



Вчера на первой сессии Верховного Совета СССР продолжалось обсуждение доклада товарища Н. С. Хрущева „О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций“.

Выражая волю советского народа

Миллионы советских людей в эти дни обращают свои взоры к столице нашей Родины — Москве. Здесь, в Большом Кремлевском дворце, 27 марта открылась первая сессия Верховного Совета СССР пятого созыва.

Со всех концов страны собрались депутаты для того, чтобы обсудить и решить вопросы, имеющие огромное значение для успешного осуществления планов коммунистического строительства, намеченных XX съездом нашей партии.

Все, кому довелось побывать в эти дни в Кремле, с радостью и волнением еще и еще раз видели, какое подлинное народолюбие выражает Верховный Совет СССР.

Среди депутатов — многие и многие представители нашего славного рабочего класса и крестьянства, нашей народной интеллигенции, воинов Советской Армии, представители советских женщин — замечательных тружениц нашей Родины.

Верховный Совет СССР на первом совместном заседании обеих палат с исключительным единодушием решил вопрос об избрании Президиума Верховного Совета СССР и о назначении Председателя Совета Министров СССР.

С большим воодушевлением встретил Верховный Совет СССР предложение назначить Первого секретаря Центрального Комитета КПСС товарища Н. С. Хрущева.

В обстановке огромного политического подъема и исключительного единодушия Верховный Совет СССР принял постановление назначить товарища Хрущева Н. С. Председателем Совета Министров СССР и поручил ему представить на рассмотрение сессии предложение о составе правительства СССР.

АБАШСКИЙ РАЙОН ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ПЕРВОГО КВАРТАЛА ПО ЗАГОТОВКАМ И ЗАКУПКАМ МЯСА, МОЛОКА И ЯИЦ

Абашский район досрочно выполнил план первого квартала по заготовкам и закупкам животноводческих продуктов: мяса — на 141 процент, молока — на 172 процента, яиц — на 145 процентов.

Первая сессия Верховного Совета СССР пятого созыва ВЧЕРА В КРЕМЛЕ

В Москве продолжает работу первая сессия Верховного Совета СССР пятого созыва.

10 часов утра. За столом председателя занимает места Председатель Совета Союза депутат П. П. Лобанов и заместитель Председателя палаты. В ложах — члены Президиума Верховного Совета СССР.

Продолжается обсуждение доклада тов. Н. С. Хрущева «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций».

Депутат С. Бабаев (Туркменская ССР) говорит, что намечаемые партийные меры создадут благоприятные условия для значительного увеличения производства хлопка, шерсти, каракуля и других видов сырья для промышленности.

Выступает депутат М. И. Нитаев (Саратовская область), руководитель колхоза имени Калинина — одного из передовых хозяйств Поволжья.

Трудящиеся Грузии единодушно одобряют документы сессии Верховного Совета СССР

В интересах трудящихся

Десятки агитаторов Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода имени И. В. Сталина знакомят рабочих с материалами первой сессии Верховного Совета СССР пятого созыва.

Агитатор паровозоборочного цеха С. Бабаев, ознакомив слушателей с докладом товарища Н. С. Хрущева «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций», сказал: «Недавно наш советский народ избрал высший орган государственной власти — Верховный Совет СССР. И вот избранный народом собрался в Москве, чтобы обсудить один из важнейших вопросов развития экономики страны».

В механо-комплектовочном отделе, снабжающем паровозоборочный цех отремонтированными узлами паровозов, во время беседы агитатора Я. Назарова выступил строгальщик С. Енукидзе.

Немалыми успехами встретил наш заводской коллектив, — сказал он, — первую сессию Верховного Совета СССР. Силами комсомольцев и молодежи был отремонтирован один сверхплановый паровоз. Успешно реализовано заводом квартальное производственное задание.

превышали 100 — 200 тысяч рублей в год, то сейчас половина их получает от одного до пяти и более миллионов рублей в год.

«Вся наша страна, весь советский народ полностью одобряют мероприятия партии по реорганизации МТС, наложенные в докладе тов. Н. С. Хрущева».

Депутат В. В. Мацвишвили остановился на некоторых практических вопросах реорганизации МТС.

Недалеко время, когда каждый колхозник сможет управлять техникой. Своевременное предложение — обучать школьников старших классов сельских школ умению поль-

зуются сельскохозяйственными машинами. Большие задачи возлагаются на ремонтно-технические станции. Им предстоит не только производить ремонт техники колхозов и оказывать помощь в ее правильном использовании, но также давать на прокат некоторые сельскохозяйственные машины, выполнять ирригационно-мелиоративные работы, заниматься строительством прудов, водоемов, вести борьбу с вредителями сельскохозяйственных растений.

«В связи с возрастающей ролью и ответственностью районных организаций депутат считает целесообразным создать при райисполкомах сельскохозяйственную инспекцию, укомплектованную ее опытными специалистами».

«Большинство сельскохозяйственных артелей Молдавии», — говорит депутат З. Т. Серджи (Молдавская ССР), — благодаря громадной технической помощи, которую оказывало государство через МТС, стали крупными и экономически крепкими.

публики приняли единодушное решение приобрести технику в МТС и оплатить ее в ближайшие один-два года. Новые планы колхозов предусматривают дальнейшее резкое увеличение производства мяса, молока и особенно винограда и фруктов, повышение производительности труда, снижение себестоимости продукции.

«Оратор предьявляет серьезные претензии к машиностроителям, которые мало создают машин для механизации работ в садах и на виноградниках. Необходимо строить небольшие колхозные и межколхозные предприятия по первичной переработке сельскохозяйственного сырья».

«В Песчелинском районе, где работает депутат А. Д. Болотов (Алтайский край), в 1949 году было более пятнадцати колхозов, а после укрупнения их стало семь. При этом средняя посевная площадь каждого из них достигла примерно 10 тысяч гектаров».

«Коренная перестройка работы МТС, продажа машин колхозам», — говорит депутат И. Г. Назин (Эстонская ССР), — помогут трудящимся республике не только выполнить, но и перевыполнить взятые тружениками сельского хозяйства республики обязательства по резкому увеличению производства молока и мяса.

Для блага народа

«О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций».

Интересно прошли беседы агитаторов Г. Тола, Х. Цорая, Д. Моргония в колхозе имени Жданова села Агдара Сухумского района.

Важнейшие мероприятия

«О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций».

Сельхозартель имени В. Струга получила от Цудукидзевской МТС трактора — два «ДТ-54» и один «У-2», два плуга, по одной сеялке и силосо-

С превышением выполним взятые обязательства

«Колхозники сельхозартели села Чарналы Батумского района с большим интересом ознакомились с докладом Первого секретаря ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР товарища Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета СССР «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций».

«Наш колхоз обслуживает одна тракторная бригада Кобулетской МТС, которая находится от нас довольно далеко. А МТС расположена на расстоянии 70 километров от нашего села. Это — большое неудобство, которое сводит на нет и без того незначительную помощь, оказываемую машинно-тракторной станцией чарнальской артели».

«На чайных и цитрусовых плантациях нашего колхоза отсутствуют дороги, из-за чего часто запаздывают или вовсе упускаются сроки некоторых агромероприятий. С 1952 по 1958 год включительно между колхозом и МТС ежегодно заключаются договоры на проведение дорог, однако обязательства МТС остаются на бумаге».

«О том, что мы очень часто находимся на поводу у МТС, свидетельствуют и другие факты. Взять хотя бы вопрос заготовки силоса. У колхоза нет силосорезки. А закладываем мы не менее 350 тонн силоса. МТС же часто нарушала график работы этих машин. Колхозники своевременно готовили силосную массу, но, в ожидании силосорезки, часть ее приходила в негодность, а та, которую успевали заложить, теряла свою ценность».

«Теперь, когда у нас будет своя техника, мы сможем ее использовать значительно производительнее, с большей пользой».



Колхоз «Ахали шрома» Сагарелджойского района получил от Сагарелджойской МТС 12 тракторов, 6 комбайнов, сеялки, плуги и другой сельскохозяйственный инвентарь.

Первая сессия Верховного Совета СССР пятого созыва В защиту алжирского народа

Речь депутата Джавахишвили Г. Д.

