



Москва, Кремль, 27 марта 1958 года. Первая сессия Верховного Совета СССР пятого созыва. Совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей. На трибуне — Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев. Фото А. Устинова и А. Павлова.

## Первая сессия Верховного Совета СССР пятого созыва

### Постановление Верховного Совета СССР

#### Об избрании Президиума Верховного Совета СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет избрать Президиум Верховного Совета СССР в следующем составе:

- ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**  
**ВОРОШИЛОВ** Климент Ефремович — депутат от Кировского избирательного округа, г. Ленинград.
- ЗАМЕСТИТЕЛИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР:**  
**ТАРАСОВ** Михаил Петрович — депутат от Уфимского избирательного округа, РСФСР;  
**КОРОТЧЕНКО** Демьян Сергеевич — депутат от Днепропетровского избирательного округа, Украинская ССР;  
**КОЗЛОВ** Василий Иванович — депутат от Витебского избирательного округа, Белорусская ССР;  
**РАШИДОВ** Шаф Рашидович — депутат от Кокандского городского избирательного округа, Узбекская ССР;  
**ТАШЕНЕВ** Жумабег Ахметович — депутат от Актыбинского избирательного округа, Казахская ССР;  
**ЧУБИНИДЗЕ** Мирон Дмитриевич — депутат от Сталинградского избирательного округа, Грузинская ССР;  
**АБДУЛАЕВ** Ильяс Керим оглы — депутат от Хачмааского избирательного округа, Азербайджанская ССР;  
**ПАЛЕЦНИС** Юстас Игнович — депутат от Тельшяйского избирательного округа, Литовская ССР;  
**ЮДИЦА** Иван Сергеевич — депутат от Сорокского избирательного округа, Молдавская ССР;  
**ОЗОЛИН** Карл Мартынович — депутат от Екабпилсского избирательного округа, Латвийская ССР;  
**КУЛАТОВ** Турabay — депутат от Токтогульского избирательного округа, Киргизская ССР;  
**РАХМАТОВ** Мирзо — депутат от Таджикабадского избирательного округа, Таджикская ССР;  
**АРУШАНЯН** Шмагон Минасович — депутат от Ехегнадзорского избирательного округа, Армянская ССР;  
**АРЬЕВ** Аннамед — депутат от Куйбышевского избирательного округа, Туркменская ССР;  
**ЭЙХФЕЛЬД** Иоган Гансович — депутат от Вырусского избирательного округа, Эстонская ССР.
- СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**  
**ГЕОРГАДЗЕ** Михаил Порфирьевич — депутат от Зестафонского избирательного округа, Грузинская ССР.

#### Члены Президиума Верховного Совета СССР

- АНДРЕЕВ** Андрей Андреевич — депутат от Тульско-Рязанского избирательного округа, РСФСР;  
**БАТЫЕВ** Салих Гилимханович — депутат от Елабужского избирательного округа, Татарская АССР;  
**БЕЛЯЕВ** Николай Ильич — депутат от Алма-Атинского городского избирательного округа, Казахская ССР;  
**БУДЕННЫЙ** Семен Михайлович — депутат от Шепетовского избирательного округа, Хмельницкой области, Украинская ССР;  
**БУРНАЦКАЯ** Галина Евгеньевна — депутат от Черкасского избирательного округа, Украинская ССР;  
**ДАНИЯЛОВ** Абдурахман Даниялович — депутат от Махачалинского избирательного округа, Дагестанская АССР;  
**КАПИТОНОВ** Иван Васильевич — депутат от Серпуховского избирательного округа Московской области, РСФСР;  
**КИРИЧЕНКО** Алексей Илларионович — депутат от Киевского-Ленинского избирательного округа, Киевской области, Украинская ССР;  
**МАЗУРОВ** Кирилл Трофимович — депутат от Минского городского второго избирательного округа, Минской области, Белорусская ССР;  
**НУРИЕВ** Зия Нуриевич — депутат от Стерлитамакского избирательного округа, Башкирской области, РСФСР;  
**ПОДГОРНЫЙ** Николай Викторович — депутат от Киевского-Московского избирательного округа, Киевской области, Украинская ССР;  
**ПРИВАЛОВ** Михаил Моисеевич — депутат от Сталинского избирательного округа, Кемеровской области, РСФСР;  
**СПИРИДОНОВ** Иван Васильевич — депутат от Свердловского избирательного округа, г. Ленинград;  
**ТУРСУНКУЛОВ** Хамраул — депутат от Ташкентского сельского избирательного округа, Узбекская ССР;  
**УСТИНОВ** Владимир Иванович — депутат от Киевского избирательного округа, г. Москва;  
**ФЕДОРОВА** Варвара Ефимовна — депутат от Краснопресненского избирательного округа, г. Москва.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
**К. ВОРОШИЛОВ.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
**М. ГЕОРГАДЗЕ.**

Москва, Кремль,  
27 марта 1958 г.

