



Вчера в Москве торжественно открылась Декада грузинского искусства и литературы. Жители столицы Советской Родины тепло встретили первые выступления участников Декады.



ВДОХНОВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Советская многонациональная культура развивается под знаком братского сотрудничества деятелей литературы и искусства всех республик Советского Союза.

Богатейший опыт нашей многонациональной культуры является соборным великим примером новых, социалистических отношений между деятелями литературы и искусства разных национальностей, больших и малых народов.

Большие достижения в развитии литературы и искусства народов Советского Союза — это плоды ленинской национальной политики Коммунистической партии, которая стала знаменем дружбы народов, рожденной в боях за коммунизм.

На всех этапах социалистического строительства партия неизменно проявляла и проявляет повседневную заботу о развитии литературы и искусства, создает наилучшие условия для вдохновенного творчества.

Обсуждение этого документа показало, как неразрывно связана наша славная художественная интеллигенция с делом партии, с делом народа.

Живой дух инициативы, целеустремленности творческих исканий, растущая активность характеризуют сегодня все многообразие деятельности художественной интеллигенции братских республик.

Писатели Украины и Белоруссии также показали пример, достойный подражания. В минувшем году они организовали совместными дружескими усилиями неделю украинской литературы в Минске и неделю белорусской литературы в Киеве.

С каждым годом все более интересным и содержательным становится опыт творческого сотрудничества между деятелями нашей многонациональной культуры.

Успешному развитию советской многонациональной культуры во многом помогают проводимые в Москве традиционные декады литературы и искусства братских республик.

Сегодня в Москве открывается Декада грузинского искусства и литературы — большой праздник всей советской многонациональной культуры.

дывались и обогащались благородные и демократические художественные традиции грузинского народа.

Литература и искусство Советской Грузии, глубоко уходящие своими корнями в народную жизнь, унаследовавшие богатейшую художественную сокровищницу, верны заветам Шота Руставели, который в певучих строках своего «Витязя в тигровой шкуре» еще восемь веков тому назад воспевал братство народов.

Свыше двадцати лет прошло с тех пор, как впервые проводилась в столице нашей Родины Декада грузинского искусства и литературы.

За эти годы созданы новые творческие коллективы, завоевавшие признание далеко за пределами республики, появились замечательные художественные произведения.

Произведения талантливых грузинских композиторов, замечательные успехи в области народного танца и классического балета, углубленная и увлеченная работа театральных коллективов над классикой, несомненные достижения в изобразительном искусстве — все это ярко, убедительно, доказательно говорит о высоком уровне художественного творчества.

Все лучшее, что создано в республике за последние годы, — книги и спектакли, симфонии, оперы, балеты, картины и скульптуры, фильмы и песни, танцы и стихи — посланцы братского грузинского народа привели в Москву на Декаду литературы и искусства.

Декада грузинского искусства и литературы совпала с Международным конкурсом скрипачей и пианистов имени П. И. Чайковского, проводимым в эти дни в Москве.

Декада грузинского искусства и литературы совпала с Международным конкурсом скрипачей и пианистов имени П. И. Чайковского, проводимым в эти дни в Москве.

В этой почетной миссии народы мира видят высшее призвание своих художников.

Передовая «Правды» — 21 марта.

В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров Союза ССР

Об увеличении производства, расширении ассортимента и улучшении качества детской одежды и обуви

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров Союза ССР рассмотрели вопрос об увеличении производства, расширении ассортимента и улучшении качества детской одежды и обуви.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР отметили, что в результате дальнейшего подъема материального благосостояния и культурного уровня грузинского населения растут запросы населения на различные товары широкого потребления.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР считают, что наша промышленность располагает возможностями в течение ближайших двух лет увеличить производство детской одежды и обуви в таких размерах, чтобы полностью удовлетворить потребности населения.

1. Значительно увеличить производство детской одежды и обуви. Выпустить в 1958 году кожаной обуви для детей не менее 149,5 млн. пар.

2. Обязать Советы Министров союзных республик: рассмотреть в планах, начиная с 1959 года, дальнейшее увеличение выпуска швейных, чулочно-трикотажных изделий детского ассортимента.

3. Увеличить на 1958 год объем капитальных вложений на строительные-монтажные работы по предприятиям швейной, трикотажной и кожевенно-обувной промышленности на 195 млн. рублей.

4. Рекомендовать Советам Министров союзных республик рассмотреть вопрос о значительном повышении качества выпускаемых изделий для детей и обеспечить проведение мероприятий по повышению износоустойчивости, расширению ассортимента, фасонов и моделей детской одежды и обуви.

а) начиная со второго полугодия 1958 года расширить выпуск и поставку предприятиями швейной промышленности тканей для пошива детской одежды — набивного и гладкокрашеного вельвета, искусственного меха «снежинка», тканей с водоотталкивающей пропиткой, облепленного бобрика, драпа, детских пальтовых, костюмных и пальтовых тканей различных структур и переплетений в разнообразных расцветках.

б) принять меры к полному удовлетворению требований торгующих организаций по поставке белья из отбеленного трикотажного полотна, а также отбеленных чулочно-носочных изделий для детей.

в) выпускать детскую обувь с утолщенной кожаной подошвой, с резиновыми накладками на подошве, а обувь с текстильным верхом — с накладными кожаными носками.

г) провести в 1958—1959 годах специализацию предприятий швейной промышленности с тем, чтобы обеспечить пошив изделий для детей, как правило, на выделенных для этого фабриках или в отдельных цехах.

д) расширить в 1958—1959 годах сеть ателье и мастерских по пошиву и ремонту детской одежды и обуви, а также принять меры к улучшению работы действующих мастерских;

е) улучшить организацию торговли детской одеждой и обувью, расширить сеть специализированных детских магазинов и отделов в промтоварных магазинах.

Прием в Кремле Центральным Комитетом КПСС и Советом Министров СССР выпускников инженерных академий Военно-Воздушных Сил Советской Армии

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР устроили 20 марта в Большом Кремлевском дворце прием выпускников инженерных академий Военно-Воздушных Сил Советской Армии.

Молодые пополнение славных Советских Вооруженных Сил встретили товарищи А. Б. Арестов, Н. И. Беляев, Л. И. Брежнев, Н. А. Булганин, К. Е. Ворошилов, А. И. Кириченко, Ф. Р. Козлов, О. В. Куусинен, А. И. Микоян, Н. А. Мухомидов, М. А. Сулос, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, П. Н. Поспелов, А. Н. Косыгин, В. П. Мжаванадзе, заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. Ф. Устинов, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, Маршалы Советского Союза, маршалы родов войск, генералы и адмиралы, министры СССР, офицеры Советских Вооруженных Сил, ответственные сотрудники Президиума Верховного Совета СССР, ЦК КПСС, Совета Министров СССР.

Торжественное собрание открывается в зале заседаний Верховного Совета СССР. Участники собрания горячими аплодисментами встречают руководителей Коммунистической партии и Советского правительства, маршалов и генералов.

Собрание открыл Маршал авиации К. А. Вершинин.

Придавая большое значение делу полного удовлетворения потребностей населения в детской одежде и обуви, ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы партии, Советы Министров республик, исполкомы областных и краевых Советов депутатов трудящихся обеспечить безусловное выполнение установленных заданий и принять все меры к тому, чтобы детская одежда и обувь в необходимом ассортименте повсеместно имелись в продаже.

Тепло встреченный собравшимися, с речью выступил Первый секретарь ЦК КПСС тов. Н. С. Хрущев.

С речами также выступили от выпускников академий инженер-капитан Л. А. Овчаров, офицер Болгарской Народной армии, выпускник Академии имени Н. Е. Жуковского, майор Л. Б. Николов, от профессорско-преподавательского состава академии генерал-майор инженерно-технической службы И. И. Кулагин.

Торжественное собрание краткой речью закрыл Маршал К. А. Вершинин.

После собрания выпускники инженерных академий вместе с руководителями партии и правительства направились в Георгиевский зал, где были накрыты столы.

Выпускники офицеров горячо поздравил также министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский.

Встреча руководителей партии и правительства с выпускниками инженерных академий ВВС являлась яркой демонстрацией сплочения Советской Армии вокруг Коммунистической партии и Советского правительства.

ДЕКАДА ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ



На снимке: группа артистов театра имени Марджаншвили направляется в Государственный академический Малый театр, на сцене которого вчера состоялся первый спектакль в постановке этого театра — шла пьеса Г. Юга «На перутье».

МОСКВА, 21. (Спец. корр. ГрузТАГа). Советские люди любят, знают и высоко ценят искусство грузинского народа.

И вот творческий отчет грузинского народа, светлый и радостный праздник нашей многонациональной социалистической культуры начался.

Сегодня в торжественной обстановке открылась Декада искусства и литературы Грузинской ССР.

Горячими аплодисментами встречают зрители собравшихся на авансцене артистов Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Выступая с ответной речью, директор театра оперы и балета имени З. Палиашвили, народный артист Грузинской ССР Д. Медведишвили сердечно поблагодарил трудящихся Москвы за радужное гостеприимство, рассказал о большом творческом подъеме, с которым работники искусства и литературы Грузинской ССР готовились к Декаде.

Величаво звучат государственные гимны СССР и Грузинской ССР.

Раздвигается занавес. Начинается первый спектакль Тбилисского оперного театра — «Даиси».

В спектакле были заняты талантливые представители грузинского оперного искусства. Роль князя исполнил участник первой грузинской Декады 1937 года народный артист СССР лауреат Сталинской премии П. Амрашвили.

В спектакле также были заняты молодые артисты певцы З. Анджапаридзе (Малхаз), Т. Такташвили (Мари), А. Мурадова (Нано), танцовщики А. Двали, В. Гунашвили и другие.