(Тбилисский—Калининский избирательный округ, Грузинская ССР)

Товарищи депутаты! Промедле со дня предыдущих выборов в Верховный Совет СССР четыре года войдут в историю Советского государства как годы великого созидательного труда, могучего подъема промышленности и сельского хозяйства, укрепления оборонной мощи нашей страны. Последовательно и неуклонно претворяя в жизнь решения XX съезда КПСС, партия осуществила ряд мер и добилась новых крупных успехов в развитии всех отраслей народного хозяйства и культуры, в дальнейшем подъеме благосостояния трудящихся нашей Родины.

Результаты выборов в Верховный Совет СССР еще раз продемонстрировали перед всем миром сплоченность советского народа, его любовь к родной Коммунистической партии, преданность великим идеям партии, делу коммунизма. Голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, наш народ голосовал за политику Коммунистической партии, политику мира во всем мире, за дальнейшее укрепление могущества нашей великой Родины.

Коммунистическая партия и ее Ленинский Центральный Комитет, обеспечивая преимущественное развитие социалистической промышленности и в первую очередь, тяжелой индустрии, составляющей основу всего народного хозяйства страны, осуществляют мероприятия, направленные на дальнейший подъем сельского хозяйства — этой важнейшей и жизненно необходимой отрасли социалистической экономики.

Всенародная борьба за крутой подъем сельского хозяйства, развернувшаяся после сентябрьского Пленума ЦК КПСС, привела к значительному увеличению производства сельскохозяйственных продуктов, к организационно-хозяйственному укреплению колхозов, к новому подъему колхозной экономики и росту колхозных кадров.

Колхозный строй вступил в полосу нового мощного развития. Постановление февральского Пленума ЦК КПСС и доклад тов. Н. С. Хрущева на данной сессии Верховного Совета СССР «о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций» повлечут итоги большой работы, которая проделана партией по крутому подъему сельского хозяйства в последние годы, и наметит пути еще более мощного развития сельскохозяйственного производства.

Всенародное обсуждение тезисов доклада тов. Н. С. Хрущева показало, что разработанные Центральным Комитетом КПСС мероприятия по дальнейшему развитию колхозного строя и реорганизации МТС являются вполне назрелыми и своевременными. Эти мероприятия получили го-

рячую поддержку всех народов нашей многонационального социалистического государства.

Трудящиеся Грузии, как и весь советский народ, горячо откликнулись на постановление февральского Пленума ЦК КПСС и тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева. В колхозах, совхозах, машинно-тракторных станциях, на заводах и фабриках, в учреждениях были проведены общие собрания. Трудящиеся единодушно одобрили тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева и внесли свои предложения и замечания. Повсеместно колхозники и работники машинно-тракторных станций высказывали уверенность в том, что передача сельскохозяйственной техники колхозам резко поднимет производительность труда, что тракторы и другие машины будут использоваться более рационально. На собраниях высказывались пожелания — улучшить снабжение колхозов запасными частями к тракторам и автомашинам, горючим и другими материалами, необходимыми для сельского хозяйства.

Для разработки мероприятий по осуществлению постановления февральского Пленума ЦК КПСС в республике были проведены совещания с участием председателей колхозов, директоров МТС, руководителей районных, партийных и советских органов. Для более глубокого разъяснения постановления Пленума и тезисов доклада тов. Н. С. Хрущева, для оказания помощи колхозам, МТС и районным организациям на места были направлены руководящие работники республики.

13 марта был созван Пленум ЦК КП Грузии, который рассмотрел вопросы, выдвинутые в ходе всенародного обсуждения тезисов доклада тов. Н. С. Хрущева, и наметил меры по осуществлению решений февральского Пленума ЦК КПСС.

Было установлено, что подавляющая часть колхозов республики в состоянии купить и оплатить нужные им тракторы и другие сельскохозяйственные машины в один год, и самое большее — в течение двух-трех лет. Вместе с тем, наряду с крупными, экономически сильными колхозами, в республике еще имеются и мелкие колхозы, расположенные главным образом в горных районах, с небольшими площадями пахотных земель; по территориальному расположению их нельзя укрупнить. В этих районах МТС обслуживают большое число колхозов, и существующий тракторный парк их не в состоянии удовлетворить всех их потребностей. Например, Душетская МТС обслуживает 54 колхоза, имея только 26 тракторов ДТ-54, 10 пропашных тракторов и 21 комбайн. В

нашей республике предостоят большие работы по расширению площадей под виноградниками, плодовыми садами, чайными плантациями. В связи с этим в ближайшие годы придется освоить новые площади путем раскорчевки, осушения болот,

Речь депутата Чубинидзе М. Д.

(Сталинский избирательный округ, Грузинская ССР)

Мы можем доложить настоящей сессии, что в обсуждении тезисов доклада тов. Хрущева приняла участие все взрослое население нашей республики. На многочисленных собраниях колхозников, рабочих, интеллигенции выступило более 40 тысяч человек. Все трудящиеся Грузии единодушно одобрили это мероприятие, являющееся проявлением заботы партии и правительства о дальнейшем развитии народного хозяйства, о подъеме благосостояния советского народа.

Мы все знаем, какую огромную роль сыграли машинно-тракторные станции в социалистическом преобразовании сельского хозяйства. МТС являлись той большой политической и организующей силой, — говорится в постановлении февральского Пленума ЦК КПСС, — вокруг которой крестьяне объединялись в колхозы и убеждались в преимуществах крупного машинного сельского хозяйства; через МТС осуществлялся технический прогресс в сельском хозяйстве и его перевооружение на базе новой техники.

В настоящих условиях МТС обеспечивают дальнейшее развитие производительных сил сельского хозяйства. Существование двух хозяйств на земле — колхоза и МТС — не позволяет правильно, высококвалифицированно использовать современную сельскохозяйственную технику, достижения агрономической науки.

Колхозники, работники сельского хозяйства и промышленности Грузинской республики разделяют общее мнение и считают, что данный вопрос вполне назрел, и решение его подготовлено всем ходом развития социалистической экономики. За эти годы колхозы настолько экономически и организационно окрепли, что в состоянии приобрести нужную им технику и правильно ее использовать.

Мы можем сказать, что если будет принят закон о продаже сельскохозяйственных машин колхозам, подавляющее большинство колхозов Грузии сможет выкупить машины у государства в течение одного-трех лет. Наши колхозы подчитали свои возможности и определяют, что уже в этом году смогут оплатить не менее 50 проц. стоимости всей сельскохозяйственной техники, которой в настоящее время располагают машинно-тракторные станции республики.

Многие колхозы сейчас по собственной инициативе выделяют средства на строительство школ, больниц, детских садов, яслей, дорожное строительство. Члены сельхозартели хорошо понимают, что в интересах ускорить культурное строительство на селе. Замечатель-

очистки участков от кустарников и камней. Такие работы требуют специальной техники — мощных тракторов, бульдозеров, канавкопателей, экскаваторов, скреперов и других машин. Поэтому целесообразно создать в разных зонах республики на базе реорганизуемых МТС пятьдесят межрайонных хозрасчетных машинно-мелиоративных станций, которые будут выполнять для колхозов работы с денежной оплатой. Для этих станций потребуется завезти определенное количество тракторов С-80, бульдозеров на тракторе С-80, корчевателей и сборителей, плантажных плугов и некоторую другую технику.

Реорганизация МТС по-новому ставит вопрос о создании и изготовлении новых машин для возделывания специальных и технических культур. Известно, что сельское хозяйство Грузии является многоотраслевым, имеющим многолетние трудовые культуры, — чай, виноград, плодовые, а также однолетние трудовые культуры — табак, эфиромасличные и другие. При возделывании этих культур в основном применяется ручной труд. К тому же значительная часть насаждений расположена на склонах. Использование сельскохозяйственной техники общего назначения для возделывания высокоценных специальных и технических культур в условиях горного рельефа либо вовсе невозможно, либо крайне затруднено и не дает производственного эффекта. Поэтому перед нами остро стал вопрос о создании новых типов машин, пригодных для механизации обработки насаждений и сбора урожая специальных и технических культур.

