს. რედაქტორი ამ ქარხანაში კარგა ხანს დაპაიბენს. სახლში იქიდგან სმიტი ბრუნდება ნაშუადეკვის ოთხს საათზედ, სწორედ მაშინ, როცა დარბაზის აქვს დანიშნული.

დარბაზობის შემდეგ დარჩა მარტო სმიტი, მოიჭენა და გაიშოტა უარავს საკარეტელში. შემდეგ ერის ღილს ახალი თითი და მოისმა სხვა-და-სხვა მშეენიერი ჰანგი მუსიკისა.

სადილის დროს ბანკ სმიტმა ფოტო-ტელეფონის საშუალებით გადაჰქედა პარიჟს. დაინახა, რომ იმისი ცოლი სადილად ჭამს პარიჟში და დიდად უკმაოფილოა მარტოობით.

— მითხარი, თუ ღმერთი გწამს, ჩქარა დაბრუნდები სახლში?—ეკითხება ბანკ სმიტი.

— დღეს საღამოს,—უპასუხებს ცოლი.

— ძალიან კარგი. რითი წამობრძანდი—მილით, თუ ჰაერის მატარებლით.

— რასაკვირველია, მილით.

— რა დროს იქნები აქ?

— თორმეტს საათზედ.

საღამოზედ სმიტს ბანკაბა მოუდა, დაბრუნება ხელი ერის ღილს და რამდენსმე წუთს შემდეგ ხმაურობა მოისმა. ამ ხმამ ცოტ-ცოტა იმატა, უეცრივ გაიღო კარები და ოთახში სახანებელი შემოგორდა.

რაკა იბანა, სმიტმა დაიძინა თურმე. აჭ-კი, იმდენ უნდა გვქონდეს, ჩვენებრ დაიძინებდა.

პეტერბურგის ბირჟა, 3 მარტი

	მოთხოვნილება.	მიწოდება.	ფასები.
	მან. კ.	მან. კ.	მან. კ.
ხუთ-მანათიანი ოქრო .	— „	— „	7 43
ტუმნოების კუპონები .	— „	— „	148³/₄
მანათიანი ვერცხლის ფული	— „	— „	1 10
5% პირველების შინაგანის სესხის მომგები ბილეთი	— „	— „	275¹/₂
—მეორისა	— „	— „	248¹/₂
გირავნობის ფურცლები ტფილისის ბანკისა .	97²/₄	— „	— „
ქუთაისის ბანკისა . .	— „	— „	98¹/₄
ტფილისის სააერთაერო ნდობის საზოგადოებისა	83 „	— „	— „

საპატენდარო ცნობანი

ქრისტეს აქედ ჩვენ (1889) წელიწადად შეშენის შეშენიდან 7397.

ქვეყნის ინდიქტიონი მე-14, ამისი ეკრონიკონი—ნუ=481 წელია. დაიწყო 1408 წ. და თავდება 1940 წ.

ახალ ინდიქტიონი მე-4, ამისი ქრონიკონი მე=45 წელიწადია. დაიწყო 1844 წ. და თავდება 2376 წ.

1889 წლის ზედ-ნადებია—6.

მარტი 31 დღით არის.

5 დდე კვირა. წმ. მოწ. კონონისა. კათოლ. თეოფილესი. მაჭმად. მე-15 რიცხვი თებერვლის რეჯებისა, 1306 წ. ჰეჯრისა.—ჭეშმარიტი შუადღე 12—8. ტფილისში მზე ამოდის 6—8, ჩადის 6—10. მთვარე 16 დღისაა.

6 დდე ორშაბათი. ორშოც-და ორთა მოწამეთა ამორეველთა. კათოლ. ღ უდგარდისა. მაჭმად. მე-16 რიცხვი თებერვლის რეჯებისა, 1306 წ. ჰეჯრისა.— გაიმართა ტფილისში პირველი სამეურნეო გამოფენა, 1850 წ.—ჭეშმარიტი შუადღე 12—8. ტფილისში მზე ამოდის 6—7, ჩადის 6—11. მთვარე 17 დღისაა.

7 დდე სამშაბათი. მღ.-მოწ. ხარისთეოის ეკისკ. ვასილისა, ეფრემისა, კირიტონისა და სხვათა. კათოლ. ფელიციტასი. მაჭმად მე-17 რიცხვი თებერვლის რეჯებისა, 1306 წ. ჰეჯრისა.—ჭეშმარიტი შუადღე 12—8. ტფილისში მზე ამოდის 6—5, ჩადის 6—12. მთვარე 18 დღისაა.

გავრცელებული ცნობანი

ნიხრი

1 მარტიდამ 1 აპრილამდე.