На спектакле присутствовали товарищи Н. А. Булганин, К. Е. Ворошилов, А. И. Кириченко, Ф. Р. Козлов, А. И. Микоян, Н. А. Мухомидов, М. А. Сулос, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, П. Н. Поспелов, В. П. Мжаванадзе, Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахидов, Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР М. Д. Чубинидзе.

В зале находились министр культуры СССР Н. А. Михайлов, министр культуры Грузинской ССР Д. И. Чхиквишвили.

Встреча руководителей партии и правительства с выпускниками инженерных академий ВВС являлась яркой демонстрацией сплочения Советской Армии вокруг Коммунистической партии и Советского правительства.

Собрание открыл Маршал авиации К. А. Вершинин.

Колхозы и племенной животноводческий совхоз Дманисского района выполнили план первого квартала по заготовкам и закупкам мяса, молока и яиц

Колхозы и племенной животноводческий совхоз Дманисского района, кам и закупкам: мяса — на 115,6 процента, даю 150.000 штук против плана 130.000 штук.

Брошюра с текстом речи тов. Н. С. Хрущева на собрании избирателей

Государственное издательство политической литературы выпустило брошюру с текстом речи тов. Н. С. Хрущева на собраниях избирателей.

Брошюра издана массовым тиражом. (ТАСС).

(Окончание на 2-й стр.)

Вчера в Москве открылась Декада грузинского искусства и литературы

ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ ГРУЗИНСКОГО НАРОДА

В. МЖАВАНДЗЕ
Первый секретарь ЦК КП Грузии

Сегодня в нашей родной Москве, в столице мира и дружбы, начнется Декада искусства и литературы Грузии. Она совпала со знаменательными днями, когда советский народ продемонстрировал еще одну славную победу советской демократии — победу блока коммунистов и беспартийных на выборах в Верховный Совет СССР. Трудящиеся Грузии вместе со всеми советскими людьми, единодушно отдавая свои голоса за лучших сынов и дочерей народа, голосовали за мудрую ленинскую политику Коммунистической партии, за победу коммунизма.

Декада искусства и литературы — это не только творческий отчет деятелей культуры Грузии, но и одно из ярких свидетельств того, какие чудесные плоды принесло со стороны превращение в жизнь мудрой ленинской национальной политики нашей партии. Бурный расцвет социалистической экономики и культуры является блестящим подтверждением преимуществ советского общественного строя, раздвинутого неиссякаемые творческие силы, создавая энергию народа, открывшего безграничный простор для их приложения.

Это позволило в короткий исторический срок осуществить в Грузии, как и повсюду в нашей стране, замечательные преобразования. За годы Советской власти она превратилась в край высокоразвитой индустрии и многогранного сельского хозяйства.

Путь, пройденный советским народом в единой братской семье национальных республик Советского Союза, неопровержимо убеждает, что социалистический строй приводит не к стиранию национальной самобытности, национального своеобразия в области культуры, как об этом волею в первые годы революции аподегеты буржуазной идеологии, а, наоборот, он привел к невиданному расцвету национальных культур всех народов СССР, к яркому многообразию их национальных форм с социалистическим содержанием.

Великая преобразующая сила социализма со всей глубиной и размахом проявилась на фронте культурного строительства. Перед народами нашей страны с победой советского строя открылся путь в духовном обогащении, им были предоставлены все возможности для проявления и развития своих творческих способностей и талантов.

Рост социалистической культуры немаловажен без ее органической связи с историческим прошлым, с многовековыми традициями художественного творчества широких народных масс. Вот почему искусство и литература народов СССР при всем их идейном родстве и единстве переливаются яркими национальными красками, отличаются своей национальной самостоятельностью и самобытностью.

Культура грузинского народа уходит своими корнями в седую древность. Из глубины веков пришли к нам в светлое советское время замечательные культурные, духовные ценности, создававшиеся творческим гением народа в тяжелых условиях борьбы и беспрерывных, бесконечных опустошительных войн с иноземными захватчиками за свободу и независимость родной страны. Замечательное наследие прошлого вошло в сокровищницу культуры грузинского народа, которая пылким цветом расцвела в наше советское время.

В Грузии издревле высоко ценится чувство дружбы. Здесь в силу сложившихся исторических условий хорошо знали, что сила народов — в их единении. Вот почему одной из наиболее характерных черт грузинской литературы было стремление отразить священные чувства дружбы, идеи мира между людьми. Еще восемь веков назад бессмертный Руставели воспел братство и дружбу народов. Этой возвышенной цели посвящали свои лучшие произведения классики грузинской литературы Давид Гурамишвили, Николоз Бараташвили, Илья Чавчавадзе, Акакии Церетели, Александр Чавчавадзе, Нико Николадзе и многие другие.

Особенно дороги грузинскому народу братство и дружба с великим русским народом. Эта дружба имеет свои истоки в далеком прошлом. Она складывалась на протяжении веков. Вставшая под могущественную защиту России, Грузия обезопасила себя от внешних агрессоров, ликвидировала феодальную раздробленность, объединила свои земли. Грузинский народ всегда с благодарностью вспоминает об этой великой заслуге русских братьев. Вот что писал по этому поводу классик грузинской литературы Илья Чавчавадзе:

«Грузины твердо верят, что Россия явилась их спасительницей и защитницей. То спокойствие, та возможность мирного совершенствования, которые мы приобрели под кровительством России, слишком большое приобретение, чтобы нам не дорожить им всеми силами нашей души и нашего сердца». Слова любви и дружбы посвятили Грузии, ее народу великие сыны русского народа — Пушкин и Лермонтов, Толстой и Грибоедов, Горький и Маяковский.

Дружба народов находит одно из своих ярких проявлений в дружбе литературы, в братском культурном общении. Тесные связи лучших представителей грузинской культуры с великими писателями, переводчиками России имеют долгие и славные традиции. Их идеи обогащают грузинскую литературу, оказы-

вают благотворное влияние на развитие культуры грузинского народа. Братство грузинского и русского народов в условиях советского строя наполнилось новым содержанием. Оно, как и дружба всех народов нашей Родины, ширится и крепнет в их совместной борьбе за торжество коммунизма.

Забывая о развитии социалистической литературы, Коммунистическая партия, Советское государство делают все для того, чтобы обеспечить творческий рост наших писателей и поэтов, создать им такие условия, о которых писатели в досоветское время не могли и мечтать.

Сохранился небезынтересный документ — меморандум грузинских писателей меньшевистскому правительству. Вот что в нем написано: «Писатели с гонимой падают на улице, для грузинских писателей не существует ни гонора, ни кассы взаимопомощи, они лишены возможности выпустить книгу... У писателей нет журнала, где бы они могли печататься. Это уже доходит до национального оскорбления, и долгое продолжение этого позорно для культуры и Грузии...».

В безвозвратное прошлое кануло все это. Сейчас писатели, согретые вниманием партии, имеют все для того, чтобы творить, отдавать свои силы народу. В их распоряжении периодические издания, большое количество газет. Только за последний год в Грузии начали выходить еще три общественно-политических журнала на грузинском и русском языках. Книжки писателей Грузии издаются тысячами тиражами.

В ответ на эту работу наши писатели создали ряд ярких произведений, посвященных жизни и труду советских людей, коммунистическому строительству.

Последние годы ознаменованы выходом в свет ряда крупных произведений, получивших признание широкого круга читателей. Особо отдают отметить творческую активность наших прозаиков. Высокохудожественными произведениями обогатилась грузинская поэзия, радуют своими произведениями писатели, драматурги, поэты, художники Абхазской, Аджарской автономных республик и Юго-Осетинской автономной области. Радует рост молодой литературной поросли, талантливой и довольно многочисленной творческой молодежи.

Большое значение имеет широко ведущаяся в республике работа по переводу на грузинский язык произведений мировой и русской классики, а также книг современных русских писателей и писателей народов братских республик.

Знаменатель, как одно из проявлений животворной дружбы народов, интерес широкого советского читателя к произведениям грузинской литературы. На русский язык переведены многие книги грузинских писателей и поэтов. К открывающейся сегодня Декаде на русском языке издаются более ста названий книг наших писателей.

Подлинным проявлением партийной заботы о литературе и искусстве явилось выступление тов. Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». В этом партийном документе дана резкая оценка демагогам, всем тем, кто пытается увести наших писателей с правильного пути, оторвать их от жизни народа, от партии. Творческая общественность Грузии, горячо от-

кликнувшись на этот документ, восприняла его как боевую программу действия.

Более двадцати лет прошло после первой Декады искусства и литературы Грузии, состоявшейся в Москве в 1937 году. Большой творческий путь прошло за эти годы грузинское искусство, достигшее ныне новых успехов. Выросла новая плеяда талантливых певцов, музыкантов, художников. О росте их мастерства свидетельствует тот факт, что 64 работника искусств удостоены почетного звания лауреата Сталинской премии. В Грузии — восемь народных артистов СССР, 87 народных и 265 заслуженных артистов республики.

Участниками прошлой Декады были только Тбилисский театр оперы и балета и два этнографических хора, а на нынешнем смотре культурных достижений Грузии в Москве искусство и литературу республики представляют более десяти творческих коллективов.

В столице продемонстрируют свое мастерство четыре театра Грузии. Значительным событием в культурной жизни республики и большим творческим достижением явился поставленный на сцене Тбилисского театра оперы и балета спектакль «Отелло», созданный композитором А. Мачавариани, выдающимся советским хореографом В. Чабукиани и художником С. Вирадзе.