### Постановление Верховного Совета СССР о председателе Совета Министров СССР

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 1. Назначить товарища Хрущева Никиту Сергеевича Председателем Совета Министров СССР.

Москва, Кремль,  
27 марта 1958 г.

2. Поручить Председателю Совета Министров СССР товарищу Хрущеву Н. С. представить на рассмотрение Верховного Совета СССР предложение о составе Правительства СССР.

## В СОВЕТЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

В Москве 28 марта продолжала работу первая сессия Верховного Совета СССР пятого созыва. В 10 часов утра в Большом Кремлевском дворце началось второе заседание Совета Национальностей.

За столом председателя — Председатель Совета Национальностей депутат Я. В. Пейве и его заместители. В правительственных ложах встречены продолжительными аплодисментами депутаты и гости — товарищи Н. А. Булганин, О. В. Куусинен, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, П. Н. Пospelов, Д. С. Коротченко, А. Н. Косыгин.

Слово для доклада предоставляется председателю Мандатной комиссии палаты депутату С. В. Червоненко. Он сообщает, что выборы в Совет Национальностей по всем 640 избирательным округам проведены в полном соответствии с Конституцией СССР и Положением о выборах в Верховный Совет СССР. Все баллотировавшиеся кандидаты избраны депутатами. В числе депутатов Совета Национальностей представители от 58 национальностей и народностей Советского Союза. 44,9 процента всех избранных работают непосредственно на производстве — на заводах, фабриках, в колхозах, совхозах и МТС, почти половина депутатов имеет высшее и незаконченное высшее образование. Среди посланцев народа — значительный отряд работников передовой советской науки и культуры. В составе Совета Национальностей — 176 женщин.

По предложению депутата А. Н. Ахова Совет Национальностей принял постановление, в котором признал полномочия всех депутатов палаты.

Затем начинаются прения по докладу тов. Н. С. Хрущева «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций». Первым выступил депутат Ж. А. Ташенев (Казахская ССР). Он рассказал о том, как неузнаваемо изменилось сельское хозяйство Казахстана, ставшего одной из крупнейших житниц страны. Еще быстрее пойдет развитие колхозного производства, когда сельхозартели станут хозяевами техники, покупаемой у МТС. Сейчас почти половина хозяйств уже покупает сельскохозяйственную технику.

Учитывая особенности Казахстана — отдаленность многих колхозов от усадеб МТС, тов. Ташенев предлагает организовать в колхозах мастерские текущего ремонта техники, а в РТС иметь автопередвижные мастерские. Оратор ставит также вопрос перед Госпланом СССР о строитель-

стве в Казахстане ряда предприятий по производству запасных частей к тракторам, автомобилям и сельскохозяйственным машинам. В заключение депутат говорит, что трудящиеся Казахстана горячо одобряют мероприятия партии по дальнейшему подъему сельского хозяйства.

Отметив выдающуюся роль МТС в развитии сельского хозяйства Белоруссии, депутат Н. Е. Авхимович поделился планами реорганизации МТС в республике: в 147 районах организуется по одной РТС, 81 РТС будет иметь филиалы, 58 МТС решено сохранить, поскольку колхозы зоны этих МТС еще не смогут в текущем году приобрести технику. Оставшиеся МТС и создаваемые РТС построят свою работу на основе хозрасчета. Депутат говорит о необходимости завода в республику большого количества небольших экскаваторов, бульдозеров, торфопогрузчиков и другой техники для разработки торфа. Он предлагает также покончить с двойственностью цен на горючее и запасные части к машинам и ликвидировать множественность организаций, ведущих материально-техническим снабжением колхозов.

— В докладе, — говорит в своей речи депутат М. З. Мирза-Ахмедов (Узбекская ССР), — дан глубокий анализ состояния сельского хозяйства нашей страны, ярко обрисованы намеченные партийными мероприятиями по дальнейшему развитию колхозного строя. Эти мероприятия отвечают коренным интересам советского народа, открывают новые широкие перспективы развития производительных сил нашей страны.

Колхозы Узбекской республики, как и колхозный строй в целом, прошли большой путь развития. В настоящее время в большинстве своем они стали крупными, многоотраслевыми, экономически крепкими хозяйствами: денежный доход их в минувшем году достиг около девяти миллиардов рублей или в среднем на колхоз — свыше шести миллионов рублей. Тов. Мирза-Ахмедов заявил, что уже сейчас подавляющая часть колхозов Узбекистана может не только купить технику МТС, но и обеспечить ее высокопроизводительное использование.