თუთრი ბურა რუსული 1 გირ. . 5 კაპ.
ბურა 1-ის სარასისა. . 3¹/₂ „
2 „ 3 „
თორნის წითელი ბურა 1-ის სარას. 5 „
„ „ 2— „ 4 „
„ „ 3 „ 3¹/₂ „
ჯვრის მამის ბურას დაკაში
1-ლის სარასისა . . 5 „
მე-2 სარასისა . . 4 „
მე-3 — . . . „
ძრომის ხორცი 1-ლის სარასისა. 9 „
„ 2 „ 8 „
სუკი . . . 16 „
ცხვრის ხორცი 1-ლის სარასისა. 10 „
დორის ხორცი . . . „ „
„ 2 „ „ „

ვიშოტელა ცეცხლის გეშეგისა შაეს ზღვაზე

ბათუმიდგან გადის: ხუთშაბათობით სამშაბდეკის 4 საათზედ მოკლე გზით და სოფორასიისკენ და კერძოდ შეეკდის.

შაბათობით საღამოს 8 საათზე შორის გზით (უკეკა სუთ-სადგურებში შეეკდის).

კვირაობით საღამოთი, სახლვარ გარეთ, სტამბოლიდე მიდის.

ბათუმში მოდის ოდესიდგან: სამშაბათობით შუა-ღამისის შორის გზით.

შორასკეკობით დილით ოდესიდამ მოკლეს გზით (კერჩსა და ნოვორასიისკში შესეკით).

შაბათობით დილით სტამბოლიდამ.

ფოთიდამ ბათუმში მოდის: სამშაბათობით—იმის შემდეგ, როცა სოხუმიდამ მოდის გემი შორის გზით. ხუთშაბათობით—დილის 9 საათზე და მაისერნის მოკლეს გზით მოსაირეულ კეკკასიაის და ყირიმის გემსა.

შაბათობით დილის 9 საათზე და მაისერნის შორის გზით მოსაირეულ კეკკასიან-ყირიმისა და რუმელიან-ანატოლიაისენ წამისეკელს გემებს.

ბათუმიდამ ფოთს მიდის შორასკეკობითა და კვირაობით. რაკი გემი მოკა ფოთიდამ, ბათუმის სააკენტრო გადასწუეტს სოდმე, როდის წაკა უკან.

ამის გარდა ყოველ-კვირა ფოთში მოდის ოდესიდამ და ყირიმ-კეკკასიის სუთ-სადგურიდამ გადასწუეტილს გადაზე გემები.

განცხადებანი

ჰსურთ სოფლად სამი მოსამსახურე გოგო: ერთი მზარეული ორი—ხელზედ მოსამსახურე, რომელთაც უთუოდ უნდა იცოდნენ პოლების წმენდა სანთლით. სოფელი ტფილისიდამ 30 ვერსზეა, კახეთის მხრისკენ. ბინა მსურველთა: მიხეილის ქუჩა, „Москов. Номера“, № 1. იკითხონ დილით 9 საათამდე.

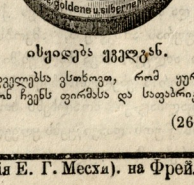
(2—2)

საზოგადო წასასვლელი ლითოგრაფია საზოგადებად.

საუკეთესო ღონისძიებაა

!მთელის ქვეყნის ძირ-ფეხ!

უმთავრესი დევნა იმოფება საამხრეთ რუსეთისათვის ძმათა პეტრო კოკონიანთან ოდესის.



ასიდება ვეკდგან.

მყიდველებსა ვსთხოვთ, რომ ყურადღება მიაქციონ ჩვენს ფირმასა და საფაბრიკო მარკას.

(26—14)

ჭუთაისის საერთაერთო ნდობის საზოგადოების

გაკვეთება

პატიეის-ცემით განაცხადებს, რომ ამა მარტის ოც-და-ექვსს, სალამოს ექვს საათზედ, დანიშნულია ამ საზოგადოების წევრთა საყოველთაო კრება. ამ კრების საქმე არის:

1) განიხილოს და დაამტკიცოს ანგარიში საზოგადოების ოპერაციებზედ 1888 წლის განმაელობაში და დაამტკიცოს მონაგების განაწილება.

2) განიხილოს წინადადება წესდების რამდენისამე მუხლის შეცვლაზედ.

3) დაინიშნოს რიგი და ზომა იმ გასამკელოსათვის, რომელიც უნდა მიეცეს მართველობაში თანამდებობის პირთ.

4) განიხილოს და დაამტკიცოს ხარჯთ-აღრიცხვა 1889 წლისათვის.