За годы Советской власти большое развитие достигло грузинское песенное и танцевальное искусство, бережно сохранявшие народные традиции. С обширной и разнообразной программой выступит в дни Декады Государственный ансамбль народного танца Грузии под руководством народных артистов республики, лауреатов Сталинской премии Н. Рамшвили и И. Сухишвили. На первом концерте ансамбля, устроенном в зале имени Чайковского, были показаны «Аджарская сюита», «Мхедрули», «Парижаоба» и другие танцы.

Все номера программы прошли под гром аплодисментов, многие из них были повторены. Мастеров грузинского народного танца приветствовала заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Надеждина.

В день открытия Декады с успехом выступили Государственный ансамбль народного танца Грузии в составе заслуженного деятеля искусств Грузии Б. Чиатурели, заслуженных артистов Грузинской ССР Г. Барнабишвили, А. Бегалишвили и Г. Хатишвили, ансамбль чопуристов. Состоялись также камерные и астрадные концерты артистов Грузинской государственной филармонии.

В 3 часа дня открылась выставка грузинских архитекторов, интерес к которой проявляли многие москвичи.

Закончился первый день Декады искусства и литературы Грузии. Он вылился в яркую демонстрацию нерушимой братской дружбы грузинского и русского народов, вместе борющихся в дружной семье всех народов нашей страны за построение коммунистического общества.

ДЕКАДА ОТКРЫЛАСЬ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ
ОКОНЧАНИЕ

21 марта свое искусство показали и другие творческие коллективы — участники Декады. Свыше 1.500 зрителей собралось в театре имени Вахтангова, где выступает коллектив театра имени Руставели. Творчество этого коллектива знакомо москвичам. Они полюбили многих его ведущих актеров, многократно выступавших на сценах столичных театров.

Перед началом спектакля на сцену поднялась группа ведущих артистов театра имени Вахтангова в составе народного артиста СССР М. Астаганова, заслуженного артиста РСФСР О. Борисова, артистки Е. Добровенковой и других.

От имени коллектива театра имени Вахтангова гостей горячо приветствовал народный артист РСФСР И. Толчанов. С ответным словом выступил народный артист СССР, лауреат Сталинской премии А. Хоравя.

Зрители тепло приняли спектакль «Тариэл Голуа». После окончания представления зрители устроили бурную овацию артистам — Э. Манджгаладзе (Тариэл), народному артисту СССР А. Васадзе (Давид), народной артистке Грузинской ССР Н. Давиташвили (Мтарале), заслуженным артистам Грузинской ССР Т. Чарквиани (Барбале), А. Алхандзе (Бачуа), М. Чахава (Тина), Г. Гегечкори (Гайоз Гадзалидзе) и другим.

Грузинский государственный драматический театр имени Марджанишвили на сцене Малого театра показал пьесу Л. Готуа «На перепутье». Перед началом спектакля к гостям со словами приветствия обратился народный артист СССР М. Царев. Тепло поблагодарила москвичей за радующий прием народная артистка СССР В. Анджапаридзе. Пьеса «На перепутье» вызвала большой интерес у зрителей. В спектакле были заняты народные артисты Грузинской ССР, лауреаты Сталинской премии В. Годзишвили и Г. Шавгулидзе, заслуженный артист Грузинской ССР Я. Трипольский, артистка Д. Чичинадзе и другие.

Московские зрители увидели также спектакль А. Каплера «Грозный год» в постановке русского драматического театра имени А. Грибоедова.

Спектакль, состоявшийся на сцене филиала МХАТ им. Горького, прошел с большим успехом. Перед началом представления коллектив театра им. А. Грибоедова тепло приветствовал заслуженный деятель искусств РСФСР П. Марков, с ответным словом выступила народная артистка Грузинской ССР И. Бурмишвили.

В Центральном Доме культуры железнодорожников выступал Государственный ансамбль народной песни и танца, руководимый заслуженным деятелем искусств Грузии В. Цагарешвили.

Широкой популярностью в нашей стране и за рубежом пользуется Государственный ансамбль народного танца Грузии под художественным руководством народных артистов Грузинской ССР, лауреатов Сталинской премии Н. Рамшвили и И. Сухишвили. На первом концерте ансамбля, устроенном в зале имени Чайковского, были показаны «Аджарская сюита», «Мхедрули», «Парижаоба» и другие танцы.

Все номера программы прошли под гром аплодисментов, многие из них были повторены. Мастеров грузинского народного танца приветствовала заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Надеждина.

На открытой художественной выставке москвичи знакомятся с творчеством большого отряда представителей грузинского изобразительного искусства. Открываются также выставки старой и новой архитектуры, книги, графики и плаката.

На экранах кинотеатров Москвы будут показаны лучшие произведения киностудии «Грузия-фильм».

Говоря о больших успехах литературы и искусства Грузии, следует заметить, что они, эти успехи, были бы еще значительнее, если бы более критически относились к своей работе наши творческие организации. Хорошо известно: если довольствуешься достигнутым, то можешь отстать — ведь жизнь идет вперед!

Нет сомнения, что, согретые заботой родной Коммунистической партии и Советского правительства, творческие работники Грузии сделают новый шаг по пути развития, расцветы и совершенствования национальной культуры.

Деятели искусства и литературы Грузии находятся сейчас перед серьезным испытанием. Они должны продемонстрировать перед общественностью Москвы, а это значит перед общественностью всей страны, плоды многолетнего напряженного творческого труда. Вот почему Декада грузинского искусства и литературы трудящихся республики рассматривается как большой всенародный праздник, как праздник культуры грузинского народа.

Десятки книг в книжных магазинах, где распродаются книги писателей Грузии, красиво оформлены. Так же красиво выглядят книжные киоски в тех театрах и концертных залах Москвы, где вчера начались выступления грузинских творческих коллективов.

Вчера в книжном магазине «Москингторга» № 120 на улице Кирова состоялась встреча московских читателей с грузинскими поэтами и прозаиками. В дни Декады более 60 писателей Грузии побывают в гостях у учащихся вузов и рабочих предприятий Москвы, в колхозах Подмосковья. С 24 по 29 марта в Союзе писателей СССР будут проходить обсуждения произведений наших литераторов.

С москвичами встретятся как писатели, так и деятели искусства Грузии. Творческие встречи с мастерами изобразительного искусства и сцены состоятся в Доме актера Всероссийского театрального общества. В гостях у театральной общественности столицы завтра будет народный артист Грузинской ССР Васо Годзишвили и молодой певец З. Анджапаридзе. Будут проведены вечера, посвященные В. Цигнадзе и З. Кикаладзе, С. Закариадзе и Н. Андгулидзе. 30 марта — творческий вечер народной артистки СССР Веры Анджапаридзе.

Мастера грузинского искусства ждут у себя в гостях студенты, рабочие, военнослужащие. Творческие вечера будут проводиться в клубе МГУ, в Доме культуры завода «Серп и молот», в Центральном доме Советской Армии, а также в Концертном зале имени Чайковского.

У грузинских художников в Москве много друзей. Вот почему, приехав в столицу, они поспешили в мастерские живописцев и скульпторов: интересно же знать, что сделано москвичами со времени последней встречи, посмотреть, над чем они сейчас работают, поговорить о своих творческих планах.

Интерес москвичей к Декаде искусства и литературы Грузии, велик. Театры и концертные залы столицы не могут, конечно, вместить всех желающих поближе познакомиться с грузинским театральным искусством, с произведениями грузинских композиторов, мастеров музыкально-исполнительских коллективов. Большая работа поэтому предстоит Московскому телецентру, наметившей обширную программу телепередач. Помимо театральных постановок — «Данис», «Царь Эдил», «Марин», «Хевисбери Гоча», «Горда» — по телевидению будут переданы концерты симфонического оркестра, Государственной капеллы, ансамбля народного танца Грузии и ансамбля народной песни и танца.

Вчера телезрители смотрели из Большого театра Союза ССР оперу «Данис» в постановке театра оперы и балета имени З. Паляшвили. Сегодня по телевидению передается литературный вечер грузинских писателей из Коллоного зала Дома союзом. Миллионы людей с интересом будут слушать грузинских поэтов, читающих свои стихи, и их русских друзей, выступающих с переводами.

...По Москве раздуются песни солнечной Грузии!

Л. ПИРАДОВ.

ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

МОСКВА. (Спец. корр. «Заря Востока»). Когда попадаешь в центр города или приходишь на концерт, в театр, то кажется, что ты находишься не в Москве, а в Тбилиси: повсюду слышна грузинская речь, радио передает песни Грузии, повсюду знакомые лица. Это наши писатели, артисты, художники, композиторы.

Вчера в Москве открылась Декада грузинского искусства и литературы. Все предшествующие дни москвичи, казалось, только и жили ожиданием этого знаменательного события.

Уже давно расклены по всему городу красные афиши. Около них всегда много народу. Одни записывают программу выступлений творческих коллективов, другие горячо обсуждают, на какой пойти спектакль, какие посетить концерты. Всюду слышны разговоры, разговоры, поэтому каждый выбирает то, что ему больше по вкусу.

Вчера в поезде московского метро мне довелось слышать такой разговор: — На «Отелло» достал билеты? — Не удалось, с трудом взял на «Невесту Севера», «Царь Эдил» и «Марин».

Это разговаривали между собой двое молодых людей в меховых шапках с книгами и тетрадами подмышкой: по всему видно — студенты.

Да, билеты на спектакль тбилисских театров достать не так легко. Москвичи любят грузинские танцы — стрелчатые, темпераментные, мужественные. Многим хорошо знаком талантливый коллектив танцоров, руководимый Н. Рамшвили и И. Сухишвили, по его прошлым приездам в Москву. Теперь же, после блестящего успеха, который сопутствовал ансамблю в его поездке по Франции, желающих посмотреть грузинские танцы и познакомиться с «50-ю советскими спутниками», как назвали в Париже грузинских танцоров, стало еще больше.