Первые шаги в этом направлении уже сделаны. На предприятиях Совнархоза Грузии сконструированы и изготовлены горнорабочие тракторы и навесные орудия к ним. Уже в текущем году на наших полях будет работать около 150 таких тракторов с навесными агрегатами для шпалерной и полутяжелой подрезки куч, культиваторы для междурядной обработки плантаций, туковые двухрядные сеялки и 50 специальных машин для механизации наиболее трудоемких операций при сборе зеленого чайного листа. Конечно, такое количество машин далеко не обеспечивает потребности нашего хозяйства. Мы намерены в ближайшие годы значительно увеличить производство этих машин.

Самой трудоемкой работой в табаководстве, наряду с ломкой, является нанизывание табачного листа. На предприятиях республики сконстру-

ированы и в текущем году будут выпущены табаконизационные машины и табаконизационные станки. Производство таких машин нам надо всемерно расширять. При этом мы учитываем потребности не только нашей республики, но и соседних районов, занимающихся табакостроением. Пока что все эти машины придется сосредоточить в РТС с тем, чтобы обслуживать ими колхозы на договорных началах.

Конструкторские бюро Совнархоза работают над созданием машин для очистки плодов тунга. Наш Научно-исследовательский институт виноградарства и плодородства создал оригинальную машину для прививки виноградных лоз. Эти машины испытываются в производственных условиях и дают замечательные результаты. Достаточно сказать, что одновременно эти машины производят четыре операции и имеют высокую производительность. Если за день квалифицированный прививальщик может привить 800 лоз, то указанная машина прививает свыше 5,000 лоз. При этом качество машинной прививки не уступает ручной. Мы намерены организовать выпуск таких машин в размерах, удовлетворяющих потребности виноградарского хозяйства, и можем даже, если этого пожелают другие виноградарские районы, изготовить необходимое количество машин и для них.

Нам надо подумать также о механизации некоторых работ по борьбе с вредителями чайных плантаций и создания многих других необходимых машин. Внедрение в сельское хозяйство производство новой техники не только повышает в несколько раз производительность труда, но и создает условия для более быстрого подъема урожайности сельскохозяйственных культур и удешевления стоимости продукции. Это обстоятельство имеет для нас особенно большое значение в связи с большими перспективами дальнейшего увеличения сельскохозяйственного производства в республике.

Товарищи депутаты! Нет сомнения в том, что после всенародного обсуждения Верховный Совет полностью одобрит изложенные в докладе тов. Н. С. Хрущева мероприятия по дальнейшему развитию колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций.

Организуемый Коммунистической партией новый подъем сельского хозяйства является еще одной важной победой нашей страны в мирном экономическом соревновании социализма с капитализмом, в решении величайших задач коммунистического строительства. (Аплодисменты).

Настала пора предьявлять требования к форсированию механизации сельскохозяйственных работ по выращиванию технических культур. Многие в этом направлении должны сделать совнархозы. Исходя из наших условий, есть необходимость в создании специальных машинно-мелиоративных станций. В Грузии имеются тысячи гектаров плодороднейших субтропических земель, которые лежат нетронутыми, заболочены, заросли кустарниками. Это — наша целина. Если мы поднимем эту землю, то можно дать стране дополнительно на миллиарды рублей ценных продуктов — чая, цитрусов, эфиромасличных и других технических культур.

Для этого нам необходима некоторая помощь специальными машинами — бульдозерами, мощными тракторами, экскаваторами, куратореями, канавкопателями. С помощью такой техники машинно-мелиоративные станции смогут по договорам с колхозами осуществить работы, которые с лихвой окупят себя в самый короткий срок.

Реорганизация МТС значительно повысит ответственность местных советских органов за состояние сельского хозяйства. В связи с этим необходимо укрепить районные Советы специалистами, которые могли бы обеспечить оперативный контроль за работами колхозов и оказывать им нужную помощь. Было бы правильно создать сельскохозяйственные отделы при райисполкомах.

Сейчас, когда техника передается колхозам, успехи использования ее во многом будут зависеть от того, как обеспечено снабжение запасными частями, горючим и технической частью. Совнархоз Грузии уже принял ряд мер по организации производства запасных частей к тракторам и другим сельскохозяйственным машинам на заводах республики. Предполагается создать ряд межрайонных специализированных ремонтных заводов для обслуживания колхозов.

Товарищи депутаты! В докладе тов. Н. С. Хрущева дан блестящий марксистско-ленинский анализ состояния нашего народного хозяйства и развернута ясная, четкая программа его дальнейшего развития. Осуществление намеченных мероприятий будет безусловно содействовать дальнейшему укреплению колхозного строя, росту материального благосостояния трудящихся. Нет сомнений, что эта задача будет успешно решена нашей страной. Залогом этого служит прочная, неразрывная связь советского народа со своей родной Коммунистической партией, которая ведет наш народ, нашу великую Родину к победе коммунизма. (Аплодисменты).

В защиту алжирского народа

Собрание представителей трудящихся в Тбилиси

(Тбилисский—Калининский избирательный округ, Грузинская ССР)

Вчера, 29 марта, представители трудящихся Тбилиси собрались в концертном зале имени Руставели на собрание, посвященное Дню солидарности с Алжиром.

Собрание открыл вступительным словом член Грузинского республиканского комитета защиты мира доктор медицинских наук Н. Джавахишвили. Она говорит о том, что советские люди испытывают беспокойство в связи с событиями в Алжире. Сочувствуя национально-освободительному движению Алжира, советский народ требует, чтобы немедленно были начаты переговоры между французским правительством и Национальным фронтом освобождения, представляющим алжирский народ на основе полной независимости Алжира.

С докладом о Дне солидарности с Алжиром выступил доктор исторических наук, лауреат Ленинской премии Г. Мелинишвили. Французские империалистические вооруженные силы, сказал он, ведут в течение более трех лет кровопролитную войну с целью истребления алжирского народа. Цели алжирские деревни превращаются в руины и пепел. Концентрационные лагеря перенесены в Алжир, там же дело мира победою во всем мире.

Студентка Грузинского политехнического института имени Кирова А. Николишвили заявила, что советская молодежь гневно протестует против жестоких преследований французскими колонизаторами Джамили Бухрида и других молодых алжирских патриотов лишь за то, что они хотят видеть свою родину свободной и независимой.

В единогласно принятой резолюции, текст которой огласила член Грузинского республиканского комитета защиты мира Л. Садрадзе, говорится:

«Участники собрания представителей трудящихся Тбилиси, посвященного Дню солидарности с Алжиром, как и весь советский народ, выражают свои горячие симпатии и глубокую солидарность с алжирским народом, который в течение более трех лет ведет героическую освободительную борьбу за независимость, за признание своих законных прав на самостоятельность.

Собрание представителей трудящихся Тбилиси полностью поддерживает требования грандиозной ассамблеи стран Азии и Африки о том, чтобы немедленно были начаты переговоры между французским правительством и Национальным фронтом освобождения Алжира на основе полной независимости алжирского народа.

Грузинский народ выражает твердую уверенность в том, что алжирский народ в своей справедливой борьбе против французских поработителей и угнетателей и впрямь найдет полную поддержку и солидарность со стороны всех народов мира и, в первую очередь, со стороны свободных народов, населяющих два великих континента — Азию и Африку». (ГрузТАГ).

Собрание представителей трудящихся Тбилиси полностью поддерживает требования грандиозной ассамблеи стран Азии и Африки о том, чтобы немедленно были начаты переговоры между французским правительством и Национальным фронтом освобождения Алжира на основе полной независимости алжирского народа.

Грузинский народ выражает твердую уверенность в том, что алжирский народ в своей справедливой борьбе против французских поработителей и угнетателей и впрямь найдет полную поддержку и солидарность со стороны всех народов мира и, в первую очередь, со стороны свободных народов, населяющих два великих континента — Азию и Африку». (ГрузТАГ).

Собрание представителей трудящихся Тбилиси полностью поддерживает требования грандиозной ассамблеи стран Азии и Африки о том, чтобы немедленно были начаты переговоры между французским правительством и Национальным фронтом освобождения Алжира на основе полной независимости алжирского народа.