С большим интересом было выслушано выступление депутата Г. П. Литовченко — председателя колхоза имени Сталина (Украинская ССР).

— Наш колхоз, — рассказывает он, — уже принял технику от МТС — 48 тракторов, 30 зерновых и 16 кукурузоуборочных и силосных комбайнов и другие сельскохозяйственные маши-

ны. Правильно используя машины, несмотря на капризную весну, в текущем году мы уже провели посев ранних зерновых культур, приступили к боронованию озимых. Механизаторы, вернувшись в свой родной колхоз, работают с особым подъемом. На протяжении всего периода весенних полевых работ у нас не было ни одного случая простоя машин из-за технических или организационных неполадок. При реорганизации МТС возникнет важный вопрос производственно-технического обслуживания колхозов. В частности, необходимо сохранить систему проведения сложного ремонта машин уловым методом по круглогодичному графику.

Депутат И. А. Бенедиктов (РСФСР) говорит, в частности, что имеющаяся в республике ремонтно-техническая база в состоянии полностью обеспечить средний и капитальный ремонт сельскохозяйственной техники. Поэтому сейчас было бы нецелесообразно спешить со строительством в колхозах крупных мастерских. Колхозы предъявляют большие требования на более совершенные сельскохозяйственные машины. Все это вызывает необходимость пересмотра производственных программ заводов, выпускающих их. Для укрепления связей промышленных и сельскохозяйственных предприятий целесообразно периодически проводить технические конференции с участием конструкторов и механизаторов, на которых внимательно рассматривать претензии потребителей по улучшению конструкции и качества изготавливаемой техники. На каждую машину должен быть установлен гарантийный срок ее работы.

— Партия поступила очень мудро, поставив на всенародное обсуждение вопрос о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций, — говорит депутат М. Д. Чубинидзе (Грузинская ССР). — В Грузии подсчитано, что уже в этом году колхозы республики могут оплатить не менее 50 процентов стоимости всех машин, которыми располагают МТС. Колхозники любят машины и будут уметь их эксплуатировать.

Депутат считает целесообразным увеличить выпуск тракторов, молотилок, сеялок и других сельскохозяйственных машин, пригодных для работы в горных условиях. В республике производятся чай, табак и другие трудоемкие технические культуры, но многие работы по их обработке ведутся вручную. Следует ускорить их механизацию.

(Окончание на 2-й стр.)

### Председательствующему на совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей

В соответствии со статьей 70 Конституции и в связи с тем, что вопрос об образовании Правительства СССР поставлен на рассмотрение Верховного Совета СССР, Совет Министров считает свои обязанности

исчерпанными и слагает свои полномочия перед Верховным Советом. Совет Министров СССР просит Вас довести о настоящем до сведения Верховного

Совета Союза Советских Социалистических Республик. Председатель Совета Министров СССР  
**Н. БУЛГАНИН.**

27 марта 1958 г.

## Постановление Верховного Совета СССР

### по заявлению Председателя Совета Министров СССР тов. Булганина Н. А.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:  
 1. Принять заявление Председателя Совета Министров СССР тов. Булганина Н. А.

СССР товарища Булганина Н. А. о сложении Правительством СССР своих полномочий перед Верховным Советом СССР.

2. Одобрить деятельность Совета Министров СССР.

Москва, Кремль,  
27 марта 1958 г.



Декада грузинского искусства и литературы в Москве

В ОБСТАНОВКЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОДЪЕМА



На снимке: выступление Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии под руководством заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР В. Цагарелишвили.

РОДНАЯ СТИХИЯ

«Оптимистическая трагедия» Всеволода Вишневского на сцене театра имени В. Штвейла... Это так естественно и закономерно, так кстати сейчас, в дни Декады... Право, немного найдется пьес, которые до такой степени отвечали бы художественным исканиям этого театра, его стремлениям к монументальному героико-романтическому искусству.



На снимке (слева направо): писательница Мариждан, М. Шагинян и М. Бараташвили. Фото спет, корреспондента фотохронки ГрузТАГ Г. Вахтагадзе.

С неизменным успехом

МОСКВА, 28. (Спец. корр. ГрузТАГ). В столице нашей великой Родины — Москве с неизменным успехом продолжается Декада искусства и литературы Советской Грузии.



Дом актера организовал во время Декады творческие вечера известных мастеров грузинского искусства. Со своим творчеством театральные общественники познакомили народный артист республики, лауреат Сталинской премии В. Гоциашвили и народная артистка республики Т. Чавчавадзе.

МОСКВА, 28. (По телефону). О героической дочери французского народа Жанне д'Арк П. И. Чайковский создал оперу большого трагедийного звучания, волнующую в ней значительное историческое событие, сильные характеры и острые драматические коллизии.