Много народу в эти дни и в книжных магазинах Москвы. В столицу прибыло два вагона книг, вышедших в издательствах Грузии к Декаде искусства и литературы. Здесь около 250 наименований. Это — произведения классиков грузинской литературы, одиотомники современных поэтов, книги наших прозаиков, драматургов, литературоведов, театральных и литературных критиков, музыковедов, монографии о талантливых теат-

рах Грузии, мастерах грузинского сценического искусства, о художниках и писателях. Книжки эти изданы на грузинском и русском языках.

Русским читателям хорошо известны имена выдающихся грузинских писателей. Их произведения москвичи читали в переводах замечательных русских поэтов и прозаиков. Книжки раскупаются быстро. Тысячи читателей приобретают произведения И. Чавчавадзе, А. Казбеги, Г. Церетели, Л. Киацели, К. Гамсахурдия, К. Лордкипанидзе, А. Велишвили, А. Ченшвили, С. Клдншвили, Г. Леонидзе, С. Чиковани, И. Грипашвили, А. Мирцхулава, И. Нонешвили, Х. Берулава.

Десятки книжных магазинов, где распродаются книги писателей Грузии, красиво оформлены. Так же красиво выглядят книжные киоски в тех театрах и концертных залах Москвы, где вчера начались выступления грузинских творческих коллективов.

Вчера в книжном магазине «Москингторга» № 120 на улице Кирова состоялась встреча московских читателей с грузинскими поэтами и прозаиками. В дни Декады более 60 писателей Грузии побывают в гостях у учащихся вузов и рабочих предприятий Москвы, в колхозах Подмосковья. С 24 по 29 марта в Союзе писателей СССР будут проходить обсуждения произведений наших литераторов.

С москвичами встретятся как писатели, так и деятели искусства Грузии. Творческие встречи с мастерами изобразительного искусства и сцены состоятся в Доме актера Всероссийского театрального общества. В гостях у театральной общественности столицы завтра будет народный артист Грузинской ССР Васо Годзишвили и молодой певец З. Анджапаридзе. Будут проведены вечера, посвященные В. Цигнадзе и З. Кикаладзе, С. Закариадзе и Н. Андгулидзе. 30 марта — творческий вечер народной артистки СССР Веры Анджапаридзе.



На снимке: в мастерской народного художника РСФСР академика Академии художеств СССР скульптора Н. В. Томского (слева направо) заслуженный деятель искусства скульптор К. Мерабишвили, Н. Томский и заслуженный деятель искусства скульптор С. Какабадзе.



На снимке: группа участников Декады искусства и литературы Грузии на Красной площади. Фото Г. Вахтадзе.



Открытие памятника Ф. И. Махарадзе

МАХАРАДЗЕ, 21. (Норр. «Зари Востока»). Город Махарадзе в торжественном наряде. Здания украшены транспарантами, улицы празднично убраны.

Сегодня состоялось открытие памятника выдающемуся деятелю Коммунистической партии и Советского государства Филиппу Песевичу Махарадзе.

На площади собрались тысячи трудящихся города Махарадзе и прилегающих районов, гости из Тбилиси, Кутаиси, Гибуди, Зугдидского, Чохатаурского и других районов Грузии, делегации трудящихся Абхазии, Аджарии.

Час дня: Митинг, посвященный открытию памятника, открывает первый секретарь Махарадзевского райкома партии тов. Ш. Чанукадзе. Под бурные аплодисменты с памятника спадает белое покрывало, яркие лучи солнца освещают бронзовую скульптуру Ф. И. Махарадзе. Памятник установлен на постаменте, облицованном курсским камнем. Высота скульптурной фигуры — 3,35 метра.

Авторами памятника являются народный художник Грузинской ССР Н. Канделаки и архитектор А. Сабашвили.

Исполняются Гимны Советского Союза и Грузинской ССР.

— Вся наша жизнь, — говорит тов. Чанукадзе, — Ф. И. Махарадзе посвятил делу партии Ленина, служению Родине. Има Махарадзе нераздельно связано с историей революционного движения в Закавказье.

Включившись в революционную работу, Ф. Махарадзе активно участвовал в создании первых революционных организаций в Грузии и Закавказье, вел самостоятельную борьбу за свободу социализма.

Большую работу выполнил Ф. Махарадзе в деле восстановления разрушенного в годы господства меньшевиков народного хозяйства Грузии, в деле проведения ленинской линии индустриализации и коллективизации страны. Своей работой Ф. Махарадзе заслужил большую любовь и уважение колхозного крестьянства, всех трудящихся Грузии.

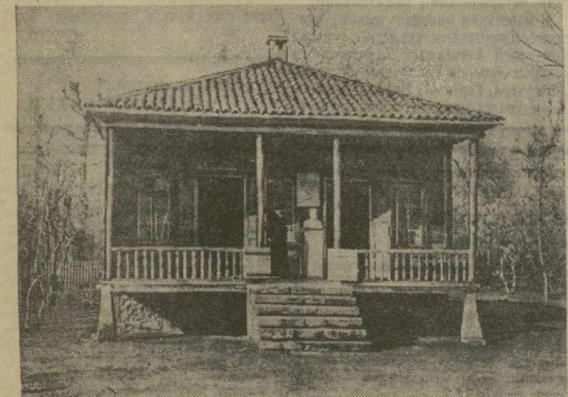
В грозные дни Отечественной войны Ф. Махарадзе принимал самое деятельное участие в организации отпора фашистским захватчикам. Смерть Ф. Махарадзе была большой потерей для трудящихся нашей страны.

Трудящиеся бережно хранят память о выдающемся революционере. Его имя присвоено бывшему г. Озургети и всему Озургетскому району. За годы Советской власти Махарадзевский район превратился в экономическом и культурном отношении в один из передовых районов республики.

В заключение тов. Чанукадзе говорит о том, что трудящиеся Махарадзевского района сделают все для того, чтобы превратить в жизнь задачи, поставленные партией перед трудящимися нашей страны.



На снимке: памятник Ф. Махарадзе. Фото А. Абуладзе.



Дом-музей Ф. Махарадзе в селе Шемокмеди. Фото А. Абуладзе.

В Тбилиском горкоме КП Грузии

ОБ ИНИЦИАТИВЕ КОЛЛЕКТИВА ТБИЛИССКОГО СТАНКОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Коллектив Тбилисского станкостроительного завода имени С. М. Кирова в ходе обсуждения постановления февральского Пленума ЦК КПСС и тезисов доклада товарища Н. С. Хрущева «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций» проявил ценную инициативу, взяв шефство над колхозом «Сабхота Сакартвело» и РТС Гареубанского района. Станкостроители приняли на себя конкретные шефские обязательства, которые опубликованы в газете «Заря Востока» 12 марта 1958 года.

Бюро Тбилисского городского комитета КП Грузии одобрило инициативу коллектива станкостроительного завода имени С. М. Кирова по оказанию шефской помощи колхозу и РТС Гареубанского района.

Райкомом партии, директором предприятия и строем, секретарями первичных парторганизаций предложено развернуть работу, направленную на поддержку инициативы станкостроителей.

Крупные предприятия и стройки города, взяв шефство над колхозом и РТС, должны оказывать им широкую производственно-техническую помощь, главным образом, в деле технического оснащения мастерских, изготовления и реставрации запасных частей сельскохозяйственных машин, подготовки квалифицированных кадров механизаторов и передачи передового опыта.

Трудящиеся Грузии обсуждают вопрос о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций

Наши предложения

из редакционной почты

Чтобы улучшить техническое обслуживание колхозов в новых условиях и установить контроль за качеством ремонта сельскохозяйственной техники в РТС, надо, на мой взгляд, иметь в артелях квалифицированного механика. С этой же целью не мешало бы увеличить количество имеющихся в артелях квалифицированных мастеров. При исполкомах райсоветов я предлагаю иметь также опытного инженера-механика, который будет заниматься планированием технического ухода и ремонта машин, работающих в колхозах.

Ф. ЗАДАДЗЕ, главный инженер Ахалцхской МТС.

Мне кажется, что работа в новых условиях потребует укрупнения отдельных колхозов. Это позволит укрепить кадры руководителей и специалистов сельского хозяйства в артелях. При этом райисполкомы были бы достаточною небольшой инспекторской группой, в которую входили бы инженер-механик, агроном, зоотехник, инструктор-бухгалтер. Это еще больше приблизит специалистов к производству.

В орошаемых районах надо учитывать, что качественное проведение полива возможно только на спланированном участке. По этому обьему землеройных работ здесь очень большой. Возможно, следует иметь в каждом колхозе грейдера, бульдозера и т. п.

Б. ФИШЕР, главный агроном Марнеульской МТС.

В связи с реорганизацией машинно-тракторных станций, мне кажется, что имеющиеся в Гареубанском районе две МТС следует превратить в одну РТС с филиалом. Это позволит избежать ненужных пробегов техники через город Тбилиси из колхозов зон бывшей Мартовской или Телетской МТС в случае, если будет организована только ремонтно-техническая станция без филиала.

Я считаю, что графики круглогодичного ремонта тракторов нужно вводить в колхозах, а также практиковать для тракторов, остающихся в ведении РТС.