Грузинский народ выражает твердую уверенность в том, что алжирский народ в своей справедливой борьбе против французских поработителей и угнетателей и впрямь найдет полную поддержку и солидарность со стороны всех народов мира и, в первую очередь, со стороны свободных народов, населяющих два великих континента — Азию и Африку». (ГрузТАГ).

Молодежь, на производство!

Обзор писем читателей

В этом году школы республики окончившие тысячи юношей и девушек. Один из них продолжает учебу в высших учебных заведениях, другие, и таких большинство, начнут трудиться на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах.

Центральный Комитет Коммунистической партии Грузии обратил к молодежи, окончившей средние школы Грузинской Советской Социалистической Республики, с призывом принять участие в социальном труде на благо любимой Родины. Это Обращение было встречено молодежью Грузии с большим энтузиазмом. Многие выпускники школ изъявили желание начать работать на стройках, в промышленности и сельском хозяйстве.

В редакцию «Зари Востока» продолжают поступать письма, в которых десятки и однадцати классники школ республики сообщают о своем стремлении пойти с аттестатом зрелости на производство.

«...После окончания школы, — пишет ученик X класса 47-й средней школы г. Тбилиси Г. Арабидзе, — я хочу начать работать на производстве или на стройке. Знания и опыт, полученные во время работы, помогут мне без отрыва от производства окончить высшее учебное заведение».

Аналогичное желание высказывали выпускники той же школы Ц. Саркисова, Л. Мегрелишвили, В. Миниашивили, Н. Джадалова, О. Ницианидзе, М. Бедиашивили, Г. Мариашивили.

Обращение ЦК КП Грузии было горячо встречено учащимися тетричарской русской школы — об этом нам сообщает директор школы Д. Джинладзе. Ученицы XI класса Р. Ахиджанова, Е. Джуклава, Т. Марабеева и другие хотят по окончании школы начать работать в родном колхозе, где в летний период каждая из них выработала по 100—150 трудовых. Выпускники Н. Позднякова, Е. Топуэс, В. Харджиева, Е. Федорова и другие собираются поступить на Закавказский металлургический завод, а Н. Буликин и А. Перочин поедут в Кутанси на автомобильный завод.

Читатель Г. Кенишвили сообщает нам о том, что большинство

Декада грузинского искусства и литературы в Москве

НАША СВЕТЛАЯ СОВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ МОГУЧИЙ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА НАРОДА

ИСКУССТВО ДРУЖБЫ И БРАТСТВА НАРОДОВ

Зрители о выставке изобразительного искусства Грузии

К. СИМОНОВ, писатель.

Выставка производит большое впечатление. Особенно сильное впечатление остается от графики. Много прекрасного, а все вместе — большое богатство.

В. БЕЛАЯ, юрист.

Выставка изобразительного искусства Грузии является ярким свидетельством того, как наш социалистический строй укрепляет веру в дружбу народов советской страны, способствует расцвету культуры. Изобразительное искусство Грузии — это последние годы большой шаг вперед.

Особые успехи, мне кажется, достигнуты в области портретной живописи. Большое впечатление производят работы художницы К. Магалашвили. Из ее произведений мне очень понравились оба портрета студента. Понравилась мне и картина «Молодость» художника Геловани и многое другое.

Я от души желаю художникам братской Советской Грузии новых творческих побед.

В. ВАСИЛЬЕВ, полковник.

Декады национального искусства и литературы в Москве стали у нас хорошей традицией. Большим радостным событием в культурной жизни нашей страны является и Декада искусства и литературы Грузии. Это — одно из очень наглядных доказательств того, как мудрая ленинская национальная политика Коммунистической партии привела к жизни, к невиданному расцвету творческие способности и таланты всех народов многонациональной Родины.

Мне кажется, что самое сильное на выставке — это скульптура, которая, на мой взгляд, наиболее полно и ярко отражает сегодняшнюю жизнь грузинского народа. Очень хорошее впечатление оставляет графика — рисунки, иллюстрации и гравюры, сделанные остро и живо. Они запоминаются надолго.

Н. ЧЕРНЯХОВСКАЯ, корректор.

На выставке очень много работ, они весьма разнообразны, но мне больше всего понравилась скульптура. В первую очередь, я хотела бы назвать скульптуру «Пробуждающиеся колонии» Г. Тондзе. Как благородная идея, как выразительно воплощена она в скульптуре! Я не специалист, но не могу не восхищаться ею. И еще очень мне понравились портреты, выполненные художником М. Тондзе.

А. ЦАРЕВ, инженер.

Радостно видеть нам, русским людям, что талантливый грузинский народ, наш брат, вместе со всеми народами СССР, идет могучей поступью к вершинам своего расцвета, к коммунизму.

На выставке, как мне кажется, очень хороши портреты, выполненные К. Санадзе. Замечательная работа О. Шуклашвили «Девичьи тайны». Меня также обрадовали иллюстрации С. Кобуладзе.

Желаю больших удач вам, дорогие наши друзья!

Г. БОРОДИНА, научный работник.

Скульптурные портреты Ленина — нашего великого вождя и учителя — вот что произвело на меня самое большое впечатление. Работы эти принадлежат Я. Николадзе и В. Топуридзе. Очень хороши живописные портреты разных художников, представленные на выставке.

А. ВОРОБЕНКО, художник.

Побывав на выставке грузинского изобразительного искусства, я живо представил себе прекрасную солнечную Грузию с ее замечательным искусством и трудовой жизнью, с ее кипучим темпераментом! Художники Грузии создали чудесные творения живописи, воспевавшие высокие идеи. Великолепны портреты Ленина, Сталина, Орджоникидзе.

Желаю грузинским художникам новых успехов в искусстве и жизни.

Н. ЛИХАЧЕВА, журналистка.

Замечательна, очень хороша эта выставка грузинского искусства. Поражают прекрасные тона картин, их мягкость и яркость, большой вкус, чувство меры художников.

Хороших картин много. Хочется пожелать художникам Грузии лучшего отображения истории и современной действительности своего народа, идей мира и братства народов.

С. ГОРДЯЕВ, преподаватель.

Способные художники — Шуклашвили, Каладзе и многие другие.



В Доме культуры Московского автозавода имени Лихачева состоялся литературный вечер. На снимке: грузинские писатели среди рабочих автозавода имени Лихачева. Фото Г. Вахтагандзе. (Фотохроника ГрузТАГа).

В их пейзажах — правда жизни. Это пейзажи замечательной Грузии — равной среди равных республик нашей великой страны.

Я вижу, как расцветает национальное искусство Грузии в результате мудрой политики Коммунистической партии.

Э. ЛЯХОВЕЦКИЙ, художник.

Побывав на выставке грузинского живописи, скульптуры и графики, с радостью убеждаюсь, что Грузия имеет замечательных художников, верно и до конца следующих принципам социалистического реализма, создающих подлинное искусство. Их полотна исполнены с высоким вкусом, тонким чувством и задушевностью.

М. ФЛЯТЕ, инженер.

В нашей большой дружной советской семье имеются все возможности для развития и совершенствования искусства. В этом еще раз убеждает выставка работ художников Грузии, открывшаяся в Москве в залах Академии художеств в дни Декады грузинского искусства и литературы. Прекрасна графика, замечательны иллюстрации, передающие живые и нежные краски Грузии. Мне понравились много картин, в том числе пейзажи, правдиво запечатлевшие чудесную грузинскую природу.

В Музее восточных культур открыта выставка «Истоки дружбы русского и грузинского народов». На снимке: в одном из залов выставки.

Фото спец. корреспондента фотохроника ГрузТАГа Г. Вахтагандзе.

ДЕРЗАНИЯ УВЕНЧАЛИСЬ ПОВЕДОЙ

МОСКВА, 29. (Спец. ГАЛИНА УЛАНОВА, таковыми средствами хореограф. В «Отелло» та- Выдающаяся советская балетница Галина Сергеевна Уланова поделилась с корреспондентом «Зари Востока» своими впечатлениями о спектакле «Отелло» в постановке Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Все то, что я видела в спектакле «Отелло», мне очень понравилось. Это яркий, очень своеобразный и самобытный спектакль, носящий на себе печать яркой индивидуальности постановщика.