Слушая Чайковского...

«Орлеанская дева» занимает особое место в творчестве композитора. По своему жанру, своей театральной полноте, крупными хоревыми сценами, введением сценического оркестра и т. д. она приближается к популярной на Западе в середине XIX столетия «большой опере».

«Орлеанская дева» в постановке Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили

Сорель у артистки О. Кузнецовой. Образ фаворитки короля не несет в опере сценического развития; в опере Агнессы и в ее дуэтино с королем О. Кузнецова обрывает от красного тёмбра голосом, хоршей вокальной школой, четкой музыкальностью.

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Как и в предыдущие дни, 28 марта очень много было желающих посмотреть балет «Отелло» композитора А. Мачавариани. Он шел на сцене Государственного академического Большого театра СССР.

В дни Декады организованы встречи мастеров искусств с коллективами предприятий Москвы. Большая группа участников Декады грузинского искусства и литературы побывала сегодня в гостях у рабочих завода «Калибр».

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Хорошо проявил себя на Декаде в Москве оркестр театра, продемонстрировавший стройность ансамбля, эмоциональность исполнения и мягкость анимационности.

Лекции по истории искусства

МОСКВА, 28. (Спец. корр. «Заря Востока»). Всесоюзная общественность проявляет большой интерес к истории грузинского искусства.

Триумф грузинского балета

Заметки о балетных спектаклях «Горда» и «Отелло» в театре имени З. Палиашвили

Лекции по истории искусства

МОСКВА, 28. (Спец. корр. «Заря Востока»). Всесоюзная общественность проявляет большой интерес к истории грузинского искусства.

Лекции по истории искусства

МОСКВА, 28. (Спец. корр. «Заря Востока»). Всесоюзная общественность проявляет большой интерес к истории грузинского искусства.

Лекции по истории искусства

МОСКВА, 28. (Спец. корр. «Заря Востока»). Всесоюзная общественность проявляет большой интерес к истории грузинского искусства.

Лекции по истории искусства

МОСКВА, 28. (Спец. корр. «Заря Востока»). Всесоюзная общественность проявляет большой интерес к истории грузинского искусства.

Триумф грузинского балета

Заметки о балетных спектаклях «Горда» и «Отелло» в театре имени З. Палиашвили

ганцевальна, глубоко национальна и проста в своей основе. Однако впечатляющая в лирических и героических эпизодах музыка балета несет в себе образные характеристики действительности.

о радостной творческой победе не только грузинского, но и всего советского хореографического искусства. К такому выводу зрители приходят даже несмотря на то, что наш балет уже успешно обращался к шекспировскому творчеству и в его активе есть такое замечательное произведение, как «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Еще недавно нам казалось, что возможность воплощения «Отелло» хореографическими средствами неосуществима; не верилось, что в танце и пантомиме можно выразить сложнейшую гамму чувств, колоссальные душевные конфликты, присутствующие в словесной ткани этого гениального произведения.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

Триумф грузинского балета

Заметки о балетных спектаклях «Горда» и «Отелло» в театре имени З. Палиашвили

ганцевальна, глубоко национальна и проста в своей основе. Однако впечатляющая в лирических и героических эпизодах музыка балета несет в себе образные характеристики действительности.

о радостной творческой победе не только грузинского, но и всего советского хореографического искусства. К такому выводу зрители приходят даже несмотря на то, что наш балет уже успешно обращался к шекспировскому творчеству и в его активе есть такое замечательное произведение, как «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Еще недавно нам казалось, что возможность воплощения «Отелло» хореографическими средствами неосуществима; не верилось, что в танце и пантомиме можно выразить сложнейшую гамму чувств, колоссальные душевные конфликты, присутствующие в словесной ткани этого гениального произведения.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

Триумф грузинского балета

Заметки о балетных спектаклях «Горда» и «Отелло» в театре имени З. Палиашвили

ганцевальна, глубоко национальна и проста в своей основе. Однако впечатляющая в лирических и героических эпизодах музыка балета несет в себе образные характеристики действительности.

о радостной творческой победе не только грузинского, но и всего советского хореографического искусства. К такому выводу зрители приходят даже несмотря на то, что наш балет уже успешно обращался к шекспировскому творчеству и в его активе есть такое замечательное произведение, как «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Еще недавно нам казалось, что возможность воплощения «Отелло» хореографическими средствами неосуществима; не верилось, что в танце и пантомиме можно выразить сложнейшую гамму чувств, колоссальные душевные конфликты, присутствующие в словесной ткани этого гениального произведения.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

Особое внимание в своих лекциях профессор Ш. Амрашавили уделил истории культурных взаимоотношений между русским и грузинским народами.