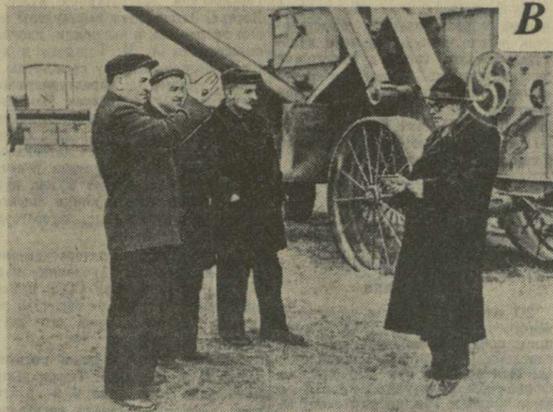
Целесообразно, чтобы машины, прибывающие в РТС на ремонт, сопровождали механизаторы-колхозники. Это позволит лучше осуществлять контроль за качеством работ и обеспечить производственный обмен опытом.

В. ДЖАНДИЕРИ, главный инженер Телетской МТС.

В новых условиях работы, на мой взгляд, экономически сильнее колхозы, располагающие сельскохозяйственной техникой, должны оказывать шефскую помощь слабым артелям, которые не в состоянии обзавестись тракторами и другими машинами, а также тем артелям, которым невыгодно иметь собственный трактор ввиду того, что у них всего лишь несколько гектаров трактородобных площадей.

Следует тщательно продумать систему организационной подготовки для колхозов квалифицированных кадров механизаторов. Я думаю, что в райисполкомах должен быть специальный инструктор, занимающийся этим вопросом.

Ч. АБГАДЖ, первый секретарь Очамчирского райкома партии.



УТРО. Рабочий день на заводе только начался. Одна из первых работ сейчас — о подшефном колхозе.

Токарно-винторезный станок ДИП-200, высоборженный в сборочном цехе №11, проверен, упакован и готов к отправке. Второй — горизонтально-фрезерный проходит обкатку после капитального ремонта. Оба станка предназначены для продажи колхозу.

Сборной горизонтально-фрезерный станок бригады И. Кошманов; отличился также токарь Г. Трещеладзе и Т. Дабибашвили. Они досрочно выточили станку ходовой винт и четыре винта поперечного суппорта. Хорошо справились с работой фрезеровщик Н. Черепанов и шлифовальщик

В подшефной артели

Это — сотрудники бюро С. Багдинов, Е. Арчвадзе, И. Маховкин. Перед каждым из них листы разграфленной бумаги, куда они вписывают названия слесарно-монтажных и металлорежущих инструментов. Это список инструментов, которыми станкостроители готовят снабдить механизаторов подшефного глданского колхоза.

Полдень. В кабинете директора завода собрались секретарь партбюро, главный механик, активисты. После сообщения о продолжном директоре завода т. Н. Кизивадзе предложено:

Партбюро и дирекция завода должны направить в подшефный колхоз своих представителей. Надо выяснить на месте, что нужно колхозным механизаторам в первую очередь.

Это предложение немедленно принимается. И вот спустя час представители завода — заместитель директора Р. Жгенти, заместитель председателя завкома, начальник ремонтно-строительного цеха Д. Никобадзе, главный механик И. Гершкович были уже в колхозе.

Приветливо встретили шефов глданские колхозники.

Председатель колхоза Г. Абуашвили, секретарь парторганизации агроном В. Ронишвили и главный бухгалтер колхоза «Сабхота Сакартвело» И. Гогуадзе рассказали, что в прошлом году доход колхоза составил свыше 1 миллиона 800 тысяч рублей. Недельный фонд достиг здесь 4 миллионов 500 тысяч рублей.

Более 1.360 га колхозной земли отведены под зерновые культуры, виноградники и фруктовые сады.

Забота о росте колхозного производства

В условиях высокого политического и трудового подъема проходит в Душетском районе обсуждение исторического постановления февральского Пленума ЦК КПСС и тезисов доклада товарища Н. С. Хрущева «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций».

Колхозники и механизаторы отмечают, что мероприятия, намеченные партией по реорганизации машинно-тракторных станций, выражают настоящие задачи социалистического сельского хозяйства и направлены на обеспечение дальнейшего развития всех отраслей колхозного производства, на укрепление общественного богатства колхозов.

В нашем районе имеется одна машинно-тракторная станция, которая обслуживает 40 колхозов. За год своего существования она проделала большую работу и сыграла важную роль в развитии и укреплении экономики колхозов.

Несколько лет назад в районе насчитывалось 156 колхозов. В основном это были мелкие, маломощные хозяйства. Применение сельскохозяйственной техники в этих колхозах было связано с большими трудностями. Тогда МТС обрабатывала всего лишь 45—50 процентов колхозных земель. Партийная организация района провела серьезную работу по укрупнению колхозов, что дало положительные результаты. Благодаря помощи МТС колхозы выросли, окрепли их общественное хозяйство. Сейчас машинами обрабатывается

около 80 процентов посевных площадей.

Значительно повысилась урожайность колхозных полей. Достигнуты определенные успехи в развитии животноводства, росте продуктивности скота.

За последние годы доходы сельскохозяйственной артели увеличились почти вдвое. Более чем в два раза возросли недельные фонды колхозов. Сейчас многие нации хозяйства имеют возможность приобрести тракторы, комбайны и другую технику.

Учитывая специфику района, начало весенних полевых работ, колхозы «села Базалети, Млаше, Сашабуро, Мчадиджари, Чилурти, Душети приступили к получению сельскохозяйственных машин от МТС.

Надо, однако, сказать, что не все колхозы района имеют возможность уже в текущем году получить тракторы и другие сельскохозяйственные машины в районе и такие хозяйства, особенно в горной зоне, которые в силу своих специфических условий должны будут обслуживаться РТС. Предполагается провести мероприятия по дальнейшему укрупнению мелких колхозов, а также организовать дело таким образом, чтобы некоторые мелкие хозяйства сообща, объединенными усилиями приобретали необходимую технику.

Многие колхозы района обеспечены опытными кадрами механизаторов. Это позволяет им лучше использовать полученную технику.

Важное значение имеет обеспечение техникой горных колхозов. Ми-

нистерство сельского хозяйства Грузинской ССР должно позаботиться о приобретении тракторов и других машин, приспособленных к работе в горных условиях.

Чтобы колхозная техника работала бесперебойно, нужно решить вопрос обеспечения артелей запасными частями и горючим. При РТС целесообразно иметь раздельные механики, которые на первых порах окажут колхозам необходимую техническую помощь.

Известно, что на кизлярских зимних пастбищах ряд овцеводческих районов республики обслуживается машинно-животноводческой станцией. Она оказывает им большую помощь в заготовке кормов. На наш взгляд, эту станцию целесообразно сохранить.

В связи с реорганизацией МТС для оперативного руководства колхозным производством при райисполкомах необходимо создать отделы сельского хозяйства.

Трудящиеся полей Душетского района в ответ на заботу партии о дальнейшем подъеме колхозного производства все шире разворачивают социалистическое соревнование за успешное проведение весеннего сельхоза, за повышение урожайности сельскохозяйственных культур и дальнейший рост продуктивности животноводства.

Важное значение имеет обеспечение техникой горных колхозов. Мин-

истерство сельского хозяйства Грузии должно позаботиться о приобретении тракторов и других машин, приспособленных к работе в горных условиях.

Чтобы колхозная техника работала бесперебойно, нужно решить вопрос обеспечения артелей запасными частями и горючим. При РТС целесообразно иметь раздельные механики, которые на первых порах окажут колхозам необходимую техническую помощь.

ВОПРОСЫ МЕХАНИЗАЦИИ ГОРНОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза последовательно осуществляет программу строительства коммунистического общества в нашей стране. С этой целью проводятся важнейшие мероприятия, способствующие новому подъему промышленности и сельского хозяйства. Одним из таких мероприятий нужно считать постановление февральского Пленума ЦК КПСС и тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций».

Реорганизация машинно-тракторных станций и приобретение колхозами сельскохозяйственной техники стали возможны прежде всего потому, что наши заводы сельскохозяйственного машиностроения в состоянии обеспечить выпуск сельскохозяйственных машин и запасных частей в достаточном количестве. Кроме того, большинство наших колхозов в финансовом отношении настолько окрепло, что без особых затруднений может купить необходимое для своего хозяйства количество машин. Наше сельское хозяйство в полной мере обеспечено квалифицированными кадрами, которые могут эксплуатировать сельскохозяйственные машины и орудия не хуже, чем их эксплуатируют специалисты МТС.

В настоящее время сельское хозяйство нашей страны имеет более полтора миллиона тракторов, свыше пятисот тысяч грузовых автомобилей, около пятисот тысяч комбайнов и т. д.

Эта мощная сельскохозяйственная техника на данном этапе развития сельского хозяйства позволяет изменить роль машинно-тракторных станций. Появляется возможность передать сельскохозяйственную технику

тем колхозам, которые эта техника фактически обслуживала.

Большинство трактористов и комбайнеров становится сейчас членами тех колхозов, которые они обслуживали раньше через МТС. Прямое колхоза непосредственно сможет контролировать работу механизаторов. Такой непосредственный контроль, несомненно, улучшит качество обработки земли и эксплуатационные показатели машин. Будут выдержаны агротехнические правила, вследствие чего повысится урожайность сельскохозяйственных культур.

При практическом проведении этих решений следует уточнить некоторые основные вопросы, от которых будет зависеть эффективность реорганизации. Первым делом необходимо строго разграничить права и обязанности ремонтно-технической станции, создаваемой на базе МТС. Очевидно, ремонтно-технические станции должны представлять собой небольшие ремонтные заводы с соответствующим современным оборудованием, поэтому им следует создавать в меньшем количестве, но с большей мощностью.

В связи с новыми взаимоотношениями предприятий промышленности и сельского хозяйства перед научными организациями выдвигаются актуальные научные проблемы, которые должны найти свое отражение в тематике научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений.