Как и после каждого по-настоящему хорошего спектакля зрители не только восхищаются достоинствами «Отелло», но и хотят поспорить с постановщиком, в чем-то не согласившись с ним. И то, что об этом спектакле очень много говорят, очень много спорят, означает, что он наводит на размышления, будит творческую мысль. А это самое важное, в особенности, если принять во внимание, что последние время у нас было очень мало по-настоящему хороших балетных спектаклей, а «Отелло» дает возможность поднять новые творческие споры и на их основе продолжить большой принципиальный разговор о советском балетном искусстве и, в частности, о воплощении классики средствами хореографии.

Можно, разумеется, спорить о том, почему для своего Отелло В. Чабукяни избрал такой ярко выраженный мавританский характер, который с особой силой проявляется в мавританском танце, но, мне кажется, что он избрал правильный для себя путь. Роль Отелло сделана Чабукяни настолько характерно, настолько индивидуально, что ее нельзя взять из этого спектакля и перенести в какой-нибудь другой. Это тем более заслуживает быть отмеченным, что в нашем хореографическом искусстве бываю частые случаи, когда танцы, которые свободно можно перенести из одного балета в другой.

Все в этом балете талантливо, все найдено удивительно верно. И то, что этого сумел добиться молодой коллектив, говорит о его больших возможностях.

В душе каждого человека отличаются и живут какие-то свои представления о классических героях. Так и у меня. Может быть поэтому исполнение некоторых ролей меня не до конца убеждает. Вот я и задумываюсь: возможно ли нужна большая характерность для Родриго и Кассио? В моем представлении Кассио — это честный, благородный и гордый человек, а Родриго — нечто вроде богатого купчика. В спектакле же они чем-то схожи. Очень похожи костюмы Кассио и Яго.

В целом спектакль воспринимается очень хорошо. У Чабукяни изумительно поставлены как чисто хореографические, так и драматические эпизоды, которые он решает опять-таки с помощью танца.

В балете много хороших танцев, танцевальных «сцен». Это, в первую очередь, все то, что делает сам Чабукяни, например, его дуэты, его «расказы» в первом акте с эпизодом бой. Это просто очень сильная вещь. Очень хороши танцы девушек во втором акте.

Со спектакля уходило с чувством большого удовлетворения. Можно только поздравить коллектив с тем, что его смелость, дерзания увенчались такой большой победой. Передайте средствами хореографии бессмертное творение Шекспира тбилисцам удалось в полной мере.

В клубах и домах культуры Москвы

МОСКВА, 29. (Спец. корресп. «Зари Востока»). С неизменным успехом проходят в Москве выступления концертных бригад артистов Грузинской государственной филармонии. Большой концерт состоялся в клубе Совета Министров СССР. Участники Декады выступили на очередном «четверге» в редакции А. Хорва.

Профессор П. Хучуа охарактеризовал пути развития грузинского искусства за время, прошедшее после первой Декады грузинского искусства в 1937 году. На вечере выступили также композитор А. Баинишвили и скульптор Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ

П. СОКОЛОВ-СКАЛЯ, народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР.

Искусства призваны вести неослабную борьбу против вредоносных эстетско-формалистических тенденций, против натуралистического псевдорелизма, подменяющего подлинное искусство больших чувств и идей репрезентативным фотографизмом, против фальшивой и напыщенной помпезности и других явлений, чуждых искусству социалистического реализма. Важнейшей задачей искусства было и остается создание высокохудожественных тематических произведений, сочетающих большое общественное содержание с совершенством формы, выразительностью и мастерством исполнения.

Как же мы, художники, помогаем нашей партии воспитывать народ в духе высокой сознательности и отражаем в своих произведениях величия деяния советского человека? Какое отражение находят в творчестве художников Грузии те огромные и ответственные задачи, которые поставлены перед нами ЦК КПСС?

Основные творческие достижения грузинских художников, которые мы видим на отчетной выставке в Москве, заключаются в том, что ее участники стремятся в произведениях национальных по форме, социалистических по содержанию, отображать жизнь своего народа, социалистическое строительство республики и создавать правдивые образы передовых людей Грузии. Конечно, это еще только первые работы на современном этапе и коммунизма... Утверждая своим творчеством великие идеи коммунизма, мастера изобразительного

искусства. Пусть еще не в полной мере найдена эта современная тема отображения в творчестве художников братской Грузии, пусть еще не все произведения равновесны по своему живописному мастерству, но главное состоит в том, что художники старшего и молодого поколения стремятся создать тематические картины, посвященные современности, показать многогранную жизнь своего народа, а значит, глубоко изучить ее. Изобразительное искусство грузинского народа, уходящее корнями в глубины веков, насчитывает несколько тысячелетий существования, имеет замечательные творческие традиции. Большую роль в становлении и развитии национального реалистического искусства Грузии во второй половине XIX века сыграли такие выдающиеся грузинские художники, как Г. Габушвили, Р. Гвелесиани, Б. Беридзе, А. Мрелишвили, М. Тондзе, Я. Николадзе, Г. Татишвили, А. Гогнашвили.

Но подлинный расцвет изобразительного искусства Грузии начался с установлением Советской власти. Победа Великой Октябрьской социалистической революции вызвала к жизни богатейшие творческие возможности, заложенные в грузинском народе. Ныне на выставке в Москве мы видим, какие большие достижения имеются у художников братской Грузии, которые в своем творчестве продолжают и развивают как традиции национального реалистического искусства, так и русского и мирового изобразительного искусства.

Грузинское советское изобразительное искусство, как и все наше искусство, прошло большой и сложный путь развития. На этом пути



В Музее восточных культур открыта выставка «Истоки дружбы русского и грузинского народов». На снимке: в одном из залов выставки.

Фото спец. корреспондента фотохроника ГрузТАГа Г. Вахтагандзе.

Орджоникидзе организует переправу оружия в 1905 году, «Радостный урожай» и «Сбор чая». Эти три полотна являются значительным по уровню нанес большой вред творчеству многих художников, в том числе и грузинских. Но постепенно живописцы Грузии преодолели эти вредные влияния буржуазного упаднического искусства. Конференция художников республик Закавказья, Третий съезд художников Грузии, Первый Всесоюзный съезд художников в Москве, республиканские художественные выставки и Всесоюзная выставка, посвященная сорокалетию Великого Октября, в которой приняли активное участие и наши грузинские друзья, наконец, нынешняя выставка, открытая в Москве в связи с Декадой, — свидетельствуют о том, что художники Грузии творчески перестроились и в своей работе твердо стали на путь развития реалистического искусства, тесно связанного с жизнью народа.

Проходя по залам выставки, трудно видеть, что художники республики в своих живописных полотнах показывают современную жизнь страны, демонстрируя при этом многообразие жанров нашего искусства, оригинальность творческих индивидуальностей.

Вот, например, интересные картины Аполлона Кутатадзе: «Серго

ЗАМЕТКИ О ВЫСТАВКЕ ИЗОБИРАТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ГРУЗИИ В МОСКВЕ

Грузинские живописцы, скульптеры, графики неоднократно принимали участие во Всесоюзных художественных выставках в Москве, а также демонстрировали свое творчество на первой Декаде в столице Советского Союза более 20 лет тому назад.

Нынешняя выставка изобразительного искусства Грузинской ССР особенно знаменательна не только потому, что на ней представлено большое количество произведений (более 900 живописных полотен, скульптур, произведений станковой графики, лепочной живописи, книжных иллюстраций, плакатов, керамики и прикладного искусства), но, главным образом, значительным ростом профессионального мастерства и высокого идейного, художественного содержания демонстрируемых работ.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза в приветствии Первому Всесоюзному съезду советских художников отмечал, что «...Изобразительное искусство Советского Союза сложилось как многонациональное искусство. Великая идея дружбы народов, пролетарского интернационализма является одной из самых благородных основ, оплодотворяющих его развитие... Достойно отображать исторические свершения нашего народа — это значит владеть им во всем величии и правдивости, не допуская фальшивого приукрашивания, лакировки, не впадая вместе с тем в искажение действительности, при котором трудность и противоречия строительства новой жизни закрывают великие завоевания народа, ясную и победоносную перспективу нашего движения и коммунизма... Утверждая своим творчеством великие идеи коммунизма, мастера изобразительного



МОСКВА, 29. (Спец. ГАЛИНА УЛАНОВА, таковыми средствами хореограф. В «Отелло» та- Выдающаяся советская балетница Галина Сергеевна Уланова поделилась с корреспондентом «Зари Востока» своими впечатлениями о спектакле «Отелло» в постановке Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Все то, что я видела в спектакле «Отелло», мне очень понравилось. Это яркий, очень своеобразный и самобытный спектакль, носящий на себе печать яркой индивидуальности постановщика.