და 5) აღირჩიოს წესდების თანახმად გამომაკალთა მაგიერი: სამი დეპუტატი რჩეულის, გამგეობის თავმჯდომარე და აგრეთვე სარევიზიო კომისიის წევრები და ამ უკანასკნელთა კანდიდატები და სხვა თანამდებობის პირნი, თუ რომ ეს საჭირო აღმოჩნდა. 3—2

წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების

წიგნთ-საწყობში

(Дворцовая ул., Караванъ Сарай Земельн. Банка, № 109, 110)

ისყიდება ყოველ გვარი წიგნები, რაც დღემდის დაბეშდილა ქართულს ენაზე და ვასასყიდად კიდევ მოიპოვება, და გარდა ამისა ახლად შეძენილი წიგნები:

ქართული გრამატიკა, შედ-	მან. კაპ.
გენილი არ. ეფთიმეკიანისაგან	„ 40

სასტუმრო

„ვურ-ღვინო-„ში

(გოლოვინის პროსპექტზე, თ. მუხრან-ბატონის სახლეში)

მთელის დიდ მარხვის განმაელობაში, სახსნილს გარდა, გეეწევა ყოველ გვარი საბანგებოდ მომზადებული გურული და აკაური სავაჭრო სამკლები.

(5—5) ი. მამინაშვილი და ა. თოიძე.

კავკასიის სამეურნეო საზოგადოების

ტუილისის ბალოსნობის სასწავლებელში

იეიდება სხვა-და-სხვა ხილისა, ოთახის მოსაწუობელი და ყვავილის მცენარენი. ეს მეენარენი დარგულია ერთის წლიდგან ოც წლამდე. (10—10)

საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

„ივერია“

1889 წ. 1-ს იანვრიდამ გამოვა ყოველ-დღე გარდა იმ დღეებისა, როდესაც ზედ მოსდევენ კვირა-უქმეებს.

ფასი:

12 თვეთ	10 მ.—კ.		6 თვეთ	6 მ.—კ.
11 „	9 „ 50„		5 „	5 „ 25„
10 „	8 „ 75„		4 „	4 „ 75„
9 „	8 „ —„		3 „	3 „ 50„
8 „	7 „ 25„		2 „	2 „ 75„
7 „	6 „ 50„		1 „	1 „ 50„

საზღვარ-გარეთ დაბარებული ეღირება 17 მან. მთელის წლით. სოფლის მასწავლებელთ „ივერია“ მთელის წლით დაეთმობათ 8 მან. ტფილისის გარდ მცხოვრებთ უნდა დაბარონ გაზეთი შემდეგის ადრესით:

Тифлисъ. Въ редакцію газеты „ИВЕРІЯ“.

თუ ტფილისში დაკეეთილი გაზეთი ტფილისის გარეშე ადრესზედ შესცვალა ვინმე, უნდა წარმოადგინოს რედაქციაში ერთი მანათი; სხვა ყოველის ადრესის შეცვლაზე—40 კაპ.

თუ თვეის განმაელობაში დაკეეთა ვინმემ გაზეთი არა მთელის წლით, იმას მხოლოდ შემდეგის თვეის პირველ დღიდამ გაეგზავნება. განცხადებანი მიიღებიან გაზეთის რედაქციაში.

ფასი განცხადების დაბეშდისათვის:

ა) მეოთხე გვერდზედ თითოჯერ სტრაქონი 8 კაპ., პირველზე—16 კაპ. ბ) სრულდა უკანასკნელი გვერდი 30 მანათი, ხოლო პირველი გვერდი—60 მანათი. რიცხვი სტრაქონებისა გამოანგარიშება იმის კვალობაზედ, რამდენს ადგილსაც დაიკერს 25 სიო გაზეთის ტკეესტისა.

ხელ-ნაწერი და საგაზეთოდ დანიშნული წერილები (კორრესპონდენციები) რედაქციის სახელობაზედ უნდა გამოიგზავნოს. მაღეები ხელ-ნაწერები, ანუ საგაზეთო წერილები, თუ საჭიროება მოითხოვს, ან შემოკეებულ, ან შესწორებულ იქნება. არ-დასაბეჭდს ხელ-ნაწერებს, თუ ერთის თვეის განმავლობაში პატრონებმა არ მოიკითხეს, მერე რედაქციას ეკნარ მოსთხოვენ.

არა-გვგარს მაწერ-მოწერას არ დასებეშდება ხელ-ნაწერებისა და წერილებისა შესახებ რედაქცია არა კისრულობს.

პირდაპირ მოლაპარაკებისათვის რედაქცია თავისუფალ იქნება ყოველ დდე, კვირა-უქმეების გარდა, პირველ საათიდამ სამს საათამდე და სადამოთი 7-დამ 8 საათამდე.

რედაქცია იმყოფება: ფრეილინის ქუჩაზე, ბასტამოვის სახლში, № 5.

Дозв. ценз. Тифлисъ 4-го Марта 1889 года. Типографія Е. Г. Месхи. (Типографія Е. Г. Месха). на Фрейлинской ул. пом. Т. Д. З. Банка. რედაქტორ-გამომცემელი ილია ჭავჭავაძე