Важная задача механизации горного земледелия особенно остро стоит перед учеными Закавказья и, в частности, Грузии. В Закавказье на ведение хозяйства большое влияние

оказывает размер посевных площадей колхозов. Так, например, в Грузии более тысячи колхозов (из 2.303) располагают посевными площадями от 100 до 200 гектаров каждый. При условиях горного рельефа в этих маломощных хозяйствах с существующими сельскохозяйственными машинами не удается механизировать основные сельскохозяйственные работы и ставится вопрос о модернизации машин с учетом условий работы.

Маломощные хозяйства не смогут в финансовом отношении понести расходы на приобретение разнообразных машин и постарается при минимальном количестве машин получить максимальный эффект путем использования их на различных работах.

Кроме того, нужно поставить вопрос перед научными и промышленными организациями о выпуске такого оборудования, которое обслуживается наименьшим количеством рабочих. Нужно наладить выпуск тракторов с навесными орудиями, которые в отличие от прицепных требуют минимального количества обслуживающего персонала и обладают большой маневренностью. Чтобы мелкие хозяйства могли успешно использовать один и те же тракторы на различных работах необходимо подумывать о выпуске машин с высокой проходимостью. В новых условиях должно быть выпущено большое количество навесных машин и приспособлений к тракторам с учетом выполнения таких вспомогательных работ, как погрузка, распилка древесины, копка и т. д. Вопрос о создании много-

операционных машин для сельского хозяйства должен быть вначале изучен в научных учреждениях.

После окончания строительства мастерской намечено соорудить кузницу и навесы для сельскохозяйственных машин. А пока шефы обязались ремонтировать детали машин на заводе. Для этого председателю колхоза, бригадиру трактористов М. Котарашвили, трактористам Л. Мамгуашвили и А. Конишвили будут выписаны постоянные пропуска на завод.

Через месяц отроем у вас на заводе колхозный овощной лагерь. Будем возить кроме того виноград и фрукты, — предложили колхозники.

— Это будет замечательно! — воскликнули шефы.

На пути шефской работы сделаны, таким образом, первые шаги. Впереди — еще много работы, много встреч, укрепляющих дружбу завода и колхоза.

А. КИНАДЗЕ.

Коллектив Тбилисского станкостроительного завода имени С. М. Кирова взял шефство над глданским колхозом «Сабхота Сакартвело». На снимке: в подшефном колхозе. Слева направо — председатель колхоза Г. Абуашвили и представители завода — главный механик И. Гершкович, заместитель председателя завкома Д. Никобадзе и заместитель директора Р. Жгенти обсуждают вопрос о строительстве механической мастерской и навеса для закупленных колхозом сельскохозяйственных машин. Фото технолога Тбилисского станкостроительного завода имени С. М. Кирова В. Кобешавидзе.

практику сельского хозяйства так называемой «малой» механизации, которая позволяет в значительной степени уменьшить затраты человеческого труда и переложить эту работу на механизмы и приспособления. Раньше работники МТС считали главным моментом в своей работе увеличение выработки на трактор.

Если же на животноводческих фермах отсутствовали простейшие приспособления для механизации дойки коров, подачи корма, вывозки навоза и т. д., это их мало беспокоило. В некоторых колхозах «малая» механизация проводилась по инициативе колхозов, а в других колхозах все «второстепенные» работы выполнялись вручную.

Успешная работа в новых условиях во многом будет зависеть от организации системы ремонта сельскохозяйственной техники. Чтобы решить вопрос успешного снабжения колхозов запасными частями, научные учреждения должны уточнить срок службы отдельных деталей машин в зависимости от условий работы, выявить номенклатуру тех деталей, которые часто выходят из строя. Проведение этой работы позволит нормально снабжать колхозы ходовыми частями.

Проведение в жизнь решений партии «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций» послужит новым мощным толчком для повышения продуктивности сельскохозяйственного производства и укрепления колхозного строя.

Задача наших ученых — принять активное участие в осуществлении этого важного мероприятия.

Профессор Д. ТАВХЕЛИДЗЕ, академик-секретарь отделения механизации и электрификации, гидротехники и мелиорации Академии сельскохозяйственных наук Грузинской ССР.

Отклики зарубежной печати на предложение Советского правительства

Зарубежная печать продолжает комментировать предложение Советского правительства по вопросу о запрете использования космического пространства в военных целях, о ликвидации иностранных военных баз на чужих территориях и о международном сотрудничестве в области изучения космического пространства.

Комментируя предложение Советского правительства, румынская газета «Скинтия» пишет:

Может ли этот вопрос быть решен так, как предлагают Соединенные Штаты Америки, т. е. изолированно и оторвано от всех вопросов, связанных с существующей в настоящее время угрозой атомной войны? Конечно, нет. Необходимо найти такое решение вопроса, которое обеспечило бы в равной мере как безопасность Соединенных Штатов Америки, так и безопасность Советского Союза и других государств. Нетрудно понять, что СССР, располагаящий межконтинентальной баллистической ракетой, не может отказаться от нее в то время, когда на территории ряда европейских государств недалеко от границ Советского Союза и других социалистических стран продолжают сооружать базы для запуска американских ракет среднего радиуса действия. Вот почему новое советское предложение совершенно справедливо, так как оно наряду с запретом использования космического пространства в военных целях предусматривает ликвидацию военных баз на чужих территориях и в первую очередь на территории Европы, Ближнего и Среднего Востока и Северной Африки. Осуществление советского предложения укрепило бы безопасность всех стран, а угроза возникновения атомной войны значительно уменьшилась бы.

Издающаяся в Пхеньяне газета «Минчжу чосон» характеризует его как важную инициативу Советского Союза, открывающую новую фазу в разрешении замедленного в ту пору в разоружении и способствующую скорейшему союзу совещания на высшем уровне.

Газета подчеркивает, что предложение Советского Союза могло бы способствовать осуществлению стремления народов всего мира использовать достижения науки для расцвета цивилизации и роста благосостояния человечества.

Судя по сообщению корреспондента американской газеты «Кричен сайенс монитор», первая реакция в кругах ООН на советское предложение была благоприятной. Западные дипломаты говорят, указывает корреспондент, что это предложение может показаться «разумным» многим нейтральным странам и даже некоторым представителям Запада. Если судить исключительно на основании достижений сегодняшнего дня, подчеркивает он, то есть определенная логика в советском утверждении, что межконтинентальная ракета — ответ Советского Союза на американские ракеты среднего радиуса действия, размещаемые на базах вокруг Советского Союза.

В то же время, судя по комментариям американской печати, советское предложение пришлось явно не по душе сторонникам гонки вооружений и сохранения международной напряженности в Соединенных Штатах.

Однако, как видно из сообщений газет, официальные лица в США опасаются, что отказ принять это советское предложение выставит Соединенные Штаты в неприглядном свете в глазах мирового общественного мнения. (ТАСС).

39-я годовщина Венгерской Советской Республики

БУДАПЕШТ, 20 марта. (ТАСС). Сегодня в театре имени Эржека состоялось торжественное заседание, посвященное 39-й годовщине Венгерской Советской Республики. На заседании присутствовали руководители Венгерской социалистической рабочей партии и правительства, представители общественности, деятели культуры, а также главы и сотрудники дипломатических представительств социалистических стран. С докладом выступил кандидат в члены Политбюро ЦК ВСРП Деже Немеш, подробно осветивший историю Венгерской Советской Республики.

Вечер в Тбилиси, посвященный 39-й годовщине Венгерской Советской Республики

20 марта в Тбилиси состоялся вечер, посвященный 39-й годовщине со дня провозглашения Венгерской Советской Республики. Он был организован Грузинским Обществом культурной связи с заграницей и Тбилиским отделением Общества в рамках программы культурно-политических и научных связей Гruzинской ССР. На вечере присутствовали представители заводов и фабрик города, общественных организаций, деятели науки и культуры.

Вступительным словом вечер открыл председатель правления ГОКС В. Кочораладзе.

С докладом выступил доцент Н. Табагуа.

В связи с проведением вечера в адрес правления Грузинского Общества культурной связи с заграницей поступила телеграмма от Чрезвычайного и Полномочного Посла Венгерской Народной Республики в СССР Яноша Болдоцки. В ней он передает горячий привет трудящимся Тбилиси, отмечаящим вместе с венгерским народом знаменательную дату. «Венгерская Советская Республика», — говорится в телеграмме, — родное детище Великой Октябрьской социалистической революции, будет вечно символизировать братскую дружбу венгерского и советского народов.

Да здравствует лучший друг венгерского народа великий советский народ!

Да здравствует вечная и нерушимая венгеро-советская дружба!»

(ГрузТАГ).

Выступают наши гости

АРМЯНСКАЯ ОПЕРА НА СОВРЕМЕННУЮ ТЕМУ

Продолжаются гастроли Ереванского ордена Ленина академического театра имени А. Спендиаряна.

20 марта была показана опера композитора А. Бабаева «Аршакун» (Орлиное гнездо), отражающая период коллективизации в Армении.

Постановщик — народный артист Армянской ССР проф. В. Вартиян, дирижер — Ю. Давтян, художник — заслуженный деятель искусств А. Мирзоян.

В главных ролях выступили: Маро-А. Туманян, Шушан-народная артистка ССР Т. Саандарян, Арммен-заслуженный артист республики М. Ерат, Торос — народный артист Армянской ССР Н. Ованесян и др.

Опера прошла с большим успехом.

Вчера наши армянские гости дали повторный спектакль оперы композитора А. Тиграняна «Давид-бек».