Как и после каждого по-настоящему хорошего спектакля зрители не только восхищаются достоинствами «Отелло», но и хотят поспорить с постановщиком, в чем-то не согласившись с ним. И то, что об этом спектакле очень много говорят, очень много спорят, означает, что он наводит на размышления, будит творческую мысль.

Можно, разумеется, спорить о том, почему для своего Отелло В. Чабукяни избрал такой ярко выраженный мавританский характер, который с особой силой проявляется в мавританском танце, но, мне кажется, что он избрал правильный для себя путь.

Все в этом балете талантливо, все найдено удивительно верно. И то, что этого сумел добиться молодой коллектив, говорит о его больших возможностях.

В душе каждого человека отличаются и живут какие-то свои представления о классических героях. Так и у меня. Может быть поэтому исполнение некоторых ролей меня не до конца убеждает.

В целом спектакль воспринимается очень хорошо. У Чабукяни изумительно поставлены как чисто хореографические, так и драматические эпизоды, которые он решает опять-таки с помощью танца.

В балете много хороших танцев, танцевальных «сцен». Это, в первую очередь, все то, что делает сам Чабукяни, например, его дуэты, его «расказы» в первом акте с эпизодом бой.

Со спектакля уходило с чувством большого удовлетворения. Можно только поздравить коллектив с тем, что его смелость, дерзания увенчались такой большой победой.

В клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

Гостей горячо приветствовал генерал-майор В. И. Бочков. С ответным словом выступил народный артист СССР Н. Кандаки.

Затем был дан концерт. Вечером в клубе искусств в МВД СССР состоялась встреча с участниками Декады искусств и литературы Грузии.

На сессии польского сейма

ВАРШАВА, 28 марта. (ТАСС). В Варшаве проходит заседание сессии сейма Польской Народной Республики. Вчера закончилось обсуждение проекта решения о народнохозяйственном плане и проекта закона о государственном бюджете на 1958 год. Сейм утвердил решение о плане развития народного хозяйства Польши на текущий год, предусматривающее

В английской палате общин

ЛОНДОН, 28 марта. (ТАСС). Вчера в палате общин члены парламента вновь настаивали на том, чтобы премьер-министр ускорил подготовку к совещанию на высшем уровне. Консерватор Антони Фелл заявил, что совещание на высшем уровне является «самым важным вопросом, который мы можем обсудить в настоящий момент». Он призвал Макмиллана провести неофициальное совещание с главой Советского правительства, если необходимо, то без американцев.

В своем ответе Макмиллан согласился с тем, что это важный вопрос, однако он сказал, что предложение Фелла «не является лучшим подходом к делу».

Лидер лейбористской партии Хью Гейтскелл выразил недовольство заявлением Даллеса 25 марта по вопросу о совещании на высшем уровне. Гейтскелл отметил, что Даллес снова вернулся к своей исходной позиции.



ОНИ ЕДУТ В ТАДЖИКИСТАН

Семеро подруг выпускниц института — Эсма Гелашвили, Циала Гогава, Нуну Даташвили, Гюриети Вачоршвили, Ламара Элибарашвили, Нора Онниани и Тина Шероциани изобразили желание поехать на работу в Ленинабад — областной центр братского Таджикистана.

Незаметно прошли годы учебы. Вместе со всеми слушали они лекции в аудиториях своего института, работали в лабораториях, проходили практику в клиниках и больницах. Им не терпелось поскорее получить дипломы врачей и начать самостоятельную жизнь. Этот день не за горами. Будущие врачи, решившие поехать на работу в Таджикистан, проявили высокое сознание общественно-го долга, долга советского специалиста.

Нет сомнения, что их примеру последуют и другие выпускники вузов нашей республики.

ВАЖНЫЙ ЭТАП В ИССЛЕДОВАНИИ ВЕРХНИХ СЛОЕВ АТМОСФЕРЫ

В НАШЕЙ стране в течение ряда лет производится изучение верхних слоев атмосферы и явлений, происходящих в космическом пространстве, с помощью высотных исследовательских ракет. Первый полет такой ракеты с жидкостным двигателем был осуществлен в 1933 году. В мае 1949 года был произведен первый вертикальный пуск ракеты на высоту 110 километров. Затем был запущен еще целый ряд ракет этого класса. Но на первых ракетах вес поднимаемой научно-исследовательской аппаратуры не превышал 120—130 килограммов.

СОВЕТСКАЯ РАКЕТА ПОДНЯЛАСЬ НА ВЫСОТУ 473 КИЛОМЕТРОВ

Программа научных исследований с каждым новым пуском ракеты расширялась. На ракетах устанавливалась новая аппаратура, вес которой за последние годы достигал уже 1.500 килограммов.

Создание ракеты, которая в мае 1957 года с экспериментальной аппаратурой общим весом 2.200 килограммов поднялась на высоту 212 километров, явилось новым шагом в исследовании верхних слоев атмосферы. С этой высоты были благополучно опущены на землю научно-исследовательская аппаратура и подопытные животные.

За истекший период Международного геофизического года проведены пуски ракет различного типа и назначения. В высокоширотной обсерватории, расположенной на острове Хейла (Земля Франца-Иосифа), исследования атмосферы проводятся с помощью вертикальных пусков метеорологических ракет.

В декабре 1957 года с борта экспедиционного судна «Обь» в море Девиса в районе южнополярной антарктической обсерватории «Мирный» был произведен первый пуск исследовательской ракеты в Антарктике. По мере продвижения судна по экспедиционному маршруту вдоль побережья Антарктиды на восток от обсерватории «Мирный» с него производились и другие пуски ракет.

В этом году советские ученые добились новых выдающихся успехов. 21 февраля в 11 часов 42 минуты по московскому времени с территории европейской части СССР в средних широтах был произведен пуск одноступенчатой геофизической ракеты, которая достигла рекордной высоты — 473 километра. На ракете были установлены геофизические приборы для комплексных исследований верхних слоев атмосферы. Общий вес поднятой на ракете геофизической научной аппаратуры, радиотелеметрических устройств, источников питания и вспомогательных систем вместе с

конструкцией приборного контейнера составляла 1.520 килограммов. Подъем этой ракеты, по достигнутой вышине и обширности научной программы, осуществленной при запуске, значительно превосходит все экспериментальные пуски ракет на высоту до сих пор в СССР и других странах.

На ракете было размещено большое количество разнообразной аппаратуры. Измерение давления воздуха производилось при помощи ионизационных и магнитных манометров; особые пьезоэлектрические датчики фиксировали энергию и частоту сталкивающихся с ракетой микрометеороидов; специальные динамические электрометры регистрировали напряженности электрического поля на поверхности ракеты; ионный состав разреженных газов верхних слоев атмосферы определялся с помощью радиочастотного масс-спектрометра.

Установленные на поверхности ракеты ионные ловушки измеряли концентрацию положительных ионов, измерение электронной температуры производилось методом зондовых характеристик. С помощью дисперсионного интерферометра измерялась концентрация электронов в различных областях ионосферы. Установленный на ракете спектрометр производил фотографирование солнечного спектра в коротковолновой ультрафиолетовой области.

Точность и ценность произведенных научных исследований значительно увеличивается от обстоятельств, включающих в течение всего полета, включая полет по инерции, была стабилизирована при помощи специальных устройств, что исключало ее вращение вокруг вертикальной и горизонтальной осей.

Тщательное определение траектории движения ракеты с помощью соответствующей оптической и радиолокационной аппаратуры позволило определить высоту, на которой произведены те или иные измерения. Их результаты передавались наземным регистрирующим станциям при помощи радиотелеметрической аппаратуры либо записывались на борту ракеты на пленку с последующим спуском ее на землю.