ПЬЕСА М. ГОРЬКОГО «ЗЫКОВЫ» В ПОСТАНОВКЕ ГОРЬКОГО ТЕАТРА

Вчера Горький государственный театр имени Г. Эристави показал свой новый спектакль — пьесу М. Горького «Зыковы». Постановка принадлежит режиссеру С. Вячазле, художник — заслуженный деятель искусств И. Штенберг.

Роли исполнили: Софья Зыкова — Р. Лордкинядзе, Антина Зыкова — заслуженный артист республики Ш. Херхеулидзе, Павел — Н. Залдашвили, Михайло — В. Цхапарияшвили и др.

Спектакль прошел с успехом.

К 90-летию со дня рождения А. М. Горького

Советская общественность широко отмечает 90-летие со дня рождения великого русского писателя, основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького. Обновляется и пополняется экспозиция в Горьковском литературном музее в Москве. Здесь будут выставлены новые экспонаты, в частности книги с автографами А. М. Горького и авторов, подаривших ему свои труды, а также документы, характеризующие взаимоотношения Алексея Максимовича с крупнейшими советскими писателями. Расширится раздел «Горький за рубежом» за счет материалов, присланных из разных стран. Вечере, который устраивает музей, примет участие современник писателя — друзья и знакомые, литераторы, художники, артисты.

Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР, Союз писателей СССР и Всероссийское театральное общество посвящают знаменательной дате двухдневную научную сессию.

Выходят новые издания произведений А. М. Горького. Тираж выпущенных за годы Советской власти книг великого писателя составляет почти 90 миллионов экземпляров. Они издавались 2,377 раз на 76 языках. (ТАСС).

К столетию со дня рождения Александра Ширванзаде

ЕРЕВАН, 20. (ТАСС). В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения великого армянского писателя Александра Ширванзаде (Александр Минасович Мовсисян).

Совет Министров Армянской ССР в связи с этим создал правительственную комиссию, в состав которой вошли писатели, литературоведы, ученые, представители партийных, советских, общественных организаций, а также секретари правления Союза писателей СССР А. А. Сурков и Н. С. Тихонов, секретари правления Союзом писателей Азербайджана и Грузии — Мехти Гусейн и И. В. Абашидзе.

Юбилейную комиссию возглавляет председатель Совета Министров Армянской ССР А. Е. Кочинян.

Закончилось совещание художников социалистических стран

20 марта в Москве закончилось совещание представителей художественных организаций социалистических стран, обсуждавшее вопрос об открытии выставки изобразительного искусства этих стран.

Участники совещания приняли решение открыть выставку живописи, скульптуры и графики в Москве в декабре 1958 года. (ТАСС).

Искусственный спутник Земли над Тбилиси

Сегодня, 22 марта, в случае ясной погоды на территории Грузии можно будет наблюдать прохождение второго искусственного спутника Земли. Он будет виден после захода Солнца с 19 ч. 10 м. до 19 ч. 15 м. по тбилисскому времени.

Спутник пролетит над Тбилиси с юго-запада на северо-восток. Его можно будет наблюдать в течение 4-5 минут невооруженным глазом в виде достаточно яркой движущейся звезды. Яркость движущегося по небу спутника переменчива.

Г. КВИРКВЕЛИЯ, начальник станции наблюдения за искусственным спутником Земли. (ГрузТАГ).

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ

В кинотеатрах имени Руставели, «Исаия», «Амيران», «Сакартвело» (Красный зал), в клубе имени И. Чавчавадзе — «Делушка» без адреса; «Октябрь» — «Шельмоденщина»; «Спартак», имени 26 комиссаров (первый зал), «Колхида», в клубе имени Державского (в лет. театре) — «Жизни или смерти»; «Тбилиси», «Казега» — «Тетя журавли»; «Комсомолец» — «Не так, как я»; имени 26 комиссаров (второй зал) — «Волки»; «Сакартвело» (Зеленый зал) — «Женщина без прошлого»; в Доме культуры имени Горького — «Тень и свет»; в клубе имени Плеханова — «Я скажу правду»; в Доме офицеров — «Рожденные бурей»; «Колхозник» — «Господи 420»; «Дидубе», в Центральном доме культуры — «Июньские дни»; в парке имени Кирова — «Парень из Сабудара»; в саду Коммунаров — «Два года надежды»; в Доме культуры Промкооперации — «Борьба в долине».

Гр. ЧИЛИНГАРОВ Владимир Иванович, проживающий по ул. Кешиса, 6, возбуждает дело о разводе с гр. МЕТЕВЕЛИ Цылой Петровной, проживающей там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Казвианского района гор. Тбилиси.

Коллектив редакции газеты «Заря Востока» извещает о смерти старшего редактора газеты, журналиста Тедо Семеновича Кучукиа.

ОКТАБРЬСКАЯ УЛИЦА

Октябрьская улица — центральная магистраль Ленинского района, крупнейшей в г. индустриального района Тбилиси. В минувшем году на трассе Октябрьской улицы были осуществлены большие работы по благоустройству и озеленению. Нынче это один из красивейших уголков города. Улица застроена многоэтажными домами, покрыта асфальтом, обсажена с обеих сторон деревьями.

Работы по жилищному строительству и благоустройству, осуществляемые на Октябрьской улице, являются лишь небольшой частью той обширной программы жилищного и культурно-бытового строительства, которое ведется сейчас во всех районах столицы Грузии.

В нынешнем году, например, вложени в развитие городского хозяйства составило свыше 314 миллионов рублей — на 30 миллионов рублей больше, чем в прошлом году. Крупные средства асигнованы на мероприятия по улучшению коммунального обслуживания населения.

На снимке: Октябрьская улица. Фото Л. Палавоа.



Соревнования сильнейших баскетболистов

ЛЕНИНГРАД, 21. (По телефону). Здесь огромный интерес вызвал розыгрыш первенства Советского Союза по баскетболу среди команд мужских и женских коллективов страны. Привлекли многочисленных зрителей и прошли в острой и захватывающей борьбе.

В пятый день второго тура первого круга встретились тбилисские команды «Динамо» и «Буревестник». Инициатива была на стороне динамовцев, которые и одержали победу со счетом 78:58.

Напряженно прошел матч между спортсменами ЦСК МО и города Свердловска. С результатом 66:62 встречу выиграли представители ЦСК МО.

Лидер турнира — чемпион Советского Союза 1957 года команда рижского СКВО одержала очередную победу, выиграв на сей раз у каунасского «Жальгириса» (84:63).

Остальные встречи мужских команд дали следующие результаты: «Спартак» (Рига) — «Калев» (Таллин) 79:72; «Буревестник» (Алма-Ата) — «Буревестник» (Ленинград) 56:54; «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва) 83:65.

Упорной борьбой характеризовались также встречи женских команд. Так, всего на одно очко проиграли баскетболистки тбилисского «Буревестника» своим ровесницам одно клубницам (39:40). Такая же картина наблюдалась в матче московских команд «Буревестник» и «Сери и молот» (победу со счетом 39:38 одержали представительницы «Буревестника»).

Лидеры чемпионата одержали очередные победы: тартуский «Калев» выиграл у ленинградского «Буревестника» (69:60), а динамовки Москвы с результатом 62:52 одержали верх над ленинградским СКВО.

Остальные встречи женских команд закончились так: «Жальгирис» (Каунас) — команда г. Свердловска 62:35; «Даугава» (Рига) — «Труд» (Москва) 47:43.

В заключительный день ленинградского тура — 19 марта — динамовцы Тбилиси встретились с баскетболистками рижского «Спартак». После напряженной борьбы победа досталась тбилискам — 59:55.

Другая тбилисская мужская коман-

да «Буревестник» «скрестила оружие» с динамовцами Москвы. Молодые спортсмены «Буревестника» впервые принимавшие участие в соревнованиях команд класса «А», оказали упорное сопротивление своим опытным соперникам, однако не сумели избежать поражения. Счет матча — 80:70.

Остальные встречи мужских команд дали такие результаты: СКВО (Рига) — «Спартак» (Москва) 100:77; ЦСК МО — «Калев» (Таллин) 73:68; «Буревестник» (Ленинград) — «Жальгирис» (Каунас) 83:65; «Буревестник» (Алма-Ата) — команда гор. Свердловска 60:54.

Очередное поражение потерпела женская команда тбилисского «Буревестника», проигравшая на сей раз ленинградскому «Буревестнику» (48:50). Динамовки Москвы выиграла встречу у ростовского «Буревестника» (66:54), рижская «Даугава» — у каунасского «Жальгириса» (41:37), тартуский «Калев» — у московской команды «Сери и молот» (62:56), московский «Буревестник» — у спортсменок столичного «Труда» (55:43), баскетболистки ленинградского СКВО — у представительниц гор. Свердловска (58:40).

Итак, I круг чемпионата СССР закончен. Среди мужчин места в турнирной таблице распределились следующим образом: I. СКВО (Рига) — 9 очков, II. «Динамо» (Москва) — 8 очков, III. «Буревестник» (Алма-Ата), «Динамо» (Тбилиси) — по 7 очков, VI. «Буревестник» (Ленинград) — 6 очков, VII-VIII. Команда гор. Свердловска, «Спартак» (Рига) — по 4 очка, IX-XI. «Калев» (Таллин), «Буревестник» (Тбилиси), «Спартак» (Москва) — по 3 очка, XII. «Жальгирис» (Каунас) — 2 очка.