Подъем советской геофизической ракеты на высоту 473 километров, произведенный 21 февраля 1958 года, является важным этапом исследований, проводимых по программе Международного геофизического года. В результате этого подъема впервые получено распределение концентрации свободных электронов в ионосфере до высоты 473 километров над Землей. Зарегистрировано распределение давления воздуха до высоты 260 километров. Отмечены суточные изменения в микрометеорологии и проведен ряд других геофизических измерений.

Трудящиеся Франции дают отпор фашистам

ПАРИЖ, 28 марта. (ТАСС). Как стало известно, фашистские элементы совершили новый набег на помещение местной организации Французской коммунистической партии в пригороде Парижа Вильжюиф.

В ответ на непрекращающиеся бесчинства фашистов в стране происходят сплочение левых сил, выступающих в защиту республиканского строя. По инициативе Французской

коммунистической партии, «левого социалистического союза» и местного объединения всеобщей конфедерации труда в Тулузе состоялся антифашистский митинг, на котором присутствовало около полутора тысяч человек. Выступившие на нем ораторы призвали всех трудящихся сплотить свои ряды, чтобы сорвать прокси фашистских провокаторов и защитить демократические свободы.

Сформирование нового правительства Судана

КАИР, 28 марта. (ТАСС). Как передает агентство МЕН, вчера лидер партии «Аль-Умма» премьер-министр Абдулла Халид сформировал новое правительство Судана. Это правительство, как и предыдущее, представляет собой коалицию двух партий — партии «Аль-Умма» и народно-демократической партии. В новом правительстве премьер-министр Абдулла Халид занимает одновременно пост министра обороны.

стывает собой коалицию двух партий — партии «Аль-Умма» и народно-демократической партии. В новом правительстве премьер-министр Абдулла Халид занимает одновременно пост министра обороны.

Английские военные самолеты над Швецией

СТОКГОЛЬМ, 28 марта. (ТАСС). Как сообщает Шведское телеграфное бюро, 25 марта два английских истребителя типа «Хэукер Хантер» нарушили шведское воздушное пространство, пролетев над несколькими провинциями Южной Швеции.

В связи с этим министерство иностранных дел Швеции сделало вчера заявление английскому посольству в Стокгольме и предложило принять меры, чтобы подобные случаи не повторялись.

Перед XI международным кинофестивалем в Карловых Варах

ПРАГА, 29 марта. (ТАСС). В нынешнем году XI международный кинофестиваль в Карловых Варах состоится с 12 по 27 июля. В настоящее время разработана статута XI кинофестиваля, условия его проведения, порядок отправки и отбора кинокартин. Заявления об участии в фестивале должны направляться в оргкомитет до 7 апреля этого года. Представленным на конкурсе фильмам

могут быть присуждены большая премия — «Хрустальный глобус» и три главные премии. Кроме того, будут присуждаться награды за документальные, научно-популярные, культурные и мультипликационные фильмы, а также индивидуальные премии за лучший сценарий, за режиссуру, за исполнение роли, за музыкальное оформление, за декорации и так далее.

ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ

ОКОНЧАНИЕ

быть как во всей картине, так и в каждой фигуре ее...»

Потому никогда художник любого возраста не должен прекращать свою этюдную работу на натуре; он обязан беспрестанно совершенствовать мастерство рисунка, глубоко, тщательно изучать образ человека. Это большой труд, несомненно, принесет свои благотворные результаты.

Надо сказать, что у художников Грузии есть прекрасные образцы мастерства живописи. Это работы представителей старшего поколения. Мы видим их в залах выставок, где соседствуют картины Георгия Габушвили, Александра Мрелишвили, Валерия Сиданова-Эристави, Мамея Тоидзе, Александра Бажбеук — Меликова, Кетеваны Магалашвили. В них грузинские мастера следуют традициям великих художников русской и западноевропейской классической живописи.

Восхищение зрителя вызывают, например, величественные портреты Г. Габушвили «Три гражданки», «Спящий хевсур» и в особенности, превосходный по живописи — «Пьяный хевсур». Обаятельный портрет незнакомки работы В. Сиданова-Эристави, портрет еврея работы М. Тоидзе, красивый по живописи портрет незнакомки Г. Месиш.

А как чудесна серия портретов современных людей Грузии, созданных талантливым художником К. Магалашвили. — Большиновский, артист С. Закаридзе и М. Джаларидзе, инженер Ш. Цагарели, студентки Н. Амрадашвили и в особенности, превосходный портрет студентки М. Хмалашели.

Грузинским живописцам есть уроду солнечной Грузии и ее национальный колорит.

Конечно, среди нескольких сот живописных работ, представленных на отчетной выставке грузинских художников, не все равноценно по мастерству. Надо признать, что есть еще немало картин, особенно мелких художников, холодных, ремесленных, схематичных, поверхностных, которые не глубоко передают жизнь республики, не раскрывают образы ее лучших людей. Возможно, что здесь сказалась спешка, стремление живописцев обязательно показать свои новые картины на Декаде в Москве.

Мне хочется дружески предостеречь наших молодых друзей — художников из братской Грузии от приторности в своем творчестве. Только большой, упорный и повседневный труд может принести плодотворные результаты и ведет к мастерству.

Я сожалею, что не могу из-за недостатка места и времени написать и о замечательных работах талантливых графиков Грузии — о художниках книжной иллюстрации, автопортретов, линогравюры, офорта, плаката, карикатуры, которые своим мастерством доказали, что они стоят в первых рядах художников СССР, работающих в этом трудном жанре.

Мне хочется пожелать новых творческих успехов грузинским коллегам — мастерам кисти и резца и выразить уверенность в том, что их яркое, национальное по форме и социалистическое по содержанию, искусство будет успешно развиваться и что грузинские художники к предстоящей Всесоюзной художественной выставке 1960 года в Москве создадут новые, глубоко идейные и высокохудожественные произведения, которые ждет от них народ.

Грузинским живописцам есть уроду солнечной Грузии и ее национальный колорит.

Конечно, среди нескольких сот живописных работ, представленных на отчетной выставке грузинских художников, не все равноценно по мастерству. Надо признать, что есть еще немало картин, особенно мелких художников, холодных, ремесленных, схематичных, поверхностных, которые не глубоко передают жизнь республики, не раскрывают образы ее лучших людей. Возможно, что здесь сказалась спешка, стремление живописцев обязательно показать свои новые картины на Декаде в Москве.

Мне хочется дружески предостеречь наших молодых друзей — художников из братской Грузии от приторности в своем творчестве. Только большой, упорный и повседневный труд может принести плодотворные результаты и ведет к мастерству.

Я сожалею, что не могу из-за недостатка места и времени написать и о замечательных работах талантливых графиков Грузии — о художниках книжной иллюстрации, автопортретов, линогравюры, офорта, плаката, карикатуры, которые своим мастерством доказали, что они стоят в первых рядах художников СССР, работающих в этом трудном жанре.

Мне хочется пожелать новых творческих успехов грузинским коллегам — мастерам кисти и резца и выразить уверенность в том, что их яркое, национальное по форме и социалистическое по содержанию, искусство будет успешно развиваться и что грузинские художники к предстоящей Всесоюзной художественной выставке 1960 года в Москве создадут новые, глубоко идейные и высокохудожественные произведения, которые ждет от них народ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОЙ ССР

ГАСТРОЛИ

ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. СПЕНДИАРЯНА

(в помещении Государственного театра Ленина в г. Палышавиле)

ПОСЛЕДНИЕ СПЕКТАКЛИ

30 марта, днем А. ТИГРАНИ АНУШ

30 марта, вечером Ш. ГЮЛО РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

В роли Джульетты выступил народная артистка СССР Гагар Гаспарян.

31 марта А. ТИГРАНИ ДАВИД-БЕК

2 апреля Т. ЧУКАДЖИАН АРШАК ВТОРОЙ

Начало вечерних спектаклей в 8 часов дневного — в 12 час.