Таблица турнира женских команд выглядит так: I-II. «Динамо» (Москва), «Калев» (Тарту) — по 11 очков, III. «Даугава» (Рига) — 8 очков, IV. «Буревестник» (Москва) — 7 очков, V-VI. «Буревестник» (Ленинград), «Сери и молот» (Москва) — по 6 очков, VII. «Жальгирис» (Каунас) — 5 очков, VIII-IX. «Труд» (Москва), СКВО (Ленинград) — по 4 очка, X-XI. Команда гор. Свердловска, «Буревестник» (Ростов-на-Дону), «Буревестник» (Тбилиси) — по 2 очка.

Новые туристские маршруты

Около 110 тысяч туристов совершили различные путешествия по нашей Родине. Много интересного увидели и узнали они во время туристских походов. Что же ожидает в 1958 году любителей туризма? 20 новых туристских маршрутов в дополнение к традиционным маршрутам, разработанным Центральным туристско-экскурсионным управлением ВЦСПС.

Высокие скалы, грозные перекаты, описанные в свое время Маминим-Сибиряком, увидят те, кто изберет лодочный маршрут по реке Чусовой. Путешественникам предстоит ночевки в походных палатках, у костра. Они посмотрят уральские заводы, начало которых положено еще при Петре I, побывают в селах, стоящих на трапте, по которому при царизме, зная цепями, шли сысьные.

Заманчиво путешествие по почти 900-километровой трассе в Кахетию. Оно начнется в городе Орджоникидзе. Оттуда туристы на автобусе отправятся по Военно-Грузинской дороге к Шавской Араге. Путешественники увидят знаменитое Дарьяльское ущелье, вершину Каабека, поднимутся на один из его ледников. Затем они попадут в Алазанскую долину, славящуюся обилием солнца, благоприятным климатом, а также старинными памятниками культуры — огромным Алавердским собором и другими историческими памятниками.

В известном винодельческом совхозе «Циндали» туристы посетят Дом-музей Александра Чавчавадзе, в котором бывали Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Горький, Ролдан, Барбье. Далее трасса проходит через Лагодехский заповедник, через город завакаских металлургов Рустави, через столицу Грузии — Тбилиси и заканчивается на берегу Черного моря.

Интересны черноморско-свиленский и тельцкий пешеходные маршруты в лесистых Карпатах и на Алтае. Первый из них даст возможность увидеть горные вершины Карпат, познакомиться с бытом и богатством народным творчеством гуцулов; второй пролетает по Алтаю, по берегам Телеевского озера, куда впадает до 200 горных рек и ручьев и где берет свое начало красавица Бия. (ТАСС).

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

Заседание исполкома ЦК Союза коммунистов Югославии

БЕЛГРАД, 20 марта. (ТАСС). Агентство ТАНОГ передает, что сегодня в Белграде под председательством генерального секретаря СКЮ Иосипа Броз Тито состоялось заседание исполнительного комитета Центрального комитета Союза коммунистов Югославии.

Исполнительный комитет в соответствии с постановлением 8-го пленума Центрального комитета СКЮ принял решение, согласно которому VII съезд СКЮ откроется 22 апреля 1958 года в Любляне. Исполнительный комитет утвердил следующую повестку дня съезда:

1. Задачи Союза коммунистов в связи с международным положением и внутренним развитием социалистического строительства Югославии. Докладчик Иосип Броз Тито.
2. Отчет Центрального комитета СКЮ по организационно-политическим вопросам Союза коммунистов. Докладчик Александр Ранкович.
3. Отчет Центральной ревизионной комиссии СКЮ.
4. Программа Союза коммунистов Югославии. Докладчик Эдвард Кардевич.
5. Изменения и дополнения устава СКЮ. Докладчик Момчило Марковић.
6. Принятие резолюции об очередных задачах Союза коммунистов Югославии.
7. Выборы Центрального комитета СКЮ и Центральной ревизионной комиссии.
8. Разное.

Плоды лихорадочных военных приготовлений

НЬЮ-ЙОРК, 20 марта. (ТАСС). Печать сообщает о новом опасном инциденте, происшедшем в США в штате Висконсин. Вечером 17 марта реактивный бомбардировщик «В-47», принимавший участие в учебных стрельбах близ города Шебойган-Фолс, «ошибочно» обстрелял два населенных пункта.

По сообщению чикагских и других газет, снаряды с бомбардировщика попали в дома и на улицы городов Шебойган-Фолс и Уетберг. Газета «Чикаго трибюн» указывает, что в обоих городах было повреждено несколько домов.

Представители американских военно-воздушных сил утверждают, что бомбардировщик «случайно» выпустил несколько снарядов, оставшихся после учебной стрельбы.

Этот инцидент, который произошел через неделю после падения «незаряженной» атомной бомбы близ Фортеса в Южной Каролине, вызвал большую тревогу среди населения. Корреспондент газеты «Чикаго трибюн» в Шебойган-Фолсе сообщает, что жители города обьяты волнением.

В связи с инцидентом член палаты представителей от штата Висконсин Уильям Ван Пелт сделал заявление, в котором потребовал принятия мер для предотвращения подобных инцидентов.

В Джакарте рассматривают этот шаг американского дипломата как вмешательство во внутренние дела Индонезии.

Американские дипломаты помогают мятежникам в Индонезии

ДЖАКАРТА, 20 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Хариян раскят», американский дипломатический представитель установил в Медане контакт с мятежником майором Найнгоном, когда последний захватил власть в городе. Информация, переданная этим представителем США

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОЙ ССР

ГАСТРОЛИ

ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. СПЕНДИАРЯНА (в помещении Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. З. Палавшвили)

22 марта Г. Егизарян СЕВАН (балет)

23 марта, днем, и 25 марта, вечером А. Тигранян АНУШ

24 марта, вечером, и 25 марта, днем Андрей Бабаев АРЦВАБЕРД

Начало вечерних спектаклей в 8 час. дневных — в 12 час. Билеты продаются.

Гр. ДЕДКОВА Дарья Абрамовна, проживающая на площади Ираклия, 11, возбуждает дело о разводе с гр. ДЕКОВЫМ Иваном Николаевичем, проживающим там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Кировского района гор. Тбилиси.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. З. ПАЛАВШВИЛИ

24 марта КОНЦЕРТ Народной артистки Союза ССР ГОАР ГАСПАРЯН В сопровождении флейты — Л. АЛОЯН Партию фортепиано исполнит В. ВОСКАНЯН Начало в 9 часов вечера. Билеты продаются.

ГРУЗИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ЗИМНИЙ ТЕАТР (Пр. Плеханова, 123)

ГАСТРОЛИ драматического театра Черноморского флота

22 марта Бр. Тур ПОСЛЕ РАЗЛУКИ Начало в 8 час. 30 мин.

23 марта, днем Голдсмит НОЧЬ ОШНВОК Начало в 1 час. дня.

23 марта Ремарк ПОСЛЕДНЯЯ ОСТАВКА Начало в 8 час. 30 мин. вечера. Продажа билетов в кассе Зимнего театра с 11 час. утра до 9 час. вечера.

СТАДИОН «ДИНАМО» Ул. Брзлова, 2. Тел. 3-43-86, 3-39-68 и 6-21-37.

ФУТБОЛ

РОЗЫГРЫШ ПЕРВЕНСТВА СССР МЕЖДУ КОМАНДАМИ КЛАССА «А»

23 марта «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). (Основные составы) Начало в 4 часа.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палавшвили — гастроли Ереванского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени А. Спендиаряна — «Севан» (балет) (в 8 ч. веч.); театр имени К. Марджаншвили — гастроли Горьковского театра имени Г. Эристави — «Циципури» (в 8 ч. веч.); театр имени В. Абашидзе — «Чужой ребенок» (в 8 ч. веч.); в помещении театра имени Ш. Руставели; театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Преступление Энтони Гранта» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Семьбур» (в 10 ч. утра, аб. № 27); русский ТЮЗ — «Страница жизни» (в 5 ч. веч., аб. № 32); русский кукольный театр — «Лесные друзья» (в 10 ч. утра, аб. № 57); в 4 ч. дня, аб. № 52 и в 4 ч. дня, аб. № 53; Грузинскафлармония, клуб имени Державского — Государственный эстрадный оркестр Грузии (в 9 ч. веч.).

ТБИЛИССКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СООРУЖЕНИЙ И ГИДРОЭНЕРГЕТИКИ (ТНИСГЭИ) объявляет конкурс на замещение должности старших научных сотрудников:

1. По лаборатории индустриального гидротехнического железобетона: штатные должности старш. науч. сотрудников по специальности — сборный железобетон — 2; вакантная должность старшего научного сотрудника по специальности — технология гидротехнического бетона — 1.
2. По лаборатории бетона и строительных материалов: штатные должности старш. науч. сотрудников по специальности — технология бетона — 2; вакантная должность старшего научного сотрудника по специальности — строительные материалы — 1.
3. По лаборатории инженерной геологии: штатная должность старшего научного сотрудника по специальности — геотехника — 1.
4. По сектору грунтов и оснований: штатная должность старшего научного сотрудника по специальности — механика грунтов — 1.

Совместители должны иметь ученую степень доктора или кандидата технических наук.

Срок подачи заявлений — один месяц со дня опубликования данного объявления.

За справками обращаться по адресу: Военно-Грузинская дорога, 28, или по телефону — 2-13-25, 2-13-92.

Дирекция ТНИСГЭИ.

М. С., М. В. Кешисевы, М. М., С. В., Д. М., В. М., Н. М. Давидян, М. С. Отыи, М. С., А. С., Е. С. Мидион извещают о смерти мужа, отца, тестя, дедушки, дядя и зятя Варлана Барсеговича Кешиса.

Гр. паних. 22 марта, в 8 час. веч., на кв. — ул. Ахоспели, 11. Вынос 23 марта, в 4 часа дня, на Петропавловское кладбище.