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ

В кинотеатрах имени Руставели, «Октябрь», «Исидор», «Сакартавело» (Красный зал), в клубе имени Пеханова — «На графских развалинах»; «Амран», имени 26 комиссаров (второй зал), «Колхоз», «Камбег» — «Девушка без адреса»; «Спартак» — «Верный в Сорренто»; «Тбилиси»; «Петер» — «Дядюшка»; «Комсомолец» — «Дарико»; в клубе имени И. Чавчавадзе, в Доме культуры имени Горького, в саду Коммунаров — «Грозные годы»; имени 26 комиссаров (первый зал), «Сакартавело» (Зеленый зал) — «Орлеан»; в Доме офицеров — «Разрушенная цитадель»; в клубе имени Джержинского (в лети. театре) — «Дочь моряка»; «Колхозник»; «Ребенку нужна любовь»; в парке имени Кирова, в Доме культуры Промопера, в Центральном доме культуры — «Жань или смерть».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — гастроль Ереванского государственного театра имени академика государственного театра оперы и балета имени А. Спендиаряна — «Аннушка» (в 12 ч. дня); «Ромео и Джульетта» (в 8 ч. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Чужой ребенок» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч., спектакль театра музыкальной оперы в А. Абашидзе); театр имени К. Марджанисшвили — гастроль Махарадзевского театра — «Ранний орел» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр музыкальной оперы в А. Абашидзе — «Желтый жук» (в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Аленький цветочек» (в 12 ч. дня, аб. № 3); «Дочь Гагара» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Изобретатель» (в 11 ч. утра, аб. № 40); «Землянка» (в 2 ч. дня, аб. № 33); русский ТЮЗ — «Сомбреро» (в 11 ч. утра, аб. № 20 и в 3 ч. дня, аб. № 10); грузинский кукольный театр — «Ум и опыт» (в 11 ч. утра), «Лед-мороз» (в 2 ч. дня); русский кукольный театр — «Красная шапочка» (в 12 ч. дня), «Милый зайка» (в 2 ч. дня), «Лесные друзья» (в 4 ч. дня); Грузофилармония, Зимний театр — эстрадное обозрение «Наш спутник» (в 9 ч. веч.); клуб имени Джержинского — творческая встреча мастеров грузинской эстрады с эстрадным оркестром Грузии (в 9 ч. веч.).

ПРОДАЕТСЯ

пiano-но хор. фирм (концертная клавиатура). Спр. от 11 час. утра до 8 час. веч., ул. Меркуридзе, 27, д. Сибирякова. Вход с подьезда.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — гастроль Ереванского государственного театра имени академика государственного театра оперы и балета имени А. Спендиаряна — «Аннушка» (в 12 ч. дня); «Ромео и Джульетта» (в 8 ч. веч.); театр имени Ш. Руставели — «Чужой ребенок» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч., спектакль театра музыкальной оперы в А. Абашидзе); театр имени К. Марджанисшвили — гастроль Махарадзевского театра — «Ранний орел» (в 12 ч. дня и в 8 ч. веч.); театр музыкальной оперы в А. Абашидзе — «Желтый жук» (в 8 ч. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Аленький цветочек» (в 12 ч. дня, аб. № 3); «Дочь Гагара» (в 8 ч. веч.); грузинский ТЮЗ — «Изобретатель» (в 11 ч. утра, аб. № 40); «Землянка» (в 2 ч. дня, аб. № 33); русский ТЮЗ — «Сомбреро» (в 11 ч. утра, аб. № 20 и в 3 ч. дня, аб. № 10); грузинский кукольный театр — «Ум и опыт» (в 11 ч. утра), «Лед-мороз» (в 2 ч. дня); русский кукольный театр — «Красная шапочка» (в 12 ч. дня), «Милый зайка» (в 2 ч. дня), «Лесные друзья» (в 4 ч. дня); Грузофилармония, Зимний театр — эстрадное обозрение «Наш спутник» (в 9 ч. веч.); клуб имени Джержинского — творческая встреча мастеров грузинской эстрады с эстрадным оркестром Грузии (в 9 ч. веч.).

ПРОДАЕТСЯ

пiano-но хор. фирм (концертная клавиатура). Спр. от 11 час. утра до 8 час. веч., ул. Меркуридзе, 27, д. Сибирякова. Вход с подьезда.

НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

II Международный конкурс имени П. И. Чайковского приближается к концу творческой соревновательной фазы. Впервые 26 марта в Большом зале консерватории, вновь переполненном любителями музыки, выступили еще четыре инструменталиста — участники третьего, заключительного тура. В исполнении представителей СССР Марка Лубочко, Зарина Шихмураевой и Жана Тер-Меркряна кроме обязательной программы прозвучали произведения советских композиторов — Прокофьева, Шостаковича и Хачатуряна. Румынский скрипач Стефан Руха выбрал для исполнения в финальном прослушивании вариации своего соотечественника композитора Кутяну.

1 апреля начинается конкурс пианистов. В Москву уже съезжаются его участники — молодые инструменталисты различных стран.

В жюри конкурса пианистов входят видные деятели музыкальной культуры двенадцати стран. (ТАСС).

МАТЧ-РЕВАНШ СМЫСЛОВ — БОТВИННИК

Вчера состоялся десятый матч матча-реванша Смыслов-Ботвинник. Встреча протекала в маневренной борьбе. Ботвиннику, играющему белыми, удалось получить небольшой позиционный перевес.

Тогда Смыслов провел неожиданный тактический удар и вызвал ряд разменов, после чего партия перешла в сложное окончание. В этот момент Ботвинник сыграл несколько рискованно и минимальный позиционный перевес оказался уже на стороне чемпиона мира.

Партия отложена. Наиболее вероятный исход ее — ничья.

ВЫДАЮЩЕЕСЯ ДОСТИЖЕНИЕ ИРИНЫ ГУРОВОЙ

28 марта во второй половине дня с Тушинского аэродрома под управлением спортсменки И. Гуровой поднялся вертолет «Ми-1» и взял курс по замкнутому маршруту: Тушино — Истра — Голубице — Тушино. Расстояние, равное 101,006 километра, она пролетела за 34 минуты 32,4 секунды, показав среднюю скорость полета 175,459 километра в час.

Материалы о достижении Ирины Гуровой направлены в авиационную спортивную комиссию Центрального аэроклуба СССР им. В. П. Чкалова для утверждения в качестве нового всеоюзного рекорда по вертолетному спорту для женщин. (ТАСС).

КАБИНЕТ РАБЕЛЬСКОРА «ЗАРИ ВОСТОКА»

(пр. Руставели, 42, 3-й этаж, комн. 18, тел. 3-16-27)

31 марта в 5 часов вечера в помещении кабинета партийного просвещения Адигенского райкома КП Грузии состоится собеседование с селькорами на тему: «Весенний сезон и задачи низовой печати».

1 апреля в 7 часов 30 мин. вечера состоится третье занятие семинара рабкоров по изучению основ журналистики.

Музей И. В. Сталина в г. Гори открыт для посетителей ежедневно с 9 до 18 часов. Понедельник — выходной день.

Дирекция Тбилисского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Зам. редактора Ю. ХОМЕРИКИ.

ИЗВЕЩЕНИЯ

31 марта, в 8 часов вечера, в лекционном зале Дома политического просвещения имени Л. Кецохели ТК КП Грузии (ул. Ленина, 35) Тбилисское городское отделение Общества по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР, проводит публичную лекцию члена Общества-профессора Д. С. Заваева на тему: «Борьба алжирского народа за свободу и независимость». После лекции — кинофильм.

31 марта, в 8 часов вечера, в актовом зале Грузинского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (пр. Руставели, № 29), Тбилисское городское отделение Общества по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР проводит публичную лекцию кандидата исторических наук члена Всесоюзного Общества п. Носенко (Москва) на тему: «Современная Индия» (личные впечатления). В процессе лекции будут демонстрироваться цветные диафильмы.

ГЛАВНОЕ АПТЕЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ Грузинской ССР

ПРОИЗВОДИТ

заготовку свежих листьев растения алоэ по цене 20 руб. за килограмм. За справками обращаться в справочное бюро Тбилисской аптеки № 1, площадь Ленина, телефон 3-66-58.

Главное аптечное управление.

Т. К. Л. Я., в Я. Добровы с семьей извещают о смерти мужа, отца, свекра и дедушки Якова Васильевича Доброва. Гр. унк. еженд., в 8 час. веч., на кв. — ул. Гоголя, 38. Вынос 1 апреля, в 5 час. веч., на Кухинское кладбище.